

庾子山集

庾子山集卷之一

錢唐倪璠魯玉註釋

賦

三月三日華林園馬射賦

并序

華林園起自魏明帝名芳林園齊王芳改爲
 華林于寶晉紀泰始四年二月上幸芳林園
 與羣臣宴賦詩觀志應貞有晉武帝華林園
 集詩按周書明帝時會羣公及突厥使者於
 芳林園魏在鄴都晉在洛陽後周承其名或
 名華林或名芳林其爲長安別館洛下舊宮
 是所未詳○又按本序暫離北關聊宴西城
 賦云日下澤宮筵闌相圃悵徒蹕之留歡眷
 迴鑿之餘舞知華林園是長安城西別苑可
 以朝出暮歸者也幸華林園當是武帝事注
 見序

文

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河

尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇

河洛仲月辛日禮備至於日覆榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐河論語考比讖曰仲尼云吾聞堯

率舜等遊首山觀河洛乃有五老遊渚五老曰河圖將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知

我者重瞳黃姚視五舜以甲子之朝披圖而巡洛

老飛為流星上入昂

王玉符瑞圖虞舜時黃龍洛水出詣舜鱗甲成夏后字舜即位與三公臨觀黃龍五采負圖出舜前

瑤臺之上或御二龍易歸藏曰昔者夏后啓筮享神於晉之虛作為瑤臺於水之陽

瑤臺瑤臺也山海經曰大樂之野

驂八駿穆天子傳春山之澤清水出泉溫和无風飛鳥百獸之所聚先王所謂縣圃又曰天子之

駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驊騮綠耳八駿之乘是也亦見列子郭璞紀年曰穆王十七年西征於崑崙見西王母淮南子曰昆侖去地一萬一千里上有會城九重或上倍之是謂閼風或上倍之是謂玄

圖 我大周之創業也

宇文氏國號曰周

南正司天北正司地

平九黎之亂定三危之罪

楚語曰少昊氏之衰九黎亂德人神雜擾不可方物

顓頊受之乃命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆其後三苗復九黎之德堯

復育重黎之後不忘者使復典之以至於夏商故重黎氏世序天地唐尚書云火當為北北陰位也尚書

窳三苗 雲紀御官鳥司從職

左傳鄭子曰昔黃帝氏以雲紀故為雲師而雲

於三危 名少皞摯之立也鳳凰適至故為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥

氏司啓者也丹鳥氏司閉者也祝鳩司徒也鳴鳩司馬也鳩鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶉鳩氏司事也

皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞

莊子廣成子謂黃帝曰得吾道

者上為皇而下為王郭象注皇王殊迹 豈直天地合

德日月光華而已哉

易曰夫大人者與天地合其德日月合其明

皇帝以

上聖之姿膺下武之運

皇帝謂周武帝也賦云歲在昭陽蓋歲陽為辛而不詳其

歲陰按子山入魏而後兩歷辛年武帝保定元年為辛巳天和六年為辛卯幸華林園馬射於史不載以

意推之當為武帝也墨子曰上聖立於天子其次立於三公毛詩序曰下武嗣文也王元長曲水詩序皇

帝體膺上聖運鍾下武通乾象之靈啓神明之德夷典秩宗見

之三禮夔為樂正聞之九成

尚書帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝

曰兪咨伯汝作秩宗夔命汝樂教胄子又蕭韶九成

克已備於禮容威風總於

戎政左傳曰古也有志克已復禮仁也史記曰孔子陳俎豆設禮容

加以卑躬非食

見論語

皂帳緋衣

賈誼治安策曰且帝之身自衣阜緋師古曰緋厚繪也

百姓為

心四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天

眷

易云密雲不雨自我西郊堯典平秩東作孔傳曰歲起於東而始就耕謂之東作

兵革無

會非有待於丹鳥

尚書帝驗曰太子發渡河中流火流為鳥其色赤又王子年拾遺記

越王入吳國有丹鳥夾王飛故句踐之霸也起望鳥臺言丹鳥之瑞也

宮觀不移故無

勞於白鸞

王子年拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司奏聞帝

使羅之得一白鸞以為神物於是以前為焚置於宮中旬日不知所在論者云金德之瑞昔師曠時有白

鸞來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於銀瓮金船顧

金德師曠晉時人也古今之議相符焉

王瑞應圖曰王者宴不及醉則銀甕出莊子音義甕

鳥送反同爰禮運鄭注器謂若銀甕丹甕也瑞應圖

曰王者德盛則金人山車澤馬禮記山出器車禮斗

下乘金船遊王後池山車澤馬威儀曰其政大平山

車垂鉤孝經援神契曰德至豈止竹葦兩草共垂甘

露青赤三氣同為景星

晉中興書曰甘露降者老得

竹葦受之史記天官書曰天精而見景星景星者德星也其狀無常常出於有道之國精漢書作腥孟康

曰腥精明也。有赤方氣與青方氣相連。赤方中有兩黃星。青方中有一黃星。凡三星共為景星也。周

題鑿齒識海水而來王。山海經。題國在鬱水南。又曰。大荒之中有山名曰融天。

海。水南入焉。有人曰鑿齒。羿與鑿齒戰於壽華之野。羿射殺之。羿持弓鑿齒持盾。郭璞曰。鑿齒亦人也。齒

如鑿。長五六尺。因以為名。烏弋黃支。驗東風而受吏。漢書西域傳。自玉門陽關

出。南道歷鄯善而南。行至烏弋山。離南道極矣。服虔曰。三十六國。烏弋最在西。地理志曰。自天

船行。可二月餘。有黃支國。民俗略與珠厓相類。其州廣。大戶口多多異物。自武帝以來。有譯長屬黃門。應

劭曰。黃支在日南之南。去京師三萬里。顏延年於時曲水詩序云。迴面受吏。向曰。謂受郡縣之化。

玄鳥司曆蒼龍御行。左傳曰。玄鳥氏司分者也。正義曰。說文云。燕玄鳥也。釋鳥云。燕

燕。郭璞曰。詩云。燕燕于飛。一名玄鳥。齊人呼。鳥詩云。天命玄鳥。月令云。玄鳥至之日。是一玄鳥也。或

單呼。燕或重名。燕燕異方語也。此鳥以春分來。秋分

去。故以名官使之。主二分天官書曰。東宮蒼龍文耀

去。故以名官使之。主二分天官書曰。東宮蒼龍文耀

鉤口東宮蒼帝其精為龍周禮馬八尺已上
為龍月令天子居青陽左个乘鸞路駕蒼龍
羔獻冰

開桐華萍生之月令獻羔開冰在仲春之月
又曰仲春

華萍始生詩義疏曰澹水上浮萍蘼大者謂之蘋小
者為萍季春始生可糝蒸為茹又可苦酒淹就酒也

皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閭闔開而勾

陳轉尚書璿璣玉衡以齊七政漢書曰願陳泰階六
符孟康曰泰階三階也應劭引黃帝泰階六符

經曰泰階者天子之三階上階上星為卿大夫下階上
女主中階上星為諸侯三公下階上星為卿大夫下階上

星為士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時不平
則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好典甲兵脩宮榭

廣苑囿則上階為之圻也應劭曰閭闔天門也三輔
黃圖宮之正門曰閭闔天文志曰鉤陳六星在紫宮

中鉤陳口中一星曰天皇大帝其神曰耀迫寶主御
神靈執萬神圖星經後句四星為四輔其句陳六星

為六宮亦千乘雷動萬騎雲屯東都賦千乘雷
主六軍亦千乘雷動萬騎紛紜落花

千乘雷動萬騎雲屯東都賦千乘雷
動萬騎紛紜落花

東都賦千乘雷動萬騎紛紜落花

與芝蓋同飛楊柳共春旗一色

張衡西京賦云芝蓋九葩春旗青旗也月

令載青旂衣青衣服蒼玉淮南子云建青旗注熊虎日旗言楊柳與春旗皆青色也

乃命羣臣

陳大射之禮

周禮宗伯禮官曰大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞釋云大射謂將祭祀

擇士而射於西郊虞庠學中

雖行祓禊之飲即同春蒐之儀

風俗通曰

周禮女巫掌祓除疾病祓者潔也於水上盥潔也已者社也邪疾已去祈介社也韓詩外傳鄭國上巳於

溱洧兩水上祓除不祥裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月禊飲樂遊苑作詩詔顏延年作序蕭子顯

齊書曰武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲朝臣勅王融為序文三月三日祓禊之飲舊有之矣今

用馬射合古春蒐也周禮大司馬職中春教師旅遂以蒐田左氏傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩杜預云蒐索

擇取不止立行宮裁舒帳殿

天子行所在名曰行宮帳殿天子行幸所在以

帳為階無玉壁既異河間之碑戶不金鋪殊非許昌殿也

之賦

河間碑漢靈帝事藝文類聚載後漢張趙靈帝

通樓

間道丹階紫房金蔥鬱律玉壁內瑞許昌地名

魚叅

典略曰魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名

日景

福既成人賦之何晏賦云青瑣銀鋪是為閨

闈注

銀鋪以銀鋪首也長門賦云排玉戶而撼金鋪

洛陽

宮殿簿曰許昌景福殿七間言

此行

宮帳殿不必有金玉之麗也洞庭既張承雲

乃奏

莊子黃帝張樂於洞庭之野淮南騶虞九節狸

首七章

騶虞樂章名在南之卒章周禮射人職曰

鄭司農

曰騶虞樂以騶虞九節諸侯射樂以狸首七章

虞聖獸也

正繪五采之雲壺寧百福之酒失諸正

鶴鄭注

畫布曰正棲皮曰鶴疏云正鶴皆鳥名也正

音征

繪畫文也考工記曰繪畫之事雜五色詩公尸

來燕

來寧爾酒既清公尸燕飲福祿

來成

又曰于祿百福壺盛酒器也唐弓九合冬幹

春膠

周禮唐弓以授學射者使者勞者又曰天子之

弓合

九而成規又弓人曰冬析幹則易春液角

賦

冬析幹則易春液角

賦

冬析幹則易春液角

則合上云鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠夏箭

黑魚膠餌犀膠黃鄭注皆謂煮用其皮或用角

三成青莖赤羽于虛賦曰右夏服之勁箭索隱曰按

又夏后氏有良弓其矢亦良六韜曰陷堅陣攻強敵

以黃帝赤羽如詩於是選朱汗之馬校黃金之埒漢書

外傳曰赤羽如詩於是選朱汗之馬校黃金之埒武帝神馬出泥注水中為太一歌云霑赤汗兮沫流

精應劭曰大宛馬汗血濡也世說王武子好馬買

地作埒繩錢匝地竟紅陽飛鵲紫鸞晨風皆良馬名

埒時人號曰黃金埒紅陽飛鵲紫鸞晨風張協七命

口駕紅陽之飛燕李善注或云駿馬圖有舍陽即紅

聲之悞銑口紅陽人也有良馬名飛燕尸子曰我得

而治民則馬有紫鸞蘭池西京雜記文帝有紫鸞驢

等名劉劭趙都賦良馬則飛兔奚斯常驪紫鸞黃子

口駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名唐成公之肅爽海西

馬言疾走若飛也晨風鷄屬唐成公之肅爽海西

侯之千里左氏傳曰唐成公如楚有兩肅爽馬子常

欲之弗與三年止之唐人竊馬而獻之子

常子常歸唐侯賈逵云色如霜純馬融說兩爽雁也
其羽如練高首而脩頸馬似之天下希有故子常欲
之爽音霜或作驩驩漢書上以李夫人兄李廣利為
貳師將軍封海西侯又曰貳師將軍斬大宛王獲汗
血馬應劭曰大宛舊有天馬
種躡石汗血號一日千里
雁韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓
而射之沒金飲羽竿箭榦亦沒矢也吟猿養
由基事落雁更羸事皆言
其善射也注詳見下文

