

功 立

武 恩 題 編 劇
破 國 昌 作 曲

東北書店

立 功

武照題 編劇
張國昌 作曲

東北書店印行

立 功

武照題編劇
張國昌作曲

- 時間 一九四六年冬
地點 東北×地
人物 吳常青：十七歲人民解放軍勤務員
齊占林：二十歲司號員
高鳳來：十八歲通訊員
趙樹才：十八歲通訊員
教導員：二十七八歲
營長：三十歲
蔣軍排長：三十多歲
士兵：十八九歲

第一場

(天將黎明的時候，半空裏的三星閃爍着)(雄雞叫，音樂起)

常青：(以下簡稱常)(活潑地出唱第一曲)

(一)大紅公雞叫頭聲，東山崗上掛三星，三星三星閃亮光，照得我心裏亮晶晶，心裏亮呀眼睛明，常青我要永遠幹革命。

(二) 我常青過去是小豬官，挨打挨罵受艱難，
 十冬臘月沒有衣穿，一年四季我吃不飽飯，
 自從去年參加了人民解放軍，幹了革命
 我把身翻。(雄雞叫)

(三) 前天訴苦大會上，大家爭着把話講，滿肚
 子仇呀滿肚子冤，我把它吐了個光，從此
 我常青眼睛亮，永遠跟着共產黨。

常：(走到門邊偷聽，屋內傳出驛聲) 咦！齊占林還
 睡覺哩！(常青躡手躡腳進屋內將號偷出來，欲
 出門)

齊占林聲音：(以下簡稱林)(含混地) 誰呀？

常：(不應)

林聲：誰呀？(常青做貓叫聲) 咪！咪！

林聲：(擻貓) 誰家的貓？啼！出去！(常青悄
 悄出門)(雄雞咯咯的叫起來)

(天空由暗轉明)

常：(唱第一曲)

雞叫三遍把號練，紅綢小號閃金光，號兒練的要
 響亮，身體強壯上戰場，衝鋒號兒一聲響，要把
 那反動派消滅光。

(常青練號)(片刻)

林聲：誰把我的號拿去了？……一準又是常青把我的號
 偷去了！(惺忪的走出房門，看見常青在練號)

(自語) 就是他！(做了個鬼臉悄悄的走到常青

背後，檢根毛草，掃常青的臉，常青搖着頭依然吹着號)

(古林忍不住了放聲的笑起來)

常：(嚇了一跳) 噯喲！(看見是號兵) 把我嚇了一跳！

林：你什麼時候把我的號偷去了，我怎就不知道？

常：你怎麼不知道？我拿號的時候，你還說話來麼？

林：我還說話來？

常：噯，我問你，天快亮的時候，有個啥玩藝把你弄醒了？

林：(遲疑的) 天快亮…的…時候？

常：噯——

林：(忽然地) 對啦！想起來了，不知道是誰家的貓跑到屋子裏把我……

常：(咯咯的笑起來)

林：(意識到了) 怎麼？是你呀？(常青嘎嘎的大笑起來) 嚇！是你？好大的兩條腿的貓，把我的號也偷跑了！快打貓！快打貓！(和常青扭打了一會) 我說哩！天天你拿號的時候我都知道麼？怎麼今天連聽也沒聽見號就不見了，我還說有鬼哩！(頓) 噯，常青，你一有空就學吹號想幹啥呀？

常：幹啥！打蔣介石呀！(天真的) 哼！頭年參加隊伍的時候，我就尋思着扛槍當戰士，教導員說我歲數小，拿不動槍！哼！號我可能拿動吧？我好

好的把號吹會，我也當個號兵，上前綫去！

林：好！

常：真的，吐苦水大會我真詳細了不少的事情哩！以前我也這麼尋思着——咱們命窮，命不濟，該受罪。現在可不啦！哼！咱們中國要不是蔣介石咱們老百姓就不會受罪！

林：對啦！咱們中國老百姓的禍根，就是蔣介石！

常：我就心想着啥時候也到前綫去打雜種蔣介石！

林：那還不容易，說不定啥時候咱們就開到前方啦！
（屋裏馬蹄鐵噹噹的響起來）六點鐘啦！該起床了號給我。

常：我也得去打洗臉水。（林與常分頭下）

（後台起床號響，接着是一片嘈雜聲）

第二場

（吃過早飯時分，紅拉拉的朝陽染紅半拉天）

常：（像是剛洗刷過飯碗，飯桶…拿着草本邊寫邊上，在黑板報跟前站住了）（片刻）

林：（上）（唱第二曲）

（一）北風吹呀天氣寒，同志們一個個武藝強啊
身體健，精神旺啊志氣揚，展開立功大挑戰。

（二）開了訴苦會，大家眼睛明，人人都宣了誓
要做戰鬥英雄，多殺幾個敵人，功勞簿上

有名聲。

林：（看見常青）常青！剛吃過飯就又學習上了？

常：我寫挑戰書哩！

林：你跟誰挑戰哩？

常：我跟高鳳來，趙樹才挑戰，你看我寫的中不中？

林：（看）立功的功字，是工人的工字，旁邊加一個力氣的力字……

（高鳳來與趙樹才爭吵聲）

趙樹才聲音：（以下簡稱趙）高鳳來，人家給我的，你給我！你給我！

高鳳來：（以下簡稱高）（拿着一張報紙上）常青，常青你看，你看……

趙：（跑上）這是人家文書讓我告訴常青的，你怎麼……（欲搶報紙）

常：什麼事情？

林：別鬧！別鬧！

趙：文書給我的報紙，這上面登着常青前兒個吐苦水大會上的講話，文書讓我拿來告訴常青，我剛拿上高鳳來就搶走了！

高：誰告訴還不一樣，常青，你看這不是前兒個你講的話都上報啦！

林：高鳳來你幹麼搶人家的，拿來讓我看看（唸『小豬官，翻了身……營部勤務員吳常青訴苦大會上的發言』……下面就是常青在前兒個大會上的發

言，你們不是都聽過了麼……

趙：齊占林！我提個意見咱們開會鬭爭高鳳來。

高：唛！

趙：人家文書讓我告訴常青的麼？你幹麼要搶人家的？

高：那…那…

林：高鳳來你這樣就不對，這就是鬧不團結。

常：前兒個大會上教導員不是說：咱們比親兄弟還親，不興鬧不團結。

林：是啊！剛開過會就忘啦，你看常青比你的歲數小，啥事都做在你前頭，你真該好好向常青學習，是不是高鳳來？

高：是！

林：那你剛才做的事情對不對？

高：剛才對趙樹才態度不好，鬧不團結，往後改正，向常青學習。

林：這就對了！你們看這是常青給你們的挑戰信，常青，你給他們唸！

常：（唸）高鳳來趙樹才二位同志，我跟你們挑戰立功勞，第一不興鬧不團結，同志老百姓一家人，和和氣氣。第二工作學習要積極，當模範，洗碗洗乾淨，掃地要灑水，不興偷懶，送訊不能掉，永遠跟着共產黨，打倒蔣介石。完啦！中不中？

