



乙未新鐫

六丁編輯

鶴鵠論

清音藏板

序

天下有衆人共見之物
一遇賞識聲價不啻十
倍非物之能自貴也其
鑒真也管人有相鶴經

淮南賓客於石室中得
之傳其小變大變變止
形定之說侈爲美談可
知羽族甚繁而人間所
愛玩者百不得一今俗

尚雅好鶴鶉取其性馴
而善鬪久與人習不待
鈎絛樊籠之拘束或弄
諸掌上或納諸囊中任
其自然都成韻致此雖

微質要與凡鳥不同記
曰田鼠化爲鴛田鼠有
損於人而化鴛則善變
人轉愛玩之高人逸士
有時煮茗焚香彈棋酌

酒風花雪月之趣鼓動
生機自茲豪興有托豈
獨遺一鶴鶉哉雖然有
好有醜品類之不齊也
有棄有取審擇之必精

也余讀葩經諸所載魚
蟲鳥獸頗詳每欲一一
窮其情狀而素性尤喜
鶴鶉爰廣輯舊聞參以
時論彙成一編以俟博

物君子供閑暇之清鑒
助寂寞之笑談即以為
得相鶴經之遺意也可
皆

康熙乙未仲秋上浣八

丁偶書

鶴鴉論目次

蓄馭法 二十條

閑勢

籠養法 八條

出籠調馴法 五條

回法

四要

四不闕

三貴相

四大闕

聲色

頭臉眉冠鼻嘴

吹眼鬚頸頷絃

毳喙

腿脚
邊毛

翅背

胸臆

腹

尾

毛

骨

鴉品四十五種

鷓鴣論

蓄馭法二十條

新鷓鴣入手。須用溫湯。或茶瀾先洗一次。以馴其性。以減其臆。務要洗得極透。當風日。和暖之時。拳乾為妙。或半乾入鳥鳥命。

囊晒乾亦可。若天氣寒冷須向火烘之。

生鷄晚間方喂食。燈下誘以穀子。飲以茶瀉。滌其喉內肥油。

隨食卽鳴者爲上。拳三日始

鳴者。必是平常。然有六七日始鳴者。有見食不鳴。見鷄始鳴者。亦有始終不鳴而閉者。不可輕棄也。

洗後三日。如認食切。鳴聲謹。方可破齋。亦必用新鷄。閉二

魚草書
三十嘴看其開性何規宜卽
隔開再加提洗。

提洗舊用哨吹不若口吹爲
妙黃昏後臨提用水先濕鵝
耳飲茶水一二日將鵝首納
入口中高喊二三聲聲宜細

長以翅張爲度有一聲卽張
者有三四聲始張者卽入囊
轉之掛暗處弗動詰朝取出
頓覺改觀再提一日自然雄
健矣

凡拳不必夜以繼日更不可

前章言
三
明日將鬪而今日分外加功
拳持若久必中傷酒澆須要
平日捺演停當方妙鬪之前
一日止用播弄之功而已
每日辰初食七分要鬪之前
一日則已未食五分圈中不

時播弄以穀引逗令其精神
鼓舞次早取出拳少許時下
糖糞後飼穀二三十粒即便
入囊臨鬪盤中設穀一二十
粒見其食盡抖毛搨翅方可
交鋒如不抖毛斷不可鬪

開勝後食不可飽。必以半噤
爲度。入囊復掛靜處。不得放
在鳴鶉一塊。以開後臉疼。鳴
鶉啗之。恐日後胆怯多敗。
每日食半噤。卽用手把之。待
食歸胸膛。方可納之囊中。

食以紅穀黃穀爲主。間食以
青菜牛肉亦可。

開必五日爲期。如非對手。不
可輕開。切弗因勝自恃。因敗
棄之。若看受傷處。以痂落皮
老爲度。

鸚鵡聞爭食若認食不切下咽必不能勝。

食多則生油須用茶滴洗之日晒則生油須要風中凍之最忌有油有油則畏疼易敗如有曠而無油此養馭之最

善者

鸚鵡性各異有宜肥宜瘦之不同須順其性而酌商之。

凡食穀必貴稱量五日之內大食二次小食三次中食數次酌量增減令鸚鵡認食歡切。

未有不閉者。