壘行餉由鼎進
壘酒器詩曰我姑酌彼金壘毛傳金
壘酒器也周禮王且舉鼎十有二物

皆有俎鄭注殺牲盛饌曰舉
鼎十有二牢鼎九陪鼎三
采則錦市俱移錢則銅

山合徒
益州記錦里在益州南符橋東流江南岸以
錦為市漢書文帝賜鄧通蜀道銅山得自鑄

錢鄧氏錢布天下其富如此又吳王濞傳云吳有豫
章郡銅山濞招致天下之亡命者益鑄錢有兩銅山

故云合徒也西京
太史聽鼓而論功司馬張旃而賞

雜記並載其事

獲周禮鼓人職云掌教六鼓之音聲以節音樂以和軍旅以正田役教為鼓而辨其聲用又司馬云中

春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸

錫鏡之用爾雅因章曰旃郭璞曰以白練為旄因其

文章不復畫之周上則雲布雨施下則山藏海納

禮云通帛為旃賦云綠林流澤雲布雨施郭璞曰言徧山野也山藏

海納即上林賦所謂江河為陸泰山為櫓者也師古

曰因江河以遮禽登泰山而望實天下之至樂景福

獲言田獵之廣遠耳陸音秩

之歡欣者也詩曰君子萬既若木將低金波欲上

日也金波月也楚辭折若木以拂日漢書樂章云月

穆穆以金波師古曰言月光穆穆若金之流波也

天顧惟穆賓歌惟醉詩天子穆穆詩序既醉太平也

箋云旅酬下徧羣臣至雖復暫離北闕聊宴西城按
於無算爵故云醉焉
知華林園是長即同鄧水之朝更是岐山之會
安城西別館也
左傳

日成有岐陽之會康有鄧宮之朝杜預曰鄧在始平
鄠縣東有雲臺康王於是會諸侯周成王歸自奄大
蒐於岐山之陽岐山小臣不舉奉詔為文以管窺天
在扶風美陽縣西北

以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩東方朔客難曰以管窺天以蠡測海注管

竹管也蠡蚌蛤也東京賦曰其梗槩如此薛綜注梗槩不纖密言粗舉大綱也

歲次昭陽月在大梁史記曆書云昭陽辛也爾雅作重光作

疆西也辛酉歲今云昭陽蓋辛年也而歲支不詳爾
雅曰大梁昴也西陸昴也昭四年左傳曰古者日在

北陸而藏冰西陸朝覲而出之杜元凱以西陸為三
月日在大梁之次漢書律歷志大梁初胃七度穀雨

中昴入度清明終於畢十其日上巳其時少陽西京
一度知大梁為三月也

三月上也張樂於流水上巳即三月二春史司職青
日也漢書丙吉傳云方春少陽用事

祇效祥春史謂太史也青祇謂青帝也其徵萬騎於

庚子山集
卷之一
賦

平樂開千門於建章西京賦大駕幸乎平樂之館漢書曰建章宮度為千門萬戶

屬車醴酒複道焚香楊雄酒箴曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤常為國

也器載於屬車師古曰天子屬車常載酒食故有鴟夷也屬音之欲反小雅伐木云醴酒有蕝毛傳云以筐

日醴正義曰醴酒者或用筐或用草於今猶然左傳日爾貢苞茅不入無以縮酒是也漢書注云上下有

道故曰複音復三輔舊事曰桂宮周迴皇帝翊四校

於仙園一作翊四迴六龍於天苑上林賦云扈從橫圍於帝閑

文穎曰凡五校今言四者一隨天子乘輿也一作帝閑者周禮校人云天子十有二閑馬六種楚辭曰維

六龍於扶桑曹子建與吳質書曰抑六龍之首翰曰六龍曰車也史記天官書參西有勾曲九星三處羅

如環狀在畢南天子養禽獸之所稀暗則多死亡漢儀注大僕牧師諸苑三十六所師古曰

養鳥獸通名為苑故謂牧馬處為苑對宣曲之平

林望甘泉之長坂

上林賦曰西馳宣曲三輔黃圖宣曲宮在昆明池西孝宣帝曉音律

常於此度曲因以為名甘泉宮有長平坂司馬相如賦曰登陂陀之長坂兮

華蓋平飛風

烏細轉路直城遙林長騎遠

崔豹古今注華蓋黃帝所作為也與蚩尤戰於涿

鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也西京賦曰華蓋承辰天畢前

驅注云華蓋星覆北斗王者法而作之晉天文志華蓋九星所以蔽覆帝座天子之華蓋象之郭延生述

征記長安宮南靈臺有相風銅鳥千里風至此鳥乃動一曰帷長安靈臺上有相風銅鳥千里風至此鳥乃動

宮宿設帳殿開筵旁臨細柳斜界宜年

周禮為帷宮設旌門鄭注

謂王行晝止有所展肆若食息張帷為宮則樹旌以表門王融曲水詩序緹帷宿置善曰周禮注云在旁

日帷在上曰幕帳殿注見前三輔黃圖細柳觀在長安西北三輔舊事漢文帝大將軍周亞夫軍於細柳

今呼古檄是也上林賦云掩細柳郭璞曰細柳觀名在昆明池南宜年疑斷年黃圖云斷年宮在雍開

鵲一作鶴列之陣靡魚鬚之旃左氏傳曰鄭願為其

鵲鶴皆陣名一作鶴列莊子君必無盛鶴列於麗譙

之間鶴列陳兵也子虛賦曰靡魚鬚之梳旃郭璞曰

以魚鬚為旃旌行漏抱刻前旌載鳶續漢書曰孔壺

通帛為旃也下漏數刻以考中星昏明星焉張衡漏水轉渾天儀

制曰鑄全銅人為胥徒居壺之左右以左手抱箭右

手指刻以別天時之早晚也禮記曰前有塵埃

則載鳴鳶鳶也言畫於旌旗之上以取象焉河湓

薙草湓口澆泉爾雅曰水草交曰湓釋名曰湓眉也

澤芟除草菅鄭注掌殺草謂除道朐雲五色的暈重

也渭口澆泉者言取渭水蕩滌也朐雲五色的暈重

圓朐射埒也的暈謂射陽管既調春絃實撫律歷志

律有十二陽六為律總章協律成均樹羽三輔黃圖

陰六為呂絳曰絃總章協律成均樹羽明堂之制

舜曰總章薛綜曰舜明堂以草蓋之名曰總章魏志

日明帝立總章魏荀氏傳曰昴為光祿大夫公以魏

杜夔所定律品檢校大樂總章鼓吹八音與律呂呂
向曰總章禮官也漢書李延年為協律都尉周禮大

司樂掌成均之法以教建國之學校
而合國之子弟焉詩曰崇牙樹羽
翔鳳為林靈芝

為圃
常白虎通云黃帝時鳳凰蔽日而食常竹實棲

經注天目山上有霜木皆是數百年物謂之翔鳳木
雖非其地翔鳳之名古有之矣漢書武帝紀甘泉宮

芝九莖連葉
草御長帶桐垂細乳鳥囀歌來花濃雪

聚
三齊記曰鄭玄教授不期山下生草大如薜葉
長一尺餘堅刃異常土人名曰康成書帶莊子桐

乳致巢司馬彪曰桐子似乳著其葉而生其巢似箕
鳥喜巢其中也鳥囀歌來花濃雪聚言遊此林圃啼

鳥成歌落
玉律調鐘金錚節鼓
玉律用玉琯吹之有

花如雪也
玉律調鐘金錚節鼓
十二律陽六黃鐘太

簇姑洗裂賓夷則亡射陰六林鐘南呂應鐘大呂夾
鐘中呂也孟康漢書注律得風氣而成聲風和乃律

調也周禮鼓人職云以金錚和鼓以金錡節鼓鄭注
錚錚于也圖如雄頭大上下樂作鳴之與鼓相和

錚錚于也圖如雄頭大上下樂作鳴之與鼓相和

於是咀銜拉鐵逐日追風

顏師古漢書注銜馬銜也說文馬勒口中銜行馬者

咀舍味也拾遺記周穆王八駿四超影逐日而行崔豹古今注始皇有馬名追風王融曲水詩序云逐景

追風之騎逐日逐景也說文景日光也即俗影字并試長楸之埒俱下蘭池

之宮曹植詩云走馬長楸間翰曰古人種楸於道故曰長楸三輔黃圖蘭池宮始皇三十一年為徵

行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池渭城縣有蘭池宮又尸子云馬有蘭池之名矣鳴鞭則

汗赭入埒則塵紅樂志霑赤汗兮沫苑赭顏延年既赭白馬賦膺門沫赭汗溝走血

觀賢於大射乃頒政於司弓毛萇詩傳曰射禮有三有大射有賓射有燕射

正義曰大射者將祭擇士於射宮也周禮司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箛及其

頌之有王弧矢庾唐大六者矣變三驅而畫鹿登

百尺而懸熊畫鹿麋侯也懸熊熊侯也周禮天官司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設

其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿
大夫則共麋侯皆設其鵠
繁弱振地鐵驪蹋空

弓名左氏傳曰封父之繁弱王逸楚辭注曰純黑為

驪呂氏春秋曰駕鐵驪穆天子傳八駿有盜驪郭注

盜驪為馬細頸驪黑色也禮正六耦詩歌九節周禮

蹋空謂騰虛空而行也職云王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五

正鄭注九節析羽九重設於長杠也言節者容侯道

之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則德

成而功立九節者九十弓大射禮曰大侯九十七札

俱穿五犯同穴左氏傳曰養由基蹲甲而射之穿七

犯曰弓如明月對朔馬似浮雲向埽劉熙釋名曰弦

形一旁曲一旁直若張弓弛弦也西京雜雁失羣而

記曰文帝自代還有良馬九匹一名浮雲雁失羣而

行斷猿求林而路絕戰國策更羸與魏王處京臺之

下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻雁從

東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此

賦

庚子山集

卷之

乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐
 者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未發而驚心未
 忘聞弦音烈而高飛故創怯也淮南子曰楚有白猿
 王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢
 未發而猿**控玉勒而搖星跨金鞍而動月**王勒金鞍以金玉為
 抱樹號矣之搖星挾矢也動月張弓也謂乘馬上而挾矢張弓
 也周禮考工記蓋弓二十有八以象星也又云弧旌
 枉矢以象弧也乃有六郡良家五陵豪選漢書曰漢
 動月注見上文家子選給羽林期門師古曰六郡謂隴西天水安定
 北地上郡西河又高祖都長安徙諸齊田楚屈昭景
 及諸功臣於長陵後世世徙吏二千石高貴富人及
 豪傑兼并之家於諸陵強本弱末以制天下西都賦
 北眺五陵謂長安新迴馬邑之兵始罷龍城之戰漢
 陽茂平此五陵也書
 曰漢兵約單于入馬邑而縱兵單于不至遂絕和親
 自馬邑軍後五歲之秋漢使四將各萬騎擊胡關市
 下將軍衛青出上谷至將軍戎服來祭武讎尚帶流
 龍城龍城單于祭天處

星猶乘奔電

將軍之稱起於左傳魏舒梗陽之獄問

日魏子中軍帥故謂之將軍正義曰晉使卿為將軍將

謂之將中軍將上軍此以魏子將中軍故呼為將軍

及六國以來遂以將軍為官名蓋其元起於此左傳

鄭子產獻捷於晉戎服將事杜元凱云戎服軍旅之

衣異於朝服周禮司服云凡兵事韋弁服鄭注云韋

弁以韠韋為弁又以為衣裳也武讌者謂射行燕禮

也毛萇詩傳云有燕射之禮也流星奔電神駿也陳

琳答東阿王牋口譬猶飛兔流星越山越海龍驥所

不能追崔豹古今注秦始皇有七名馬始聽鼓而唱

籌卽移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰水而澆

園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫壘

熊耳按禮器

取飲不盡之義戒其過也言其競舉象兩熊耳也周

禮鄭注山壘刻而畫之為山雲之形史記梁孝王有

壘樽直千金鄭德曰上蓋刻為雲雷象應劭曰水衡

之錢山積織室之錦霞開

漢書宣帝紀本始二年以水衡為平陵徙民起第宅

注云水衡與少府皆天子私藏也三輔黃圖織室在未央宮又有東西織室織作文繡郊廟之服有令史

司筵賞至酒正杯來

周禮春官宗伯云司几筵下士二人鄭注筵亦席也鋪陳曰筵

藉之曰席又云掌五几五席之名物辨其用與其位釋曰大射席在虞庠又天官冢宰有酒正之官鄭注

酒正酒官之長又曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名三酒之物馬融廣成頌曰酒正按塚

至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺

莊子有至樂篇秋水篇老子曰

衆人熙熙如享太牢如登春臺

秋典賦云登春臺之熙熙是也既而日下澤宮筵闌

相圃

毛詩疏射義曰天子將祭必先習射於澤宮澤者所以擇士也已射於澤宮然後於射宮射中

者得與於祭不中者不得與是先王將祭必射以擇上也澤宮是習射射宮乃行大射云毛萇詩傳孔子

射於雙相之圃

觀者如堵精 悵徒蹕之留歡眷迴爨之餘舞

崔豹古今

注警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也一日蹕路也謂行者皆警於塗路也鑿鈴也楚辭鳴欲使石梁銜玉鑿之啾啾迴鑿謂駕旋也舞一作武

箭銅山飲羽
公闕子曰宋景公使弓人對曰臣不復見矣臣之精盡於此矣獻弓而歸三日而死景公登虎圈之臺援弓而射之矢踰於西霜之山集於彭城之東其餘力猶飲羽於石梁水經注泗水之上有石梁焉故曰呂梁昔宋景公以弓工之弓彎弧東射矢集彭城之東飲羽於**橫弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎**石梁卽斯梁也

孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟於雲夢又漢書武帝南巡狩至於盛唐望祀虞舜於九疑登瀟天柱山自尋陽江親射蛟中之亦楚地也吳亭卽陵亭吳志建安二十三年孫權將如吳親乘馬射虎於陵亭馬爲虎所傷權投以雙戟虎却廢常從張世擊以戈獲之慶音據陵反四子講德論曰走箭飛鏃釋器云金鏃翦羽之鏃方言云關西**况復恭已**曰箭江淮謂之鏃則鏃者鐵鏃之矢名也

無為

出論語

南風在斯

樂記云昔者舜作五絃之琴以歌南風

非有心於

蜺翼豈留情於戟枝惟觀揖讓之禮蓋取威雄之儀

尸子曰楚莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養

由基援弓射之拂左翼爾雅曰虹蜺負勞郭云卽蜻

蛉也江東呼狐黎字林云一名桑根陶注本草云一

名蜻蜺是也後漢書呂布傳曰袁術遣將紀靈等步

騎三萬以攻備備求救于布布率步騎千餘往趨之

乃令軍候植戟于營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟

小支中者當各解兵不中可留決鬪布卽一發五中

戟支靈等皆驚言將軍天威也言志不在於技藝之

末惟取揖讓威雄之禮儀耳

小園賦

小園賦者傷其屈體魏周願為隱居而不可得也其文既異潘岳之閒居亦非仲長之樂

志以鄉關之思發為哀怨之辭者也

若夫一枝之上巢父得安巢之所

巢父山父也譙周古史考曰許由夏

常居巢故一號巢父琴操曰許由夏則居巢冬則穴處饑則仍山而食渴則仍河而飲堯大其志禪為天

子放髮優游可以安已不懼非以貪天下也莊子曰鷦鷯巢林不過一枝一壺之中壺公

有容身之地

神仙傳曰壺公常懸一壺空屋上日入之後公跳入壺中人莫能見惟費長房

樓上見之知非凡人也賦之發端言一枝一巢猶可棲遲遊息已本長安羈旅之人結廬容身而已不必

有高堂

况乎管寧藜牀雖穿而可坐

高士傳曰管寧字幼安北海朱

虛人常坐一木榻積五十年未常箕踞榻上當膝皆穿

嵇康鍛竈既煖而堪眠

文士傳曰嵇康性絕巧能煖鐵家有盛柳樹激水以園之夏天甚清涼恒居其下傲戲乃身自鍛家雖貧

有人說鍛者康不受直惟親舊以雞酒往與啖清談而已

豈必連園洞房南陽樊

重之第

後漢書曰樊宏南陽湖人父重其所起廬舍皆有重堂高閣陂池灌注西都賦門闈洞開

說文闔門也薛綜西京賦注宮門小者曰闔枚乘七發云洞房清宮連闔謂門闔相連屬也洞通也謂相

當也綠墀青瑣西漢王根之宅漢書元后傳曲陽侯王根驕奢僭上赤墀青瑣

孟康曰以青瑣戶邊鏤中天子制也師古曰青瑣刻為連環文而青塗之也說文墀塗地也禮天子赤墀

余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜

雖復晏嬰近市不求朝夕之利左傳昭三年曰景公欲更晏子之宅曰子

之宅近市湫溢囂塵不可以居請更諸爽塏者辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近

市朝夕得所求潘岳面城且適閒居之樂晉書潘岳作閒居之

小人之利也賦以歌事遂情焉其辭曰退而閒居於洛之埃賦又曰陪京沂伊面郊後市楊佺期洛陽記曰城南七里

名曰洛水是况乃黃鶴戒露非有意於輪軒左傳閔其居面城也

衛懿公好鶴鶴有乘軒者爰居避風本無情於鐘鼓周處風土記曰鳴鶴戒露

左傳文二年曰臧文仲祀爰居魯語曰海鳥曰爰居
止於魯東門之外三日命國人祭之展禽曰今茲海
其有災乎夫廣川之鳥皆知避其災是歲海多大風
冬暖爾雅爰居一名雜縣郭注云漢元帝時有大鳥
如馬駒時人謂之爰居樊光云似鳳凰江淹詩咸池
餐爰居鐘鼓或愁辛言懿公好鶴故鶴有乘軒而黃
鶴非有意於輪軒也臧文不知故祀爰居而爰居本
無情於鐘鼓也以喻魏周強欲已仕而已本無情於
祿仕

陸機則兄弟同居

世說曰蔡司徒在洛見陸機

也士龍住東頭士衡住西頭士龍為人文
弱可愛士衡長七尺餘作鐘言多慷慨

不別晉書曰韓伯字康伯潁川長社人又殷浩傳浩
甥韓伯浩素賞愛之隨至徒所經歲還都浩送

至渚側詠曹顏遠詩云富貴他人合貧賤親戚離因
而泣下子山本吳人流寓長安引此二人皆羈旅之

也時蝸角蚊睫又足相容者也莊子曰有國於蝸之左
右角曰蠻氏相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五

日而後反爾雅郭注云蝸牛音瓜蝸角喻小也崔豹

東子山集 卷之一 賦 二

古今注蝸牛陵螺也形如蠖蚶蚶殼如小螺熟則自懸
 於葉下野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸
 牛之舍也山海經青要之山是多僕纍郭云僕纍蝸
 牛也晏子春秋東海有蟲巢於蚊睫飛乳去來而蚊
 不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥○以
 上似賦序至爾乃句始是賦然以古韻按之若夫以
 下疑用韻語蓋賦之發端非序文也今附讀於後所
 音徒班固西都賦云繚以周牆四百餘里離宮別館
 三十六所古無四聲徒與地第皆通韻矣眠疑作眠
 漢書敘傳云伯惶恐起眠事注眠古視字視亦今韻
 之上聲者也至西漢王根之宅句換韻下皆從之寂
 寞人外外魚厥切黃庭經云洞視得見無內外存漱
 五牙不饑渴與臘同韻風霜疑作風雪利力藥切如
 厲之音烈矣樂讀如櫟楚辭棄彭咸之娛樂兮滅巧
 倕之繩墨至非有意於輪軒句換韻軒許斤切陸雲
 夏府君誄曰丘園靡滯鸞驥馮軒豈方伊類捉髮躬
 勤風防惜切楚辭曰上葳蕤而防露兮下泠泠而來
 風孰知其不合兮若松柏之苦心又曰乘鄂渚而反
 顧兮歎秋冬之緒風步余馬兮山阜低余車兮芳林
 鐘鼓疑倒文鼓鐘小雅有鼓鐘之詩鐘鼓鼓鐘隨文

上下鐘字如中之切為者仍周易訟卦中與成同韻
 矣陸機至又足相容同前韻容音淫楚辭曰賢上第
 而隱處兮廉方正而不容子胥諫而靡軀兮比干忠
 而剖心若云陸機則同居兄弟韓康則不別舅甥甥
 字亦同韻然古賦用韻或至數語一見今依文讀之
 至又足相容乃成音也凡者也等字皆助語之辭不
 在韻列如易象去也字詩去今及之乎矣等字讀之
 成韻楚辭招魂去些字大拾去只字皆七言詩也或
 云五言始蘇李七言始魏帝豈知去此助語自三百
 篇俱備其體矣子山用古韻處見此賦數語及喜晴
 應詔勅自爾乃窟室徘徊聊同鑿坏左氏傳曰鄭伯
 疏韻詩爾乃窟室徘徊聊同鑿坏有者酒為窟室
 而夜飲酒擊鐘焉杜預曰窟室地室淮南子曰顏闔
 魯君欲相見而不肯使人以幣先馬鑿坏而遁之揚
 雄解嘲曰或鑿坏以遁言已縱酒昏桐間露落柳下
 酣脫落政事亦如隱士鑿坏而遁也
 風來世說云王恭嘗行至京口射堂於是清露琴號
 晨流新桐初引恭日之日王大故自濯濯
 珠柱書名玉杯琴有柱以珠為之江淹恨賦云橫玉
 柱而露軾呂延濟曰瑟有柱以玉為

東子山集
 卷之一賦
 三

之知琴瑟皆有柱飾以珠玉矣漢書曰董仲舒說春秋事得失玉杯蕃露清明竹林之屬數十篇十餘萬

言有棠梨而無館足酸棗而非臺

漢書曰甘泉有封樂棠梨揚雄甘泉

賦云度三巒兮偈棠梨翰曰度三巒山息棠梨館也

水經注曰酸棗縣城西有韓王望氣臺孫子荆故臺

賦序曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪之國老

云韓王聽訟觀臺高一十五仞雖樓榭泯滅然廣基

似於山嶽名公大賢猶舍甘棠區區小國而臺觀隆

崇驕盈於世以鑒來今故作賦云茂丘園之邈迤亞

五嶽之嵯峨言壯觀也謂園中猶得欵側八九丈縱

但有梨棗而無臺館之麗矣

橫數十步

欵側不正貌小爾雅曰五尺謂之墨倍墨謂之丈孟康曰南北為縱東西為橫小爾

雅曰跬一舉足也倍跬謂榆柳兩三行梨桃百餘樹

之步司馬法曰六尺為步

爾雅云榆白粉郭注曰粉榆先生葉却著莢皮色白

爾雅曰柳有檉旄楊三種說文云柳小楊也爾雅云

梨山摘疏云在山曰摘人植之曰梨又桃有荆桃冬

桃山桃之別言園中有此榆柳梨桃四種樹木也

撥蒙密兮見臆行欹斜兮得路

范蔚宗樂遊應詔詩曰遵渚攀蒙密蟬

有翳兮不驚雉無羅兮何懼

月令曰寒蟬鳴爾雅郭璞注云寒蟬也方言云

蟬楚謂之蜩宋衛謂之蟪蜩陳鄭謂之蜩蜩有文者謂之螻

爾雅云弊者翳郭注云樹蔭翳覆地者言蟬有樹翳弊故不驚也按爾雅釋雉有五曰翬翬鷓鴣鷓鴣左傳

五雉是也又有鷓鴣雉鷓鴣雉海雉翟雉輪雉鷓鴣雉皆雉類也說文曰羅以絲罟鳥也高誘曰羅鳥網也

言雉無網罟可不懼也草樹混淆枝格相交

言園中草樹隨其所長不加修葺也

格音閣樹高長枝為格

山為簣覆地有堂坳

言園之極小任其自然而成山水也

論語曰譬如為山未成一簣包成曰簣土籠也莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水

淺而舟大也崔云堂道謂之坳司馬云塗地令平支遁亦謂有均埳形也均於交反

藏狸並窟

乳鵲重巢

顏師古急就篇注云狸一名豕江淮陳楚謂之為隸其子隸鵲者亦因聲以為名也

尚書是尚字
之說以文理類
之當注殊覺累

庚子集

卷之一

其為鳥也知來作巢則避太歲淮南子連珠細茵長

柄寒匏謝萬春賦云草靡靡以成茵連珠細茵者言

道真劉無他言惟問東吳有長柄壺蘆得種來不論

語何宴注云可以療饑可以棲遲高士傳四皓歌曰

鳥獸以棲遲食草實以療饑無求於安飽也敝區兮

狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉

也庾闢著狹室賦墨子曰堯舜茅茨不剪坐帳無鶴

支牀有龜至武昌甚尊敬之稱為介君詔令立宅供

帳皆是綺繡遺黃金千鎰從象學隱形之術後告言

以日中死脯時已至建鄴所賜梨付苑吏種之吏後

以表聞先主即發棺視之惟一符耳帝思之與立廟

時時躬往祭之常有白鶴來集座上遲迴復去坐帳
無鶴者言已無仙術可歸建鄴也時梁都建鄴思歸
故國矣抱樸子曰史記龜策傳云江淮間居人爲兒
時以龜支牀至後死家人移牀而龜猶生此亦不滅
五六十年歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物
不同亦遠矣亦復何疑於千歲哉仙家象龜之息豈
不有以乎支牀有龜者喻鳥多閑暇花隨四時心則
已久住長安若龜支牀矣