趙：中！

高： 中！中！

常： 我把它貼到牆報上。

林： 高鳳來你們要應戰呀！

衆： 對！我應戰！

林： 光嘴說不行，得真做到！

高： 那是當然！你不信看着！

林： 對！我給你們做評判人！行不行？

衆： 行！

林： 教導員回來啦！（教導員上）

衆： 教導員！

林： 營長哩！

教導員：（以下簡稱教）營長在團部商量打仗的事情，在後頭馬上就回來了！小鬼！告訴你們，蔣介石又要進攻我們啦！這一回咱們隊伍一定要去消滅他！

趙： 這一回我一定要去！

高： 教導員，我也去！

常： 教導員，我也去！

（教導員撫摸常青的頭）

教： 你的病好了？

常： 好了！醫生給我打的奎寧針，（或瘧子針）好啦！我今天早上還在三連，跟着三連他們宣誓來！

林： 我見常青宣誓，拳頭舉得可高哩！

高： 我也宣誓來！

趙： 我也宣誓來！

教：好！你們的誓詞都記下了麼？

衆：記下了。

常：宣誓歌都會唱啦！

高趙：我也會。（說着大家便唱起宣誓歌來）（衆唱第三曲）

子弟兵，勇敢向前！

子弟兵，勇敢向前！

保衛土地保衛自由保衛和平保衛民主，爲保衛東北人民利益而戰！

頭可斷，血可流！血可流，頭可斷！不達此志誓不還！不達此志誓不還！

教：（鼓掌）好！好好！我問你們，你們知道宣誓要幹啥？

衆：（搶着說）打蔣介石！打反動派！

常：還有哩！給老百姓立功勞！

教：對囉！打蔣介石！打反動派給老百姓立功勞！我已經給你們準備好了功勞簿，有功勞就記在上面，我看你們誰立第一功？

衆：我立第一功！我也要第一功！

高：營長回來了！（營長忽忽上）

衆：營長！

營長：（以下簡稱營）（對教導員）老劉，我們開會吧！

教：好！

營：（對高）通訊員請一、二、三連連長指導員到這裏開會快一點！（高欲下）慢點，慢點！你們三個小鬼一個人到一個連去，通知連長指導員到我這裏開會！快點！

衆：是！（營長教導員下）

林：我也去！

衆：對！走吧！（跑步）

（第二曲）（衆唱立功歌）

（一）松花江浪淘天，全軍展開立功大挑戰，好男兒呀千千萬，人人都要做模範。

（二）你要做英雄呀，我要做好漢，爲了老百姓人人要當先，戰場上呀立了功，人民英雄美名傳。（下）

第三場

（黃昏）

（後台效果聲：『機砲連這裏集合！快呀！』

『大牲口大樹底下集合！』

『担架隊在這裏！這裏！』

砲車轆轤聲，歌聲，人喊馬嘶滑成一片，在雜亂的聲音裏二道幕徐徐的拉開一角，露出一張床，床上躺着正在出汗的常青）

（集合號聲，接着是一長串的報數聲一二三…）

（常青從床上驚起，踉蹌的走出門向着有聲音

的方向走去)

(齊占林行裝整齊，忽忽走上發現常青)

林：(極關心的)常青，你怎麼起來啦？

常：齊占林你們要出發？

林：不！不出發！

常：那…你怎麼就也擡上了，青包也擡上了不是出發是幹啥？

林：今天晚上是檢閱哩！不出發！

常：你哄我，我要去！

林：我啥時哄過你？我不哄你要是出發我會給你說的。快進屋子裏好好休息，千萬不敢涼着(將常青哄進屋裏把被子給他蓋好)，我還有事哩(忽忽的將門關好欲下)！

高：(跑上)齊占林齊占林！咱們師長跟政委都過去啦！政委還摸着我的頭問我(學政委口音)小鬼！打仗你願意去麼？我說『願意』！嘿！還有砲啊！噯喲！可多哩！一百多門，有的還是五六個大馬拉着哩！(突然想起常青，大聲的)常青……(被齊占林一把揪住)

林：別叫他！他發癩子，正出汗哩！營長教導員讓他在後方休息哩！

常：(開門出)誰說我發癩子，誰說我發癩子！

林：快進去看你頭上還有汗，可不敢出來小心涼着。

常：不！我沒有病，你們哄我！我要去！我要去！

（後台喊『齊占林！齊占林』）！

林： 噯！（對常青）我有事哩！（說完急忙下）

常： 高鳳來！你們是不是出發？

高： （不經思索的）對啦！（大聲的）打蔣介石去！
（齊占林聲音『高鳳來』！）噯！（對常青）不！不！不出發，我有事！我走啦！（跑下）；

（常青欲追下忽又想起自己的行裝，於是急忙跑進屋內打背包打綁腿）

後台聲：『立正』，『稍息』——接着便是教導員動員的聲音：同志們！稍息！我們挑了戰，宣了誓，要為老百姓建立功勞！現在就是給老百姓建立功勞的時候了！（常青在屋邊打邊聽，愈聽愈急愈急愈忙）林司令員號召我們全體同志們，要把宣誓挑戰的精神與決心帶到戰場上去，我們要多捉俘虜，多繳敵人的槍，把進攻的反動派打垮，同志們有沒有這個把握？

衆聲：有！

喊口號聲：我們要多繳敵人的槍！我們要多捉俘虜！我們要做老百姓的功臣！到戰場上立功！打垮蔣介石的進攻！

（出發號聲接着是隊伍唱着宣誓歌由近而遠）

（在歌聲裏常青背上背包，揹上手榴彈，提着沒有打好的綁腿追下）

（二道幕起歌聲繼續着）

(營長與高鳳來上)

常聲：營長！營長！（追上）

常：營長！營長！

營：小鬼！你幹什麼？

常：我也要去！

營：（撫常青頭）你還出汗麼！

常：不是，我是攆隊伍出的汗！

營：亂彈琴，來就來吧！（同下）

第四場

(黑夜)

(槍砲聲大作)(片刻)

(營長，齊古林上，高鳳來從對面上)

