

新主義教科書教員用書

前期  
小學

國語讀本教學法 第七冊

世界書局出版



116  
9623.2  
70



3 1764 3131 4

新主義  
教員用書  
**前期小學國語讀本教學法**第七冊目次

一	中國國民志氣洪(一)……………	一	朝鮮人之呼聲(二)……………	四九
二	中國國民志氣洪(二)……………	七	帝國主義壓迫下之臺灣……………	五三
三	國旗之語……………	一二	臺灣的大革命……………	五七
四	保護黨旗的童子……………	一六	熱血歌……………	六一
五	一个少年偵探的犧牲(一)……………	二〇	荆軻刺秦王(一)……………	六五
六	一个少年偵探的犧牲(二)……………	二四	荆軻刺秦王(二)……………	六八
七	拿回去……………	二八	荆軻刺秦王(三)……………	七一
八	有一個時期行將來臨……………	三三	完璧歸趙(一)……………	七五
九	美麗的朝鮮……………	三七	完璧歸趙(二)……………	七八
一〇	哀箕子……………	四一	公雞之不平鳴……………	八二
一一	朝鮮人之呼聲(一)……………	四五	似曾相識……………	八六

新主義國語讀本教學法 第七冊 目次

前期小學用

新主義國語讀本教學法 第七冊 目次

二 前期小學用

二三	諸君認識我嗎(一).....	九〇	三七	鐵匠與木匠.....	一四一
二四	諸君認識我嗎(二).....	九五	三七	法國革命的女丈夫.....	一四六
二五	鄉村.....	九九	三八	千古敬仰的羅蘭夫人.....	一四九
二六	打倒帝國主義.....	一〇二	三九	智勇殺賊的宮女.....	一五二
二七	顏色競爭.....	一〇六	四〇	費宮人刺虎歌.....	一五六
二八	爪哇紅河的傳說.....	一一〇	四一	才女謝道蘊.....	一六〇
二九	馬來半島的土人生活.....	一一四	四二	風雪.....	一六四
三〇	長江黃河.....	一一八		測驗材料	
三一	長城.....	一二二		生字一覽表	
三二	少年律師(一).....	一二六			
三三	少年律師(二).....	一二九			
三四	應該責罰大門.....	一三三			
三五	光明正直的林績.....	一三七			

新主義  
教員用書  
前期小學國語讀本教學法第七冊

一 中國國民志氣洪(一)

教材

中國國民志氣洪，披堅執銳打前鋒；  
熱血造成新世界，遠德應倡智、仁、勇。  
民族平等，革命成功；  
人羣進化，天下爲公。  
青天白日滿地紅。

\* \* \* \* \*

中國國民志氣洪，鋤強誅暴衆心同；  
努力建設新政治，基礎鞏固事業隆。  
民權普及，革命成功；

新主義國語讀本教學法 第七冊

目的

人羣進化，天下爲公。  
青天白日滿地紅。

一、欣賞「中國國民志氣洪(一)」的新詩，並明瞭民族革命、民權革命的意義。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。  
準備

青天白日滿地紅國旗  
教法

A 動機

1. 自發的：開學以後，兒童拿到新書，必定很喜歡閱讀，倘使要求教師教授本書第一課，便

一 前期小學用

是很好的自發動機或在上三民主義課時，研究過「民族革命」「民權革命」等問題後，或在上形藝課時，繪過青天白日滿地紅旗以後，或在上工藝課時，製過青天白日滿地紅旗以後，也是可以聯絡的機會。

2. 引起的： 如果沒有自發的動機，可用觀察實物、圖畫等，設法引起學習本課的興味。或用問答談話入手亦可。如：我們是那一個的國民？國民的志氣要怎樣？我們的民族狀況，現在怎樣？我們希望我們的民族要怎樣？我們的民權狀況，現在怎樣？我們希望我們的民權要怎樣？我們的國旗有幾種顏色？怎樣形狀？國家要怎樣才能使國旗有光輝？你們會唱過激勵國民志氣的詩歌嗎？……今天我們要唱一首激勵國民志氣的新詩了！——以下各課仿此。

不再說明

B 目的 教師和兒童共同決定吟唱「中國國民志氣洪（一）」的新詩。

C 豫習 兒童把課文細看幾遍，摘出生字新詞。次用字典，檢查生字音義，用詞書，檢查新詞意義，並記載在筆記簿上。檢查完畢後，再把課文仔細看幾遍，有沒有疑難的字句，以便提出質問，並研究課文的段落，探索他的大意。——以下各課仿此，不再說明。

D 補正 教師訂正兒童豫習的結果，在課前豫習的，教師可在課前先行簿上訂正；上課時候，提出普通謬誤，公共討論。在課時豫習的，叫兒童把音義寫在黑板上後，教師和兒童公共訂正。次叫兒童對照板書的生字音義，訂正自己筆記簿上的錯誤。豫習的結果訂正後，再施行下面的兩

種手續：

1. 質問：兒童各自提出疑難字句，相互問答，教師酌量加以補正。

2. 發問：教師揀兒童沒有注意到的難字難句，提出問兒童。如：「怎叫『志氣洪』？」「怎叫『披堅執銳』？」「怎叫『達德』？」「怎叫『基礎』？」「怎叫『鋤強誅暴』？」……務使全課意義徹底了解而後已。——以下各課仿此，不再說明。

五 誦讀：兒童豫習，教師補正後，全課意義，大概已能明白。此時教師可範讀一遍，範講一遍；或指名優等兒童試讀一二遍，試講一二遍，經公共訂正後，施行行讀、伍讀、齊讀，方法宜多變化。——以下各課仿此，不再說明。

F 練習

### 1. 誦讀練習

新主義國語讀本教學法 第七冊

甲、慢讀練習 聲調要讀得很慢。

乙、快讀練習 聲調要讀得很快。

丙、快慢讀練習 聲調要讀得很有變化

的忽快忽慢；或先慢後快；或先快後慢；或一句快，一句慢。

丁、高聲讀練習 聲調要讀得很高。

戊、低聲讀練習 聲調要讀得很低。

己、高低音讀練習 聲調要讀得很有變化

的忽高忽低；或先高後低；或先低後高；或一句高，一句低。

庚、擊節讀練習 讀到叶韻的語句，拍一

記掌。

辛、踏腳讀練習 讀到叶韻的語句，踏一

次腳。

壬、點將讀練習 甲圍的兒童，公點乙圍

三 前期小學用

的兒童讀；乙團的兒童，公點丙團的兒童讀。讀畢，公共批評。

癸、抽籤讀練習 用名牌，抽著某兒，卽由某兒出來，對衆朗讀。

### 2. 書寫練習

甲、比較練習 板示：「供洪」「誅株」「披被」「礙礎」「達道」「熱執」「倡唱」……聲音相似，或形體相似的文字，比較音義的不同後，叫兒童鈔寫出來。

乙、集叶韻字 如「洪鋒勇等功公紅同隘」等字，叫兒童鈔寫出來。

丙、聽寫練習 教師或兒童口唱「中華民國」「民族平等」「民權普及」「革命成功」「人羣進化」「天下爲公」等句，叫兒童聽了，默寫出來。

丁、速寫練習 教師提出紙片上豫書的文字，兒童一看後，立刻默寫出來。材料可用「披堅執銳，攻打前鋒，鋤強誅暴，萬衆心同，國民志氣洪」等句。

戊、默寫練習 叫兒童不看讀本，默寫「熱血……」「兩句，和「努力……」兩句。

### 3. 應用練習

甲、仿作練習 另取一段材料，仿照本課的形式，做成一首新詩。如「我校同學志氣洪，人努力把書攻。品性優良心地好，身體健全肌肉豐。肯盡責任，又能合羣；毫無私見，一秉至公。我校同學志氣洪。」可用共作法，設計練習。仿成後，寫在黑板上，吟唱幾遍。或叫兒童鈔錄在筆記簿上。

乙、改作練習 如把四字句也改成七字句云：「民族先要求平等，革命遲早總成功。人羣

莫忘圖進化，天下事業都歸公。」也可用其作法。

丙、擬對練習 教師出一個上聯或下聯，

叫兒童擬對一聯。材料可用本課中的語句。如教師出「精神好」，兒童可對「志氣洪」；教師出「古中華」，兒童可對「新世界」。教師出「濟傾扶危」，兒童可對「鋤強誅暴」。教師出「陷陣衝鋒」，兒童可對「披堅執銳」。

### G 研究

1. 實質：國民的志氣，爲甚麼要洪？（國民，是國家的主人翁。國民有志氣，國家的事業才會興隆。）甚麼叫做披堅執銳？（堅，是牢固的軍裝；銳，是快利的兵器。披了軍裝，執了兵器，去攻打頭陣。）爲甚麼要披堅執銳去打前鋒？（革命前途，有許多障礙。如帝國主義的侵略，軍閥官僚的壓迫，這些反革命的惡勢力，我們一齊要去打

倒他。要打倒這些反革命的惡勢力，須全國有志氣的國民去做先鋒。）我們要造成一個怎樣

的新世界？（國際間一律平等，沒有強弱，貧富，貴賤的階級。人羣是自由的，互助的，博愛的。）

新世界爲甚麼要用熱血造成？（要肅清舊社會的

惡勢力，推翻舊社會的壞制度，非用武力不可。用

武力，難免要流血。不恤犧牲，才能成功。所以造成

新世界的代價是熱血。）甚麼叫做達德？（是常

行不變的道德。）爲甚麼應該提倡智仁勇三

樣達德？（明白事理叫智，愛人無私叫仁，膽氣過

人叫勇。這三者，是我國的國民性。我們現在更應

該提倡求知，提倡博愛，提倡奮鬥。使這三種達德

的精神，益發顯露出來。）爲甚麼要鋤強誅暴？

（強國用殘暴的帝國主義政策，壓迫弱小民族，

非打倒不可。）要建設怎樣的新政治？（要建

設三民主義，五權憲法的國家。）怎樣才算基礎鞏固？

（國民覺悟而有組織，勇敢而有知識；有自治才能，會監督政府。這樣，國家的基礎便鞏固了。）民族革命怎樣才算成功？（脫離帝國主義的壓迫，能獨立，自由，平等，不受任何民族的牽制，那才算民族革命成功。）民權革命怎樣才算成功？（打倒獨裁政治，人民都要有選舉權，罷免權，創制權，複決權。這樣，才算民權革命成功。）

2. 形式：「洪」字和「志氣」二字，有甚麼關係？（洪，係形容詞，形容中國國民志氣的大。假使沒有這個洪字，這一句便不完全。）「中國國民志氣洪」句，和全文有甚麼關係？（這一句是全篇的骨幹，因為志氣洪，所以能夠改造世界，建設政治。因此，本課也就用這一句標題。）「披堅執銳」句，和下文那一句的組織相同？（和「

鋤強誅暴」句相同。）「熱血」句，和下文那一句的組織相同？（和「努力」句相同）

### 五 體味

1. 想像：提出補充想像問題，和兒童討論。如：國民的志氣要怎樣洪？怎樣披堅執銳？

怎樣打前鋒？新世界的狀況怎樣？怎樣用熱血去造成新世界？生活在新世界中，怎樣快樂？

怎樣提倡智仁勇的達德？新政治的狀況怎樣？怎樣努力去建設新政治？新政治建設完

成後，人民的生活怎樣？怎樣才可使基礎鞏固？事業怎樣才得隆盛？民族平等後，人民受著甚麼幸福？民權普及後，人民有甚麼利益？……

2. 吟味：注意聲調的抑揚頓挫，練習吟唱，或設法叫兒童表情吟誦幾遍。——以下各課仿

此，不再說明。

### I 整理

1. 段落：討論段落大意，並記載出來。本課第一段是說用熱血造成民族平等的新世界，第二段是說努力去建設民權普及的新政治。

2. 要旨：討論課文要旨，並記載出來。本課要旨為：中國國民，當用革命的手段去建設新政治，創造新世界，使民族平等，民權普及。

### 聯絡

A 上三民主義課時，可討論「民族革命」「民權革命」等問題。

B 上形藝課時，可繪青天白日滿地紅旗。

C 上工藝課時，可製青天白日滿地紅旗。

D 上音樂課時，可唱青天白日滿地紅旗歌。

### 備考

A 生字音義

新主義國語讀本教學法 第七冊

洪「ㄇㄨㄥˋ」大。執「ㄓ」持。拿。銳「ㄖ」

「ㄌ」利。尖。達「ㄉ」常。行不變的道德，叫達

德。仁「ㄖㄣˊ」人道。親愛。誅「ㄓ」討。殺。

基「ㄐ」牆屋的址。礎「ㄔ」柱下石。基

礎，是建築房屋的第一步。所以事物的開端叫基

礎。也有根本的意思。鞏「ㄍ」鞏固。

B 教學時間 約一百八十分鐘。

## 二 中國國民志氣洪(二)

### 教材

中國國民志氣洪，披星戴月做勞農；

不愁凍餒與饑饉，協作共享稻粱豐。

地權平均，革命成功。

人羣進化，天下為公。

七 前期小學用

青天白日滿地紅。

\* \* \* \* \*

中國國民志氣洪， 胼手胝足做勞工；

鋼錘鎚開平等路， 鐵椎椎出自由鐘。

資本節制， 革命成功；

人羣進化， 天下為公。

青天白日滿地紅。

### 目的

一、欣賞「中國國民志氣洪(二)」的新詩；並明瞭民生革命的意義。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 準備

青天白日滿地紅的國旗。

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「中國國民志氣洪(二)」

的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

#### 1. 誦讀練習

甲、輪讀練習 每人或每組輪讀一首，或

讀到叶韻的地方，順次輪流下去。

乙、接讀練習 指名二個兒童，對衆朗讀。

讀了幾句，由他任意另指一人接讀。

丙、指讀練習 教師先指甲兒或甲團讀。

讀了幾句，忽指乙兒或乙團接下去讀。如是忽丙，

忽丁，可以促兒童們注意。

讀，  
丁件讀練習 優等兒童件中劣等兒童

戊、競讀練習 指名兩個能力相等的兒童同時讀，可比賽誰正確而且清楚、迅速。

己、自由練習 兒童各自設計練習誦讀。

### 2. 書寫練習

甲、動作表演 教師做出「披」「戴」「鏟」「推」「開」「出」等動作，叫兒童寫出文字。

乙、集字練習 如集金部字，有「鋼鏟鐵鏟」等字，集食部字，有「饑饑餒」等字。

丙、集句練習 如集對句，有「志氣洪，稻梁豐。」披星戴月，胼手胝足。」鋼鏟鏟開平等路，鐵椎推出自由鐘。」等句。

丁、比較練習 板示：「披披」「皇皇」「戴戴」「梁梁」「亨亨」「綱綱」「推推」「饑饑」「饑饑」

「等形體相似的文字，叫兒童比較音義的不同後，鈔寫出來。」

戊、正誤練習 板示：「平均地勸，即制資本，不秋凍餒，不怕肌饑。」等含有認誤文字的語句，叫兒童改正後鈔錄出來。

### 3. 應用練習

甲、改作練習 如把第一首四句，改成四字句云：「中國國民，志氣真洪，披星戴月，去做勞農，不怕饑饑，不愁餒凍，協作互助，人壽年豐。」可用其作法。

乙、聯句練習 板示：「中國農人志氣洪，……」「中國工人志氣洪，……」「叫兒童在下面連接一句，如「春耕夏耘收穫豐，揮汗灑血勤勞動。」

### G 研究

1. 實質：甚麼叫做披星戴月？（晨星未落

的時候，即披衣而出；夜月已升的時候，才戴笠而歸。所以叫做戴月披星，是工作勤勞的意思。）

勞農爲甚麼要披星戴月的工作？（要希望收穫豐盛，工作不可不勤勞。當夏天田事忙時，日出而作，日入而息，鎮天在田裏除草，戽水，是何等的辛苦啊！）怎樣才可不愁凍餒？（棉麻大熟，米麥豐收，衣食的原料充足，才不愁凍餒的相侵。）

如何可免饑饉？（收穫的豐歉，雖然多半要靠天時，但人力的關係，也很重大。如果能夠勤於其事，也可補天時的缺損。倘用機器耕田，那麼不怕甚麼旱災、水災、風災、蟲災等等，一定可以豐收，一定不會有饑饉。）爲甚麼要協作？（人類應該要互助的，農人尤宜要協作。如農具的共同置辦，種子的互相選擇，以開溝、戽水、播種、刈穫、除草、施肥

等等，要共同互助，然後可共享豐收的利益。）

甚麼叫做地權平均？（土地上出產的利益，要分配平均；不要都被地主奪去。）怎樣才可達到

地權平均的目的？（要根據中國國民黨的政策，努力民生革命。）

甚麼叫做胼手胝足？（手足的皮面，因久受壓迫而生的黃色或茶褐色的硬塊，叫做胼胝。勞動的人，手足上多容易生的。）

爲甚麼要用鋼錘去錘開平等路？（現代社會上有許多不平等的階級制度，工人們應該用鋼錘

開闢道路的精神，去開闢一條平等的康莊大道出來。）

爲甚麼要用鐵椎去椎出自由鐘？（現社會的人類，受著許許多多的束縛，尤其是我國

的人民，被帝國主義宰割，被軍閥官僚壓迫。天天在苦海中呻吟過活。如果我們要享受自由的幸福，應該用鐵椎去敲警鐘，喚醒同胞，起來奮鬥。）

甚麼叫做節制資本（限制私人經營的實業，使他不能操縱國民的經濟，又當發達國家資本，使國家經營實業所獲的利息，舉辦社會公共事業，人類大家享受著幸福）。怎樣才可達到節制資本的目的？（要根據中國國民黨的政策，努力民生革命。）

2. 形式：「鋼鏟」兩句，是甚麼句法？（很整齊的對句。「鋼鏟」和「鐵椎」都是名詞，「平等路」和「自由鐘」也都是名詞。「鏟開」和「椎出」都是動詞，所以對得很工整。）兩個「鏟」字，和兩個「椎」字，意義有甚麼不同？（上一個是名詞，下一個是動詞，所以第二個「鏟」字，與「割」字同；第二個「椎」字，作「敲」字講。）「披星戴月」句，和下文那一句的組織相同的？（和「胼手胝足」句，組織相同。）本課

新主義國語讀本教學法 第七冊

文字的結構怎樣（本課承接前課，是四首新詩，首四句，用七字句；次四句，用四字句；末一句，又用七字句。每首中主要的語句，是「民族平等」，「民權普及」，「地權平均」，「資本節制」四句話。首尾語句相同，末句用國旗作結，是含有贊美希望之意。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：第一首說勞農的生活，和地權的應平均；第二首說勞工的生活，和資本的應節制。  
2. 要旨：努力民生革命，達到平均地權，節制資本的目的。

聯絡

A 上三民主義課時，可討論「平均地權」節制資本」的意義和方法。

一一

前期小學用

B 上社會課時，可討論農工生活的改善問題。  
C 上音樂課時，可把本課配譜後吟唱。

### 備考

#### A 生字音義

饑「キ」荒年穀不熟叫饑。 饑「キ」  
「キ」荒年蔬不熟叫饑。 胼「ヒ」胼「ヒ」  
「ヒ」因為過於勞動，手上足上皮膚受壓，生出厚皮，  
叫做胼胝。 鎚「キ」鐵器，拿他鎚削的。 椎  
「キ」擊物的器具，打擊也叫椎。  
B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 三 國旗之話

#### 教材

我名國旗，是中華民國的代表，產生我的  
父母，是全國的革命志士，他們耗費了許多

心力，犧牲了許多血肉，纔得鞠養我成立。現在，替我穿上一件青天白日滿地紅的衣服，好不燦爛鮮明啊！

爲甚麼要穿這件衣服呢？原來最公正的是青天，故青天就是象徵平等。最純潔的是白日；人們心地純潔，纔能一視同仁，無分彼此。故白日就是象徵博愛。最熱烈的是紅血，人們流了熱血，纔能締造大同世界。故滿地紅就是象徵自由。這個平等、博愛、自由，是中華民國立國的精神。

我感念父母的大恩，體諒成就我的艱難，我當臨風招展，宣個誓道：

「掃除障礙，建設完全，天長地久，億萬斯年！」

## 目的

一、欣賞「國旗之話」的童話；並明瞭國旗用青白紅三色的意義。

二、練習研究篇章字句的用法、作法。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「國旗之話」的童話。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、接讀練習 每人讀一句或一段，連接下去，或全體輪著，或分組練習，或指定幾人練習。

乙、背誦練習 不看書，練習誦讀，或全篇，

或一段，或教師口述上一句，兒童接背下一句。注意敏捷流利，清楚正確。

丙、朗默讀練習 一句朗讀，一句默讀；或

一段朗讀，一段默讀；相間練習，亦可用一人朗讀，

一人默讀；或一組朗讀，一組默讀。

丁、比賽讀練習 個人或分組比賽誦讀，

注意聲調的抑揚頓挫，緩急高下。讀畢，須公共批評。

### 2. 書寫練習

甲、摘錄練習 如鈔錄整句，有「他們耗費了許多心力」兩句；如鈔錄排句，有「最公正的是青天」十四句；或鈔錄末了的四句誓詞；或不指定那一種，任令兒童自由鈔錄，須注意正確、清楚、敏捷。

乙、摘默練習 不看讀本，默寫難字、難詞，

或佳句、成語等，可由教師口唱，兒童聽寫；也可用比賽法。

### 3. 應用練習

甲、仿造練習 如仿造首兩句云：「我名汽船，是水上交通的機關。」我名汽車，是陸上交通的機關。」

乙、列表練習 把本課第二段的内容，列成一簡表，如下：

青天——象徵平等  
青天白日滿地紅旗——象徵博愛

白日——象徵自由  
滿地紅——象徵自由

丙、問答練習 板示簡單的問題，使兒童

練習筆答。如：「中華民國的國旗是怎樣的？」「甚麼是中華民國立國的精神？」「中華民國的國旗，怎樣產生的？」

### G 研究

一四

前期小學用

1. 實質： 怎叫國旗？（國家規定的旗章，做代表全國的徵識的，叫做國旗。） 國旗怎能代表國家？（國家是個抽象的名詞，須規定一物，做他的代表。國旗的代表國家，像商標的代表商店，校章的代表學校一般。所以中國國民黨制定的青天白日滿地紅旗，對內對外，都可代表中華民國。因此，全國人民，對於國旗應該愛護敬仰。）

青天白日滿地紅旗，怎樣產生的？（全國革命志士，耗費了許多心力，犧牲了許多血肉，才得鞠養成立。） 不耗費心力，不犧牲血肉，也得鞠養成立嗎？（前仆後繼，百折不回，有勇敢奮鬥的精神，才能建大業，立大功，倘使沒有志士仁人的親身捐軀，今日怎得有燦爛美麗，顏色鮮明的青天白日滿地紅旗，飛揚在大地呢！） 甚麼叫做象徵？

(用感官的，具體的記號，指示精神的，不可見，不能言的東西) 甚麼叫做一視同仁？(平等的慈愛) 甚麼叫做大同世界？(就是和平的世界天下爲公，選賢與能，講信修睦，是叫大同世界) 爲甚麼要掃除障礙？(要建設健全的國家，必先掃除革命的障礙，才是徹底的改造) 要怎樣建設完全？(要根據中國國民黨的主義，政策，建設三民主義，五權憲法的國家)

2. 形式：「就是」的「就」和「成就」的「就」，有甚麼不同？(就是的「就」字是狀詞，作「即」字講，成就的「就」字是動詞，作「成」字講)。「好不」二字的意義怎樣？有旁的字可代嗎？(有贊歎的意思和「非常」「十分」等字相仿)。「原來」二字的用法怎樣？(推究伸說事物的起因，都用這二字)。「好不燦爛美

麗」句，是甚麼句法？(詠歎法，凡是詠歎句，常用「號標明」)。「爲甚麼」句，是甚麼句法？(設疑法，凡詰問的語句，常用「號標明」)。「最公正的」一起，至「象徵自由」一段，是甚麼句法？(排句法，不整齊的三排)。「這個平等」兩句，是甚麼句法？(斷句法) 末四句和上文的組織，聲調，有甚麼不同？(是四句宣誓詞，「全」「年」二字叶韻) 本課的體裁怎樣？(全課是國旗的自述口氣，是叫擬人體)

II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘國旗的作用，和產生的不易；二、敘國旗用青天白日滿地紅的意義；三、要使國旗有光輝，當掃除障礙，建設完全。

2. 要旨：國人該保護，愛敬青天白日滿地

紅旗。

### 聯絡

A 上音樂課時，可唱國旗歌，或國歌。

B 上體育課時，可做國旗遊戲。

C 上社會課時，可討論國旗。

D 上作文課時，可練習自述體的擬人文，如魚的自述，鳥的自述等。

### 備考

A 生字音義

纜 「ㄉㄤ」方才。鞫 「ㄑㄩ」養。徵 「ㄓ

ㄥ」證。彼 「ㄆㄞ」他。指人己兩方面說，叫彼

此。如彼此一樣。締 「ㄊㄩㄥ」結而不解。締結，就

是固結。諒 「ㄌㄤ」恕。設身處地，拿寬恕對人，

叫體諒。展 「ㄓㄤ」開。誓 「ㄕ」盟誓。億

「ㄩ」數名。十萬叫億，又萬萬叫億。斯 「ㄙ」

語助詞。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

## 四 保護黨旗的童子

### 教材

民國紀元前三年，孫中山先生率領革命黨人，襲取鎮南關，佔據礮臺，和清兵鏖戰七晝夜。後來，因為彈藥用盡，纔下令退兵。

大隊黨人剛退到半山，忽有一个十三歲的童子，想起礮臺上有一面青天白日旗，恐怕落在敵兵手裏，要去取回來。那時候，清兵的礮火，都以旗章為標的，冒險上去，凶多吉少。所以大家都阻止他。那童子憤然道：「旗章，是一軍的靈魂，怎可被人奪去呢！」說罷，

他便衝上山去。在如雨般的彈丸中，盤旋到竿上，終把那面黨旗取下來。

這個無名的少年英雄，能夠這樣奮勇去保護黨旗，在中華革命史上，足以增無限的光榮呢！

## 目的

一、欣賞「保護黨旗的童子」的故事；並明瞭黨旗的必須愛護。

二、練習研究字句篇章的用法作法。

三、表演「童子保護黨旗」的故事。

## 準備

青天白日旗。

## 教法

A 動機

新主義國語讀本教學法 第七冊

B 目的 決定欣賞「童子保護黨旗」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、抽籤讀練習 用名牌，抽著某兒，即由某兒對衆朗讀。

乙、點將讀練習 甲團的兒童，點乙團的兒童讀；乙團的兒童，點甲團的兒童讀。讀畢，公共批評。

丙、呼吸讀練習 讀到一結點的地方，呼吸一次。

丁、擊節讀練習 讀到一結點的地方，拍

一七 前期小學用

一記手。

戊、輪讀練習 每人讀一句，順次輪流下去或每人讀到結點的地方。

己、接讀練習 起先指名一兒對衆朗讀，讀了幾句，由他任意另指一兒對衆接讀。

庚、指讀練習 教師起先指名甲兒或甲團讀，讀了幾句，忽指乙兒或乙團接讀。

辛、競讀練習 指名兩個能力相等的兒童同時讀，可比賽誰正確而清楚、迅速。

2. 書寫練習

甲、畫數練習 鈔寫生字，依筆畫多少的次序，先後排列。

乙、聽寫練習 教師口唱：「率領」「襲取」佔據」「慶戰」「英雄」「光榮」等字，叫兒童默寫

出來。

丙、速寫練習 教師提出紙片上豫審的文字，兒童一看後，立刻默寫出來。材料可用：「革命黨」「鎮南關」「旗幟爲的」「彈丸如雨」「冒險

上山去」「盤旋到竿上。」

丁、默寫練習 叫兒童不看讀本，默出末一節；或默寫童子說的三句話。

3. 應用練習

甲、造句練習 板示：「因爲」「所以」「能夠」「足以」等字，叫兒童造幾句語句，把這幾字嵌進去。如：「你因爲用心研究，才有這樣進步。」  
「青天是最公正的，所以用青天來象徵平等。」  
「如果能夠天天練習，未有不進步的。」  
「孫中山先生，足以爲全世界人士的模範。」

乙、問答練習 板示：「佔據了鎮南關的砲臺後，爲甚麼下令退兵？」  
「童子爲甚麼要取回

青天白日旗」等簡單問題，叫兒童練習筆答。

#### G 研究

1. 實質：鎮南關在甚麼地方？（在雲南騰越道。）孫中山先生爲甚麼要佔據鎮南關？（因爲形勢險要，外人稱爲第二旅順口，所以想先取之以爲根據地。）孫中山先生怎樣襲取鎮南關，佔據砲臺？（先生先遣同志遊說游勇，出其不意，將鎮南關的三個砲臺，完全佔據。）後來爲甚麼下令退兵？（先生初意以爲鎮南關是險要的地方，有砲臺三座，蓄藏彈藥必多，取得此關後，得其彈丸，可放心大舉；不料官軍侵吞軍費，以肥私囊，致所藏無幾，且不足供數小時之用。彈藥已缺，進退都難，雖有天險，也難守住。即使要從速購買，也不容易。倘使官兵大至，怎能抵敵呢？於是決定棄關而走，再圖後舉。）清兵的砲火，爲甚麼

麼以旗章爲標的？（想燬壞砲臺，使革命軍無險可守。）旗章爲甚麼是一軍的靈魂？（旗章是革命軍的代表，革命軍所到之處，即青天白日旗飛揚之處，如被敵人奪取黨旗，侮辱黨旗，是全黨的羞恥，所以要出死力去保護。）

#### 2. 形式：

「因爲」二字，和下文那一字有關係？（和下文「纔」字有關係，彈藥用盡句是因，故冠「因爲」二字，下令退兵句是果，故冠「纔」字。）「那時候」句，是甚麼句法？指甚麼時候？（是提句，指大隊黨人退到半山的時候。）「如雨般的」四字，和「彈丸」二字，有甚麼關係？（用「如雨般的」四字，形容彈丸的多。）末段和全文有甚麼關係？（贊揚少年的意思。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘革命黨襲取鎮南關；二、敘童子保護黨旗；三、贊美童子的光榮。

2. 要旨：黨旗，是黨的代表，須盡力愛護。

J 表演

### 聯絡

A 上三民主義課時，可研究黨旗，或講鎮南關一役的革命史。

B 上形藝課時，可繪黨旗。

C 上工藝課時，可製黨旗。

### 備考

A 生字音義

率「P X E」帶領。襲「Z I」出其不意的擊人，叫襲。乘人不備而取他，叫襲取。破「F A」戰爭時用的火器。塵「Z」拚命打仗，叫塵戰。晝「W A」地球向日，叫晝。凶「T U