歷陵枯木髮則睢陽亂絲

歷陵地名漢屬豫章郡宋書五行志曰永嘉六年七月

月豫章郡有樟樹久枯是月忽更榮茂水經注曰豫
章城之南門曰松陽門內有樟樹高七丈五尺大

二樹生庭中故以名郡矣此樹嘗中枯逮晉永嘉中

一且更茂豐蔚如刻成以爲中興之祥也按歷陵即

禹貢敷淺原雒所屬遷是仰豫章枯木矣又地理

志曰梁國睢陽故宋國按墨翟宋人也呂氏春秋曰
墨子見染素絲者而嘆故云睢陽亂絲言罔中雖有
花鳥可染而已心灰如槁木髮白如亂絲也亂絲言
蓬頭白髮其色若素絲也又按史記梁孝王築東苑

廣雅雖陽城七十里西京雜記曰梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘柳賦云于嗟細柳流亂

輕絲是亦睢陽亂絲然不非夏日而可畏異秋天而如素絲之義兼頰白髮也

可悲左傳云趙盾夏日之日也杜預曰夏日可畏宋玉曰悲哉秋之為氣也言心中惟有怖畏悲涼

而已不復一寸二寸之魚三竿兩竿之竹竹林曰竿知有樂也

雲氣蔭於叢著金精養於秋菊史記龜策傳曰門著生滿百者其下必有

神龜守之其上必有雲氣覆之傳曰天下和平王道得而著莖長丈其叢生滿百莖禮記曰季秋菊有黃

華玉函方云甘菊九月棗酸梨酢桃梔李莫爾雅曰上寅日採名曰金精

郭璞曰樹小實酢馬第伯封禪記曰酢梨酸棗爾雅曰梔桃山桃郭璞曰實如桃而小不解核疏云生山

中者名梔桃謝靈運酬弟詩曰山梔發紅萼莫山李也即詩所云唐棣草木疏曰粵李一名雀梅一名車

赤六月中所熟大如李子可食落葉半牀狂花滿屋

以上言園中名爲野人之家是謂愚公之谷後漢書曰桓帝

延熹中幸竟陵過雲夢臨沔水百姓莫不覩者漢陰

父老獨耕不輟尚書郎張溫異之下道百步自與言

父老曰我野人耳不達斯語劉向說苑曰齊桓公出

獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之是爲何

谷對曰愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之桓公

曰今視公之儀狀非愚人也何以爲公名對曰臣請

陳之臣故畜犗牛生子而大賣之而買駒少年曰牛

不生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣爲愚故名此谷爲

愚公之谷言其試偃息於茂林乃久羨於抽簪言已

如隱士之居也位望

通顯實非其好有隱遁之志也以下皆言隱居之事

潘岳秋典賦曰僕野人也偃息不過茅屋竹林之下

論衡曰山種棗栗名曰茂林蘭亭記云茂林修竹鍾

會遺榮賦曰散髮抽簪永縱一壑通俗文曰幘道曰

雖有門而長閉實無水而恒沉陶潛歸去來辭曰

子曰與世違而心不屑與之俱是陸沉者三春負耜

也郭注云人中隱者譬無水而沉曰陸沉

相識五月披裘見尋

皇甫謐高士傳曰林類者魏人也年且百歲底春披裘拾遺穗

於故畦並歌並進孔子適衛望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者子貢請行逆之隴端又曰披裘公者

吳人也延陵季子出遊見道中有遺金顧披裘公曰取彼金投錄公瞋目拂手而言曰何子處之高而視

人之卑五月披裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問姓名公曰吾子皮相之士何足語姓名也

問葛洪之藥性訪京房之卜林

抱樸子自序曰抱樸子姓葛名洪字釋川

丹楊句容人也終日默然邦人咸稱為抱樸之士是以洪著書因自號焉其內篇言神仙方藥鬼悖變化

養生延年禳邪却病之事屬道家其外篇言人間得失世事臧否屬儒家晉書葛洪傳曰洪師事南海太

守上黨鮑玄玄亦內學逆占將來見洪深重之以女妻洪洪傳玄業兼綜練醫術有金匱藥方一百卷肘

後要急方四卷漢書曰京房字君明東郡頓丘人也治易事梁人焦延壽其說長於災變分六十四卦更

直日用事以風雨寒溫為草無忘憂之意花無長樂候各有占驗房用之尤精

之心萱草一名紫萱又呼為忘憂草述異記曰吳中書生呼為療愁花嵇中散養生論云萱草忘憂

崔豹古今注曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一

名忘憂草使人忘其憂也名醫別錄曰萱草今之鹿

蔥傳咸紫華賦序曰紫華一名長樂花言已在長安

既無求於當世又即境傷懷視園中花草皆含憂也

鳥何事而逐酒魚何情而聽琴莊子曰昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴

之廟鳥眩視悲憂不敢飲一杯三日而死韓詩外傳

曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽喻已宜如飛鳥棲深林

當若遊魚潛重淵今乃加以寒暑異令乖違德性言

失其故性非所樂也

憂勞成疾也以下崔駰以不樂損年吳質以長愁養

皆言其寢疾之事

病後漢書曰竇憲為車騎將軍辟崔駰為掾憲擅權

主簿前後奏記數十指切長短憲不能容稍疎之因

察駰高第出為長岑長駰自以遠去不得意遂不之

官卒於家魏略曰吳質字季重與徐幹等並見友於

太子二十二年魏大疫諸人多死故太子與質書質

報之日質已四十二矣白髮生鬢所慮日深實不復
若平日之時也但欲保身勅行不蹈有過之地以為

知已之累耳遊宴之歡難可
再遇盛年一過實不可追
鎮宅神以葬石厭山精

而照鏡淮南畢萬術曰埋石四隅家無鬼漢黃門令

所當無敵也按今俗居當衝道猶埋石書石敢當其

遺意也葬即埋字抱樸子登涉篇曰萬物之老者其

精能假託人形以眩惑人目而常試人惟不能於鏡

中易其真形耳是以古之入山道士皆以明鏡九寸

已上懸於背後則老魅不敢近人注見第三卷詩搜

神後記曰王文獻會令郭璞筮已一年吉凶璞曰當

有小不吉利可取廣州二大覺盛水置牀張二角名

日鏡好以厭之至某時撒嬰去水其災可消至日忘
之尋失銅鏡不知所在後撒去水乃見所失銅鏡在
於甕中嬰口數寸鏡大尺餘王公復令璞筮鏡甕之
意璞云撒嬰違期故至此妖邪魅所為無他故也屢
使燒車轄而鏡立出山精亦邪魅也注見枯樹賦屢
動莊舄之吟幾行魏顛之命史記曰越人莊舄仕楚

思越則越聲不思越則且楚聲往聽之猶尚越聲也
王仲宣登樓賦曰莊舄顯而越吟左氏傳曰魏武子
有嬖妾武子有疾命夥曰必嫁是妾疾甚則曰必以
殉及卒顆嫁之口從其治命言已去梁卽魏常思故
國疾病至薄晚閑閑老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻
於昏亂也

梁鴻之妻

謂已老幼皆入長安也後漢書曰太原王
霸少立高節光武時連徵不仕妻亦美志

行同霸與同郡令狐子伯爲友後子伯爲楚相而其
子爲郡功曹子伯乃令子奉書於霸車馬服從雍容
如也霸子時方耕於野聞賓至投耒而歸見令狐子
怛怍不能仰視霸目之有愧容客去而久臥不起妻
怪問其故曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚
尤舉措有適而我兒曹蓬頭歷齒未知禮則見客有
慙色父子深恩不覺自失耳妻曰君少修清節不顧
榮祿今子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慙兒
女子乎霸屈起而笑曰有是哉遂終身隱遁又曰梁
鴻字伯鸞娶同縣孟氏女始以裝飾入門七日而鴻
不答乃更爲椎髻者布衣採作而前鴻大喜曰此真
梁鴻妻也按哀江南賦云提挈老幼關河累年又滕

庚子山集
卷之
賦

王適序云信樵老入關蒸蒸色養及丁母憂杖而後起是子山有老母也又謝趙王賚絲布啓云某息荀

娘昨蒙恩賜是子山有幼子也又報趙王惠酒詩云

榭子還羞出驚妻倒閉門子山雖為羈旅老幼妻子

並在於 焦麥兩甕寒菜一畦 馬開督誅曰囊陳焦之

周矣 以五十畝 風騷騷而樹急天慘慘而雲低 後漢書張

騷音脩王粲登樓賦曰天慘慘而無色 聚空倉而

雀噪驚懶婦而蟬嘶 漢蘇伯玉妻盤中詩曰空倉鵲

名吟蛩秋初生得寒則鳴一云齊南呼為懶婦宋均

曰促織蟀蟋也立秋女功急故趣之詩疏絡緯鳴懶

婦驚促織也驚懶婦者非蟬而云蟬嘶言促 昔草濫

於吹噓藉文言之慶餘

言已止榮時也韓子曰齊宣

王吹竽栗食與三百人等宣王死文王即位一一聽

之處士乃逃或云韓昭侯嚴使一一聽之乃知濫也

吹噓謂吹竽也易乾卦文言曰積善之家必
有餘慶謂已仕梁承先世之德也門有通德家

承一作賜書後漢書曰鄭玄字康成北海高密人國

猶或誠鄉人修其門閭矧鄭公之德而無駟壯之路

可廣門衢令容高車號曰通德門漢書敘傳曰班彪

之士自遠方至父黨揚子雲以下莫不造門門有通

德者謂祖易為齊徵士若漢鄭公鄉矣家承賜書者

按梁書文學傳云庾於陵字子介博學有才思有文

集十卷弟肩吾八歲能賦詩特為於陵所友愛又為

東宮學士文集行於世於陵為肩吾仲兄若班或陪

嗣矣子山承之大庾小庾又若叔皮孟堅也

玄武之觀時叅鳳凰之虛三輔舊事曰未央宮北有

殿有鳳凰殿西京觀受釐於宣室賦長楊於直廬漢

賦曰鳳凰鴛鴦也日文帝思賈誼徵之至入則上方受釐坐宣室上因

也應劭曰釐祭餘肉也音僖揚雄作長楊賦三輔黃
圖曰長楊宮在今整屋縣東南三十里陸機洛陽記
曰吾常怪謁帝承明廬問張公張公云魏明帝在建
始殿朝會皆由承明門然直廬在承明門側漢書張
宴注云直宿所止曰廬本傳云父肩吾為梁太子掌
管記及信並為抄撰學十父子在東宮出入禁闥恩
禮莫與比隆
遂乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長

離永滅

言梁武帝太清二年侯景之亂也史記周本
紀云伯陽甫曰山崩川竭亡國之徵也後漢

書光武讚曰炎政中微大盜移國注云大盜謂王莽
篡位也西漢遭王莽之篡光武遷都洛陽建鄴遭侯
景之亂元帝遷都
摧直轡於三危碎平途於九折

江陵故云是矣

高誘

曰三危西極山名漢書曰王陽為益州刺史行部至
邛樊九折坂嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險杜篤

首陽山賦曰九坂菱嶺
而多艱言其多危難也
荆軻有寒水之悲蘇武有秋

風之別

言聘於西魏也史記曰荆軻入秦燕丹餞之
易水高漸擊筑歌曰風蕭蕭兮易水寒漢書

日蘇武字長卿以天漢元年使匈奴二十年不
降還為典屬國喻已出聘魏國身留長安也
關山

則風月悽愴隴水則肝腸斷絕
言在西魏時有鄉關之思也古樂府有關

山月秦川記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺
泉淳因名萬石泉北人升此而歌有云隴頭流水鳴

聲幽咽遙望秦龜言此地之寒鶴訝今年之雪
水經注引

車頓秦書曰苻堅建元十二年高陸縣民穿井得龜
大二尺六寸背文負八卦古字堅以石為池養之十

六年而死取其骨以問吉凶名為客龜大上佐高夢
龜言我將歸江南不遇死於秦高於夢中自解曰龜

三萬六千歲而終終必亡國之徵也為謝玄破於淮
肥自縊新城浮圖中秦祚因卽淪矣子山引此謂已

思歸江南不欲客死於秦也劉敬叔異苑曰晉太康
二年冬大寒南州人見二白鶴語於橋下曰今茲寒

不滅竟崩年也於飛去龜言此地之寒者言已時
在兩魏如客龜也鶴詩今年之雪者言元帝死若堯

崩矣按江陵陷在冬十一月至十百靈兮倏忽光華
二月魏人戕帝故以寒雪為言

庚子山集卷之一賦

兮已晚言已壯年逢此喪亂光陰瞬息不雪雁門之

騎先念鴻陸之遠山海經曰雁門之水出於雁門之

谷永閔其老子書戒曰願吾子因循舊貫毋求奇功

終更亟還亦足以復雁門之踦應劭曰踦隻也會宗

從沛郡下為雁門又坐法免為踦隻不偶也踦音居

宜反易漸卦九三爻辭曰鴻漸于陸夫征不復虞翻

曰高平稱陸謂初已變坎水為平三動之坤故鴻漸

于陸初已之正三動成震震為征為大而體復象坎

陽死坤中坎象不見故夫征不復也不雪雁門之踦

者言已踦隻不偶也先念鴻陸之遠者言已遠征不
復反非淮海兮可變非金丹兮能轉國語趙簡子嘆
也也給維入於淮為蜃郭璞遊仙詩云淮海變微禽吾生
獨不化抱樸子曰鄭君惟見投金丹之經又曰九轉
內神藥中全月有一轉至九轉之法言國破家亡以
致屈節非如淮海之內能變蜃蛤金丹之藥可轉烘
爐蓋傷不暴骨於龍門終低頭於馬坂三秦記曰龍
之也

界禹鑿山斷門一里餘黃河自中流下兩岸不遠
馬魚登者化為龍不登者點額暴腮而返又交州記
曰有隄防龍門大魚登者化龍不得過曝腮點額
血流此水恒如丹池戰國策曰昔騏驥駕鹽車上吳
坂遷延負轅而不敢進遭伯樂仰而鳴之知諒天造
伯樂知已二語喻已不能死節致罹此辱也諒天造
兮昧昧嗟生民兮渾渾
易曰天造草昧淮南子曰茫
沉沉孰知其前言天
道昧昧不可問也

竹杖賦

竹杖賦者庾子山哀憤之所為作也桓宣武
平荆州喻江陵之陷也楚丘先生信白謂也
臺城陷後信奔江陵任於元帝江陵楚地故
號楚丘先生名父之子言父肩吾有盛名也
雖有聞於十室幸無求於千里者信聘西魏
身留長安故無遠求也寡人有銅鑲靈壽以
下喻魏周顯已以仕也中國明於禮義閣於
知人者言已無情於祿仕也世變市朝以下

言身經亂離憂幹扶疎以下言悲憂易老子
 此哀矣雖然有以謂國破家亡之故伯玉何
 嗟丘明惟恥言不能死節身存名辱也九棘
 履眉至或非乖理明已非周室親故不當蒙
 此恩禮也未復悲歌庾信
 之文可謂篇篇有哀矣

桓宣武平荊州

假設桓宣武以起賦端也宣武桓溫
 也桓溫別傳曰溫字元子譙國龍亢

人漢五更桓榮後也父彝有識鑒溫少有豪邁風氣
 為溫嶠所知累遷琅邪內史進鎮西大將軍鎮西夏
 時逆詔未誅餘燼假息溫親勒部卒建旗致討清蕩
 伊洛展敬園陵薨諡宣武侯世說云桓征西治江陵
 城其麗注引盛弘之荊州記曰荊州城臨江漢臨江
 王所治時梁元帝都江陵即荊州城也魏相安定公
 令于謹來伐遂陷江陵故假桓宣武平荊州為喻也
 溫別傳又曰溫以永和元年自徐州遷荊州刺史在
 州寬和百姓安之晉書桓玄書曰朕皇考宣武王聖
 德高邁又案晉康帝建元十二年三月姚襄入於許
 昌太尉桓溫討平之徙其餘眾三千餘**外白有稱楚**
 家於江漢之間執周成而歸是其事也