高：營長！教導員讓我告訴你，咱們隊伍已經衝上去了！敵人已退到齊家窪北面的崗子上，咱們捉了一百多俘虜，還有些讓咱們打散了。

教導員還說『有些散兵跑到我們陣地上讓你們小心』！

營：散兵有多少？

高：不多，聽說只有幾個。

營：你回去告訴二連長和教導員讓二連在原地監視敵人等我這裏的信！

高：是！沒有別的了？

營：沒有了！去吧！（高下，片刻趙樹才從另一方向上）

趙：報告營長三連連長說『敵人增援部隊二百多，向張家屯前進像是要包圍我們一連』！

營：敵人有多少？

趙：二百多。

營：現在到達什麼地方？

趙：我從三連走的時候，敵人離張家屯五里多路啦！

營：在張家屯那個方向？

趙：東南方向！三連連長說『敵人是要包圍一連哩』！

營：（略做考慮然後果斷的）你快到二連去找教導員把這個情況告訴他，讓他把二連趕快帶到這裏來！快點！

趙：是！（下）

營：劉國華！劉國華！（無人應）

常：（上）劉國華到團部送信還沒有回來！

營：還沒有回來？

常：營長！有信要送？

營：怎麼搞的？到現在還沒有回來？

常：營長！有什麼事我去做！

營：你能行？

常：能行！你有什麼事我一定能做到！

營：不是！我是說你的病！

常：我沒有病！有什麼事情我去！

營：（想一想）你去也行！你跑步到一連，告訴一連連長，敵人增援部隊二百多人，從張家屯的東南

方向，向張家屯前進，可能是迂迴包圍他們，讓他們迅速轉移到張家屯西面高地上，堅決阻擊敵人，記住了麼？

常：記住了！（將營長分配的任務複誦一遍）

營：就這樣！知道路麼？

常：知道，不是從這裏過去，翻過那個高崗，順着高粱地那條毛道就到了劉家崗？

營：口令是『建立功勞』！記住！

常：『建立功勞』！（欲走）

營：慢點，剛才教導員說『敵人有幾個散兵跑到我們陣地這邊來了，』你路上要小心！

常：不怕，我這裏還有兩個炸彈哩！

營：還是要多注意點！快去吧！（常青下）（營長從不同的方向下）

第五場

（漆黑的夜裏飄着雪花）

（風聲，槍聲和砲彈的爆炸混淆着）

（天空裏不時的閃着紅光……）

常：（跑上）（唱第四曲）

（一）送信送到第一連呀！完成任務往回轉呀，
 常青我心裏真高興，一步一步向前趕！（在
 音樂過門裏常青爬山崗，越壕溝，涉河

渠………)

(二) 天上(那個)沒有星呀，地上(那個)路難行呀，砲彈(那個)機關槍呀響連響響連飛呀！

(突然常青的病又發作了，但是他仍一顛一跛的向前趕着)

(三) 只覺得頭發昏呀，眼睛裏冒金星呀，身子(那個)好似大火燒，腿發軟腰發痛(跌倒地上，掙扎，再掙扎)！

(四) 用盡(那個)力氣強掙扎，不怕(那個)苦呀不怕難，跌倒那地上爬起來咬緊牙關向前趕！(常青跑着，突然發現前面有動靜，他迅速的蹲下去靜靜的觀察着，當他發覺前面有人，向着自己這個方向走來的時候，他很快的將自己隱蔽起來緊緊的握着手榴彈)

(蔣軍排長扛着一支美式衝鋒槍偕蔣軍士兵慌慌張張的上)

兵：(戰戰兢兢的)排長咱們往那裏跑呀！

排：管他到那走着瞧吧！你們這羣王八蛋人家還沒有衝上來，你們就把槍扔下跑了，你們知道這槍是怎麼來的？好幾萬里地用飛機軍艦運來，那是容易事呀！

兵：不扔也不行呀！(懦怯的)排長！你不是比咱們跑的還快呀！

排：跑的快是要保性命，那能像你們隨隨便便把槍就

扔給人家，（觀察片刻後繼續說）今天要不是我把你們拉出來，你們還不得讓共產黨活捉了，捉住你們還有個好死，不活埋你也得剝你層皮！（像發現什麼似的排長迅速蹲下，士兵亦撲倒在地）（在後面觀察的常青亦迅速臥倒）

兵：（囁嚅的）什麼？什麼？

排：（不應）（東張西望）（片刻站起來繼續走）

兵：排長！這是上北去了吧？咱們走到人家後邊啦？

排：不能吧？（看天）天黑的連他媽的個星星也沒有！先找個老百姓家弄兩套便衣再說！

兵：咱們換套便衣想法子回家吧！

排：（厲聲厲色）回家！咱們去找咱們隊伍！

兵：隊伍誰知道讓人家衝成啥樣子啦？到那裏去找！

排：找不到也得找！

兵：天黑的連路也看不見到那裏去找？要是遇上八路軍還不得……………

常：（舉着手榴彈站起來高聲的喊）站住！不許動！

排：快跑！（排、兵跑下）

常：（一面喊一面追）站住！第一班從東面追！第二班跟我來（追下）

（接着後台一聲手榴彈轟隆爆炸聲，排長受傷撲倒在舞台中央，蔣兵嚇成一團）

常：（握手榴彈追上）不準動！動我就開槍！（兵跪下）把手舉起來！向後轉！向前三步走！（常青將

衝鋒槍拿起來)你們是幹什麼的?

兵：(屁滾尿流的)是讓你們打散的……我是三等兵
你們可別埋我……

常：咱們人民解放軍優待俘虜，你們不要跑不會殺你們的，起來！(對兵)把他扶上在前面走，(兵扶排長下，常青端着槍隨下)(二道幕落)：

第六場

(稀疏的槍聲)

(營長齊占林，趙樹才高鳳來上教導員從對面上)

教：老李！

營：隊伍帶過來了？

教：噫！一連怎麼樣？(常青押排長與士兵上)

常：營長！

營：(問常青)這是誰？

常：我送信回來在路上碰見他們兩個，我追上去，他們跑了。我擦了一個手榴彈擦倒一個，就把他們捉住了！還得了一支衝鋒槍。

教：好！

營：好！小傢伙還捉住俘虜啦！

高：第一功是你的！

衆：英雄！模範！

營：趙樹才！你把他們送到後面交給劉參謀，他們要餓了給他們弄點吃的！

趙：是！（欲下）

常：（將衝鋒槍交與趙樹才）把這個也帶去！（趙押排兵下）

營：（對常青）一連怎麼啦？

常：一連連長說：『把敵人的增援部隊給頂回去了』。

營：好！（對教導員）老劉敵人已經……

（常青昏倒地上）

營： 教導： 常青！怎麼啦！

營：（撫常青頭）嗷喲這麼高的溫度！

教：（對後面喊）來一付担架！

營：老劉！敵人的增援部隊上不來了，我們再組織一次衝鋒，把齊家窪這一股敵人堅決消滅掉！

教：好！

營：你在後面照護，我到前面去啦！（對高鳳來、齊占林）你們跟我來！（下）

（教導員扶着常青從另一方向下）

（二道幕啓：台中央現出了一個被雪蒙蓋着的小山包。遠處山峯綿亘着。山峯的尖梢頂着三星和一勾眉月）

（槍聲零星的響着）（營長帶着齊占林和高鳳來低姿勢上）

營：（觀察畢）齊占林！吹衝鋒號！

（營長帶着高鳳來下）

（齊占林迅速的爬上山包吹衝鋒號，當他剛吹出幾個音的時候就被一陣驟烈的機槍聲打斷，他胸部受了傷，倒下來，但他仍掙扎着要吹，然而已經吹不成調子了）

（這時常青由後面匍匐上，他掙扎的爬上山包。齊占林發現常青上來將號嘴遞到常青嘴上）

常：（吹衝鋒號）的大大的大大的的……

（接着後面一陣呀呀的衝殺聲，槍炮聲隨之大作，天空泛起一片紅光）

林：（揮着臂）衝呀衝呀！（常青繼續吹着號）

（後台唱宣誓歌『子弟兵，英勇的向前……不達此志誓不還』在歌聲中教導員上扶住齊占林）

（幕徐徐落）

附曲：

F調 $\frac{4}{4}$ 前奏曲

			6	a	<u>3</u>		<u>3</u>		
					5 1 3	5	5 1 3	5	
V.	3	5	—	.	3	5	—	.	0 0 0 0
二.	1	3	—	.	1	1	—	.	0 0 0 0
S.	5	5	—	.	5	3	—	.	0 0 0 0
C.	1	1	—	.	5	5	—	.	0 0 0 0
					∴	∴			

				a	<u>3</u>		<u>3</u>		
					3 5 3	1	3 5 3	1	
	3	5	—	.	3	1	—	.	0 0 0 0
	5	1	—	.	5	3	—	.	0 0 0 0
	3	3	—	.	1	5	—	.	0 0 0 0
	5	5	—	.	1	1	—	.	0 0 0 0
	∴	∴			∴	∴			

