

誠意伯劉先生文集覆瓿集卷之十

詩

憶昔二首

憶昔上林花發時黃蜂撩亂蝶參差
如今花落枯枝在付與秋虫掛網絲

憶昔揚州看月華滿城絃管滿人家
可憐今夜中秋月獨照寒蛩泣細沙

呼燈

溽暑蒸人百體柔中宵揮汗想清秋
西風一夜吹庭樹驚起呼燈問敝裘

磨石岡作

磨石岡頭雲濕水謝公墩上雨霏霏西風忽捲殘陽出
臨水登山忘却歸

夜坐二首

露泣寒蛩吟斷魂風驚簷鐸語黃昏
看盡空牆上月痕
蟲響每苦葉響廊月光如雪露如霜
銅壺管領催華髮
一夜應添百刻長

送別

送別江頭日欲沉
落潮風急鳥歸林
秋雲恰似人情薄
秋水還同客恨深

無寐

夜長無寐待鳴雞
及至雞鳴夢却迷
驚起朝陽斜照屋
一眉殘月在天西

棲鳥

歸鴈將秋入楚天
薄雲開月伴愁眠
露寒葉動棲鳥起
一叫千聲落枕邊

義和

斷梗枯莖付野蒿
冷風涼雨剝征袍
義和只在嶠夷宿
自是金烏未伐毛

紈扇

樹頭風露咽玄蟬
錦褥新張竹簟捐
紈扇團團霜雪色
好歲儘留待明年

寒夜

月上前山夜寂寥
江城鼓角啟寒霄
魚龍水落滄溟靜
鴻鴈聲來紫塞遙
風物自應隨律轉
霜髯爭得見春消
青釭冷暗愁眠怯
樓外頻移北斗杓

漫成

愁將短髮逢搖落
漫把殘燈照寂寥
兩地身心悲夜鵲
五更鐘鼓夢春潮
驚寒柏葉垂垂靜
向日霜華泫泫消
悵望烟塵滿長路
紫芝空長故山苗

梅花七絕句

風林凋盡碧琅玕
的皪梅花好自看
霜白月明殘雪夜
一枝危拂斗杓寒

群山積雪慘晴曦
石裂玄冰萬木披
不是孤芳真不托
陽和爭得上枯枝

紫府仙人萼綠華
暫拋瓊苑到天涯
斷魂應化為胡蝶
夜々歸來阿母家

稀疎寒玉小樓東
骨冷魂清五夜風
惟有翠禽憐寂寞
一雙相倚月明中

藍宮仙子媿雲鬢
姑射神人薄鍊顏
借問高標誰得似
白頭蘇武在天山

瓊跗玉葉兩依依
搖落空山物色微
青女不知幽獨意
忍寒猶自妬芳菲

微陽穉綠未能還
四海昆蟲總閉關
只有梅花見天意

先將春色到人間

蔣山寺十月桃花

王母桃花此地裁，風霜搖落為誰開。
琳宮玉座同黄土，絳蓋丹跗自綠苔。
度朔烟霞遺夢想，武陵雲水怨歸來。
殘蜂刺蝶相逢淺，黃菊芙蓉莫浪猜。

雪中三首

竈下孤烟鬱曉炊，簷前寒鳥啄枯籬。
瓊瑤滿地無行跡，正是袁安獨卧時。

一夜雪深一尺餘，平明鳥雀噪階除。
移床漫向明牕下，圖得清光好照書。

漠漠隨風結遠埃，怪怪糝地集枯荑。
春前有意呈三白

知是陽和次第來

雪後遣興

朝寒布穀應時鳴，起向回廊獨自行。
殘雪未消簷影寂，滿庭幽草看春生。

絕句二首立春夜聞蛙鳴作

鬼門竹管動輕灰，春色先從地底來。
月落江城聞畫角，五更殘夢一時回。
輕輕細雪點枯池，塢塢東風拂樹枝。
春到草根人未覺，夜來先有蟄蛙知。

憂懷

傷離驚歲晏，引望起愁端。
落日烟中小孤雲，雪外寒浮

生無限恨垂老異鄉看掩淚觀梅蕊中心分外酸

雪中有懷章三益葉景淵

歲莫懷人雪滿天
飢烏病客對凄然
地爐無火同誰坐
石硯生冰盡日眠
栗里何時歸白髮
茅簷幾處起青烟
稻畦麥隴看春及
土膏泉滋識有年

白髮

白髮應同春草莖
風吹一夜滿頭生
欲收浮豔歸根柢
故遣芳菲定老成
碧瓦曉霜憐變滅
紙窗宵月妬分明
據鞍上馬非吾事
賴爾粧嚴意不輕

絕句九首

異鄉風景不知春
滿地蒼苔一病身
睡起無人問幽

杜鵑聲在綠楊津

花自飄零草自榮
何須惆悵獨閑情
高軒日永成危坐
隔水風來聞鍛聲

雨餘烟柳約青絲
風過芹塘澹碧漪
正是愁來無着處
綠陰庭館暮寒時

一樹穠華半夜風
平明枝上十分空
黃蜂紫蝶紛紛去
留得蒼苔藉碎紅

槐葉陰之覆短牆
微風細雨麥秋涼
如何一歲三春景
不及閑牕午夢長

淮水東邊舊六朝
瓊樓翠館白雲銷
千今只有垂楊柳
猶似當時舞細腰

花落江臯宿雨晴野烟消盡見蕪城鳳簫一去無回日
不及年年綠草生
天塹長江似海深江頭山鬼笑埋金東家釀酒西家醉
世上英雄各有心
暖風吹悵日光遲恰似清和四月時黃鳥不知人嬾起
未明啼上綠楊枝