亡 不吉。不利。吉「H I」吉利。好。奪「F X E」強取。衝「Y X Z」突然向前進行，叫衝。

丸「X Z」凡小而圓的東西，都叫丸。竿「K Z」竹的餘。增「P Z」加。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

五 一个少年偵探的犧

牲(一)

### 教材

一八五九年，意國和奧國開戰。意國的一个士官，率領一隊騎兵，向間道前進，偵探敵情。走到一個農家門口，屋子裏靜悄悄，一个

### 教材

人也沒有，因為怕敵兵來襲擊，所以都逃走了。只見有个十二三歲的少年，在門外蹣跚，意甚閒適。

「你在做甚麼？爲甚麼不和家人一同逃走？」士官停了馬，問那少年。

「我是一個孤兒，沒有家族的，因爲想看打仗，所以留在這裏。」少年這樣回答。

「看見有奧國兵經過嗎？」

「沒有——這三天沒有見到。」

士官沈思了一會，便爬上農家的屋頂去觀察。可是那屋子很低，望不到遠處。士官又走下來，把一棵大樹的樹梢，和兵士們的臉色，上下打量了一會，忽然問少年：

「孩子！你能攀上這樹梢嗎？」

「能够！不要半分鐘工夫，就可上去。」

「那麼你替我上去，望望前面有沒有敵兵。」

「就這樣嗎？」

「應該給你多少報酬？」

「不要！我爲了國家，纔肯如此。如果是敵人叫我，我那裏肯呢！」少年微笑着回答。

「好！那麼你上去罷！」

## 目的

一、欣賞「一個少年偵探的犧牲（一）」的事，並喚起愛護祖國的思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「一個少年偵探的犧牲（一）」的故事。

## 準備

世界地圖。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「一個少年偵探的犧牲」



現狀怎樣？（奧國本和匈牙利聯合，稱匈奧帝國。自歐戰失敗後，北部爲捷克斯洛佛克，南部爲巨哥斯拉夫，匈牙利又獨立，其他割去的地方很多。面積僅有二萬五千方哩，比原有的約縮小五分之四。）一八五九年，意奧二國，爲甚麼問題而開戰？（意大利諸邦分立，非常不利，而北部的附屬奧大利，受苦尤甚，後由拿破崙第三，和意大利北部的撒地尼亞小國之王合作，卒使意大利的統一告成。撒地尼亞王和拿破崙第三訂立交換條約後，於一八五九年，撒地尼亞與法國對抗，奧意之戰便開始。不到幾時，奧軍大敗而議和。）爲甚麼意國的士官，要去偵探敵情？（知己知彼，才能百戰百勝，所以必先要明瞭敵情的虛實，探悉敵方的陣勢，才能定攻守的策略。）士官爲甚麼訊問少年？（要探察奧兵的蹤跡。）士官爲

爲甚麼打量兵士的臉色，和大樹的梢頭？（想叫兵士上去瞭望，但又恐兵士的臉色，不能使大樹的葉子隱藏。）士官爲甚麼叫少年上樹去觀察？（因爲少年的身體小，上下輕便，不易被敵兵窺見。）

2. 形式：「因爲」和下文，所以「二字，有甚麼關係？（因爲句是因，所以句是果。兩句有連鎖的關係。）首兩句和全文有甚麼關係？（敘明發生這故事的原因和時間，在全文中很有關係。否則下文便沒有著落。）「你在做甚麼」一起到「這三天沒有見到」句止，這一段的形式，可以變化嗎？（士官停了馬，問那少年「兩句，加在「你在做甚麼」句之上，「少年這樣回答」句，改成「少年回答道，「加在「我是一個孤兒」句之上，「看見」句上，加「士官又問」一句，「沒有」上，

加「少年答道」一句。下面「孩子」起一段，也可改成這樣形式嗎？（可只要「孩子答道」「士官又問道」等字樣，加在每段的上面。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、從首句到「意甚閒適」句止，敍意國軍官到農村去偵探敵情，遇著一個孩子；二、從「你在做甚麼」句起，到「沒有見到」句止，敍軍官和孩子的問話；三、從「士官沈思了一會」句起，到末句止，敍軍官叫孩子上樹去偵探敵情，孩子自願擔任。

2. 要旨：見下課。

J 表演

### 聯絡

A 上語言課時，可另講幾段愛國童子的故事。

### 備考

B 上作文課時，可作記愛國童子的短文。

A 生字音義

與「之」國名，即與地利之簡稱。偵「之」

「暗探，行軍時探索敵情，叫偵探。蹣「之」

蹣「之」蹣蹣，行的樣子。攀「之」伸

手上挽叫攀。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 六 一个少年偵探的犧

牲(二)

### 教材

少年脫了皮鞋，把帶子束緊，就像猿猴一般的攀上樹去。

「一直看前面。」士官叫著說，少年把右

手遮在眼上，向前瞭望。

「見有甚麼嗎？」士官問。

「有兩個騎馬的，在路上立著呢。」少年  
向下回答。

「離開這裏有多少路？」

「大約半哩。」

「旁的還看見甚麼——向右面看！」

少年回過頭去，向右面望。「前面樹林茂  
盛的地方，有亮晶晶的東西，大概是槍斃罷。」

這時，嘶的一聲，一顆子彈從空中掠過來，  
落在農家後面。

「下來，已被敵人看見你了。」士官叫著  
說。

「我不怕！」少年回答。

新主義國語讀本教學法 第七冊

忽然有一種尖銳的聲音，在樹梢掠過。槍  
彈從少年身旁射來，相差不過一髮。

「下來！」士官著急了，大聲叫。

「立刻下來了——但是，現在有樹葉遮  
住，不要緊了。」少年回過頭去，大聲叫：「左  
邊有寺院的地方……」

話未說完，有一更尖銳的聲音，從空中掠  
過來，一顆子彈，正中他的胸口。可憐那個勇  
敢的少年，竟為國而犧牲。

## 目的

一、欣賞「一個少年偵探的犧牲（二）」的故事，  
遊喚起愛護祖國的思想。

二、練習研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「一個少年偵探的犧牲（二）」的故事。

二五 前期小學用

## 教法

### A 動機

B 目的 決定閱讀「一个少年偵探的犧牲」

### (一) 的故事。

### C 豫習

### D 補正

### E 誦讀

### F 練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。

2. 書寫練習 法見以前各課。

3. 應用練習 法見以前各課。

### G 研究

1. 實質：少年攀上樹去做甚麼？（代意國

軍官偵探與兵的蹤跡。）攀上樹去的時候，爲

甚麼要脫去皮鞋，束緊帶子（脫了皮鞋，兩腳容

易攀樹；束緊帶子，可不被樹枝纏住。）少年爲

甚麼願代軍官上樹去偵探敵情？（軍官受意國

民衆的委託，而率領騎兵和奧國打仗。那個少年

也是意國人，如果同情於這次的戰爭，那麼應該

盡力之所及，去幫助軍官。）士官爲甚麼命令

少年向前看，向右看？（要探察敵人在甚麼地方，

距離多少路，然後可定進攻或襲擊的策略。）

敵人的槍礮，爲甚麼放置在樹林茂盛的地方？（

有樹木遮蔽，可防對方覺察後來襲擊。）敵人

的子彈，怎會驟然從空中掠過來？（此方在窺探

與兵的行蹤，彼方也在調查意軍的動靜，並且彼

方以大樹爲目標，大樹上忽然發見了少年的蹤

跡，所以與兵就對準大樹而開槍了。）士官爲

甚麼催促少年下來？（恐被子彈擊中。）少年

爲甚麼不卽下來？（有犧牲的勇氣，所以不怕甚

麼。並且他上樹的目的，是要偵探敵情。在敵情尚未十分清楚的時候，他的責任還沒有盡，所以不肯就下來。爲國而犧牲，有甚麼價值？（人類遲早總有死亡的時期。平常的人，一死以後，便無聞於世。如果爲國而犧牲，那是很光榮的，足以流芳百世；形體雖死，精神長在。所以那個爲國犧牲的少年，雖然可憐，卻很有幸。）

2. 形式：「就像猿猴一般的攀上樹去」句，是甚麼句法？（比喻句。用猿猴來比喻少年攀樹的靈活敏捷。）「一直看前面」句，是怎樣的口氣？（命令語。）「少年向下回答」句中的「向下」二字，有甚麼用意？（描寫少年的姿態。因爲少年正在向前瞭望，聽了士官的話，才俯首回答。有了這二字，那時少年的神情，活現在紙上了。）

本課中「——」的符號，是怎樣用法的？（忽轉

一個意思。前一個「——」符號，因上句問他前面還有甚麼，忽然下句要叫他看右面，所以中間加一破折號。後一個「——」符號，因上句少年答應立刻下來，忽然下句又說不要緊的話，所以中間也加一破折號。）「大約」和「大概」，有甚麼不同？（相同的。）「……」符號的用法怎樣？（表示未完。）

五 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、從首句到「向右面看」句止，敘少年上樹後，報告瞭望前面所見的敵情；二、從「少年回過頭去」句，到「少年回答」句止，敘少年報告右面所見的敵情，及敵人的開槍射擊；三、從「忽然」句，到末句止，敘少年中彈而死。

2. 要旨：爲國犧牲，是很光榮的，那個少年，

從此可以不朽。

J 表演

聯絡

同前課。

備考

A 生字音義

猿 「ㄩㄢ」獸名。形狀像人，能立能坐。四肢都像手，前肢稍長。性敏慧，善模仿，溫和可愛。和猴同屬。不過猿頰下無囊，無尾，臀無堅皮，和猴類稍有不同。瞭 「ㄌㄠˋ」瞭望，就是遠望。哩 「ㄌㄧ」  
 「英里。哩，合中國二里一百六十一丈四尺一寸六分。概 「ㄍㄞ」包括的話。嘶 「ㄙ」破散聲。掠 「ㄌㄨㄛˊ」斜拂。差 「ㄔ」相差。寺 「ㄙ」僧衆住的地方，叫寺。未 「ㄨㄟ」已的對。憐 「ㄌㄧㄢ」哀矜，愛惜。而 「ㄦ」延轉口。

氣時用的字。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

二八 前期小學用

## 七 拿回去

教材

一隻汽船，從西班牙開到意大利。船裏有許多國籍不同的乘客。其中有一個十一歲的少年，服裝襤褸，形容憔悴。大家見了，都很奇怪。有三個旅客，探問他的來歷。才知他是意大利人，在二年前，被父母賣給戲班子裏。他不甘受班主的虐待，所以想逃回去。

這三個客人，因為多喝了酒，精神很興奮，便給他少許金錢。少年答謝後，把錢藏在袋裏。苦鬱的臉上，現出歡喜的笑容。

三個旅客，一面喝酒，一面談話。一個說意

大利的旅館不好；一個說意大利的汽車不好，酒漸漸喝多了，談話也漸漸露骨了。一個說到意大利不如到北極去好；一個說意大利住著的都是拐子、土匪。後來，又說意大利的官吏是不識字的。

『愚笨的國民！』一個說。

『下等的國民！』別一個說。

『強盜……』還有一個正說出強盜的時候，忽然金錢像雹子般落在他們的頭上。同時，在桌上、地板上滾著。三個旅客憤怒了，舉頭看時，一握金錢，又飛擲到他們的臉上。『拿回去！』少年從牀上跳起來怒叫。『我不要那說我國壞話的人的東西。』

## 目的

新主義國語讀本教學法 第七冊

一、欣賞「拿回去」的故事並喚起愛國思想。  
二、練習研究字句篇章的用法、作法。  
三、表演「拿回去」的故事。

## 準備

世界地圖

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「拿回去」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、指名讀練習

指名兒童對衆朗讀。先優秀兒童，次中材兒童，又次低能兒童。

二九

前期小學用

乙、伴讀練習 優秀兒童，伴中材兒童，或低能兒童同時讀。

丙、跟讀練習 優秀兒童讀一句或一段，

中材兒童或低能兒童，跟著讀一句或一段。

丁、輪讀練習 每人讀一句或一段，順次

輪流下去。

戊、競讀練習 指名兩個能力相等的兒

童同時讀，比賽正確、清楚、敏捷。

己、自由練習 兒童各自閱讀，時間宜短。

## 2. 書寫練習

甲、集字練習 如集心部字，有「意憔悴

怪想忽愆憤怒」等字；如集衣部字，有「裏裝襪

襪被袋」等字；如集水部字，有「汽酒漸滾」等

字。

乙、集句練習 如集對句，有「服裝襪襪

形容憔悴」兩句。如集整句，有「一面喝酒」兩句，及「一個說意大利的旅館不好」兩句。又可集語言句等。

丙、自由練習 兒童各自練習鈔寫。

## 3. 應用練習

甲、造句練習 板示「都很」都是「忽然」等字，叫兒童造幾句語句，把這幾個字嵌進去。如「我們校裏的同學，都很用心讀書。」我們都是中華民國的國民。「我的書，忽然不見了。」

乙、改作練習 把本課文改成劇本形式。

丙、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練習筆答。如「汽船中的意大利少年，狀態怎樣？」三個客人為甚麼把少許金錢給那少年？」

丁、發表心得 叫兒童用簡短的文字，發

表讀本課後的心得。

## G 研究

### 1. 實質：

西班牙在甚麼地方？（在歐洲西南部，依伯利亞半島，是立憲王國。）意大利在

甚麼地方？（歐洲南部，突出地中海的半島，也是

立憲王國。）甚麼叫做國籍？（人民屬於何國的籍貫。）

大家見了少年，爲甚麼奇怪？（因爲

他年齡幼稚，單身旅客，而且服裝很襤褸，形容又

憔悴，所以引起大家的注意。）父母爲甚麼把那

少年賣給戲班子裏？（想必爲了經濟壓迫，故忍

心把親子賣去。）班主爲甚麼要虐待少年？（班

主目的在牟利，故強迫少年學戲，且非親生的兒

子，故任意虐待。）三個旅客，爲甚麼給少年少

許金錢？（並非憐恤少年，因多喝了酒，精神興奮，

故隨便給些錢。）三個旅客爲甚麼說意大利

的種種不好？（多喝了酒，任意胡說，聊以取快。）

北極的狀況怎樣？（地軸的北端叫北極，天氣奇寒，四時皆冰。）少年爲甚麼把金錢擲遠三

個旅客？（因爲三個旅客侮辱他的祖國——意

大利，——所以不願受他們的金錢。）

2. 形式：第一段中有幾個「他」字代表

的是誰？（三個「他」字，都是代表那個十一歲

的少年。）「其中有一個十一歲的少年」句，和

全文有甚麼關係？（這個少年，是本課的主人翁，

所以特別要提清。）這句的組織，可改變形式

嗎？（如果改爲「其中有一個少年，年才十一歲，」

意義也相同的。）「服裝襤褸」兩句，是甚麼句

法？（對句。「服裝」和「形容」都是名詞；「襤

褸」和「憔悴」都是形容詞。」「苦鬱」「二」

和下文那兩字對照？（歡喜。」「一面喝酒」兩

句，是甚麼句法？（組織相同，是叫整句。）本課

中還有整句嗎？（下面「一個說」六句，也可算整句。）「愚笨的國民」一段，也可變換和上文一樣的形式嗎？（如把「一個說」「別一個說」放在上面，形式便和上文一樣。）「像電子般」句，是甚麼句法前面讀過的課文中，也有和這句相同的語法嗎？（是喻句。用電子來比喻金錢擲來的勢猛。和本册第四課「如雨般的彈丸中」句相同的。）「拿回去」句，是怎樣的口氣？（憤怒而命令的口氣。）

II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘意大利少年因不願受戲班主人的虐待，而逃回祖國；二、敘三個旅客給少許金錢於少年；三、自「三個旅客」句起，到末了，敘三個旅客侮辱意大利，及少年的擲還金錢。

2. 要旨： 生長的國家，當盡力愛護；如有人侮辱我祖國，當起而反抗。

J 表演

聯絡

A 上社會課時，可討論國際的道德。

B 上語言課時，可演講愛國童子的故事。

備考

A 生字音義

班 「ウマ」位次，叫班；業同的，也叫班。西班牙國名。籍 「下」籍貫。凡生長的地方，或寄居其地，滿法律規定的年限，把他的姓名，登入戶口冊內，那麼某地就是他的籍貫。襪 「ウマ」襪 「ウマ」衣服破舊，叫襪。憔悴 「ウマ」困苦憔悴，是枯槁的樣子。鬱 「ウマ」積滯，憂愁。雹 「ウマ」雷雨時，水滴在空

中被電衝激旋轉，團結而成冰塊，雜雨點落下，叫雹。板「ㄉㄨ」片木。握「ㄨㄥ」屈五指持物，叫握。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

## 八 有一個時期行將來臨

### 教材

有一個時期行將來臨，告慰那熱望著的人們。在那一個時期裏，階級、險詐、橫逆，一切罪惡滅絕消淨；到處是平等、互助、自由，到處是自由、互助、平等。

\* \* \* \* \*

新主義國語讀本教學法 第七册

有一個時期行將來臨，告慰那熱望著的人們。在那一個時期裏，黑暗、虛偽、偏私，一切罪惡滅絕消淨；到處是光明、正大、和平，到處是和平、正大、光明。

大、光明。

\* \* \* \* \*

有一個時期行將來臨，告慰那熱望著的人們。在那一個時期裏，全世界的人類，血潮澎湃而奔騰，个个努力於革命！

### 目的

一、欣賞「有一個時期行將來臨」的新詩，並激起革命思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 教法

三三 前期小學用

A 動機

B 目的 決定吟唱「有一個時期行將來臨」  
的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、高音讀練習 用高昂的聲調讀。

乙、低音讀練習 用微弱的聲調讀。

丙、高低音讀練習 一句高音，一句低音；

或一段高音，一段低音；或一人用高音，一人用低

音讀。

丁、快讀練習 聲調要讀得很快。

戊、慢讀練習 聲調要讀得很慢。

己、快慢讀練習 聲調要讀得忽快忽慢；  
或先快後慢，或先慢後快，相間練習。

庚、輪讀練習 每人讀一句，輪流下去。

辛、背誦讀練習 不看讀本，把課文背誦

出來。

2. 書寫練習

甲、視寫練習 叫兒童對照讀本，鈔錄第

三段。

乙、聽寫練習 教師口唱「階級」與「險詐

」與「橫逆」與「黑暗」與「虛偽」與「偏私」與「平等」與「互助」與

自由」與「光明」與「正大」與「和平」等字，叫兒童聽了，

默寫出來。

丙、默寫練習 不看書，默寫課文的首兩

句。

丁、集字練習 法見前。

戊、集句練習 法見前。

3. 應用練習

甲、仿作練習 如仿照本課的形式，另作

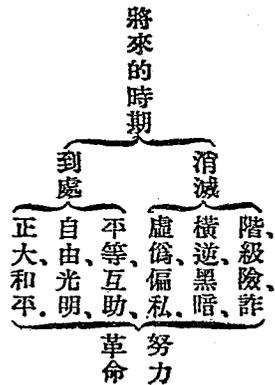
一首云：「美麗的春天行將來臨，安慰那渴望的小鳥們，在美麗的春天時，濃霜，白雪，堅冰，一切痛苦消滅盡淨，到處是風清，日暖，花香，到處是花香，日暖，風清。」

乙、改作練習 把本課三首改成一首，如：

「有一個時期行將來臨，告慰那熱望著的人們，在那時期裏，全世界人類，血潮澎湃而奔騰，個個努力於革命，把階級、險詐、橫逆、黑暗、虛偽、偏私，一切罪惡滅絕消淨，到處是平等、互助、自由，到處是和平、正大、光明。」

如：

丙、列表練習 把本課的大意，列成簡表。



Q 研究

1. 實質：現在的社會，有甚麼階級？（最顯見的，如貧富階級，貴賤階級，強弱階級，治者與被治者階級等。）甚麼叫做險詐？（陰傷，欺騙。）甚麼叫做橫逆？（用非理加人，叫橫逆。）爲甚麼要消滅階級、險詐、橫逆？（因爲是造成罪惡的原子，不合平等、互助、自由的原則，所以須消滅絕。）現在社會，怎樣黑暗？（現社會充滿著黑暗的空气，強國壓迫弱國，富人欺凌貧人，貴族

蹂躪奴隸。人民受痛苦而無可申訴，你想黑黯不黑黯！甚麼叫虛偽（不誠實，無信義，常用假面具對人，叫做虛偽）。甚麼叫偏私（不公平，不正直，或擁護同黨，反對異己，或只顧自己，不管公衆，都是偏私）。爲甚麼要消滅黑黯，虛偽，偏私（因爲他是造成社會罪惡的要素，不合於光明，正大，和平的原則，所以要把他消滅）。我們所希望的世界，是要怎樣的？（要到處是平等，自由，互助，和平，正大，光明的社會。）這個世界該怎樣去造成？（由全世界的人類，用熱血去造成。）

2. 形式：「有一個時期行將來臨」兩句，是甚麼句法？和全課有甚麼關係？（是提句，先提清兩句，下文便從這兩句上生發，故標題也取用課文的第一句。）「平等互助自由」六字，和「光明正大和平」六字，爲甚麼複用一次？而在第

二句中，卻把他顛倒一下？（反覆一次，是重言以申明之意，表示除此以外，無一切罪惡了，顛倒是因叶韻關係，而且使文字有變化，不落呆板。）

本課的形式怎樣？（本課是三首新詩，一二兩首組織完全相同，第三首的組織略變。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

### I 整理

1. 段落：一、敘述要造成平等、互助、自由的世界，必先消滅階級、險詐、橫逆等罪惡；二、敘述要造成光明、正大、和平的世界，必先消滅黑黯、虛偽、偏私等罪惡；三、敘述將來有一個全世界大革命的時期。

2. 要旨：全世界人類該用革命的情緒，去創造未來的新世界。

### 聯絡

A 上社會課時，可討論現代社會的罪惡。  
B 上三民主義課時，可討論世界革命問題。

### 備考

A 生字音義

詐「ㄗㄨㄚˋ」拿僞言欺人。虛「ㄒㄩˊ」不實在。  
僞「ㄨㄟˋ」假。偏「ㄆㄧㄢ」側重一面。

B 教學時間 約九十分鐘。

### 教材

## 九 美麗的朝鮮

朝鮮立國很古，所以名勝古蹟，到處都有。山高水麗，極自然之美。因此，朝鮮又稱高麗。朝鮮景物，四季清幽。春天，櫻花徧野，松竹滿山。平壤的山水，起伏蜿蜒，宛如一幅圖畫。夏天去遊梵魚寺，古木參天，禽聲清脆，幽靜

新主義國語讀本教學法 第七册

如入仙境。還有白練似的瀑布，屏障似的松林，到處點綴著。那大同江後面的箕子墓，爲最古的紀念物。秋風一起，紅葉飄搖，奇峯突出，佛閣莊嚴。這種風景，以金剛山爲最著名。到了冬天，白雪和紅梅相映，分外豔麗。朝鮮人士，或奔走雪地，追逐野獸；或羣集東萊，就浴溫泉。

有人說，朝鮮是詩之都，夢之鄉，這話是很不錯的。可惜這樣的洞天福地，現在已非朝鮮人所有了！

### 目的

一、欣賞「美麗的朝鮮」的遊記，並引起國恥觀念。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三七 前期小學用

準備

朝鮮地圖 關於朝鮮風景的畫片。

教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「美麗的朝鮮」的遊記。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、抽籤讀練習 用名牌，抽著某人的名字，即由某人出來，對衆朗讀。

乙、點將讀練習 教師先點甲兒讀，讀畢後，由他任意另指乙兒接讀。乙兒讀畢後，再點丙兒讀，如是互相點舉。

丙、競讀練習 指名兩個能力相等的兒童，同時對衆朗讀，讀畢後，公共批評。

丁、演講練習 不看讀本，把課文大意，講述出來。

述出來。

2. 書寫練習

甲、集字練習 如集專名詞，有「朝鮮」

「高麗」「平壤」「梵魚寺」「大同江」「箕子墓」

「金剛山」「東萊」等。

乙、集句練習 如集整句，有「詩之都，夢

之鄉；「白練似的瀑布，屏障似的松林。」等句。如

集對句，有「櫻花徧野，松竹滿山；「奇峯突出，佛

閣莊嚴。」等句。如集排句，有「或奔走雪地」四句。

丙、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

3. 應用練習

甲、填字練習 板示：「……所以……」

……因此……」叫兒連接成文。如：「中山先生欲求中國的自由平等，所以努力革命。經過了許多困難，才得創造中華民國。因此，民衆稱爲國父。」

乙、仿作練習 如仿造「或奔走雪地」四

句云：「或共同遊戲，興高彩烈；或齊聲唱歌，音調悠揚。」  
丙、列表練習 把朝鮮的四季風景，列成一表，如：

朝鮮景物

- 春——櫻花遍野松竹滿山平壤山水起伏蜿蜒
- 夏——瀑布松林到處點綴梵魚寺裏靜如仙境 詩之都
- 秋——奇峯突出佛閣莊嚴金剛山頭風景最著 夢之鄉
- 冬——白雪紅梅互相掩映雪地逐獸東萊就浴

G 研究

1. 實質：朝鮮的立國，怎樣很古？（周初，箕子封於此。漢初，衛氏繼之，爲武帝所滅。他的南部，爲三韓諸國，都屬於漢。公元一世紀時候，分爲高句麗，新羅，百濟。唐朝高宗時候，滅高句麗，百濟，其地都歸新羅。五代時候，王建繼之，國號高麗。明初，

李成桂又繼之，國號朝鮮，傳廿九世，五百多年。自新羅以來，歷代都是中國的藩屬。等到中日戰爭後，始被日本誘惑，獨立稱帝，國號大韓。日俄戰爭後，變爲日本的保護國。公元一九一〇年，日本遂把他併吞，設總督治其地。故朝鮮有幾千年的歷史，不幸不能自強，而被日本滅亡。） 平壤在甚

麼地方？（朝鮮平安南道的首邑，據大同江北岸，北負大城山，東南抗肥沃的平野，形勢很險要，爲朝鮮中部唯一的勝地。）金剛山的形勢，風景怎樣？（金剛山是朝鮮二大名山之一，有一萬二千餘的奇峯怪岳，環繞如佛，斷崖絕壁之上，佛閣林立，山中有萬物相者，其形很奇，萬物之形都在上面，唐人句云：「願生高麗國，一見金剛山。」由此可見金剛山風景的膾炙人口了。）大同江後面的箕子墓，有甚麼風景？（青松鬱蒼，時聞瑟瑟之聲，如泣如訴，墓旁，曾建崇仁殿，爲之立後裔而奉祀。）冬季，朝鮮人士做甚麼快意的事情？（朝鮮人善狩獵，當白雪滿江山，北風凜冽，寒氣逼人時，他們奔走白雪中，追逐野獸，東萊等地，有溫泉四方士女，都到此避寒。）這樣的洞天福地，怎麼現在已非朝鮮人所有了？（因朝鮮人自

不努力，被日本滅亡，現在非但不能享受幸福，還要被日本人宰割呢！）

2. 形式：「所以」和「因此」，有甚麼不同？（都是承接上文而下斷語時用的接續詞。）

本課中那幾句是對句？（櫻花遍野）兩句，「奇峯突出」兩句，都是對句。）本課中那幾句

是排句？（白練似的瀑布）兩句，「或奔走雪地」四句，都是排句。）「宛如一幅圖畫」及「幽靜如入仙境」兩句，是甚麼句法？（顯明的比喻句。）

「爲最古的紀念物」句，是甚麼句法？（有決定的口氣，是叫斷句。）本課文的組織怎樣？

首段總起，次段分敘春夏秋冬的風景，末段總結。這種體裁，叫做兩括式——頭尾總，中間分式。）

互體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘朝鮮名勝古蹟的富麗；二、敘朝鮮四季景物的清幽；三、詠歎朝鮮風景雖好，但主權已喪失。

2. 要旨：朝鮮人當恢復自主之權，保護寶貴的名勝古蹟。

### 聯絡

A 上社會課時，可討論朝鮮的歷史、地理及風俗、人情等。

B 上作文課時，可練習遊記文。

### 備考

A 生字音義

幽「ㄩ」僻靜、深遠。徧「ㄅㄨㄣˋ」周布、同遍。  
壤「ㄖㄨㄥˋ」柔土、平壤，地名。梵「ㄈㄢˋ」佛。  
梵魚，寺名。瀑「ㄆㄨˋ」水從山壁上直流下來，像布的下垂，故叫瀑布。綴「ㄓㄨㄟˋ」連、襯飾。

新主義國語讀本教學法 第七冊

叫點綴。箕「ㄐㄧ」箕子，人名。峯「ㄈㄥ」山頭直上尖起的，叫峯。佛「ㄈㄨˊ」釋家成道的人，叫佛。映「ㄩㄥˋ」照、光綫透過叫映。黠「ㄒㄧㄝˊ」容色豐滿有光彩，叫黠。萊「ㄌㄞˊ」草名、東萊，地名。浴「ㄩˋ」洗身。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

### 教材

## 一〇 哀箕子

箕子！箕子！你初做殷朝的太師。

諫紂被囚，伴狂逃世；

受武王分封，朝鮮創始。

你墾荒闢土，綿延三千多年的歷史。

箕子！你如今怎會亡國絕食？

\* \* \* \* \*

四一 前期小學用

箕子！箕子！你葬身平壤而長逝。  
 身沒松楸，魂隨鹿豕。  
 今河山換主，風景猶是！  
 那景仰徘徊，淒絕千八百萬的人氏。  
 箕子！你如今怎不同生救世？

### 目的

- 一、欣賞「哀箕子」的新詩；並引起國恥觀念。
- 二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 準備

朝鮮地圖

### 教法

- A 動機
- B 目的 決定吟唱「哀箕子」的新詩。
- C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、擊節讀練習 讀到叶韻的語句，拍一

