

贈

五俗抗敵唱詞

楊天憲主編

日本醜史

中國文化建設協會
四川分會編輯部

出版



日本醜史

莊文。

各位同胞請雅靜，
聽我來唱一段日本的笑話（你們與聽，
論日本區區三島小得很，
全國供給都靠我們，
因他國家窮得很，
所以個個逼（平聲註一）到才黑良心，
因環境才養成他的強盜性，
欺軟怕惡是他們的專門腦筋，
因為我們中國回回（註二）能忍，
所以他做夢都在想把我們吞，
那知道我國人人的心腸現在比鐵還硬，
他要想佔我國的迷夢做不成，

自從我們中日兩國開大陣，
日蠻賊處處都在逞蠻橫，
總說他的國家文明得很，
那曉得他醜處說出來不近乎人情，
還有些日親漢奸牛起奔（去聲），
總說是與我國同種又同文，
沒得事等我來唱跟你們聽，
你看他夠得上與我國同種又同文，
想當年秦始皇統一六國天下定，
秦始皇做了皇帝想長生，
方士徐福把宮進，
他要振（註三）秦始皇的王光明（註四），

M4
I229.96

111

日本 醜史

他說他有一位老師兇得狠，
活神仙一位在東瀛，
始皇把他鬼話聽，
派他兩次去把師尋，
那徐福找了些藥來吃了總不對勁（註五），
秦始皇惱怒要殺人，
徐福又把妖言進，
他說找藥離不掉童男童女才得行，
秦始皇又把他的鬼話聽，
派三千童男童女一路行，
那徐福早把計劃定，
趁此機會好抽身，
帶領了童男童女奔路進，
一直來到東海濱，
幾十號大船都裝滿（去聲註六），
暗帶了鋤頭釘靶糧食種子一路行，

來在三島就開墾，
從今後斷絕了信和音。
在三島開墾了數年整（香正註七），
他才把童男童女配成親，
皆因這童男童女盡都未長醒（註八），
那能夠勉強結朱陳，
因此鬼子矮求（虛字註九）得狠，
就是這一個大原因，
越延越多越不好振（註十），
看看不能夠謀生存，
所幸他們離這海邊近，
打漁划船件件能，
慢慢地侵到我們中國邊境，
打不到漁他就亂搶人，
明朝時候才兇得狠，
沿海一帶任胡行，

二



3 2173 1916 3



我們的威將軍心惱恨，
威繼光那時才練新兵，
數年才把倭寇滅乾淨，
一直太平到前清，
等待了日本明治天皇把位定，
又出了首相叫伊藤博文，
該得鬼子走好運，
才出了他們君臣兩個人，
君臣二人商議定，
他們要改良人口講維新，
矮子躄巴兒（註十一）一齊振（註十二），
一齊倒（註十三）在海當心，
他們日本政府又下了一道命令，
獎勵他們的日本女子去偷情，
在歐美送去了一部分，
送一些到我國天津和北平，

洋房子修得來多端正，
實行他們日本國家總（註十四）賣淫，
叫他們褲兒衣裳都不要穿周正，
腰幹上只圍一根布荊荊（註十五），
弄得來四大皆空硬是好看得很，
實行他們羣生普渡大開門，
招待客夥（註十六）又多恭敬，
任何人都都是很歡迎，
歎我國許多青年不守分，
大家都歎倒想去開洋葷（註十七），
總說是東洋婆子安意（註十八）得很，
不顧我國風水，只顧她的太子登（註十九）
到頭來遭（註二十）了銅元又遭病，
走起路來沒得精神，
那時一個一個地才猛省，
才曉時開洋葷不是得好事情，

東洋婆子一受了孕，

你看她仆跛斛斗(註二十一)兒就回東京，

她日本政府接到才多喜興，

這才叫大家做起他檢現成(註二十二)，

生了娃娃又來振，

這生意全世界只有他們日本在獨自經營，

這門頭(註二三)硬是刮毒(註二四)得很，

他日本現在全國盡成了高人，

所以他種類雜得很，

簡直是寡母子生娃娃在靠衆人(註二五)

所以他不大講禮信，

所以他處處都在逞蠻橫，

到現在各地日本人還多得很，

暗暗地在打探我國秘密軍情，

你們看日本女子對她們祖國多展勁(註二六)

回頭來觀一觀我國女界同胞們，

我國是禮教國家根基正，

那像這不要臉的日本人，

論救國事件多得很，

只要我們長於那門幹那門，

只要我們不分男女齊鼓勁(註二七)

日帶賊再兇都不得行(註二八)，

論他的醜處還多得很，

這是他說不出口的一件醜事情，

唱到這裏歇一陣，

唱得不好莫多心。

註一 逼，讀平聲，亦逼迫意。

註二 一回回，每次，

註三 振，應作搥或批，說文，批，深

擊也，史記刺客傳，左手把袖

，右手搥其胸。

註四 王光明，冤枉，

註五 不對勁，不生効力，不奏效，不見功。

註六 櫛 莫昆功，讀去聲，裝櫛，即裝滿之狀，莊子人間世，以為門戶則液櫛，司馬彪註，津液暗出櫛櫛然也。

註七 整，讀陣，數年整，即數年時光。
註八 未長醒，即未醒事，未長成熟。
註九 求，虛字，借音，本鄙俗語，用以傳神。

註十 振，與註三振字同一來源，不好振，猶云「不好辦」。

註十一 躄巴兒，即瘦子或小個子，與胖子，大個子相對，躄，方言作膿，乃指質弱力薄之人。

註十二 振，亦同註三，在此處為淘汰之

註十三 意，一齊振，猶云「一齊弄死」。倒，傾出，如云倒茶，倒水之類是。

註十四 總字在俗語中頗有精神，如說「總不要臉」，「總舅子」等。

註十五 布荆荆，即破布條，荆荆形容破碎之狀，按荆，即古荆釵之荆。

註十六 客夥，指客人，即衆來賓們。
註十七 開葷，本為吃素人開齋之稱，借用為男子與女子初次發生關係之義，乃江湖話。

註十八 安意，猶云舒適，愜意，寫意，亦下流話，並含有猥褻意。

註十九 太子登，吊足語，下為基字，再轉為他義，乃江湖言子之類。

註二十

遭，讀下平聲，遭受之意，遭銅元之遭，作花費解，遭病之遭，作藥上解。

註二一

仆跋筋斗兒，讀成仆跋跟斗兒，仆跋，顛沛之義，如人滑倒，曰「得仆跋」。

註二二

檢現成，不勞而獲。



註二三

門頭，驅局。

註二四

湖毒，猶云狠毒。

註二五

寡母子生娃娃靠衆人，四川江湖言子。

註二六

展勁，起勁人，賣力。

註二七

鼓勁，努力。

註二八

不得行，不成。

▲本社新出唱詞目錄▼

蕩溝橋抗敵記

民衆對於抗戰的認識

日蠻暴行實錄之一

鎗斃李服膺

中日

日本醜史

改良打胖官

抗戰十件

服兵役

中日海陸空決勝圖

中國空軍遠征日本

台兒莊大勝

退徐州

防空

最後勝利

編輯處：中國文化建設協會

四川分會編輯部

代售處：前導旬刊社

通訊處：成都少城上半節巷

一五號

版權所有 如欲翻印

須得本書 編者同意

中華民國二八年四月初版

本冊工本

BC
39.96
1

前導旬刊社

82

[Handwritten scribbles and markings]