半山寺二首

王家廢寺舊聞名荆棘花開鳥自鳴深夜狐狸穿破塚
佛燈爭似鬼燈明
奸時變法事多端氣燄興妖膽自寒漫道諂諛堪媚佛
竟將佛作麼人看

絕句漫興十一首

風光何處惱閑人我欲乘槎一問津滿地綠陰迷斷亭
五五啼鳥不勝春

兔葵燕麥舊人家曾唱南朝玉樹花寒暑又隨風日轉
東陵誰種邵平瓜

莫道花開便是春莫言沙漲即成津南風過了東風起
愁殺江頭待渡人

新鷲枝上語如絲似與羈魂話所思不用登樓看草色
白蘋香散已多時

相思舉目萬重雲燕去鴻來杳不聞漫說黃金能得士
只今誰是望諸君

五湖風雨夜垂綸一葉扁舟一粟身至竟雲濤歸大壑
烟波還屬釣魚人

病客無錢試藥方出門聊復信行藏爭知頭上蕭蕭髮
却與遊絲較短長

池面新荷貼小錢荷心點點露珠圓開花結子應堪待
亂荇空萍正可憐

嫋嫋江風轉白蘋輕花亂蒞看成塵誰能羨取生犀角
采石磯頭照水神

日落群山返照餘槐陰夢覺夕陽初夜閑不畏更籌短
收取流螢快讀書

白鷺洲邊白鷺鷺一雙相對立灘灘日斜隔水分明見
不分人間有別離

漫成三首

八駿茫茫去不回白雲歌曲使人哀鯨魚風起鯨鯢湧
青鳥何由海上来

瞿塘怒水激天風回首童顏變老翁落日長年鳴櫓過
白鷗飛出浪花中

微涼生袂一登樓落照歸鴉點點愁誰似孤雲獨無事
隨風直到海西頭

不雨遣悶二首

朝霞不作黃昏雨暝靄徒為白晝風日上高林啼布穀
聲只在短牆東

池上芹泥即漸乾
梁間燕子拾蟲難
綠窓無限傷春意
看盡斜陽更倚闌

雨餘

枯池得雨鬧群蛙
蜃蟪今衰總有家
為愛微涼宜曉夢
不知晴日滿庭沙

無題絕句

花自飄零水自流
無情有恨月如鉤
十年一枕三更夢
贏得風烟滿地愁

春蠶

後夜蛾眉約淺黃
河邊猶繫玉繩光
不知何處藤蘿上
全見姮娥一面粧

晚興

可嘆春蠶獨苦辛
為誰成繭却焚身
不如無用蜘蛛網
網盡蜚虫不畏人

睡起

傷草餘光滅又明
微風不起夕涼生
絕憐一餉池塘雨
只得青蛙半夜聲

喜雨寄夏允中五絕

濃綠當軒日上遲
病身只與睡相宜
覺來却恠莊周蝶
繞盡殘枝過別枝

好雨知時五月零
豆苗瓜蔓一時青
老夫亦起中庭立
兩眼看天似醉醒

隱之輕雷不起風濛之密雨遮長空枯根發秀新莖長
小草那知造化功
渙汗如蒸被體流日高強起倦梳頭多情一夜千山雨
消盡人間萬斛愁
水鶴長鳴應九陵山雲處之上如蒸定知谷斛從今後
不向西江乞斗升
江暗天低兩脚垂屋鳴簷瀉入枯池却憐似鏡新荷葉
不見魚跳鷺浴時

無題

高樓柳映暉風來唯有鵲先知長應別殿黃

妬寵時

漢世祖

白水龍飛紹赤精鳴鳧盡入太官羹三驅只貸樊崇死
侯印應慙不義名

涼夜

瀟瀟之涼雨瀉簷瀧聒聒鳴蛙似吠瓦惟有露螢憐寂寞
却將光景到書牕

五月十九日大雨

風驅急雨灑高城雲壓輕雷殷地聲雨過不知龍去處
一池草色萬蛙鳴

次韻和劉彥箕憶山中篇

句曲峰高倚太陽不風巖谷自清涼四時嵐彩霏瓊雪

百道泉流湛玉霜雅稱采芝追綺季尤宜散髮學嵇康
龍鱗錯錯松當徑鳳尾雛雛竹過牆月上海門蟾早覺
露寒天宇鶴先嘗仙人卓劍降魑魅道士書符禁獠狂
寶氣丹光生夜寂黃精白朮引年長茅君虎卧瑤壇上
蕭史鸞棲碧殿旁桂樹寒山遠謝客桃花流水憶劉郎
猿猱任占青蘿帳薜荔從生綠石床世難有身空自累
詩成無鴈倩誰將欲憑錦瑟傳幽思才理朱絃意已忘

