

文選

客

卷之四

文選卷第十一

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠益城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦盛弘之荆州記曰富陽縣

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷

登茲樓以四望兮聊暇

華英孫卿子曰多暇日者其出人不遠也賈逵國語注曰暇開也暇或為假楚辭曰遷遠次而勿驅聊假日以消時

敞而寡仇

說文曰屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰雖覽斯

幽蒼頡篇曰敞高顯也爾雅曰仇匹也挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲

帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同背

墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流

杜預左氏傳注曰沃灌溉也

北彌陶牧西接昭丘

爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荆

云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記華

曰富陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘華

賈敞野黍稷盈疇又曰壽耕治之田也賈逵國語注曰

疇井為雖信美而非吾土兮曾何足以少留楚辭曰雖信美

曰曾不得乎少留說遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今濁

文曰魯謂辭之舒也

前代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳情眷

曰十三年曰紀毛詩曰以迄于今毛萇曰迄至也

眷而懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈

左氏傳注憑軒檻以遙望兮向北風而開襟增言感北風逾

雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上墮銅丸常昭曰軒檻

之平原遠而極目兮蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷

山在東北也爾雅曰路逶迤而脩迥兮川既漾上而濟深

長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之漾矣不可方思悲舊

鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中

昔尼父之在陳兮有歸歎之歎音左氏傳曰孔丘卒公誄

子在陳曰歸歎鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越吟

見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚

也使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人

而病楚王曰為故越之鄙細人也今仕楚執哇富貴矣亦

越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷上兮豈

窮達而異心窮謂鍾儀楚謂莊鳥論語子曰小人懷王孔

也惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書云日月逾邁若

何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也冀與觀同尚書曰王道

衢而騁力賈逵國語注曰期望也冀與觀同尚書曰王道

君韓詩章句懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食

也哉馬能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不食者

為惻然傷道未行也然不食以波任用也可步棲遲以徒

倚兮白日忽其將匿詩曰衡門之不可以棲楚辭曰

藏風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖

也日慘慘也獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂

息原野間無農人但有征夫而已周易曰闕其心悽愴

以感發兮意惻怛而惻惻楚辭曰感傷也毛詩曰

循堦除而降兮氣交憤於曾臆力

而不寐兮悵盤桓以反側白撰水夜分而聞有鼓瑟者毛

遊天台山賦序支道天台山銘序曰余覽內

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰

皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅山名

天其峻極之狀嘉祥之美毛詩

窮山海之環富盡人神之壯麗矣蒼

所以不列於五嶽闕載於常典者爾雅曰太山為

豈不以所立真奧其路幽

嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩

山為中嶽常與五經之流也

嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩

迴也真與者真真深與也或倒景於重溟或匿峯於千嶺謂海

也山臨水而影也始經魑魅之塗奉踐無人之境杜預注曰

山神騷怪物莊子曰舉世罕能登陟王者莫由裡祀劉兆

其道幽遠而無人注曰舉世皆然將誰告故事絕於常篇名

標於奇紀廣雅曰標書也奇紀即內經山記然圖像之興豈

虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列

傳曰示松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒

音立列仙傳讚曰吞水須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣

雅曰願輕舉而遠遊非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯

遙想而存之言非奇情遠搜訪幽冥篤信余所以馳神

運思晝詠宵興倏仰之間若已冉升者也莊子老聃謂崔

倏仰之間冉撫四海之外也王方解纓絡求託茲嶺將也

纓絡以喻世網也說文曰嬰絡也纓不任吟想之至聊奮

藻以散懷歸田賦曰揮翰墨以奮藻故聊發於文詞以散長想之懷

太虛遼廓而無閔運自然之妙有太虛謂天也自然謂道

一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而

無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰自然無義之言窮

然鍾會曰莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮

極之辭也又曰妙者極之微也老子曰道生一王弼曰一

數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則

非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有

為川瀆結而為山阜

老子曰三生萬物鍾會曰散而為萬

澤遂而成水停嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持廣雅

積結而為山文選卷十一

出也魯靈光殿賦序曰豈
非神明依憑支持者也
陰牛宿以曜峯託靈越以正基

天台越境故云牛宿也漢
書曰越地斗牛之分野
結根彌於華岱直指高於九疑

疑皆山名也南都賦曰結根
踈本華岱九應配天於唐異齊

峻極於周詩後也山嶽則配
天杜預曰姜姓之先為堯四

嶽故曰貌彼絕域幽邃窈窕
也魯靈光殿賦曰邈遠也絕遠

以窈窕洞房叫窈而近智者
以守見而不之之者以路絕

幽邃王逸曰邃深也近智者
以守見而不之之者以路絕

而以不曉近智猶小智也爾
雅曰之往也言近智守所見而

也曉知晒夏蟲之疑冰整輕
翻而思矯蟲今既晒之故整翻

思矯也馬翻論語注曰晒笑
也莊子北海若謂河伯曰夏

蟲不可以語於水者篤於時
也司馬彪曰厚信其所見之

時也矯飛也理無隱而不彰
啓二奇以示兆名燕細而不聞

行無隱而不彰二奇赤城瀑
布也賈逵國語注曰兆形也

赤城霞起而達標卑瀑布飛
流以界道徑孔靈符會稽記曰

赤城山天台之南門也瀑布
山名色皆赤狀似雲

霞懸雷千仞謂之瀑布飛流
灑散冬夏不竭天台山圖曰

赤城山天台之南門也瀑布
山名色皆赤狀似雲

懸注望之如曳布建標立物
以為之表識也戰國策曰舉

標甚高卑遙切界道謂為道
疆界也法華經曰黃金為繩

以界道觀靈驗而遂徂忽乎
吾之將行仍羽人於丹丘尋不

死之福庭楚辭曰仍羽人於
丹丘留不死之舊鄉王逸

有羽人之國苟台嶺之可攀
亦何羨於層城薛君韓詩章

淮南子曰掘崑崙墟以下釋
域中之常戀暢超然之高情

地中有層城九重是也釋域
中之常戀暢超然之高情

老子曰域中有四大漢書音
義曰暢被毛褐之森森振金

通也老子曰雖有榮觀宴處
超然被毛褐之森森振金

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也金策錫杖也鈴
鈴策聲披流榛之蒙龍陟

峭嶠之崢嶸高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰崢嶸山高貌

濟猶由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓山次經油溪謝靈運山居賦曰凌石橋之莓苔越槽溪之縈紆注曰所居往

來要經石橋過槽溪人迹不復過此槽字雖殊並首留切

五縣之餘地五界五縣之界也孔靈符會稽記曰此山舊名

銀跨穹隆之懸磴丁臨萬丈之絕冥穹隆長曲貌西京賦

橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石橋路逕不盈尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗冥幽深也

滑石搏壁立之翠屏莓苔即石橋之名也異苑曰天台山石有莓

苔之險孔靈符會稽記曰赤城山上石橋懸度有石屏

風橫絕橋上邊有過遲纒容數人仲長子昌言曰斧帳翠

屏之不坐攬膠居木之長蘿援葛藟之飛莖顧愷之啓

引也 雖一冒於垂堂乃永存乎長生漢爰盎諫上曰臣

垂堂老子曰長生久視之道東方必契誠於幽昧履重險

而逾平幽昧謂道也鍾會老子注既克濟於九折路威夷

而脩通言其道峻曲折有九也杜篤首陽山賦曰恣心目

之寥朗任緩步之從容列子曰恣目之所欲視恣意之所欲行

寥朗謂心虛目明也說文曰寥虛空也毛萇詩傳曰朗藉

明也列子曰子華之容緩步闊視尚書曰從容以和藉

慈萋萋之纖草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰

落卉木蒙蒙覲翔鸞之齋齋聽鳴鳳之噍噍齊齋飛貌也爾

謂聲之和也過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪溪名也廣雅

語注曰蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙因一濯而假言也

住故曰湯雖遣而未盡故曰遺中論曰六塵色声香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔札記曰昭然發蒙五蓋或為神表追義農之絕軌躡二老之玄蹤義農伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也

二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至閔關令曰子將隱矣強為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用脩道而養壽也劉向別錄曰老萊子古

陟降信宿迄于仙都毛詩曰陟降庭止毛萇曰之壽者浪海島中有石室九老仙都治處仙官數萬人

竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映

于高隅顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙闕於青霄中上臺玉樓流精之闕瓊華之室西王母之所治真形雲斐豐官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌彤雲斐豐

亡以翼櫺瞰日炯晃於綺疏斐豐文貌翼猶承也櫺窓

炯晃光明也李尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜八

桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷貴隅東郭璞曰桂林八樹在

林言其大也賁隅音菑隅神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

黑芝一名玄芝紫芝一名木芝馮衍顯志賦曰食五芝之茂英惠風佇芳於陽林醴泉涌

溜於陰渠邊讓章華賦曰山南曰陽鄭玄周禮注曰陽林

生於山南史記曰岷嶺山上有醴泉白虎建木滅景於千

尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都衆帝所自上

也山海經曰神人之丘有建木百仞無枝又曰岷嶺之墟

北有珠樹文王樹珎琪樹璀璨珠垂貌珎羽俱切墟七罪

切王喬控鶴以冲天應貞飛錫以躡虛者周靈王太子晉

也道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後人於山上見
 之曰告我家於十月七日待我於緱氏山頭果白鶴駐
 山頭毛萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃
 冲天百法論曰并及八輩應貞惛然應貞謂羅漢也大智
 度論曰菩薩常應二時頭 騁神變之揮霍忽出有而入無
 陀常用錫杖經傳佛像 騁神變之揮霍忽出有而入無
 言衆仙既登正道故能騁其神變出於無有於無為於是遊覽既
 而入無為也淮南子曰出於無有入於無為

周體靜心閑 王逸楚辭注 **害馬已去世事都捐** 莊子曰黃

隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝曰請問為天下小童
 曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其害馬者
 而已矣郭璞曰馬以過分為異乎牧馬者哉亦但去其害馬者
 害歸田賦曰與世事乎長辭投刃皆虛目牛無空 莊子曰
 文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進乎
 技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛
 也今臣以神遇凝思幽巖朗詠長川 廣雅曰凝止也 爾乃
 而不以目視也

羲和亭午游氣高褰 楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲
 和日御也午日中徐爰射雉賦注曰

寒開 **法鼓琅以振響衆香馥以揚煙** 法華經曰擊大法
 鼓又曰燒衆名香肆

觀天宗爰集通仙 天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶
 通侯也尚書曰肆觀群后孔安國曰肆

遂挹以玄王之膏嗽以華池之泉 毛萇詩傳曰挹斟也山
 海經曰密山是生玄王

玉膏之所出郭璞曰言玉膏中又有華池 **散以象外之說暢以無**

生之篇 象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲答允
 侯云立象以盡意此非通乎象外者也象外之意