記掌。

乙、踏腳讀練習 讀到叶韻的語句，踏一

次脚。

丙、呼吸讀練習 讀到叶韻的語句，呼吸

一次。

丁、進行讀練習 讀到叶韻的語句，走前

一步。

戊、輪讀練習 每人讀一句，或一首，順次

輪流下去。

己、背誦練習 不看書，背誦出來。

## 2. 書寫練習

甲、集字練習 如集專名詞，有「箕子」

殷朝」「紂」「武王」「朝鮮」「平壤」等字。

乙、集句練習 如集四字句，有「諫紂被

囚，伴狂逃世，朝鮮創始」及「身沒松楸，魂隨鹿豕，風景猶是」等。

丙、聽寫練習 教師口唱：「墾荒闢土，」

景仰徘徊，」武王分封，」河山換主，」殷朝太師，」葬身平壤，」等句，叫兒童聽了，默寫出來。

丁、默寫練習 叫兒童不看書本，把本課中的九字句，（最長的語句）默寫出來。

## 3. 應用練習

甲、問答練習 板示簡單的問題，叫兒童

練習筆答，如「箕子曾做過甚麼官？」「箕子葬在甚麼地方？」

乙、改作練習 如把本課改成散文。

丙、發表心得 叫兒童用簡短的文字，發

表讀本課後的心得。

## G 研究

1. 實質：殷朝在甚麼時候？（從前，商王盤

庚，遷都殷墟，——河南偃師——就改國號叫殷，距今約三千餘年。）太師是怎樣的官？（三公

之最尊者，天子所師法的。）紂，是怎樣的一個人？（殷朝無道之君，名受辛，淫酗暴虐，寵愛妲己，

惟其言是從，造鹿臺以聚珍奇，制炮烙以重刑辟，經營宮室園池，為長夜之飲，因之，天下人士非常

怨恨。）箕子怎麼會被紂拘囚？（因見紂無道，箕子與比干、微子苦諫，觸怒了紂，便殺比干，囚箕

子。）箕子怎麼會去開創朝鮮？（紂既無道，周武王會諸侯之師來伐，與紂戰於牧野，殷兵敗，紂

逃往鹿臺，自焚而死。那時，箕子伴狂為奴，得以免禍。武王滅殷後，箕子率五千人，避往朝鮮，遂王其地。故箕子實為朝鮮開國之祖。怎麼說綿延三千多年的歷史？（自箕子開國以來，傳到現在，朝鮮已有三千多年的歷史。）怎說如今亡國絕食？（因朝鮮已被日本滅亡。）箕子的墓在平壤甚麼地方？（在平壤元武門外，當高麗肅宗時候，才發見的。）

2. 形式：本課的形式怎樣？（是兩首組織相同的新詩，全篇是呼喚箕子的口氣。）本課叶韻的文字，是那幾個？（是，子師世始史食逝豕是氏「等字」）

- I 整理  
1. 想像 2. 吟味

1. 段落：一、敘箕子開朝鮮；二、敘箕子的

後嗣亡國。

2. 要旨：箕子是朝鮮開國之祖；不但朝鮮

人當永遠紀念；就是我國人也不可不想往史。

### 聯絡

A 上社會課時，可研究夏商周三代的歷史。

B 上作文課時，可練習新詩。

### 備考

A 生字音義

殷「一」朝代名。諫「勸」直話勸告，叫

諫。紂「丑」殷朝的末代王。伴「一」

假裝。狂「弓」癡癡。封「邑」皇帝拿

土地爵祿賜給臣子，叫封。逝「尸」一去不返。

逝世，就是死。楸「木」喬木名。榦直上聳，至

高處分枝。葉似桐。夏開黃綠色細花。結實成莢。松

楸，是墓地種的樹木，也是墓地的代名詞。豕

「戶」家畜名，就是豬。換「戶」互易叫換氏。「戶」姓氏。古時，女稱氏，男稱姓；現在無分別了。

B 教學時間 約一百二十分鐘

## 一一 朝鮮人之呼聲(一)

教材

鄰家住著一個朝鮮人，他經過了許多危險，才從他的祖國逃出來的。有一天，我問他道：「你的祖國，被帝國主義者併吞以後，他們怎樣待遇你們？」他聽了我的話，含著滿眶眼淚道：「唉！壓迫的方法，層出不窮，而我們最感痛苦的，要算限制教育和蠶斷經濟兩件事。」我說：「怎樣叫做限制教育？」那朝鮮人道：「他們恐怕我們有了智識，

便要發生革命，所以不准我們研究高深的科學；並且不准我們自己設立學校；要讀書，祇能送進他們設立的學校裏去；更不許我們到中國或歐美去留學。」我問：「那麼你們在他們設立的學校裏，受些甚麼教育呢？」他說：「那當然是受的奴隸教育，而且連我們朝鮮的歷史，也被他們焚燒殆盡，不讓我們知道。」我更加詫異道：「這是甚麼緣故呢？」他說：「燒燬了歷史，朝鮮人就不曉得自己的來歷，可以一輩子做他們的奴隸，再也不會反抗的事了。」

### 目的

一、欣賞「朝鮮人之呼聲(一)」的故事，並明瞭帝國主義壓迫弱小民族的狀況，引起打倒帝

國主義的思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「朝鮮人之呼聲（一）」的故事。

### 準備

朝鮮人圖像。關於日本壓迫朝鮮人狀況的

畫片。

### 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「朝鮮人之呼聲（一）」

的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。

2. 書寫練習 法見以前各課。

3. 應用練習 法見以前各課。

### G 研究

1. 實質：甚麼叫做祖國？（祖籍所在之國。

僑居外國的人，稱自己的國家叫祖國。如旅居在

我國的朝鮮人，稱朝鮮為祖國。）朝鮮人怎麼要

逃出他的祖國？（想必不甘受日本帝國主義的

壓迫，所以避居到我國來。）逃出祖國，怎會受

許多危險呢？（日本人要防止他們運動革命，所

以處處要干涉他們，時時在監督他們，可憐朝鮮

人不能自由行動，要走出國境，非常困難。）日

本人為甚麼限制朝鮮人的教育，壟斷朝鮮人的

經濟？（限制教育，可使朝鮮人的思想不能自由，

壟斷經濟，可使朝鮮人的事業不能發展。這是待

遇亡國之民的唯一政策，可使朝鮮人死心蹋地，

永遠做日本的奴隸而沒有翻身的日子。) 朝

鮮人對於限制教育，壟斷經濟兩件事，爲甚麼最痛苦？(不能自由研究學問，不能自由運用金錢。

那麼精神不能愉快，物質不能滿足，永遠沈淪在苦海之中，沒有振拔的一日，是再痛苦也沒有了。

) 日本人爲甚麼不准朝鮮人研究高深的科學？(科學智識，是最寶貴的東西，可以運用科學

智識去改良社會，創造世界，以及發明人類所未見的事物。日本人恐怕朝鮮人有了高深的學問，

容易引起民族思想，革命運動，因之而不利於日本。所以不准朝鮮人研究高深學問。) 爲甚麼

又不准朝鮮人自設學校，及到中國和歐美去留學呢？(也因恐怕他們思想解放，頭腦改革後，見

了世界的潮流，和本國的現況，而運動革命。) 爲甚麼強迫朝鮮人受日本的奴隸教育？(教育，

是一種工具，可以與國，也可以亡國；因爲用教育

的力量，可以造就奮發有爲的青年，也可以養成俯首貼耳的奴隸。日本人要使朝鮮人永無反抗

的能力，所以要施行奴隸教育的政策，把愛日本，忠天皇等等思想，耳提面命，灌輸到朝鮮人的腦

子裏，久而久之，自然會變成孝子順孫。) 爲甚麼要燒掉朝鮮的歷史呢？(這是最惡毒的政策，

比殺死朝鮮人，還要惡毒。因爲殺死朝鮮人，他們還有子孫，可以報仇。如今把他們的歷史燒掉，使

朝鮮人一輩子不知道自己的來歷，自然不易有反抗的思想了。)

2. 形式：「祖國」上爲甚麼加「他的」二字？(否則祖國二字，容易混淆，有了「他的」

二字，那麼那個祖國是朝鮮人的祖國，不是別國人的祖國，可一目瞭然了。) 第一段和全文有

甚麼關係？（是全篇文字的總起，全課文字，爲兩個人的對話體裁，如果沒有這一段，下文便沒有著落。）「帝國主義者」是指誰（日本）。「壓迫的方法」一段文字，組織怎樣？（首兩句撇開輕的，次三句側重重的，並且爲下文兩大段文字的總冒。）「所以不准」並且「不准」更「不許」等字，有甚麼連帶關係？（一層逼進一層，用這幾個來提清。）

日體味 1. 想像。 2. 吟味。

I 整理

1. 段落：一、敘朝鮮人逃出祖國；二、敘日本用限制教育和壟斷經濟，去壓迫朝鮮人；三、敘日本人要防止朝鮮運動革命，所以不許他們自由研究學問；四、敘日本人強迫朝鮮人受奴隸教育，並焚燬他們的歷史；五、敘日本人所以要燒燬朝

鮮歷史的原因。

2. 要旨：日本用限制教育的政策，使朝鮮人永遠做他們的奴隸。

J 表演

聯絡

A 上社會課時，可討論教育的功用問題，或朝鮮的現狀。

B 上作文課時，可練習問答體文章

備考

A 生字音義

眶 「ㄎㄨㄥ」眼眶。 壟 「ㄌㄨㄥ」善於謀利，攘奪衆人的利益，叫壟斷。 准 「ㄓㄨㄢ」許可。

研 「ㄣ」窮究。 殆 「ㄉㄞ」恐怕。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 一二 朝鮮人之呼聲(二)

### 教材

朝鮮人說著，淚珠更是滴個不住；我勸慰他一番後，又問他道：『那麼怎樣叫做壟斷經濟呢？』他說：『他們怕我們有了錢，容易運動革命；所以對於我們的經濟，也要限制的。譬如朝鮮人有了幾千元的家產，政府就要強迫他聘一個日本人做管帳，無論用多少錢，都要經過管帳先生的答應，纔可以用出去。要是有了五百元的款子，就勒令存到銀行裏去，以後取用，也要把用途開明，由銀行裏核准了，纔可以支取。』我道：『這是對於有錢人的事；沒有錢的人，難道也要限制嗎？』他說：『沒有錢的，怎麼不可以限制』

新主義國語讀本教學法 第七冊

呢！譬如一個賣菜的小販，也要先繳了稅銀，領到一塊牌，纔能發賣。此外無論對於甚麼工業、商業，也都有限制，使他們不能發展。這樣，日本商品，就可暢銷無阻；朝鮮人的錢，卻漸漸被吸收去了。』我聽了這話，很抱不平，說道：『你們爲甚麼不反抗呢？』他歎了一口氣道：『唉！當初不知道努力，現在雖想反抗，已不容易了！』

### 目的

一、欣賞「朝鮮人之呼聲(二)」的故事；並明瞭帝國主義壓迫弱小民族的狀況；引起打倒帝國主義的思想。

二、練習研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「朝鮮人之呼聲(二)」的故事。

四九 前期小學用

### 準備

朝鮮人圖像 關於日本壓迫朝鮮人狀況的畫片。

### 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「朝鮮人之呼聲（二）」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

#### 1. 誦讀練習

甲、默讀練習 不發聲音的閱讀。

乙、朗讀練習 用抑揚頓挫的聲調讀。

丙、對讀練習 甲讀朝鮮人說的話；乙讀

問朝鮮人說的話。

丁、指名讀練習 教師指名兒童，對衆朗

讀。先優秀兒童，次中材兒童，又次低能兒童。

戊、伴讀練習 優秀兒童伴中材兒童或

低能兒童，同時讀。

己、跟讀練習 優秀兒童讀一句或一段，

中材兒童或低能兒童，跟著讀一句或一段。

庚、競讀練習 指名兩個能力相等的兒

童同時讀，可用比賽法。

#### 2. 書寫練習

甲、視寫練習 指定某段，叫兒童看了書

本，把他鈔寫出來。

乙、默寫練習 指定某段，叫兒童不看書

本，把他默寫出來。

丙、速寫練習 指定某段，叫兒童看一分

鐘後，在規定時間內默寫出來，可用比賽法。

丁、聽寫練習 教師口唱本課中所有的文字、語句，叫兒童聽了，默寫出來。

戊、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

### 3. 應用練習

甲、造句練習 板示：「要是」「難道」等字，叫兒童造幾句語句，須把這幾個字嵌進去。如：「我們該天天到學校，要是患病或有要事，不能到校，必須請假。」朝鮮人難道一輩子做日本人的奴隸嗎？」

乙、仿造練習 如仿造末幾句云：「唉！當初不知道節儉，現在雖想儲蓄，已來不及了。」可憐呀！當初你爲甚麼不好好兒求學，現在弄到這個樣子，都是你自己不好啊！」

丙、自由練習 兒童各自設計練習。

## 新主義國語讀本教學法 第七冊

### G 研究

1. 實質：爲甚麼要勸慰朝鮮人？（因爲他受了日本人的壓迫，十分傷心，非常痛苦。）該怎樣去安慰他？（鼓勵革命的思想，激動奮鬥的精神，並且要幫助他們，反抗日本，不該用消極的話去安慰他，當用積極的話去鼓勵他，因爲如果朝鮮人個個覺悟，個個努力，未必一輩子做奴隸的。）日本人爲甚麼要限制朝鮮人的經濟？（朝鮮被日本滅亡後，朝鮮人自然不會甘心的，可是要反抗，要革命，非錢不行，日本人見到這一層原因，所以除用教育政策來束縛他的思想外，再用經濟政策來吸收他的金錢。）日本人怎樣限制朝鮮人的經濟？（款項要掃數存在銀行，用途要經過管賬簽字，自己有了錢，不能自由使用，這是何等惡毒的壓迫啊！並且一切大小營業，都要

領得執照，才能買賣；而日本人卻可自由經商。因此，日貨暢銷，土貨衰落，日本商人一天天富，朝鮮人民一天天窮。到頭來金錢吸收盡淨，自然無法可以反抗，無力可以革命了。現在朝鮮人果真不能反抗日本人嗎？（就現狀論，朝鮮的兵力，財力，自然敵不過日本。可是印度甘地反抗英國的不合作主義，朝鮮人大可以學法去反抗日本人。一方面覺悟自強，聯合世界上被壓迫的民族，為積極奮鬥的豫備，而世界上革命先進國，同情於朝鮮的，也當積極扶助。故朝鮮人未必無獨立自由的希望。只要大家努力啊！）

2. 形式：「更是」句，和上課那一句遙遙相對（和前課「含著滿眶眼淚」句相應）。「譬如」一段，和上文有甚麼關係（要解釋限制經濟，不易憑空說明，須用假設來作證。故在這段

文字之上，冠以「譬如」二字。）「要是」二字，是怎樣用法的（假設接續詞，和「倘使」「若是」「如果」等字，意義相同）。「難道」二字，和那一字有關係（嗎字）。

II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敝日本人限制朝鮮人用錢的方法；二、敝日本人限制朝鮮人的營業；三、敝就現狀論，朝鮮人不能反抗日本。

2. 要旨：日本人用經濟壓迫政策，吸收朝鮮人的金錢。

聯絡

同前課

備考

A 生字音義

勸「レ」以言說人，使人動聽，叫勸。管「ク」比喩。聘「ク」請，用禮物訪求人才，叫聘。管「ク」經理其事，叫管。勒「ク」逼迫人服從，叫勒。支「出」付款叫支。販「出」拿甲地的貨物運到乙地出賣，叫販。繳「入」輸納。稅「入」商貨所征的賦，叫稅。牌「示」寫字在板上，拿來揭示給人看的，叫牌。銷「入」貨物得售，叫銷。吸「入」引氣入內。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 一三 帝國主義壓迫下

#### 之臺灣

#### 教材

臺灣自被日本併吞後，便設立一個臺灣

新主義國語讀本教學法 第七冊

總督管轄全島，凡是總督發布的命令，和法律有同等的效力。臺灣人民，要是犯了革命嫌疑，日本警察，都有特權，可以自由拘捕。他們腳上穿的皮鞋，鞋底都釘著銳利的鐵釘。祇要一言不合，便伸起腳來，向那無辜的良民身上亂踢。或者拿著一枝自來水管，塞在臺灣人民的口腔裏，把冷水灌飽他。至於審問政治犯，更加要任意毒打，即使不是革命黨，也要你屈招了才罷。這樣的殺戮，每年不知要枉死多少良民呢。

臺灣的物產，是極富饒的。要是讓臺灣人民自己去經營，生活上或許不致受著痛苦。但是殘暴的帝國主義者，沒有這樣的仁慈。他們在施行那些慘酷的刑罰以外，又加重臺灣人民的負擔，差不多每人每年要納三

十六圓的重稅。他們生活的狀況，也可想而知了。

可是壓迫力愈強，反抗力也愈大。這是自然的道理，也就是臺灣人民努力於革命事業的緣故。

## 目的

一、欣賞「帝國主義壓迫下之臺灣」的故事；並明瞭帝國主義的罪惡，引起打倒帝國主義的思想。

二、練習研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「帝國主義壓迫下之臺灣」的故事。

## 準備

臺灣圖 關於日本壓迫臺灣人狀況的畫片。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「帝國主義壓迫下之臺灣」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、指名讀練習 教師指名兒童對衆朗讀。先優秀兒童，次中材兒童，又次低能兒童。

乙、伴讀練習 優秀兒童，伴中材兒童或低能兒童，同時讀。

丙、跟讀練習 優秀兒童讀一句或一段，中材兒童或低能兒童，跟著讀一句或一段。

丁、競讀練習 指名兩個能力相等的兒

童同時讀，讀畢後，公共批評。

戊、演講練習 不看讀本，把課文大意講述出來。

### 2. 書寫練習

甲、視寫練習 如集字、集句等。

乙、聽寫練習 教師口唱本課中所有的文字、語句，叫兒童聽了，把他默寫出來。

丙、速寫練習 指定某段，叫兒童看一分鐘後，在限定時間內默寫出來，可用比賽法。

丁、默寫練習 不看讀本，把課文的某段，默寫出來。

戊、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

3. 應用練習  
甲、造句練習 板示：「至於」或「或許」等字，叫兒童造幾句語句，把這幾個字嵌進去，如：「人

們的飲食，須注意衛生；至於烟酒等嗜好品，少年人切不可吸飲。」今天雖然風大，但陽光很好，或許不會下雨罷。」

乙、聯句練習 板示：「練習得愈勤……」  
「叫兒童聯接一句，如：「進步得也愈快。」

丙、發表心得 叫兒童用簡單的文字，發表讀本課後的心得。

丁、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練習筆答。

### G 研究

1. 實質：臺灣的歷史怎樣？（臺灣本屬我國，明季為荷蘭人所據，鄭成功逐去荷蘭人，而佔有其地，鄭氏亡後，歸於清，光緒甲午，中日戰後，割給日本。）臺灣地理上的形勢怎樣？（臺灣是太平洋洋濱的一個島，在福建省的東面，中隔臺灣

海峽，屬島二十九。東面高山連屬，西面稍平坦，海岸無凸凹，故無良港。

日本併吞臺灣後為甚麼要設立臺灣總督？（便於管轄全島，壓迫臺灣民。

臺灣總督的命令，為甚麼和法律有同等的效力？（可以自由發布，自由取締，以便施行專制政策，而壓迫臺灣人民。）

日本警察怎可自由拘捕人民？（臺灣既是日本的殖民地，臺灣人民

自然是日本的奴隸了。對待奴隸，自然可以不講法律，任意拘捕。）

臺灣有些甚麼物產？（臺灣氣候，半入熱帶，土地肥沃，富於農產物。木材、茶葉、樟腦、牛皮、砂糖、米穀，最為著名。）

日帝國主義為甚麼要加重臺灣人民的負擔？（吸收臺灣人民

的金錢，使他們的生活困苦，可以亡其種族。）

日本治理臺灣，是用的甚麼政策？（一種是武力壓迫，一種是經濟壓迫。總之，是殺人的政策。）

2. 形式：「銳利的」「無辜的」「慘酷的」

等字，語法相同嗎？（相同的，都是形容詞。）「凡

」字的用法怎樣？（概括一切之辭。）「要是」

二字的用法怎樣？（假設連詞。）全課有幾個

「他們」二字，所代的名詞，有甚麼不同？（有三個

「他們」二字，「他們腳上」的「他們」二字，是

代警察。「他們在施行」句的「他們」二字，是代

日帝國主義。「他們生活」的「他們」二字，是代

臺灣人民。）「至於」二字的用法怎樣？（推進

一層的連詞。）「這樣的殺戮」五字，和下文那

五個字的組織相同，而意義適相反？（和「這樣

的仁慈」五字組織相同，而意義相反。）「但

是」可是」二字的用法怎樣？（都是轉折的連

詞。）「那些」二字，指甚麼？（指上文的腳踏、溝

水、毒打、枉殺等。）

互體隊 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘日帝國主義用武力壓迫臺灣人民；二、敘日帝國主義用經濟壓迫臺灣人民；三、敘臺灣人民所以努力革命的原因。

2. 要旨：日本壓迫臺灣的狀況及臺灣人民生活的痛苦。

J 表演

### 聯絡

上社會課時，可研究臺灣的歷史、地理。

### 備考

A 生字音義

轄 「トヤ」管理。凡 「トヤ」總括的話。

拘 「ム」捉住。腔 「ク」胸腹中空的

地方，叫腔。即 「下」就。屈 「ク」曲。冤

屈。戮 「ウツ」殺。每 「ト」各。饒 「ヨ

ク」多豐。慘 「ク」毒虐。罰 「ク」有

罪的人，用刑治他，叫罰。照刑法處罰，叫刑罰。納

「ク」獻。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

## 一四 臺灣的大革命

教材

臺灣民衆，因不甘受帝國主義者的壓迫，

所以常常有革命運動發生，但都因勢力薄

弱，先後失敗，其中犧牲最大的，要算余清芳

那次大革命。余清芳和他的同志羅俊江，

早就組織了一個革命黨，派人招集黨員，豫

備起事。直到一九一五年，大革命便爆發。

日本政府聽得這個消息，當即派出許多軍

警到處搜查革命黨，並且派了今村大尉，率領大兵，直向噶吧哖地方殺過來。不管是不是革命黨，祇要是臺灣人，見了便殺。竟把這噶吧哖全村的人，殺得一個不留。血流到溪中，都變成了紅色。革命軍逃到虎頭山，又和日兵支持了三四天。但因沒有大砲，難以進展。結果，虎頭山也被日兵佔去。後來，日本政府在臺南設立一個臨時法院，審判革命黨人。同時處死刑的，有一千數百人；處無期徒刑的，有四百五十多人。綜計連戰爭時死於砲火下的，共約三萬多人。這委實是世界上最殘酷的事啊！

## 目的

一、欣賞「臺灣的大革命」的史談，並喚起革

命思想。

二、練習，研究字句篇章的用法，作法。

三、表演「臺灣的大革命」的史談。

準備

教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「臺灣的大革命」的故

事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、默讀練習 不發聲音的閱讀。



叫滄浪。他的父親名蝦，母親姓濱，名好。余先生是一八七九年十一月六日生在臺灣阿緞廳下阿緞街。當他七八歲時，便受漢文教育。到年長，很有革命思想。羅俊江的身世怎樣？（羅俊江名俊，在一八五五年十二月二十八日，生在臺灣嘉義廳他里霧莊。羅先生一生精於漢文漢醫。生而富有革命性，在一九〇〇年，曾加入臺灣的革命運動。後來事洩，逃回祖國——中國——到了一九一四年，受友人招聘，歸到臺灣，和余清芳們共謀光復事業。）余清芳和羅俊江怎樣組織革命黨？（臺灣人民愚陋者多，他們便用神道設教的方法，來號召臺民。因此得到了幾千個黨員。）他們為甚麼直到一九一五年才發動？（這時，歐洲戰爭開始，我國的袁世凱想做皇帝，日本遂提出二十一條要求條件，想滅亡中國。余清芳

們眼見祖國——中國——沒有希望，便在臺灣發動革命。）革命軍為甚麼逃到虎頭山？（余清芳等的革命秘密洩漏以後，日本政府就派了今村大尉，帶領大兵，向噶吧陣屠殺革命黨。就退守虎頭山。因為虎頭山很高，地勢很好，進可以攻，噶吧陣支廳等的日本衛署，退可以守。）革命黨人後來怎會失敗的？（因為沒有訓練，沒有大炮，地勢雖好，終於守不住。）

2. 形式：第一段中，那幾個虛字，有連帶關係？（因，所以，但，其中，要算等字。）這段文字的組織怎樣？（概說臺灣民衆的革命運動，而側重余清芳。因本課是專講余清芳的革命。）「早就」二字，和下文那二字有關係？（直到。）「並且」二字的用法怎樣？（推進一層的連詞。）末句是甚麼句法？怎樣語氣？（斷句，是歎息的口氣。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘臺灣常常發生革命運動的原因；二、敘余清芳的組織革命黨；三、敘日本軍警屠殺嗶吧啤的臺民；四、敘革命黨的失敗；五、敘日本政府的慘殺革命黨。

2. 要旨：扶助臺灣獨立，打倒日本帝國主義。

J 表演

聯絡

A 上社會課時，可研究臺灣的歷史、地理。

B 上語言課時，可另講幾段臺灣的革命史。

備考

A 生字音義

余 「ㄩ」姓。 芳 「ㄉㄨ」香、清芳，人名。 俊

新主義國語讀本教學法 第七册

「ㄐㄐ」才智過人。俊江，人名。 查 「ㄔ」搜索

實驗，叫搜查。 瞧 「ㄑ」吧。 吧 「ㄉ」同

罷。 啤 「ㄆ」囉吧啤，地名。 溪 「ㄒ」山邊

的水，叫溪。 綜 「ㄗ」總聚。 計 「ㄐ」算。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

一五 熱血歌

教材

熱血滔滔，

像江裏的浪， 像海裏的濤；

常在我的心頭翻攪。

祇因為，恥辱未雪， 憤恨難消。

四萬萬的同胞呀！

灑著你的熱血去除強暴。

\* \* \* \* \*

六一 前期小學用

熱血溶溶，

像火燄般烈，像旭日般紅；

常在我的心頭洶湧。

快起來，為己除害，為國盡忠。

四萬萬的同胞呀！

拚著你的熱血去爭光榮。

### 目的

一、欣賞「熱血歌」的新詩；並喚起革命精神。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「熱血歌。」

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、高音讀練習 聲調要讀得很高昂。

乙、低音讀練習 聲調要讀得很微弱。

丙、高低音讀練習 聲調要讀得忽高忽

低。或一句高一句低；或一人高一人低；或一首高

一首低。

丁、速讀練習 聲調要讀得很快。

戊、慢讀練習 聲調要讀得很慢。

己、快慢讀練習 聲調要讀得忽快忽慢。

或一句快一句慢；或一人快一人慢；或一首快一

首慢。

庚、擊節讀練習 讀到叶韻的地方，拍一

計算。

辛、踏腳讀練習 讀到叶韻的語句，踏一次圈。

壬、呼吸讀練習 讀到叶韻的語句，呼吸一次。

癸、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出來。

## 2. 書寫練習

甲、集字練習 如集水部字，有「滔江浪海濤消灑溶洶湧」等字，集「火」部字，有「熱火燄烈」等字。

乙、集句練習 如集四字句，有「熱血滔滔，熱血溶溶，恥辱未雪，憤恨難消，爲己除害，爲國盡忠」等句。如集五字句，有「像江裏的浪，像海裏的濤，像火燄般烈，像旭日般紅」等句。

戊、聽寫練習 教師口唱：「因爲『心頭』

新主義國語讀本教學法 第七冊

」翻攪「起來」「同胞」「洶湧」等字，叫兒童聽了，默寫出來。

丁、默寫練習 叫兒童默寫本課中最長的語句。

戊、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。  
3. 應用練習

甲、約縮練習 如把本課文改得簡短些，可作成：「熱血如江之浪，海之濤，在心頭翻攪，因爲恥未雪，恨難消；同胞呀！灑熱血，除強暴。熱血如火之烈日之紅，在心頭洶湧，快來除己害，盡國忠；同胞呀！拚熱血，爭光榮。」

乙、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練習筆答。

丙、列表練習 把本課內容，列成表解。如下：

六三 前期小學用



丁、自由練習

G 研究

1. 實質：

熱血怎會像江浪海濤的翻攪，及火燄旭日的洶湧？（人是富有感情的動物，感情激動，熱血便會翻攪而洶湧。）熱血爲了甚麼而翻攪洶湧？（因恥辱未雪，憤恨難消，想爲己除害，爲國盡忠。）有些甚麼恥辱和憤恨呢？（帝國主義的國家，佔據我土地，侵奪我利益，壓迫我人民，這些恥辱，日積月深，怎不令人憤恨呢！）

爲己要除去甚麼禍害？（帝國主義的壓迫，及帝國主義的工具——軍閥官僚——的剝削，是中國人民最大的禍害，我們須盡力剷除他。）要怎樣爲國盡忠？（努力國民革命，創造出一個光榮的中華民國出來。）

2. 形式：「像江裏的浪」兩句，及「像火燄般紅」兩句，是甚麼句法？（字數相同，組織相同，是叫整句。）「恥辱未雪」兩句，和「爲己除害」兩句，是甚麼句法？（也是整句。）本課的體裁

怎樣（本課係兩首新體詩，形式相同，前七句是自述的口氣，下兩句是喚醒同胞的口氣。）本課中叶韻的文字，是那幾個？（第一首「滔滔攪滔暴」等字叶韻，「么」；第二首「溶紅湧忠榮」等字叶韻，「么」）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、國民當用滔滔的熱血，去剷除強暴；二、國民當用溶溶的熱血，去爭求光榮。  
2. 要旨：國民當一致起來剷除強暴，保護國家。

聯絡

A 上音樂課時，可把本課配譜後吟唱。  
B 上形藝課時，可繪火燄、旭日，或江浪、海濤。

備考

新主義國語讀本教學法 第七冊

A 生字音義

滔「么么」滔滔，水流盛大的樣子。濤「么么」大波浪。灑「尸尸」拿水散布開來，叫灑。溶「口么」溶溶，水流盛大的樣子。燄「二么」火舌。旭「二口」日出時光明的樣子。初出的太陽，叫旭日。洶「二口么」湧「二口么」水向上噴出，叫湧。洶湧，是水的聲勢。忠「出么么」爲人做事竭盡心力，叫忠。拚「么么」捐棄。  
B 教學時間 約一百二十分鐘。

教材

## 一六 荊軻刺秦王(一)

戰國時候，秦國最強，常常恃著武力，侵害鄰國。

單說弱小的燕國，非但被秦國佔了不少

六五 前期小學用

土地，還把太子丹押在秦國，當做燕國永  
反抗的擔保品。

過了幾年，秦國知道燕國的確沒有反抗  
的能力，才將太子丹放回去。可是燕國人民，  
受了這次侮辱，都很憤恨。太子丹更是寢食  
不安，急想一洗國恥。他便寫信給他的老師  
藺武道：『秦國反戾人情，行動竟同虎狼。我  
們要是再不設法反抗，他們或許得步進步，  
相逼更甚。到了那時，易水以北，一定不堪設  
想呢！』

藺武也很痛恨秦國的專橫，所以他得信  
以後，就和太子丹商量，保薦一位勇士，名叫  
田光，想差他去暗殺秦王。因為這時候燕國  
的兵力，實在敵不過秦國，祇能用這種不光  
明的行動。

## 目的

- 一、欣賞「荆軻刺秦王（一）」的史談，並激動  
抵抗強暴的思想。
- 二、練習、研究字句篇章的用法、作法。
- 三、表演「荆軻刺秦王（一）」的故事。

## 準備

戰國時代疆域圖。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「荆軻刺秦王（一）」的  
史談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