殺氣

殺氣乾坤黑陰氛日月黃已成心曲亂不復鬢毛蒼夜
哭城笳裏朝烟野戍傍扶傾無郭李何地尚畊桑

愁感代哭

燕鳩北去又南來斷壑荒岡幾劫灰慈母磯寒風落木
望夫石老雨添苔江流定與天河合客淚還經地底回
未必春光便銷歇白華猶發燒殘梅

江行雜詩

采石江頭山插天江泉激石鳴湘絃十年戰血汚池水
水中鬼神應醉眠
三生礫上星滿灘白烟如雪浮林端水妃夜解玉佩去
清淚洒成紅木難

馬當之山中江中其下乃是馮夷宮良宵月出江水底
行人喜甚天無風

九龍山西、日沉江雲壓地生曾陰汀洲無人蘆葉響

咆虎一聲風滿林

皖口孤城江水傍城上猶有愁雲黃豺狼魑魅相食盡

忠魂白日長垂光

桑落洲邊春草生宜城九醞空傳名百年世事同醉夢

愁聽野猿啼到明

江盤峽束雷彭浪孤山如筆江中央坤靈不放厚地裂

應有朝汝通扶桑

長江水濁湖水清石鍾濤擊鯨魚鳴山頭出雲山下雨

揚瀾左蠡何時平

江州太守文儒宗罵賊就死真從容天翻地覆元氣在

斯人萬古其猶龍

望孤山作

千山赤寒烟一鳥青羈心霜下草生態永中萍黃

屋迷衰野蒼梧隔洞庭空將垂老淚灑恨到滄溟

青絲馬

蹀躞青絲馬艱難赤伏符窮陰歲欲暮落日鬼相呼見

鴈愁心裂看天咲眼枯殷勤夜深月還照旅魂孤

十二月一日

耿二夜不寐源源憂思來歲餘三十日腸定九千回江

響風初發天昏月未開白頭真合得非是楚猿哀

古戍

古戍連山火新城殷地笳九州猶虎豹四海未棄麻天

迥雲垂草江空雪覆沙野梅燒不盡時見兩三花

寄黃仲美

二十年前別故人乾坤何處不風塵玉缸阻對簷花夕
素髮羞同野草春紫極星辰空有象青冥波浪杳無津
歡華過眼成今昔苦憶元方淚滿巾

春城

春盡江城不見花似知白髮畏韶華戰爭故習俱無賴
喪亂餘生未有涯三島虹蜺昏日月二儀風雨化龍蛇
何年百谷歸滄海尋取河源泛客槎

舟中

雨翳青燈靜客舟輕寒只恁散貂裘漫山薄霧穿牕濕
漱石鳴泉拍枕流身在壺中天萬里夢驚華表鶴千秋
愁來滴淚都成血直到滄溟水盡頭

彭澤阻風

風急雲飛江倒流請君聊且駐蘭舟浪翻彭蠡蛟螭橫
雲壓匡廬虎豹幽懷古慢尋元亮菊望鄉空倚仲宣樓
五更歸夢三千里一日迴腸九萬周嘯侶山棲憐野鹿
伴人水宿感沙鷗中元都府神官會上界星辰積氣浮
地軸西南連少昊天關東北鎮陽侯兩峰對擁青螺髻
孤月初生白玉鉤龍甲冷欺檉蜃市蚌胎光奪睡龍眸
春和撞急柁濤驚枕滴瀝真珠霰洒凋枯樹掛崖眠復起
老藤牽石墜還留官商調合靈鐘夕銛鏐稜高峭壁秋

被焚香寒悄之金環扣瑟夜悠悠竹枝寫恨傳巴女
木客長吟共暮囚不寐殘缸猶閃滅動情鳴櫓數啞謳
蒼梧鳳逐重華去赤水珠無周象求大宅高門荒町曠
頽垣敗冢鬧鷓鴣塵埃漠漠城笳怨蘆葦秋蕭之戍鼓愁
鬼火碧穿燈火去狼烟黃入燒烟道紫芝之可茹林多嶙
紅鯉堪曾澤有虬萬國鋤犁俱劍戟八士陵松柏讓戈矛
哀哀野哭乾坤慘踽踽途行面目醜永憊盧敖翔汗漫
願隨慧遠學清修瑤臺青鳥歸何處玄圃琪華爛莫收
滄海未容精衛塞蓬萊定許偃佺遊故園梅蕊相將發
倚賴春陽慰白頭