丘先生來詣門下

劉向新序曰昔者楚丘先生行桓

帝

一作公

曰

按晉書桓溫廢主立威有不臣之跡至其

至其子閔帝始受魏禪時泰相魏為安定公江陵之

伐皆由於泰子山本梁朝舊臣故深怪之不引真人

但取桓宣武為比直稱桓帝下曰寡人豈名父之子

流離江漢孤之責矣

名父謂肩吾也侯景之亂子山

蕭育傳曰大將軍王鳳以育名父子著材能除為功

曹左傳哀六年楚昭王曰江漢灘滄楚之望也杜預

曰四水在楚界及命引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷

齒徒子好色賦曰蓬頭鬢耳

齟齬說文曰歷猶

也 廼是江漢英靈衡荆杞梓 尚書曰衡及荆陽惟荆

南及衡山之陽也左氏傳 雖有聞於十室幸無求於

千里 論語曰十室之邑必有忠信劉越 寡人有銅鑲

靈壽銀角桃枝 常璩華陽國志曰巴地竹木之瑣者

枝劉逵注云靈壽木名也出涪陵縣桃枝竹屬也出

墊江縣二者可以為杖爾雅曰桃枝四寸有節郭璞

注曰今桃枝節間相去多四寸竹譜曰簣管射筒篠

菸桃枝魏書云武帝賜楊彪銀角桃枝一枚以章舊

德開木瓜而未落養蓮花而不萎 千寶搜神記曰吳

術於市里從人乞瓜其土勿與便從索辦杖地種之

俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者

反視所出賣皆亡耗矣凡言水旱甚驗過大將軍孫

緜門襄衣而趨左右唾踐或問其故答曰流血臭腥

不可耐緜聞惡而殺之斬其首無血及緜廢幼帝更

立景帝將拜陵上車有大風濕緜車車為之傾見光

在松樹上拊掌指揮嗤笑之緜問侍從皆無見者俄

而景帝誅緜按吳志緜廢亮立休懼因求出屯武昌

休許焉武昌荆州地及下王敦皆在武昌故子山引

之沈約宋書五行志曰王敦在武昌鈴下儀仗生華

如蓮花狀五六日不萎落此木失其性而為變也干
寶曰鈴閣尊嚴者之儀鈴下主威嚴之官今狂花生
於枯木又在鈴閣之間言威儀之富榮華之盛皆如
狂花之發不可久也其後終以逆命沒又加戮是其
應也一說此花孽也於周易為枯楊生華亦見于寶
搜神記及晉書五行志詩曰無木不萎萎槁也江陵
之伐由岳陽安定諸君信所

不悅引此二語妖異之詞也迎仙客於錦市送游龍
於葛陂言於蜀郡而得此杖也益州記曰錦里在益

長房傳曰壺公與一竹杖曰騎此任所之則自至矣

既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸自謂

去家適經旬日而已十餘年矣即以杖投陂顧視則

龍也家人謂其久死不信長房曰往日所葬乃竹杖

耳乃發冢剖棺杖猶存焉章先生將以養老將以扶

危學士年長者先生笑而言曰中國明於禮義閭於

知人心之憂矣中國謂國中也言君國中雖明禮義

而不知人所以為憂也如葛藟之詩

東子山集 卷之一 賦 三五

施於中谷毛傳以為谷中今反惟我生民雖復疎條
文蓋微辭也心之憂矣出詩

勁柘促節貞筠杖端刻鳥角首圖麟豈能相予此疾

將予此身說文曰柘桑也筠竹皮也後漢書曰仲秋

以鳩為飾鳩食不噎之鳥故取之一說漢高祖與項

羽戰敗帝遁於澤中時鳩鳴其上追者以為必無人

遂得脫及即位作鳩杖以扶老劉向別錄有麒麟角

杖賦言人之生老病死皆有常數雖勁柘貞筠之材

刻鳥圖麟之麗終不能延年却病是杖無若乃世變

所用也以喻高爵厚祿無所加於我矣

市朝年移陵谷猿吟鷹厲風霜慘黷楚漢爭衡袁曹

競逐獸食無草禽巢無木詩曰高岸為谷深谷為陵

千年墓平漢書項羽大破漢軍多殺士卒睢水為不

流魏志官度之戰袁紹軍大潰餘眾僞降曹操盡坑

之前後所殺八萬人喻魏

師至人如鳥獸無所依也於時無懼而慄不寒而戰

於時以下喻江陵之陷西魏將男女數萬口盡俘以歸也淮南子堯戒曰戰戰慄慄漢書魏勃退立股戰而栗師古曰胡馬哀吟羌笳悽唳親友離絕妻孥流戰懼之甚也

轉玉關寄書章臺留釧李陵書曰胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成羣胡馬哀吟羌笳

悽轉者言遠適異國有別離之慘也親友離絕妻孥流轉者喻魏人分男女數萬口皆為奴婢獻俘長安

也漢書地理志曰龍勒有玉門關後漢書班超疏曰但願生入玉門關晉記云王達妻衛氏太安中為鮮卑所掠路由章武臺留一書并釧訪其家又陸機

羽扇賦云昔陸襄王會於章臺之上言章華臺也史記秦正坐章臺漢書云張敞走馬章臺街秦地亦有章臺之名然無留釧知其謂章武臺也說文釧尺絹

環也切臂寒關悽愴羈旅悲涼疎毛抵於矰繳脆骨被於

風霜喻江陵之敗子山已留長安若失羣鳥也左氏傳曰羈旅之臣班固兩都賦曰撫暈鴻御矰繳

周禮曰矰矢也鄭康成曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也聲之若切淮南子曰雁銜蘆而

東子山集卷之一賦

飛以避髮種種而愈落眉髮髮而競長言梁亡之後

遂至衰老也左傳盧蒲癸曰予髮如此種種予奚能

為服虔通俗文曰髮垂而髮潘岳賦曰斑鬢髮以承

弁兮說文曰髮長髮焱焱也髮所銜切又是以憂幹

必周切眉髮髮者言眉之長垂如髮也

扶疎悲條鬱結假竹之枝幹以明心七發曰中鬱結

也宿昔傲醜俄然耄一作耄猶顛醜也高誘曰顛頭

也方相氏黃金四目衣赭稀世之顛醜貌非生人也

但其像耳目顛醜言極醜也廣雅曰顛醜也顛音欺

傲醜當作顛醜說文傲醉舞貌禮記曰八十曰耄爾

雅曰耄老也郭璞曰八十為耄劉熙釋名曰七十曰

耄頭髮白髦髦然也八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色

如鐵也一作者者周禮八十曰耄言其悲憂忽成醜

也變田鳳於承宮改陽文於醜復三輔決錄曰漢靈

張京兆田郎顏氏家訓引此云用論語題京兆人田

鳳也後漢書曰承宮字少子瑯邪姑幕人也永平中

拜博士遷左中郎將數納忠言朝臣憚其節名播匈奴時北單于遣使求得見宮顯宗勅自整飾宮對曰已翟眩名非識實者也臣狀醜不可以示遠宜選有威容者帝以大鴻臚魏應代之淮南子曰不待脂粉芳澤而性可悅者西施陽文也高誘曰陽文古之好女許慎曰楚之好人也左氏傳曰醜筮惡杜預曰惡醜貌也言亂離改節悲憂易老如美貌化為醜人也阮嗣宗詠懷詩云朝為媚少年夕暮成醜老卽此意也

也 潘岳秋興嵇生倦游桓譚不樂吳質長愁並皆年

華未暮容貌先秋 潘岳秋興賦序曰於時秋也故秋感秋而興此賦也趙至與嵇蕃書曰去矣嵇生永離

隔矣漢書曰長卿故倦游文穎口倦疲也言疲厭游學也後漢書曰桓譚上疏言譚記之非帝省奏不說其狀有詔會議雲臺所處帝謂譚曰吾欲讖決之譚

默然良久曰臣不讀讖帝問其故譚復極言讖之非經帝大怒曰桓譚非聖無法將下斬之譚叩頭流血

良久乃解出為六安郡丞意忽忽不樂道病卒魏志曰吳質字季重濟陰人以文才為文帝所善官至振

威將軍質答魏太子晟云今質已四十二矣予此衰
白髮生鬢所慮日深實不復若平日之時也

矣雖然有以非鬼非蚋乃心憂矣

左傳醫和曰非鬼非食惑以喪志詩

日為鬼為蚋箋云蚋短狐干寶搜神記曰有物處於
江中其名曰蚋一日短狐能含沙射人所中者頭痛

發熱劇者至死言已之衰老乃為故國非有未見從
所惑若其淫溺惑亂有如鬼蚋乃可憂也

心先求順耳

見論語

伯玉何嗟丘明惟恥

莊子曰蘧伯玉行年五十

而知四十九年之非行年六十而六十化論語曰左
丘明恥之孔注曰左丘明魯太史按子山述懷詩云

惟有丘明恥無復榮期樂丘

拉虎裨熊予猶穉童觀

形察貌子實悲翁

曹子建七啓曰批熊碎掌拉虎摧斑說文曰拉搦也聲盧合切裨擊

也聲補買切穉幼禾也聲直利切言已狀貌雖老穉
虎擊熊尚如童穉之年喻已猶可有為憤辭也子貌

雖少一別有九棘龐眉三槐暮齒

周官曰三槐三公位焉左九棘孤卿

大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉鄭司農曰愧之言懷也言懷來人於此欲與謀也樹棘以為位者取其赤心而外刺象以赤心而有刺也雁蒼雜色也漢武故事曰武帝輦郎署見顏駟雁眉皓髮孔光

謝病袁逢致仕

漢書曰孔光為太師稱病辭位太后詔賜太師靈壽杖黃門令為太師省

中坐置几太師入宮中用杖賜餐十七物然後歸老於第官屬按職如故後漢書曰袁逢字周陽以累世

三公于寬厚篤信著稱於時後為司空卒吳濞不朝於執金吾朝廷以逢嘗為三老特優禮之

楊彪喪子

史記曰吳王濞高帝兄劉仲之子也高帝立為吳王稍失藩臣之禮稱疾不朝天子

賜吳王几杖老不朝後漢書曰楊彪子脩字德祖為曹操所殺操見彪問曰公何喪之甚對曰愧無日

先見之明猶懷老牛舐犢之愛操為之改容魏書黃初二年公卿朔旦并引故漢太尉楊彪待以客禮

賜延年杖及馮几謁

明公此贈或非乖理

言如孔光

請之日便使杖入君者竹杖之贈或非乖禮喻魏與周不當以爵祿與已也按上文稱桓宣武為帝宣武自命孤寡而楚丘

先生僅以明公稱之猶諸侯之禮矣先生乃歌曰秋藜促節白藿同心

終堪荷篠自足驅禽一傳大夏空成鄧林左氏傳曰斬之蓬蒿

藜藿而共處之說文曰藜草也聲郎實切戴凱之竹譜曰杞髮苦竹促節薄齒說文曰藿董草也一日拜

啻藿聲徒弔切又竹譜曰篠出魯郡堪為笙也又曰

細篠大篠書曰篠篠既敷鄭注篠箛也論語曰遇丈

人以杖荷篠包曰篠竹器漢書曰張憲使大夏見蜀

布叩竹杖又律歷志曰黃帝使伶綸取竹於大夏之

西山海經曰夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河

渭河渭不足北飲大澤未至遂渴而死棄其杖化為

鄧林言藜藿在野是其真性且可用以荷篠驅禽若

竹之製以為杖而死者過半即莊子義臺露寢之義

喻已無羨於榮華而魏周

強欲已仕哀其失故也

叩竹杖賦

寓意與竹杖賦同漢書曰張騫言使大夏時見蜀布叩竹杖問所從來曰從東來身毒國

可數十里得蜀賈人市三輔黃圖曰天子遣使求身毒國市竹而為昆明所閉天子欲伐之乃作昆明池象之以習水戰即此竹矣劉逵蜀都賦注曰邛竹出與古盤江以南竹中實而高節可以為杖鼓虬之竹譜曰竹之堪杖莫尚於邛邛其恭切

沉冥子遊於巴山之岑取竹於北陰沉冥若子虛之屬假立以為端

也漢書曰蜀嚴沉冥久幽而不改其操孟康曰蜀郡嚴君平沉深玄默無欲幽深難測也揚子曰蜀莊沉

冥李軌注曰沉冥猶玄寂泯然無迹之貌邛竹出蜀

巴蜀接壤故云遊於巴山之岑爾雅曰山小而高岑

郭云言岑峯也呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫作為律

伶倫自大夏之西乃之阮隄之陰取竹於嶰谿之谷

高誘曰大夏西方之山阮隄山名山北曰陰嫵娟高節寂歷無心霜風色

古露染斑深每與龍鍾之族幽翳沉沉嫵娟見楚辭江淹詩曰寂

歷百草晦善云寂歷彫疎貌揚雄蜀都賦其竹則鍾

龍茶箏箏刀叶反箏音謹廣韻曰龍鍾竹名世言龍

鍾謂其年老如竹之枝葉搖拽不能自禁也
文不自殊質而見賞蘊諸鳴

鳳之律製以成龍之杖
漢書律歷志曰黃帝制十二

子年拾遺記曰岑華山在西海上有象竹截為管吹

之為翠鳳之鳴述異記作蔓竹神仙傳曰費長房以

杖投葛陂中顧視則龍也又鄧德明南康記曰南野

縣有漢監匠陳鄰其人通靈夜嘗乘龍還家其妻懷

身母疑與外人通密看乃知是鄰乘龍去須臾光采滿

青竹杖鄰內致戶前母不知因將杖去須臾光采滿

堂俄而飛失杖乃御雙鶴還又列仙傳曰呼子先者

漢中闕下十師也壽百餘年夜有仙人持二竹竿至

呼子先騎之乃龍也上華陰山又神仙傳曰蘇仙公

嘗持一竹杖時人謂曰蘇生竹杖固是龍也歷諦傳

記竹杖之成拔條勁直璘斌色滋和輪人之不重待

龍者多矣
羽客以相貽
甘泉賦曰馬犀之璘璠注音斌卑蒼曰

寶物文采也說文曰滋益也聲子之切輪車輪說文
曰車有輻曰輪輪人作車輪之人言扶杖則安步當

車矣非有車輪之重也羽客羽人也山海經有羽青人之國不死之民言待此不死之民以相與也

春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之執末而獻無

因自持楚辭大招曰青春受謝白日昭只穆天子傳云西王母為天子謠曰白雲在天山際自出

道里悠遠山川間之將子無死尚能復來禮記曰謀於長者必操几杖以從之鄭注云從猶就也言少年

不可再得神仙亦復來遲於是謀於長者用操此杖矣執末而獻無因自持者禮記曰獻杖者執末疏云

末拄頭地也拄地不淨不可嚮人諸蔗雖甘不可以故執以自嚮持淨頭以授與人也

倚嵇含草木狀曰諸蔗一曰甘蔗按諸蔗對下彼藜知蔗之種類不一故云諸蔗若諸葛矣崔瑗杖銘

曰諸蔗雖甘猶不可杖曹植矯志賦曰都蔗雖甘杖之必折言諸蔗類竹味雖甘而脆不可倚以為杖也

彼藜雖實不可以美莊子曰子貢見原憲原憲杖藜應門言藜雖實可以為杖而非

也美物未若處不材之間當有用之始莊子曰莊子行於山中見大木

也美物未若處不材之間當有用之始莊子曰莊子行於山中見大木

東子山集 卷之一 賦

枝葉繁茂伐木者止其旁而不聖也莊子曰此木以
 不材得終其天年舍於故人之家故人喜命豎子殺
 雁而烹之殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日
 山中之木以不材得終其天年今主人之雁以不材
 死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間
 呂氏春秋曰聖人之於物也無不材孔子以六尺之
 杖論貴賤之等辨親疎之義高誘注曰材用也又莊
 子云惠子謂莊子曰言無用莊子曰言無用而始可
 與言用矣夫地非不廣且大也且人之所用容足耳
 然側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊
 子曰然則無用之魯分以爵漢錫以年昔尚爾齒今
 之為用也明矣
 優我賢禮記曰大夫七十而致事若不聽致事則祭義云
 七十杖於朝是也聽致事則王制云七十杖於國八
 十杖於朝是也杖亦分以爵當云周分以爵豈以
 周禮在魯而云魯分也與漢錫以年者若漢書文帝
 賜吳王濞几杖不朝元后賜孔光靈壽杖是也昔尚
 爾齒今優我賢者設為爾我之辭言昔日尚爾為書
 貴今受此分爵錫年之異數當優我杖者為賢也書

橫几玉塵筵則函之以後拂之以前謂授几杖也周禮有司几筵之

官鄭注云筵亦席也禮記曰席間函杖又云進几杖者拂之言書在几玉在筵而此杖與之不離前後也

爾其摘芳林洺行樂軒除閒尊卑之垂悅隨上下之

遊紆說文曰平土有叢木曰林洺池也軒曲轉藩車

著折則佩垂也禮記曰尊卑垂悅鄭注云悅佩巾也授受之儀一夫寄根江南森森幽潭傳節大夏悠悠

廣野說文曰森大水也字同渺楚辭曰使娟之修竹

谷中蜀都賦曰叩竹傳節於大夏之邑劉逵注云叩竹杖以節為奇故曰傳節也喻已昔本吳人今為羈

旅猶竹杖之根寄豈比夫接君堂上之履為君座右

之銘而得與綺紳瑤珮出芳房於蕙庭史記曰平原君使人於春

申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請

春申君春申君客三千人其上客皆躡珠履使大慙

東子山集 卷之一 賦

後漢書曰崔瑗字子玉涿郡人也兄璋為人所殺瑗遂手刃其讐亡命蒙赦而作出銘自戒常置座右曰大帶詩曰報之以瓊瑤毛傳曰瑤美玉說文曰瑤美石也珮佩玉也卽毛傳所謂雜佩者珩璜琚瑀衡牙之類蕙芳草也蕙庭若蘭房矣子山本賦杖而引用好客報讐之事喻已不能如黃歇豪俠之舉珠履滿堂又不能如崔瑗報讐之後作銘自戒而悠悠無所用之僅如竹杖扶老而已意旨深長假此發端以摠懷舊之蓄念非徒賦叩杖也

枯樹賦

枯樹賦者庾子山鄉關之思所為作也朝野僉載曰梁庾信從南朝初至北方文士多輕之信將枯樹賦以示之於後無敢言者時溫子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟有韓陵山一片石堪共語薛道衡盧思道稍解把筆自餘驢鳴狗吠聒耳而已枯樹賦有碑貞觀四年褚遂良所書也