幕徐啓

2/
4

(較快)

F.V.a.	<u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	5	—	<u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	5	—
二.	<u>1 3</u> <u>6 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5 3</u>	<u>1 3</u> <u>6 3</u>	<u>1 3</u> <u>5 3</u>	
S.	5̇	—	3̇	—	5̇	—
低.	1̇	—	1̇	—	1̇	—
C.	5̇	—	5̇	—	5̇	—

<u>5 5</u> <u>6</u>	<u>1̇ 2̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>6 5 6 1̇</u>	5	—
<u>1 3</u> <u>5 3</u>	<u>3 5</u> <u>1̇ 5</u>	<u>1 3</u> <u>6 3</u>	<u>1 3</u> <u>5 3</u>	
5̇	—	5̇	—	3̇
3̇	—	3̇	—	1̇
1̇	—	1̇	—	5̇
5̇	—	5̇	—	5̇
<u>6 5 6</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>6 5 6</u> <u>1̇</u>	<u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	<u>5 1̇</u> <u>3 3</u>	
2	0	2	0	<u>1 3</u> <u>6 3</u>
4	0	4	0	3̇
2̇	0	2̇	0	1̇
4̇	0	4̇	0	5̇

2 · 1 2 3	5 5 0 6	5 1 3 · 2	1 · 1 3 5 \dot{i}
0 0	0 0	5 —	5 0
0 0	0 0	1 —	1 0
0 0	0 0	3 —	3 0
0 0	0 0	1 —	1 0
		∴	∴
F.V.a,L.	$\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ \dot{i}	5 5 6	3 5 $\dot{6}$ \dot{i}
二.S.低	0 0	3 5 $\dot{6}$ \dot{i}	5 5 6
5 —	5 5 6	\dot{i} 2 6 5	3 5 6 5 6 \dot{i}
3 5 $\dot{6}$ \dot{i}	5 —	5 5 6	\dot{i} 2 6 5
5 —	6 5 6 \dot{i} \dot{i}	6 5 6 \dot{i}	3 5 $\dot{6}$ \dot{i}
3 5 6 5 6 \dot{i}	5 —	6 5 6 \dot{i} \dot{i}	6 5 6 \dot{i}
$\dot{5}$ \dot{i} 3 3	2 1 2 3	5 5 0 6	5 1 3 2
3 5 $\dot{6}$ \dot{i}	$\dot{5}$ \dot{i} 3 3	2 1 2 3	5 5 0 6
1 —	1 0		
$\dot{5}$ \dot{i} 3 2	1 0		

plzz

V.C.L.	<u>3 5</u>	1	<u>3 5</u>	1	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>
S	<u>0 5</u>	<u>3 0</u>	<u>0 5</u>	<u>3 0</u>	<u>0 3</u>	<u>1 0</u>
C	1	0	1	0	5	0

<u>3 5</u>	1	<u>5 3</u>	1	<u>5 3</u>	1	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>
<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>5 0</u>
1	0	3	0	3	0	5	0

<u>3</u>	<u>5</u>	1	0
<u>3</u>	<u>5</u>	1	0
<u>3</u>	<u>5</u>	1	0

F調 $\frac{2}{4}$ 第一曲

活潑健康

<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	5	—
大	紅	公	雞	呀	叫	頭	聲

<u>5 5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5 6 1̇</u>	5	<u>3 5 6 1̇</u>
東	山	崗	上	掛	三	星

<u>6 5 6</u> <u>$\dot{1} \dot{1}$</u>	<u>6 5 6</u> <u>$\dot{1}$</u>	<u>3 5</u> <u>6 $\dot{1}$</u>	<u>5 $\dot{1}$</u> <u>3 3</u>
三 星 呀 心 裏	三 星 呀 亮 呀	閃 亮 眼 睛	光 明

<u>2 1</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>0 6</u>	<u>5 1</u> <u>3 2</u>	1 <u><u>1 3 5 $\dot{1}$</u></u>
照 得 我 我 一 定	心 裏 永 遠 咳 要	亮 晶 幹 革	晶 命

V.C.L.	<u>3 5</u>	<u>1</u>	<u>3 5</u>	<u>1</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>
S	<u>0 5</u>	<u>3 0</u>	<u>0 5</u>	<u>3 0</u>	<u>0 3</u>	<u>1 0</u>
C	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>

<u>3 5</u>	<u>1</u>	<u>5 3</u>	<u>1</u>	<u>5 3</u>	<u>1</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>
<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>5 0</u>
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>

<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0
<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0
<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0

二 段 詞

我 常 青 過 去 是 小 豬 官，

挨 打 挨 罵 受 艱， 難

十冬臘月沒有衣穿，
自從去年參加了解放軍，

一年四季我吃不飽飯，
幹了革命我把身翻。

三段詞

前天訴苦大會上，
滿肚子仇滿肚子冤，
從此我常青眼睛亮，

大家爭着把話講，
我常青把它吐了個光，
永遠跟着共產黨。

四段詞

雞叫三遍我把號練，
號兒練得要響亮，
衝鋒號呀一聲響，

紅綢小號閃金光，
身體強壯上戰場，
要把那反動派消滅光。

G調 $\frac{4}{4}$

第二曲

(輕快的)

<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> 2̣ —	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1̣</u> —
北 風 吹呀 開了 訴苦 會	天 氣 寒 大 家 眼 睛 明
<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>1̣</u> <u>5</u>
同 志 們 一 個 個 人 人 都 宣 了 誓	武 藝 強 呀 身 體 健 要 做 戰 鬥 英 雄
<u>1̣</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>
精 神 旺 呀 志 氣 揚 多 殺 幾 個 敵 人	展 開 立 成 大 挑 戰 功 勞 簿 上 有 名 聲

(過門)

