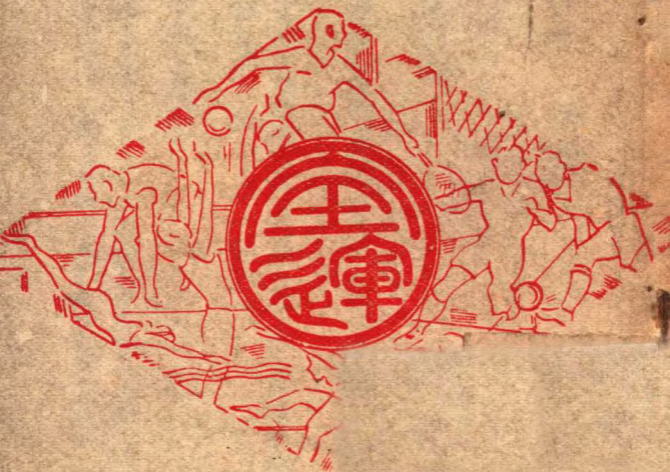


# 器械操規則

第七屆全國運動會  
籌備委員會公佈



五十四言局印行

中華民國三十七年四月初版

# 器械操規則

全一册 定價國幣六角五分

(外埠酌加運費匯費)

版權  
所有  
必究

編著者

第七屆全國運動會籌備委員會

發行人

蔣志澄

印刷所

正中書局

發行所

正中書局

(2420)