冬至

冬至微陽斡花機閉閣獨坐正相宜白楊風掃經霜葉
翠柏冰凝泣露枝日轉天南林影覺春生地底水泉知
物華過眼成今古愁絕看雲有所思

鍾山作十二首

紫桂吹香媚小山月華的灩滿林間坐來涼氣生虛室
却是山雲作雨還

松露滴堦星在天草虫相吊響如絃寶公塔上西風急
半夜林鴉不得眠

九月江南葉未黃空山松柏夜深涼玄蟬且莫催徂景
留取幽蘭作晚香

玄武湖中草自秋石頭城下水長流繁華過眼成今古

更與牛羊競一丘

春去秋來榮復衰
花殘葉落總堪悲
誰能句曲山中去
乞取茅君一雨騎

北斗闌干夜未央
鐘殘虛牖出天香
佛燈相對坐宵寂
墜露滿林生白光

一炷清香一卷經
世間無事是山僧
何須更卓飛空錫
長使時人恨不能

月落山空霧未開
風生咆虎響如雷
樹頭鷲鵲相呼起
欲下還飛一百迴

白鴈蕭蕭柿葉紅
野花開盡玉宮空
餘一道秦淮水
著意西流竟向東

策杖登山信早涼
山花澗草總能香
捫蘿抱水歸來倦
不掃蒼苔卧石床

娟娟西風散白蘋
冥冥落日起黃塵
青娥不分秋容寂
故染楓林似老人

槁葉含風彈夜絃
蟋蟀淒吟卷寒蟬
鷄鳴埭上繁華子
莫向秋霜惜盛年

歲晏

歲晏悲風急空江
白晝陰黃蘆盡與紅
蓼無處不傷心

遣興

白露如珠滴素秋
啼螿絡繹寂然收
烟開碧水浮天遠
月帶銀河入海流
艷之霜林張綺纈
瑋之風葉落鳴球

此時旅客篝燈坐無柰黃昏一餉愁

搖落

搖落江天氣慘淒野黃雲白感東西可憐飢鼠啣人立
無柰寒鴉向客啼杳杳夕陽葭浦闊茫茫秋水稻田低
銷魂何地歸衰疾觸處烟塵沸鼓鼙

秋夕

柏葉簫疎柳葉黃露華如玉綴空廊丹心欲共燈花結
白髮邊隨漏水長月色故園同窈窕蟲聲此夜獨淒涼
寒鴉莫更啼金井衰病能堪幾斷腸

淳安舟中遇雨遣悶

一夜青山雨平明黃濁喧亂流翻地軸高響落雲根鍛

羽投林鳥啼飢抱樹猿羈懷正愁絕感物重銷魂
溪雨細如霧北風長夏寒汗池不赴壑井谷自成湍蘭
蓓馨香盡魚龍世界寬斜陽在林樹時復捲蓬看

秋興二首

嬾之西風起白蘋妖紅媚綠看成塵九衢車馬如流水
盡是邯鄲夢裏人

梁間燕子去悠悠
絡緯寒蟬管領秋誰遣莊周化胡蝶
不勝憔悴為花愁

題山水小畫二首

鄂渚輕舟未發瀟湘倦客多愁可恨一江春水無情日
夜東流

碧草桃源路
斷紫芝商嶺
雲深高樹月
明啼鶴一聲
一度傷心

題畫竹

葉間重露猶滴
林表寒烟未開
想見沅湘江上
月明環佩歸來

銘頌燄贊

梅頌 并序

吳興章仲文築室花谿之上
環植梅焉命之曰梅花之
莊子與仲文交敬其好學而知德也
知其有取於物不徒矣
乃效屈子頌橘之體而作頌曰
朱方之秀梅實頌兮
含章而貞受命獨兮
扶疎備森清

以直兮玄冰
亘寒不撓其節兮
玉之潔兮
夷之特兮
閉而發兮
芳郁烈兮
黃中絳跗
美而完兮
麗而不淫
物莫能干兮
冬榮夏實
含陰陽兮
青黃纍離
以和羨兮
文質彬彬
德之儀兮
君子之象
君子之宜兮

尊聞堂銘

皇降恒德我儀受之情牽物交民鮮克有之
卓彼聖哲有開于先弘猷秩昭績緒維賢凡
有所聞恭敬奉持造次必將屋漏勿欺洋洋
鬼神虡之震霆寢斯食斯或敢弗承厥聞伊
何闕疑擇善靡聖天只克念不遠人亦有聞
罔知所擇揚墨仁義乃德之賊亦既擇止罔
知所尊郭公善善國喪身奔聞義必為聞過必
徙能尊能行是

謂君子戴生有堂扁曰尊聞用宏取理昭以銘文

順齋箴為夏仲珩作

二儀茫茫繫理是物判以兩途維逆與順理之所在漠
乎無形曷予求之即事以明利劍吹毛不柄之持北轅
適粵徒勞何為堯舜理物因利除惡鮫堊洪水彞倫攸
敷勢順則強氣順則舒天地順動百度弗渝待時而行
處順以守君子作箴敢告左右

敬齋銘 并序

敬齋者篤列圖彥誠所以名其居室也彥誠以科第發
身其於敬字之義蓋亦講之熟矣則舉其所知而行焉
可也又何必多求乎人之言哉乃勉而為之銘銘曰

莊其外而肅其內瓊裾玉佩無顯無昧惟鬼神是對肆
過蹶弗愆以不越載以永無有悔

守口如瓶箴

吳君以時書守口如瓶以自警徵予言為作箴曰
維人有口瓶亦有口瓶口弗守喪厥受人口弗守速厥
咎口乎口乎其禍福之門而一身之樞紐乎人有瓶也
尚克固之胡然有口而不知度之維言如泉維口如隄
有出弗稽為河為谿激石揚泥追不可回故曰好言自
口莠言自口又曰君子無易由言耳屬于垣守口如瓶
永矢勿護

奎上人耘杖銘

奎上人得古藤以為杖而置鋤焉將以兩其用也名之曰耕杖而劉基為之銘曰

曾可以取魚而不可以繫鴛帶可以繫襦而不可以貫珠執眇其癯而多乃需既子老是扶又歲筭之除俾康勿起以弗迷厥塗杖乎杖乎歲月逝夫子也子俱

敬齋箴 并序

蒙古氏宗道之先出自山西而以儒世其家故名其燕居之室曰敬齋載世德也先正有言曰經禮三百曲禮三千一言以蔽之曰毋不敬之也者其萬事之根本與故聖人之語君子惟曰備已以敬故禹湯以克敬而王桀紂以不敬而亡自天子至于庶人豈有異哉故曰穆

穆文王於緝熙敬止又曰昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍敬也者不可湏臾離也宗道勉乎哉克念作聖敬而已矣作敬齋箴其詞曰

心敬則存而不敬則昏事敬則立而不敬則跲克感自我否感自我如之何以可維謚維專式莊弗僂感之淵淵出之虔虔俾中不偏有握勿捐既悠既堅無不顯或愆無息弗乾熟之者聖守之者賢故曰敬勝則吉怠勝則滅敬而無失聰明睿智皆由此出事神治民舍是無術是用作箴以謹燕泥