5 3 2 5 3 2 1 ||

G調 $\frac{4}{4}$ 第三曲 主題歌

(壯烈地)

f	5	5	5	—		<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3	1	
	子	弟	兵			勇	敢的	向	前	
	2	2	2	—		<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	5	0	
	子	弟	兵			勇	敢	向	前	
mf	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>		<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	
	保	衛	土	地		保	衛	和	平	
	保	衛	自	由		保	衛	民	主	
	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>		5	<u>3 1</u>	2	0
	爲	保	衛	東	北		利	益	而	戰
f	1	·	<u>6</u>	<u>5</u>	—		2	2	5	0
	頭		可	斷			血	可	流	
	3	3	3	—		6	·	<u>6</u>	6	0
	血	可	流			頭		可	斷	
ff	5	·	<u>5</u>	6	5		4	·	<u>3</u>	<u>2 5</u>
	不		達	此	志		誓		不	還
	>	>	>>	>>	0		>	>	>	0
	不		達	此	志		誓		不	還

衆唱 (第二曲)

第一段：松花江呀，浪滔天，全軍都展開立功大挑戰，
好男兒呀千千萬，個個都要作模範。

第二段：你要當英雄呀，我要做好漢，爲了那老百姓人
人要當先，戰場上呀立了功，人民的英雄美名
傳。

間奏曲 (一)：奏主題歌

間奏曲 (二) G調 $\frac{4}{4}$

1 T (小號)	$\dot{5}$ ——— . $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$ ——— . $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$
2 T (小號)	0 0 $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0	0 0 $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0
	$\dot{5}$ ——— . $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5}$ ———
	0 0 $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0	$\overset{3}{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ $\overset{3}{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$
V.C.L.	$\dot{5}$ ——— . $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$ ——— . $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$
S. 二. 低. V.lac.	0 0 $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0	0 0 $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0
	$\dot{5}$ ——— . $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\overset{3}{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ $\dot{5}$ ———
	0 0 $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ $\dot{5}$ 0	$\overset{3}{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ $\overset{3}{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$

F $3 \frac{2}{4}$

第四曲

5	<u>1̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	5	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5 6</u>	5 —	5	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>		
送	信	送到	第	一	連	哪	完	成	任務	
天	上	(那個)	沒	有	星	呀	地	上	(那個)	
只	覺	得	頭	發	昏	呀	眼	睛	裏	
用	盡	(那個)	力	氣	強	掙	不	怕	(那個)	
5	·	<u>2</u>	<u>3 2</u>	1 —	2	5	6	5	·	<u>3</u>
往		回	轉	呀	一	路	上	心		裏
路		難	行	呀	砲	彈	(那個)	機		關
冒		金	星	啊	身	上	(那個)	好		似
苦		來	不	怕	跌	倒	那	地		上
<u>2 1</u>	<u>2</u> —	5	2	5	1	·	<u>6</u>	<u>5 6</u>	5	—
真	高	興	一	步	一	步	我	向	前	趕
槍	呀	燒	響	連	聲	響	連	聲	發	啊
火	燒	來	身	子	發	軟		腰	前	痛
爬	起		咬	緊	關			向	前	趕

間奏曲 (三)

(齊)	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	·	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>		
<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	·	<u>5 5 5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5 5 5</u>	<u>5 5</u>		
5	5	·	<u>5 5 5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5 5 5</u>	5	5	·
∴	<u>5 0 5 0</u>	<u>5 0 5 0</u>	接主題歌	主題歌結尾				
<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 0 1̇ 0</u>	1̇	0				

兩相好

毛烽 創作
因 譜曲

第一場

（幕啓：烏雲滿天，打雷打閃，大雨將要臨）

老太太：（以下簡稱老）（出來，看看門外的天色，慮不安，）

（白）小拴子！小拴子！（不應）這孩子又跑到那兒去啦！（唱第一曲）

層層的黑雲遮滿天，
一陣陣打雷又打閃，
麥子剛剛收割完，
還都垛在地裏邊，
老天若要下大雨，
金黃的麥子糟塌完，
吃到嘴裏的糧食收不回，
怎不叫人心麻煩。

（白）唉！滿天的黑雲彩密密層層的，眼看就要下大雨，分的那一垧多麥子，才割下來，一捆一捆的還都在地裏呢，這一下雨，非都糟塌了不解，想求個

車吧，這時候家家戶戶都在忙着，光我自個兒和個十來歲的孩子，怎麼能把麥子扛回來呢！真是窮人天生命不濟，老天不可憐苦命人（拿扁担拿繩），
（喊）小拴子！小拴子！（不應）

唉！尋思着我們娘兒倆把麥子弄回一點是一點，誰知道這孩子像個野馬似的，又不知道跑到那裏去玩去啦！（唱第一曲）

拿根扁担拿條繩，
要把麥子收回家，
拾回一捆是一捆，
抱回一把是一把，（欲下）

（小孩領着一班人上）

小拴子：（以下簡稱小）媽！媽！農會主任要我領這一班同志，在咱們家裏歇一會兒。

班長：（以下簡稱班）老太太！我們來麻煩你啦！

老：（心裏本來着急下地但無可奈何）這有啥麻煩，快到屋裏歇着！

班：我們隊伍今天走好幾十里路了！天氣又不好！路過這裏順便在這裏歇歇，天道緩一緩我們還得走！

老：沒有啥！咱們隊伍常打這兒路過，在這兒歇歇腳算個啥，你們快到裏屋炕上躺一會兒！我給你們收拾收拾。

衆：不用！不用！我們自己收拾吧！

班：老太太，你不用照顧我們，我們自己收拾，歇一回

兒就走了！

老：那可就太……

班：咱們就到裏屋去吧！（同衆下，小拴子也隨下）

老：小拴子！小拴子！（不應）怎麼不出來呀？

小：幹啥呀！（出來）

老：我在家裏招護同志們，你去把地裏的麥子抱回一點
是一點，一會兒把他們安頓好了我也去！

小：（不樂意）不，我不去！我要和八路同志玩兒呢！

老：你看你！眼看就要下大雨了，快去！

小：不！不！我不去！我不去！

老：（急了）我叫你不聽話！（打小拴子一巴掌小拴子
哭了）

莊稼收不回來！看餓不死你！（生氣的坐在地下）

班：（見此情景，問）老太太！有什麼事情那麼不高興
啊！

老：（強作笑顏）沒有啥！

班：老太太！（唱第二曲）

莫不是因我們來到這裏，
給你老增加了許多麻煩。

老：不是！（唱第三曲）

隊伍上在這裏常來常往，
又和靚又可親如同家人，
又掃地又担水有說有笑，
到這裏歇一會兒有啥麻煩。

班：（唱第二曲）

莫不是有壞人欺壓與你，
逼得你老太太有苦難言。

老：那是早先的事情了！（唱第三曲）

回想起滿洲國一十四年，
過的那黑日子如過火焰山。
從打來了咱八路軍，
撥開了雲和霧見了青天。

班：（唱第二曲）

莫不是家貧窮少吃缺穿，
老太太一家人渡日艱難。

老：（唱第三曲）

農民會成立後窮人翻身，
鬪倒了大地主惡霸漢奸，
分了房分青苗分了土地，
如今呀日子呀沒有困難。

班：（唱第二曲）

這不是那不是到底爲啥，
老太太把心事快對我言。

老：說了也沒有用！

班：（思索了一會兒唱第二曲）

莫不是家裏邊缺少人手，
地裏邊沒有人去把活幹。

老：唉！（唱第三曲）

左一問右一問說到心間，
正因為這件事心裏不安。

班：（唱第二曲）

老太太有啥事需要帮忙，
說出來我替你想法去辦。

老：（唱第三曲）

好同志你這麼心慈口善，
不由的引起我心裏悵酸，
國民黨狗胡子黑心肺爛，
把我的人兒子打死在荒山，
撇下了他兄弟和他老母，
地裏邊莊稼活難以照管，
農舍上幫我家割了麥子，
一捆捆一碼碼還在地裏邊。
眼看着下大雨糧食糟蹋，
這件事真叫我心裏麻煩。（白）唉！這才是
牆頭種瓜扎不下根，
咱是那天生的苦命人。