黃昏後食太多。須多把一刻。令食消化入囊。如嚙內有食。則不必再喂。嚙內無食。或食太少。當再食之。始免長夜餓傷之患。

平日蓄馭。先以極弱鶉與之。閉數嘴。以壯其胆。方喂以食。或以鶉皮包穀。令鶉咬破得穀。然後喂飽。或初以紙一層包穀。微露其穀。令鶉咬破。喂之。次以棉紙三層包穀。令咬

破喂之如此則其嘴必狠。
鷄極熟亦不可恃。凡開時須
用心防護。聞勝便當收起手
中。喂食卽入囊中。遲片刻再
喂食亦可。不宜任其自在圈
中。或一驚飛去也。

凡鷄筋骨六分。肉止四分。纔
佳。蓋筋勝則堅強。肉勝則易
跌。故瘦者多勝。肥者多敗。然
不可令其太瘦。太瘦則生怯
矣。

饑聞飽不聞。以食少反有精

神。食多反致懶怠也。

聞勢

酣聞聲最高。毛鬆兩旁。上擗下撒。鑿聞目不旁視。邏超鈎尾不疾不徐。此二種聞法。自能必勝。若發嘴緊急。令對敵

遽走。或接舌挈以捲嘴。雖云見巧。究非大家。數至縮頭縮聲者。多是畏敵。聞勝跌出圈者。亦不可復聞也。

籠養法 八條

用大葫蘆解爲瓢。口面六七

寸者能五寸者亦可用竹圈
二個與瓢口等結線網于上
瓢旁開小孔掛槽注水葫蘆
中用沙二寸養之

正月飲以甘葛湯解酒毒也
二月食以猪首胰子速解毛

也五月食以豆羹堅其筋骨
也減食不令其飽落其肥也
啖以蜘蛛蒼蠅胡蜂子牛糞
中蚩攻其毒助其狠也

夏月伏天瓢內注水寸許鷄
立其中自辰至未取出用手

奄身言
輕輕揉搓。皺皮盡脫。如是者
五六次。秋後與新鶉。腿脚無
異矣。

鴛木田鼠食蚕月月氣而化
亦食蚕月月色而死。故至蚕
月當避月色。

鶉得秋氣而強。食秋露而聞
故以線囊盛之。掛中庭使之
吸月飲露而聞益狠。

聞三五百口者。至三年則不
聞。聞六七百口者。至四年則
不聞。聞千嘴者。六年老死方

休。

新鸚鵡件件要老。籠鸚鵡件件要嫩。不可不知。

過四九得之者飽風霜者也。先春月籠之者知風霜者也。

出籠調馴法 五條

凡籠鸚終歲喂養內外肥油倍于在野。馭法較新鸚更難。須得半月之功。洗以茶滷。兼且飲之。令十分油淨。再長原臆。乃可試聞。

出籠時不可猛取。若猛取之。

必然驚撞傷損爪甲翎毛。法
當前三日先減其食。不減其
水。俟精神少疲。從容取出。方

可。
嘴脚皴者。用溫水洗透。渾身
把乾。將兩脚用綿裹之。用線

紮之。放好醋內浸透。爲度。然
後入囊過宿。次早去綿。用水
洗淨。皴鱗盡落。如不落。盡晚
間仍照前法。不須三日。與新
鷄無異矣。

嘴用小刀或磁瓦細細刮之。

自然尖嫩三五日初發聲切
不可與熟鷄相照至十餘日
後須以無用鷄試之

籠中不得舒暢或于圈中地
下常常撥弄令其腿翅活動
筋骨舒展方可小開一遍提
洗一遍如此至二十次之外
出戰可無慮矣

回法

回者轉敗爲勝也初敗用提
洗法當晚以酒米食至半噉
拳盡再食半噉如鷄微醉取

溫酒一盃洗其頭頸。噴氣一口。以指滴酒于鼻。噴上三次。然後用水洗淨。兩耳旁各吹三哨。額下一哨。切忌當頭吹之。俟渾身微潤。卽使用指探湯。連熨。噴下七次。微火烘乾。

入囊轉之。掛櫃中暗處過宿。食盡跳躍不止者。爲妙。次早取出。拳把五日。小試一次。六日再試一次。七日再試一次。可矣。如再敗者。滴酒九次。洗三次。若三回不聞。謂之滑桶。