# 器械操規則

## 第一章 運動員

第一條 根據第七屆全國運動會競賽規程之規定，每一單位至多選派運動員二名參加。

第二條 每一單位於報名時，得多列預備運動員二名，然表演賽一經開始，運動員不得替補。

## 第二章 項目及內容

第一條 本表演賽分單槓及雙槓二項，每一運動員得參加一項或二項。

第四條 單雙槓表演賽之內容，均爲大會規定之動作（見第七章第二十

二條及圖解)及自選動作。

第五條 運動員參加表演賽，須作大會規定及自選動作各一套，其自選動作之內容，除開始時之上法，及末了之下法而外，中間至少須聯以二個以上之部份動作。

第六條 自選動作之內容，不得與大會規定之動作相同。

第七條 同單位運動員之自選動作，不得相同。

### 第三章 器械

表演賽所用之器械，由大會設置之，規定如下：

第八條 單槓高二·二〇公尺，長一·八〇公尺，槓之直徑爲三·五公分。

第九條 雙槓高一·五〇公尺，長二·六〇公尺，兩槓間相距五〇公分（此尺度運動員得臨時請求裁判員比照其肩寬調整之），槓之

周圍爲一七公分。

## 第四章 制服

運動員勿戴帽，穿軟底鞋，短袖運動衣及長褲，凡屬同單位者，須有一律之標記。

## 第五章 表演賽通則

第十條 運動員須於規定之時間及地點，聽候點名入場，二次點名不到，作棄權論。

第十一條 各單位得有指導員或幹事一人，伴同運動員入場，藉於表演賽之前檢查器械，以資安全，但須就坐於大會規定之座位，並不得從旁指導或扶助。

第十二條 運動員表演入會規定之動作，得有二次試行之機會，如認爲

第一次試行不滿意，可向裁判員請求重試一次，以得分較多之一次爲成績，然自選之動作，則不在例。

第十三條 運動員體高過低，上單槓時得利用大會置備之助躍板，其高度爲一五公分。

第十四條 各運動員表演次序之先後，由裁判員臨場會同抽籤決定之。

第十五條 表演動作，應照規定之方向進行，不得要求更改。

第十六條 運動員於進行表演賽時，如遇疾病或意外之損傷，得向裁判員請假，但逾半小時仍不能繼續表演賽者，作棄權論。

第十七條 於表演賽時，運動員未得裁判員之准許，擅自離場者，取消表演賽之資格。

第十八條 運動員須絕對服從裁判員之評判及指導，如有問題，須先經裁判員之准許，始得發問，否則裁判員得收回其號布，取消其資格。

## 第六章 評判標準及獎勵

### 第十九條

本表演賽由裁判長一人及裁判員四人主持之，於表演賽時，由裁判員四人個別評定各運動員之分數，將其規定動作及自選動作之得分相加平均後，交裁判長，再由裁判長將裁判員四人中記分最多及最少二人所評之分數除外不計，以記分接近之其餘二人所評之分數相加平均之，以單槓及雙槓得分最多之各前四名運動員為優勝，其評定分數之標準規定如後，裁判員於必要時，得以小數點記分。

#### (甲)規定動作

(一)屬下列情形者得零分

- 一 進行動作之方向錯誤者。
- 二 動作失敗者。

(二) 屬下列情形者得二分

一 技術拙劣者。

二 動作遺漏者。

三 各部份動作之次序顛倒雜亂者。

四 雖能完成動作，然預備、起跑、跳起、落下動作之姿勢笨

重惡劣或未能維持身體重心穩定者。

(三) 屬下列情形者得四分

一 先後動作含混不清楚者。

二 動作生硬勉強者。

(四) 屬下列情形者得六分

一 姿勢欠準確者。

(五) 屬下列情形者得八分

一 動作輕鬆自然，姿勢準確者。



(六)屬下列情形者得十分

一 表演特別優良者。

(乙)自選動作

(一)自選動作與大會規定之動作相同者得零分。

(二)除依據規定動作之評定分數標準給分外，加動作之難度及組織之分數一至四分，故每一運動員之自選動作，其得分之最高數，可能為十四分。

第二十條 優勝運動員，由大會發給獎牌及獎憑，以資紀念。

## 第七章 附則

第二十一條 凡本規則內未列之處，均依據第七屆全國運動會競賽規程施行。

第二十二條 單槓及雙槓上之規定動作，圖解如下：

(甲)單槓上之規定動作，包括下列各部份動作，聯續行之：

(一)正懸垂擺體向後振身上(見單槓上之規定動作圖解

A—14)

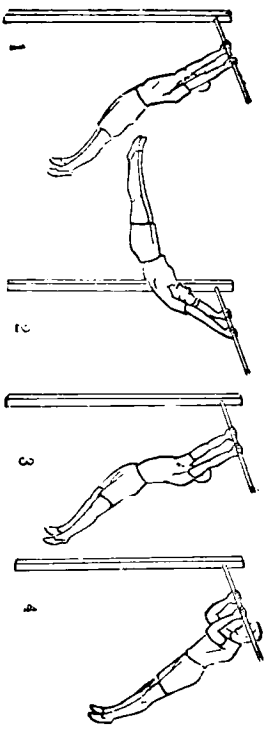
(二)向後騰身迴環(15—18)

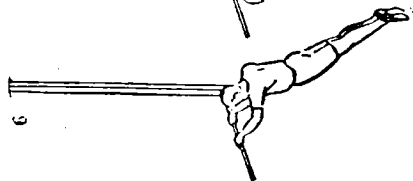
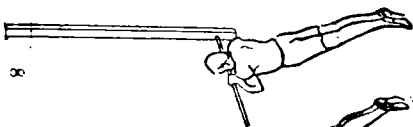
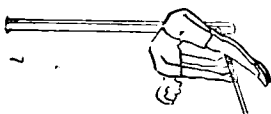
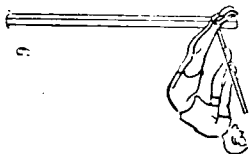
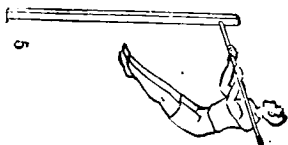
(三)蹬足上(19—22)