班：老太太！你不要難過我們幫你來作！

老：那怎麼能行呢！你們還沒歇一會兒呢！說什麼我
裏也過意不去！

班：我們不累，馬上都去！帮你把麥子扛回來！

（向屋裏叫）同志們！出來一下！

（衆上）

誰：老太太家沒有人手，才分了點地，好容易莊稼熟了，眼看着要下大雨，麥子割下來還留在地裏，扛不回來就糟場啦！咱們幫老太太扛回來好不好！

衆：好！

老：唉！可不要這樣！你們累了歇一會兒吧！

衆：不累！不累！

誰：老太太！叫你小孩子馬上帶我們到地裏去！

（向戰士甲）你去跟連部說一下，回來就在家裏等着，（向衆）咱們去吧！

（甲下裏屋）（衆隨小拴子下）

老：（將戰士們送出門）（唱第一曲）

八路軍呀八路軍，
待咱百姓像親人，
馬裏頭挑馬不一般高，
人裏頭挑人數咱八路軍。（下）

第二場

（大風大雨，雷電交加，道路泥濘，一班人扛麥子回來，小拴隨在後邊）

小：（領唱第四曲）扛了一蹶又一蹶，

衆： 咳咳又啣一蹶，

小：（領）八路軍爲的是老鄉，

- 衆： 咳咳嚟爲老鄉，
 (合)： 那怕大雨淋滿身，
 那怕泥濘滿路上，
 扛了一躑又一躑，
 八路軍都是好兒郎。
 (大水沖下，過河)
- 小：(領)泥河灣灣長流水，
 衆： 咳咳嚟長流水，
 小：(領)軍民的情義海樣深，
 衆： 咳咳嚟海樣深，
 (合)： 大浪沖不倒泰山頂，
 急水擋不住八路軍，
 一心爲了老百姓，
 那怕艱難與苦辛。
- 小：(領)反動派像那黑雲彩，
 衆： 咳咳嚟黑雲彩，
 小：(領)八路軍好比紅太陽，
 衆： 咳咳嚟紅太陽，
 (合)： 大風一吹黑雲散，
 太陽永遠放紅光，
 八路軍個個英雄將，
 反動派命運不久長。

第三場

老：（拿一把斧頭上，看看門外，作抱柴狀）（唱第五曲）

同志們幫我去幹活，
大風颳來大雨淋，
我這裏劈柴燒開水，
叫他們喝了煖煖身。

甲：（挑水上）

老：唉！你挑了一挑又一挑，水缸都挑滿啦！衣服也淋濕了快坐下歇一會兒吧！

甲：（把水桶放下，擦汗，解衣）

老：（刷鍋，刷畢，去提水桶往鍋裏倒水）

甲：我來倒吧！

老：我倒！

甲：趁上了年紀了，我來倒吧！（倒水）

老：（唱第六曲 1）

八路軍好比透亮的水，
照的見咱們百姓的心，

甲： 八路軍是魚老百姓是水，
離開人民不能生存，
（倒完水，老太太點火）

老：（唱第六曲 2）

八路軍好比一團火，

百姓靠他得溫暖，
大火燒的旺又紅，
黑天地裏放光明。 （燒火）

甲：放光明呀放光明，
八路軍離不開老百姓，
老百姓是那引火的種，
八路軍離開百姓不能生。
（甲去拿斧頭劈柴）

老：我來劈吧！你累了！歇一會兒吧！

甲：不累！（劈）

老：（唱第六曲 2）

你劈柴來我燒水，
簡直就是一家人，

甲：妳年紀大來我年紀輕，
老太太就像我的老母親。

（戰士甲劈柴中，老太太看見他的衣服破了）

老：你累的出了滿身大汗，把衣服脫下來涼快涼快。

甲：對！（脫衣服）

（老太太將衣服接過，掏出針線就縫）

甲：我自己會縫！

老：你能叫我老母親，你的衣裳破了，我就不能給你縫
一縫？

甲：老太太好太好了！

(拿起掃帚就掃地)

老：別掃地啦！你歇一會吧！

甲：不！我既然像妳老人家的兒子一樣，就不能給妳掃地麼？

老：唉！你們真是……(唱第六曲 2)

高高山上的靈芝草，

年紀青青心眼好，

雪白的手巾包冰糖，

八路軍個個好心腸，

甲：八路軍好來老百姓好，

都是兩好併一好，

合：八路軍好來老百姓好，

這才是兩好併一好，

(稍靜，音樂過門，老太太縫衣服，甲掃地)

老：(唱第六曲 2)

一針針來一綫綫，

針針綫綫情意深，

針不離綫來綫不離針，

老百姓離不開八路軍。

(縫好衣裳，給甲穿上)

老：快把衣服穿好了！小心傷風着涼！（替他把扣子扣好）

甲：老太太！妳太好了！

老：(唱第六曲 2)

歎涼不忘種樹人，
 我一生不忘八路軍，
 吃過黃蓮又吃糖，
 至死我忘不了共產黨。

甲：（唱第六曲 2）

水有源來樹有根，
 八路軍人不忘本，
 我們的父母是老百姓，
 到死爲的是民人。

老甲：（合唱第六曲 3）

老百姓和八路軍，
 十指連心不能分，
 八路軍百姓一家人，
 滿架的葡萄一條根，
 軍愛民，民愛軍，
 軍民團結親又親。

（一班人和小拴子從地裏回來，在外唱主題歌）

老：他們都回來了！快架大火燒開水，（燒火）

衆：（上）老太太我們把麥子都給你扛回來啦，放在那
 邊的空房子裏了，

老：你們累了快把衣服脫掉，我給你們烤一烤！

衆：不用！不用！我們自己來。

老：你們班長呢？

乙：到連部去了。

老：你快到裏面炕上暖一暖，喝口開水，（衆下）
（向甲）我出去有點事，今天下大雨道上那麼溼，
你們走不了啦！（甲盪開水）

老：（剛出門就喊）小拴子！小拴子！（小拴子上）你
快去把咱們那隻大白公雞抓住，我去拿麵來，回頭
咱們燉小雞烙餅，給同志們做一頓飯吃。

小：對！（跑下）（老太太亦下）

班：（上）（向甲）隊伍馬上集合出發，老太太呢？

甲：剛出去！

班：你去找一找她，告訴她我們馬上要出發，你的東西
我給你帶上！

甲：好！你把水給同志們提進去吧！（下）（班長提水
進屋）

第四場

（雞叫聲）

小拴子：（上來捉雞，音樂伴奏）（唱第七曲）

大白公雞叫咯咯，
我媽叫我來捉牠，
媽媽殺雞我拽腿，
慰勞八路軍笑哈哈。

咕咕……咕…（叫雞，捉雞）

大白公雞撲騰騰飛，

緊跑慢跑把牠追，
一把將你捉住了，
我看你還飛不飛。
(從側幕旁捉住一隻雞)