殷仲文

一本有者字

風流儒雅海內知名世

一作代

異時

移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹

婆娑生意盡矣

續晉陽秋曰殷仲文字仲文陳郡人祖融太常父康吳興太守仲文聞桓

位以佐命親貴桓玄敗先投義軍累遷侍中尚書以

罪伏誅世說曰桓玄敗後殷仲文還為大司馬咨議

意似二三非復往日大司馬府廳前有一老槐甚扶

疎殷因月朔與眾在廳視槐良久嘆曰槐樹婆娑無

復生意殷仲文既素有名望自謂必當阿衡朝政忽

出為東陽太守意甚不平和之郡至

富陽慨然嘆曰當復出一孫伯符

至如白鹿貞松

青牛文梓

十三州志曰燉煌有白鹿塞地多古松白

武帝置南山有松于寶搜神記曰昔武王伐雍州大

神樹將倒樹中流血變作一犛牛走入豐水中故樹

精百年化為青牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為青牛

又曰秦文公造長安宮而四百里南至終南山山有

賦

三

梓樹大數百圍宮中公惡而伐之連日不剋輒大

風雨夜有鬼問梓樹曰豈奈吾何鬼曰若使三百

於秦王以繩繞樹豈不敗汝樹默然不應明日人言

曰秦文公伐雍州南山支根根柢盤魄山崖表裏

梓木有青牛出走豐水矣根柢盤魄山崖表裏鄒陽

曰蟠木根柢蘇林曰柢音蒂張宴曰柢根下本也爾

雅曰屋內為隩外為隈郭注云別屋表裏之名孫炎

云內曲裏也外曲表也屋與崖字同桂何事而銷亡

為屋郭云謂水邊也屋與崖字同桂何事而銷亡

桐何為而半死漢書曰武帝作賦悼李夫人其辭曰

乘七發曰龍門之桐高百昔之三河徒植一作九畹

尺而無枝其樹半死半生昔之三河徒植一作九畹

移根南史宋武帝紀曰漢光武社於南陽漢末而其

萌至是而盛矣漢書曰高祖委發關中兵收三河士

都河內周人都河南夫三河在天下之中按光武都

洛在河南劉備都蜀劉裕都建康國號口宋皆社樹

之應是其三河徙植之事矣後漢書西羌傳曰爰劍
亡入三河間注云今比言三河卽黃河賜支河湟河

也亦稱三河與此為異也楚辭曰余既滋蘭之
九畹王逸曰十二畝為畹或曰田之長為畹也開

建始之殿落實睢陽之園魏志曰建安二十五年正月曹公在洛陽起建始殿

後漢書郡國志梁國有睢陽縣地道記曰梁孝王築
城十二里小鼓唱節林下而和之稱睢陽曲九域志

曰睢陽郡有梁孝王東苑方三百聲合嶰谷曲抱雲
里苑園中有可室山雁池修竹園

門漢書律歷志曰黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之
陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節而吹之以

為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳之鳴孟康曰解脫也
谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷

名也晉灼曰谷名是也周禮曰大司樂雲門之舞鄭
注云雲門黃帝樂言木中含抱律呂之音也解音蟹

字或將雛集鳳比翼巢鴛楚辭曰哀枯楊之窵雛王
作痛

雛悲哀飛鳥生雛其身煩窵而不得出在於枯楊之
樹居危殆也禮瑞命記曰黃帝時鳳蔽日而來止帝

賦

園食常竹實棲常梧桐終不去宋書樂志曰鳳將

歌者舊曲也應璩百一詩云為作陌上桑反言鳳將

雛然則鳳將雛其來久矣晉書樂志曰吳聲十曲有

鳳將雛又步出夏門古辭鳳凰鳴啾啾一母將九雛

張正見置酒高殿上詩琴挑鳳將雛當是用相如鼓

琴挑鳳兮鳳兮歸故鄉遊四海求其鳳之義列異

傳曰宋康王理韓馮夫妻宿昔梓生有鴛鴦雌雄各

一恒棲樹上音聲感人又玉臺新詠載廬江焦仲卿

妻詩序云漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏
為仲卿母所逼自誓不嫁投水而死仲卿聞之自縊
於庭樹兩家合葬華山傍詩曰東西植松柏左右植
梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名為
鴛鴦臨風亭一作而唳鶴對月峽而吟猿晉書陸機曰
得聞乎荊州記曰峽長七百里兩岸連山略無絕處
重巖疊嶂隱天蔽日常有高猿長嘯屬引清遠漁者
歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳郡國迺有
志巴郡枳縣注曰華陽國志云有明月峽是也迺有
拳曲擁腫盤坳反覆本擗腫而不中繩墨其小枝拳

曲而不中規矩說文曰坳地
不平也从土幼聲於交切
熊彪一作顧盼魚龍起

伏節豎山連文橫水蹙說文曰彪虎文論語云山節

山稅者梁上楹畫為藻文藻水匠石驚視公輸眩目

草也說文曰蹙迫也聲子六切匠石驚視公輸眩目

莊子曰匠石之齊見斲社樹觀者如市匠石不顧司馬彪曰匠石字伯說墨子曰公輸般為雲梯禮記鄭

注曰公輸若匠師也般若之於多技巧也雕鐫始就

趙岐孟子注曰公輸子魯班魯之巧人也雕鐫始就

剖劂仍加平鱗鑿甲落角摧牙重重碎錦片片真花

紛披草樹散亂煙霞甘泉賦曰般倕棄其劂劂應劭

注曰劂劂曲刀也張揖廣雅曰陳寶孟勞馬氏曰楊劂劂劉刀也制車奇反劂歸備反劂又居綺反蒼頡

篇曰鋒削平也言巧匠得此樹木窮致其功雕刻魚龍鱗牙獸之狀錦花草樹煙霞之文極其眩爛也

若夫松子古度平仲君遷左太沖吳都賦曰木則楓

東山集 卷之一 賦 三十四

遷劉逵注云松梓二木名今云松子蓋轉寫之誤或
 云松樹結實可食者也逵又云古度樹也不華而實
 子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食也廣
 州有之晉顧徽廣州記曰熙安縣有孤古度樹生其
 號曰古度俗人無子於祠灸其乳則生男以金帛報
 之劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形
森梢百頃槎枿千年 王粲柳賦曰山木不槎張衡東京賦

曰山無槎枿薛綜注云斜斫曰槎斬而復生曰枿李
 巡曰枿槁木之餘也魏都賦曰林不槎枿呂良曰枿
 斬去木梢也森疏簪切音參梢所交 **秦則大夫受職**
 切槎仕雅切又側下切枿五割切

漢則將軍坐焉 史記秦本紀曰始皇東封泰山風雨
 後漢紀曰馮異為人謙退不伐每軍行止舍諸將爭
 功異常屏處大樹下軍中號為大樹將軍上常分諸
 營吏士問曰屬誰營耶 **莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或**

皆曰願屬大樹將軍

低垂於霜露或撼頓於風煙 言已上諸樹為蟲鳥風
 霜所壞也師古曰苔水

氣所生蘇林曰寄生者芝菌之類淋滂之日著東海

樹而生成形有周圍象說文曰菌地葦也渠殞切

有白木之廟西河有枯桑之社東海言東至於海也

里天仙宮有白松相傳軒轅黃帝葬三女處於今猶

存按漢書地理志膠東國下密有三石山祠豈其是

耶西河言西至於河也河源出於崑崙張助於田中

所經汎稱西河也干寶搜神記曰南頓張助於田中

種木見李核欲持去顧見空桑中有土因植種以餘

漿漑灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目痛

者息陰下言李君令我目愈謝以一豚目痛小疾亦

行自愈衆犬吠聲盲者得視遠近翁赫其下車騎常

數千百酒肉滂沱間一歲後張助遠出來還見之驚

云此有何神乃我所種耳因就斫之亦見風俗通蔡

邕獨斷曰社者欲令萬民加肅敬也各以其野所宜

之木以名其社及其野世說阮宣子曰社而為樹伐

樹則社亡樹而為北陸以楊葉為關南陵以梅根作

社伐樹則社移矣

冶爾雅云高平曰陸大阜曰陵北陸北方之地也楊

葉為關未詳按爾雅楊蒲柳說文曰柳小楊也漢

東山集

卷之一賦

三

書地理志曰代郡高柳西部都尉治遼西郡柳城西

部都尉治疑以木得名若榆中之關樹榆為塞矣榆

中漢屬金城郡南善注稱宣城縣鮑照詩云昨夜宿南

陵今其人蘆洲李善注稱宣城郡南陵縣矣隋書地

志云宣城郡南陵置南陵郡又云宣城郡平陽改

為宣州楊州李德州墓誌在序宣州刺史云吳王舊

邑楚國先封江迴鵲尾之城山枕梅根之治又孟浩

然泊宣城界詩云火熾梅根冶煙迷楊葉洲是梅根

作治當在宣城矣言東南西北四小山則叢桂留人

方有廟社關治以木得名者也

扶風則長松繫馬淮南王安招隱士序曰招隱士者

叢生兮山之幽又云攀援桂枝兮聊淹留豈獨城臨

劉琨扶風行曰繫馬長松下發鞍高岳頭

細柳之上塞落桃林之下漢書曰周亞夫屯細柳以

曰晉侯使詹嘉若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚

以守桃林之塞若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚

傷根瀝血之拔本傷根也左氏傳曰拔本塞源淮南

子曰秦擄趙王遷徙之漢中房陵思故鄉為山木之
誦聞者莫不墮淚魏志曰曹公在洛陽起建始殿伐
濯龍樹而血出又掘移梨根傷而血出曹公惡之遂
寢疾是月薨又風俗通曰桂陽太守江夏張遼叔高
去騫令家居買田田中有大樹十餘圍扶疎葢數畝
地播不生穀遣客伐之木中血出客驚白叔高怒曰
老樹汁出此何等血因自嚴行復斫之血大流灑有
白頭公長可四五尺忽出往赴叔高逆格殺之凡
殺四頭非人非獸遂伐其木其年應司空辟侍御史
兗州刺史以二千石之尊過鄉里薦祝祖考白日繡
衣榮羨安居均伐樹火入空心膏流斷節淮南畢萬
血出而禍福互異矣術曰老槐
生火膏流斷節者膏謂樹脂也老樹汁
出若流膏矣說文曰膏肥也節竹約也

臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦

裂一作文衰合體俱載癭銜瘤藏穿抱穴木魅矚睽

一作駮睥山精妖孽淮南子曰險阻之氣多癭南方
一作駮賜山精妖孽草木狀曰五嶺之間多楓木焉

東... 賦... 卷之... 賦...

久則生癭瘡養生論曰頸處險而癭李善注曰人居
 山險樹木癭臨其上飲此水則患癭藏穿為蟲所穿
 抱穴為鳥所穴也蕪城賦曰木魅山海經曰山精如人
 物精也莫愧切杜預曰魅怪物山海經曰山精如人
 面而有毛說文曰睽暫視貌聲失冉切賜目疾視也
 聲施隻切抱樸子曰山之精形如小兒而獨足向後
 喜來犯人其名曰蛟知而呼之即當自却一名趨空
 亦可兼呼之或如鼓赤一足其名曰渾又或如
 人長九尺衣裘戴笠名曰金鬘又或如龍五色赤角
 名曰飛龍見之皆可呼其名不敢為害山中大樹精
 名曰雲陽呼之則吉山中寅日自稱虞君者虎也稱
 也又大蛇名升卿山中寅日自稱虞君者虎也稱
 路君者狼也稱令長者老狸也卯日稱丈人者兔也
 稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者
 龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡
 人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬也
 稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者聲也
 申日稱人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者
 雞也稱捕賊者雉也戌日稱人姓者犬也稱成陽
 君者狐也亥日稱婦人者金王也稱神君者猪也子

日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書生者
牛也但其物名則不能為害也玄中記曰山精如
人頭長三四尺食山蟹夜出晝藏左氏傳曰地反物
為妖說文作妖云衣服歌謠草木之怪謂之妖孽說
文作蠶云禽獸蟲
蝗之怪謂之蠶
况復風雲
雷一作
不感羈旅無歸
梁言

中興道銷已不能復歸也後漢二十八將論曰
感會風雲奮其智勇左傳陳敬仲曰羈旅之臣未能

採葛還成食薇
詩王風有采葛之篇詩序曰采葛懼
讒也鄭箋云采葛喻臣以小事使出

史記曰武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊義不食
周粟隱於首陽山採薇而食之歌曰登彼西山兮採

其薇矣索隱曰薇蕨也爾雅云蕨鯀也陸機毛詩草
木疏云蕨山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小

豆藿可作羹亦可生食也本傳云聘於西魏遂留長
安是以小事使出也哀江南賦云讓東海之濱遂餐

周粟又詩何但食周薇皆引夷齊之事以自喻
此言奉命出使不能為君効力屈節魏周也
沉淪

窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰
宋玉曰草木搖

思念故國遂至衰老猶樹淮南子云木葉落長年悲

木之衰秋搖落枯朽時也淮南子云桑葉落而長年悲也淮南子者

斯之謂矣淮南子云桑葉落而長年悲也淮南子者西京雜記曰淮

南王安著鴻烈二十一篇號為淮南乃歌曰建章三

子一曰劉安子自云字中皆挾風霜乃歌曰建章三

月火黃河萬一作里槎漢書曰武帝太初元年柏梁

勇謂帝曰越國有火災即復大起宮室以厭勝之故

帝作建章宮按建章宮起在柏梁既災之後是柏梁

災非建章災也此云建章三月火者當是赤眉焚西

京宮室事後漢書建武二年曰赤眉焚西京宮室發

掘園陵又董卓傳卓遷天子西都初長安遭赤眉之

亂宮室營寺焚滅無餘是時惟有高廟京兆府舍遂

使時幸焉後移未央宮史傳既云焚滅無餘知建章

宮亦被焚矣按漢書建章宮度為千門萬戶以其宮

室之崇麗者故稱引之云三月火者按史記項羽至

咸陽燒秦宮室三月火不滅此言三月特稱其火之

大也博物志曰有居海島者每年見浮槎往來不失

期遂賚糧乘槎而去至犯牛女星蜀郡嚴君平知之

後知黃河與天漢通若非金谷滿園樹卽是河陽一縣花晉書曰石

崇有金谷園石季倫思歸引序曰河陽別業柏木幾於萬株又晉書云潘岳為河陽令滿縣皆栽桃花言

今日之煨燼漂流皆桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳昔日之繁花密樹也

依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

桓大司馬桓溫也桓溫別傳曰溫字子元譙國龍亢

人也興寧九年以溫克復舊京肅靜華夏進都督中

外諸軍事侍中大司馬世說曰桓公北征經金城見

前為琅邪時種柳皆已十圍慨然嘆曰木猶如此人

何以堪攀枝執條然流淚晉書曰桓溫自江陵北

行經少時所種柳處皆十圍蹙然嘆曰木猶如此人

何以堪按桓溫為桓玄之父仲文為東陽太守在桓

玄既敗之後子山所賦皆發已意假殷仲文以起賦

端末引淮南王桓司馬以致一篇之意不必其同時也

傷心賦

并序

傷心賦者雖傷弱子亦悼亡國也楚辭日目
極千里傷心悲魂兮歸來哀江南子山二賦

取諸此焉

予五福無徵三靈有譴

尚書洪範云九日饗用五福孔傳曰言天所以饗勸人用

五福徵驗也又洪範云曰休徵孔傳云敘美行之驗也班固典引曰答三靈之繁社注云三靈天地人也

說文曰譴謫問也聲去戰切

至於繼體多從天折

左傳成二年說鄭靈公早死云

天子蠻又昭十九年子產云札遶天昏是天為少死也尚書六極一曰凶短折孔安國曰短未六十折未

三十疏云鄭玄以為凶短折皆是天枉之名未昏曰折漢書五行志云草木曰折一曰凶天是也兄喪弟

曰天父喪子曰折並與孔不同二男一女並得勝衣天於表反折時設反又之舌反

金陵喪亂相守亡沒

金陵喪亂蓋指太清二年侯景之亂也

羈旅關河

倏然白首

謂留魏不歸也

苗而不秀頻有所悲

世說曰王戎子萬有大成

之風苗一女成人一長一作外孫孩穉奄然立壤何痛

如之既傷卽事追悼前亡既傷卽事者傷其去梁卽魏不能復歸也追悼前亡

者傷今一女一孫并悼前金陵亡沒之男女也惟覺傷心遂以傷心為賦若

夫入室生光非復企及夾河為郡前途逾遠孝子傳曰後漢

汝南應樞生四子見神光照社樞見光以問上人人曰此大符也子孫其興乎乃探得黃金自是諸子

官學並有才名至場七世通顯漢書杜周傳曰始杜周為廷史有一馬及久任事列三公而兩子夾河為

郡守家貴婕妤有自傷之賦揚雄有哀祭之文漢書曰孝

累巨萬矣成班婕妤居增成舍再就館有男數日失之其後趙飛

為婕妤居增成舍再就館有男數日失之其後趙飛燕姊姊驕妒婕妤退處深宮作賦自傷悼漢書曰揚

雄字子雲蜀郡成都人也好詞賦常怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不

流涕也以為君子得時則大行不得時則龍蛇遇不

遇命也何必沉身哉乃作書往往撫離騷而反之自
 岷山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作
 重一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰
 畔牢愁贊曰王莽篡位雄以耆老次轉為大夫雄恬
 於勢利欲求文章成名於後世作太玄法言又按雄
 子揚烏九齡而通玄文早卒法言所謂吾家童烏育
 而不苗者也**王正長有北郭之悲謝安石有東山之**
恨滅榮緒晉書曰王讚字正長義烏人博學有俊才
 辟司空掾歷散騎侍郎有詩云朔風動秋草邊馬
 有歸心胡寧久分析靡靡忽至今王事離我心殊隔
 過商參又云人情懷舊鄉客鳥思故林又晉書曰謝
 安字安石始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始
 就桓公司馬安雖受朝寄然東山之志始末不渝每
 形於言色有二子瑤瑛襲爵官至郎**斯既然矣**班
 邪王友早卒子該嗣終東陽太守無子**斯既然矣**班
 揚王謝諸人或以失寵自傷或以不遇哀祭或在北
 郭而懷歸或處東山而被命又並有天折之事若此
 者既為**至若曹子建王仲宣**魏志曰陳思王植字子
 傷心矣