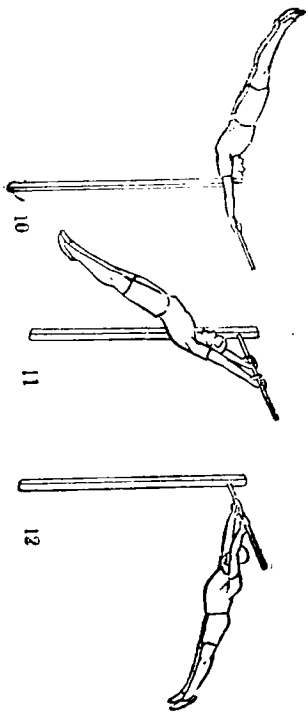
(四)向後大迴環(23—31)

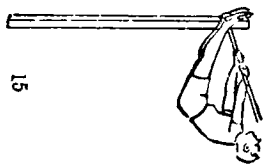
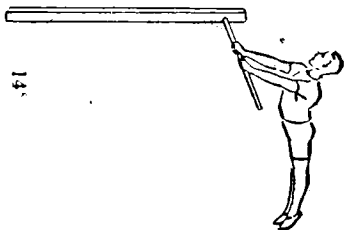
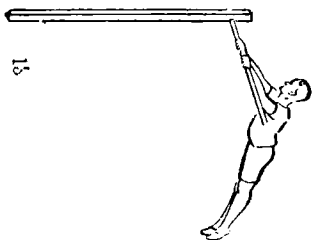
(五)向後挺胸脫手迴環下(32—38)

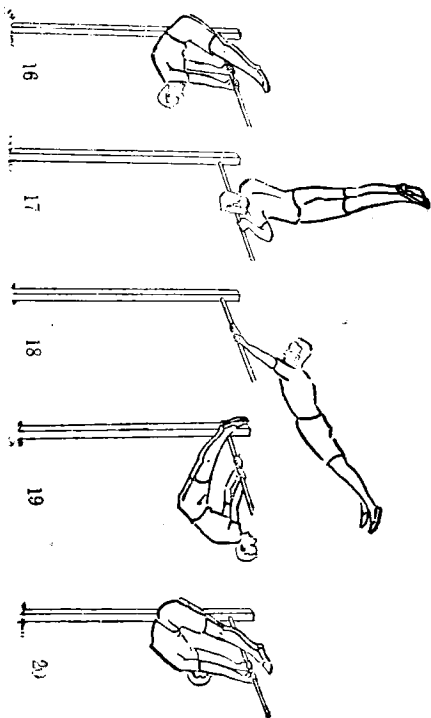
單槓上之規定動作圖解

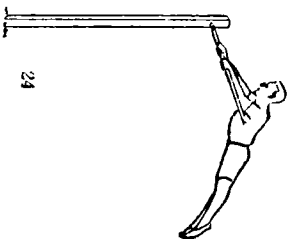
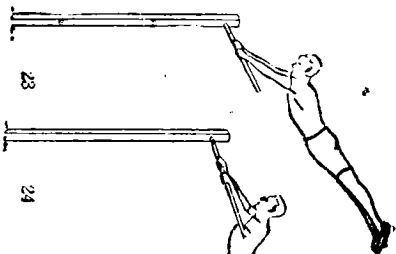
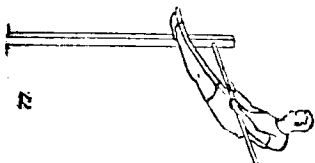
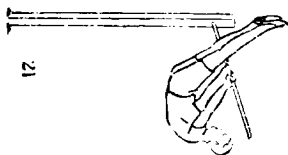