## F 練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。
2. 書寫練習 法見以前各課。
3. 應用練習 法見以前各課。

## G 研究

1. 實質：甚麼時代叫做戰國時候？（從前周威烈王二十三年，韓、魏、趙三家分晉，與秦、楚、齊、燕共爲七國，自後至秦併六國，其間都是戰國時候。）戰國時候的情勢怎樣？（各國爭奪地盤，侵佔利益，連年戰爭，民不聊生。）從前的秦國，就是現在的甚麼地方？（甘肅、陝西一帶。）從前的燕國，就是現在的甚麼地方？（奉天、直隸及朝鮮北部之地。）秦國爲甚麼侵害隣國？（想併吞各國，統一天下。）那時候，秦國的國勢怎樣？（燕太子丹雖然能夠由秦返國，但秦國的勢

力，一天強一天，屯兵易水，併吞六國的野心，已經顯露了。）太子丹爲甚麼要想反抗秦國？（因被秦國侵佔土地，壓迫人民，這些恥辱，不能忍受，所以急想一洗國恥。）太子丹爲甚麼和趙武商量抗秦的計畫？（因爲趙武是他的老師，忠於燕國，老成持重，必有良策美計。）易水在甚麼地方？（在今直隸易縣。）趙武爲甚麼保薦田光給太子丹？（因爲太子丹想暗殺秦王，田光是一位勇士，可以担任暗殺秦王的一件事。）爲甚麼不用正大光明的手段和秦國交涉，卻用暗殺的方法呢？（因爲秦國勢強，兵力足，燕國弱小，兵力薄，要明槍交戰，燕國萬萬敵不過秦國，所以只好用這種不光明的行動。）

2. 形式：首段四句，和全文有甚麼關係？（是全文的總冒，先把秦國的強暴，輕按一筆。）「

單說弱小的燕國一句，和全文有甚麼關係？（撇開總冒中提及的「侵害鄰國」句，側重燕國，因為本故事是燕國和秦國的關係。）「非但」二字和下文那一字相呼應？（和「還」字相應，非但句是撇開一層輕的，「還把」句是跌進一層重的。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘戰國時候秦國的強暴；二、敘燕國被秦國壓迫；三、敘燕太子丹要設計抗秦；四、敘麴武推薦田光。

2. 要旨：強暴的國家，當設法打倒他。

J 表演

聯絡

上社會會課時，可討論戰國時代的情勢。

備考

A 生字音義

秦「チ」國名。恃「フ」靠。依賴。丹

「ク」丹砂的簡稱。本課作人名講。押「

Y。」拘管。拿物品抵借財幣，叫押。寢「ク」

臥。麴「ク」麴武，人民。辰「ク」乖。

堪「ク」可。薦「フ」獻引。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 一七 荆軻刺秦王(二)

教材

田光知道自己年紀已老，暗殺秦王的重任，也許不能勝任，所以又保薦了他的朋友

荆軻。

荆軻在宮中住了三年，太子丹才把設計

暗殺秦王的事，向他說明，荆軻忖度了一番道：『秦國的強暴，固然應該設法制止，但是暗殺這件事，實在不是勇士所該做的。況且殺了一個秦王，他們可以再立一個新主。到那時，他們名正言順，出師討伐，燕國能夠抵抗嗎？所以我的意見，不如讓我到秦國去，當面要挾秦王，叫他歸還侵佔的土地，並且保證以後不再侵犯燕國。這方法，不知可好？』

太子丹道：『方法雖好，不過秦王深居宮中，怎肯無故見你？』荆軻聽了這話，也很躊躇。

這時，忽然外面傳說秦王要殺他的勇將樊於期，因此，樊將軍遁逃到燕國來。太子丹料想樊於期一定也很痛恨秦王，于是召他進宮，共同商量辦法。

## 目的

一、欣賞「荆軻刺秦王（二）」的史談，並激動抵抗強暴的思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「荆軻刺秦王（二）」的故事。

## 準備

戰國時代疆域圖。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「荆軻刺秦王（二）」的史談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

2. 書寫練習

3. 應用練習

G 研究

1. 實質：田光是怎樣的一個人（他是戰

國時候的燕國人，爲人智深而勇沈，不慕仕進。故魏武把他薦給太子丹。

田光爲甚麼又薦荆軻給太子丹（他因爲自己年老，恐怕遺誤大事，

所以另薦荆軻給太子丹）。

田光薦荆軻給太子丹後，他自己怎樣？

（他推薦荆軻後，太子丹會送他到門口，對他說道，我所對你說的話，是國家

的大事，願你不要洩漏。他就一口答應。後來見了荆軻，田光就自殺，表明大事的未曾洩漏。）

荆軻是怎樣的一個人（他是一個俠客，本來是

衛人，稱荆卿，又稱慶卿）。

荆軻進宮以後，太子

丹怎樣待他？（尊爲上卿，住在上舍，食則珍羞，出則高車，非常優待。而太子丹又天天去問候。）

那時，秦國的勢態怎樣？（已經把韓王捉住，把韓國的土地并吞；又舉兵南面伐楚，北面侵趙，秦王

剪領了幾十萬大兵到漳、鄴去；李信領兵走出太原、雲中，趙國如果不能抵敵秦國，禍害必定要及

到燕國。燕國土地又小，兵力又弱，屢受秦國的壓迫，就是能夠通國皆兵，也抵當不住秦國，所以不

得不出於暗殺之一途。）

荆軻爲甚麼不贊成暗殺秦王？（因爲暗殺是不光明的，不是勇士所願做的，並且也不是妥當善良的辦法，所以荆軻不贊成。）

樊於期爲甚麼逃到燕國？（因秦王要殺害他。）

2. 形式：「也許」二字，是甚麼意思？（料想之詞，和「恐怕」「或許」等字的意義差不多。）

「固然」二字，和下文那些字有一貫的關係（和「但是」「況且」「所以」「並且」等連詞，爲接筭處重要的虛字）。「不知可好」句，是甚麼句法？可以另變形式嗎？（是問句，如改作「好嗎」或「你以爲好嗎」或「不知好不好」都是一樣的意義。）「雖好」的「雖」字，和下文那幾字相關（不過二字）。「因此」和「於是」是怎樣用法的？（都是連詞，用在承接上文，引起下文的斷語。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、鈹田光薦荆軻給太子丹；二、鈹田光薦荆軻與太子丹計議向秦國索還侵佔的土地；三、鈹田光薦太子丹懷疑荆軻無面見秦王的機會；四、鈹田光薦太子丹召樊於期共同計議。

2. 要旨：見前課。

新主義國語讀本教學法 第七册

J 表演

聯絡

見前課。

備考

A 生字音義

軻 [ㄎㄜ] 荆軻，人名。付 [ㄉㄨ] 細思。

度 [ㄉㄨˋ] 謀算。忖度，就是思量。伐 [ㄉㄨˋ] 擊。

征。挾 [ㄒㄧㄝˊ] 夾在腋下，叫挾。躡 [ㄒㄧㄝˊ]

踏 [ㄒㄧㄝˊ] 猶豫不決，叫躑躅。樊 [ㄉㄨ] 姓。

遁 [ㄉㄨㄣˋ] 不使人知而逃去，叫遁。于 [ㄩ] 同於。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 一八 荆軻刺秦王(三)

教材

七一

前期小學用

樊於期聽了太子丹的話，便道：「秦王暴虐，已達極點。我願犧牲自己的生命，爲弱者除害。要是荆軻沒法進見秦王，可以割下我的頭顱，帶了督亢地圖，假裝去貢獻。這樣，他一定會召見的。」太子丹還沒有答應，樊於期已經拔出劍來，把自己的頭顱砍下了。于是荆軻便將一把匕首，捲在地圖裏，豫備一同帶到秦國去。

臨行的時候，太子丹率領賓客，穿著白衣服，一直送到易水上流，置酒餞行。大家喝了幾杯，一個名叫高漸離的，擊著筑，荆軻便唱歌道：「風蕭蕭兮易水寒！壯士一去兮不復還！」大家都非常悲憤。

後來，荆軻到了秦王宮中，趁著秦王翻看

地圖的時候，急忙拔出匕首，一手拉住秦王的衣袖，逼他歸還燕國土地。不料秦王腰間，掛著一口寶劍，他便抽了出來，割斷衣袖，逃進宮去。荆軻就被衛士們捉住，處了死刑。事情雖然沒有成功，可是他們的反抗精神，委實很可佩服啊！

## 目的

一、欣賞「荆軻刺秦王（三）」的史談，並激動抵抗強暴的思想。

二、練習研究字句篇章的用法，作法。

三、表演「荆軻刺秦王（三）」的故事。

## 準備

戰國時代疆域圖。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「荆軻刺秦王（三）」的

史談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

2. 書寫練習

3. 應用練習

G 研究

1. 實質：

樊於期為甚麼願犧牲自己的生命？（因為秦國暴虐，侵害隣國；他想為弱者除害，故願犧牲自己的生命。這是第一層。又因為秦王要殺害他，他想報此恥辱，故願犧牲自己的生命。

新主義國語讀本教學法·第七冊

這是第二層。又因為荆軻要去刺秦王，而沒有進見的機會，故願犧牲自己的生命，成全荆軻的計畫。這是第三層。督亢在甚麼地方？（今北京涿

縣東南，有督亢，是從前戰國時候燕國的地方。

）帶了督亢地圖及樊於期的頭顱去進獻，秦王怎麼一定會召見的？（督亢是燕國膏腴之地，

秦王處心積慮，要想併吞的；現在有人將這地圖獻來，自然是十分歡喜的。樊於期，秦王本想殺死

他，可惜他已逃到燕國。現在有人將他的首級獻來，自然也是十二分歡喜的。有了這兩層原因，秦王一定會召見燕國的來使。）荆軻臨行的時

候，太子丹為甚麼率領賓客，置酒餞行？（因為荆軻此行，關係重大。成則燕國可以存在，否則不堪設想了。故大家很希望荆軻的成功。）高漸離

是怎樣的一個人？（他是燕國的俠客，善於擊筑，

和荆軻是好友。荆軻死後，爲秦王擊筑，他把筑擊秦王，不中，被殺。）荆軻爲甚麼不能刺死秦王？（荆軻想當面要挾秦王，歸還侵佔的土地，所以不欲立即刺死，不料秦王斷袖而逃，事既不成，身亦被害。）

2. 形式：「要是」二字，是怎樣用法的？和那些字的意義相同的？（是假設連詞和「倘使」若是「如果」等字，意義相同。）「于是」二字的用法怎樣？（連詞，承接上文而下斷判時用的。）「非常」二字，和那些字意義相同？（十分，很等字。）「事情雖然沒有成功」兩句，是甚麼句法？（是擒縱句，上句放，下句收，雖然，可是二字，是很重要的虛字。）末句是怎樣的語氣？（斷判而含有詠歎的口氣。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一，敘荆軻帶了樊於期的頭顱及督亢的地圖，去見秦王；二，敘荆軻臨行時的慷慨悲歌；三，敘荆軻計畫的失敗，和自身的被害。

2. 要旨：國民當用犧牲奮鬥的精神，去反抗強暴的國家。

J 表演

聯絡

同前課。

備考

A 生字音義

亢 「クハ」督亢，地名。 貢 「クハ」獻劍。「クハ」兵器。 匕 「クハ」匕首，是最短的劍。他的頭像匕，長一尺八寸。 賓 「クハ」客人。 饒 「クハ」親友遠行將別的時候，設酒宴請

他，叫餞行。筑「ㄗㄨˋ」古時的樂器，狀像瑟，也像箏，用竹擊的，故叫筑。腰「ㄩㄠ」勝的上面，脅的下面，叫腰。佩「ㄆㄟˋ」心悅誠服，叫佩服。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 一九 完璧歸趙(一)

教材

趙王接到秦昭王的一封信說：「……貴國新得和氏寶璧，非常可愛。敝國願畫出十五個城邑，同你交換。請即派員授受……」

趙王接到了這個要求，非常害怕，因為秦國早已有仗勢欺人的惡名，這回必無好意。名爲畫城交換，實在是想奪寶璧。趙王便對臣下道：「這事怎麼辦呢？」有的說：「秦

新主義國語讀本教學法 第七冊

王拐騙寶璧，萬萬不可上當。」有的說：「若不從他，怕要藉口興兵。」有的說：「不去固然不好，要去須有辯士。」趙王贊成第三個人的話，但是沒有人敢去。忽然有一個人挺身而出，慷慨說道：「這事我能承當！得城最好，不得，我能把原璧帶回來。」這人名叫蘭相如。後來，趙王叫他捧了寶璧，出使到秦國去。

### 目的

- 一、欣賞「完璧歸趙(一)」的史談；並引起抵抗強暴的思想。
  - 二、練習、研究字句篇章的用法、作法。
  - 三、表演「完璧歸趙(一)」的故事。
- 準備

七五 前期小學用

戰國時代疆域圖

教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「完璧歸趙（一）」的史

談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、分段讀練習 用指名法。

乙、銜接讀練習 每人讀到「！？」地方，

可用按座分接法。

戊、全篇讀練習 用分組法。

丁、演講練習 把大意演述出來。可用推

舉法。

2. 書寫練習

甲、速寫練習 如指定寫第一段文字，限

定在三分鐘內寫完。可比賽誰寫得清楚、正確而

且迅速。

乙、行楷練習 把本課生字，寫成行書。

丙、自由練習 任兒童自由鈔寫，或用聽

聞紀錄等。

丁、集錄成語 如：「完璧歸趙」「仗勢欺

人」「必無好意」「挺身而出」……

3. 應用練習

甲、仿作練習 如仿造本課的第一段云：

「王君接到徐君的一封信說……這幾天，公園

裏開菊花會，聽說非常熱鬧，我想和你一同去玩

一回，你如果贊成，請賜回音……」

乙、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練習筆答。如「趙王接到了秦昭王的信，爲甚麼非常害怕？願意帶璧到秦國去的是誰？」

### G 研究

1. 實質：趙國在現在的甚麼地方？（即今直隸南部，山西北部之地）趙王，是指趙國的那一個王？（惠文王）秦昭王時代，秦國的國勢怎樣？（秦昭王就是昭襄王，他當國時，國勢很強盛）和氏璧爲甚麼非常可愛？（這個寶璧，有一件故事，從前楚國人和和氏，在山中得到一塊玉，他去獻給厲王，厲王以爲和和氏欺人，就把他的左腳砍掉，後來，那個和氏又去把那塊玉獻給武王，武王又把和氏的人相了一下，又說道：「這是石頭。」武王又把和氏的右腳砍掉，文王即位，和氏抱了那塊玉在

山下哭了三日三夜，直哭到眼中流血。文王使人去問他，他說：「我並非因爲砍斷了兩隻腳而傷心，我是悲傷那塊寶玉被人稱爲頑石。」文王聽了這話，便叫琢玉的人細細地去研究，果然是一件寶貝。因此，就稱爲和氏之璧）趙王接到秦昭王的信，爲甚麼非常害怕？（因爲秦國勢強，趙國勢弱，並且秦王早已有仗勢欺人的惡名，如果不把寶璧送去，一定要借名與兵，攻打趙國；如果把寶璧送去，一定要被騙。因此，非常害怕。）蔣相如爲甚麼願意攜璧去見秦王？（因爲他是一個能言舌辯的才士，不怕秦王的陰謀鬼計，所以願擔任這件事。）

2. 形式：本課首段，爲甚麼用刪節號？（因爲這封信上，首尾還有文字；現在既已刪去，自然要用刪節號來標明。）「有的說」一段，是甚麼

句法？(排句不整齊的三排)。「名爲畫城交換

」兩句和「不去固然不好」兩句，組織相同嗎？

(組織相同，上下兩句的意義，是相反的) 如

果把「忽然有一個人挺身而出」句，改成「忽

然有一個人名叫蘭相如的，挺身而出」那麼下

文應該怎樣？(應該把「這人名叫蘭相如」句

刪去)

II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敝趙王接到秦王要求交換和

氏寶璧的信；二、敝趙王恐受秦王的欺騙，無法處

置；三、蘭相如自願擔任出使秦國。

2. 要旨：見下課。

J 表演

聯絡

A 上自然課時，可研究玉。  
B 上社會課時，可繪戰國時代的疆域圖。

備考

A 生字音義

昭「虫玄」光明。本課昭王，是人名。璧「玉

二」圓形有孔的玉，叫璧。敝「夕二」謙稱。像

敵國，敵省，敵姓。邑「二」區域的統稱。縣叫邑。

授「尸文」付與。藉「尸世」借。依託。

挺「去二」拔。勇往直前，叫挺身。蘭「夕一

」姓。捧「文夕」兩手承物，叫捧。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

110 完璧歸趙(二)

教材

相如見了昭王，把璧送上。昭王反覆看了

幾遍，便遞與后妃臣下傳觀，絕不提及畫城的話。相如明知上當，詐言道：『寶璧雖好，惜有瑕點！』昭王信以為真，便叫相如指示瑕點所在。相如接了寶璧，立在殿柱旁邊，對昭王說：『大王無意償趙十五城，所以我用詐計取還。如果大王要強奪，我願將寶璧和我的頭顱，同在柱上撞碎。』說時，便作勢向柱上撞去。昭王恐寶璧毀壞，忙向相如告罪，並且說：『十五個城邑的地圖，一定交給你。』

相如又說：『很好！不過當趙王叫我帶寶璧來換城邑的時候，非常誠意，齋戒五天，才許我出門。大王如果真心愛璧，也請齋戒五天，然後受璧，表示大王的誠意。』昭王因為要達到騙取寶璧的目的，便假意應承。相如退到旅店，即叫人把寶璧帶回趙國。五日

到期，去見昭王說：『大王既然無意把十五個城邑給趙國，趙國的寶璧，也無意獻大王。前天已送回本國去了。大王若是動怒，請隨便處置我吧。』昭王無奈，只得將此事作罷。

## 目的

一、欣賞「完璧歸趙（二）」的史談，並引起抵抗強暴的思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「完璧歸趙（二）」的故事。

## 準備

戰國時代疆域圖。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「完璧歸趙（二）」的史

談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、全文接讀 每人讀到·！？：的記號處暫停，按座次接讀下去。

乙、全文分段讀 可用指名法。

丙、全文分組讀 把全級分成幾組，每組

各讀全文一遍。

丁、全文演講 把大意演講出來，可用推

舉法。

戊、自由誦讀 任兒童自由設計。

2. 書寫練習

甲、寫生字 可用比賽的方法。

乙、寫四字句 揀四字句，鈔寫出來。

丙、寫關節字 如「便」「絕不」「雖」「便」

「所以」「如果」「我願」「便」「並且」「又」「不過」

「非常」「才」「如果」「也」「然後」「因為」「便」

「即」「既然」「也」「若是」「罷」「只得」……等字，

叫兒童鈔出來。

丁、自由練習 任兒童設計鈔寫。

3. 應用練習

甲、聯句比賽 叫兒童用本課生字，聯成

語句，比賽誰做得最好。

乙、解釋練習 提出成語或複詞，叫兒童

下注簡單的解釋。如「作勢」二字，兒童可注「故意做出樣子」等。

丙、發表心得 用簡短的文字，發表讀本

心得。

課後的心得

### G 研究

1. 寶璧：昭王爲甚麼把寶璧遞與后妃臣下傳觀？（心裏非常高興，給公衆欣賞。）昭王

爲甚麼絕不提及畫城的話？（要想騙取寶璧，故詐言畫城交換。如今寶璧已經到手，自然不願再提畫城的話了。）蘭相如爲甚麼用詐計取還

寶璧？（因見秦王無意償趙十五城，恐寶璧被騙而無以報趙王，故用詐計取還。）相如爲甚麼

叫秦王齋戒五天，然後受璧？（秦王的陰謀鬼計，相如早已窺破。他想遷延時日，使寶璧可以安然

返趙。）相如爲甚麼不在五日之內，自己懷璧返趙？（身在秦國，被人監視，自己懷璧歸去，很不

容易，並且不別而逃，是沒有勇氣的人做的。所以五日後，相如仍去見秦王，說明所以返璧之故。）

2. 形式：本篇（連前課）償城一事在內容

方面，有沒有一貫的綫索？（敵國願畫出十五個

城邑，同你交換一段，是「原因」；名爲畫城交換，

實在是想奪寶璧一段，是「疑惑」；得城最好一

段，是「設想」；絕不提及畫城的話一段，是「真

相」；大王無意償趙十五城一段，是「力爭」；十

五個城邑的地圖一段，是「誑騙」；不過當趙王

叫我帶寶璧來換城邑的時候一段，是「設計」；

大王既然無意把十五個城邑給趙國一段，是結

束。「完璧歸趙」四字，怎麼現在會成爲成語？

（完璧歸趙，本來只指本課所述的一段故事，後

來漸漸借用，變成泛指「借人東西，原件奉還」

的意思了。所以寫起信來，時常用到。譬如我向你

借一本書，信上就說「乞借一閱，數日後即當歸

還」……像這種專指變成泛指的例子很多，我

們應該隨時注意)

- II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敝蘭相如到秦國，秦王得璧後，無意償趙地，相如詐計取還；二、敝蘭相如設計搪塞秦王；三、敝蘭相如完璧歸趙，秦王無可奈何。

2. 要旨：秦國用詭計想奪趙璧，幸虧蘭相如手段靈敏，心機活潑，才得始終不屈。

J 表演

### 聯絡

見前課。

### 備考

A 生字音義

覆 「ㄉㄨˋ」反。遍 「ㄅㄧㄢˋ」與徧同。一遍，就是一次。遞 「ㄉㄧˋ」順次相及，或輪流周轉。

叫遞。后 「ㄉㄨˋ」君主的妻。妃 「ㄉㄨㄟ」皇

帝的側室，叫妃。瑕 「ㄉㄩㄞˊ」玉上的斑點。

柱 「ㄉㄨˋ」支撐屋的物件。齋 「ㄉㄨㄞˊ」不吃

酒和葷腥，表示虔敬的意思，叫齋戒。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 二二 公雞之不平鳴

### 教材

喔喔喔！ 喔喔喔！ 春風和煦吹萬物。

坐著嗅的笑， 立著種的哭。

★ ★ ★ ★ ★

喔喔喔！ 喔喔喔！ 夏雨連綿滿溝瀆。

富室壓膏粱， 農家喫薄粥。

★ ★ ★ ★ ★

喔喔喔！ 喔喔喔！ 颯颯秋風聲殿廡。

瓊樓席上珍 村舍心頭肉

★ ★ ★ ★ ★

喔喔喔！ 喔喔喔！ 紛紛冬雪壓茅屋。

朱門酒肉臭， 路有餓殍骨。

### 目的

一、欣賞「公雞之不平鳴」的兒歌，並明瞭貧富階級的生活狀況。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「公雞之不平鳴」的兒歌。

C 豫習

D 補正

新主義國語讀本教學法 第七冊

E 誦讀

F 練習

#### 1. 誦讀練習

甲、快讀練習 聲調要讀得很快。

乙、慢讀練習 聲調要讀得很慢。

丙、快慢讀練習 聲調要讀得忽快忽慢；

或一句快，一句慢；或一首快，一首慢；或先慢後快；或先快後慢。

丁、高音讀練習 聲調要讀得很高。

戊、低音讀練習 聲調要讀得很低。

己、高低音讀練習 聲調要讀得忽高忽

低；或一句高，一句低；或一首高，一首低；或先高後低；或先低後高。

庚、擊節讀練習 讀到叶韻的語句，拍一

記掌。

辛、分合讀練習 每首的首三句，一個兒童讀，末兩句，全體兒童讀，或首兩句一個兒童讀，次一句十個兒童讀，末兩句全體兒童讀。

壬、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出來。

癸、自由練習 兒童自由誦讀，時間宜短。

2. 書寫練習

甲、視寫練習 鈔寫七字句。

乙、默寫練習 默寫五字句。

丙、聽寫練習 教師口唱本課生字，叫兒童默寫出來。

兒童默寫出來。

丁、自由練習 兒童自由設計鈔寫。

3. 應用練習

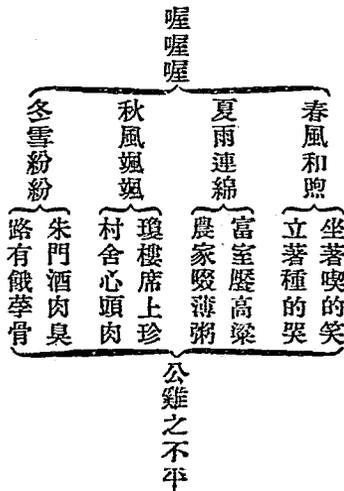
甲、仿作練習 如：「汪汪汪！汪汪汪！一夜

叫到大天光，窮人棲草棚，富翁居高堂。」

下：

乙、列表練習 把本課內容，列成簡表如下：

八四 前期小學用



G 研究

1. 實質：坐著吃的為甚麼笑？（有錢的人，住在高廳大屋中，穿著華美的衣服，吃的多是些山珍海味，不用勞力，而自然可以飽暖，所以心花怒放了。）立著種的為甚麼要哭？（農人日出

而作，日入而息，春耕夏耘，非常勞苦。到頭來收穫的米麥，多半要被田主奪去，自己不能享受。所以要哭了。）富室爲甚麼壓高梁（農人收穫的米麥，大半被田主奪去，所以富人糧食充足，而不愁飢餓。）農家爲甚麼喫薄粥（食糧不足，非吃薄粥，不能維持。）瓊樓的席上珍，爲甚麼是村舍的心頭肉（因爲地主的所以變成富翁，是由於掠奪農人的血汗得來的，所以地主越富，農人越窮，他們的一席酒肉，好比是用農人的血肉裹成的。）朱門爲甚麼有酒肉臭（朱門是貴者所居，他們有錢，終年備酒肉的。）路上何以有餓殍骨（無家可歸的窮人，只好餓死凍死在路上。）

2. 形式：本課的體裁怎樣？（是四首形式相同的兒歌，全篇是雜自述的口氣，首兩句狀態

啼；次一句點風景；末兩句說貧富兩階級的飲食狀況。）「春風和煦」和那幾字是相對的？（夏雨連綿。）「紛紛冬雪」和那幾字是相對的？（颯颯秋風。）「坐著吃的笑」兩句，是甚麼句法？（字數相同，結構相同，是叫整句。）「富室壓高梁」兩句，是甚麼句法？（對句。）「瓊樓席上珍」兩句呢？（也是對句。）「颯颯秋風」和「紛紛冬雪」句，如果改成「秋風颯颯」和「冬雪紛紛」怎樣？（意義相同，聲韻欠佳。）本課中那幾個字是叶韻的？（喔物哭瀆粥肅肉屋骨等字叶韻。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、做坐吃的人笑，立種的人哭；二、做富室飽食，農人飢餓；三、做富室的酒肉，是農民的膏血；三、做富者太富，窮者太窮。

級。 2. 要旨：要用革命的手段，打破貧富的階

### 聯絡

A 上三民主義或社會課時，可討論農民問題。  
B 上形藝課時，可繪一幅「立著種的哭」或「農家啜薄粥」的想像畫。

### 備考

A 生字音義

煦 「ㄒㄩˋ」 暖。 瀆 「ㄉㄨˋ」 溝。 歷 「ㄌㄧˊ」  
「飽」。 啜 「ㄔㄨㄞˋ」 嘗。 粥 「ㄓㄨˊ」 米和水  
糝之成糜，叫粥。 颯 「ㄙㄚˋ」 風聲。 肅 「ㄙㄨˋ」  
「肅殺」。 瓊 「ㄑㄩㄥˊ」 美。 葶 「ㄊㄧˊ」 餓葶，  
就是餓死的人。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 教材

## 二二 似曾相識

八六 前期小學用

城裏富翁，站在門口；一個鄉人走過來，向他求乞。富翁沈著臉，一聲不響。鄉人道：「我走了許多路，肚子餓得很，望先生給碗飯我喫吧。」富翁怒斥道：「滾開！誰有飯給你吃！」鄉人對他凝視了好久，才走開去。

後來，富翁出去打獵，在山谷裏迷了路，不得回去。忽然看見一所茅屋，就走進去問訊。主人道：「天已垂暮，路又崎嶇難走，萬一遇到了虎狼，是很危險的。還是在這裏宿一宵，明天早上，送你回去吧。」富翁十分感激，就在那裏歇宿。主人拿出獸肉美酒，請他喫。喫罷，又鋪設被褥，使他睡覺。

那天早上主人送他出山走到山麓對富翁說道：「此去離你府上，不到兩里路了！老先生！你認識我嗎？」富翁沈吟了一會，說道：「似曾相識，一時卻記不得了。」主人道：「你可記得從前你站在門口，有一個向你求乞的鄉人嗎？」——現在要和你分別了，我告訴你一句話：「凡遇路過的人向你求乞，切莫惡言相報！」

## 目的

一、欣賞「似曾相識」的故事，並明瞭待人宜和藹。

二、練習研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「似曾相識」的故事。

## 教法

新主義國語讀本教學法 第七册

A 動機

B 目的 決定閱讀「似曾相識」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、分段讀練習 按著段落的次序，每人

讀一段。

乙、分組讀練習 每組讀一段，或全文。

丙、對話讀練習 除敘事由另一指定的人讀以外，其餘富翁鄉人對話的話，指定兩個兒童誦讀。

丁、演講式誦讀 將全文改成演講式演講，不必拘泥課文的形式。

八七 前期小學用

### 2. 書寫練習

甲、集繁筆字 揀本課中繁筆字寫出來。

如：「識鄉臉聲響滾凝獵……」等。

乙、集佳妙句 兒童認為佳句的，任他們

鈔錄。

丙、集字練習 如集本課中關於身體方

面的字，有「臉、肚子、肉、腳……」等字。

### 3. 應用練習

甲、仿作練習 板示：「……已……了……

……又……萬一……是很……」或：「你可……

……嗎。」叫兒童仿作。如：「你的年紀已經很大

了，身體又十分衰弱，萬一跌一交，是很危險的。」

你可記得以前各冊的課文嗎？」

乙、改作練習 把本課改成劇本形式。

丙、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練

習筆答。如：「富翁爲了甚麼事情，在山裏迷路？」  
鄉人怎樣優待富翁？」

### G 研究

1. 實質：鄉人爲甚麼向富翁求乞？（因爲多走了路，肚子餓得很。）富翁爲甚麼怒斥鄉人？（看不起鄉人，並且生性吝嗇，不肯給飯他吃，所以對他怒斥。）鄉人爲甚麼對他凝視了好久，才走開去？（那個鄉人，並不是靠討飯過活的乞丐，他偶然因飢餓而向富翁乞食，卻橫遭富翁的怒罵，心中非常憤恨，所以對他凝視了好久，才悻悻而去。）富翁怎麼會在山谷裏迷路？（富翁生長在城市，山徑不熟，所以迷路。）茅屋裏的主人，爲甚麼優待富翁？（人類應該互助，愛護孤身旅客，流落在深山窮谷中，非常可憐，故在人情上，該盡力優待。雖然這個富翁曾經怒斥過鄉