無用。

四要

一要剛強。二要力大。三要嘴快。四要磨耐。

四不聞

鷄鳴骨响認食不切。聞叫不

來。一嘴不復。

三貴相

一大。二老。三毛燥。

四大聞

鑿眼接舌。戳額挈呔。

色

紫屬稀奇次皂黃蘆花竹節亦平常若逢嫩白嬌紅色斯爲最下莫收藏。

紫爲最上皂黃次之竹節蘆花又次之嫩白嬌紅最

下不取

聲

貴多洪亮貴清明竹節紡車
萬選聲若是雞雛真不鬪莫
將疑似認啼鷹

貴稠不貴結貴洪不貴空

狠聲竹節聲紡車聲此是
萬中選一。雞雛聲不鬪又
鷄聲近鷹聲宜細審量之
敗聲即所謂溜子也

頭

色烏腦厚看分明鷹燕虎蛇

最有名。圓又大。方又潤。一時尖小莫能爭。

圓大方濶。色烏腦厚。鷹頭燕頭虎頭蛇頭俱佳。尖小不取。

臉

白黑蒼黃最要知。寬紅紫凹自稱奇。絨氈潑腮俱爲美。嫩毛匾薄不相宜。

鼻後眼前眉下一段曰臉。臉要寬長凹陷不宜窄短。高鼓毛以圓而不匾如鷹。

眼前鰲毛者爲妙。色以紅紫爲上。土色廬花次之。又臉上以下白路一條宜細宜長。必前接嘴根後通眼後。如全是紫紅上侵眉際後接腮耳。並無以上白路。

號爲潑腮亦。是上乘。○白者名子母臉一名慘臉。紫者名早秋臉。蒼黃者名雜花臉。黑者名回回臉。俱佳。

眉

眉間黃白認分明。細秀灣長。

髮身諸
品不輕若有一毫散亂處縱
然善鬪也難贏。

眉自鼻後長起直至腦後
貴細秀灣長不宜雜亂白
者要雪白黃者要真黃若
前半雪白後半真黃者爲

接白皆是上品其次重眉
男生兩道寬如頂線長與
眉齊更有前黃後白爲老
鶻係隔年退淨者若似黃
而白似白而黃接白不分
明重眉多雜亂皆所不取

冠

兩鼻之上號爲冠鋒如劍立
是奇鶴黑黃青白皆宜取色
赤鋒平自不堪

冠在鼻上不論大小青白
黃黑口只要高爽如劍鋒者

爲佳色最忌赤鋒最忌平

鼻

孔小梁高乃見長白而光潤
最爲良若除圓淨青黎外不
數乾紅及黑黃

鼻梁要高不宜臃腫孔小

如麥粒色白而光潤者爲
上青黎圓淨者次之若枯
乾皺濕及紅黑黃色不取

此角

三稜尖鐘最稱奇薰墨竹青
也是宜更有乳香圓混嘴定
爲下品不須疑。

嘴黑如牛角白如螺甸三
稜尖長者最爲難得或淡
黃中有黑絲豆青中有黑
絲或黃白豆青前半黑色
且灣尖三稜均爲上乘至

子乳香肉紅糙青。卽三稜
尖長亦所不取。圓混齊直
雖黃青黑色亦屬無用。總
之嘴鋒要與冠鋒相接絕
無凹凸之迹。漸灣至嘴尖
不要粗短并油滑也。

呶

不拘紫黑與深紅。圓淨分明
自不同。散亂雜花長過耳。縱
然養熟也無功。

呶紫黑者爲上。紅紫者次
之。墨黑淡黃者所不取。其

紋要整齊圓淨。若細而望之欲斷或雜亂多尖俱為不美。○耳小最靈。重耳難得。

眼

黑睛雖小有精神。清亮光芒

欲照人。更看紅黃。金碧眼總能圓厚。邁常倫。

眼有金黃醬色。鮮紅水黃。水紅真綠不等。只要清亮。黑如點漆皮厚而圈小者為佳。至眼昏無寶色睛散。

而不圓。與圓而皮薄者不取。○小而不大。藏而不露。赤如寶石者。與應潮眼均為奇格。若內有黑點在黃睛上。名閉子眼。干中選一也。金眼如雞睛。綠眼淡碧。色聞雖狠。患不長耳。瞪睛眼亦狠。惟鼠眼最忌。