一把將你捉住了，
我看你還飛不飛。

(打雞，雞咯咯叫) (早上)

甲：小拴子！幹啥呢？

小：我媽叫我捉雞呢！

甲：捉雞幹啥呢？

小：我媽不讓告訴你們！

甲：爲啥呢？

小：我媽說給你們殺着吃呢！

甲：我看看這隻雞，怪好看的噢？

小：你看！（將雞給甲）

甲：牠會飛不會飛？（一把將雞放了）噢會飛！

小：（急了）你得給我抓回來！

甲：不要抓了！你告訴你媽！我們馬上就走了，謝謝你們！

小：不！我不讓你們走！我不讓你們走。

甲：那那能呢！你回頭告訴你媽說我們走了！麻煩你們
啦！（下）

小：我得告訴我媽去！（下）（老太太上，手端着一簍箕麵）

老：（唱第五曲）

八路軍給我把麥扛回，

肚裏的疙瘩化成水，
殺隻公雞烙些餅，
表表我的一片心。

小：（上）媽！雞我抓住啦！那個同志又給我放啦！

老：你看你！怎麼又給放了呢！

小：八路軍放的，隊伍都開走啦。

老：怎麼，這麼快就走啦！走多大會兒啦！

小：剛走！

老：這還行！來，你跟我來！（匆匆跑下）

第五場

（一班戰士唱着主題歌正向大集合的地方進行，老太太拿着一籃雞蛋追上）

老：等一等！等一等！……等……

衆：老太太！（回頭）

老：（一語不發急急的把雞蛋往每個人口袋裏裝）

（集合的號音響了）

班：老太太，我們走啦！

老：唉！再路過這兒，可要到家呀！（衆合唱第八曲）

八路軍和老百姓，
十指連心不能分，
八路軍百姓一家人，
滿架的葡萄一條根，

軍愛民，民愛軍，
 軍民就是一家人，
 軍和民，團結緊，
 消滅那中央胡子軍。

（衆下，後台歌聲，老太太看着戰士們的背影
 戀戀不捨）

（幕徐落）

—— 樂器標記凡例 ——

- | | | |
|------|-----|------------|
| V 1 | ——— | 第一小提琴。 |
| V 2 | ——— | 第二小提琴。 |
| V 3 | ——— | 第三小提琴。 |
| V la | ——— | 中音提琴。 |
| F | ——— | 弗柳特。 |
| Cl | ——— | 克拉里內得（黑管）。 |
| S | ——— | 塞克色弗。 |
| 二 | ——— | 二胡。 |
| 三 | ——— | 三絃。 |
| 低 | ——— | 低音二胡。 |
| C | ——— | 采囉（大提琴）。 |

附 曲：

第一場

F 調 $\frac{2}{4}$ 前 奏 曲

(快速)

		tr~~~~~		tr~~~~~
V1V2ClF.	5̣ ———	2̣ ———	6̣ ———	
V3 二. 三.	2̣ ———	5̣ ———	4̣ ———	
Vla. 低	5̣ ———	7̣ ———	2̣ ———	
C. S.	2̣ ——— ⋮	5̣ ——— ⋮	2̣ ——— ⋮	

		tr~~~~~		
5̣ ———	5̣ ———	5̣ 0	0	0 5̣ 3̣
2̣ ———	2̣ ———	2̣ 0	0	0 5̣ 3̣
7̣ ———	7̣ 7̣ 7̣ 7̣	5̣ 0	0	7̣ 0 0
5̣ ———	2̣ 7̣ 5̣ 2̣	5̣ 0	0	5̣ 0 0
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

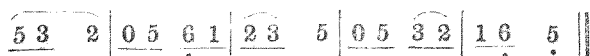
(雷聲)

$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	$\dot{5}$	0	0	0	$\dot{1}$	0
3	2	1	0	5	0	0	0	1	0
0	0	0	0	5	6	1	2	3	5
0	0	0	0	5	6	1	2	3	5
0	0	0	0	5	6	1	2	3	5
0	0	0	0	5	6	1	2	3	5
1	6	5	0	5	6	1	2	3	5
1	6	5	0	5	6	1	2	3	5

F調 $\frac{2}{4}$

第一曲

		(老太太唱)		(焦急地，快)									
V1. V2. cl.		0	5	3	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	0	5	$\dot{6}$		
Vla. 二. 三.													
		層	層	黑	雲				遮	滿			
$\dot{3}$	$\dot{2}$	1	0	5	6	1	2	3	5	0	5	3	2
		天		一	陣	陣	打	雷		又	打		
$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	
		閃		麥	子		剛	剛		收	割		



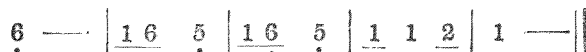
完 還 全 都 捺 在 地 裏 邊

G調 $\frac{2}{4}$ 第二曲

(戰士甲唱) (中速誠懇的)



莫 不 是 因 爲 我 們 來 到 這



裏 給 你 老 增 加 了 許 多 麻 煩

G調 $\frac{2}{4}$ 第三曲

(老太太唱)



隊 伍 上 在 這 裏



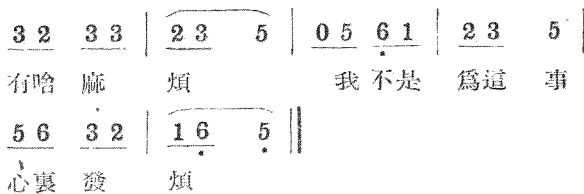
常 來 常 往 又 和 譌 又 可 親



如 同 家 人 又 掃 地 又 挑 水



有 說 有 笑 到 這 裏 歇 一 會 兒

轉C調 $\frac{2}{4}$

第二場

(第二場開始奏：前奏：
F轉C十四小節加鼓鑼)

V1, V2, C1 F.	$\dot{0}$	<u>$\dot{0} \dot{5}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>
V3, 二, 三.	$\dot{0}$	<u>$\dot{0} \dot{5}$</u>	<u>$3 3$</u>	<u>$3 3$</u>	<u>$3 3$</u>	<u>$3 3$</u>
Vla. 低.	$\dot{0}$	<u>$\dot{0} \dot{3}$</u>	$\dot{3}$	—	$\dot{3}$	—
C. S.	$\dot{0}$	<u>$\dot{0} \dot{5}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{0}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{0}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{0}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{0}$</u>
	$\dot{1}$	<u>$\dot{1} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{0} \dot{3}$</u>	<u>$\dot{2} \dot{1}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{5}$</u>
	$\dot{6}$	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{0} \dot{1}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{5}$</u>
	$\dot{0}$	$\dot{0}$	<u>$\dot{0} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{6}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{0}$</u>	<u>$\dot{6} \dot{0}$</u>
	$\dot{0}$	$\dot{0}$	<u>$\dot{0} \dot{3}$</u>	<u>$\dot{3} \dot{3}$</u>	<u>$\dot{3} \dot{3}$</u>	<u>$\dot{3} \dot{3}$</u>