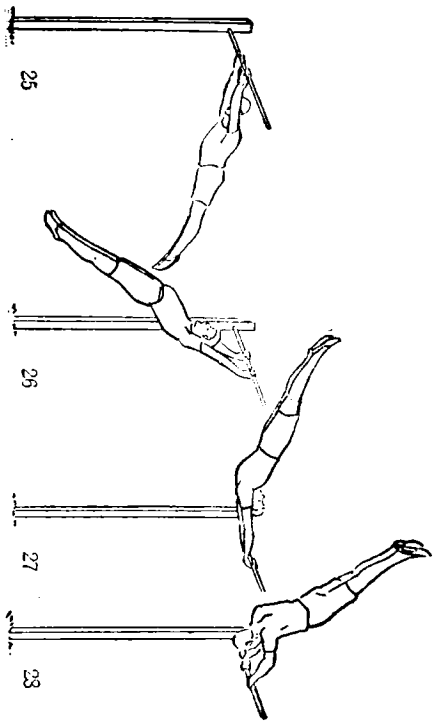


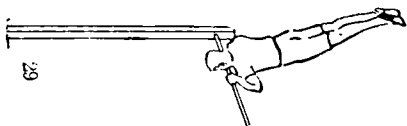




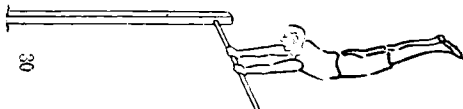




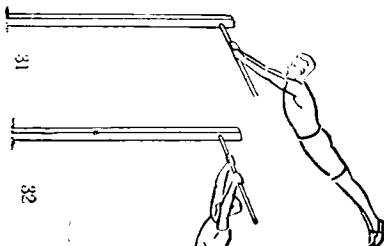




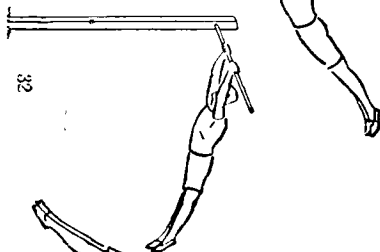
29



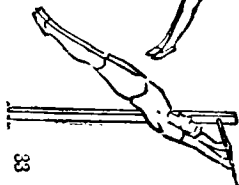
30



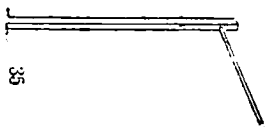
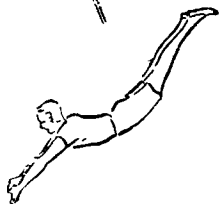
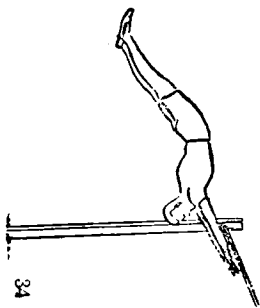
31



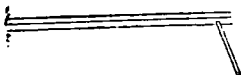
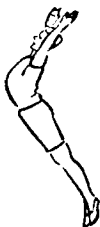
32