鬚

最宜開。榨與絨長。紅似塗朱。白粉粧。毛色看來如一。樣說他干嘴又何妨。

鬚要絨而不扁。長而不短。開榨而不貼肉。紅者必如脂。染白者必如粉粧。純紫微帶白絲。純黑有如皂角。總以毛色一樣為妙。其雜而成縷者不取。

頸

如蛇如虎象須知。鳳頸高長五采奇。若項如瓊真。下品鳩頭不閉定無疑。

項頸要長。項皮要鬆。項毛要稀。項骨要硬。如皮緊毛

厚。是爲瓊項。與鳩頭萬無
聞者。○鳳頸五彩高長。蛇
頸亦長。虎頸粗短而力大。
最爲貴重。

頤

頤上無鬚。臨前血橫。就中白色。

要分明。細如一線。方稱妙。鬚
嚙交關界。要清。

鬚中有豎領。鬚下有橫領。
豎領忌黑。忌大。忌與鬚異
色。橫領要白紫色。上界鬚
下界嚙。細而分明者爲妙。

絃

直紋領下却如絃皂色還輸
紫色先濃濁那堪清淡比幾
條連絡貴天然

絃即領下直條紫色者最
上皂色次之總以清而不

濁淡而不濃紋能連絡者
為貴

毳

皂如墨黑赤如硃耳畔灣弓
色不殊如貫蒲臙沿鎖口咬
來干嘴不曾輸

新製諸
耳間灣曲向項者爲毳其
名有硃毳隱毳玉矢花蓋
之類如色黑而潤者爲雀
毳色黑而細如一線僅至
蒲膛上者爲皂毳又有線
毳直貫蒲膛下鎖口者咬

至于嘴。

嘴

諸般顏色莫輕拋。只要其中
無雜毛。除却紅黃白玉外。須
看紫黑號葡萄。

自橫領至下臙皆嘴也。有

紅者紫者白如玉者皆稱
奇品次則淡黃淡紫粉白
諸色又各色嗉中有紫黑
毛羽數莖名爲葡萄嗉亦
是奇品○凡毛羽雖喜大
然于橫領相接處最要潔

淨分明如一道紫線卽并
無紫線亦可若相接處不
分明領下多斑點名曰雜
嗉實爲大忌

腿脚

大腿少肉小脚圓指如竹節

爪須尖最宜葱白薑黃色潔淨分明是十全。

腿忌短肉忌多毛忌厚色忌黎腿毛少而短者爲老鶻狐狸毛者爲雛腿○脚以葱白蠟黃黑皺長大乾

老粗硬方圓者爲佳血皮劍脊不取掌中要有大疙瘡爪要長三倍若爪五色與純黑者最爲少見。

邊毛

若求上品要毛長紫黑鮮紅

翰羽語
共老黃絕少雜花并黑點。豎紋雪白不尋常。

色以深紫鮮紅爲上。紫黑老黃亦佳。總要無黃花黑點。間雜其間。毛羽要長。中間緊紋要白。若毛短花雜

者。定然不聞。

翅

邊翎長透。最須知。定愛花紋。是細微。更有超群人。不識虎皮膀子。世間稀。

翅上大翎宜長。翎上花紋。

宜細而少。若無花者更妙。又有黑紅金黃花者。名為虎皮膀。絕狠。○撩風三條者。佳。四條者尋常。獨一條者最奇。翅中有惡骨。如豆大能擊者。名鷓翅。白邊翎

雙白邊翎。亦佳。惟翎毛短軟者不取。

背

如鶴如龜。品最高。紫黃白。白辨分毫。就中除却珍珠點。還數稀奇錦繡毛。

前接項後後至尾前爲背
毛羽取長不取短取薄不
取厚取硬不取軟取整齊
不取散碎前半豎紋要細
而長後半橫紋要細而少
若後半純黑並無橫紋惟
有紅尖名爲皂背亦是無
敵○毛色以皂爲上紫黃
次之蘆白又次之又有珍
珠點錦繡毛鶴形龜形田
瓜樣者均爲奇品