朱伯言硯銘

鑿而容既澤既礪俾推以為鋒克相子工厥惟爾庸子

所弗工維予之恹恹式噩沒以攻無貽爾悞

紹興能仁寺鍾銘 并序

嬾翁禪師既往大能仁寺之明年新鑄大鐘成括蒼劉基銘之曰

赤重之金耶溪之銅弗鏹弗鋒而以為吾鍾擬之鏗鏘靡幽不通以暢八風闔陰闢陽式贊化功於萬億年與皇家相為無窮

醒齋銘 并序

醒齋者蘧君德芳所以自名其居室也蘧君少嗜酒數為酒所困一旦忽思古人之所以喪其身覆其家者大率多於酒遂絕旨酒而以醒齋署其居用以朝夕警省

而杜其欲於將萌也括蒼劉基聞而喜其善備隱也

為之銘使揭于楹且以堅其志云銘曰

禹疏儀狄祗承虞帝湯儆酣歌用永厥世維衛武公初

筵有詩羊躄九十令聞不隳在魯仲尼酒不及亂範模

萬古愈久弥繁羲和酒淫胤后徂征楚國皆醉鄢郢榛

荆次公北闕仲孺東市狂談醜罵身戮家毀吾以是知

昭昭生于惺惺而憤之出于冥二劉曜受執孔融被刑

莫不因此以殘其形古稱覆轍後車勿蹈有縱弗坊禍

生所好人孰無過弗改維咎知過而改何過之有維敬

與怠狂哲攸分敬醒則存不醒則昏于嗟蘧君以我諄

諄止爾醺醺有茲弗芸視此銘文

靈峰寺植木贊

靈峰寺有松杏與樸並植焉劉子見而感之為作贊曰
杏葉葱芊有子可以實籩松枝扶疎有苓可以引年樸
狀如樗叢蠹所穿擁腫液脯不可以饜胡並植于庭混
厥醜妍明堂求材般趨爾先松成杏割樸獨宛然嗚呼
樸乎孰女之憐維女之全抑棄於人乃獲乎天耶

畫龍贊

鯀其角蒼其鱗蚪其身胡為乎而神至陽之精健與
天倫形而求之惡識其真于嗟龍乎

官箴上

維天生民儼二蚩蚩有欲罔制迺約迺鳩爰立之箴

作之師式養式教毋汨秉彜嗟爾司牧代君撫綏君好
我食君令我施邦本弗固庶事成墮受寄匪輒敢不肅
抵治民奚先字之以慈有頑弗迪警之以威振情獎勤
極艱息疲疾病顛連我扶我持禁暴戾茲損羸益虧如
農植苗蚤夜孜孜澇䟽旱漑無容稗秕如良執輿順以
導之無俾旋濘彊策以馳慈匪予愛帝命溥時威匪予
憎國有恒規弱不可陵愚不可欺剛不可畏媚不可隨
無取我便寘人于危無避我謗見義不為天鑒孔昭民
各有思惠之斯懷推之乃離譽不可驕器惡滿歌謗不
可怒退省吾私人有恒言視民如兒無反厥好以暴予
知是用作箴敢告執羈

官箴中

在昔隆古分封國都付之以民俾養勿瘠上下協心各保乃區明庶考績昭哉籠模秦廢聖制代德以袒刀筆之權始歸吏胥弄法舞文聾聵瞽愚流波至今一任簿書行立公庭如鴈如鳧我欲是求我利是趨摩揣官情以逞覲覲官惟好貨我甘以直官惟好名我逢以諛官惟畏嫌我疑以汙官惟好情我淫以娛官惟好猜惑以多途官惟好威道以拊摠語默有為俯仰有須覘容察助忿乘愉法度盈口奸邪滿軀蠱智迷昧欺庸陷迂作惡以紫為朱未獲官心嫗二儒二亦既獲止知大懼傲兀民士憑陵里閭惡積禍來官與之俱人何恒言遇吏如奴聖防固隄猶恐或窬矧曰聽之百姓何辜是用作箴敢告僕夫

官箴下

無謂余明人莫能昧離婁善察不識其背無謂予能人莫敢欺校人烹魚子產弗知立事惟公燭詐惟誠小節勿固小慧勿行無矜我廉守所當為無沽我名以生衆疑何以簡訟決之使通何以弭貪慎檢乃躬去讒斥佞遠吏近民待人以寬律已以勤無咎人弗信忱至斯乎無患人不聞惟德不孤德以進善威以控姦德不可偏威不可煩無謂彼富我必極之無謂彼貧我必直之持心如衡以理為平無為避嫌以縱無情人有恒言為臣

不易是用作箴敢告有位

王原實裕齋銘

會稽王原實以裕名其齋括蒼劉基為之銘曰
寬而舒綽綽乎有餘佩裾與與有容弗拮德人之問過
者式諸

連珠

擬連珠六十八首

蓋聞空谷來風谷不與風期而風自至深山園木山不
與木約而木自生是故福不可徵德盛則集功不可幸
人歸則成

蓋聞志大業者必擇所任抱大器者必擇所投是以梁

江湖不取螭殘之木釣鯨鯢不適雨盈之溝

蓋聞急雨之漲可以決山及其息也得坻則止怒馬之
奔可以超壑及其憊也歷坎而瘠是以長平之滅報在
鉅鹿會稽之勝終于姑蘇

蓋聞身無恒守勢窮則屈心無定主情急則親是以失
時之言每多謙已墮井之呼不暇擇人

蓋聞石不乳玉惟瑊玞為能亂玉梟不混鳳惟鸚鵡為能
混鳳故妖聲冶色君子遠之必嚴偽行辯言聖人懲之
必痛

蓋聞鑒能照物翳之以塵則不可照水能澣物清之以
泥則不可澣故身明明斯可以使人明明政緩二不可

以責人緩二

蓋聞神龍未雲物淵淪而無悶凡魚得水望罔罟而莫知是故聖哲識時以遠悔吝愚蒙競利以冒傾危蓋聞物無全材適用為可材無棄用擇可惟長故一目之人可使視準五毒之石可使潰瘍是以穰苴治師智勇貪愚咸宜其任公輸構厦棟梁枅椳各得其良蓋聞神龍可豢而不能使之去水飛黃可駕而不能使之捕狸是故舍人之能而強之以其所不能則叛奪人之好而遺之以其不好則離蓋聞民情本質文過則偽人道本直慮佚則傾是故聖人制禮因自然之序哲士用智利不息之貞