故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰
 是天女所願具足得無生忍侯牛矩切 **悟遣有之不盡**

覺泐無之有間 言道釋二典皆以無為宗今悟有為非而
 遣之遣之而不盡覺無為是而涉之涉之

而有間言皆帶於有也說文
 曰悟覺也小雅曰問隙也 **泐色空以合跡忽即有而得**

玄 言有既帶有故釋典泐色空以合其跡道教忽於有而
 得於玄郭象莊子注曰泐平泐也又曰木末內外暢然

俱得泐然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空為二色即是
 空非色滅空色性自空如是受想行識識空為二識即是

空非識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有
形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無
為本然王以凡有皆以無為本無以有為功將欲窮無必
資於有故曰即有而得玄也王弼又曰玄冥嘿無有也
釋二名之同出消一無於三 釋謂解說令散也二名即
二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩
者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出
於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也
訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡雖殊
消令為一 同歸於無也郡敬輿與謝慶緒書論三幡義曰
近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在一方而
重復二觀於理為長然敬輿之意以色空及觀為三幡識
為三幡觀亦 **恣語樂以終日等寂默於不言** 夫言從道生道
言理歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終
日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗
言 **不渾萬象以真觀元同體於自然** 不知已之是已不見物

之為物故渾齊萬像以真觀元然同體於自然孝經物命
决曰也以奇形萬象成載其財也言不顯視也凡無知之
已貌也自然
蕪城賦 四言集云登黃陵故城漢言曰廣陵國高
帝十一年為吳景帝更名江都武帝更名
廣陵江都易王非廣
陵厲王胃皆都焉

鮑明遠 沐約宋書鮑昭字明遠文辭瞻遠世祖
莫能及昭悟其肯為文多鄙言累句當時
咸謂昭才盡實不然也臨海正子頃為荆
州昭為前軍掌書記之
注子頃敗為亂兵所殺

爾西地 爾以平原 漸平之貌也廣雅曰
南馳蒼梧漲

張海北走 聲紫塞雁門 蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡
張海北走聲紫塞雁門 蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡

張海北走 聲紫塞雁門 蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡
張海北走聲紫塞雁門 蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡

以漕渠軸以崑崗廣雅曰拖引也漕渠那滿也左氏傳曰

漕之水轉穀也又曰軸持輪也崑崗之山橫為地軸拖或為

軸或持輪河圖括地象曰崑崗之山橫為地軸拖或為

為袖重江複關之澳四會五達之莊南臨三江曰重濱帶

頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊當昔全盛之時車

桂轄德人駕肩之塗車擊擊人有摩說文曰轄車軸端壯

預左氏傳注曰駕也塵閉撲地歌吹沸天鄭玄周禮注曰

稱說文曰開閭也方言曰撲也孽茲貨鹽田鏗利銅山

聲類曰孽蕃也孽茲字通也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇

曰鏗削平也初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜

鑄鐵煮海才力雄富士馬精妍馬強盛范曄後漢書曰王

水為鹽元說隗曰今天故能多秦法侯周令帙過也伏與

西都賦曰覽秦制跨周法劃崇墉剡濬洫圖脩世以休命字林曰佳

消其土也周易曰剡木為舟薛綜西京賦注墉謂城洫也

也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天

休命者春秋元命苞是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤

郭璞曰三蒼解詁曰板築牆上下板築杵頭鐵沓也鄭玄

周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也

殷盛也淮南子曰大構架興宮室雞棲井幹許格高五嶽

慎曰皆屋構郭璞上林賦注曰櫓望樓也

象廣三墳蒼頡篇曰格量度也五嶽已見天台賦南北曰

淮墳爾雅曰墳莫大崑若斷岸真似長雲崑齊平也

於河墳此蓋三墳崑若斷岸真似長雲崑齊平也

製磁石以禦衝糊頰壤以飛文石為門懷者止之廣雅

曰衝突也字書曰糊黏也戶徒切毛觀基扃之固護將萬

甚詩傳曰頰赤也七啓曰耀飛文觀基扃之固護將萬

祀而一君說文曰扃外閉之闕也凡文士之言基扃固護

言牢山入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣陵郡圖

固也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功臣也澤葵依

井荒葛眉塗王逸楚辭注曰風萍水也壇羅虺呼或逼階關

磨居王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為蠶毛萇曰

與麋音義同木魅莫山鬼野鼠城狐說文曰魅老物精也

祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏風呼雨嘯昏

見晨趨左氏傳曰豺狼切飢鷹厲吻寒鴉嚇雛屬摩也鄭玄

虎乳血狼膚字書曰獸古文暴字蒲到切崩榛塞路

崢嶸古道服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥

中仇悲切道白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊葉

塞外草衰稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬之貌款款

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛灌莽杳而無際叢薄紛其

相依廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通

城壕也峻直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注凝思寂

聽心傷已摧天台賦曰若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基

璇淵碧樹弋林釣渚之館藻扃扃施藻畫也司馬相如美

淵玉池也碧吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歛

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而皆薰歆燼滅光沉

響絕杜預左氏傳注曰薰香東都妙姬南國麗人蕙心紈

質玉貌絳唇陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏佳

佳人華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好

色賦曰腰如束素蘭蕙同類純素兼名文士愛奇故變文

耳宋玉笛賦曰頰頰臻玉貌起莫不埋魂幽石委骨窮塵

委猶豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛

帝同輿輦長門賦天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城

之歌韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名

身故謂歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮立隴殘周禮曰

井又曰井間有千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮數

遂遂上有徑

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考

范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成反見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書景帝

十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰

治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在遂因魯

僖基兆而營焉昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之

營焉善曰史記季友奉公子申立是曹漢中微盜賊奔突

突唐突也詩自西京未央建章之殿皆見墮壞未央建章音

之名杜預左氏而靈光巋然獨存巋然高大堅固貌也

夫山者意者豈非神明依憑支持以保漢室者也善曰廣

巋然高者疑然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

有深知欽明詩云濟哲欽明若順也稽考也言能順天地考行

古帝漢祖宗濟哲欽明若順也稽考也言能順天地考行

以賦頌事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽

物善曰欽明詩云濟哲欽明若順也稽考也言能順天地考行

績存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作

之興感物而作見可差之物故奚斯頌僖歌其路寢而功

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也善曰上應

熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢

廣也爾雅曰時純熙美爾雅曰純天也孔安國尚書傳曰熙

古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又焉衍

復存炎精更輝荷天衢以元亨廓宇宙而作京衢道也易

由為宙也善曰方言曰張小弛大謂之廓鄭玄周易注曰

荷天之大道敷皇極以創業協神道而太寧皇極皇建

得中也協和神明之道而天下大寧皆謂初漢之盛時也

善曰孟子曰君子創業垂統為可繼也周易曰聖人以神

道設於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰

侯于錫介珪以作瑞宅附庸而開宇謂之大也圭長尺二寸

錫大圭以為瑞信又以為寶中伯之封云錫爾介圭以作
爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大
功錫三十四等附庸方七百里以是開居也善曰毛
詩曰錫之山川土田附庸又曰大啓爾宇為周室輔乃立