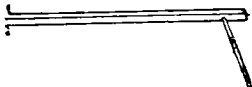
33



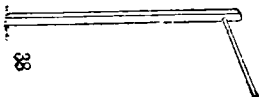
36



37



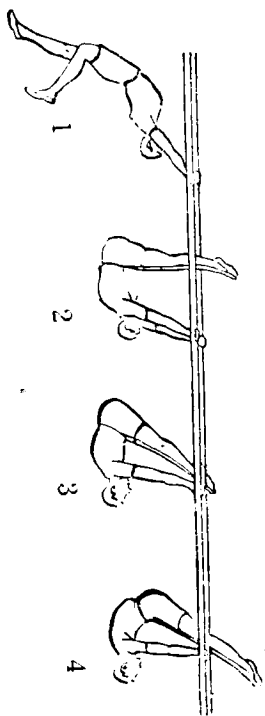
38

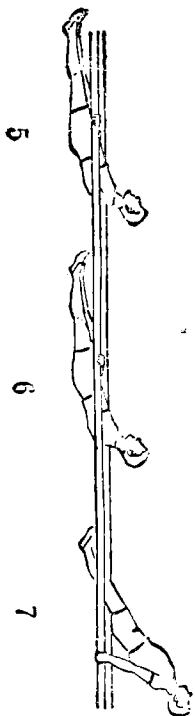


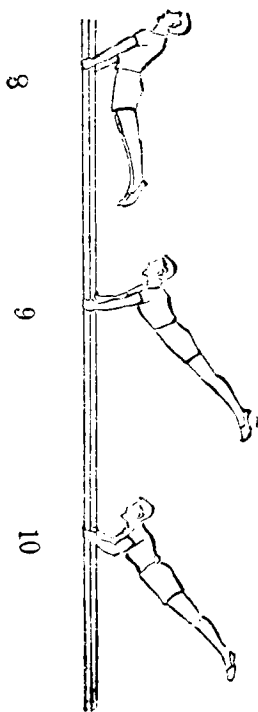
(乙)雙槓上之規定動作，包括下列各部份動作，聯續行之：

- (一)中側立蹬足上（見雙槓上之規定動作圖解 1——9）
- (二)向後掛臂挺身迴環（10——16）
- (三)蹬足起（17——23）
- (四)雙手側倒立（24——25）
- (五)雙手側倒立換手握槓向左轉體二分之一（26——28）
- (六)擺體脫手向右騰身轉體二分之一（29——36）
- (七)蹬足起（37——43）
- (八)向左雙背騰越雙槓下（44——51）