封臨菑侯貶爵安鄉侯改封鄆城侯立為王徙封雍
丘浚儀改還雍丘徙封東阿封為陳王植每欲求別
見獨歎論及時政幸冀試用不能得既還悵然絕望
又以前過事復減半十一一年中而三徙都常汲汲無
歡遂發疾薨時年四十一曹子建集中有金瓠哀辭
其序云金瓠予之首女雖未能言固已授色知心矣
生十九旬而夭折乃作此辭有行女哀辭其序云行
女生於季秋而終於首夏三年之中二子頻喪又魏
志曰王粲字仲宣山陽高平人也獻帝西遷徙居長
安以西京擾亂之荆州依劉表卒太祖辟為丞相
掾賜爵關內侯拜侍中建安二十二年卒粲二子為
魏諷所引誅後絕注云文章志曰太祖時征漢中聞
粲子死歎曰孤若在使仲宣無後按植與粲有贈
答七哀詩謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀著傷天賦
見而哀口歎而哀鼻酸而哀也又按王粲著傷天賦
曰惟皇天之賦命實浩蕩而不均或老終以長世或
昏天而夙氓物雖存而人亡心惆悵而長慕哀皇天
之不惠抱此哀而何懇求鬼神之形影差幽冥而弗
連淹佞徊以想像心彌結而紆縈
畫忽忽其若昏夜炯炯而至明
縈

傅長虞應德璉

晉書曰傅咸字長虞北地泥陽人也拜太子洗馬後
 為司隸校尉薨咸贈何邵王濟詩序云歷試無効且
 有家艱魏志曰汝南應瑒字德璉大祖辟為丞相掾
 屬轉為平原侯庶子後為五官將文學瑒集有別詩
 二首云朝雲浮四海日暮歸故山行役懷舊土悲思
 不能言悠悠涉千里未知何時旋浩浩長流水九折
 東北流晨夜赴滄海海流亦何抽遠適萬里
 道歸來未有由臨河累太息五內懷傷憂
母任延之親晉劉韜母孫氏悼艱賦曰伊稟命之不
 粹以抽心云云見藝文類聚後漢書曰任延字長孫
 南陽宛人也為九江太守產子者始知種姓咸曰使
 我有是子者任君也多名子為任按下文書翰傷切
 數語任延當作任咸潘岳集任澤蘭哀辭曰澤蘭者
 任子咸之女也涉三齡未沒喪而殞遂為
 其母辭又寡婦賦云孤女藐焉始孩是也
文辭哀痛千悲萬恨何可勝言有悲怨之詞也
龍
門之桐其枝已折卷施之草其心實傷龍門之桐高

百尺而無枝爾雅曰卷施草拔心不死郭注云宿莽也離騷云夕搴中洲之宿莽王逸云草冬生不死者

楚人名之曰宿莽 嗚呼哀哉

賦曰悲哉秋風搖落變衰宋玉九辨曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而

變衰所追切魂兮遠矣何去何依宋玉招魂曰魂兮望思

無望歸來不歸三輔黃圖曰武帝寤戾太子無辜被殺作思子宮為歸來望思之臺於湖

漢書亦云顏師古注曰言已望而思之庶太子之魂歸來也其臺在今湖城縣之西閩鄉之東基址猶存

招魂云魂兮歸來未達東門之意空懼西河之譏又云歸來歸來

日魏有東門吳者子死而不憂人怪問之曰吾無子時不憂今子死乃與無子時同吾何憂也禮記曰子

夏哭其子而喪明會子弔之曰朋友喪明則哭之會

河無罪也吾與汝事夫子於洙泗之間退而老於西

河之上使西河之民疑汝於夫子爾罪一也喪爾親

使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾在昔金
罪三也于夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣

陵天下喪亂王室板蕩生民塗炭兄弟則五郡分張

父子則三州離散梁書武帝紀曰太清二年冬十月

師至京京江南賦所謂戊辰之年建亥之月大盜移

國金陵瓦解者也郡國志曰丹陽郡秣陵其地本金陵

陵秦始皇改建安十六年孫權改曰建業十七年城

石頭建業梁之所都故云金陵詩大雅曰上帝版版

下人卒瘵毛云版反也瘵病也言厲王為政反先王

之道下人盡病也又蕩之什曰蕩蕩上帝下人之辟

鄭箋云蕩蕩法度廢壞之貌塗炭見尚書應休璉與

從弟書曰濟蒸人於塗炭呂向曰塗泥也炭猶火也

言人如墜泥火欲濟之令出甚難也五地鼎沸於袁

郡兄弟三州父子俱詳見哀江南賦注

曹人豺狼於楚漢袁曹袁紹曹操也楚漢項藉漢高

下分爭生民荼毒有如袁曹官度楚漢鵠溝矣王子

年拾遺記曰禹鑄九鼎當夏桀之時鼎水忽沸後漢

書朱穆上書曰養魚於沸鼎之中漢書杜文謂孫寶
日豺狼當路孫楚為石仲容與孫皓書曰豺狼抗爪
牙之毒呂延濟曰豺狼惡**或有擁樹罹災藏衣遭難**
獸喻亂賊也以喻侯景矣**或有擁樹罹災藏衣遭難**
或有以下言喪亂時男女亡沒也史記夏侯嬰傳曰
項羽大破漢軍漢王欲棄孝惠魯元嬰常收竟載之
徐行面雍樹乃馳卒得脫而致孝惠魯元於豐蘇林
日南陽人謂抱小兒為雍樹而者大人以面首向臨
之小兒抱大人頸似縣樹也漢書師古注曰面偕也
雍抱持之言取兩兒令面背已而抱持之以馳故云
面雍樹馳雍讀曰擁藏衣疑作載衣即斯干之詩所
謂載衣之裳載衣之湯列女傳云魯孝義保孝公稱
之保母伯御殺彘公自立求稱將殺之保乃衣其子
以稱之衣臥於稱處伯御殺之保抱稱以逃史記程
嬰取他兒負之衣以文葆**未設桑弧先空柘館**禮記
匿山中皆似淺衣遭難也射人以桑弧蓬矢六射天
君太子生三日十士負之射人以桑弧蓬矢六射天
地四方又見左傳漢書班婕妤賦曰痛陽祿與柘館
兮仍襁褓而離災服虔曰二館名也生子**人惟一丘**
此館皆失之也師古曰二觀並在上林中

亭遂千秋

春秋說題辭曰丘者墓也廣雅云小陵曰丘潘岳傷弱子序曰三月壬寅弱子生五

月之長安壬寅次於新安之千秋亭甲辰而弱子夭

乙巳葬於亭東西征賦亭有千秋之號子無七旬之

期是也邊韶永恨孫楚長愁

疑指無子或喪子永恨未詳

書曰邊韶字孝先陳留浚儀人也以文學知名教授

數百人曾晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝為字腹便便

懶讀書晝日眠韶應時對曰邊為姓孝為字腹便便

五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同

意師而可嘲出何典記嘲者大慙後為陳相卒於官

著詩頌碑銘書策凡十五篇晉書曰孫楚字子荆太

原中都人也按孫楚有和氏外孫道生哀文又有和

氏外孫小同哀文木賦序一作一外孫孩穉似引此

張壯武之心疾羊南城之淚

又晉書云三子泉洵纂

衆及洵俱未字而早終

流晉書曰張華字茂先范陽方城人也論前後忠勳

為柏識者以為不祥又華舍及監省數有妖怪少子

躋以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟脩

為進封壯武郡公為司空初華所封壯武郡有桑化

躋以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟脩

德以應之耳不如靜以待之以應天命及趙王倫孫
秀將廢賈后詐稱詔名華遂害之黠儒博曉天文散
騎侍郎同時遇害云張壯武者稱其所封之郡名也
壯武本漢宋昌所封史記云封宋昌為壯武侯是也
晉以其地封張華矣括地志云壯武故城在萊州卽
墨縣西六十里古萊夷國有漢壯武縣故城晉書曰
羊祜字叔子泰山南城人也位至公而無子幽明錄
曰羊祜有一兒五六歲端明可喜掘墓之後兒卽亡
晉書地理志云泰山郡有南城稱其邑居也痛斯傳體
城侯又南城人故曰羊南城

尋茲世載天道斯慈人倫此愛膝下龍摧掌中珠碎
芝在室而先枯蘭生庭而蚤刈

爾雅郭注云芝一歲
三華瑞草晉書曰謝

安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳
立答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳左傳宣
二年曰初鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與之蘭曰
以是爲而子旣而文公見之與之蘭而御之辭曰妾
不才幸而有子將不信敢徵蘭乎生穆公名之曰蘭
及穆公有疾曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而

卒刈倪制切命之脩短哀哉已滿脩短長短也潘岳西征賦曰生有脩

短之命東征賦曰脩短之運愚智同鶴聲孤絕猿吟

班固覽海賦曰運之脩短不豫期也鶴聲孤絕猿吟

腸斷崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻

悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴歌之曰將乖比翼

桓公入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸

哀號行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其腹

中腸皆寸寸斷公嬴博之間路似新安漢書劉向曰

聞之怒命黜其人嬴博之間路似新安延陵季子適

齊而返其子死於嬴博之間穿不及泉歛以時服封

墳掩坎其高可隱而號曰骨肉復歸乎土魂氣則無

不之也夫嬴博去吳千里季子不歸葬孔子往觀之

曰延陵季子於禮合矣事出禮記師古曰嬴博二邑

在泰山潘岳西征賦曰天赤子於新安坎路側而瘞

之又傷弱子辭序曰予之長安次於新安千秋亭而

弱子天感嬴博藤緘鞢檣掩虞棺不封不樹惟棘

之哀乃傷之

惟欒

魏志文帝紀曰其告郡國給棺槨殯歛裴松之注云樛音衛漢書高祖令曰士卒從軍死者為

樛歸其縣應劭曰樛小棺也今謂之積應璩百一詩

曰轎車在道路征夫不得休禮記曰周人以有虞氏

之瓦棺葬無服之殯與樛古字通轎積小棺也虞

棺瓦棺也藤緘枿掩謂為蔓草所縈掩以無梢之木

也魏都賦曰林不樛枿薛綜曰斬而復生曰枿呂良

曰枿斬去木梢也易曰古之葬者厚衣之以薪藏之

中野不封不樹顏師古劉向傳注云不封謂不聚土

為墳也不樹謂不種樹也爾雅曰終牛棘郭璞注云

馬棘也其刺粗而長雍門周曰墳天慘慘而無色雲

墓生荆棘欒盧官切音鸞木似蘭

蒼蒼而正寒

王仲宣登樓賦曰天慘慘而無色春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓郭璞爾雅注

曰天形穹隆

况乃流寓秦川飄飄播遷

况乃以下自序奉使西魏

其色蒼蒼

羈留長安也秦川西魏地也隴頭歌有遙

望秦川之句趙至書曰飄飄遠遊之士

歸田不田

沈約和謝宣城詩曰從宦非宦侶官音宦左傳曰官三年矣亦讀為宦又如字世說

日劉尹之沒孫興公為之誄曰居官無官對玉關而

之事作事無事之心張宇子著歸田賦曰呢以玉門陽關

羈旅坐長河而暮年後漢書西域傳曰呢以玉門陽關

江淹別賦曰去已觸目於萬恨更傷心於九泉自言

復去兮長河涓已觸目於萬恨更傷心於九泉

之思已屬萬恨更兼悼亡其心愈傷也晉書胡奮曰

吾一女入於九天一子入於九地說文曰地有九重

故曰至如三虎二龍三珠兩鳳三輔決錄曰賈彪兄

九泉弟三人並有高名彪

最優故天下稱曰賈家三虎偉節最怒世說曰謝子

微見許子將兄弟弱冠時則曰平輿之淵有二龍焉

三珠未詳山海經三珠樹生赤水上北齊書崔陵侍

中弟仲文銀青光祿大夫同日拜受時云兩鳳連飛

並有山澤之靈各入熊羆之夢周易說卦曰山澤通

熊維羆維熊維羆男子之祥箋云熊羆在山望隴首

陽之祥也故生男爾雅曰羆似熊而黃色望隴首

而不歸出都門而長送辛氏三秦記曰隴西關其坂

九迴不知高幾里欲上者七

日乃越高處可容百餘家下處數十萬戶其上清
水回注俗歌曰隴頭流水鳴幽咽遙望秦川肝腸
斷絕去長安千里望秦川如帶關中人上隴者還望
故鄉悲思而歌則有絕死者漢書曰上徵臨江王榮
榮行祖於江陵北門上車軸折父老曰吾王不返矣
按元帝時都江陵故臨江王所治都門長送當引此
事二語謂已使西魏遂不復歸序所謂羈旅關河俟
然白首者也此下言一女一孫奄然玄壤之事矣

對寶盃而痛心撫玄經而流慟
范孔氏志怪曰盧克者

有崔少府墓克先冬至一日出家西徼見一麀舉弓
而射卽中之麀倒而復起克逐之不覺遠忽見一里
門如府舍門中一鈴下有唱家前克問此何府也答
曰少府府也克曰我衣惡唱得見貴人卽有人提襆
新衣迎之克著盡可體便進見少府展姓名酒炙數
行崔曰近得尊府君書爲君索小女婚故相延耳卽
舉書示克克父亡時雖小然已見父手迹便欷歔無
辭崔卽救內令女郎莊嚴使克就東廊克至婦已下
車立席頭共拜爲夫婦三日畢還見崔崔曰君可歸
矣女有娠相生男當以相還生女當留自養救外嚴

庚子山集
卷之
賦
四

車送客崔送至門執手零涕離別之感無異生人復
 致衣一襲被褥一副克便上車去如電追須臾至家
 家人相見推問知崔是亡人而一入其墓道以懊惋居
 四年三月三日臨水戲忽見一犢車乍浮乍沒既上
 岸克往開車後戶見崔氏女與三歲男兒共載克見
 之欣然欲捉其手女舉手指後車曰府君見人即見
 少府克往問訊女抱兒還克又與金盃別并贈詩曰
 煌煌靈芝質光麗何倚徇華豔當時顯嘉興表神奇
 舍英未及秀中夏羅霜萎榮曜長幽滅世路永無施
 不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祇
 何以贈予親金盃可願兒愛恩從此別斷絕傷肝脾
 克取兒盃及詩忽不見二車處將兒還四坐謂是鬼
 魅僉遙唾之形如故問兒誰是汝父兒逡就克懷衆
 初怪惡傳省其詩慨然嘆死生之玄通也克詣市賣
 盃高舉其價不欲速售冀有識者欲有一老婢問克
 得盃之由還報其大家即女姨也道視之果是謂克
 曰我姨姊崔少府女未嫁而亡家親痛之贈一金盃
 著棺中今視卿盃其似得盃本末可得聞不克以事
 對即請克家迎兒曰春煙溫也願休強也即字溫休
 甥三月末間產父曰春煙溫也願休強也即字溫休

溫休蓋幽婚也其兆先彰矣兒遂成爲令器歷數郡
二干石皆著績後生植爲漢尚書植子毓爲魏司空
冠蓋相承至今也亦見于寶搜神記桓譚新論曰揚
雄作玄書以爲玄者天也道也言聖賢制法作事皆
引天道以爲本統而附續萬類王政人事法度攷
宓義氏謂之易老子謂之道孔子謂之元而揚雄謂
之玄玄經三篇以紀天地人之道立三體有上中下
如禹貢之陳三品三而九因以九九八十一故爲
八十一卦以四爲數從一至四重累變易竟八十
二而篇不可損益以三十五著撰之玄經五十餘言
而傳十二篇也揚子法言曰育而不苗者石華空服
其吾家之童烏乎九齡而予我以玄文石華空服
犀角虛蔡謝靈運詩曰揚帆采石華臨海志曰石華
頭也抱璞子曰通天犀能殺毒續齊諧記風無少女
曰蔣潛至不期縣露一尸頭著通天犀蠹風無少女
草不宜男管輅別傳曰輅與倪清河相見既刻雨期
上已有少女激風樹間陰鳥和鳴又少男風起衆鳥
和翔其應至矣須臾果有良風鳥鳴風雲並興玄氣