胸臆

叠叠珠光紫色攢。上鬚下喙。在中間看來曲曲。形如月。不愧人稱新月環。

潔白中有紫珠叠叠直至。鎖邊者為美。太重不取。或紫鬚紫喙中露白蒲膛曲。

曲如新月形。名為新月環。最是上品。

腹

滿腹生來愛老黃。還看紫色暗中藏。若逢光白休珍養。去取從來要酌量。

老黃與暗紫均為上品腹底光白最屬無用棄之可也。

尾

黑紅毛色最為難樣喜灣長最好看更少雜花生羽上自

成品格任君觀

毛色黑紅者佳淡黃不取貴長而灣忌大而直如毛羽橫攔花雜者不咬○鈎散與尾椿骨大者亦妙

毛

頭邊如鉄臉如瓊。看到當身却貴單。若得絨毛遍體是占田千畝也無難。

頭毛如鉄不宜軟嫩臉毛如瓊不宜匾薄。身毛貴單不宜冗長。如渾身絨毛占

田千畝。頭毛絨占田百畝。

骨

頭尾骨格大且濶稱之如石拳如鉄更看堅重復文秀弗使其中有凹凸。

鶉品四十五種

丹鳳頭○鳳頭長頸顏色五彩鶉中王也諸鶉見之辟

易。

蟒蛇頭○蟒頭蛇頸鶉中將

也。

絨纓兒○色紫白為紫絨纓。

皂白為黑絨細縷盧花白為

白絨纓渾身絨占田千畝

頭毛絨占田百畝。

七寸紫○頭脚高七寸渾身

紫色者是也。

玉鈴鐺○玉嘴玉脚白臉白

鬚品毛正當紫喙如鈴兒
樣又要白膛斷絃者方是
鐵鶴子○黑喙黑眼黑脚皂
毛紫喙頭如鷹頭爪如鷹
爪聲如鷹聲

皂鵬○黑頭黑背黑眼皂喙

脚有黑紋登膛皆皂色翅
如鶻翅頭如鷹頭爪甲極
其長大

獨翎鵬○翅上有骨圓大如
豆能擊取勝撩風翅止一
根者是也

滿天星○滿頭及渾身俱有
白點其圓如珠。

癩白頭○頂上不分中紋盡

是白點如癩離形。

紫遊圈○相甚高大下圈時
先飛週迴初開三百飛遊

嘴然後直開千嘴紫色者
名紫遊圈皂色者名皂遊
圈。

白翎雕○白臉白鬚滿身蘆
花白毛兩邊翅如雪白或
紫黑色亦有一二披翎一

二撒尾者皆是。

玉絲環○項下白毛直接至尾如玉環樣亦有別色如碧玉翠玉者。

白鶴翎○毛色潔白形如鶴形頭腳高大而長。

品毛棋脚○品毛正當頂中脚上有棋子紋或左九右一。左三右七者方是今人不論其所在有一便稱棋脚失其真矣。

金鶯兒○眉及登臆俱黃滿

身皆老黃色若暗色嫩黃者無用。

干聲子。○百鳴干聲故名干

聲子。

三奇。○三紋直透頂有肉峰。干聞莫敵。

白燕子。○頭如燕頭。頷如燕頷。其聲從頷中出。飛而能食。色白者名白燕子。黑者名鐵燕子。紫者名紫燕子。金鵪鶉。○鵪鶉即今所謂鵪也。鶉聲令令。色老黃者爲

金鷓鴣。若紫色名紫鷓鴣。
皂色名皂鷓鴣。

白鷓兒。○其聲嗒嗒。色如雪。
白若皂色者名皂鷓兒。

珍珠鷓兒。○身紫黑色。毛尖
上有小白點如珍珠樣。

金彈子。○身圓如彈子。堅實。
疑重。色老黃者爲金彈子。
色黑者名黑彈子。

海東青。○身小眼赤嘴鈎。毛
蒼黃色。如海東青樣。不可
多得也。

壽火毬○其身滾圓如毬其
色赤紅如火。

紫駝峰○紫眉上有血色毛
數莖竦起如駝峰者是。

赤虎頭○頸粗短色紫赤。

三品○鶉有白毛三片各處

生開者名曰三品當頭一
片爲佛珠三片連絡者爲
三星趕月若五片則爲五
星聚奎矣。

三異○凡鶉有三般異相者
卽爲三異。

三圓○頭圓身圓脚圓。

三尖○嘴尖眼尖爪尖。

雙聲子○鳴時雙聲齊出。

小金鉤○眉黃色身臆俱赤。

金色嘴如鉤樣。

皂毚紫滴珠○皂毚必細如

一線紫滴珠。非蒲臆鎖也。必左臆下。或右臆下。有數點紫者方是。

蘆花白○色白如蘆花。鳴時

聲如竹節。聞無敵手。

竹節青○聲如竹節。渾身青。

毛與蘆花白俱稱勁敵。

紫燕頭○頭如燕頭滿身紫色者名紫燕頭。黑色者名

黑燕頭。

新月環○半環在頷下不貫耳不接眉紫鬚紫喙中露

白脰曲如新月名新月環又名半月環。

雙環兒○兩邊翅毛或紅或白有如雙環。

左右披翎○左翅上品毛名佩玉右翅上品毛名拖鎗

亦名帶劍卽左右披翎也
又有左右背劍左右鈴鐺
亦因品毛所在而名。

左右插花○眉上白毛比渾
身毛畧大。有如插花樣者
方是。

紫袍玉帶○渾身紫色。中間
有白毛一帶。

赤耳紅腮○耳色赤如胭脂
腮色紅如硃砂者方是。

黃眉紫喙○眉細而灣長其
色如金喙毛純紫毫無雜

色。

烏頭皂背○頭毛黑色背毛
後半純黑並無橫紋惟有
紅尖者是也。