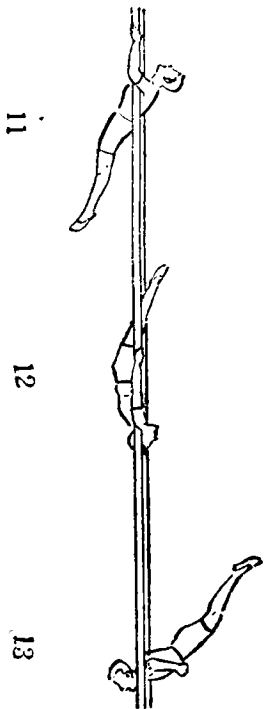
# 雙槓上之規定動作圖解

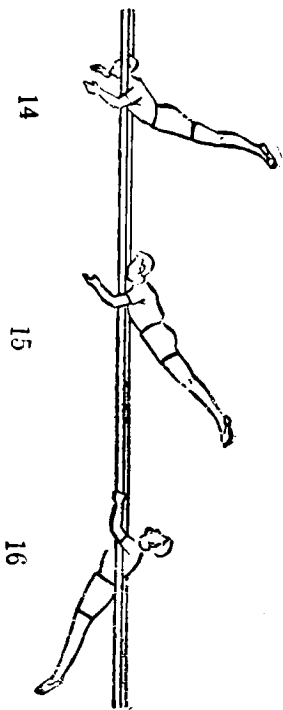


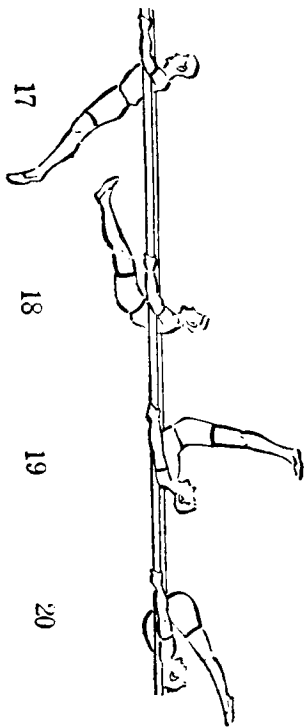


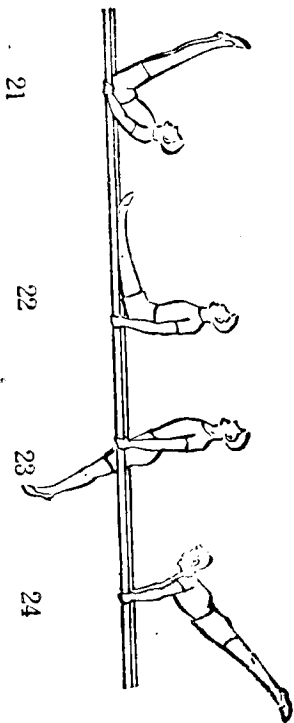


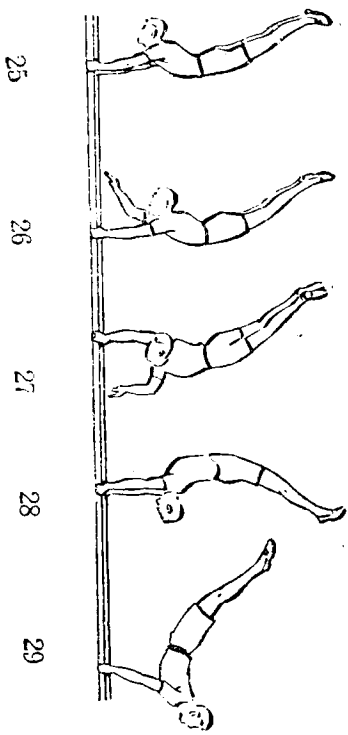


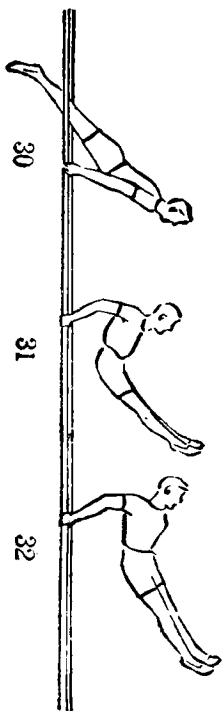


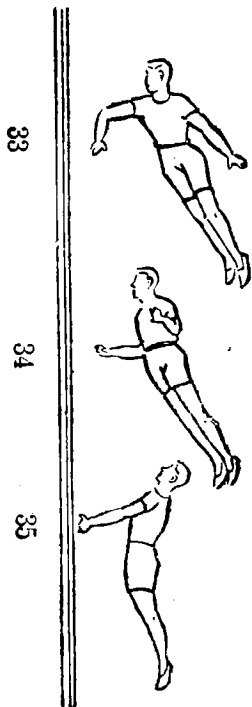


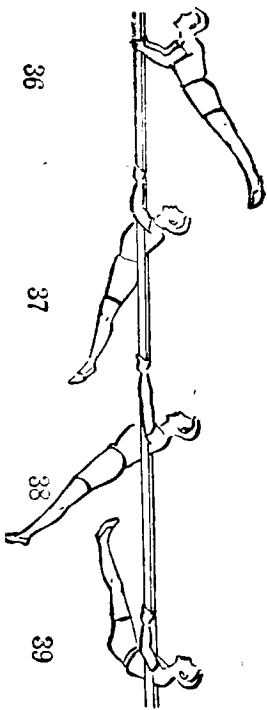




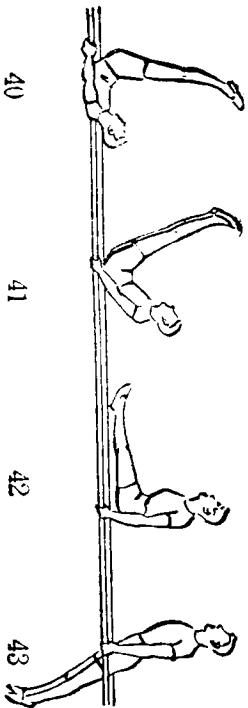










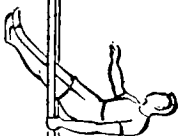




44



45



46



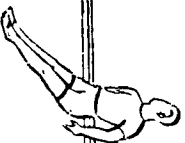
47



48



49



50



51