靈光之秘殿配紫微而為輔詩云秘宮有恤紫微至尊宮

秘神也西京賦曰思北象於紫微春承明堂於少陽昭列

顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭

曰泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰

魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以

布政教言靈光拜天瞻彼靈光之為狀也則嵯峨罪鬼隗

之明堂在少陽之地

其駭人也駭驚也故翻斯而貽孔安迢嶢倜儻

洞輟輟乎其無垠也又其形也博廣也尚高平也善曰迢

樂平膠葛之寓郭璞貌希世而特出羌瓌譎而鴻紛羌辭

亦乃也善曰瑰異譎詭也屹魚山峙以紆鬱隆岨勿

甘泉賦曰上洪紛而相錯屹乙山峙以紆鬱隆岨勿

乎青雲屹猶孽也高大貌詩云臨衝第第崇墉屹屹隆屈

此物上逮青雲善鬱北鳥以增七宏崩削助繒綾陵

而龍鱗崩則嶽然皆其形也善曰塊北無齊限之貌增汨

于豈磴五以璀璨赫燁燁亦而燭坤皆其形貌光輝也善

筆璀璨衆絲飾貌燁光狀若精石之鏘鏘又似乎帝室之威

神威神言尊嚴也善曰積石山名西都賦曰激神岳之崇

壙岡連以巖屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

門擬于閭闔方二軌而並入閭闔天門也王者因以為門

儀禮注曰方併也周禮曰應門於是乎乃歷夫太階以造

其堂俯仰顧盼東西周章造其堂觀其狀而賦之善曰形

彩之飾徒何為乎濛濛泚泚流離爛漫善曰濛濛泚泚

雲蔚若陰若陽其色狀也善曰皓壁皜曜以月照丹柱歛

濩燐亂煒煒煌煌善曰采色衆多眩曜不隱陰夏以中處

濔濔寥窳以崢嶸善曰陰夏何北之殿也常仲將景福殿賦

鴻煗煗以燿閣颺簫條而清泠動滴瀝以

成響般雷應其若驚善曰言簷垂滴瀝纏繞成小響室內應

下滴瀝耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精言炫耀也矍矍目

與璧英琅玕珠也似玉尚書曰球琳琅玕善曰李執法言

密密理謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰

有英華遂排金扉而北入霄霽霽而晻曖言深邃也旋室

嫵娟以窈窕洞房叫籛而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室

楚辭曰矯容脩態亘洞房西京賦曰望叫籛以經迂西廂

踟躕以閑宴西廂西序也踟躕連閣傍小室也閑清閑也

傳曰宴安也東序重深而奧秘東序東廂也互言之文相

言安靜也屹鏗暝以勿罔屑厭黷以懿淠

序善曰廣雅曰奧藏也字書曰秘密也

也字書曰秘密也

也字書曰秘密也

也善曰頤魂悚悚其驚斯心惴惴而發悸驚斯於此驚也

注曰蕙蕙懼貌也渠季切惴或為郝於是詳察其棟宇觀其結

構欲安心定意審其事也善曰高誘規矩應天上憲甯陬

應天文星宿也憲法也善曰爾雅曰甯陬之星營室東壁

也毛詩曰定之方中作為楚宮毛萇曰定營室也甯子移

瑜切子屈侂雲起嶽峯離樓善曰甘泉賦曰大夏雲譎波

賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相三間四表八維九隅

三間則有四表四角四萬楹叢倚磊砢相扶

貌浮柱昭帶以星懸漂嶢峴而枝柱也善曰甘泉賦曰抗

浮柱之飛襍漂輕貌嶢峴不安之貌飛梁偃蹇以虹指揭

灩灩而騰湊善曰甘泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗

灩灩而騰湊應龍之虹梁崔駰七依曰夏屋灩灩高也音

渠王逸楚辭層櫨磔塊以岌岌曲枅要紹而環句善曰說

注曰湊聚也層櫨磔塊以岌岌曲枅要紹而環句善曰說

櫨柱上枅蒼頡篇曰枅柱上方木然枅櫨為芝栢攢羅以

一此重言之蓋有曲直之殊爾要紹曲貌

戢香枝掌枳枒而斜據上芝栢山節方小木為之掌眉梁之

說文曰栢枅上梁蒼頡篇曰攢聚也戢香香衆貌香乃立切

說文曰掌柱也耻孟切枳枒參差之貌枳楚加切枒音牙

毛萇詩傳傍夭矯以橫出互黝糾而搏負善曰夭矯黝糾

曰據依也傍夭矯以橫出互黝糾而搏負善曰夭矯黝糾

表切黝於糾切搏下第蔚以璀錯上崎嶇而重注善曰蔚

負負荷而攢搏也下第蔚以璀錯上崎嶇而重注善曰蔚

貌雖錯衆盛貌第扶弗切崎嶇危捷獵鱗集支離分赴善

嶮貌崎音綺嶷音蟻注猶屬也捷獵鱗集支離分赴善

捷獵相接貌縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四散爾乃懸

支離分散也縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四散爾乃懸

棟結阿天窻綺踈天窻高窻也綺文也踈刻鏤也善曰周

棟結阿天窻綺踈天窻高窻也綺文也踈刻鏤也善曰周

見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

同呼穴切鷓類類大首深目之貌鷓鳥交切鷓呼交切神

顏力交切鷓類類大首深目之貌孟子曰嘖感而言嘖感憂貌

仙岳岳於棟間玉女闕窻而下視神女之人又弥高也善

閔銘曰玉女忽矐眇以響像若鬼神之髮髯善曰矐眇視

文曰矐睽也廣雅曰眇莫也響像猶依稀非正圖畫天地

形聲也說文曰彷彿相似視不誕也誕與諦同

品類群生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變

萬化事各繆形隨色象類曲得其情言委曲得情也善曰

可窮極繆形形不同也淮南上紀開闢遂古之初更盡太

子曰以鏡視形曲得其情開闢

之時帝王之居也善曰尚書考靈耀曰天地五龍比翼人

皇九頭善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲皇叡皇季皇少五

九頭提羽蓋乘雲車出賜各分九河伏羲鱗身女媧蛇軀

宋均曰九頭九人也提羽蓋鳥之羽

女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲女媧蛇身而人鴻荒朴

面有大聖之德玄中記曰伏羲龍身女媧蛇軀

略厥狀睢盱鴻大也朴質也略野畧上古之世為鴻荒之

法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈴曰帝嚳以上朴

畧有象難傳西京賦曰睢盱改危字林曰睢仰目也盱張

神

善

正

不

善

曰

萬

化

事

各

繆

形

隨

色

象

類

曲

得

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

善

曰

矐

眇

視

不

明

之

貌

說

文

曰

彷彿

相似

視

不

誕

也

象而各有善惡之狀與廢之誠馬孔叢子思曰古於是

者則有國史書之以示後也善以為示惡以為誠也於是

乎連閣承宮馳道周環馳道馳馬之道旋言而市毛萇詩

道人君所行之道也君必陽榭外望高樓飛觀大殿無內

乘車馬故以馳為名也長途升降軒檻曼延長途升降閣道上

春秋傳曰宣榭明也善曰上林賦曰長途中漸臺臨池層曲九成善曰言

宿郭璞曰途樓閣間陞道屹然特立的爾殊形高徑華蓋

層也呂氏春秋曰有城氏仰看天庭高徑所徑高亢上至葉蓋也善曰楚辭曰登華

有二佚女為九成之臺也飛陛揭孽緣雲上征善曰揭中坐垂景頻視流星言臺之

坐而乘曰景也楚辭千門相似萬戶如一千門萬戶言衆

曰流星墜兮成雨巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

言皆好也善曰漢書曰周行數里仰不見日或二或三為數非正之辭也論

建章宮度為千門萬戶麗之靡靡咨用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也郭璞方

也功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博

神明漢書曰益州刺史王襄聞據坤靈之寶勢承蒼昊之

玉褒有俊才爾雅曰勲功也純殷易曰地勢坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏包陰陽

之變化含元氣之烟煜玄醴騰涌於陰溝甘露

秋命曆序曰元氣正則天地化醇被宇而下臻醴泉出地故曰陰溝也善曰春秋元命包曰

甘露朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西黝儵姍姍皆茂

昔大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰君乘金而王

其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼子虛賦注曰

方藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦宜同春秋運祥風
斗樞曰嵇光得陵黑支朱穆鬱金賦曰丹桂植其東祥風

翕習以颺灑激芳香而常芬風之散物如灑颺然及激灑

麗殿善曰禮斗威儀曰君乘火而王其神靈扶其棟宇歷

千載而彌堅善曰甘泉賦曰神莫莫未安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫善曰喪服

至尊高唐賦曰延年益壽千萬苟可貴其若斯孰亦有云

而不珍也毛詩傳曰云言也亂曰彤彤靈宮歸窈窕崇紛麗

鳴兮善曰皆高大之貌胡童切則劣峻聲岑崟嶠嶷駢龍

從兮善曰皆峻嶺之貌則助力切男音疑連拳偃蹇嶠嶷困踈

嶮傍欹傾兮善曰皆特起之貌倫音倫困歇欵幽藹雲覆

灑對洞杳冥兮善曰皆幽邃之貌歌許乞切效葱翠紫蔚

礧礧環瑋含光晷兮善曰蔚文貌埋蒼曰礧礧也礧力

瑤大石也音洛埤窮竒極妙棟宇已來未之有兮善曰周

棟下宇以神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許

何平叔典畧曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉

將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福

散騎常侍遷尚書主選後曹

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武帝文帝

詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德皆體天作制順時

立政東都賦曰禮元立制順時立政謂依月令而行至于

帝皇遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也生數歲而有岐嶷之姿武皇異

之文帝崩即皇帝位東都賦曰遠則襲陰陽之自然近則

本人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

文子曰有其國家令問長世又隨武子曰兼弱攻昧武之

善庶事既康天秩孔明尚書各繇曰庶事康哉又曰故載

祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌魏志明紀

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

民康周易曰聖人以順動則刑罰清班固漢書述曰國富

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方存問高年率民

耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬虎續漢越六月

書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越六月

既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行尚書曰惟

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

月昏火中又曰律中林鍾是月也大兩時行尚書曰庶草

蕪三事九司宏儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫

曰九卿象河海劇秦美新曰感平溽暑之伊鬱而慮性命

之所平禮記曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始惟岷越之

得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於一

不靜甯征行之未寧岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

言蕭公何也苟

卿子曰宮室基榭以辟燥濕養德別輕重也長笛賦莫不序曰博覽典雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠莫不