蓋聞觀形于聲未必見形求實于名未必得實是故飄風不可以調宮商巧婦不可以為家室

蓋聞物有甘苦嘗之者識道有夷險履之者知是以宴安日久詰戎兵而聽者忽二老成人喪語典刑而聞者嗤嗤

蓋聞物無專美用之者貴人有異欲諧之者從故冠纓不可以服鹿而鞮鞢不可以馭龍是以合抱之松無庸於淨人之國若雍瓦之繭見棄於裸體之邦

蓋聞千斤之象不喘虎而喘鼠三寸之蝎不蠹棘而蠹松是以制必取其所畏防必究其所容故能不震而威于斧鉞不勞而固于垣墉

蓋聞國不自富民足則富君不自彊士多則彊故媚嫉
之人庸則士隱而君獨培克之吏進則民夷而國傷
蓋聞春原之草接盡復生夏厨之蠅驅去還集故時未
至不可以彊爭勢方來不可以力戢是以善撲火者不
迎其烟善防水者不當其急

蓋聞萬物並育不齊其用而各有用五氣迭運不同其
功而皆成功故良珠夜光不假燄于明燭秋華發彩不

爭榮於春風

蓋聞魚無定止淵深則歸鳥無定棲林茂則赴故以道
養賢則四方之民聽聲而來以德養民則四方之賢望
然而慕

蓋聞別大蠹者木必鑿去大姦者國必傷是故剖腹
腸不如無病決躡解腕不若豫防

蓋聞日月勞其軀而寒暑成君相勞其心而天地位是
故宵衣旰食大舜所以致其憂手胼足胝神禹所以忘
其貴

蓋聞仁暴殊途非暴無以為仁之啓怨恩異路非怨無
以為恩之資是以赤日流金嘉樹之陰穆若玄冰裂石
春陽之德照而

蓋聞制萬變者在乎專察萬微者在乎定故衆幅寄身
于一轂而衆物納形于一鏡是以人心無貳而鬼神不
滯王言如綸而兆民悉聽

蓋聞勢有所格則小柔可以服大力形有所格則大猛不能破小堅是故食人之虎不能吞一蝟牽羊之綆可以御九犍

蓋聞太陽未升燭火與流螢並照繁霜未降薜花與小草同妍是以蛟蜃之市不可以稱有國梯稗之秋不可以言有年

蓋聞冬華之木春不必實早慧之子年不必壽故良工鑄金忌其踴冶智士懷材貴乎藏秀

蓋聞植善傾惡天道之定好安惡危人性之常是以順天之道則人歸而王逆人之性則天怒而亡故伐罪弔民而周祚延于孫子興徭樹怨而秦禍發于蕭牆

蓋聞蓬蒿之於松生于一豆之實椶櫚之石穿于一絲之溜是以忽細事者禍必盈輕小敵者亡必驟

蓋聞善賈者不壅其貨善治者不壅其民故政壅則奸生于國氣壅則瘍生于身是以山澤不壅而雨暘時若天地不壅而人物皆春

蓋聞大明普照鼯鼠惡其眯日毒霧揚氛輪蛇喜其得時是以堯舜至仁而三苗不服桀紂極惡而多罪皆歸蓋聞執駭馬者不與並逐救危舟者不與同誼是故止闕而平其氣則爭可息聽訟而平其心則事不冤蓋聞剪紙為墻不可止暴搏沙為餅不可療飢故均二之言終非實惠僕二之拜徒爾多儀

蓋聞時有未至非力所及情有未孚非言可親是以見
疑之璞三獻而取刑足不鳴之鳥三年而後驚人
蓋聞人非大聖鮮有全材若欲任賢當如用器惟能避
短而庸長乃克奏功而濟事是故驩駟駟以之運磨
不若蹇驢之能千將莫耶以之刈草不若鈎鎌之利
蓋聞信有厚薄運有廢興故去偽就真者盛之兆捨實
徇華者衰之徵是以豔舞妖歌末世所好奇淫巧先
王所懲

蓋聞理亂絲者必疑其志治亂國者在定其趨是故三
軍一心劍閣可以攻拔四馬齊足玉門可以長驅
蓋聞能盈而不能謙者雖成必隳知進而不知止者雖

得必失是故附贏以升高而枯蠃蟻以任重而墮

蓋聞百壘之市不畜噬犬八家之井不畜舐牛是故士
有悍婦則良友不至國有妬臣則賢士不留

蓋聞蛭蟻之藪神龍不棲蒿蕪之區嘉穀不植故秦庭
虎視而芝歌逸響于商山周澤鴻鳴而紫氣流光于西
極

蓋聞物有準則心為權衡非定靜之有素必紛拏而起
爭是故坐舟視星當察其昌轉執斗較斛當審其孰平
蓋聞奔馬之輪拳石礙之而格迅川之水束草投之則
凝是以一星見變能使九服同災一脉爽和能使百體
俱病