人，但鄉人正可惜此機會，使他覺悟。）富翁爲甚麼不認識鄉人（富翁的心機，常用在如何交接官吏紳士，如何經營田地房屋，曾經一面的鄉人，那裏會記在心上。）鄉人怎會認識富翁（因富翁曾經怒斥過他，他心上有一個深刻的印象，故一見即知。）在臨別時候，鄉人對富翁說的話有甚麼意味？（教訓富翁，使他覺悟。）

2. 形式：「誰有飯給你吃」句，倘使改成「沒有飯給你吃」怎樣？（一句是反詰口氣，一句是直述口氣，意義雖然相同，但富翁吝嗇兇惡的態度，不及原句的傳神。）「是很危險的」句，倘改成「不是很危險嗎」怎樣？（原句是直述法，改作是反詰法，意義相同。）「你認識我嗎」句，倘使改成「想來你還認識我」怎樣？（原句是反詰法，改作是推想法，意義相同。）「切莫惡言

相報」句，假使改成「不可惡言相報」怎樣？都是命令句法，意義也相同。）「滾開」二字，是怎樣的口氣（命令、呵斥）。「鄉人對他凝視了好久」句，和下文有甚麼關係？（鄉人所以認識富翁的緣故。）本課標題，爲甚麼用「似曾相識」四個字？（似曾相識）四字，是富翁被鄉人激出來的一句重要話，用做標題，可以使讀者因莫明其妙而引起注意。）

丑 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘富翁不肯救鄉人的急難；二、敘鄉人在富翁迷路時，優待富翁；三、敘鄉人送別富翁，重提舊事，並勸戒富翁。

2. 要旨：鄉人以德報怨，使富翁自己覺悟。

J 表演

### 聯絡

A 上自然課時，可講述鄉村的風景。

B 上社會課時，可討論救人急難的必要。

C 上形藝課時，可繪獵人用具。

### 備考

A 生字音義

凝 「ㄋㄨㄥˊ」液體結成固體，叫凝。凝視，就是

注目。崎 「ㄑㄧˊ」 嶇 「ㄑㄩˊ」山路不平，叫崎

嶇。宿 「ㄙㄨˋ」住。歇 「ㄒㄧㄝˋ」止。擗

「ㄇㄨˋ」鋪在牀榻車上，使坐臥時柔軟溫暖的，叫擗。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 二二三 諸君認識我嗎(一)

### 教材

諸君認識我嗎？我能大，能小，能剛，能柔，有時昇騰天空，有時往來地面，有時潛伏土中。人們有愛我的，有怕我的，有感激我的，也有怨恨我的。

我本來住在海洋裏面。一天，受著強熱，身體膨脹，變成輕浮的汽體，游行空中，和飛鳥做伴侶。有時停留空中，人們叫我是雲。有時變成流質，一滴一滴的落下來，人們叫我是雨。有時變成冰花，一朵一朵的飄下來，人們叫我是雪。這都是我在空中的變化。

我在地面上，也沒有一定的地方。有時游行山谷，人們叫我是澗，是溪。有時游行平地，人們叫我是江，是河，是湖泊，是池沼。至於我潛伏在土中時候，人們又叫我是泉。在極冷

時候，往往變成潔白堅硬的固體，人們又叫我是冰。諸君聽了我生活的變化，以為奇怪嗎？

## 目的

一、欣賞「諸君認識我嗎（一）」的謎語；並明瞭水的性質、變化、功用。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「諸君認識我嗎（一）」的謎語。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

新主義國語讀本教學法 第七冊

## F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、輪讀練習 每人或每組，輪誦一段。  
乙、伴讀練習 優等兒童，伴劣等兒童誦

讀。

丙、表情練習 用表情誦讀式，對衆誦讀。

丁、演講練習 用演講式，對衆演講。

戊、抽籤讀練習 法見以前各課。

己、點將讀練習 法見以前各課。

庚、擊節讀練習 法見以前各課。

辛、踏腳讀練習 法見以前各課。

### 2. 書寫練習

甲、比較練習 板示：「識織鋼剛騰騰伴

件汨汨我找激激怨怨張脹硬梗……」等字，比較形、音、義三種的不同，並把他鈔寫出來。

九一 前期小學用

乙、正誤練習 板示：「咸激」「怪怨」「徑浮」「堅梗」等，叫兒童指出謬誤的文字，並把他改正後，鈔寫出來。

丙、集字練習 如集水部字，有：「潛激海洋浮汽游流瀾澗溪江河湖泊池沼潔活泉」等字。人部字，有：「人們住做伴侶伏候化以」等字。又如集相反字，有：「大小、剛柔、熱冷」等字。

丁、集句練習 如集整句，有：「能大能小」兩句；集疊句，有：「有時昇騰空中」三句，「人們有愛我的」四句；集排句，有：「有時停留空中」三排，「有時游行山谷」兩排。

戊、聽寫練習 公舉一兒，對衆口唱課文中的語句，全體聽聞後，立刻默寫出來。材料可任公舉的兒童，自由選擇。

己、速寫練習 教師任意指定一段，叫兒

童細看一二分鐘後，立刻默寫出來，可比賽誰正確而且清楚、迅速。

庚、默寫練習 不看讀本，指定默寫某段。

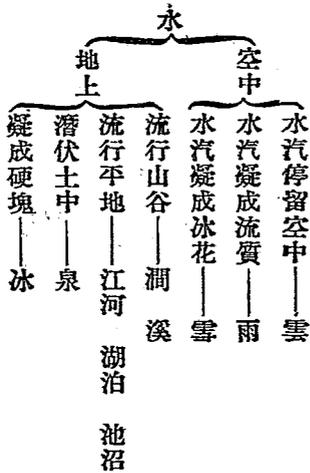
### 3. 應用練習

甲、仿作練習 如仿造首段云：「諸君認識我嗎？我忽有忽無，忽聚忽散；有時形如牛，有時狀如馬，有時黑如墨，有時白如棉。人們有愛我的，有怕我的，有感激我的，有怪怨我的。」又如仿造末段云：「我們的種類很多，名稱也不一。身是竹，頭是毛的，人們稱爲毛筆。身是木，心是鉛的，人們稱爲鉛筆。身是木，頭是鋼的，人們稱爲鋼筆。全身是石做的，人們稱爲石筆。全身是蠟做的，人們稱爲蠟筆。諸君聽了我種類這樣的多，也以爲奇怪嗎？」

乙、改作練習 如「人們有愛我的」幾

句，可改成：「人們有的愛我，有的怕我，有的感激我，有的怪怨我。」又如：「有時游行山谷」幾句，可改成：「在山谷游行時，叫澗，叫溪；在平地游行時，叫江，叫河，叫湖泊，叫池沼；若潛伏地下的時候，便是泉。」

表如下：  
丙、列表練習 就本課的內容，列成一簡



G 研究

新主義國語讀本教學法 第七册

1. 實質：水，怎麼會能大能小，能剛能柔（水化成汽，形體擴；水汽凝成水，形體縮。水結成冰，其性堅；水化成汽，其性柔）。人們對於水，為甚麼有的愛，有的怕，有的感激，有的怨恨？（天旱，忽降甘霖，田禾水足，船隻暢行，這時，人們非常愛，非常感激。連朝大雨，江河水漲，田禾漂沒，屋舍坍塌，這時，人們非常怕，非常怨恨）。雲是怎樣變成的？（地面水汽，上升遇冷，凝成無數細水點，浮游空中，這就是雲）。雨是怎樣變成的？（空氣中的水汽，遇冷，凝成細點下降於地，就是雨）。雪是怎樣變成的？（空中極冷時，水汽遇寒凝結成冰花而下降，這就是雪）。澗和溪有甚麼分別？（兩山中的流水叫澗，山邊的流水叫溪）。湖泊和池沼有甚麼分別？（停蓄淡水的大澤叫湖泊，停水的地方叫池沼，圓的叫池，曲的叫沼）。

九三 前期小學用

2. 形式：首段第一句問句，和全篇有甚麼關係？（首提一句，促人注意。）「這都是我空中的變化」句，是甚麼句法和第二段有甚麼關係？（總斷一句，結束上文。）「我在地面上也沒有一定的地方」兩句，是甚麼句法和第三段有甚麼關係？（因為另起一段，故先用提綱挈領法，特提一句，較為醒目。）末段末了兩句，和全文有甚麼關係？（總束全文，且和首句呼應。）本課中那些是整齊的語句？「能大能小」兩句是整句。「有時昇騰天空」三句，「人們有愛我的」四句，是疊句。「有時停留空中」八句，「有時游行山谷」十四句，是排句。本課為甚麼用「諸君認識我嗎（一）」七字標題？（本課第一句是詢問人家的口氣，很足以動人注意，所以就把它這一句標題，因為下一課也是用「諸君認識我嗎」

六字標題，所以在這課下加（一）字。）本課的體裁怎樣？（是水自述的口氣，叫做自述體。）

五 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘水的善變化，和人們對於水的好惡；二、敘水在空中的變化；三、敘水在地面上的變化。

2. 要旨：水的變化，和水與人類的關係。

聯絡

A 上自然課時，可研究水的性質、功用。

B 上作文課時，可練習自述體的文字。

備考

A 生字音義

昇「尸」上進。日。潛「ㄑㄧㄢˊ」藏在  
水中，不露出來，叫潛。怨「ㄩㄢˋ」恨極叫怨。

膨「ふくらむ」膨脹，就是物體擴大。浮「ひく」物在水面上不沈下去，叫浮。侶「たぐひ」同伴。潤「うるはし」兩山中間的水，叫潤。泊「とどまる」湖澤，叫泊。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 教材

### 二四 諸君認識我嗎(二)

諸君認識我嗎？我的性情很暴躁，魄力很偉大。有時潛伏不出，有時一發燎原。人們有時愛我，有時怕我，有時感激我，有時怨恨我。我最喜歡吃乾草、枯枝、煤炭、紙片，還喜歡喝酒精、油類。最怕的是我的哥哥水先生。他老人家一到，我的生命便難保了。我發怒的時候，使高廳大廈，頃刻變成瓦礫、灰堆、茂林。

新主義國語讀本教學法 第七冊

修竹，頃刻化為焦木、炭屑。摧枯拉朽，力大無比。人們倘使來侵犯我，我便立刻把他弄得焦頭爛額，皮開肉破。

我雖然時時闖禍，但也有功於人們。黑黯的地方，我一到便大放光明。寒冷的時候，我一到便增高溫度。生冷的食物，遇著我便能爛熟。堅硬的鋼鐵，遇著我便能柔輒。諸君聽了我生活的狀況，以為奇怪嗎？

## 目的

一、欣賞「諸君認識我嗎(二)」的謎語，並明瞭火的性質、變化、功用。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

## 教法

A 動機

九五 前期小學用

B 目的 決定閱讀「諸君認識我嗎(二)」的謎語。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲 指讀練習 教師起先指定甲兒讀，讀了幾句，忽指乙兒接讀。如是忽丙忽丁，可促兒童注意。

乙 競讀練習 叫兩個能力相等的兒童同時讀，可比賽誰正確而且清楚、迅速。

丙 接讀練習 教師起先指定甲兒對衆誦讀，讀了幾句，由他任意另指一兒，對衆接讀。

丁 輪讀練習 每人或每組各讀一段。

挫。

戊 默讀練習 不發聲音的練習閱讀。

己 朗讀練習 讀時，注意聲調的抑揚頓

2. 書寫練習

甲 行書練習 把本課生字，寫成行書，練習幾遍。

乙 集字練習 板示：「弱小和平，減低，得福、黑暗、柔軟」等字，叫兒童在課文句搜集兩個相反的文字。如：「強大、暴躁、增高、闖禍、光明、堅硬」等。

丙 集句練習 如集排句，有：「使高廳大廈」四句；和「黑暗的地方」八句。

丁 聽寫練習 教師口唱：「潛伏、燎原、焦頭爛額、皮開肉破」等，叫兒童默寫出來。

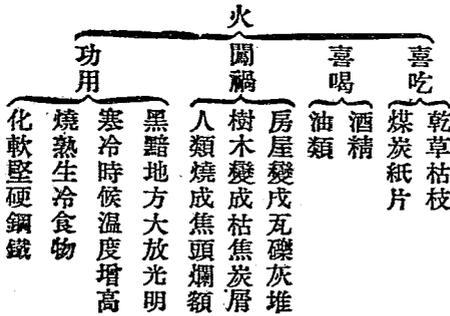
戊 速寫練習 教師在紙片上，寫著：「乾

草、枯枝、煤炭、紙片、侵犯、發怒」等字，順次提出，使兒童一看後，立刻速寫出來。

3. 應用練習

如下：

甲、列表練習 就本課的內容，列成簡表



新主義國語讀本教學法 第七冊

乙、仿作練習 如：「諸君認識我嗎？我的性很溫和，態度很光明，有時在東方，有時在西方，人們有時愛我，有時怕我，有時感激我，有時怪怨我。」（日光）

G 研究

1. 實質：火的性質怎樣？（可以燃燒一切東西，性質非常暴躁。）火的魄力怎樣？（可以放光明，增溫度，化鋼鐵，魄力非常偉大。）人們在甚麼時候愛火，感激火？（要利用他點燈，煮飯，取暖等等，那時愛他，感激他。）人們在甚麼時候怕火，怨恨火？（燒燬房屋，灼傷人畜，釀成火災，這時候，非常怕他，怨恨他。）火為甚麼喜吃乾草，枯枝，煤炭，紙片，又喜喝酒精，油類？（因這些東西，是容易燃燒的。）

2. 形式：「有時愛我」幾句，倘改成：「有

九七 前期小學用

愛我的，有怕我的……怎樣？（有時是因時間的不同，而愛惡也因之不同，有的是因人性的不同，而愛惡也因之不同，故一指時間，一指人性。）

「雖然」和「但」字的關係怎樣？（凡是抑揚句，或擒縱句，往往用雖然二字推出去，用但是二字收回來。如：「他的學問雖然不好，但品格的高尚，是誰也及不到的。」這是抑揚法。又如：「這件東西雖然沒有甚麼用，但也不可毀壞他。」這是擒縱法。）本課為甚麼用「諸君認識我嗎？」（二）「七個字標題」（本課的內容雖然和前課絕然相異，但體裁和前課相同，故也用第一段第一句詢問人家的口氣來標題，以促讀者的注意。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、發火的性質及人們對於火的

好惡；二、發火的為害；三、發火的功用。

2. 要旨 火和人類的關係。

聯絡

A 上自然課時，可研究火。

B 上作文課時，可練習自述體文字。

備考

A 生字音義

躁 「ㄗㄠ」性情好動，叫躁。 魄 「ㄆㄨˋ」軀體精氣消滅，但存形質，叫魄。 燎 「ㄌㄧㄠˊ」蔓延燃燒，叫燎。火燒原野，很難撲滅，叫燎原。 廳 「ㄊㄩㄥ」廳屋。 廈 「ㄒㄧㄚˋ」屋的通稱。 頃 「ㄑㄩㄥˇ」時候沒有長久，叫頃。 瓦 「ㄨㄚˊ」燒土所成的器，蓋在屋頂禦雨的物品。 礫 「ㄌㄧˋ」燒土碎石，比砂較大的，叫礫。 修 「ㄒㄩ」長。 屑 「ㄒㄧㄝˋ」碎末。 細 「ㄒㄩㄥˋ」碎末。 細。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 二五 鄉村

教材

四周修竹綠森森。

溪澗邊，開著矮小的柴門；

籬籬下，小雞們正在啄食草根。

可愛呀！這是一個美麗的鄉村。

\* \* \* \* \*

垂楊遮得碧陰陰。

田埂上，轉著屛水的車輪；

柴門裏，時時傳出紡織的聲音。

可敬呀！這是一個勤勞的鄉村。

\* \* \* \* \*

出作入息盡農民。

新主義國語讀本教學法 第七册

農事上，日新日新又日新；  
鄰里間，沒有富貴貧賤階級分。  
可佩呀！這是一個模範的鄉村。

### 目的

一、欣賞「鄉村」的新詩；並明瞭農村的風景、田家的生活。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「鄉村」的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

九九 前期小學用

1. 誦讀練習

甲、速誦練習 聲調要讀得很快。

乙、慢誦練習 聲調要讀得很慢。

丙、快慢誦練習 聲調要讀得忽快忽慢。

或一首快，一首慢；或一句快，一句慢；或先快後慢，或先慢後快。

丁、高音讀練習 聲調要讀得很高。

戊、低音讀練習 聲調要讀得很低。

己、高低音讀練習 聲調要讀得忽高忽

低，或一首高，一首低；或一句高，一句低，或先高後低，或先低後高。

庚、輪讀練習 指名三人，每人讀一首。

辛、競讀練習 指定兩個能力相等的兒

童同時讀，可比賽誰正確而且清楚迅速。

壬、伴讀練習 優秀兒童伴低能兒童同

時讀。

癸、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出

來。

2. 書寫練習

甲、集字練習 如集木部字，有「森柴樅

根村楊模」等字。集糸部字，有「綠紡織級」等字。

乙、集字練習 如集三字句成對，有「溪

澗邊，槿籬下，」田埂上，柴門裏，」農事上，隣里間，

」等。

丙、聽寫練習 教師口唱本課中的語句，

叫兒童聽了，默寫出來。

丁、默寫練習 指定某段，叫兒童默寫出

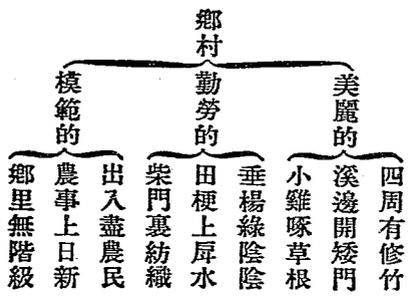
來。

3. 應用練習

甲、改作練習 把本課的長短句，改成七

字句，如第一首云：「四周修竹綠森森，溪邊開一小柴門；籬下雛雞啄小草，我愛此美麗鄉村。」

乙、列表練習 把本課內容，列成簡表如下：



G 研究

1. 實質：鄉村怎樣美麗？（地方曠野，空氣

新主義國語讀本教學法 第七冊

新鮮，樹木茂盛，溪澗縱橫，風景天然，故非常美麗。

（人們生活在美麗的鄉村中，心靈上有些甚麼影響？（精神愉快，體格健全。） 鄉村上怎樣勤勞？（出作入息，男耕女織，絕少閑遊的人。）

人們生活在勤勞的鄉村中，品性上有甚麼影響？（養成勞動的習慣，不染奢侈的惡癖。） 鄉村上的農家，為甚麼多開柴門？（農人大都是無產階級者，不能自建高廳大屋，故所居多係蓬門茅舍。） 農家為甚麼繫槌籬？（防雞鴨們的走失。） 農人厚水都在甚麼時候？（夏季。） 紡織是誰做的工作？（農家婦女。） 農事上應該怎樣日新？（選種，施肥，防災，驅蟲，厚水等等，當改良舊法，採用科學方法。） 農事日新有甚麼利益？（收穫豐盛，生產增加。） 鄰里間為甚麼沒有富貴貧賤的階級？（農人都是無產階級的平民，

故沒有富貴貧賤的分別)

2. 形式：全課的形式怎樣？(本課係三首新詩，形式相同，每首首五句，寫風景或人事，次二句，是贊歎而判斷。) 本課叶韻的文字，是那幾個？(森門根村陰輪音民新分等字叶韻。)

具體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘鄉村的風景美麗；二、敘鄉村的工作勤勞；三、敘模範鄉村的狀況。

2. 要旨：鄉村的生活狀況。

聯絡

A 上形藝課時，可欣賞鄉村的風景畫；或繪鄉村風景。

B 上體育課時，可到附近鄉村去遠足。

備考

A 生字音義

森 「尸」 森森，樹木茂盛的樣子。 槿 「尸」 木名，就是木槿。 埂 「ㄍ」 田塍。 屛 「尸」 水斗，是汲水的器具。田裏車水，叫屛水。 紡 「ㄣ」 抽絲麻和棉成纜，叫紡。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

二六 打倒帝國主義

教材

萬惡的帝國主義！

侵略弱小國家，紛紛開拓殖民地。

好比是一條毒蛇，

他要吸收你的血液，盤踞你的身體。

\* \* \* \* \*

萬惡的帝國主義！

宰割弱小民族，強迫做他的奴隸。

好比是一隻猛獸，

他要生吞你的骨肉，活剝你的毛皮。

\* \* \* \* \*

世界上有了帝國主義，

便弄得烏烟瘴氣，滿地殺機；

有強權，沒公理。

\* \* \* \* \*

全世界被侵略的國家呀！

快快聯合起來，剷除萬惡的帝國主義。

全世界被宰割的民族呀！

快快聯合起來，打倒萬惡的帝國主義。

## 目的

一、欣賞「打倒帝國主義」的新詩，並明瞭帝

新主義國語讀本教學法 第七冊

國主義的罪惡，喚起民族自強的思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「打倒帝國主義」的新

詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、擊節讀練習 讀到叶韻語句的煞尾，

拍一記掌。

乙、踏腳讀練習 讀到叶韻語句的煞尾，

踏一次脚。

丙、呼吸讀練習 讀到叶韻語句的煞尾，呼吸一次。

丁、進行讀練習 讀到叶韻語句的煞尾，進行一步。

戊、點將讀練習 甲團的兒童，點乙團的兒童讀；乙團的兒童，點丙團的兒童讀。如是相互點請。

己、抽籤讀練習 用名牌，抽著某兒，即由某兒對衆朗讀。

庚、競爭讀練習 指名兩個能力相等的兒童同時讀，讀畢，公共批評。

辛、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出來。

## 2. 書寫練習

甲、視寫練習 如鈔錄第一第二段。

乙、速寫練習 如叫兒童把第四段看一分鐘後，在三分鐘內速寫出來，可用比賽法。

丙、默寫練習 不看讀本，默寫第三段。

## 3. 應用練習

甲、仿作練習 如仿造第一段云：「萬衆敬仰的中山先生，提倡三民主義，指導全民革命，好比是一顆明星，他會燭照你進行的方向，奮鬥的途徑。」

乙、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練習筆答。如「世界上有了帝國主義，弄到怎樣狀況？」「全世界被壓迫的民族，對於帝國主義該怎樣？」

## G 研究

1. 實質：甚麼叫做帝國主義？（帝國主義，就是侵略主義。在帝國主義下的國民，不單是他

們的利益被侵害時，要和別的國民交戰，就是爲著本國要佔別國的利益，也要和別的國民交戰。甚麼叫做殖民地？（本國的人民，移居到被征服的地方，這塊地方，便叫殖民地。帝國主義的國家，對於殖民地遣官治理，施行本國的法律，並且強迫那地方的土人，也要服從他們的法律。如歐洲諸國對於非洲及太平洋諸島都是。）

帝國主義怎麼好比是一條毒蛇？（因爲他要吸收殖民地的經濟，搶奪殖民地的主權。）帝國

主義怎麼又好比是一隻猛獸？（因爲他要宰割殖民地的土人，使他們亡國滅種。）世界上有

了帝國主義，怎會弄得烏烟瘴氣，滿地殺機？（帝國主義的國家，都抱著侵略的野心，互爭地盤，互

爭利益。於是甲聯乙以防丙，丙聯丁以防甲，一旦因利害衝突，戰事即可爆發。故世界上假使不把

帝國主義打倒，永遠無和平的希望。有了帝

國主義，爲甚麼只有強權，沒有公理？（帝國主義的國家，兵力強，他用兵力，可以征服弱小民族，壓

迫弱小國家。只要是有利於他的，便用強權奪取，不顧公理。）萬惡的帝國主義，爲甚麼要打倒

剷除？（不打倒，不剷除，弱小民族便不能獨立，世界也不會和平。）

2. 形式：「萬惡的」三字，和帝國主義有甚麼關係？（形容帝國主義。）「好比是一條毒蛇」及「好比是一隻猛獸」幾句，是甚麼句法？

（喻句。用毒蛇猛獸，來比喻帝國主義的兇惡。）兩個「他要」兩句，是甚麼句法？（疊句。）

末一節的組織怎樣？（兩排。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

1. 段落：一、彼帝國主義像毒蛇一般凶惡；二、彼帝國主義像猛獸一般凶惡；三、彼帝國主義擾亂世界和平；四、彼帝國主義的應該打倒剷除。

2. 要旨：我們該聯合世界上弱小民族，打倒殘暴的帝國主義。

### 聯絡

A 上三民主義課時，可討論打倒帝國主義問題。

B 上社會課時，可討論現代帝國主義的國家，及現代的弱小民族狀況。

### 備考

A 生字音義

拓「去」 擴充 殖「虫」人民離母國  
移往別處遠地，做開墾的事情，仍舊服從本國的法律的，叫殖民。殖民所住的地方，叫殖民地。液

「二」汁 踞「口」蹲盤踞，就是佔據。幸  
「下牙」殺牲。瘴「虫」山水溼熱的氣，人  
感受卽病。我國南方很盛。

B 教學時間 約九十分鐘。

## 二七 顏色競爭

### 教材

世界上的人種，雖然有黃、白、黑、櫻、紅五種顏色的分別，但同是人類，便該互相愛護。可是自從白種人迷信了帝國主義以後，我們就發見了顏色競爭的事實。世界上的五大人種，差不多將要變成四種了，將要滅亡的是那一種呢？不必說當然是紅種。

紅種，是美洲的土人。白種人的侵略紅種，開始於科倫布發現美洲以後。白種人特著

武力，把美洲老主人的土地佔據，利益剝奪。土人除死以外，簡直沒法可以維持生活。因此，紅種人一天天的減少了。

現在世界五大洲中，除美洲以外，櫻種人的澳洲，也早被白種人佔據了。黑種人的非洲，也都變成了白種人的殖民地了。就是我們的亞洲，像安南、印度、緬甸、中亞細亞等，那一種不是被壓迫在白種人的勢力之下，做了他們的奴隸！我們如果再不努力，把帝國主義打倒，那「奴隸」的頭銜，也許會加到我們的身上來吧。

## 目的

一、欣賞「顏色競爭」的記述文，並明瞭白種人的侵略有色人種。

新主義國語讀本教學法 第七冊

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

## 準備

世界地圖 五種人種圖。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「顏色競爭」的記敘文。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。

2. 書寫練習 法見以前各課。

3. 應用練習 法見以前各課。

G 研究

1. 實質：世界人種，怎樣區別的？（因膚色、

骨格、語言等的不同，而分爲五種。）黃種人的形狀怎樣？（皮膚略帶黃色，眼睛頭髮，都是黑的，又稱蒙古人種。）黃種人居住在地球上甚麼地方？（亞洲大部分，歐洲東北部，美洲北部，匈牙利等。）白種人的形狀怎樣？（皮膚色白，額角較闊，鼻子很高，頭髮爲茶褐色，又稱高加索人種。）白種人居住在地球上甚麼地方？（西歐克勒特族，南歐臚丁族，北歐條頓族，俄羅斯拉夫族都是。）黑種人的形狀怎樣？（皮膚頭髮的顏色都是黑的，鼻子較低，又稱哀提伯人種。）黑種人居住在地球上甚麼地方？（非洲大部分，澳洲中部，及新基內亞島等。）櫻種人的形狀怎樣？（肌膚黃黑色，略像蒙古種；眼睛又像白種，又稱馬來人種。）櫻種人居住在地球上甚麼地方？（馬來半島，馬來羣島，馬達加斯加島。）紅

種人的形狀怎樣？（皮膚赤色，頭髮黑色，鼻子很高，又稱銅色人種。）紅種人居住在地球上甚麼地方？（加拿大，墨西哥，南美洲中部。）現代世界上那些國家是抱帝國主義的？（英法美意德俄……都是白種人，黃種的日本，也抱著帝國主義。）科命布怎樣發現美洲？（科命布本來是意大利人，他有志航海，要發見從西方到印度的航路，在公元一四九二年，得到了西班牙女王的贊助，遂橫斷大西洋，達美洲之一島，歸國後，又屢次航海，以次發現西印度諸島，及南美洲岸。）白種人侵略紅種，爲甚麼開始在科命布發現美洲以後？（起先不曉得有這地方，自從科命布發現了新大陸後，他們覬覦那地方的天然富源，便靠著武力，紛紛向美洲殖民，從此，美洲的土人——紅種，——呻吟在白種人壓迫下了。）澳洲，

現在爲那一國的殖民地？(大部分屬英國，一部分屬法國、美國。)非洲現在爲那一國的殖民地？(大部分屬英、法兩國；有一部分屬比利時、西班牙、葡萄牙。)

2. 形式：「雖然」二字，和下文那些虛字有聯帶的關係？(和「但」「可是」等字相連貫。)

「顏色競爭的事實」句，和全文有甚麼關係？

(是斷句，並點清題目。)「將要滅亡的那一種呢」句，是甚麼句法？(設疑法。故設疑問，自己回答，文字便有頓挫。)

「因此」二句，是甚麼句法？(斷句。)

「櫻種人的澳洲」四句，是甚麼句法？(排句、兩排。)

「如果」和「也許」等字的用法怎樣？(都是連詞，凡推想假設的語句，上面可加「如果」或「也許」等字。)

五 體味

1. 想像
2. 吟味

### I 整理

1. 段落：一、彼世界上發生顏色競爭的原因；二、彼白人侵略紅種；三、彼白人壓迫櫻黑黃三種人。

2. 要旨：明瞭白人壓迫有色人種的可怕，知帝國主義之不可不倒。

### 聯絡

A 上社會課時，可研究世界人種。

B 上形藝課時，可繪世界人種圖。

### 備考

A 生字音義

競 「レ」爭，命「ウ」科命布，人名。

維 「ウ」維持，就是保住。澳「オ」洲名，澳大利亞的簡稱。在亞洲的東南，東沿太平洋。

衙 「ウ」官衙。

衙 「ウ」官衙。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 二八 爪哇紅河的傳說

### 教材

爪哇這個地方，是中國人開闢出來的，所以僑寓在那邊的中國人，比別國人多。後來，荷蘭人也到爪哇來，看見中國僑民，比他們多上幾百倍，要想實行壓制手段，有些不容易，而且不熟悉我國的情形，所以不敢任意欺侮。於是，先來探聽我國政府的意見。這時，我國正當前清雍正年間，政府祇知道作威作福，營私舞弊，那裏會想到保護僑民。因此，就向荷蘭人說：『我國的良民，都是安分守己，住在國內的。至於那些住在南洋的，都是我國的頑民，政府早已不承認他們是國