四合大雨河傾見魏志管輅傳裴松之注魏志云管輅字公明平原人也本草曰萱草亦名宜男周處風

土記云婦妊佩烏毛徒覆獸乳空舍師曠禽經曰慈

此花則生男子烏慈烏曰孝烏長則反哺其母大嘴烏否蔡邕曰烏反

哺之烏至孝之應也春秋繁露曰羔飲其母必跪類

知禮者公羊傳何休震為長男之宮巽為長女之位

注云乳必跪而受之謂之長男巽一索而得女故謂

在我生年先凋此地則易說卦曰震一索而得男故

之長女傷已謂之長男巽一索而得女故謂

男女凋零也人生幾何百憂俱至二王當作奉佛二

郗奉道必至有期何能相保世說二郗奉道二何奉

郗諡於道二何佞於佛劉孝標注云中興書曰郗暗

及弟曇奉天師道晉陽秋曰何克性好佛道崇修佛

寺供給沙門以百數久在揚州徵役吏民功賞萬計

是以為遐邇所譏克弟準亦精勤惟讀佛經營治寺

廟而已矣言雖奉佛奉道悽其零零颯焉秋草楚辭

至生死之期不能相保也

注曰草死曰零木死曰落說去矣黎民哀哉仲仁苑

文曰廣翔風也聲蘇合切日買克字公閻妻郭氏為人凶妒生兒犛民年始三

歲乳母抱之當閻犛民見克外入喜笑克就乳母懷中鳴機郭暹見謂克愛乳母即鞭殺之兒恒啼泣不

食他乳經日遂死郭於是終身無子晉書曰買克子黎民生四歲而卒仲仁疑即仲雍曹子建仲雍哀辭

曰曹嗜字仲雍魏太子之仲子也三月而生五月而死冀羊祐之前識期張衡之後身年晉書羊祐傳曰祐

取所弄金環乳母曰女先無此物祐即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒失物也云

何持去乳母具言之李氏悲惋時人異之謂李氏子則祐之前身也蔡邕別傳曰張衡死月餘邕母始懷

孕此二人才貌甚相類一朝風燭萬古埃塵丘陵兮時人云邕是衡之後身

何忍能留兮幾人淮南子曰人生於世俟爾而止如切廣雅云小陵為丘郭璞爾雅注云陵大阜也

庚子山集卷之一賦

象戲賦

周書武帝紀云天和三年帝制象戲成集百
 條講說集中有進象經賦表云伏讀聖製象
 經并觀象戲是也北史王褒傳云武帝作象
 經令褒注之以賦按之蓋彈碁格五六博之遺
 其法不傳以琨按象碁有六博王逸曰以琨
 意也楚辭曰琨按象碁有六博王逸曰以琨
 蔽作箸象牙為碁疑本此為象戲矣彈碁之
 制乃賦鞠所變始自漢成帝帝好蹴鞠羣臣
 以為勞體非尊者所宜可擇似而不勞者劉
 向奏彈碁以獻之魏文帝為之特妙用手巾
 角拂之無不中者其局以石為之方五尺中
 心高似蓋形如覆孟上圍下方兩人對局白
 黑碁各六枚先列碁相當更先彈也梁簡文
 彈碁論序有完五全六八反四角之說格五
 之戲格五至五即格不得行前書吾丘壽王
 碁白乘五至五即格不得行前書吾丘壽王
 後漢梁冀皆善為之六博之戲投六箸行六
 碁用十二碁六碁白六碁黑所擲頭謂之頭

瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為二畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一不刻五塞謂之間謂之五塞見於宋玉王逸鮑宏諸家今按賦中局取諸乾坤以為興二章明是上圖下方類彈某局矣又按從月建而左轉起黃鍾而順行蓋取十二之數明是用十二某也歷諦傳記象戲之法蓋本諸此依文即事難可復尋又按周史及子山序賦明是武帝所制增衍之餘即為創造是用設此圖經并鳩觀試未必一如舊制今之雙六頗類古法而其數不侔愧非張華博物胥臣多聞上追覆局之能直擬看碑之識安能別其行陣也乎

觀夫造作權輿皇王厥初觀夫以下言萬物初生天

作也爾雅曰權輿始也萬物皆含胎長養之時莊子云廣成子謂黃帝曰得吾道者上為皇而下為王詩

曰厥初法凝陰於厚德仰冲氣於清虛易曰履霜堅

生民日君子以厚德載物乾於當有緣簡既開丹局直正

鑿度日清輕者上為天於是字緣簡既開丹局直正

淮南子曰河出丹書洛出綠圖喻武帝理洞研幾原

制此象經如河圖洛書聖人之作也

窮作聖繫辭曰夫易者聖人之若扣洪鐘如縣明鏡

世說龐士元曰若不扣洪鐘伐雷鼓則不識其音

響也淮南子曰誠得清明之士執玄鏡於心照物明

白不為古今易意攄舒明指以示之闔棺不恨矣以

言聖人才智用之不窮如洪鐘在扣明鏡匪疲也

白鳳遙臨黃雲高映左傳郊子曰我高祖少皞摯之

師而鳥名黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名後漢書

賈逵曰左氏以為少皞氏代黃帝即圖識所謂帝宣

也注河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝

朱宣宋均注曰朱宣少皞氏也以白帝朱宣有鳳瑞

故云白鳳黃帝受命有雲端故云黃雲可以變俗移

服虔曰黃帝以雲名官中官為黃雲可以變俗移

風可以蒞官行政言此戲雖小可以喻大著以為經

如古聖鳥官雲紀可以圖治也

是以局取諸乾仍圖上玄月輪新滿日暈重圓摸羽

林之華蓋寫明堂之璧泉

言其局上圓以象天也王

觀其象天日月星是也二曰地理以法其形地水木

全土是也三曰陰陽以順其本陽數為先本於天陰

數為先本於地是也按此云象天日月星文下云法

地甘泉賦曰將郊上玄張揖廣雅曰暈捲也氣在外

紉之也日月然天官書曰虛南有衆星曰羽林

天軍晉書天文志曰華蓋九星所以覆蔽帝座天子

之華蓋象之漢書平帝紀曰安漢公奏立明堂璧廳

應劭曰明堂布政之官上圓下方璧廳者象璧圓雅

之以水象坤以為輿剛柔卷舒若方鏡而無影似空

教化流行

城而未居言其下方以法地也易曰坤為輿宋玉大

與剛注言其形也西京雜記曰高祖咸陽宮得方鏡

表裏有明人來照之影不例見以手捧心可見腸胃

五臟歷然無疑言其形若方鏡也空城未居

謂未嘗投箸行棊之時如空城未居人也

之畫亡靈龜之圖馬麗千金之馬符明六甲之符

成文

庚子山集 卷之一 賦

如刻為一畫二畫三畫之類言刻畫成文如古龜龍之圖碁箸等類又如兵馬行陣須人用之也淮南子曰馬之似鹿者千金漢武內傳有五帝六甲左於是右靈飛之符抱樸子曰立夏帶六壬六甲之符於是

搢笏當次依辰就席於是以下謂人用之也晉書輿事則搢之於腰帶所謂搢紳之士者搢笏而垂紳也

當次就席謂兩人對局之始列碁相當也如楚辭分曹並進之說王逸云分曹列偶並進技

巧投箸行碁轉相迫使不得擇行也廻地理於方

珪轉天文於圓璧周禮曰王執鎮珪鄭注云鎮安也

天鄭注云璧圓象天也方珪圓璧言局之分荆山之下方上圓廻轉言旋轉於局中類彈碁矣

美玉數藍田之珉石王逸曰珉玉蔽博箸是謂以玉飾之也曹子建七啓錯以荆山

之玉范子計然曰玉英出南行赤水之符北使玄山

藍田說文曰珉石之美者南行赤水之符北使玄山

之策居東道而龍青出西關而馬白南北東西蓋指四角謂行碁也

王褒象經序曰四時以應其序東方之色青其餘三
色例皆如之與此赤黑青白配南北東西同亦水即
丹水六韜曰堯與有苗戰於川水之陽高謚曰丹水
在南陽浦崖玄山未詳疑即玄女授黃帝九宮戰法
禮記曰左青龍而右白虎青龍在左故云東道天文
志曰東方蒼龍宿揚子太玄曰東動青龍光離於淵
范望注曰青龍在東方故言東動也桓譚新論曰公
孫龍常爭論曰白馬非馬人不能屈後乘白馬無符
傳欲出關關吏不聽既舒玄象聊定金杵也小爾雅
此虛言難以奪實也昭日月之光景乘風雲之性靈取
謂之杵杵局也博

四方之正色用五德之相生格五至五即格不得行四

方正色謂四采也五德相生若格五也王褒象經序
曰算數以通其變俯仰則為天地日月星變通則為

水火金木土是也今之雙從月建而左轉起黃鍾而

六亦至五即格不得行
順行之十有二月黃鍾之有十二律也若用二十四

庚子山集
卷之一
賦
五

某則白黑各有十二矣李頎彈某歌曰藍田美石清
如砥白黑相分十二子韋應物歌云圓天方地局二

十四陰翻則顧兔先出陽變則靈烏獨明魚叅典略曰兔者明

月之精博物志曰兔望月而孕春秋元
命苞曰陽成於三故日中有三足烏况乃豫遊仁

壽行樂徽音水影搖日花光照林乍披圍而久玩或

開經而熟尋雖復成之以手終須得之於心言帝於宴遊之

暇觀象經而為此戲惟其得心始應手也晉書陸機
與弟雲書曰仁壽殿前有大方銅鏡知仁壽殿名也

洛陽宮殿簿乃有龍燭銜花金爐浮氣月落桂垂星
有徽音殿

斜柳墜猶豫樞機嫌疑涇渭顧望迴惑心情怖畏應

對坎而衝離或當申而取未楚辭曰日晏不到燭龍何照山海經曰鍾山之

神曰燭陰郭璞曰卽燭龍也魏武上雜物疏曰御物

三十種有純金香爐一枚雪賦曰燎薰爐兮炳明燭

顏師古曰猶豫獸名也爾雅曰猶如磨善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉一日隴西俗謂犬子為猶犬隨人行每豫在前待人不得又來迎候故云猶豫也磨音几易鄭注曰樞謂戶樞機謂弩牙毛詩傳曰涇渭相入而清濁異王褒象經序曰律呂以先其氣在子頂未午取丑八卦以定其位至震取兌至離取坎是也言非久玩熟不知至離取坎在子取未臨取坎猶豫應對坎卦而衝離卦或當申時而取未時也戲

春賦

春賦以下庾子山仕南朝時為東宮學士之文也滕王道開府集序以為太清值亂離之後承聖遭軍火之餘揚都入魏以來爰泊周陵之文無遺一字所撰止入魏以來爰泊周代著述合二十卷今集百不載頗雜南朝舊文迨迨所云揚都之集百不載者耶當字文集序之曰地限南北故所撰止魏周時文及隋唐一統之後其江南遺藁時或猶存好

事者增入舊編今之所謂庾子山集其非滕王故本可知也且子山自入魏而後大抵皆

離愁之作觸景傷懷似此諸賦辭傷輕艷恐非羈臣所宜觀其文氣略與梁朝諸君相似

晉安湘東所賦題類之蓋當時宮體之文徐庾並稱者也至其歷魏仕周閔姬思毫得

南朝之精微窮北方之枝葉蓋有騷人之風非孝穆所能及也於詩亦然今皆附摭管見

為之列序諸篇謂是在梁之作云爾○梁簡文帝集中有晚春賦元帝集有春賦賦中多

有類七言詩者唐王勃駱賓王亦嘗為之云效庾體明是梁朝宮中庾子山創為此體也

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣

史記司馬相如傳曰上還過宜春

春宮正義曰括地志云秦宜春宮在雍州萬年縣西南三十里宜春苑在宮之東杜之南始皇本紀云葬

二世宜春苑中三輔黃圖曰宜春宮本秦之離宮在長安城東南杜縣東近下杜又有宜春苑在京城

東南隅荆楚歲時記曰立春之日悉剪綵為鸞戴之帖宜春二字傳咸鸞賦曰御青書以贊時著宜春之

嘉社皆取宜春之義也西都賦曰披香發越黃圖云武帝時後宮八區有披香殿飛燕外傳曰宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號淳夫人是漢宮闕名有披香殿也論語包咸注曰春服既成衣單袷之時作春衣當謂天子內官主織作衣服者新年鳥聲千種囀二月楊花滿

路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹晉書曰潘岳為河陽

令滿縣皆栽桃花石崇有金谷園思歸引序曰河陽別業柏木幾於萬株一叢香草足礙

人數尺遊絲卽橫路楚辭王逸注曰蘭香草也沈休文詩曰遊絲映空轉開上

林而競入擁河橋而爭渡漢舊儀曰上林苑方三百里苑中養百獸遠方各獻

名果異卉三千餘種植其中亦有製為美名以標奇異晉書曰杜預以孟津渡險起建河橋於富平津

出麗華之金屋下飛燕之蘭宮後漢書光武帝曰娶妻當得陰麗華漢書

武帝謂長公主曰若得阿嬌當以金屋駐之又孝成趙皇后傳曰后本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號

庚子山集 卷之一 賦 五三

曰飛燕三輔黃圖曰趙皇后居昭陽殿有女弟俱為
婕妤好貴傾後宮昭陽舍蘭房椒壁楚辭曰彷彿兮蘭

宮
釵朶多而訝重髻鬟高而畏風
魏文帝所愛美人

薛靈芸入宮乘寵愛外國獻火珠龍鸞之釵帝曰明

珠翡翠尚不勝况乎鸞鳳之重乃止而不進後漢書

曰梁冀妻孫壽色美而善為妖態作墮馬髻風俗通

曰墮馬髻者側在一邊唐段柯古髻鬢品云髻始自

燧人氏以髮相纏而無繫縛周文王加珠翠翹花名

曰鳳髻又名步搖髻秦始皇有望仙髻參鸞髻凌雲

髻漢有迎春髻王母降武帝宮從者有飛仙髻九環

髻漢元帝宮中有百合分髻髻同心髻太元中公主

婦女必緩鬢欣髻又有假髻合德有欣愁髻貴妃有

義髻魏武宮有反縮髻又梳百花髻魏明帝有函煙

髻晉惠帝宮有芙蓉髻梁宮有羅光髻段氏眉將柳

言髻鬟者多其餘在子山之後者不備錄焉

而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠

而藏魚麥纜青而覆雉
周處風土記曰石髮水苔也
青綠色皆生於石也師曠禽

經曰澤雉啼而麥齊張華注云澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也吹簫弄玉之臺

鳴佩凌波之水列仙傳曰蕭史秦穆公時人善吹簫穆公有女號弄玉好之公遂以妻焉

遂教弄玉作鳳鳴為作鳳凰臺夫婦止其上一旦隨鳳凰去故秦氏作鳳女辭曹子建洛神賦曰凌波微

步羅襪移戚里而家富入新豐而酒美漢書曰萬石生塵

安中戚里師古曰於上有姻戚者則皆居之故名其里為戚里三輔舊事曰太上皇不樂關中思慕鄉里

高祖徒豐沛屠兒酤酒石榴聊汎蒲桃醞酹曰蒲桃

亂嶺石榴競裂廣雅曰石榴若榴也南都賦曰棗

若榴扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日

成美酒上林賦注云郭璞曰蒲桃似燕萸可作酒漢

武帝外傳曰西王母下降帝設葡萄酒魏文帝云葡

萄釀以為酒甘於麴麥善醉博物志曰西域有葡萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌月乃解醞普

活切音溪醞鋪杯切音丕李白芙蓉玉碗蓮子金杯

庚子山集

卷之一賦

五三

朝野僉載曰西魏文帝造二欵器其一為二荷同處

盈於器又為鳧雁蟾蜍以飾之謂之水碗新芽竹笋細

核楊梅說文曰笋竹萌也范汪祠制云仲春薦竹笋

熟熱時似梅綠珠捧琴至文君送酒來晉書曰石崇

其味甜酸臨海異物志曰楊梅大如彈丸正赤五月中

美而豔善吹笛漢書曰司馬相如與文君俱玉管初

調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳廻鸞之舞漢書音

以玉為之不惟竹也宋玉曰陽春白雪國中屬而和

者不過數十人淮南子曰手會淥水之趨高誘曰淥

雪袁宏賦云舞廻鸞以紆袖視佳人之玉儀更炙笙

簧還移箏柱郭璞曰吹笙鼓簧爾雅云大笙謂之簧

華賦曰急絃促月入歌扇花承節鼓班婕妤詩曰裁

柱變調改曲

似明月節疑時節
周禮中春擊土鼓
協律都尉射雉中郎
漢書曰李延年為協律都

尉潘岳著射雉賦
又秋典賦序曰晉十有四年余春
秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓

直於散騎之省射
雉中郎蓋潘岳也
停車小苑連騎長楊
長楊射在長

楊宮秋冬校獵其下命武士
金鞍始被柘弓新張拂
搏射禽獸天子登此以觀焉

塵看馬埒分朋入射堂
西京雜記曰武帝時得貳師
天馬帝以玫瑰石為鞍鏤以

金銀瑜石又云紫金為花以飾其上
考工記曰工人
取材柘為上許慎曰南方谿子蠻居柘弩皆善射也

馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁
開山圖云隴西
神馬山有泉乃

龍馬所生秦州有馬池源出蟠冢山
韓子曰卞和抱
其璞哭於荆山之下王子年拾遺記曰玉山其石五

色而輕北
豔錦安天鹿新綾織鳳凰
天鹿獸名言織
成綾錦上有鳥

有玉梁
獸之三日曲水向河津日晚河邊多解神
續齊諧記
曰晉武帝

賦
卷之一
賦

問擊虞三日曲水之義虞曰漢章帝時平原徐肇以

三月初生三女至三日俱亡村人以爲怪方招攜之

水濱洗祓遂因水汎觴其義起此帝曰必如所談便

非好事束皙進曰擊虞小生不足以知臣請言之昔

周公成洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波流

又秦路王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰

令君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲水二漢相沿

皆爲盛集帝曰善賜金十五斤左遷擊虞爲陽城令

樹下流杯客沙頭渡水人荆楚歲時記曰三月三日

流觴曲鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾董勳問禮俗曰人

水之飲鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾董勳問禮俗曰人
貼屏風戴於頭髻起自晉代賈充妻李夫人云俗人
人新年改舊從新也釋名曰衫芟也衫末無袖端也
領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端
首也束皙近遊賦曰載穿領之疎巾
百丈山頭日
欲斜三晡未醉莫還家中水影懸勝鏡屋裏衣香
不如花
淮南子曰至於悲谷是謂晡時晡奔謨切音
逋申時也言白日將欲西匿遊人不醉無歸

春水照人有如明鏡春
花撲鼻可代薰衣也

七夕賦

兔月先上羊燈次安五經通義曰月中有兔與蟾蜍

不須覩牛星之曜景視織女之闌干周處風土記曰

然女云此二星當會天漢中奕奕有白氣光耀五色以

此為徵便拜而有乞也續齊諧記曰桂陽成武丁有

仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河

答曰織女暫詣牽牛明日失武丁至今云織女嫁牽

北斗闌干闌干橫斜貌於是秦娥麗妾趙豔佳人窈

窕名燕透迤姓秦方言曰秦俗美貌謂之娥古詩云

曰窈窕幽閒也荀悅漢紀曰趙氏善舞上悅之號曰
飛燕袁宏賦云曳羅裙以徘徊為鳳翼之透迤崔豹
古今注曰邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人王仁妻後
為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王見而悅之因