蓋聞淵之深者流必緩聲之大者響必悠是故政以漸成則民不駭俗以漸變則功不偷

蓋聞植嘉穀必以糞壤鑄洪鍾必以土型故物無必賤而賤不可輕是以海納汚然後成其大君納衆然後保其榮

蓋聞大器非一人之私大事非獨力所建是故利不及衆所以起天下之爭壽不求賢所以萃天下之怨

蓋聞心有所憂當儆於事事有所害當慎於為故愚人畏病而常病智士防危而不危

蓋聞驕者諂之招故諂集而賢路塞暴者貪之使故暴用而怨府開是以榮夷操軸而若神之嚴棄社稷以如

莽來革秉權而如燬之室與珠玉以同灰

蓋聞明鏡照膽不啓隴廉之顏長劍扶頤不稱佞僥之服是以狂歌之士遺世若草萊茹芝之老比身如鴻鵠蓋聞嗜有所專則姦從而入長有所屬則惑由之生故徇功利者不虞諂詐溺鬼神者獨覺形聲

蓋聞暴於物者衆志之所誅妨於衆者輿情之所疾是以虎狼墮穿仁者見之而不憐枳棘當道行者過之而必詰

蓋聞截牛之角而呼為豕則雖庸必駭染鷺之毛而指為鴉則雖愚必疑故欺心之言祗足以招天下之恠掩耳之噪適足以致天下之嗤

蓋聞甘雨祈祈不起斷根之木長風烈烈難行折船之舟故渭濱星殞孔明力殫于興漢洛都鼎震萇私志屈于扶周

蓋聞天不掩賢而神人之道不睽君不忌言則上下之情無蔽是故周史陳詩而八百其年秦令禁語而一二其世

蓋聞天下有道則貴者勞而賤者佚天下無道則貴者佚而賤者勞是以弼亮惟寅而萬姓協睦姻婭膺仕而四方繹騷

蓋聞無輿馬者不耻徒步無魚肉者不厭菜羹故性為欲泊則亂心為物動則爭是以絕外交則可以守淡泊

專內視則可以全淳精

蓋聞虎之躍也必伏乃厲鵠之舉也必拊乃高是故學必潛心然後可以有得藝能時習然後不為徒勞

蓋聞龍涎螺甲以臭為香苦鹵酸梅用爽作味是以五氣交感善調則收駿功五材相成善用則獲美利

蓋聞穴蟻不知飄風巢鳥不知湧溜是故闕闕之子患不識稼穡之艱難山林之士患不識禮法之去就

蓋聞方石不可以為磨直木不可以為輪故至情有時而當隱正論有時而不陳是以明夷利貞箕子以之處已危行言孫尼父以之誨人

蓋聞大亨不以其為而棄金龜馬大祭不以其犧牲而

遺鷄醢是故馬服將趙而破秦用許歷之言子房佐漢而勝楚由董公之啓

蓋聞蠖屈求伸非然於屈龍潛或躍匪固于潛是故勾踐事吳乃成姑蘇之舉夷吾佐霸曷問檻車之憊

蓋聞陰陽之用道妙所憑剛柔之變鬼神所蟄故湯有闔而陰有開剛可潰而柔可立是以玄冥凜冽而水結

成冰赤熒熒炎而金流為汁

蓋聞以殺止殺聖人之不得已以暴易暴悍夫之無所成故牧野倒戈而三軍之役不再陰陵失路而百戰之功盡傾

蓋聞知風莫過於老駝識路莫逾於老馬是以家有老

僕則故物不委諸途國有老臣則舊章不求之野

蓋聞道有窮通非智可勝名有得喪非力可成故無願乎外不必其身之絕謗無求於物不必其言之果行

蓋聞譎不可恃人覺則窮偽不可長情見而極是以剪綵為葩不可以受風雨畫布為函不可以當戈戟

蓋聞侏離之舌可習而變矐臞之目難滌而明故教可行於質近而道難化乎性成是以御龍之智不能訓猿以禮神農之聖不能服豕而耕

蓋聞有形之器欲虛惟虛則可以納理無形之理欲實惟實則可充器是故性無不誠然後能主一心心無不明然後能應萬事

蓋聞救天下之紛々者不拘細故成天下之疊々者不
矜小功是故剝爛肉不爲利刃貫髀體不爲良弓
蓋聞積倉之家獨喜凶歲舞法之吏不樂清朝故民由
此困而俗由此流是以去奢尚儉明君所以弭邪侈澄
心省事哲王所以清煩囂

序

王師魯尚書文集序

尚書王公師魯文集二十有八卷公卒之四年浙而康
訪司會事王君宗禮經歷王君威可訪而輯之版行于
世浙江行省叅政趙郡蘇公命劉基爲之序序曰言生
于心而發於氣々之盛衰係乎時譬之於木曰根木而

有華實也木之於氣也得其盛則葉茂而華實蕃得其
衰則葉萎而華實少至于連林之木係于一山谷之盛
衰觀其木可以知其山之氣文之於時猶是也三代之
文渾々灑々當是時也王澤一施於天下仁厚之氣鍾
于人而發爲言安得不碩大而宥博也哉三代而降君
天下之久者莫如漢々之政令南通夜郎邛夔西被宛
夏東盡玄菟樂浪北至陰山涵泳四百餘年至今稱文
之雄者莫如漢其氣之盛使然哉漢之後惟唐爲彷彿
則亦以其正朔之所及者廣也宋之文盛於元豐元祐
時天下猶未分也南渡以來朱胡數公以理學倡群士
其氣之所鍾乃在草野而不能不見排于朝廷其他萎