以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒

威且亡令後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不

美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲

于國毛詩曰我客故當時享其功利後世賴其英聲杜預

戾止求觀厥成傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運之

養下多其功利封禪書曰飛英聲

攸戾圖識之所旌獻帝紀曰大史丞許芝奏故白馬令季

許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命

苞曰許昌為周當塗春秋論題辭曰大運在五維書摘亡

辭曰五德之運杜預左氏傳注曰荀德義其如斯夫何宮

戾定也賈逵國語注曰旌表也

室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝玄輅既駕輕

裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子

加於身乃命有司禮儀是具禮記曰乃命有司漢書

曰御

曰力詳度費務漢書曰王延世功費約省用日鳩經始之

黎民輯農功之暇豫左氏傳郊子曰以鳩其民爾雅曰鳩

傳曰黎衆也又輯集也左氏傳君常昭曰暇同也豫樂也

國語優施曰我教暇豫之事君常昭曰暇同也豫樂也

因東師之獻捷就海孽之賄賂魏志明帝六年九月脩許

賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻

戎捷漢書曰蟲象之妖謂之孽以吳僻居海曲而稱亂故

曰海孽魚列切立景福之秘殿備皇居之制度魏志明紀

爾雅曰賄財也爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

宮起景福殿魯靈光殿賦曰立靈光之秘殿

堂西京賦曰大厦耽耽史羅疏柱之汨筆越肅坻直鄂各

之鏘鏘羅列也疏柱畫柱也汨越光明飛閣翼以

軒翥反宇轡魚以高驤西京賦曰鳳騫翥於薨標西都賦曰荷棟

高驤西都賦曰翡翠火齊威蕤羽毛之貌爾雅曰參旗九旒從

肉好若謂之環說文曰北珠也蒲眠切參旗九旒從

風飄揚周禮曰熊旗六旂以象伐毛萇詩傳曰參旗九旒從

云參旗九旒蓋一指旗名皓皓肝肝丹彩煌煌皆盛貌

故其華表則鎬鎬杲鏘鏘赫弈章灼若日月之麗天也華

謂華飾屋外之表也鎬鎬鏘鏘赫弈章灼皆謂光顯其奧

秘則蔚蔽曖昧髮鬚退概若幽星之纏連也魯靈光殿賦

而攢集又宏璉以豐敝宏詩曰其比如櫛璉未詳一日

與絡古字通遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而戴垂雲廣雅曰摘舒也宋東易締注曰天文者

似積雲就而察嗟瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大較

角也南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大若乃高薨前崔

鬼飛宇承霓注曰薨棟也絲蠻黠感霽隨雲融泄韓詩

蠻黃鳥薛君曰絲蠻文貌黠霽黑貌鳥企山峙若翔若滯

黠徒感切劉徒對切黠動貌也鳥企山峙若翔若滯

詩曰如鳥斯企說文曰企舉踵也去鼓切魯靈光賦曰

以紆鬱峨峨業業罔識所屆捷業罔識所則雖離朱之

至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱之明察

箴末於百步之外箴古針字王逸楚辭注曰爾乃開南端

之豁達張筍虞之輪函凡正門皆謂之端門春秋說題辭

其華鍾机其高懸悍獸仡以儷陳言端門之內為筍以

虞以負之仡然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾

已見西京賦何休公羊傳注曰仡然壯勇貌賈逵國語注

曰儷偶也體洪剛之猛毅聲訇普礲其若震音真毛詩傳

麗力計切體洪剛之猛毅聲訇普礲其若震音真毛詩傳

於謹爰有遐狄鏐質輪函然也爾雅曰白金謂之銀美者

謂之鏐郭璞曰音遼廣雅曰坐高門之側堂彰聖主之威

質軀也輪音倫其長切坐高門之側堂彰聖主之威

神主之有威神晏子曰景公坐於堂側芸若充庭槐楓

被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若

屋宇也綴以萬年絳以紫榛賈逵國語注曰綴連也晉官

音辰有紫榛猶雜也毛詩曰山或以嘉名取寵或以美材見珍萬

嘉名之屬紫結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音

逸曰青東方為藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩

制下褰上竒脩梁跨迴故曰褰衆彩列制故曰竒符扃梧

榘疊勢合形離折梁上所施也折與赫如宛虹赫如奔螭

宛虹奔螭梁上之節也如南岨陽榮北極幽崖宜任重道

遠厥庸孔多言棟樑交結南自陽榮而北至幽崖故云任

紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷於是列髹休彤之繡

桶垂琬琰之文璫言桶以髹漆節之而為藻繡以琬琰之

之喪車髹飾節玄曰赤多黑少謂之髹常昭曰刷漆也於
為髹尚書曰弘壁琬琰在西序上材賦曰華棟壁璫虫云

若神龍之登降灼若明月之流光神龍繡捕也明月文當

龍爰有禁楸補勒分翼張也扁從戶冊者署門戶也捕署

雖殊為文之義則一也扁與楸同一音必齟切冊楚責切

勒分翼張言如獸勒之分鳥翼之張釋名曰勒與肋古字

通承以陽馬接以負方陽馬四阿長折也禁楸列布承以

將軍西第賦曰騰斑間賦白踈密有章廣雅曰斑分也毛

考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅是荷飛柳之形類鳥之

捷相加其衆材相或或接皎皎白間離離列錢之側以白

塗之今猶謂之白間列錢金也晨光內照流景外熒

漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若星之在河漢煥

辰星或謂之鈞星然高廣又似雲梁而承於天也廣雅曰

雲梁以雲為梁也駟徙增錯轉縣成郭或為井欄而形

文錯若蝸之徒郭茄密倒植吐被美渠爾雅曰荷美蕒其

音密蒼頡篇曰植種也繚了以藻井編以絳會疏紅葩

甲胡鞞甲直丹綺離婁帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰

何工巧之瑰瑋交綺豁以疏察絳疏謂繪五彩於刻鏤之

齒蓄翹翕織綉紛敷同說文曰綉禾節也繁飾累巧不

可勝書廣雅曰勝舉也於是蘭栢積重窳數矩設蘭木蘭

蘭為栢言蘭栢重疊交互以相承有似窳數故借其名檝

馬蘇林漢書注曰窳數四股鈎窳其矩切數所杜切

蕪櫨各落以相承藥拱夭矯而交結說文曰仰也櫨杜上拊也

薛綜西京賦注曰栾柱上曲木兩頭受櫨者拱櫨齊列

玉鳥承跋金楹金柱也而以玉磧承柱之跋也西京賦曰

也方未切青瑣銀鋪是為閨闈言以青瑣銀鋪是為閨闈

賦曰銀為鋪首也長門雙枚既脩重桴乃飾雙枚屋內重

棟也年內謂之雙枚任外謂之重桴言重擔既切搃招緣邊

周流四極言以搃招秦名屋緣聯楚謂之招也搃類移切

侯衛之班藩服之職言搃招之居四極若五服之鎮外藩

溫房承其東序涼室處其西偏溫房涼室二殿名卞蘭詩

清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽暉仲

故冬不淒寒夏無炎輝言寒暑猶門故無寒暄之

適墉垣碣基其光昭昭爾雅曰墉說

周制白盛今也惟縹墉之色也周禮曰

落帶金鄭玄注曰盛猶成也謂飾墉使白之縹也今東萊

釭此焉二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金釭函藍

明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍往

悅重華之無為尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國

命共工使作績明五采之彰施尚書

上下也論語曰無為而治者其舜也歟

垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彝以五采
章施于五色作服汝明鄭玄曰續讀曰繪凡畫者為繪胡