一一〇 前期小學用

民了。』荷蘭人得了這個答覆，曉得華僑是沒有國家保護的，就逼迫中國人離開爪哇，不准延挨。要是不遵命令，便處死刑。勇敢的華僑，雖然也有反抗的，但赤手空拳，誰也知道敵不過有槍有礮的荷蘭兵。結果，那全部華僑，都被他們驅逐到一條很闊很大的河邊，殺得一個也不留。華僑的血，流到河裏，把河水全染紅了。所以現在那條大河，就喚做「紅河」。

### 目的

- 一、欣賞「爪哇紅河的傳說」的故事，並喚起國恥觀念。
- 二、練習研究字句篇章的用法，作法。
- 三、表演荷蘭人壓迫我國僑民。

## 準備

世界地圖 關於爪哇的風景畫片。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「爪哇紅河的傳說」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、默讀練習 不發聲音的練習閱讀。

乙、低音讀練習 聲調要讀得很低。

丙、朗讀練習 要注意聲調的抑揚頓挫。

丁、輪讀練習 每人或每組，讀一句或一

新主義國語讀本教學法 第七冊

小段，順次輪流下去。

戊、自由讀練習 各自閱讀，時間宜短。

己、演講練習 不看讀本，把課文大意，講述出來。

### 2. 書寫練習

甲、集字練習 如集專名詞，有「爪哇」

「中國」「荷蘭」「前清」「雍正」「南洋」「華僑」……等字。

乙、集字練習 如集語言句，有「我國的

良民」六句。

丙、聽寫練習 法見以前各課。

丁、輪寫練習 法見以前各課。

戊、默寫練習 法見以前各課。

### 3. 應用練習

甲、造句練習 板示：「而且」「於是」「因

一一 前期小學用

此」等字，叫兒童造幾句話，把這幾個字要嵌進去。如：「帝國主義者不但要掠奪你的利益，而且要傷害你的生命。」我們中國土地肥沃，物產豐富，政府不知開發富源，於是引起帝國主義者侵略的野心。」我們中國，外受帝國主義的侵略，內受軍閥官僚的剝削，因此，國庫空虛，民生憔悴。」

乙、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練習筆答。如：「荷蘭人爲甚麼起初不敢欺侮中國僑民？」清政府爲甚麼不保護僑民？」

丙、發表心得 叫兒童用簡短的文字，發表讀本課後的心得。

### G 研究

1. 實質：爪哇在歷史上和我國有甚麼關係？（爪哇，從前是我國的屬地。唐宋之初，均貢方物。元世祖時，曾擒其酋長。明太祖時，嘗封其國王。

到了永樂九九年，有一個廣東人，在爪哇島的北端海濱，建國叫順塔，轄地三百餘里。後來，不知他的結果。萬歷年間，漸爲荷蘭人所侵略。然而至今島中還時有揭竿起義，據地稱王的事情發生。）

爪哇的地勢怎樣？（爪哇，是南洋一小島，長六〇〇哩，廣四五至一二〇哩。島內多火山，有高至一萬呎以上的。）爪哇的物產怎樣？（爪哇土地肥沃，居民專事農作，然耕田僅五分之一，且都屬官有。惟西北部少數爲私有地。輸出物有米，糖，金雞納，茶，靛，咖啡，可可，香料等。）清政府爲甚麼想不到保護僑民？（因爲他們祇想作威作福，營私舞弊，只願自己的富貴榮華，祿位鞏固，海外僑民的生活，那裏在他們心上。）荷蘭人爲甚麼要驅逐中國僑民？（因爲華僑數目多，勢力大，爪哇的經濟權，都操在華僑手裏，他們非常羨慕

非常妒忌，因此就有驅逐壓迫的舉動。荷蘭人怎敢壓迫中國僑民？（因為清政府不保護僑民。）現在爪哇的華僑狀況怎樣？（雖然常被荷蘭政府壓迫，但華僑依舊在痛苦中奮鬥，蔗糖一業，還完全操在華僑手裏，首都巴達維亞，有華人大廟，旁邊，都是華人聚居的地方。）

2. 形式：「而且」「而且」二字的用法怎樣？（意義更進一層，用「而且」二字承接。」「所以」「於是」「因此」「至於」等字，是怎樣用法的？（都是承接上文的連詞。）」那裏會想到「五字，如改成「想不到」怎樣？（意思相同的。）」「勇敢的華僑，」和下文那幾個字的組織相同（有槍有炮的荷蘭兵。）末句「就喚做紅河」和全文有甚麼關係？（點清題目。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

新主義國語讀本教學法 第七冊

### I 整理

1. 段落：一、敘爪哇和我國的關係，及荷蘭人要壓迫華僑；二、敘清政府不能保護海外僑民；三、敘荷蘭人壓迫爪哇華僑的狀況。

2. 要旨：政府對於僑民，當盡保護的責任。

### J 表演

### 聯絡

A 上社會課時，可講南洋的僑民狀況。

B 上語言課時，可演講帝國主義者壓迫華僑狀況。

### 備考

A 生字音義

哇 「x y」吐爪哇，島名。寓「口」寄居。

蘭 「ㄌㄢˊ」草名。荷蘭國名。悉「ㄌㄢˊ」知。

雍 「ㄩㄥ」雍正，清世宗年號。弊「ㄩㄥ」惡。

113 前期小學用

壞，舞弊，就是作弊。內「マ」中。遵「マ」  
上。循，依事理和法令而行，叫遵。闊「マ」  
廣狹的反。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 二九 馬來半島的土人生活

教材

馬來半島的土人，起先都住在海濱的，後來英國人在海濱來往，聽見那地方交通便利，氣候涼爽，便把那海濱佔住。土人們很怕白人，一見英國人來了，祇得離開海濱，搬到內地去。英國人就將海濱開為商埠，又漸漸向內地擴充過去。土人們只好再避進去一點。不久，內地也被英國人佔據了，土人

祇得搬到山谷裏去居住。在我們想來，山裏交通阻梗，土人總可以安居度日，不致再被英國人排擠了。但是英國人看見山上樹木茂盛，鑛產富饒，便又向山上蔓延進去。那時，土人們上天無路，入地無門，不得不聽任英國人擺佈。可憐現在那裏的土人，已由主人變為奴隸了。他們祇是鑛天的替英國人挖煤砍樹，那痛苦的生活，簡直比牛馬還不如呢！

### 目的

- 一、欣賞「馬來半島的土人生活」的故事，並明瞭英帝國主義壓迫弱小民族狀況。
- 二、練習研究字句篇章的用法，作法。
- 三、表演「馬來半島的土人生活」。

## 準備

世界地圖 關於馬來半島的各種畫片。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「馬來半島的土人生活」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、指名讀練習 指定兒童，對衆朗讀。先優等兒童，次中等兒童，又次劣等兒童。

乙、伴讀練習 優等兒童伴中劣等兒童

同時讀。

新主義國語讀本教學法 第七冊

丙、跟讀練習 優等兒童讀一句或一段，

中劣等兒童跟著讀一句或一段。

丁、輪讀練習 每人或每組讀一句或一段，順次輪流下去。

戊、競讀練習

指名兩個能力相等的兒童同時讀，讀畢，公共批評。

己、演講練習 不看讀本，把課文大意講述出來。

述出來。

### 2. 書寫練習

甲、聽寫練習 教師口唱：「馬來半島」

「土人住在海濱」交通便利「氣候涼爽」「英人佔據海濱」等句，叫兒童聽了，默寫出來。

乙、視寫練習 叫兒童看了讀本，把本課

第二段鈔寫出來。

丙、速寫練習 叫兒童把本課第三段課

一一五 前期小學用

文，看一分鐘後，在五分鐘內，默寫出來。可用比賽法。

丁、默寫練習 不看讀本，把課文第四段默寫出來。

3. 應用練習

甲、填字練習 板示：「……起先……後來……」叫兒童填充成句。如：「朝鮮、臺灣，本來是我國的屬地，後來，被日本併吞。」

乙、聯句練習 板示：「可憐現在臺灣的土人，……」叫兒童連接一二句。如：「在日帝國主義的鐵蹄下過活。」

丙、問答練習 板示簡單的問題，叫兒童練習筆答。如：「現在馬來半島的土人生活怎樣？」馬來半島的土人，起先住在甚麼地方？」

丁、發表心得 叫兒童用簡單的文字，發

表讀本課後的心得。

G 研究

1. 實質：馬來半島在甚麼地方？現狀怎樣？（在亞洲最南端，介於暹羅灣與滿刺加海峽之間，分為暹領、英領、海峽殖民地——馬來諸國——英所保護——三部，面積約七萬方哩。）  
馬來半島的物產怎樣？（地近熱帶，物產多咖啡、椰子、錫、鑛最多。）馬來半島是甚麼人種？（棕色人種，自稱叫巫來由，文化程度，至不齊一，故受白種人欺凌。）英國人為甚麼佔馬來半島的海濱？（因為那地方交通便利，氣候涼爽。）英國人為甚麼佔了海濱，又向內地擴充過去？（見土人無法抵抗，所以得寸進尺的蠶食過去。）英國人為甚麼又佔土人居住的山陵？（因為樹木茂盛，鑛產富饒，大利所在，抱蠶食野

心的英國人，自然不肯放棄。馬來半島，也有華僑嗎？（中國人移殖在馬來半島的，最早新加坡島，起先，曾為華人所據。但因政府不保護僑民，故漸漸失勢。現在雖然在帝國主義之壓迫下，可是生業上尚佔優勢。鑛產、農產、商業、航業，都為華人掌握大權。不過限於地域，未能影響及於大洋

2. 形式：「交通便利」兩句，是甚麼句法？

（交通氣候，都是名詞；便利涼爽，都是形容詞。故這兩句是對句。）「起先」二字，和下文那兩字有關係？（後來，不久等字，都是表示時間的。）

「樹木茂盛」兩句，是甚麼句法？（對句。）「上天無路」兩句，是甚麼句法？（整齊的成語，猶言走頭無路。）「簡直」一句，是甚麼句法？（判斷句，而有歎息的口氣。）

II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘英國人侵佔馬來半島海濱的原因；二、敘英國人侵佔馬來半島的內地；三、敘英國人侵佔馬來半島的山谷；四、敘馬來半島土人的奴隸生活。

2. 要旨：英人蠶食馬來半島的狀況，及馬來半島土人的生活痛苦。

J 表演

聯絡

A 上社會課時，可討論南洋羣島的現狀。

B 上形藝課時，可繪馬來人像。

備考

A 生字音義

濱 「ㄅㄣ」 水邊。近水的地方，叫濱。爽



B 目的 決定吟唱「長江黃河」的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、指示讀練習 教師忽指甲兒讀，忽指乙兒讀；或忽指甲團讀，忽指乙團讀。可督促兒童注意。

乙、銜接讀練習 甲兒讀了幾句，忽指乙兒接讀；乙兒讀了幾句，忽又指丙兒接讀。到全課完畢而止。

丙、競爭讀練習 叫兩個能力相等的兒童同時讀，可比賽誰正確而清楚，迅速。

丁、齊和讀練習 起先，叫一個兒童讀；

### 新主義國語讀本教學法 第七冊

到支點、結點的地方，全體齊和一句。

戊、擊節讀練習 讀一句，拍一記掌。

己、踏腳讀練習 讀一句，踏一步腳。

庚、進行讀練習 讀一句，進行一步。

辛、呼吸讀練習 讀一句，呼吸一次。

壬、點將讀練習 甲團的兒童，公點乙團

的兒童讀；乙團的兒童，公點甲團的兒童讀。

癸、抽籤讀練習 用名牌，抽著某人，即由

某人對衆朗讀，但每人只讀一遍。已抽出的名牌，

不必再加入。

### 2. 書寫練習

甲、視寫練習 對照讀本課文，鈔寫佳妙

語句，或疑難語句。可任令兒童自由練習，不必全體一律。

乙、聽寫練習

教師或兒童口唱：「黃河

黃，長江長，灌溉地質肥，經流區域廣，是我之祖國，是我之故鄉。」等句，叫兒童聽了，默寫出來。每唱一句，須停止半分鐘至一分鐘。

丙、速寫練習 教師或兒童提出紙片上豫書的文字，兒童一看後，即默寫出來。可用比賽法，材料可用「交通便利，物產豐穰，聖賢發源地，文化吐光芒。」

### 3. 應用練習

甲、填字練習 板示：「長江流域，地質……，農產……，人民……，文化……。」叫兒童填入相當的文字。如「肥美、豐穰、繁盛、宣揚」等字。

乙、綴文練習 板示：「長江」或「黃河」等題，叫兒童綴成一百個字以內的短文。

丙、聯句練習 板示：「江河灌溉的地方……」叫兒童聯接幾句。如：「物產多，交通

便；商業繁盛，民氣開通」等。

丁、填圖練習 油印長江黃河暗射圖，叫兒童對照地圖，注出兩岸重要商埠的名稱。

### G 研究

1. 實質：長江流經那幾省？（長江，古獨稱江，又名大江。共長九千九百六十里，東起東海，西迄崑崙，南限南嶺，北盡北嶺，大江橫貫其中。二嶺之間，水無不注。是東半球的第一大川。幹流所經，為青海、及雲南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江蘇、七省。益以支流所達甘肅、陝西、河南、浙江、貴州五省。共匯青海及十二省之水，為五百七十九萬方里之流域。）長江流域的狀況怎樣？（長江流域，因灌溉利，交通便，土質肥沃，物產豐饒，故通都大邑，羅列兩岸。人烟稠密，貿易繁盛。不但為全國精華所萃，且是亞東富饒之區。）黃河經流那幾

省？（黃河古稱河，因水含泥土，色變黃，故叫黃河。北阻陰山，南障北嶺，河行其間，幹支所經，爲青海、蒙古及甘肅、山西、陝西、河南、直隸、山東六省，共長八千八百餘里，是我國第二大川。）河套在甚麼地方？（即蒙古鄂爾多斯，其地東西北三面距黃河，南限邊城，故叫河套。）河套一帶，怎麼便利航行？（黃河在河套一帶，水性平穩，可通小舟，且疏渠灌田，收穫極富，故有黃河百害，惟富一套之諺。）黃河流域，怎麼是聖賢發源地？（黃河流域，開化最先，古代的聖賢，都生長在黃河流域。）黃河流域，何以爲中華文化吐光芒？（古代帝王，都建都在黃河流域，就是元明以上，凡統一的時代，政令中樞，未有不在黃河流域的，故黃河流域，是我國文明的淵藪。）

2. 形式：兩「長」字和兩「黃」字，有甚麼

新主義國語讀本教學法 第七冊

麼不同？（上一字作名詞講，下一字作形容詞講。）「滾滾」和「湯湯」，是形容甚麼？（水勢的浩大。）「是我祖國」兩句，是甚麼句法？（疊句。）本課的體裁怎樣？（是一篇新體詩，用分敘總結法組織而成。第一段敘長江和第二段敘黃河，是用同一形式。第三段總結，是用詠歎的口氣。）本課叶韻的文字，是那幾個？（長黃湯穰航芒光鄉等字叶韻，都是尤韻。）

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘長江流域狀況；二、敘黃河流域狀況；三、敘江河兩流域的可愛。

2. 要旨：我們當愛護我們的故鄉，振興我們的祖國。

聯絡

一一一

前期小學用

A 上社會課時，可研究長江、黃河。

B 上音樂課時，可吟唱長江、黃河歌。

### 備考

A 生字音義

穰 「日七」豐穰，是年豐歲熟的意思。套

「去玄」物品重沓的，叫套。物品的外函也叫套。本

課河套，是地名。航 「日七」行船叫航。賢

「日七」德行才能過人的人，叫賢。芒 「日七」

物銳尖處，叫芒。

B 教學時間 約九十分鐘。

## 三一 長城

### 教材

長城五千四百里，綿延四省南北阻。

問誰創造這巨工？秦代始皇有遠圖。

東起山海西嘉峪，堡壘重重完且固。

\* \* \* \* \*

在當時，人蒙福，守關無敵防胡虜。

到今日，功用失，五族一家盡故土。

\* \* \* \* \*

雖曰如廢物，古蹟應保護。

請看諸鄰國，有此建築無？

### 目的

一、欣賞「長城」的新詩；並明瞭保護古蹟的

必要。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 準備

中國地圖。長城畫片。

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「長城」的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、默讀練習 不發聲音，練習閱看。

乙、朗讀練習 注意聲調的抑揚頓挫，練習誦讀。

丙、朗讀練習 一句朗讀，一句默讀，相

間練習。

丁、快讀練習 聲調要讀得很快。

戊、慢讀練習 聲調要讀得很慢。

己、快慢讀練習 聲調要讀得忽快忽慢。

新主義國語讀本教學法 第七冊

或先快後慢，或先慢後快。

庚、高音讀練習 用很高的聲調讀。

辛、低音讀練習 用很低的聲調讀。

壬、高低音讀練習 聲調要讀得忽高忽

低，或先高後低，或先低後高。

癸、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出

來。

### 2. 書寫練習

甲、聽寫練習 教師或兒童，口唱：「保護

古蹟，」無此建築，」等於廢物，」人都蒙福」等

句，叫兒童聽了，默寫出來。

乙、速寫練習 教師提出紙片上豫書的

文字，叫兒童一看後，立刻把他默寫出來。材料可

用：「始皇遠圖，」建築長城，」防禦胡虜」等。

丙、默寫練習 指定某段，叫兒童默寫出

一三三 前期小學用

來。

丁、集同韻字 如：「阻圍固福虜土物護無」等字，叫兒童鈔寫出來。

戊、集句練習 如集排句，有：「在當時」

兩排六句。

己、集私名號 如：「長城」「始皇」「山海」

「嘉峪」「秦」「胡」等字，叫兒童鈔寫出來。

3. 應用練習

甲、改作練習 如把本課改成散文云：「

長城長五千四百里，東起山海，西到嘉峪，綿延四省，南北阻隔。秦始皇建築後，靠他來防禦胡虜的。到了現在，五族一家，功用已失。可是，在世界各國，沒有像這樣的巨大工程。所以我們應該保護這樣偉大的歷史紀念品。」

乙、列表練習 就本課的內容，列成一簡

表如下：

長城	
共長——五千四百里	經過——綿延經四省
起點——東起 <u>山海關</u>	終點——西至 <u>嘉峪關</u>
建築者—— <u>秦始皇</u>	在當日——防禦 <u>胡虜</u>
到今日——功用失	巨工程——應保護

一二四

前期小學用

G 研究

1. 實質：長城在甚麼時候開始建築的？

戰國時候，燕、趙、秦三國，各因北邊山險，建長城以備胡、戎。秦始皇滅六國後，把他首尾連貫起來，起臨洮，到遼東。北魏、北齊，和唐，屢屢修築，位置漸漸變更了。現在的長城，西起甘肅省安西縣，布隆吉

爾城，東到直隸臨榆縣的山海關，是唐以來改定的形勢。明代修葺後，防備鞏固，長五千四百四十里，號萬里長城。長城的建築狀況怎樣？（長城都用甄石築成，每三十六丈，築一堡塞，上置烽火臺。）秦始皇怎樣有遠圖？（秦始皇滅六國後，即帝位，因三皇稱皇，五帝稱帝，故兼稱皇帝。廢盤法，以世計數，自稱始皇帝，故號始皇。廢封建，置三十六郡，築長城，治馳道，又北打匈奴，南併南越，疆土大擴。）長城從前在軍事上有甚麼關係？（長城在要害的地方，置堡塞二三重，上置烽火臺，敵寇至，白晝舉烟，夜間舉火，以警告遠近，而徵兵，故在國防上，關係甚大。）到了現在，爲甚麼功用已失？（清朝時候，蒙古內附，民國成立，五族一家，長城在國防上，已無多大的功用了。）國防上已失功用的長城，爲甚麼應該保護？（歷史

上著名的巨大工程，應該保存。）

2. 形式：「問誰創造這巨工」兩句，是甚麼句法？（問答句。）「雖曰如廢物」兩句，是甚麼句法？（抑揚句。）「在當時」六句，是甚麼句法？（排句，今昔兩排。）「有此建築無」句，倘改成「有這工程嗎」怎樣？（意義相同，惟不叶韻。）

II 體味 1. 想像 2. 吟味

### I 整理

1. 段落：一、敘長城的長度，起迄，和經過的地方，創造者的用意等；二、敘長城今昔功用的不同；三、敘偉大建築，應該保護。

2. 要旨：長城，是中國歷史上很有價值的大建築物，應該盡力保護。

### 聯絡

A 上社會課時，可研究長城。

B 上形藝課時，可繪長城。

備考

A 生字音義

巨「キ」大 嘉「キ」峪「キ」嘉

峪，關名，在甘肅省。堡「ウ」城鄉衢巷，墻結

的門，以防盜賊火險的，本稱小城，也叫堡障。蒙

「ウ」受。廢「ウ」沒用的東西。曰

「ウ」說。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

三二 少年律師(一)

教材

佈景：草舍中。

人物：窮人王戊，富翁卜仁，少年律師。

開幕時：窮人在草舍中工作，富翁走進來。

富翁 王戊！你向我借的錢，早已到期，怎麼還不歸還？

窮人 卜先生！我因為病了好久，不能做工，所以欠你的錢，還不出來。

富翁 不管！到期的借款，應該要歸還的好，在你有契約在此，不怕你抵賴。

窮人 卜先生！契約上面，我記得是伍拾元，加了利息，不知該要多少？

富翁 伍拾元，加利息伍元，一共是伍拾伍元。快拿來！（窮人忙到牀上的破被胎裏，去掏了一回，掏出一個紙包來。）

窮人 卜先生！我日夜帶病做工，到現在祇積了這叁拾元。我想，請你把這先收了，以

後賺了錢，我一定先來還你。

富翁 不行不行！契約上，不是寫得明明白白嗎？無論如何，不能再拖欠下去。

窮人 卜先生！這時候，我委實拿不出來。這裏如有你心愛的東西，就拿去抵償了吧。

富翁 哼！誰稀罕你這些破爛的東西！你如不全數歸還，我到法庭去和你說話。（富翁跑出去，窮人追在後面喊。）

窮人 卜先生！請你寬限幾天吧！（富翁跑得很快，門口恰巧有個少年律師走過，聽見喊聲，就走進來詢問。）

律師 甚麼事？甚麼事？

窮人 先生！我因為病了幾個月，不能做工，曾向那富翁借了一筆錢，現在沒有能力歸還，他便要到庭庭上去告狀了。

新主義國語讀本教學法 第七册

律師 這沒有甚麼大不了的，我同你到法庭上去，替你辯護吧。（幕下）

### 目的

一、欣賞「少年律師（一）」的劇本，並明瞭有產階級剝削無產階級的狀況。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「少年律師（一）」的劇本。

### 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「少年律師（一）」的劇本。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。
2. 書寫練習 法見以前各課。
3. 應用練習 法見以前各課。

G 研究

1. 實質：甚麼叫做律師？（受訴訟者的委任，和裁判所的命令，在裁判所行法律所定的業務的，叫律師，又稱辯護士。） 甚麼叫做契約？（二人以上同意的事項，訂立條件，互相遵守，而以文字為憑證的，叫契約。） 甚麼叫做抵賴？（以誣詐之辭相抵拒，叫抵賴。） 甚麼叫做法庭？（就是司法官署，審判衙門和檢察廳全體的總稱，又叫法院。） 甚麼叫做告狀？（訴說其事，叫告狀，訴訟的起訴，也叫告狀。） 王戊為甚麼向卜仁借錢？（王戊是個工人，生活很困難，所以要向富翁卜仁去借錢。） 甚麼叫做利息？（以錢借

人，所得的報酬，叫利息。） 卜仁為甚麼願借錢給王戊？（要盤剝重利。） 王戊為甚麼到了期還不出錢？（因為疾病，不能做工，不能做工，當然不能賺錢，不能賺錢，怎麼可以還債呢！） 富翁卜仁，為甚麼不要王戊的東西，來抵償借款？（王戊是個窮人，當然沒有優美的家具，那種破舊的東西，自然不在富翁眼裏。） 富翁卜仁為甚麼要到法庭去和王戊說話？（富翁以盤剝重利，壓迫窮人為目的，絕對不講人情，他以為有契約在手，到法庭上去告訴，一定可以勝利。） 律師為甚麼願替窮人到法庭上去辯護？（律師應該保障人權，維護公理，故路見不平，挺身相助。）

2. 形式：本課的形式怎樣？（本課係劇本，劇本有一定的形式佈景，是劇臺上的背景，陳設人物，是這一幕登場扮演的人物，開幕時，是說明

幕開時，劇臺上人物的動作，這些都要在劇中人對話之前敘明。劇本中最重要的一部分，便是登場人物的對話。這些言辭，當分行敘明，上面須提清說話者的是誰。至於登場人物的動作，用括弧表明，使讀者可一目了然。「怎麼還不歸還」句，是怎樣的口氣（詰問的口氣）。「不管不管，不行不行，快拿來」等句，是怎樣的口氣（斥責，命令的口氣，富翁強暴的神情，躍然在紙上）。「委實」二字，是甚麼意思（就是「實在」的確）的意思。「哼！誰稀罕你這些破爛的東西」句，是怎樣的口氣（也是怒斥，責問的口氣）。「甚麼事」兩句，是怎樣的口氣（急促的訊問）。

- I 表演
- II 體味
1. 想像
  2. 吟味

## 聯絡

新主義國語讀本教學法 第七册

## 備考

### A 生字音義

戊 「ㄉㄨˋ」天干的第五位，亦讀作「ㄨˋ」。本課王戊，係人名。卜 「ㄅㄨˇ」占卜。本課卜仁，係人名。契 「ㄑㄧˋ」契約。胎 「ㄊㄞˊ」器物的坯。稱胎。掏 「ㄊㄠˊ」探手取物，叫掏。叁 「ㄙㄞˊ」和三同。賺 「ㄓㄨㄢˋ」賣買得餘利，叫賺。稀 「ㄒㄩˊ」少，少有的東西，叫稀罕。罕 「ㄆㄢˇ」少。寬 「ㄎㄨㄢˊ」大而能容，叫寬。詢 「ㄩㄢˊ」問。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 三三 少年律師(二)

## 教材

一二九 前期小學用

佈景： 法庭。

人物： 法官，富翁，窮人，律師。

開幕時： 法官坐在法庭上，富翁、窮人、律師，都站在下面。

法官 王戊！你欠卜仁的錢，爲甚麼不肯歸還？

窮人 法官！我因爲生病，不能工作，所以先將我所有的叁拾元，請他暫時收了；其餘

貳拾伍元，慢慢歸還。

法官 他既不抵賴你的，你也應該可憐他些，讓他慢慢設法啊！

富翁 不！契約上訂得明明白白，怎可變更呢！

法官 契約上怎樣寫的呢？

（富翁拿出契約來讀）

富翁 王戊向卜仁借洋伍拾元，言明兩月歸還，加利息伍元；如果屆期不能如約，每洋拾元，應割肉壹斤賠償。（富翁設罷，將契約遞給法官）

窮人 法官呀！這是我在生病時候，他硬迫我訂立的。

法官 契約上你親筆簽了字，自然應該要照著執行。

（律師忙走上一歩，替窮人辯護）

律師 法官！契約雖然應該實踐，但是王戊實在因爲病得久了，所以不能如期歸還。現在，他既請求寬限幾天，也是情理之常，怎能這樣壓迫他呢？

富翁 法官！這事萬不能聽從律師的話，我

一定要依照契約履行。

律師 一定要割肉嗎？

富翁 一定要這樣辦。

律師 好！依你辦吧。王戊所短少的，是貳拾

伍元，當然要割兩斤牛肉。不過，你在割的時候，不能多割一些，或少割一些。而且契約上並沒有講到血，你如果多割一塊肉，或是滴下一點血，也應照數賠償啊。

法官 哦！這辦法，倒很適當。

富翁 這……這……這怎能辦呢！肉既然不能不多不少的割下來，血又怎能不滴呢。

法官 卜仁！你的錢延緩了幾天，就要人家賠償。那末，人家的身體被你無故損害了，怎可以不賠償呢？

新主義國語讀本教學法 第七冊

富翁 那……那……法官！那我情願把訴

狀撤回，讓他慢慢還錢吧。

法官 好！就照這樣辦！  
(幕下)

## 目的

一、欣賞「少年律師(二)」的劇本；並明瞭有產階級剝削無產階級的狀況。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「少年律師(二)」的劇本。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「少年律師(二)」的劇本。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

一三一 前期小學用

下練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。
2. 書寫練習 法見以前各課。
3. 應用練習 法見以前各課。

G 研究

1. 實質：甚麼叫做法官？（就是司法官，主裁判案件的。）法官的態度該怎樣？（調查明白，詢問確實，根據法律，斟酌情理，為公平的判斷。）法官為甚麼問王戊為甚麼不肯歸還卜仁的錢？（先要研究他不能歸還的理由，然後可判決誰是誰非。）窮人對法官說先還三十元的話，理由怎樣？（到期的借款，應該歸還，但窮人因疾病而不能如約履行，在人情上，也不無可原，況且他先還半數以上，其餘的欠款，不過是緩期清還，並非要抵賴，所以窮人對法官的話，也很有理

由。）富翁為甚麼不願王戊展期還清？（富翁心腸非常惡毒，他有契約為憑，想割王戊的肉以快意。）五十元本錢，兩個月的利息要伍元，是怎樣的利率？（每月五分，是很重大的利息，富翁的剝削窮人，可想而知了。）法官為甚麼要叫窮人照約履行？（因為契約雖然是富翁強迫窮人訂立的，但窮人已親筆簽字，在法律上要發生效力的。）律師為甚麼對法官說壓迫窮人的話？（因見法官也要強迫窮人履行契約了，故為人道上，不得不出來辯護。）法官聽了律師的話，為甚麼贊成適當？（法官本來是要勸富翁答應窮人緩期還款，但富翁堅執不肯，而且有契約為憑，故法官也無法袒護窮人，今聽了律師堂堂正正之言，足以壓服富翁，所以說這辦法很適當。）富翁為甚麼願把訴狀撤回？（因為肉既然