弱纖靡與晉宋齊梁無大相遠觀其文可以知其氣之
衰矣有元世祖皇帝至元之初天下猶未一也時則有
許劉諸公以黃鐘大呂之音振而起之天將昌其運其
氣必先至焉理固然矣混一以來七十餘年際天所覆
罔不同風中和之氣流動無間得之而發為言安得而
不雄且偉哉公生至元間自幼好學為文仁宗皇帝首
開科舉公即以其年登第其涵濡漸漬非一日矣故其
為文有中和正大之音無纖巧萎靡之習春容而紆餘
衍迤而宛肆不極于理不止粹乎其為言也後之覽者
得以考其時焉公之歷官行事自見國史故不著

送高生序

高生以敬學科舉業將從師于閩過予請言以相其行
生年甫弱冠去鄉里遠家室以求師于千里之外其志
可謂勤矣韓子曰業精于勤生既能之矣尚何待予言
以相之哉抑予之所以勉生者又有出于此之外也聖
人作經以明道非逞其文辭之美也非所以夸耀于後
世也學者誦其言求其義必有以見于行問之無不知
也言之無不通也驗之於事則俯焉而背馳揭揭焉不
周於宜則雖有班馬揚韓之文其於世之輕重何如耶
生燕南人也國朝興科目燕南人屢嘗為舉首矣安知
異日不在生乎故用是以為之規也

雙清詩序

雙清軒者東山壽聖寺物外上人之所營也上人名崇
超物外其號也寺在杭州城東四十里其會曰湯鎮軒
所儲無他物有水一泓竹一林上人日與之為徒故遂
以名其軒也夫天下之清者莫如水有節而貞者莫如
竹伯夷以節立行而其清至于聖則物之清者又莫竹
若也夫人與物性情之相得者各從其類物之所處不
同則清者有時而污非其情之本然也今之人達而用
于世則役於事窮則役於衣食無憂者莫如僧故能遂
其情而物之託焉者亦得以全其性也然則上人雖欲
自外於物而物不能外之也有詩一卷上人作而同聲
氣者和之也書而揭于軒者故翰林學士吳興趙公為

之序者古之劉基也

蘇參政除大都路總管序 并詩

至正九年冬江浙行省參知政事蘇公奉旨入為大都
路總管浙士民咸歎惜願留而不可得夫浙於江南為
大藩租賦所入羊四海內京師輦轂之下為治莫難焉
其尹亦必極天下之選朝廷之意固不必有所偏重矣
京城之內盛迹清光明試考績不待詢于岳牧京尹冠
冕守令遠近之所觀式得其人則由中達外四方將以
之而化不亦備式以公之宏才大德一其施之於一方
孰若達之四海也然則惜公之私情而樂公
之行者天下之公心也故相率為詩以饒公且以霖雨

思賢佐丹青憶老臣為韻所以思公之德而不忘願公
之澤溥及于天下也詩曰

鳳凰集梧桐如鳳鳴於天
神蛟躍天池四海仰為霖聖
人握金鏡哲士
光熙中野聲價重南金昔佩
使者符獻納中官
潘垣務清風淨氛
使煌煌京
城內連袵成春林
刺劇倭長才天
卷赫照臨王歲一以
正萬國言不欽克
符皇業垂名耀來今

郭子明詩集序

郭君文德字子明廣平人也讀書好為詩有交於前無
不形之於詩其憂愁抑鬱故曠憤發歡愉遊佚凡氣有
所不平皆於詩乎平之是故飲食非詩不甘坐卧非詩

不安應人接物非詩不能據其中懷至於顛沛造次夢
寐想像莫不有詩思天下有一事一物不入吾詩者已
有所歎焉於是北眺燕代西踰岷峨南浮江湘東覽齊
岱困窮迫阨寒暑枯濕舉不足以搖其中而惟得乎詩
可以解憂其為詩也不尚險澁不求奇巧推心所適因
言成章而其自得之妙則有人不能知而已獨知之者
蓋孔子所謂好而樂之者歟余嘗嘆世之人汲汲以趨
祿利有所好樂則決性命以赴之朝奔夕馳所在皆是
今子明乃遠衆人之所務而獨好我之所好得之不足
以療飢寒而失之無傷於其身彼之不顧而我則為之
蓋有所感激而自異於人以為高也是固非倍子所能

識也

送別燈和尚還鄉序 并詩

有浮屠氏踵門而求見予方以事出不得見明日復來
關其鄉則世為括人與予為同州故其心尤惓惓焉將
歸求言以贈其行夫浮屠以離世絕俗為教父母兄弟
且不得為其親也而獨惓惓於鄉人焉何哉今之人同
里巷以居而有不相接者及其遇于他方不啻如見骨
肉所適愈遠則其情愈親是乃人心之所同非待乎矯
揉勉強為也浮屠氏割慈忍愛以為高宜殊乎人而師
獨不然是蓋有見於道者也則其為浮屠也豈果惑於
其術之說而為之哉世治不古為民者日困農疲于耕

而終歲不飽其食工疲于作而終身不得休息士不譜
於時而累三無所即追呼徭役之可憐誅求徵歛之無
厭皆足以累其身愁其心求全軀而苟安舍是其何之
乎若師者其迹於是而心則有所寓乎余既重其敏慧
又嘉其敦鄉人之誼故為之言且繼以詩師名復祖別
燈其號也詩曰

閒居寡塵務遂與嬾惰親扣門報有安喜見同里人相
知豈必素鄉語情自真北風吹大江寒水波龍鱗話別
一何速令我生苦辛故山到何時溪梅照新春親朋或
見問為道長清貧

誠意伯劉先生文集覆詁集卷之十終