飲酒欲奪之羅敷乃彈
嫌朝救之半故憐晚飾之全

新言麗妾佳人早時梳救至此已嫌其
此時併捨房

櫳共往庭中縷條繁而貫矩針鼻細而穿空說文曰櫳檻也

聲盧紅切西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮

內時七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷

相羈謂為相連愛又曰漢采女常以七月七日穿七

孔針於開襟樓俱已習之荆楚歲時記曰七夕婦人

結絲縷穿七孔針陳瓜果於庭以乞

巧有蟾子網於瓜上則以為得巧

燈賦梁簡文帝集中有

九龍將暝三爵行棲山海經曰西北海之外有神人

不食不寢是燭九陰是謂燭龍炬可以照明瓊鉤半

禮記曰君子飲酒也禮三爵而油以退瓊鉤半

上若木全低瓊鉤月也若木日也謂月上日落也鮑

淮南子曰建木在廣都若木在
建木西木有十日其華照地
窗藏明於粉壁柳助

暗於蘭閨漢官典職云漢省中皆胡粉塗翡翠珠被

流蘇羽帳楚辭招魂云翡翠珠被爛齊光漢書曰駙

殺摯虞決疑要注曰天子儀舒屈膝之屏風掩芙蓉

之行障陸劇鄴中記口石季龍作金銀鈕屈膝屏風

十二言高施八尺下施四尺或施六尺隨意所欲也

梁簡文詩云織成屏風金屈膝是也鮑照行路難云

七綵芙蓉卷衣秦后之牀送枕荆臺之上咸陽春景

芳秦女卷衣裳樂府題注云秦王捲衣言咸陽春景

及宮闕之美人秦王卷衣以贈所歡也高唐賦云楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺玉曰昔者先王嘗遊高

唐怠而盡哀夢見一婦人曰妾坐山之女也為高唐

客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之後漢書邊韶乃

遊章華臺賦曰楚王遊雲夢之澤之荆臺之上乃

賦

有百枝同樹四照連盤香漆然蜜氣雜燒蘭盡長宵

久光青夜寒秀華掩映蛻膏照灼動鱗甲於鯨魚燄

光芒於鳴鶴楚辭蘭膏明燭華燈錯淮南畢萬術曰取蛻脂為燈置火中即見諸物述異記

曰南海有明珠即鯨魚目腫鯨死而目皆無精夜可

以鑿謂之夜光王子年拾遺記曰昔秦始皇為塚斂

天下壞異於海中作玉象鯨魚啣火珠為星以代膏

燭光出墓中精靈之偉也王筠詠燈檠詩云百華耀

九枝鳴鶴 蛾飄則碎花亂下風起則流星細落
崔豹

映冰池 飛蛾善拂燈一况復上蘭深夜中山醕清
顏師

注曰飛蛾一名慕光
書注曰上蘭觀名在上林中郊康成周禮
注曰清酒今之中山冬釀接夏而成也
楚妃留客
韓娥合聲
嵇叔夜琴賦曰王昭楚妃李善注云歌錄
糧過雍門鬻歌假食而去餘響連梁三日
不絕雍門人至今善歌效韓娥之遺聲也
低歌著節

游絃絕鳴

嵇叔夜琴賦曰鷓鴣雞游絃

輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光

而連采或雙花而並明

漢武內傳云七月七日王母至帝掃除宮內然九光之燈

寄言蘇季子應知餘照情

戰國策曰甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞夫

江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃舍希席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以為有益於處女何為去我處女相語以為然而留之今臣不肖棄逐於秦而出關願為足下掃室布席幸無我逐也蘇子乃西

對燭賦

梁簡文帝元帝集

龍沙雁塞甲應寒天山月沒客衣單

後漢班超傳贊曰咫尺龍沙注

云龍沙沙漠也郭璞山海經注曰雁門山即北陵西

李廣利擊匈奴右賢王於祁連山索隱曰祁連山一
曰天山亦曰白山在張掖酒泉二郡界祖孫登詩云
抽鞭上關路誰念客衣單蓋開塞苦寒之辭也
燈前桁衣疑不亮月下穿針

覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤謂夫婿遠行婦

製征衣須對燭也桁音下浪反衣袷又曬衣竿也杜
甫詩云翡翠鳴衣桁王子年拾遺記曰王母取綠桂
之膏然以照夜說文鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數
日檠榜也聲巨京切

翦心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵鈇染浮煙本知雪光

能映紙復訝燈花今得錢任昉為蕭揚州作薦士表
曰至乃集螢映雪注引孫

氏世錄曰孫康家貧常映雪讀書清介交游不雜西
京雜記云陸賈應樊將軍曰夫目潤者得酒食燈火
花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛蓮帳寒檠拂曙

集而百事喜小既有徵大亦宜然
筠籠熏火香盈絮鄴中記曰石虎造流蘇斗帳上安
金蓮花花中懸金箔盛腕囊盛以

異香帳之四面皆作十二香囊采色爛耀鈞籠竹火
籠也東宮舊事曰皇太子納妃有漆畫手中熏籠二
大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄云淮南王有熏籠
賦方言曰南楚江河之間籠謂之篋或謂之篋陳楚
宋魏之間謂之庸君今熏籠是
也說文曰絮敝綿也聲息據切
王子年拾遺記曰西王母與昭王遊於燧林之下說
炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜
火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於園丘之穴
憑氣餘露飛不集下羣仙殺此蛾以合九轉神丹謝
眺詠燈詩云
飛蛾三四繞
光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君

書誤多
引說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮燭滅乃有人
來上視絕纓者王曰飲人酒使醉失禮奈何欲顯婦
人之節而辱士乎乃命左右曰與寡人飲不絕冠纓
者不歡羣臣百餘人皆絕去其冠纓乃上火也韓子
曰邳人有遺燕相國書者夜火不明因謂持燭者曰
舉燭云而過書舉燭舉燭非書意也燕相受書而悅
之曰舉燭者尚明也尚明也者舉賢而任之燕相白

庚子山集
卷之一
賦
天

王大悅國以治治則治矣非
書意也今世學者多似此類
夜風吹香氣隨鬱金苑

芙蓉池魏略曰鬱金香大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之英魏文帝

有芙蓉秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇崔豹古

池詩辟惡車秦制也按辟惡香名當是香車也博物志曰漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水來獻香

者帝謂是常香非中國之所乏不禮其使留久之帝

幸上林苑西使至乘輿間并奏其香帝取之看大如

鴛卵三枚與棗相似帝不悅以付外庫後長安中大

疫宮中皆疫病帝不舉樂西使乞見請燒所貢香一

枚以辟疫氣帝不得已聽之宮中病者登日並瘥長

安中百里咸聞香氣積九十餘日香猶不歇帝乃
厚禮發遣餞送一說漢制獻香不滿斤西使臨去乃
發香氣如大豆者拭著宮門香氣聞長安數十里經
數月乃晚星沒芳蕪歇還持照夜遊詎減西園月古詩
乃歇短苦夜長何不秉燭遊魏文帝芙蓉池詩云乘輦
夜行遊逍遙步西園丹霞夾明月華星出雲間

鏡賦

天河漸沒日輪將起

楊泉物理論曰水之精氣上浮宛轉隨流名之曰天河列子曰

日出之初大如車輪說文曰車有輻曰輪以下言天之轉夜為晝燕噪鳥驚美人起而梳救乃照鏡也

燕噪吳王烏驚御史

越絕書吳地傳曰東宮周一里二百七十步路西宮在長秋周

平二十六步秦始皇帝十一年守宮者照燕失火燒之鮑照空城雀云誠不及青烏遠食玉山不猶勝吳

宮燕無罪得焚窠漢書曰御史府中列柏樹常玉花

簾上金蓮帳裏

東宮舊事曰太子納妃有赤花雙文

安金蓮花中懸金薄織成紈囊裏受三升以盛香帳之四面十二香囊采色亦同

新開戶扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽衫就箱

邊而著釧

言美人之曉起也說文曰釧臂環也陳思王樂府云皓腕約金環繁欽定情詩云縮

臂雙金環皆是物也一名條脫真誥晉世
募錄華贈羊權金玉條脫各一枚是也
宿髮尚卷

殘粧已薄無復脣珠纔餘眉萼
上星稀黃中月落

言美人未梳妝時也劉熙釋名曰脣脂以丹作之象

脣赤也宋書云武帝女壽陽公主人日臥於含章簷

下梅花落額上成五出花拂之不去後遂效為梅花

粧楚辭大招云騰輔奇牙紅笑媯說文曰脣頰輔也

洛神賦云騰輔承權或說後周天元帝令宮人黃昌

墨粧其風流於後世按梁簡文帝詩同安鬢裏撥異

作額間黃當時已有之矣然不知起自何鏡臺銀帶

代也西陽雜俎曰如射月者謂之黃星歷鏡臺銀帶

本出魏宮魏武上有純銀參帶鏡臺一枚能橫却月巧

挂迴風却月言鏡之形圓似月也爾雅龍垂匣外鳳

倚花中懸眺冰垂龍挂明月鏡乃照膽照心難逢

難值西京雜記曰咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九

寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心

而來則見腸胃五臟歷然無候人有疾病在內則掩
心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心
動秦始皇常以照宮人
膽張心動者則殺之
鑿五色之盤龍刻千年之古

字鄴中記曰石虎宮中鏡有徑二三尺者下有純金
蟠龍雕飾大戴禮曰武王踐祚于鑑為銘焉銘曰

見爾前慮爾後云云刻于年
之古字者言銘之相垂久也
山雞看而獨舞海鳥見

而孤鳴
劉敬叔異苑曰山雞愛其毛羽映水則飛翹
武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞

鑿形而舞不知止遂乏死韋仲將為之賦其事國語
口海鳥愛居范秦鸞鳥詩序云昔罽賓王得鸞鳥甚

愛之欲其鳴而不得夫人曰聞鳥得類而後鳴何不
懸鏡以照之王從其言鸞覩影而鳴一奮而絕按鸞

鳥似鳳爰居亦似鳳故滅文
仲祀之今云海鳥即鸞矣
臨水則池中月出照日

則壁上菱生
飛燕外傳曰昭儀上姊三十暫設粧奩
六事有七出菱花鏡一奩

還抽鏡屢競學生情爭憐今世鬢齊故略眉平猶剃

賦

廣雅曰其上連髮曰鬢剃眉飛花博子次第須安博主

者謂滅去眉毛以畫代之也飛花博子謂花博也朱開錦踰黛

綠切音專字或作甄甄黛之屬詩所謂

中唐有鬢是也飛花博子謂花博也朱開錦踰黛

蘇油檀左傳宜十二年杜注云斥侯踰伏踰徒臘反

之有丹色也澤名曰黛代也滅眉毛去之以此脂和

畫代其處也草木蟲魚疏云檀木正青滑澤

甲煎澤漬香蘭裴啓語林曰石崇廁常有十餘侍婢

備唐陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治

成可作口脂澤名曰脂砥著而柔滑如砥石也香澤

者人髮恒枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嫱天下
之姣人也待脂粉香澤而後容毛詩草木蟲魚疏曰
蘭香草也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤
高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中
神女賦曰沐蘭澤舍若芳收乘七發曰量髻鬢之長
被蘭澤張銚曰蘭澤以蘭漬膏者也

短度安花之相去說文曰髻總髮也聲古詣切鬢頰

量度其髻鬢之長短也懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮西京雜記曰武

帝過李夫人就取簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉粉絮即俗粉撲用綿為之也言釵梁用

粉絮拭之其色光明也梳頭新罷照著衣還從粧處取將歸暫

看絃繫懸知纈纈衫正身長裙斜假襟真成箇鏡特

相宜不能片時藏匣裏暫出園中也自隨

鴛鴦賦

崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雌雄未常相離人得其一思而死故謂之匹鳥梁簡文帝元

帝集中並有鴛鴦賦

虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯

挑桑終歸薄命著罷空牀魏志曰初明帝為王始納虞氏為妃帝即位虞氏不

得立為后太皇太后慰勉焉虞氏曰曹氏自好立
 賤未有能以義舉者也然后職內事君外聽政其道
 相由而成苟不能以善始未有能令終者也殆必由
 此亡國喪祀矣虞氏遂紉還鄴宮列子曰韓娥歌音
 繞梁古詩有妾薄命見鴛鴦之相學還欷眼而淚落
 篇又曰空牀難獨守言空牀獨守之時見南陽漬粉不復看京兆新眉遂
 茲匹鳥觸物傷懷也

懶約漢書曰蕭何薨高后乃封何夫人同為鄧侯師
古曰鄧南陽縣也王韶南雍州記曰粉水蕭何

夫人漬粉處也漢書云張厥為况復雙心並翼馴狎
 婦畫眉長安中傳京兆眉撫

池籠浮波弄影刷羽乘風沈約詩曰刷羽同共飛詹
搖漾注刷理也

瓦全開魏宮魏志文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墮
地化為鴛鴦宣對曰後宮富有暴死者

黃門令奏俱棲梓樹堪是韓馮搜神記曰韓憑妻何
宮人相殺

密遺憑書曰其雨淫淫河大水深日出當心王得其
 書以示左右蘇賀對曰其雨淫淫愁且思也河大水

深不得往來也日出當心心有死志也俄而悲乃自
殺其妻陰腐其衣王與之登臺妻遂自投臺左右攬
之衣不中手而死遺書於帶曰王利其生妾利其死
願以屍骨賜憑合葬王怒弗聽使里人埋之家相望
也王曰爾夫婦相愛不已若能使冢合則吾弗阻也
宿昔之間便有大梓木生於二冢之端旬而大盈抱
屈體相就根交於下枝錯於上又有鴛鴦雌雄各一
恒棲樹上晨夕不去交頰悲鳴音聲感人宋人哀之
遂號其木曰相思樹相思之名起於此也南人謂此
禽印韓憑夫婦之精魂今雒陽有韓憑城其歌謠至
今猶存

若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡香未有
必見此之雙飛覺空牀之難守

世說曰韓壽美姿容賈克辟以為探克每

聚會費女於青瑣中看見壽悅之恒懷存想發於吟
詠後婢往壽家具述如此并言女光麗壽聞之心動
遂請婢潛修音問及期往宿壽躋捷絕人踰牆而入
家中莫知自是克覺女盛自拂拭暢悅有異於常後
會諸吏聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人則歷
月不歇克計武帝惟賜已及陳騫餘家無此香疑壽

庚子山集 卷之一 賦 三

與女通而垣牆重密門閣急峻何由得爾乃託言有盜令人修牆使反曰其餘無異惟東北角如有人跡而牆高非人所踰克乃取女左右婢考問卽以狀對克秘之以女妻壽劉孝標注云郭子謂韓壽通者乃是陳鸞女卽以妻壽未婚而女亡因娶賈氏故世因傳是克女又世說云溫嶠從姑劉氏女美托嶠覓婿嶠密有白婚意答曰佳婿難得看得如嶠比何如姑曰何希汝比也後少日嶠報云已覓得婿處因下玉鏡臺一枚姑大喜旣婚交禮女大笑曰我固疑是老奴玉鏡臺嶠爲劉越石長史北征劉聰所得

蕩子賦

陳思王詩曰借問歎者誰云是蕩子妻君行十餘年孤妾常獨棲故作蕩子賦乃離別之辭也

蕩子辛苦逐征行直守長城千里城下乃使蒙恬將

三十萬衆北逐戎隴水恒冰合關山唯月明一作秦翟收河南築長城

州記隴頭歌隴頭流水分流四下念况復空牀起怨

我行役飄然曠野樂府有度關山曲

倡婦生離古詩曰昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行

以倡進師古曰紗牕獨掩羅帳長垂鮑照詩曰羅

簞不弄長笛羞吹常年桂苑昔日蘭閨謝莊月賦曰

桂苑劉逵吳都賦羅敷總髮弄玉初笄樂府曰羅敷

注曰吳有桂林苑羅敷總髮弄玉初笄採桑為使若

所邀羅敷盛誇其夫以拒之列仙傳曰秦穆公有女

字弄玉劉熙釋名曰笄繫也所以繫冠使不墜也

新歌子夜舊舞前溪晉書樂志曰子夜歌者女子名

王軻之家有鬼歌子夜則于夜是此時人也前溪歌

者晉車騎將軍沈玩所製寰宇記云前溪在烏程縣

東入太湖謂之風落夾溪悉生別後關情無復情益

前明鏡不須明徐幹詩云白君之合歡無信寄迴紋

出矣明鏡不復治

賦

卷之一

賦

賦

織未成

古詩曰客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文采雙鴛鴦為合歡被

殘圖詩序曰前秦苻堅時秦州刺史竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭年十六歸於竇氏酒甚敬之然蘇氏性近

於急頗傷妒嫉滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加捶辱滔深

以為憾滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之不與偕行乃攜陽臺之任絕蘇氏音問蘇氏恚恨自傷因織

錦為迴文五采相宣瑩心輝目縱廣入尺題詩二百餘首計八百餘字縱橫反覆皆為文章名曰璇璣圖

遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感其妙絕因送陽臺游之關中而具車盛禮迎蘇氏歸於漢南恩好愈重

塵滿牀不用拂細草橫階隨意生

劉鑠擬行行重行行云流塵生庭中

綠草滋寒螿崔豹古今注云空室無人行則生苔蘚或青或紫一名絲錢

前日漢使著章

張敞為婦畫眉長安中傳張京

臺聞道大壻定應迴

張敞為婦畫眉長安中傳張京

兆眉顰是也又云手中還欲燥愁眉即剩開逆想行

張敞走馬章臺街

人至迎前含笑來

秦嘉婦與嘉書云今奉越布手巾一枚漢名臣奏云王莽斥出王閔

太后憐之閔伏泣失聲太后親自手巾拭閔泣後漢書梁冀傳云梁冀妻孫壽作愁眉啼粧言閨中思

婦念夫壻將歸轉憂成喜也

庾子山集卷之一終