不能割得不多不少，血也不能一滴不流，無話可說，故只得把訴狀撤回。

### 2. 形式：

「不！」是怎樣的口氣？

的否定口氣。「契約上訂得明明白白」兩句，

是甚麼句法？

（反詰法，富翁理直氣壯的神氣，活

現在眼前）「好依你辦罷」句，是怎樣的口氣？

（決定而忿怒的口氣）「這……這……這」

和「那……那……法官」句中的……是甚麼

用意？（表示富翁聽了律師和法官的話，非常驚

詫，以致吶吶說不出話來。）

H 體味 1. 想像 2. 吟味

I 表演

## 聯絡

同前課。

## 備考

### A 生字音義

餘「リ」凡剩下來的物品，統叫餘。貳「凡

」和二同。訂「ウ」定。屈「ク」到。

壹「一」和一同。簽「シ」文書上親署自

己的姓名做標識，叫簽字。踐「フ」實行。

履「ム」實行自己的責任，像履行義務，履

行契約等。撤「キ」除去。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 三四 應該責罰大門

### 教材

審判官呂丑卿，剛走進法院，便有一個商人來告狀。他說昨晚被賊偷了叁百元財物去，請求審判官替他緝賊追賊。呂丑卿道：「你的店舖裏不是有大門嗎？要是那大門

能夠盡職務，拒絕竊賊進來，那裏會失這許多財物。所以依我看來，賊是不必捉了，第一先應該去責罰那扇大門。今天下午我到你鋪子裏來審問就是了。」全城的百姓們，聽到這個消息，都覺得詫異，想去看這件奇事。因此，還沒有到審判的時候，那店鋪門前早已擁滿許多人。不多一會，呂丑卿來了。他便吩咐差役，先把那扇大門鞭打壹百下。然後厲聲說道：「門！你趕緊說出來吧，究竟是誰偷的？否則一直要打到你破爛而止。」說著，他就把耳朵湊到門上催促他道：「說吧！趕緊說吧！」停了一會，呂丑卿點點頭道：「哦！那個賊的頭上，是有幾條蜘蛛網的好！你告訴我了，我就不打你了。」呂丑卿一邊說著，一邊早注意到人羣裏，祇見有一個人，

伸起手來，正不住的在頭上亂摸。當下就把那人捉住，審問了一番，果然那人就是偷商人財物的賊。

## 目的

一、欣賞「應該責罰大門」的故事；並明瞭機智的必要。

二、練習研究字句篇章的用法，作法。

三、表演「應該責罰大門」的故事。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「應該責罰大門」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

## 下練習

### 1. 誦讀練習

甲、默讀練習 不發聲音的閱讀。

乙、低音讀練習 聲調要讀得很低。

丙、朗讀練習 用抑揚頓挫的聲調讀。

丁、輪讀練習 每人或每組讀一小段，順

次輪流下去。

戊、競讀練習 指定兩個能力相等的兒

童同時讀，讀畢後，可批評誰優誰劣。

己、演講練習 不看讀本，把課文的大意，

講述出來。

### 2. 書寫練習

甲、行書練習 把本課生字，寫成行書。

乙、聽寫練習 教師口唱：「審判」「請求」「

店鋪」「職務」「拒絕」「責罰」「消息」「詫異」「

新主義國語讀本教學法 第七冊

吩咐」「催促」……等字，叫兒童聽了，默寫出來。

丙、視寫練習 叫兒童鈔出本課中的語

言句。

丁、速寫練習 將本課第一段，叫兒童看

一分鐘後，在規定時間內，默寫出來。可比賽優劣，

正誤等。

戊、默寫練習 不看讀本，將本課第五段

默寫出來。

己、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

### 3. 應用練習

甲、造句練習 板示：「否則」「果然」等

字，叫兒童造幾句話，要把這幾個字嵌進去。如

「寫字的姿勢要正確，筆畫要端正，並且要常常

練習，才有進步。否則一輩子也寫不好的。」媽媽

說，多吃了東西要生病的。起初我不相信。現在果

一三五 前期小學用

然肚子痛了。」

乙、問答練習 板示簡單的問題，叫兒童練習筆答。如：「全城的百姓，聽得審判官要審問大門的一件事後，怎樣詫異？」審判官呂丑卿是怎樣的一個人？」

丙、發表心得 叫兒童用簡短的文字，發表讀本課後的心得。

G 研究

1. 實質：商人失去了財物，爲甚麼去報告審判官？（要請求審判官替他緝賊追贓。）呂丑卿爲甚麼要審問大門？（呂丑卿是一個很機警的人，他想把離奇的事情，引動民衆，藉以破案。）全城的百姓們爲甚麼都很詫異？（大門是無靈性的東西，怎能擔負防盜拒賊的職務；而審判官卻要去審問無情的大門，乃是從古以來，沒

有聽見過的奇事。因此，人們都很詫異，要去觀審。）呂丑卿爲甚麼叫差役鞭打大門？（故意裝作審判的樣子。）爲甚麼和大門說話？（呂丑卿自己心裏，早有計畫，故設此疑陣，以窺羣衆的動靜。）那個偷商人財物的賊，聽了呂丑卿的話，爲甚麼向頭上亂摸？（做偷的人，心中不免虛怯，故聽了審判官的話，便向頭上亂摸，不料審判官是用的計，只這一摸，案遂破了。）

2. 形式：「他說昨晚」幾句，是甚麼句法？（是敘述語，是編者敘述的口氣，假使要改成商人報告審判官的話，標點符號應該這樣：「他對審判官說：『昨晚，我的店鋪裏，被賊偷去了約值三百元的財物，請你替我緝賊追贓。』」）「你的店鋪裏」句，是甚麼句法？（反詰句。）「要是那大門」三句，是怎樣的意義？（要定大門的罪案，是

在曠職，然後下文要審問大門，才有著落。） 第

三段中，顯明多數民衆的是那幾個字（如「百姓們」都覺得「許多人」等，都是表明多數。）

「然後」二字的用法怎樣？（順轉接續詞。）

本課中最簡短的語句，是那幾句？（如「門」哦」

「好」等，一個字成一句。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘商人失物，報告法官；二、敘法官設計要審問大門；三、敘民衆觀審的擁擠；四、敘法官審判大門的狀況；五、敘法官的破案。

2. 要旨：法官審判案件，當隨機應變，不可

固守舊習慣。

J 表演

聯絡

新主義國語讀本教學法 第七冊

A 上社會課時，可討論法院，和訴訟問題。

B 上語言課時，可講幾段法官奇判的故事。

備考

A 生字音義

呂「ㄌㄩˇ」姓。丑「ㄔㄨˇ」地支的第二位，

卿「ㄑㄩㄥ」官名。本課「丑卿」係人名。緝「ㄐㄧ

ㄛˊ」搜捕。賊「ㄗㄞˋ」竊盜所得的東西，叫賊。

役「ㄚˋ」差役。湊「ㄗㄞˋ」合攏來，叫湊。

促「ㄗㄨˋ」催。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 三五 光明正直的林績

教材

從前，有個河南人，名叫林績。一天，因事出門，走到汝寧地方，天色已晚，便尋了一個旅

一三七 前期小學用

店安歇，臨睡時，他在枕下發現一個布囊，解開一看，祇見圓溜溜，光閃閃，有壹百多顆珍珠。要是將這些珍珠賣了，可以成爲富翁。況且即使收了，也不會有人知道。但是林績想，暗地裏拿人的東西，是不光明的，不正直的，這事萬不能這樣做。第二天，林績就想將這一囊珍珠，交付店主，託他招尋失主。但又恐怕店主私自吞沒，所以先向店主探問道：『前幾天這號房間裏，誰來住過？』店主就告訴他是怎樣的一個商人。林績假作驚喜狀道：『是他嗎？他是我的老朋友呀！他如果再到這裏來，請你叫他到前站的旅店裏來找我。』那失珠的商人，到了北京，才發覺自己的珍珠遺失了。一時情急，趕快循著舊路，向各家旅店訪問。一直找到汝寧，聽得店

主的話，便按著地址，去找林績。林績問明原委，就把珍珠還給他。從此，他們倆就做了朋友。

## 目的

一、欣賞「光明正直的林績」的故事，並明瞭誠實的可貴。

二、練習，研究字句篇章的用法，作法。

三、表演「光明正直的林績」的故事。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「光明正直的林績」的

故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、指名讀練習 教師指定兒童，對衆朗讀。先優等兒童，次中等兒童，又次劣等兒童。

乙、伴讀練習 優等兒童，伴中劣等兒童同時讀。

丙、跟讀練習 優等兒童讀一句或一段，中劣等兒童跟著讀一句或一段。

丁、輪讀練習 每人或每組，讀一句或一段，順次輪流下去。

戊、競讀練習 指名兩個能力相等的兒童同時讀，讀畢，公衆批評。

己、演講練習 不看讀本，把課文大意，對衆講述出來。

2. 書寫練習

甲、集字練習 如集名詞，或動詞，或專名詞。

乙、集句練習 如集佳句，難句，或語言句。

丙、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

3. 應用練習

甲、仿作練習 板示：「……要是……可

以……況且……但是……」叫兒童填充成句。

如：「張浪生是個年輕的工人，要是能夠勤謹工

作，可以不憂凍餒。況且他還有些房屋田地，如果

省吃儉用，一輩子可以安安穩穩的過活。但是他

喜歡賭博，把財產輸完，以致變成了一個乞丐。」

乙、改作練習 把本課故事，改成劇本形

式。

G 研究

1. 實質：

河南在中國的那一部？（黃河流域的中部，北界直隸，山西，南界湖北，東界安徽，山東，西界陝西。）  
汝寧在甚麼地方？（元明清時的縣名，即今河南汝南縣。）  
甚麼叫做珍珠？怎樣成功的？（蚌和珠母所生的珠，蚌壳內因有砂粒等物竄入，蚌體受了他的刺激，常把膜緣摩擦，消除他的圭角，他所分泌的真珠質，即附加在物體的上部，久之，圭角消平，物體漸大，光潤滑澤，便成珍珠。珠母也是蚌屬，能採珍珠。）  
林績發見了珍珠，爲甚麼不自己收藏？（物各有主權，暗取他人之物，是不光明，不正直的。況且失主遺失了偌大的珍寶，懷喪之下，難免要發生不測的事情，所以爲願全失主的生命起見，更不可不設法歸還。）  
林績爲甚麼不把珍珠交給店主，託他招尋失主？（人心是不可測的，恐怕店主見了珍珠，

便私自吞沒，因爲放心不下，故不肯交給店主。）

林績爲甚麼假作驚喜，吩咐店主一番話？（他料到失主一定要來找尋，聽到了店主的話，才有線索可以去取回。）

2. 形式：

「圓溜溜光閃閃」六字，是形容甚麼？（形容珍珠的形狀、光澤。）

第一段中，那幾個虛字，是銜接上很重要的文字？（因、便、要是、可以、況且、也、但是、是……等字，是第一段關鍵字。）

「這事萬不能這樣做」句，是甚麼句法？（斷句。）

「店主就告訴他是怎樣的」句，是甚麼句法？（簡敘法，並不把商人的面貌、口音、服裝、舉止，以及籍貫、行業等詳敘出來，只用一句，簡單表過。）

下文，再有這樣簡單敘述的語句嗎？（如「聽得店主的話」及「林績問明原委」等句，也是略敘法。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落: 一、敝林續在旅店發現前客遺失的一囊珍珠; 二、敝林續囑託店主, 叫商人去尋他; 三、敝林續還珍珠給失主。

2. 段落: 拾得他人遺失的物, 當歸還原主; 林續足為我們的模範。

J 表演

### 聯絡

A 上自然課時, 可研究珍珠的成因。

B 上語言課時, 可講幾段誠實的故事。

### 備考

A 生字音義

汝 「ㄖㄨˇ」你, 本課汝寧, 係地方名。 枕 「ㄓㄥˇ」

臥時墊頭器。 囊 「ㄋㄨㄥˊ」口袋。 付 「ㄈㄨˋ」

新主義國語讀本教學法 第七册

順。 給與, 託 「ㄍㄨˋ」寄屬付, 循 「ㄅㄨˊ」  
訪 「ㄈㄨˇ」覓, 探視, 親自去問訊, 都叫訪。  
址 「ㄓㄧˇ」基。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

## 三六 鐵匠與木匠

### 教材

老鐵匠, 勞工做

自生火, 自開爐, 刀、錐、釘、錐出貨多。

鐵椎打來叮噠響, 風箱拉去披披頗;

大好光陰不錯過。

黑暗裏, 火光照著;

簡直是, 神聖生活。

\* \* \* \* \*

老木匠, 做工忙:

一四一 前期小學用

揀材料，量短長，斧、鋸、鉋、鑿叮嚀響。  
 心思、手術都巧妙，方、圓、曲、直翻新樣；  
 造屋、製器最精良。  
 勤勞動，筋骨堅強；  
 夜酣睡，直到天亮。

### 目的

一、欣賞「鐵匠與木匠」的新詩；並明瞭勞工生活狀況的一班。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「鐵匠與木匠」的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、指讀練習 教師先指甲兒或甲團讀。  
 讀到中途，忽指乙兒或乙團接讀，要注意指得快，接得快。

乙、接讀練習 教師先指一兒對衆朗讀。

讀了幾句，由他任意另指一兒，對衆接讀。

丙、競讀練習 指名兩個能力相等的兒

童同時讀，可比賽誰正確而清楚迅速。

丁、和讀練習 起初，叫一個兒童讀，讀到

結點的地方，全體同讀。

戊、擊節讀練習 讀到叶韻的地方，拍一

記掌。

己、踏腳讀練習 讀到叶韻的地方，踏一

次腳。

庚、呼吸讀練習 讀到叶韻的地方，呼吸一次。

辛、點將讀練習 甲團點乙團的兒童讀；乙團點甲團的兒童讀。

壬、抽籤讀練習 用名牌，抽著某人，即由某人讀。

癸、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出來。

子、輪背練習 每人背一句，順次輪流下去，到全體輪著而止。

### 2. 書寫練習

甲、簡字練習 如把「鐵勞開爐過聖圓」等字，寫成簡筆字。

乙、集同韻字 如「做火爐多頗過著活」

新主義國語讀本教學法 第七冊

「忙匠長響樣良強亮」等字，叫兒童鈔出來。

丙、集難寫字 如「鐵爐響鑿翻」等筆畫複雜的文字，叫兒童鈔寫出來。

丁、集句練習 如集對句，有「選材料」兩句，「心思手術都精巧」兩句。

戊、行書練習 把本課生字，寫成行書。

### 3. 應用練習

甲、譯成散文 如第一首云：「一個老鐵匠，天天做工，生火開爐，樣樣自己去做，他製造出來的貨品，有刀、鋸、釘、錐等，一天到晚，只聽得鐵椎叮噹地打鐵聲音，和披頗的拉風箱聲音。他鎮天工作，決不錯過大好的光陰。像這樣的老鐵匠，簡直是勞工神聖。」又如第二首云：「一個老木匠，鎮天的做工，忙忙碌碌，簡直沒有一刻兒休息的時候，選擇材料，測量長短，斧、鋸、鉋、鑿的聲音，叮噹

一四三 前期小學用

地響；方圓曲直的形狀，很會得變換新花樣。心思  
手術，都很巧妙；造屋製器，也很精良。他因為鎮天  
勞動，所以筋骨堅強；夜間酣臥，一直可到天亮。」

乙、改作練習 如把第一首改成三言句

云：「老鐵匠，勞工做；自生火，自開爐；工作勤，出貨  
多；鐵椎打，叮嚀響；風箱拉，披披頗；好光陰，不錯過。  
黑暗裏，火光照；簡直是，好生活。」又如把第二首  
改成三言句云：「老木匠，做工忙；選材料，量短長；  
心思精，手術巧；形式新，花樣好；造屋精，製器良；勤  
勞動，骨堅強；夜酣睡，到天亮。」

丙、仿作練習 教師和兒童共同討論，仿

照本課的形式，另做一篇。如：「老更夫，防賊徒；打  
梆子，敲銅鑼；無人夜半獨巡邏。一燈明滅腰間掛，  
千戶嚴扃徐步過；風霜雨露閱歷多。待到那，雞唱  
五更；且歸去，一夢黃梁。」

### G 研究

1. 實質：鐵匠為甚麼要生火開爐？（要打  
鐵，先要燃燒，故須開爐生火。）刀、鋸、釘、錐的功  
用怎樣？（刀、釘是人家必需要備的東西，不用說  
了。鋸是斷木用的，錐是打眼用的，都是木匠的工  
具。）鐵為甚麼要打？（要使他鍛鍊精熟而成  
為鋼，俗語說九鍊成鋼，就是要經過九次燒，九次  
打，才能成為鋼。）風箱為甚麼要拉？（使空氣振  
動而火力猛。）老鐵匠打鐵為甚麼是神聖生  
活？（現在是鐵器時代，鐵匠製造的東西，都是供  
給人類應用的，所以他的生活是神聖的。）木  
匠為甚麼要揀材料，量短長？（要製造，先要有原  
料，原料必須加以選擇，選擇定後，又須量好長短，  
然後可按照工作。）木匠的心思，為甚麼都要  
巧妙？（不巧妙，不能製成適用而美觀的器具。）

爲甚麼要翻花樣（人們的心理，是棄舊戀新的；製造的東西，如果能夠時翻花樣，人們一定歡迎）。

勞動者的體格怎樣？（鎮天勞動，血液流通，筋骨堅強，身體都是很強壯的）。

2. 形式：本課的體裁怎樣？（是兩首道情。

道情是樂歌的一類，本是道士唱的，現在俚俗的鼓兒詞，有寓勸戒的意思的，叫做唱道情。江浙地方，都很盛行。他的作法是：首兩句每句三個字，第二句要押韻；次兩句每句也是三個字，第二句也要押韻。又次一句七言，要押韻。又次兩句七言，第二句要押韻。末兩句七言，首三字可一逗，兩句都要押韻。「簡直是」和「可稱是」有甚麼不同？（簡直是是非常肯定的；可稱是的語氣較輕。）

「鐵椎打來」兩句，是對句嗎？（不是，因為叮嚀二字在字面上不能對披。如果把叮嚀二字，改

成嗜嗜，那就是對句了。）

「選材料」兩句，是甚麼句法？（對句。）

「心思手術」句呢？（也可算對句。）

且體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘鐵匠的工作狀況；二、敘木匠的工作狀況。

2. 要旨：人們該尊重勞工，因為勞工是神聖的。

聯絡

A 上音樂課時，可把本課配譜後吟唱。

B 上社會課時，可討論勞工神聖問題。

C 上工藝課時，可製一件簡單的鐵器或木器。

D 上形藝課時，可繪一種鐵器或木器。

備考

A 生字音義

鋸 「ハ」折木的器具。 錐 「虫又」鑽孔

的鐵器，末端尖銳。 叮 「カ」叮噹聲。 頗

「冬」甚。本課披披頗，係拉風箱聲。 揀 「ハ

一」選擇。 鉋 「ク」平木器，俗叫鐮子。 妙

「二」精巧精美。 酣 「マ」睡得很熟，

叫酣睡。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 三七 法國革命的女丈夫

#### 教材

從前，法國有個女子，嫁給羅蘭，人們叫他羅蘭夫人。夫人眉目英爽，不愧為女中丈夫。那時，法王路易，施行虐政，人民怨恨，公元

一七八九年，革命軍起，夫人要改造政治，幫助羅蘭，設立里昂同盟會。後來，又組織芝崙多黨，鼓吹和平的革命。當時有個山嶽黨，主張激烈，仇視芝崙多黨，想用方法殲滅他。過了兩年，路易被捕，山嶽黨大肆殘殺，夫人竭力反對，尤被嫉忌。夫人勉勵同志們說：「我們雖不能自救，但是不可不救國！」一七九三年，路易上了斷頭臺，夫人也因捨身革命，被人害死。山嶽黨敗後，法人追念夫人，常愴然淚下。

#### 目的

- 一、欣賞「法國革命的女丈夫」的史談，並引起奮鬥的精神。
- 二、練習研究字句篇章的用法，作法。

三、表演「法國革命的女丈夫」的史蹟。

### 準備

羅蘭夫人像。

### 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「法國革命的女丈夫」

的史談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習 法見以前各課。

2. 書寫練習 法見以前各課。

3. 應用練習 法見以前各課。

G 研究

新主義國語讀本教學法 第七册

1. 實質：法國在甚麼地方（在歐洲西部。

）羅蘭是怎樣的一個人（法國政治家。在國

民議會中，被里昂選為代議士，為芝崙多黨領袖。

一七九二，及一七九三兩年，迭為內務大臣。等到

芝崙多黨失敗，他就逃出巴黎。後來聽得他的妻

子被害，也就自殺。）羅蘭夫人是怎樣的一個人？

（夫人的性質，勇敢而高潔，雖然贊成革命，可

是以溫和為主。所以芝崙多黨人，非常信服。到一

七九三年，為激烈黨——山嶽黨——所害。）

法國為甚麼發生革命（法國大革命發生的原

因，緣於路易十四肆行專制，重稅苦民，貴族僧侶

專權，平民無所呼籲；到路易十六，理財失當，召集

國民會議，平民主張革政，勢力日盛。一七九三年

一月，就廢殺國王，施行共和政治。這一次，國民死

的很多。等到拿破崙第一出，擴張權力，因自稱帝。

一四七 前期小學用

本課中所說的法國革命，就是指這一次。山

嶽黨和芝崙多黨的政見，有甚麼不同？（兩黨的

目的，都要使法國國民自由，但山嶽黨是主張激

烈的，芝崙多黨是主張和平的。）羅蘭夫人被

山嶽黨人害死的原因何在？（法王路易十六被

害後，山嶽黨人得勢，因為芝崙多黨要阻止那些

屠殺的事情，所以山嶽黨很反對芝崙多黨。有許

多芝崙多黨人，被捕入獄。羅蘭夫人，也是其中的

一個，後來就上了斷頭臺。）

2. 形式：「夫人眉目英爽」二句，和全文有

甚麼關係？如果他刪去了便怎樣？（先略略贊

揚羅蘭夫人一筆，爲下文敘述夫人參加革命的

張本。如果把這兩句刪去，下文也銜接得上。）

「那時」二字，是甚麼意義？（提清在羅蘭夫人的

時候，是叫提句。）「和平」二字，和下文那兩字

意義相反？（激烈。）「主張激烈」句，倘使改成

「主張激烈的革命」怎樣？（意義相同的。）「

殲滅他」的「他」字，代誰？（芝崙多黨。）

II 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘羅蘭夫人的爲人；二、敘法國

發生革命的原因，和芝崙多黨與山嶽黨政見的不

同；三、敘羅蘭夫人因反對殘殺而被害。

2. 要旨：羅蘭夫人爲法國革命中的女丈

夫，故至今爲世界人士所敬仰。

J 表演

聯絡

上社會課時，可研究法國革命。

備考

A 生字音義

嫁 [「Y」] 女適人，叫嫁。愧 [「X」] 恥。

昂 [「尤」] 高舉。本課里昂，係法國地名。盟

[「Z」] 誓約。芝 [「世」] 菌類。崙 [「カ」] 崙。

本課芝崙多係法國革命黨的團體名稱。殲

[「P」] 殺盡，叫殲滅。肆 [「Z」] 放縱。尤 [「二

又」] 格外。忌 [「Y」] 恨人比我好，叫忌。槍

[「尤」] 悲傷。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

### 三八 千古敬仰的羅蘭夫人

#### 教材

千古敬仰的羅蘭夫人，

目視專制害民，殘暴過於白刃；

雖然手無寸鐵，心卻不能再忍。

新主義國語讀本教學法 第七册

倡導平等自由，以革命為己任；

豈知黨爭事起，不幸見害仇人。

★ ★ ★ ★ ★

千古敬仰的羅蘭夫人，

為山已築九仞，事業竟敗垂成；

雖然生命犧牲，共和從此發軔。

未能親見成功，中心不無耿耿；

可是提倡民治，功德被及後人。

#### 目的

一、欣賞「千古敬仰的羅蘭夫人」的新詩；並

引起敬仰偉人的觀念。

二、練習研究字句篇章的用法、作法。

#### 準備

羅蘭夫人像。

一四九 前期小學用

## 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「千古敬仰的羅蘭夫人」的新詩。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

### 1. 誦讀練習

甲、快讀練習 聲調要讀得很快。

乙、慢讀練習 聲調要讀得很慢。

丙、快慢讀練習 聲調要讀得忽快忽慢。

或一句快一句慢；或先快後慢；或先慢後快。

丁、高音讀練習 聲調要讀得很高。

戊、低音讀練習 聲調要讀得很低。

己、高低音讀練習 聲調要讀得忽高忽低。或一句高一句低；或先高後低；或先低後高。

庚、默讀練習 不發聲音的閱讀。

辛、朗讀練習 用抑揚頓挫的聲調誦讀。

壬、默讀練習 一句用默讀一句用朗讀。

中間練習。

癸、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出來。

來。

### 2. 書寫練習

甲、集字練習 如集叶韻字，或虛字。

乙、集句練習 如集佳句，或難句。

丙、行書練習 如把本課生字，寫成行書。

丁、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

### 3. 應用練習

甲、仿作練習 如板示「千古敬仰的中

山先生」一題，叫兒童仿照本課形式，製作一篇。  
乙、改作練習 如把本課改成散文。

### G 研究

1. 實質：羅蘭夫人爲甚麼千古受人敬仰？（革命的偉人，是世界人士所崇拜的，何況是一個弱女子，而能演驚天動地的事業，自然足以千古敬仰了。）羅蘭夫人爲甚麼運動革命？（因目睹法王專制，殘害百姓，所以雖然手無寸鐵，也要起來運動革命了。）甚麼叫做以革命爲己任？（把革命事業，擔當在自己肩頭上。）仇人爲甚麼謀害羅蘭夫人？（因爲主張不同。）甚麼叫做寸鐵？（憑藉的武器，比喻貴精不貴多。）甚麼叫做爲山九仞？（有兩句成語，叫做「爲山九仞，功虧一簣」，意思是堆一座山，雖然已有九仞之高，但苟其少一簣之泥而棄之，仍舊不成。

### 新主義國語讀本教學法 第七冊

爲山，是比喻功敗垂成的意思。）甚麼叫做發軔？（就是事情的開端。）怎麼說共和從此發軔？（法國的革命，雖然經過了好幾次才得成功，但發端是在這一次，所以說共和從此發軔。）

2. 形式：「千古敬仰的」五字，是甚麼意思？（贊美羅蘭夫人。）「殘暴過於白刃」句，是甚麼句法？（喻句。）本課中還有喻句嗎？（爲山已築九仞句，也是喻句。）「雖然手無寸鐵」兩句，是甚麼句法？（擒縱法，雖然句放心卻句收。）本課中還有擒縱法的語句嗎？（雖然生命犧牲兩句，也是擒縱法。）「豈知」二字的用法怎樣？（是反說的連詞，就是「不料」的意思。）「見害仇人」是怎樣的語法？（倒裝法，「見」字作被字講，意思就是被仇人所害。）「不無」二字，是怎樣的意思？（不見得沒有，就是有。）

本課的體裁怎樣？（兩首形式相同的新詩，首先贊美羅蘭夫人，然後用同字數的語句，敘述夫人的革命事蹟。）

Ⅱ 體味 1. 想像 2. 吟味

Ⅰ 整理

1. 段落：一、敘羅蘭夫人因抵抗專制而運動革命，不料被仇人所害；二、敘羅蘭夫人雖然未見革命事業成功，但他的功德，足以澤及後人。

2. 要旨：羅蘭夫人的運動革命，是全世界人士所敬仰的。

聯絡

同前課。

備考

A 生字音義

觀 「ㄉㄨㄣˋ」看見 刃 「ㄖㄥˋ」刀鋒，快利的

刀，叫白刃。導 「ㄉㄠˋ」引導。豈 「ㄑㄩㄥˋ」那裏？ 仞 「ㄖㄥˋ」周代，八尺叫仞，合今營造尺六尺四寸。輒 「ㄖㄥˋ」以木支輪，止其旋轉，叫輒。故開車叫發輒。耿 「ㄍㄥˋ」不安，叫耿耿。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

教材

### 三九 智勇殺賊的宮女

明朝末年，李自成破都城，有個服侍公主的宮女，叫做費宮人，暗藏短刀，裝做公主模樣，躲在晉井中，自成入宮，搜索公主，尋得了他，誤認爲公主，便把他籠起，見他容貌美麗，便賜給愛將羅一虎做妻子。

結婚的夜裏，賓客散去，羅一虎大醉進房，費宮人殷勤招待，用大杯斟酒，勸他痛飲，一

虎連喝數杯，爛醉就寢。費宮人遣散女僕關門獨坐。

夜深人靜，一虎睡得鼾聲呼呼。費宮人便抽出短刀，對準一虎咽喉，颼的一刺，鮮血直噴。一虎負痛跳起，倒地亂滾。費宮人又按住他身子，對著心窩，猛刺幾下，賊將才得氣絕。家人驚醒，推進房門一看，費宮人也自刺而死，還是盛裝兀坐著。

## 目的

一、欣賞「智勇殺賊的宮女」的史談，並引起抵抗強暴的思想。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「智勇殺賊的宮女」的史蹟。

## 教法

新主義國語讀本教學法 第七冊

A 動機

B 目的 決定閱讀「智勇殺賊的宮女」的史談。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、默讀練習 不發聲音的練習閱讀。

乙、朗讀練習 注意聲調抑揚頓挫的朗讀。

讀。

丙、指名讀練習 指定兒童，對衆朗讀。先

優秀兒童，次中材兒童，又次低能兒童。

丁、伴讀練習 指名優秀兒童，伴中材兒

童或低能兒童誦讀。

一五三 前期小學用

戊、跟讀練習 指名優秀兒童讀一句或一段，中材兒童或低能兒童跟著讀一句或一段。

己、輪讀練習 每人或每組，輪讀一句或一段，順次輪流下去，到全體輪著而止。

庚、競讀練習 指名兩個能力相等的兒童同時讀，讀畢，公共批評。

辛、演講練習 不看讀本，把本課大意，講述出來。

### 2. 書寫練習

#### 甲、視寫練習

法見以前各課。

乙、聽寫練習 法見以前各課。

丙、速寫練習 法見以前各課。

丁、默寫練習 法見以前各課。

#### 3. 應用練習

甲、約縮練習 把本課文改得簡短些。

#### 練習筆答

乙、問答練習 板示簡單的問題，叫兒童

丙、發表心得 叫兒童用簡短的文字，發

表讀本課後的心得。

#### G 研究

1. 實質：李自成是怎樣的一個人？（明末

的流賊，陝西米脂人。初從他的母舅馬賊高迎祥

為裨將，迎祥死後，賊衆推為闖王，其勢遂盛。）

李自成怎會破明朝的都城？（李自成作亂的時

候，明朝方防戍遼瀋，以為流賊是癬疥之疾，不必

恐懼，督師的像陳奇瑜、熊廷燦輩，又主張招撫，所

以自成屢次窮促，仆而復起，竄擾山西、河南、河北、

湖南、廣東、廣西、四川等省，所過的城邑，焚掠屠殺，

非常殘酷，又陷鳳陽，焚燒皇陵，始大徵兵討伐，然

而勢已蔓延不可制，崇禎十七年，稱王於西安，僭

號大順，率兵東僂，所過的地方，都被打破，遂陷京師，莊烈帝自縊而死。後來，李自成的結果怎樣？

（李自成既破京師，明將吳三桂引清兵入關，自成西走，清兵在後追擊，自成逃到九宮山，被村民包圍，遂自縊而死。）

甚麼叫做公主？（從前，稱皇帝的女叫公主。）

甚麼叫宮女？（在皇帝宮中侍奉的女子。）

甚麼叫智井？（無水的井叫智井。）

費宮人爲甚麼暗藏短刀，裝做公主模樣，躲在智井中？

（恐被賊搜得後受辱，故躲在智井中；又料到賊來一定要尋覓公主，自己情願代替公主，萬一被賊搜得後，當與賊徒同歸於盡。）

所以他暗藏著短刀，以備不測。

費宮人爲甚麼要用大杯斟酒，勸羅一虎痛飲？

（羅一虎是自成手下的一員大將，費宮人是一個嬌生慣養的弱女子，費宮人要刺死羅一虎，當然是件不容易

的事。但是如果把他灌醉後，任你銅筋鐵骨，也要酥軟麻痺。那時便好下手了。所以費宮人不恤低首下心，去殷勤招待賊將。）

費宮人爲甚麼對準一虎的咽喉猛刺？

（咽喉，是呼吸的器官，如果刺中，便可結果他的生命。）

爲甚麼又向一虎的心窩猛刺？

（惟恐一刺咽喉，賊將還不至死，所以又在要害的地方，猛刺幾下。）

費宮人爲甚麼自刺而死？

（賊將已經畢命，自己的目的已達，故死而無恨，並且自己的生命也不會保全，與其死在賊人手裏，不如自盡的乾淨。）

2. 形式：「暗藏短刀」句，和下文有甚麼關係？

（爲下文抽出短刀句的伏線。）

「叫做費宮人」句，和全文有甚麼關係？

（費宮人爲本課的中心人物，故特提清一筆。）

本課中五個「他」字，所代的名詞有不同嗎？

（得了他，便把他，見他

新主義國語讀本教學法 第七冊

一五五 前期小學用

容貌的三個他字，都代費宮人。勸他，按住他的二個他字，代羅一虎。「呼呼」二字，是甚麼意思？

(形容鼾聲之大)。「聽的」二字，是甚麼意思？

(形容刀刺之聲)