$\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{0}$	$\dot{0}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$
$\underline{66}$	$\underline{66}$	$\underline{66}$	$\underline{60}$	$\underline{03}$	$\underline{36}$	1	16
$\underline{\dot{3}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{0}}$	$\underline{\dot{3}\dot{0}}$	0	0	0
$\underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}\dot{0}}$	$\underline{\dot{6}\dot{0}}$	0	0	0
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$			

(雷雨聲)

$\dot{0}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	—
$\underline{03}$	$\underline{21}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	6	—
$\underline{06}$	$\underline{66}$	$\underline{60}$	$\underline{60}$	$\underline{60}$	0	
$\underline{03}$	$\underline{33}$	$\underline{33}$	$\underline{33}$	$\underline{33}$	$\underline{30}$	
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	

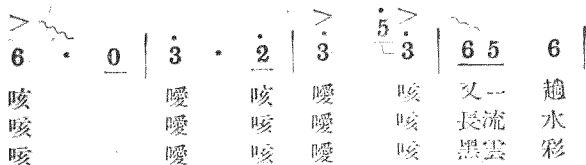
第四曲

(班長及戰士唱)

(領唱) VI, Vla. cl.

$\dot{0}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{0}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$
$\underline{01}$	$\underline{16}$	$\underline{1}$	$\underline{16}$	$\underline{03}$	$\underline{21}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$
扛	了	一	趟	又	一	趟	呀	哈
泥	河	彎	彎	長	流	水	呀	哈
反	動	像	那	黑	雲	彩	呀	哈
派								

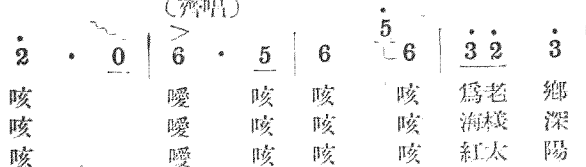
齊唱 (樂全)



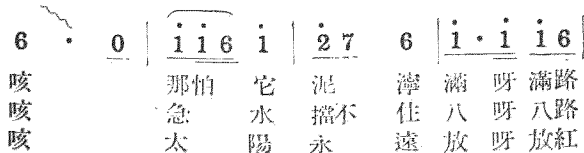
(領唱)



(齊唱)

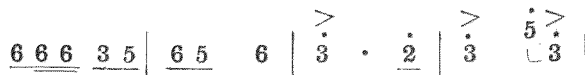


(齊唱)





上 嘍 咳 咳 扛了那 一 過 又 一 趟
軍 嘍 咳 咳 一 心 爲 着 老 百 姓
光 嘍 咳 咳 八 路 軍 個 個 英 雄 將



八 路 軍 都 是 好 兒 郎 嘍 咳 咳 咳
那 怕 它 艱 難 與 苦 辛 嘍 咳 咳 咳
反 動 派 命 運 不 久 長 嘍 咳 咳 咳

(0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6)



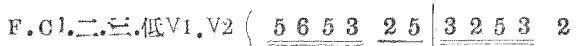
好 兒 郎 八 路 軍 都 是 好 兒
爲 百 姓 那 怕 它 艱 難 與 苦
不 久 長 反 動 派 命 運 不 久



郎 呀 哈 咳
辛 呀 哈 咳
長 呀 哈 咳

F 調 $\frac{2}{4}$ 第 五 曲

(老 太 太 唱)



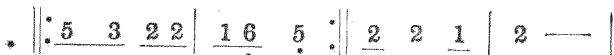


同志們 幫我 去幹 活呀

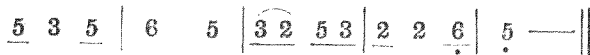


F調 $\frac{2}{4}$ 第六曲 (樂器同五曲)

(1) (老太太、戰士唱)



八路軍 好比 透亮 水 噯 咳 嗶 啲



照得見 咱們 百姓的心 呀呼 咳

(2) (同上)



八路軍 好比 火一團 噯 咳 啲



大火 呀 燒 的 旺 又 紅



黑 天 地 裏 放 光 明 呀呼 咳

3 (同上)



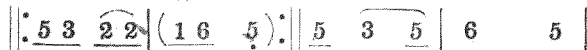
老百姓和八路軍
十指連心、不能分
噫 嚶 咳 嗽



八路軍百姓一家
人



滿架的葡萄一條根



軍愛民 民愛軍
× × × 軍民團結



親又親呀呼咳
噫 嚶 咳



嗽 軍民團結親又



親呀呼呀

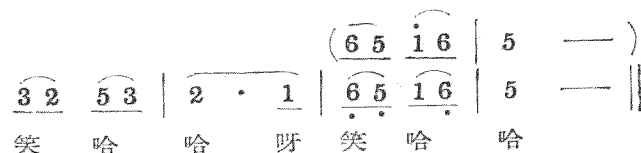
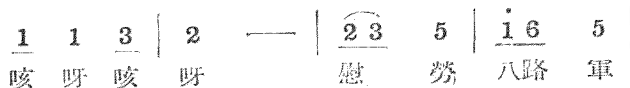
F調 $\frac{2}{4}$

第七曲

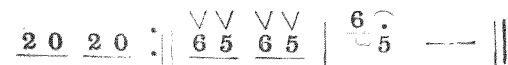
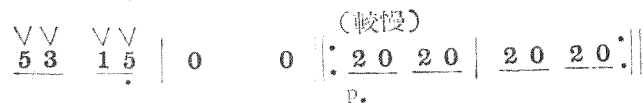
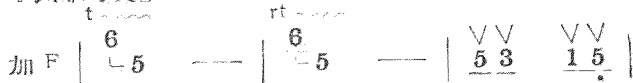
Civl. (小孩唱) (喜悅的, 較快)



大白公雞叫咯咯

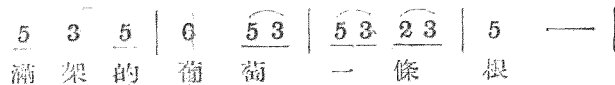


『抓雞時奏』

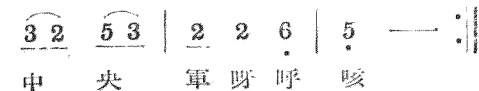
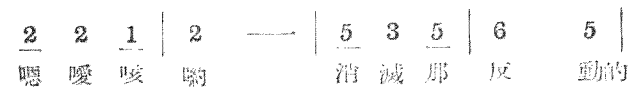


第五場

第八曲——主題歌



(加速)





立 功

1948.9初版 梓, 1000册

基本定價：80元