對圖象古昔以當箴規韋昭國語注曰箴箴刺王闕節之

君曰椒房之列是準是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒

觀虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損

位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妬能即累

大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破

胡諛讒之佞臣也不可不退齊有比郭先生者賢明於道

可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡

遂叔故侵地見姜后之解珮寤前世之所導列女傳曰周

齊侯之女宣王之后也宣王嘗夜田而晏起右夫人不出

於房姜后早出乃脫簪珥待罪於末巷使其傳母通言於

王曰妾不才妾之淫心見矣致君王賢鍾離之讜言懿楚

失礼而晏朝注云末巷堂塗是也

樊之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊

膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南

有強楚之讐春秋四十壯勇不立此一始也漸臺五層萬

民疲困此二始也賢者伏匿山林諛諛強於左右此三始

也酒漿沉湎以夜繼日女樂併優縱橫大笑此四始也宣

王喟然而歎寡人之始幾不全拜無鹽君以為王后漢書

成帝曰久不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列

女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷

晏樊姬曰何罷之晏也王曰今旦與賢者語樊姬曰王之

所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬

拊口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者

二人與妾同列者七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其

所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫

知賢而不進是不忠也若不忠也若嘉班妾之辭輦偉孟母之擇

知賢是無知也豈可謂賢哉

鄰漢成帝游於後庭嘗與班婕妤同輦辭曰三代未主乃

孟有嬖女今欲同輦得無近似之列女傳曰孟軻母者即

孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍

其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

子長學六藝故將廣智必先多聞文字曰聰明廣智守以

卒成大儒語曰晉公使趙衰為卿辭多聞多雜多雜眩貞楊子曰雜

日胥臣多聞臣不若也不雜不眩焉在在乎擇人左氏傳士

賢也左氏傳穆叔曰大上立欲此禮之不讐是以盡乎乾

行道之先民大戴禮記曰禮義之不讐何恤人言禮記孔

也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃

階除連延蕭曼雲征蕭曼蕭條曼延言高遠也西京賦曰

緣雲征櫺檻邛張鉤錯矩成西京賦曰伏櫺檻而類聽薛緯

安國尚書傳曰丕大也鈞以正曲矩以正方也楯類騰蛇

楯音似瓊英榮楯彫鏤形類騰蛇衆楯文采又似瓊英越

榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王一日應劭

漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子曰楯械楔也瓊英玉廣雅

英也此既施之於楯楯然几楔如螭之蟠如虬之停廣雅

皆謂之楯辭立切楔先結切如螭之蟠如虬之停廣雅

角曰螭龍已見上文曰玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注

加漆故曰玄軒楯階除之欄故駟虞承獻素質仁形

曰交登鄭玄周禮注曰登升也駟虞承獻素質仁形

以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序駟虞

曰仁如駟虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物

卒成大儒

語曰晉公使趙衰為卿辭

多聞多雜多雜眩貞

賢也左氏傳穆叔曰大上立

行道之先民

也朝觀夕覽何與書紳

階除連延蕭曼雲征

緣雲征櫺檻邛張鉤錯矩成

安國尚書傳曰丕大也鈞以正曲矩以正方也

楯音似瓊英

榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇

漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子曰楯械楔也瓊英玉

英也此既施之於楯

皆謂之楯

角曰螭龍已見上文曰玄軒交登光藻昭明

加漆故曰玄軒楯階除之欄

曰交登鄭玄周禮注曰登升也

以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序

曰仁如駟虞則王道成矣

文字曰聰明廣智守以

楊子曰雜

左氏傳士

文伯謂晉

必將欲立德

去

如書紳若乃

西京賦曰

飛陛揭孽

而類聽薛緯

為丕孔

也

也

也

也

也

也

也

也

故將廣智必先多聞

多聞多雜多雜眩貞

不眩焉在在乎擇人

故將立德必先近仁

欲此禮之不讐

是以盡乎

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子長學六藝

卒成大儒

語曰晉公使趙衰為卿辭

多聞多雜多雜眩貞

賢也左氏傳穆叔曰大上立

行道之先民

也朝觀夕覽何與書紳

階除連延蕭曼雲征

緣雲征櫺檻邛張鉤錯矩成

安國尚書傳曰丕大也鈞以正曲矩以正方也

楯音似瓊英

榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇

漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子曰楯械楔也瓊英玉

英也此既施之於楯

皆謂之楯

角曰螭龍已見上文曰玄軒交登光藻昭明

加漆故曰玄軒楯階除之欄

曰交登鄭玄周禮注曰登升也

以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序

子長學六藝

卒成大儒

語曰晉公使趙衰為卿辭

多聞多雜多雜眩貞

賢也左氏傳穆叔曰大上立

行道之先民

也朝觀夕覽何與書紳

階除連延蕭曼雲征

緣雲征櫺檻邛張鉤錯矩成

安國尚書傳曰丕大也鈞以正曲矩以正方也

楯音似瓊英

榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇

漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子曰楯械楔也瓊英玉

英也此既施之於楯

皆謂之楯

角曰螭龍已見上文曰玄軒交登光藻昭明

加漆故曰玄軒楯階除之欄

曰交登鄭玄周禮注曰登升也

以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序

臨圃洛陽宮殿簿曰許昌宮殿名遂及百子後宮攸處

詩箋曰太姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊德音聿求多祜

毛詩曰思齊太任文王之母又曰太姒嗣其祜伊何宜爾

孫子宜爾孫子克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明

日農夫求錫難老兆民賴止錫之既飲旨酒未錫難老尚書

兆民賴之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿

光殿納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓嬪人謂晉人曰先王疆理天

亦擬埴為器曰甄陶王者者法言曰甄陶天下其在和乎李時

物流形也其西則有左城右平講肄之場七畧曰楚鞠者

王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也楚

鞠亦有治國之象左城而右平侯推景福殿賦曰乃造彼

鞠室講肄謂習武也賈二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室

一也李尤鞠室銘曰圓鞠方牆放象陰陽法月衝對二

六相當下蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠域觀奇材之耀輝

體便捷其若飛僻脫承便蓋象戎兵言相僻脫似承敵

之術也七畧曰躡鞠兵勢也漢書音義察解言歸譬諸政

刑將以行令豈唯娛情言察之既解而各言歸斯實譬之

其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍鎮以崇臺寔

曰求始求始臺名倉廩所居也韋仲將景福殿賦曰時襄

敏之克復閣重闈猖狂是俟狂妄行也京庾之儲無物不有

毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰不虞之戒於是焉取

言有不虞之戒取京庾以給之爾乃建凌雲之層盤浚虞

淵之靈沼也交雲層盤名也為之以承甘露也虞淵靈沼名

詩曰王清露漑漑淥水浩浩清露層盤之露也毛詩曰

在靈沼露漑漑而羊切尚書曰浩浩

天樹以嘉木植以芳草西京賦曰嘉木悠悠玄魚醴醴白

鳥孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰沈浮翔

翔樂我皇道言魚鳥若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍

灌注以成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰大

東征賦曰望河洛之交流夫方舟郭

璞日併篁棲鷓鴣瀨戲鰕魚音由服虔漢書注曰篁叢竹

兩船也鷓鴣二鳥名鰕魚二魚名

豐稊淮海富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍爵銘曰富如

五山之積矣叢集委積焉可殫籌鄭玄曰禮注曰少曰委

爾雅曰賑富多曰積儀禮注曰籌籌

也雖咸池之壯觀夫何足以比五穀宋內曰咸池取池

水灌注生物以為名也元命包曰其星五者各有於是碣

職以蓄積為天恃五穀爾雅曰讐匹也視周切

以高昌崇觀表以建城峻廬許綜東京賦注曰高昌建城

曰北看高昌邪峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺峒嶺

飛閣干雲浮堦乘虛西都賦曰脩塗飛閣

上達浮堦遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰上通

飛陞也謂建城也天八方中央九野亦如之周禮曰遂頰眺三市孰有誰無

之豐寡思無逸之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿薿尚書

先知稼穡之艱難乃逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則

或四三年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感

日中為市聚天下之貨惟天德之不易懼世俗之難知

又曰君子安而不忘危惟天德之不易懼世俗之難知

尚書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良窳以察俗化

之誠偽械禮樂之器械及兵甲也史記曰舜陶河濱器不苦

窳晉灼曰窳病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械瞻

自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰

既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑

晏子對曰踊貴而履賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷

險也陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器

伶州鳩曰天子省風以作樂助教察政刑也班固漢書述

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而顯侈靡也

也坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比聲類曰坊別屋

通釋名曰坊別屋名星散也列位布辛壬癸甲為之名秩

散也宿星宿也此比相次也扶至切辛壬癸甲為之名秩

以題坊署以別先後也取房室齊均堂庭如一出此入彼

欲反忘術術廣雅曰惟工匠之多端固萬變之不窮楚辭曰

而膠加又曰萬變物無難而不知乃與造化乎比隆列子

王見偃師歎曰人之巧乃與造化同功造化已見東都賦注雖天地以開基並列宿而

作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬五結

細不協言皆合也無微而違言不違也周禮匠人建國水

地以縣置塾以縣眠其景為規識日出之景與曰入之景

鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為

位而平地也塾古文臬假借字也於所平之地中樹八尺

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

文選卷十一

之泉以縣正之賦之故其增構如積植木如林區連域絕

其景將以正四方也故其增構如積植木如林區連域絕

葉比枝分離背別趣駢田胥附駢田胥附羅列如署也縱

橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲墨子

輸子為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族以

多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見

斲樹觀者如市匠伯不顧司馬既窮巧於規摹何彩章

彪因匠石字伯說文曰斲竹句切

之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未

朱綠而飾之以碧丹也傳毅七激盡采章之盛故文之以

曰文以朱綠殫下或有駁字非也點以銀黃爍以琅玕黃

黃金漢書曰揚僕懷銀黃也光明熠入燭藥文彩璘班說文曰熠盛光

班文貌璘班文貌璘清風萃而成饗朝日曜而增鮮雖崑崙之靈官將

何以乎侈旃揚天子傳曰天子非於規矩既應乎天地舉

措又順乎四時太玄經曰天道成規地道成矩文子曰舉

也是以六合元亨九有雍熙呂氏春秋曰神通乎六合元亨

也已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州

也也東京賦曰上下共其雍熙尚書曰黎民於變時雍又曰

庶績咸熙家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又

庶事庶事肱良哉庶事莫不優游以自得故淡泊而無所思毛詩曰

哉哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得

道則知道則知歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰

樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢彼吳蜀之湮滅

莊子曰容成氏天庭氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰鷄

孳為善者舜之徒也孳與孜同鄭玄毛詩箋曰招忠正之

士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫想周公之昔戒慕

咎繇之典謨周公昔戒謂無逸也咎繇除無用之官省生事

之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事

於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰

語注曰故謀也絕流遁之繁禮反民情於太素淮南子

之所由生者皆在流遁流遁之所生者五或遁於木或遁

於水或遁於土或遁於金或遁於火北五者一足以亡天

下也說文曰遁遷也尚書曰禮煩則亂故能翔岐陽之鳴

鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸞鷲鳴於

蒼龍覲於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於

靈池東京賦曰龜書界妙班醴泉涌於池圃靈芝生於丘

園魏志曰延康九年醴泉摠神靈之貺祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之貺長揚

賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏

蠻方四三皇而六五帝曾何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰

夏扶謂荆軻曰何以教太子軻曰高欲

今四三王下欲令六五霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿

賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝媯為古臣唐之代帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯

日舜所居媯水之內也左氏傳季文子使太史克對大綱宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也

淳浦滴出以為涸為瘳側界反乃言水之廣大為天網紀淳

水淳滴說文曰滴水涌出也又說文曰涸半傷也爾雅洪

濤瀾汗萬里無際濤瀾汗長貌西京賦長波潛合漚也也洪

涎延八裔相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃鑿臨

崖之阜陸決陂潢而相浹孟子曰當堯之時洪水橫流

之患陂塘之事高誘曰陂高也塘堤也說文曰潢積水池

也涇也啓龍門之岸嶺巖陵巒而斬七鑿尚書璇璣鈴曰禹

玄注曰龍門山名也岸嶺高貌岸土格切嶺五格切廣雅

曰鑿治也巖與鑿音義同廣雅曰鑿謂之鑿仕咸切鑿與

嶺古通群山既略百川潛滌息列切孔安國尚書傳曰治山

畧孔安國曰用功少曰略周書曰禹滌七十川大利天下

也尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰潛深也說文曰滌除去

也泱泱廣莫澹敢汔騰波赴勢泱泱廣大也澹汔江河既

導萬穴俱流尚書曰岷山導江又曰導河掎居按五嶽竭

涸九州持按竭涸言水既除掎按而出竭涸而乾也掎引

日涸竭也尚書瀝滴滲淫七薈外蔚雲霧消流決鳥灤乃

莫不來注說文曰瀝滴水下滴瀝也滲淫小水津液也滲

朝濟涓流小流也決瀲滲涖也漢書杜欽曰也於廓靈海

尚書曰負罪引慝杜預注曰祈禳也則有海童邀路馬銜當

曰愆失也鄭玄引周禮注曰祈禳也則有海童邀路馬銜當

蹊吳歌曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸綏

徑也天吳乍見而髮鬚蝟像暫曉而閃式屍山海經曰朝

見國語仲丘曰立聞之水之怪龍罔象木之怪罔題常

閃曰罔象食人羣妖遘迺眇眇余冶夷雅曰迺犯也眇小

視貌冷夷決帆摧撞江戕風起惡左氏傳注曰戕卒暴之

名也起惡起廓如靈變惚恍幽暮如神開也言廓然暫開

又幽暮也鄭玄禮記也氣似天霄變愛黶費雲布言海神吐

霄變黶昏闇貌韓霍叔昱絕電百色妖露為露露

呵嗽許掩鬱獲縛睽失無度呵嗽掩鬱不明貌說文曰飛

勞相奕楚激勢相洶楚攔反言戕風迅疾而波浪相衝

也漢與礫崩雲屑雨泆泆宏汨汨飛灑似雲之崩如雨之

同切摩也李尤辟離賦曰與雲動雷飛屑泆泆踔丑湛以灑

風雨泆泆汨汨波浪之聲也泆音宏泆甚踔丑以灑

沸潰渝溢蹠蹠滲漑波前却之貌濯霍汴汴濩鑊渭蕩雲

沃日濯汴濩謂於是舟人漁子徂南極東故漂浮而浪驚

毛萇詩傳或屑沒於蝮鼉之穴或桂屑於岑嶽敖之峯言

漂溺死非一所也爾雅曰山多小石曰嶽與或掣制充洩

洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦掣制洩洩

悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸或乃萍流

人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑齒也徒識

而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄成子書

音諸異 若乃三光既清天地融朗淮南子曰夫道絃宇宙

注曰融 不汎陽侯乘躡去絕往淮南子曰武帝王渡于孟津

苦寒行曰乘躡追術士遠在蓬萊山抱朴子曰氣躡三日乘躡可以

覲安期於蓬萊見喬山之帝像列仙傳曰安期先生謂始

下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今羣

仙縹妙眇餐玉清涯音宜縹眇遠視之兒魯靈光殿賦曰

玉履阜鄉之留鳥被羽翮之縹今纒期所宜反列仙傳曰安

自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

將軍衣羽衣縹翔天沼戲窮溟莊子曰窮髮之比甄然有

形於無欲求悠悠以長生言衆仙所表有形而無情欲故

曰甄表也淮南子曰有形之類莫尊於水莊子曰同乎且

其爲器也包乾之奧括坤之區周易曰乾爲天坤爲地又

曰區惟神是宅亦祇是廬神祇象靈之通稱非惟天地而

何竒不有何怪不儲積也茫茫積流含形內虛班彪覽

余有事於淮浦觀滄海於茫茫孫鄉子曰不積小流無以

成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫鄉子曰

曰水清則見物之形周曠哉坎德卑以自居周易曰坎爲

銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以

自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以爲都居

也弘往納來以宗以都納之而不逆尚書曰江漢朝宗于

海山經曰和山實爲河之九都品物類生何有何無品物

都郭璞曰九水所潛故曰九都品物類生何有何無品物

以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗

通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰

郭景純賦述川瀆之美

郭景純賦述川瀆之美

咨五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五

不可極深不可測無公無私水之德也

初發源乎濫觴賦惟發語之辭也岷山導江東別為沱南都

始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不

始於洛沫堆攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句曰韋辭也漢

所出入入渝維與洛通音煎說文曰味水出蜀西塞外衝

巫峽以迅激躋江津而起漲二盛弘之荆州記曰信陵縣西

也鄧元水經注曰馬頭崖北對極泓量而海運狀滔天

以淼茫鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將摠

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮七漳南都賦曰總

山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟子

曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福賦曰兼苞博落郭

璞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中

應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水

源二分於岨居峽來流九

派乎潯陽又山海經曰岷山東北江出焉而東流注于大

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老

語注曰出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦信陽即信陵之

書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水

其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦若

乃巴東之峽夏右疏鑿盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽

江已見絕岸萬丈壁立赧駁赧駁如赧之駁虎牙嶮

樹以屹魚峯慈荆門關竦而磐礴盛弘之荆州記曰郡西

名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎

牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山

南有門形故因以為名嶮特立見屹岵峻峯圓淵

九回以懸騰溢寸流雷响呼而電激淮淵許慎曰九旋之

淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也駭浪暴灑

驚波飛薄飛騰也迅復扶增澆涌湍豐躍復復流也

楚辭注曰洄波水巖鼓作淵萌澹呼泉胡澗仕灑角灑反

爾雅曰夏有水冬無水曰泉音學水灑火灑乎

瀆忿瀑步角反皆波浪回旋湲助減域灑助澗于龍鱗結

絡連澗結交絡也潘岳金谷詩曰灑泉龍鱗澗碧沙瀆罪

澗徒而往來巨石碑骨砥五以前却遺灑隨水之兒潛演胤

之所汨胡奔溜之所蹶楚錯脉說文曰潛藏也又曰演水

海賦廣雅曰錯摩也見匡陳魚為之泐勒嶠魚碕嶺為之岳

崿說文曰謙厓也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂石

解散也嶠猶嶮也楚辭曰觸石竒而橫越許慎淮南子

注曰崿幽澗積咀礪客硿盧崔善角反爾雅曰山夾

嶮峻不平之兒若乃曾潭之府靈湖之淵鄭玄毛詩箋

逸楚辭注曰楚澄澹汪洸鳥廣混廣困泣廣之兒皆水深

人名淵曰潭府澄澹汪洸鳥廣混廣困泣廣之兒皆水深

烏注廣也泓沕宏洞猛滂胡澗錡鄰圖鬱潏乃銀反皆水

混潏翰顯呼見渙流映揚焯映也蒼頡篇曰焯明也溟莫

潏渺沔莫汗汗田田音田皆廣大察之無象尋之無邊氣

滂鳥勃沒以霧沓時鬱律其如煙兒成公綏天河賦曰氣

蓬勃以霧蒸說類胚渾之未凝象太極之構天言雲氣

文曰杳冥也類胚渾之未凝象太極之構天言雲氣

長波浹子滌峻湍崔嵬也小雅曰浹高也盤渦和谷

轉凌濤山頽洪濤奮蕩大浪踊躍山隆谷窳宛亶相搏

陽侯破五礪我以岸起洪瀾宛宛演而雲迴賦破礪搖動

貌宛演迥曲貌迥銀淪淪華鳥滾乍滄甲乍堆淪淪不平之兒

如地裂豁若天開漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘

觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礪也音雷鼓谷苦窟

以滿普渤乃溢普湧而駕隈亦窟之類也滿渤水魚

則江豚昆海豨喜叔鮪于王鱣臨海水土記曰海豨豕頤

蠓子虫流江鸚螺力蛇旋蝸古花反臨海水土物志曰三

小十二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蝸蝸小螺也

蝸腹蟹水母目蝦遐南越志曰瓊蛞長寸餘大者長二

生俱為蝸取食又曰海岸間波有水母東海謂之蛇正曰

濠濠如沫生物有智識魚耳目故不知避人常有蝦依隨

而沒蛇音蠟二字並除嫁切紫虻胡渠洪蚌呼專車爾

曰大貝曰蚌漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王

囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂

鄭玄曰渠罔也臨海水土物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘

有文國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專蒲也

瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌居應節而揚葩異物志曰蚌似車

向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形

如魚胸得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蚌音却

蛞居蛞森衰以垂翹玄蠹滯力硯苦礫力而礫鳥礫反

南越志曰瑀諸一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如

蚕可食森衰垂免翹尾也臨海水土物志曰蠹長七尺

越志曰蠹形如馬蹄或泛激辭於潮波或混淪乎泥沙書

曰激也水波上及也混淪輪轉之貌若乃龍鯉一角奇

廣雅曰混轉也混乎本切淪力本切

鷓倉九頭山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉或曰龍魚一

鼈三足有龜六眸莫侯反山能郭璞曰今吳興郡陽羨縣

山下有也池中出三頰鼈肺躍而吐璣文魮吐磬鳴以

足鼈又有六眼龜

孕瑇山海經曰珠鼈之魚其狀如肺而有目六足有珠郭

魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音倏倏條庸拂翼而掣允

如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗條庸拂翼而掣允

耀神蛟麗蝮粉蝮殞以沈遊山海經曰倏倏狀如黃蛇魚

說文曰蛟也潛於神泉蝮蝮行貌

黑蛟神蛇也潛於神泉蝮蝮行貌

說文曰蛟也潛於神泉蝮蝮行貌

說文曰蛟也潛於神泉蝮蝮行貌

說文曰蛟也潛於神泉蝮蝮行貌

經曰鵠其狀如鳧青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窈

音鉗其狀如鳧郭璞曰陽鳥爰翔于以玄月尚書曰彭蠡

居爾雅曰九月為玄郭璞千類萬聲自相喧聒說文曰聒

濯翮疏風鼓翅翻聿成許月反疏理也禮記曰鳳以為畜

之兒翻與猶同揮弄灑珠拊拂瀑沫洞蕭賦曰揚素波而

也蒲集若霞布散如雲豁產能他積羽往來勃碣其列反

積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏琛齊地

羅峯樛二木名也字林曰積稠概也薄叢生也淮南子

名也桃枝箕筍當實繁有叢劉淵林蜀都賦注曰桃

音隸也桃枝箕筍當實繁有叢劉淵林蜀都賦注曰桃

蘭澤蘭也爾揚皜皜二擢紫茸而容反皜白也聒陰潭

雅曰紅籠古揚皜皜二擢紫茸而容反皜白也聒陰潭

隩於被長江爾雅曰隩隈也郭璞曰今繁蔚蔚芳薜隱藹

水公離江薜香草也似水涯灌芋見力潛奮外葱龍公

反涯灌厓側叢生也潛奮水中交陵鮭六踦日踞具於垠

銀隙獫狽頻睨睨失驕呼乎廢聲空經曰有魚狀如牛陵

居蛇尾其名曰鮭埋蒼曰踦蹶跳也求悲切聲類曰偏舉

一足曰踦蹄也渠俱切郭璞三蒼解詁曰獫狽似青狐居水

如鱸其毛如豸鬣郭璞曰音蒼頡之頡與獫同鱸如珠切

睽暫視也聲類曰瞞驚視上也迅蜚聿臨虛以騁巧孤攬

縛登危而雍容

似狢猴也

夔矜

口呼翹踉

於夕陽鴛雛弄

翻乎山東山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大

犢為牝牝夔牛之子也牝與物同火口切莊子曰齧草飲

水翹尾而陸此馬之真性也司馬彪曰陸跳也廣雅曰翹

舉也山海經曰南禺之山有鷓鴣郭璞曰朝陽因岐成渚觸

澗開渠岐巴見漱遺所壑生浦區別作湖周禮曰善為溝者

區以別論語曰磴登士之以漈頌澗翼涿息之以尾閭也士登

切淮南子曰莫鑿於流繁而鑿於澄水許慎曰楚人謂水

暴溢為灋扶園切淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤

受灑而魚源者也許慎曰灑湊漏之流也灑昌即切莊子

海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾閭涿之

而不虛司馬彪曰尾標之以翠翳泛之以遊菰也藟草之

翳菴也菰菰蔣也浮播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安

於水上故曰遊也浮播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安

書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注

曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉

善也稻菰鱗被菱荷攢布水菰力果反鱗被如鱗之被言

疏之屬木實翹莖漢書注曰木實漣漢書注曰木實散漢書注曰木實

也穎穗也裏謂草實也隨風倚菱於與波潭池

隨波之貌潭音隨風倚菱於與波潭池

潭音隨風倚菱於與波潭池

其旁則有雲夢雷池彭蠡青草吳錄曰雷池

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚濁朱澹丹

底云魚所不通號為地脉達水中穴道交通者也

英瑣其裏瑤珠怪石碎其表穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精洵也

洵音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰

琬玉瑤珠不知佩山海經曰荀林之山多怪石郭璞曰怪

石似玉也瑣瑣謂文采相雜小雅曰雜麗蚪渠居其址

采曰絳碎與絳同瑣他見切粹子會切馬驪蚪幽其址

止梢雲冠其嶮摻其址也驪蚪驪龍也千金之珠在九重之泉故云

而驪龍領下宋袁太玄經注曰樛猶糾也孫氏瑞應圖曰

梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也嶮山巔也

海童之所巡遊琴高之所靈矯海童已見上文列仙傳曰

後入碣水中乘赤鯉魚來出泊一月復入冰夷倚浪以傲

水去方言曰矯飛也言飛而去來其中

睨計五江如含頰而睨彌眇山海經曰從極之川唯冰夷恒

冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬

物傲睨自寬縱不正之兒列仙傳曰江妃二女出遊江濱

鄭絛甫所挑者孟子注喚感而言類感憂撫凌波而鳥躍

兒睨眇遠視兒法言曰眇絲作炳睨音絲撫凌波而鳥躍

吸翠霞而天矯鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰凌

陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者若乃宇宙澄寂八風不

日始出之赤氣天矯自得之貌

羽文子曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南

不周風廣莫風洞蕭賦舟子於是搦舫掉涉人於是擗魚

日翔風蕭蕭而廷其未舟子於是擗舫掉涉人於是擗魚

擗蒲即反毛詩曰王逸楚辭注曰擗飛吳師獲其乘

併船漂飛雲運舳舻有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘

也舳舻名也預曰舳舻相屬萬里連播說文曰舳舻也

柱也才汧洄泓流或漁或商流而上曰汧洄從之毛萇曰逆

羊切

傳曰順流而下曰泓或佃或魚赴交益投幽浪平声交益

國之人或農或商或佃或魚

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

赴交益投幽浪

抹發陽阿楚辭曰魚父鼓傲自足於一嘔尋風波以窮

年霧宵晦以傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮爾

乃域之以盤嚴豁之以洞壑疏之以沲度汜似鼓之以朝

夕尚書曰沲潛既導守孔安國曰沲江別名也汜已見上文

川流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以搗雲淮南

子曰山雲蒸珍怪之所化產瑰竒之所窟宅怪竒偉子虛

賦曰珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞挺異人乎精魄子桓

新論曰天下神人五曰行爵銘曰富如江海壽配列貞說文

曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神

契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽

是謂播靈潤於千里越岱宗之觸石山河海山川有能潤

平百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而

徧雨天下者唯泰山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石

理而出為雨魚膚寸之地而及其譎變儵恍符祥非一動應

無方感事而出方鄭玄論語注曰方常也經紀天地錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壤絕匹帛之屬

周易曰錯綜羣數王肅曰錯綜交也綜妙不可盡之於言事

不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波

河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東

井陽后陽侯也高誘淮南子注曰楊國侯溺死於水其神

能為大波莊子曰其竒相去得道而宅神乃協靈爽於湘

死登遐三年而形遯去得道而宅神乃協靈爽於湘

娥廣雅曰江神謂之竒相西京賦曰懷湘娥王逸黃龍

之負舟識伯禹之仰嗟龍負舟舟中之人五色魚主禹仰

視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民生性也死命也余何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逃壯荆飛之擒