五體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘李自成把費宮人賜給愛將

羅一虎做妻子；二、敘結婚之夕，費宮人灌醉羅一

虎；三、敘費宮人刺殺羅一虎，及費宮人的自盡。

2. 要旨：遇著強暴者的欺陵，當設法抵抗。

J 表演

聯絡

上社會課時，可講明朝的亡國史。

備考

A 生字音義

管 「口丩」沒有水的井，叫管。井 「下レ」

掘地出水，叫井。索 「尸レ」求。誤 「X」認。

繩 「里X」用繩懸物使下垂。婚 「尸X

レ」娶婦。男女正式定約做夫婦，叫結婚。醉

「下X」喝酒太多，神志不清，叫醉。斟 「出レ

酌酒。斟 「尸」睡熟後鼻中發出的聲音。

咽 「二」口腔最深的地方，通食管和氣管的，

叫咽喉。聽 「又」風聲。噴 「夕」迸出。

兀 「X」高而上平。兀坐，就是端坐。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

### 四〇 費宮人刺虎歌

教材

九殿琴琴鳴鼓戰，宮女齊迎羅一虎；  
女兒中有有心人，詭說儂家是公主。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆  
 公主姿容世寡雙，色能伏虎虎心降；  
 笑捋虎鬚向虎語，洞房請解軍中裝。  
 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  
 一杯勸一杯；沈沈虎竟醉。  
 刃此殘暴虎，下報先皇帝；  
 紅燭千條徹帳光，白虹一道衝天氣。  
 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  
 一刀初刺虎猶縱，三刀、四刀虎不動；  
 帶血抽刀啼向天，可惜大才還小用！

### 目的

一、欣賞「費宮人刺虎歌」並引起抵抗強暴的思想。

二、練習研究字句篇章的用法、作法。

新主義國語讀本教學法 第七冊

### 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「費宮人刺虎歌」

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

甲、聲節讀練習 讀到叶韻的語句，拍一

記掌。

乙、踏腳讀練習 讀到叶韻的語句，踏一

次腳。

丙、呼吸讀練習 讀到結點及感歎號的

語句，呼吸一次。

丁、進行讀練習 讀到結點及感歎號的

一五七 前期小學用

語句，進行一步。

戊、附和讀練習 起先指名一個兒童讀；讀到每節的末一句，全體附和著讀。

己、點將讀練習 甲團的兒童，點乙團的兒童；乙團的兒童，點甲團的兒童讀。

庚、抽籤讀練習 用名牌，抽著某兒，即由某兒出來，對衆朗讀。

辛、背誦練習 不看讀本，把課文背誦出來。

## 2. 書寫練習

甲、視寫練習 叫兒童看了讀本，鈔寫本課第一段。

乙、速寫練習 叫兒童把本課第二段，看一分鐘後，在三分鐘內默寫出來，可用比賽法。

丙、聽寫練習 教師口唱：「勸一杯」虎

喝醉」殺此虎」報皇帝」紅燭燒」光微帳」白虹露」衝天氣」等句，叫兒童聽了，默寫出來。

丁、默寫練習 叫兒童不看讀本，把本課第四段默寫出來。

## 3. 應用練習

甲、改作練習 如把首四句七言句，改爲五言句云：「九殿鳴戰鼓，宮女迎一虎。女中有心人，說儂是宮主。」

乙、譯作練習 如把次四句譯成散文云：「公主容貌的美麗，簡直找不出第二個。驍勇的羅一虎，見了這般美貌的女娘，心裏已經軟化了。公主滿面堆著笑容，捋住一虎的鬚鬚，對他說道：『在洞房之內，請將軍把戎裝解除了吧。』」

丙、自由練習 兒童各自設計練習應用文字。

## G 研究

1. 實質：宮女爲甚麼迎羅一虎？（怕賊將蹂躪，強爲歡笑。）女兒中的有心人，指誰？（費宮人。）爲甚麼詭說公主？（可使賊將不致窮索，而真正公主，得免於難。）公主的色，何以能伏虎？（因爲姿容絕世，賊將心花怒放，故雖鐵石心腸，也會軟化。）公主爲甚麼笑捋虎鬚？（要使一虎爲色迷醉，而公主可以達報仇的目的。這就是美人計。）爲甚麼要叫一虎解除軍裝？（使他手無武器，便於行刺。）爲甚麼要勸一虎喝酒？（使他醉倒後，才可行刺。）費宮人爲甚麼要刺死羅一虎？（答報先皇帝。）

2. 形式：「儂」字是甚麼意義？（代名詞，與我字同。）「刃」字是甚麼意思？（前課作刀鋒講。本課作刺字講。）「齊迎」的「齊」字，和這一

句有甚麼關係（宮女不止一人，用一齊字，表示多數）。「琴琴鳴戰鼓」句，假使改成「戰鼓鳴琴琴」怎樣？（意義相同，惟與下幾句不叶韻。）「寡雙」是甚麼意思？（沒有第二個，換句話說，就是第一。）「色」字指甚麼？（姿色。）「笑捋」的「笑」字，和這一句有甚麼關係？（要迷醉一虎的心，不得不強顏歡笑。故這個笑，是強笑，假笑。不過有了這一個笑字，費宮人當時的情景，非常傳神。）本課中叶韻的文字是那幾個？（第一節「虎鼓主」三字「X」韻；第二節「雙降裝」三字「ㄨ」韻；第三節「杯醉」二字「ㄛ」韻；帝氣「二」字「ㄩ」韻；第四節「縱動用」三字「ㄨ」韻。）

### I 整理

且體味 1. 想像 2. 吟味

1. 段落：一、敘費宮人詭認是公主；二、敘費

宮人的姿色誘惑羅一虎；三、敝費宮人灌醉羅一虎；四、敝費宮人刺死羅一虎。

2. 要旨： 同前課。

### 聯絡

同前課

### 備考

A 生字音義

詭 「ㄍㄨㄟˋ」詐。 儂 「ㄌㄨㄥˊ」我。 姿 「ㄗ」

意態。姿容，是婦女的容色。 寡 「ㄍㄨㄚˇ」少。 捋

「ㄌㄨㄛˊ」以指取物。 撚 徹 「ㄔㄜˋ」通。 虹

「ㄇㄨㄥˊ」日光和水氣相映，現於天空的彩暈。

本課白虹，係作刀光講。 縱 「ㄗㄨㄥˋ」釋放。本

課作跳字講。

B 教學時間 約一百五十分鐘。

### 教材

## 四一 才女謝道蘊

晉朝謝安石有个姪女，叫道蘊。會做詩，又工口才。

一天，北風怒號，鳥雀無聲。安石坐窗前，撥爐煖酒，仰望天空，見雪花紛紛飛舞。安石舉杯賞雪，興致很好，恰巧，他的姪兒謝朗和道蘊進來。安石叫他們坐下，指著雪問道：「這好像甚麼？」朗答道：「撒鹽空中差可擬。」道蘊吟著說：「未若柳絮因風起！」安石聽了，掀髯大樂，贊美道蘊的天才。

後來，道蘊嫁與王凝之為妻。有一天，凝之的弟獻之，和客談論學理，將被屈服。道蘊遣侍女對獻之道：「奶奶說，願為小郎解圍。」

便出來對客高談，解釋獻之的主張，客人無言可答，暗暗佩服。

## 目的

一、欣賞「才女謝道蘊」的故事，並藉以啓發智慧。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

三、表演「才女謝道蘊」的故事。

## 教法

A 動機

B 目的 決定閱讀「才女謝道蘊」的故事。

C 豫習

D 補正

E 誦讀

F 練習

新主義國語讀本教學法 第七冊

### 1. 誦讀練習

甲、指名練習 教師指定兒童，對衆朗讀；先優等兒童，次中等兒童，又次劣等兒童。

乙、伴讀練習 指名優等兒童和中等兒童或劣等兒童，同時誦讀。

丙、跟讀練習 優等兒童讀一段或一句，中等兒童或劣等兒童，接著也讀一段或一句。

丁、默讀練習 不發聲音的閱讀。

戊、朗讀練習 用抑揚頓挫的聲調，練習誦讀。

己、輪讀練習 每人或每組讀一句或一段，順次輪流下去，到課文讀畢而止。

庚、競讀練習 指名兩個能力相等的兒童同時讀，讀畢，當公共批評。

辛、演講練習 不看讀本，把課文的大意，

一六一 前期小學用

對衆演述出來。

2. 書寫練習

甲、集專名詞 如：「晉朝」「謝安石」「道

蘊」「謝朗」「凝之」「獻之」等字，叫兒童鈔寫出來。

乙、集寫景句 如：「北風怒號，鳥雀無聲；

「仰望天空，見雪花紛紛飛舞。」等句，叫兒童鈔寫出來。

丙、集七言句 如：「撒鹽空中差可擬」

未若柳絮因風起」等句，叫兒童鈔寫出來。

丁、行書練習 把本課生字，寫成行書。

戊、自由練習 兒童各自設計練習鈔寫。

3. 應用練習

甲、問答練習 板示簡單問題，叫兒童練

習筆答。如：「謝安石和謝道蘊是甚麼關係？」謝

道蘊是誰的妻子？」

乙、自由練習 兒童各自設計練習應用

文字。

G 研究

1. 實質：謝安石是怎樣的一個人？（謝安

石，名安，晉陽夏人。少時負重名，徵辟都不就。隱居

在東山，以妓相從。有人說道：「安石不出，如蒼生

何！」到四十多歲，才出任桓溫司馬。因為他的姪

子玄等克敵有功，累官至太保。卒贈太傅。故世稱

謝太傅。）謝道蘊是怎樣的一個人？（謝安石的

姪女，王凝之的妻子，天資聰明，會吟詩作賦，又工

口才。）安石問謝朗和道蘊雪像甚麼的話，有

甚麼用意？（因為自己興致很好，並且要試試姪

兒女的才學，故隨口發問。）安石聽了謝朗及

道蘊的問答，為甚麼掀髯大樂？（因為道蘊的文

學天才，非歸所能及。 咏下雪爲甚麼「撒鹽空中」句，不及「柳絮因風」句的好？（雪，是輕的，形如花，飄揚在空中的，鹽之質重，不能飄飛，柳絮卻是質輕而飄散，故撒鹽空中，不及柳絮因風之妙。） 王凝之是怎樣的「一個人」（晉代的巨族，王羲之的兒子）？ 王獻之是怎樣的「一個人」（凝之的兄弟，羲之的兒子，少有盛名，高邁不羈，善寫草書，隸書，和父齊名）？ 甚麼叫做小郎？（從前，女稱夫的兄弟，叫小郎）？ 甚麼叫做解圍？（解除被圍的意思）。

2. 形式：「會做詩又工口才」兩句，和全文有甚麼關係？（先把道蘊褒揚一筆，會做詩句，爲第二段的伏案，又工口才句，爲第三段的伏案。） 第一段和全文有甚麼關係？（本課的中心人物爲謝道蘊，故開首即敘明這人是怎樣的一

個人物。這種起法，叫做直起。「他的」是指誰？（安石的）。「他們」指誰？（朗和道蘊）。「差可擬」三字，和上文有甚麼關係？（針對「這好像甚麼」的「好像」二字）。「未若」二字，和上文有甚麼關係？（駁倒撒鹽句，並針對「差可擬」三字）。「撒鹽」和「未若」兩句的口氣，有甚麼不同？（撒鹽句有猶豫待商的口氣，未若句是反駁而決斷的口氣）。「奶奶」指誰？（侍女口中的奶奶，係指獻之的嫂子道蘊）。

五體味 1. 想像 2. 吟味

### I 整理

1. 段落：一、敘謝道蘊的爲人；二、敘謝道蘊因咏雪而暴露他的天才；三、敘謝道蘊的辨才。

2. 要旨：才女謝道蘊爲古代中國女子而有文學天才者的代表。

J 表演

聯絡

A 上自然課時，可研究雪。

B 上語言課時，可定一題材，開辨論會。

備考

A 生字音義

晉 「ㄐㄩㄣˋ」 朝代名。姪 「ㄕㄩˋ」 兄弟的子，稱姪。蘊 「ㄩㄣˋ」 積蓄。本課道蘊，係人名。撥 「ㄌㄨㄛˊ」 轉移發動。媛 「ㄩㄢˋ」 溫和「暖」字同。朗 「ㄌㄨㄥˋ」 明。本課作人名講。撒 「ㄙㄚˊ」 放。鹽 「ㄩㄢˊ」 鹹味的原料。拿海水曬乾，或煎熬煮成的。擬 「ㄋㄧˊ」 比。絮 「ㄒㄩˋ」 棉花去子，彈之使鬆，叫絮。柳絮結實後，種子上帶有叢毛，隨風飛散，叫柳絮。掀 「ㄒㄧㄢ」 以手高舉，叫掀。髻 「ㄐㄩㄝˋ」 鬚在頰上的，叫髻。郎

「ㄉㄨˋ」 男子的美稱。

B 教學時間 約一百二十分鐘。

四二 風雪

教材

嘩啦嘩啦！ 捲地的北風， 殘暴得那樣可怕；  
 雲啦雲啦！ 漫天的白雪， 紛紛像扯絮般下。  
 風哪！ 你把黃河吹凍， 卻難阻擋在飛的烏鴉！  
 雪哪！ 你把天山蓋沒， 卻難打落在開的梅花！  
 \* \* \* \* \*  
 如果你變做棉布， 窮人可以裁做衣裳；

如果你變成麩粉，窮人可以肚飽心歡。  
 看哪！船兒停航，馬兒不前；  
 聽哪！東鄰啼饑，西鄰號寒！  
 他們在嗚嗚地呼號，他們在瑟瑟地寒戰。

## 目的

一、欣賞「風雪」的新詩，並知下雪時的景象。

二、練習、研究字句篇章的用法、作法。

## 準備

雪景畫片。

## 教法

A 動機

B 目的 決定吟唱「風雪」的新詩。

C 豫習

新主義國語讀本教學法 第七冊

D 補正

E 誦讀

F 練習

1. 誦讀練習

法見以前各課。

2. 書寫練習

法見以前各課。

3. 應用練習

法見以前各課。

G 研究

1. 實質：

甚麼時候多北風（冬天） 爲

甚麼冬天多北風（冬天，太陽偏在南方，南部海

洋生低氣壓，所以風從北方來。） 北風爲甚麼

冷？（風既從北方來，北地近寒帶，激動了冷空氣，

故氣候嚴寒。） 雪是怎樣成功的？（空氣中的

水蒸氣，驟然遇冷，凝成六角定形的結晶，飛落下

來，叫做雪。從前稱雪爲六出，就是這個原因。）

甚麼時候多雪（冬天） 爲甚麼冬天多雪（

因氣候嚴寒，空中的水蒸氣容易凝結。風爲甚麼不能阻擋烏鴉的飛翔？（因烏鴉有堅強的翅膀，可以抵抗烈風。）天山在甚麼地方？（在新疆境內，西接於葱嶺的烏赤別里山，在新疆疏勒的西北，迤爲我國和俄國的疆界，最高峯達二萬五千尺，一名雪山，又名白山。）雪爲甚麼不能打落在開的梅花？（因梅能耐寒。）船兒爲甚麼停航，馬兒爲甚麼不前？（被風雪所阻。）爲甚麼東鄰啼饑，西鄰號寒？（風雪之日，工作停頓，靠力氣過活的人，不免要啼饑號寒。）

2. 形式：「嘩啦嘩啦」四字，是甚麼意思？（狀風聲的猛烈。）「霎啦霎啦」四字呢？（狀下雪的聲音。）「北風」上加「捲地的」三字，和「白雪」上加「漫天的」三字，是甚麼意思？（形容風勢的大，雪下得快。）首六句，是甚麼句法？

整齊的兩排。「風哪」六句，是甚麼句法？（也是整齊的兩排。）這兩排是怎樣口氣？（是對風雪說話的口氣。）「如果」四句，是甚麼句法？怎樣口氣？（也是整齊的兩排，係專對雪說話的口氣。）全課的你字指誰？（第一個你字指風，第二個指雪，第三、第四個都是指雪。）兩個他們指誰？（東鄰和西鄰。）「嗚嗚地」和「瑟瑟地」有甚麼意思？（嗚嗚地形容呼號的愁苦，瑟瑟地形容寒戰的狀況。）

五 體味 1. 想像 2. 吟味

I 整理

1. 段落：一、敘風雪的聲音；二、敘窮人在風雪交作的時候，饑寒交迫，生活痛苦。

2. 要旨：要改善窮人的生活，使饑有食，寒有衣。

## 聯絡

A 上自然課時，可研究風雪。

B 上形藝課時，可繪雪景。

C 上音樂課時，可唱關於冬季風雪的歌。

## 備考

### A 生字音義

嘩 「ㄆㄨㄞˋ」 噉 「ㄉㄤˋ」 嘩噉，風聲。 霎

「ㄆㄩˊ」 小雨，霎噉，下雪聲。 扯 「ㄉㄞˋ」 裂開。

哪 「ㄋㄚˊ」 語助詞。 蓋 「ㄍㄞˋ」 掩，遮蓋。 瑟

「ㄆㄛˋ」 瑟瑟，戰抖狀。

B 教學時間 約九十分鐘。

# 測驗材料

## 甲 文法理解測驗

### 目的

測驗兒童了解文法的能力怎樣。

### 材料

年 月 日 年級姓名

- (1)「怎樣」「怎麼」是含有疑問的口氣。.....( )
- (2)「並且」是說了一層，又說一層的口氣。.....( )
- (3)「很」字和「極」字，都是名詞。.....( )
- (4)「這個」「那個」是指定事物的代名詞。.....( )
- (5)「只好」是滿足的口氣。.....( )
- (6)「甚麼」是安慰的口氣。.....( )
- (7)「因為」.....所以.....」是呼應的口氣。.....( )
- (8)「更加」和「格外」的用法，是相同的。.....( )
- (9)「也許」和「若是」都是斷定的口氣。.....( )

- (10)「卻」字是表示反折口氣的副詞。……………( )
- (11)就在那裏歇宿」和「那裏會想到保護僑民的」那裏」兩字，用法一樣的。……………( )
- (12)「可是」但是」都是轉語詞，用法相同的。……………( )
- (13)……從此……」是表示時間先後的聯絡字。……………( )
- (14)「剛才」是表示過去的副詞。……………( )
- (15)「既然」是表示未來的副詞。……………( )
- (16)「切莫」是帶有命令的口氣。……………( )
- (17)「要是」「如果」都是設想的口氣。……………( )
- (18)「非常」是表示不滿意的口氣。……………( )
- (19)「簡直」是疑問的口氣。……………( )
- (20)「你以為奇怪嗎」和「你以為奇怪不奇怪」兩句的意義，是不同的。……………( )

### 用法

將上面的測驗材料，豫先鈔寫，油印。油印好後，剔去字跡模糊及紙張破碎的。測驗時，發給兒童。叫他們填寫日子，年級，姓名，後，就停筆不動。

在未做之前，教師可先向兒童說明如下：『今天，我們有二十個句子，要請你們辨別他所說的對

不對。每個句子，都是說明幾個字的用法，或是句法的比較。你們看了以後，只要把句子的意義，憑自己的意思想一想，究竟對不對。倘使是對的，在下面括弧裏畫一個「十」號；不對的，畫一個「一」號。這種做法，在從前已做過了好幾次，想不必我細說了。我現在姑且舉兩個例在下面（把小黑板上豫書的例子揭示出來）：

(1)「這」字，是指事物的動詞。……………

(2)「他讀書我也讀書」的「也」字，是表兩事重複的副詞。……………

你們看第一句的意思對不對？（不對。是指事物代名詞，不是動詞。）既然不對，應該畫一個「一」號在括弧裏。（說著，教師或叫兒童畫「一」號在括弧裏。）第二句的意思對不對？（對的。）既然對的，應該畫一個「十」號在括弧裏。（說著，教師或叫兒童畫「十」號在括弧裏。）……你們都明白嗎？……好！都明白了，大家豫備！（兒童就把紙張和鉛筆豫備好。）……做！（隔十分鐘。）……停！……（收集。）

### 答案

- (1) 十
- (2) 十
- (3) 一
- (4) 十
- (5) 一
- (6) 一
- (7) 十
- (8) 十
- (9) 一
- (10) 十
- (11) 一
- (12) 十
- (13) 十
- (14) 一
- (15) 一
- (16) 十
- (17) 十
- (18) 一
- (19) 一

分數 (20)  
一

對一個作一分；錯的無分外，再扣一分，全對作二十分。

## 乙 解釋測驗

### 目的

測驗兒童解釋讀過的成語的意義的能力怎樣。

### 材料

(成語) (解釋)

年 月 日 年級姓名

釋)

- (1) 手無寸鐵
- (2) 似曾相識
- (3) 惡言相報
- (4) 啼饑號寒
- (5) 焦頭爛額
- (6) 鋤強誅暴
- (7) 凶多吉少
- (8) 洞天福地

- (9) 帝國主義
- (10) 仗勢欺人
- (11) 作威作福
- (12) 安分守己
- (13) 披星戴月
- (14) 天下爲公
- (15) 天長地久
- (16) 服裝襤褸
- (17) 身沒松楸
- (18) 名正言順
- (19) 從此發軔
- (20) 不堪設想

### 用法

測驗之前，鈔寫，油印，檢查，分發，填寫日月，年級，姓名等，都同前。

測驗時，教師可說明如下：『你們讀過的成語，已經不少了，今天，有二十個成語，要請你們解釋一

下。這幾個成語，你們都已讀過，所以很不費事。解釋的方法，以簡單明白爲主。我此刻舉兩個例給你  
們看：（揭示小黑板上豫書的例子。）

（成語）（解）

釋）

(1)披堅執銳 穿了堅固的軍衣，拿了銳利的軍器。

(2)彈丸如雨 槍彈和下雨一般。

照這樣的解釋，你們都明白嗎？……會做嗎？……你們都會做，很好！就豫備罷！（兒童豫備紙張、鉛筆、  
）……做！……（隔二十分鐘）……停！……（收集）

### 答案

每句的解釋，大意如下：（並不是絕對的標準，只要大體上適合，就算對的。）

(1)手裏沒有一些兵器。

(2)好像曾經見過的。

(3)用不道德的話來對付。

(4)爲了饑餓寒冷而哭喊。

(5)頭被燒焦，額被燒破。

(6)剷除強橫者，誅滅殘暴者。

- (7) 壞的成分多，好的成分少。
- (8) 是神仙所居的好地方。
- (9) 侵略別國利益的主義。
- (10) 靠著勢力的強大，欺侮別人。
- (11) 專擅以行賞罰。
- (12) 自己守本分，並不妄求。
- (13) 星未落，已出去了；月已升，才回家來，是早出暮回的意思。
- (14) 世界上平等、和平、公正。
- (15) 像天地一樣長久。
- (16) 衣服破舊污穢。
- (17) 身體葬在墓地。
- (18) 名義正當，說話合理。
- (19) 自從這時候起始。
- (20) 不能豫先想到料到。

## 分數

每個完全對的，作一分；不對的，無分。

### 丙 辨韻測驗

#### 目的

測驗兒童辨別同韻字的能力怎樣。

#### 材料

年 月

日 年級姓名

- (1) 洪——國 志 披 隆 —— ( )
- (2) 全——久 年 礙 博 —— ( )
- (3) 逝——豕 殷 太 伴 —— ( )
- (4) 濤——江 雪 未 攪 —— ( )
- (5) 物——國 骨 孳 瓊 —— ( )
- (6) 森——槿 這 周 竹 —— ( )
- (7) 隸——血 蛇 機 他 —— ( )
- (8) 湯——公 穰 共 洪 —— ( )
- (9) 巨——峪 族 土 無 —— ( )

(20)	(19)	(18)	(17)	(16)	(15)	(14)	(13)	(12)	(11)	(10)
潛	佩	嘩	縱	鼓	廢	刃	響	鉤	頗	護
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
怨	壁	扯	用	戰	一	心	暗	鋸	做	嘉
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
宿	妃	瑟	猶	主	詭	命	淡	釘	揀	省
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
崎	后	蓋	天	鳴	語	忍	亮	良	簡	虜
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
褥	柱	哪	惜	迎	又	力	明	妙	工	南
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )

### 用法

測驗前鈔寫，油印，檢查，分發，填寫年月，年級，姓名，均同前。

測驗時，教師可向兒童說明如下：『你們讀過的韻文不少了，同韻的字，你們一定辨得很清楚；並且曉得所屬的是甚麼韻。今天，我們就要做這種的比賽，你們高興嗎？……今天做的，究竟是甚麼呢？』

我來做給你們看（把小黑板上豫書的例子，揭示出來）

(1) 鋒——智 仁 化 勇——（ ）

(2) 肅——秋 肉 風 心——（ ）

你們看第一個例，和「鋒」字同韻的，是哪一個字？……「智」字嗎？……「仁」字嗎？……「化」字嗎？……「勇」字嗎？……（斷定「勇」字是和「鋒」字同韻。）屬甚麼韻（ㄥ韻）……很對！我們就在「勇」字右旁做一○的記號，括弧裏寫一個「ㄥ」字。（說罷，即實行。）再看第二個例，和「肅」字同韻的，是哪一個字？……「秋」字嗎？……「肉」字嗎？……「風」字嗎？……「心」字嗎？……（斷定「肉」字是和「肅」字同韻。）屬甚麼韻（ㄨ韻）……很對！我們就在「肉」字右旁做一○的記號，括弧裏寫一個「ㄨ」字。（說罷，即實行。）這樣做法，你們都明白嗎？……都明白了，我們就著手做罷。……豫備！（兒童豫備紙筆）……做……（隔十分鐘）……停！（收集）

### 答案

- (1) 隆(ㄥ) (2) 年(ㄨ) (3) 豕(尸) (4) 攪(ㄤ) (5) 骨(ㄨ) (6) 槿(ㄥ) (7) 機(ㄥ) (8) 穢(ㄨ) (9) 哈(ㄤ) (10) 虜(ㄨ) (11) 做(ㄝ) (12) 妙(ㄤ) (13) 亮(ㄨ) (14) 忍(ㄥ) (15) 詭(ㄥ) (16) 主(ㄨ) (17) 用(ㄥ) (18) 哪(ㄨ) (19) 妃(ㄥ) (20) 怨(ㄨ)

## 分數

每個兩項都對的，作一分；不對，無分；兩項有一項對的，作不對算。全對，作二十分。

# 生字一覽表

部首

- (一) 丑
- (丿) 九 丹
- (二) 于 井
- (亠) 亢
- (人) 仁 仞 付 伐 余 佛 佩 伴 侖 侶 促 俊 修 偏 偵 僞  
儂 億
- (入) 丙
- (儿) 兀
- (冫) 准 凝
- (凡) 凡
- (口) 凶

部首

- (刀) 刃 劍
- (力) 勒 勸
- (匕) 匕
- (卜) 卜
- (卩) 卽 卿
- (厶) 叁
- (口) 叮 吉 后 吸 呂 吧 咽 哞 哇 哩 哪 啜 啦 嘉 嘶 嚙  
嘩 噴 囊
- (土) 址 埂 執 基 埠 堡 堪 增 墮 壤
- (士) 壹
- (大) 契 套 輿 奪



(火) 濱瀆瀑灑  
 煖煦饑燎  
 (爻) 爽  
 (片) 牌  
 (犬) 狂猿  
 (玄) 率  
 (玉) 斑瑟瑗璧瓊  
 (瓦) 瓦  
 (疒) 瘴  
 (皿) 盟  
 (目) 眚睚瞭  
 (石) 研礫礫礫  
 (禾) 秦稅稀穰  
 (立) 競  
 (竹) 竿筧篲管箴籍

(米) 粥  
 (糸) 紂納紡索絮絲綴維緝締緹縱繳纆  
 (网) 罕罰  
 (而) 而  
 (耳) 耿聘  
 (聿) 肆肅  
 (肉) 胎胝胼脰腰膨  
 (舟) 航  
 (艸) 芒芝芳苧萊蒙蓋蔓薦蘭蘊蘭  
 (疒) 虛  
 (虫) 虹  
 (行) 銜  
 (衣) 褥襍襜褕  
 (而) 覆  
 (見) 覩

新主義國語讀本教學法 第七册

生字一覽表

四

前期小學用

(言) 訂 託 訪 詐 誅 詢 詭 誓 諒 諫 譬

(豆) 豈 豔

(豕) 豕

(貝) 貢 販 貳 賓 賢 賺 賊

(足) 踞 踐 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀

(車) 軛 軻 轄

(辵) 逝 達 遍 遁 遞 遵

(邑) 邑 郎

(酉) 酣 醉

(金) 鉤 銜 銳 銷 鋸 錐 鏟 慶

(門) 闕

(隹) 雍

(雨) 霽 雲

(草) 鞏 鞠

(頁) 頃 願

(風) 颯 颯

(食) 餘 餞 饌 饌 饌 饌

(髟) 髯

(鬲) 鬱

(鬼) 魄

(鹵) 鹽

(麥) 麴

(鼻) 齏

(齊) 齋





50