蛟終成氣乎太阿呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍於干

飲飛接寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王

闔之仕以執珪高誘曰于遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵

劍二曰悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂

大阿氏春秋曰要離走往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國

王之於江浮出又取而投之於江如刺者三其卒曰悲靈均

汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣悲靈均

之任石嘆漁父之權歌楚辭曰名余曰正則字余曰靈均

直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沉兮

不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅

懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父想周穆之濟師

父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周穆之濟師

驅八駿於鼇鼉紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師

儀渠黃踰輪盜驢山子張湛曰儀古義字感交甫之喪珮

王遠遊命駕八駿之乘驂駘綠耳赤驥白感交甫之喪珮

愍神之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰願請子之珮二

女與交甫交甫受而懷之超然而去十步徐探之即亡矣

迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺

阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得

予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃割龜以卜

七十鑽而魚遺策司馬彪曰煥大塊之流形混萬盡於一

鑽命卜以所卜事而灼之煥大塊之流形混萬盡於一

斗莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自

斗然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸

於一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜保不虧而永固稟

盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也保不虧而永固稟

元氣於靈和春秋元命苞曰水者五考川瀆而妙觀實莫

著於江河班固漢書贊曰中國川原以百

數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河班固漢書贊曰中國川原以百

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

數莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知沁州路總管府事張

伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖魚正色然亦有聲詩注云風行水上曰

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風

宋玉

賦史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰王績

繳蘭臺徐廣曰績繁也七見切

宋玉景差侍有風颺然而至

景差亦楚大夫說文曰颺

風聲楚辭曰風颺颺兮木蕭蕭

王迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與

庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共

之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加

焉

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避

貴賤美惡今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於

師枳句來巢空穴來風

枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也音鉤似橘屈曲也考

工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空閱來風羽乳致巢此以其能苦其性者司馬

彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其所託者然則風其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也

氣殊焉因者下或有王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生

於地起於青蘋之末莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰

淫谿谷盛怒於土囊之口春秋元命包曰陰陽怒而為風

之荆州記曰宜都佷山縣有山山有穴緣泰山之阿舞於

松柏之下阿曲飄忽溟滂激颺熖怒溟滂風擊物聲

說文曰熖火飛也耿耿雷聲迴穴錯迕耿耿風聲廣雅曰

聒聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天

之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定兒錯迕雜

錯交蹙石伐木梢殺林莽蹙動也伐擊也漢書音義應

迕也其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之兒煦煥

粲爛離散轉移煦呼縣切煦煥故其清涼雄風則飄舉升

降乘凌高城入于深宮邱華葉而振氣說文曰邱觸也徘

徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰

精與菁獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又云

隴西天水槩新夷被美楊楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師

雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰迴穴衝陵蕭條衆芳

然後倘常佯羊中庭北上玉堂倘佯猶徘徊也躋于羅帷經于洞

房迺得為大王之風也說苑雍門周說孟堂君曰下羅帷

故其風中人狀直懔懔懔清涼增歛素問曰若汗出逢

詞曰懔懔增歛鄭玄曰懔懔也說文曰懔懔也懔懔切清

清泠泠愈病析醒清泠泠清涼之兒也愈猶差也漢書

也解發明耳目寧體使人此所謂大王之雄風也王曰善哉

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風壙然

起於窮巷之間坳窟罅擗揚塵坳然風起之兒也一孔切

突也淮南子曰揚塵而彈塵也坳莫迴切勃鬱煩寃衝孔襲門

旋之兒司馬彪注也動沙坳吹死灰坳非也駭溷濁揚腐餘

廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁之處又舉揚腐臭之

餘家語孔子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡困切

南切邪薄入甕牖至於室廬禮記孔子曰儒故其風中人

狀有傲溷鬱邑毆温致濕惡也言此風入於國尚書傳曰慳

也傲溷煩濁之兒字林曰溷亂也王逸楚詞注曰鬱邑而

憂也毆古驅字素問曰冬傷於寒春必病温又曰中央生温

温生土也言此風毆温中心慘怛生病造熱慘怛憂勞也

湿氣來令致温病也

言曰但痛也素問黃帝問岐伯曰人傷於中脘為胘軫得

寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

目為聵說文曰胘胘也呂氏春秋曰氣鬱處目則為蔑

支啗齧嗽獲死生不卒甚言此而未即死言生而又有疾

切也故云不卒說文曰啗食也齧齧也士白切嗽吮也所角

此所謂庶人之雌風也惡之風

秋興賦并序

潘安仁劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

左氏傳宋襄公曰不禽二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓

直于散騎之省臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰岳為賈

充掾漢書日期門僕射秩比千石平帝更

名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人答云魚省當時殊近旨問何以知魚答曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉旬之對昔潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以言之是也玄高閣連雲陽景罕曜言閣之高而且深珥蟬冕而從之

襲純綺之士此焉遊處珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重

衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於僕野人也偃息綺襦純袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處

不過茅屋茂林之下禮記曰唯饗野人皆猶呂氏春秋田

後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬談話不過農夫田父之客戶論衡曰山種棗栗名曰茂林

說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者

攝官承乏猥廁朝列左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝

曰爵祿有夙興晏寢匪遑底寧毛詩曰夙興夜寐譬猶池

魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆

說文曰慨太息也字林曰于時秋也故以秋興命篇周禮

慨壯士不得志也許既切切于時秋也故以秋興命篇周禮

託事於物其辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄莊子

不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物迴薄其覽花萼之

時育兮察盛衰之所託字林曰時更別種寔吏感冬索而

春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷

曰春氣至則草木產秋氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡賦

曰慢末士之翫曲文子善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也王逸注曰寒氣蕭瑟兮風暴疾也草木搖落花葉墮落

也王逸注曰寒氣蕭瑟兮風暴疾也草木搖落花葉墮落

而變衰枝形枯體易色慄了慄兮息念卷戾若在遠行遠出之

登山臨水視升高遠望送將歸族親別還故鄉夫送歸懷

慕徒之戀兮言懷思慕遠行有羈旅之憤左氏傳陳敬仲

預曰羈臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近論語曰子

逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流

也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰柰

何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆

泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必

至事有當然曷有悲老而哀死古無死謂也彼四感之疚心

之樂也若何有焉懷遠悼近齊景之謂也嗟秋日之可哀

兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其

呼曰隼一曰鷄春化為布穀文游氛朝與槁葉夕殞杜預

傳注曰氛氣也鄭玄毛詩於是迺屏輕篔甲釋纖絺籍莞蕪若御

笈曰木葉槁得風乃落於是迺屏輕篔甲釋纖絺籍莞蕪若御

曰冬不用篔非愛篔也情有餘也籍莞蕪若御

扇也孔安國尚書傳曰纖細也籍莞蕪若御

袷衣鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也胡官切說文曰蕪庭樹

撼以灑落兮勁風戾而吹帷切戾勁疾之貌所革蟬嘒嘒而

寒吟兮鴈飄飄而南飛詩曰嘒嘒小聲也飄飄飛兒楚辭

曰鴈雖離離而南遊天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋短晷覺涼

禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微陽之短晷覺涼

夜之方末尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月朧朧以含

光兮露淒淒以凝冷腫徒東切朧朧力東切熠燿粲於階闥

兮蟋蟀鳴呼軒屏螢毛詩曰熠燿宵行毛詩蟋蟀在堂

毛詩曰蟋蟀在堂蟋蟀

蒼也崔豹古今注曰熠燿麟也一曰燿濟南謂之懶婦也

聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流火也宵

耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節

有隱憂又曰悠哉悟時歲之道盡兮慨俛首而自省楚辭

忽忽而道盡毛萇詩傳曰適終也廣雅曰適急也列子斑

鬢彭以承弁兮素髮颯以垂頰服虔通俗文曰髮垂而彭

而彭字林亦同周禮曰士仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以游

騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯高閣連雲升之以攀

高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對

詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠

飾廣雅曰炯炯光也苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異

庸猶何用也老子曰吾庸詎知吾所謂知非知邪司馬彪曰

重為輕根靜為躁君聞至人之休風兮齊天地於一指莊

指不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非

非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫白是而非彼

我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指

矣此指復為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無

彼莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是非

均於相非均於相非則天下無是則於自是非則天下無非

何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非

若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然穀亂明

此區區各信其偏見而

同於一馬也故浩然大寧而天

下萬物各當其分同於

彼知安而志危兮故出生而入死

自得而無是非也

周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴

援而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安

若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴後

亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無

用而可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳

然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子

曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰莊子釣於濮水

子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死

已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧且斂社

生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

以歸來兮忽投絃以高厲楚辭曰風舞節而高厲耕東臯

之沃壤兮輸黍稷之餘稅水田曰臯東者取其春意漢書

鄭明曰將歸延陵之臯修農圃

之嚙張晏曰隱耕臯澤之中阮籍奏記曰將

耕東臯之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也

泉涌湍於石

間兮菊揚芳於崖澁禮記曰仲秋

灑秋水之涓涓兮玩游

儵之漑漑莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚

樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也

齊道遙乎山川之阿放曠乎人間之世莊子有逍遙遊篇

無為者能游大道也又有人問世篇司馬彪曰言處人間

之宜居亂世之理與人群者不得離人然人間之事故世

世異宜唯無心而不自用者

優哉游哉聊以卒歲家語曰

優哉游哉聊以卒歲王

庸曰言優游以終歲也

雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪媛也水下遇寒

而凝媛媛然下也曾子曰陰氣凝而為雪五

經通訓曰春洩氣

為雨寒凝為雪

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加

賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏

毛詩曰歲亦暮止劉向七言
寒風積愁雲

繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲
含愁色悲風坐自嘆班婕妤好擣素賦曰佇風軒而結睨

對愁雲之浮沈然疑此賦非婕
梁王不悅游於兔園此假
好之文行來已久故兼引之

以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜
記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也
迺置百酒命

賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游
又曰枚乘為弘農都尉去官游梁相

如末至居客之右漢書曰相如客游梁又曰用叔
等十人漢廷臣無能出其右者俄而微

霰零密雪下莊子曰俄而死王肅
家語注曰俄有頃也王迺歌北風於衛詩詠

南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又
小雅詩南山曰上天同雲雨雪雰雰授簡於

司馬大夫言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫
之言爾雅曰簡謂之畢也鄭璞曰今簡禮也

曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮
注曰侔等

也莫侯切說文曰揣量也初委切爾雅
曰稱好也老子曰王公自謂孤寡不穀相如於是避席而

起逡巡而揖孝經曰曾子避席曰逡巡却退也
再拜也廣雅曰逡巡却退也曰臣聞雪

宮建於東國雪山峙於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪
宮劉熙曰雪宮離宮之名也

漢書西域傳曰岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周
天山冬夏有雪

昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪
霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申

重也穆天子傳曰天子遊黃臺之立大寒北風雨雪天曹
子作詩三章以哀人夫我徂黃竹負閔寒乃宿於黃竹曹

風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蜉蝣掘閱
麻衣如雪宋玉賦曰

臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣接
琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也盈尺則呈

瑞於豐年衰文則表沴於陰德左氏傳曰凡平地尺為大
雪毛萇詩傳曰豐年之冬

必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深
丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨莅不和意也春秋潛潭
巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連雪之時義遠矣哉請
月陰作威未均曰雪為陰臣道也

言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次
月窮於紀又曰孟冬之月天

地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣焦溪涸護
上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝

湯谷凝鄧元水經注曰焦泉發于天門之左南流成溪謂
之焦泉盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山東

有一水冬夏常火井滅溫泉冰博物志曰臨邛火井諸葛
亮往視後火轉盛以盆貯

温因名湯谷也郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪
水煮之得鹽後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河

山觀沸潭無涌炎風不興史鄧元水經注曰以生物投之須
即熟又曰曲阿季子有滷井

及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有
火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北

曰炎風高誘北戶墜扉裸卦胡壤垂繒毛詩曰穹窒熏鼠塞
戶毛萇曰句比

出脯也擗塗也東夷傳曰倭國東四千於是河海生雲朔
餘里裸人國也字林曰繒帛摠名也

漠飛沙淮南子曰四海之雲湊又曰八澤之雪以雨尤州
公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨及千

里說文曰北方流沙漠書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠范
曄後漢書袁安議曰今朔漢既定楊泉物理論曰風怒則

飛沙連氛累霄揜日韜霞文字集略曰靄雲狀又曰霄亦
靄也

也於儼切杜預左氏霰淅瀝而先集雪紛糅女而遂多韓
傳曰韜藏也吐刀切

曰先集惟霰薛君曰霰霰也音英夏侯孝若寒雪賦曰集
洪霰之淅瀝喚推磊以羅索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄

禮記注曰其為狀也散漫交錯氤氳蕭索王逸楚辭注
曰氤氳盛貌

藹浮浮漣漣弈弈毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漣漣
方遙切廣雅曰藹藹弈弈盛貌

飛灑徘徊委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙杜預曰薨
屋棟也毛

詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林初便娟於墀庶宋縈盈
云隙壁際孔從阜傍二小夾日也

於帷席便娟紫盈雪迴委之貌楚辭曰便娟修竹王逸曰

無既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬

塗然即達也許慎淮南子注曰璐美玉也音路庭列瑤

階林挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺援也皓

鶴奪鮮白鷗失素相鶴經云鶴千六百年形定而色白復

名也西都賦紉袖慙冶玉顏掩嫋說文曰紉素也冶妖也

燕趙多佳人美者顏如玉楚辭若迺積素未虧白日朝鮮

爛兮若燭龍銜燿照崑山山海經曰赤水之北有章尾山

乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王

經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰

山已見爾其流滴垂冰緣雷承隅王逸楚辭注粲兮若馮

夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子

河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以至夫續

為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

紛繁鶩之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之

竒回展轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉包氏論語注

楹也說文曰楹柱也承上也酌湘吳之醇酎御狐貉之兼

衣吳錄曰相川鄱陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪

公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒對庭鴟之雙舞

雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而兼衣

瞻雲鴈之孤飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鴟踐霜雪之

交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤

頌曰千里遙思展轉反鄒陽聞之蕙然心服莊子曰子貢

側毛詩曰攜手同歸使人心服而不敢忤說文曰有懷妍唱敬接末曲於是

蕙煩也蒼頡曰悶也莫本切迺作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮生

芳縈燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭

能忘劉何有薰鑪銘楚辭曰黃桂又續而為白雪之歌歌

酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑曰曲既揚兮酒既陳朱顏醮兮思自親楚辭曰美人既醉

著也面著赤色也徒何切願低帷以昵枕念解珮而褫紳晚近也褫奪

論語注曰怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之

白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王迺尋

繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說

曰天下之士莫不扼腕以言顧謂枚叔起而為亂亂者理也摠理亂曰

白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之

白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為

同問告子告子以未若茲雪因時與滅行藏也玄陰疑不

為三白之性同昧其潔大陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄雲黯以疑結

也節豈我名潔豈我貞憑雲陸降從風飄零值物賦象任

地班形任猶素因遇立汚隨染成汚猶相縱心浩然何慮

何營歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者

大陰之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏

文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子綠苔生閣芳塵凝

曰其為人也多暇日者其出入不遠

榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰榭蒼苔水衣庾闡揚都賦曰結芳塵於綺疎郭璞爾雅注

起榭臺上悄焉疚懷不怡中夜

貌毛詩曰憂心悄悄悄悄憂

怡樂也家語孔子云迺清蘭路肅桂苑

蘭路有蘭之苑楚辭

日出聽政至于中夜迺清蘭路肅桂苑

淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山弭蓋秋坂

注曰騰馳也禮記曰季秋入學臨濬壑而怨遙登崇岫而

習吹王逸楚辭注曰弭按也

傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰七月漢案戶漢

詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰

陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔處也

亦次也方言曰日白露曖空素月流天

明長歌行曰昭昭素

運為躔躔歷行也

沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東

方之月兮彼姝者子在我闈兮又陳

風曰月出皎皎抽毫進牘以命仲宣

此假王仲宣也毫筆毫

然說文曰仲宣跪而稱曰聲類曰跪跽也跪臣東鄙幽介

牘書版也

長自丘樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

昧道懵學孤奉明恩說文曰懵目不明也莫明切臣聞沈潛既義高明

既經尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高

日以陽德月以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辭終備

盡也春秋感精符擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶

也東沼昭陽谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰暘谷有扶木九日居

下枝一日居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

安國曰昧冥也淮南子曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔

木未有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注

曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之

藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔

常娥以不死之藥每月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦

寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微

為天胸朧警闕朧魄示冲然朧晦而月見兩方也朧月未

庭光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂

之朧朧則三侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也警闕謂朧朧失度則警人

君有所闕德示冲言朧魄得所則表示人君有謙冲不自

臣聞沈潛既義高明

既經尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高

日以陽德月以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辭終備

盡也春秋感精符擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶

也東沼昭陽谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰暘谷有扶木九日居

下枝一日居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

安國曰昧冥也淮南子曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔

木未有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注

曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之

藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔

常娥以不死之藥每月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦

寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微

為天胸朧警闕朧魄示冲然朧晦而月見兩方也朧月未

庭光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂

之朧朧則三侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也警闕謂朧朧失度則警人

君有所闕德示冲言朧魄得所則表示人君有謙冲不自

昧道懵學孤奉明恩

既經明謂天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之義

日以陽德月以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辭終備

盡也春秋感精符擅扶光於東沼嗣若英於西冥

也東沼昭陽谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰暘谷有扶木九日居

下枝一日居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

安國曰昧冥也淮南子曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔

木未有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注

曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之

藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔

常娥以不死之藥每月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦

寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微

為天胸朧警闕朧魄示冲然朧晦而月見兩方也朧月未

庭光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂

之朧朧則三侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也警闕謂朧朧失度則警人

君有所闕德示冲言朧魄得所則表示人君有謙冲不自

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委昭而吳業昌淪精而漢道

盛也融若夫氣霽地表雲歛天未賦文曰霽雨止也西京賦曰天未以遠期霽

才計洞庭始波木葉微脫楚辭曰洞庭波兮木葉下菊散芳於山椒鴈

流哀於江瀨禮記曰仲秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四墮曰椒漢書武帝傷李夫人賦曰釋子馬

於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也升清質之悠悠降澄輝之藹藹楚辭

曰白日出兮悠悠長門賦曰望列宿掩縹長河韜映楚辭

中庭之藹藹若季秋之降霜列宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛柔祗雪疑圓靈水鏡

列宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛柔祗雪疑圓靈水鏡詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天何也

君王迺厭晨權樂宵宴收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰去燭房即月殿

君王迺厭晨權樂宵宴收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰去燭房即月殿笛賦曰磬襄弛縣周禮曰大夏弛縣鄭玄

芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風

親懿莫從羈孤遞進親懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖

孤羈客孤子也言親懿不從遊而羈旅之孤更進也聆阜禽之夕聞聽朝管之秋引

詩曰鶴鳴九臯皇禽鶴也抱朴子曰峻槩獨立而臯禽之

響振也朝管羌笛也說文曰管十二月位在北方故云朝

秋引商於是絃桐練響音容選和絃桐琴也埤蒼曰練擇

聲也新論曰神農始削桐為琴練絲為絃侯瑛箏賦曰徘徊房

露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露與霜間又雖

不若延陽阿鄙人聽之聲林虛籟淪池滅波此言風將息也

淪池而大波滅索秀相風賦曰幽林絕響巨海息波莊子

萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛

而風曰衆竅虛薛君韓詩章句曰從流情紆軫其何託翹皓

月而長歌

楚辭曰鬱結紆軫兮離愍而長鞠王逸曰紆曲軫痛也毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向之也

歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月

楚辭曰望美人兮未來陸機思

歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛湄淮南子曰臨風歎道德之論譬如日月馳騫千里不能改其處也

兮將焉歇川路長兮不可越

楚辭曰臨風兮浩歌 歌響未終餘景

就畢滿堂變容迴遑如失

說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容失色范曄後漢

書曰戴良見黃憲反又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏歸罔然若有失也

兮無與歸

楚辭曰歲既晏兮孰與歸 佳期可以還微霜霑人衣 楚辭曰與佳人

期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝陳王曰善迺命執事善哉行曰谿谷多悲風霜露霑人衣

獻壽羞璧

左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳曰楚襄王遣使持

白璧百雙 敬佩玉音復之無斃 毛詩曰無金玉爾音尚書聘莊子

也 教厭

鳥獸

爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦

并序

賈誼

漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公聞其秀才召置門下

甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子踈之以為長沙王傳然

賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離

諗缺爰傳早士發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

誼為長沙王傳

漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王傅然

文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐

姬無寵故 三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥王卑濕國

鳥也俗晉灼曰已蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色上誼

既以謫居長沙韋昭曰謫遣也長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得

長迺為賦以自廣自廣自寬也其辭曰單闕之歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯庚子日斜兮鵬集予舍李奇曰

時也西斜止于坐隅兮貌甚閑暇閑暇不驚恐也異物來萃兮私怪其

故萃集發書占之兮識言其度說文曰識驗也有徵驗曰

野鳥入室兮主人將去請問于鵬兮予去何之善曰識于鵬鳥也

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語予其期淹遲也速疾也

遲疾也鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆請以臆中之事以對也萬物變化兮固無休息莊子曰已化而生又化而幹流

而遷兮或推而還如淳曰幹轉也善曰鵬冠形氣轉續兮

變化而蟪音蟪如蝸蟬之蛻化也或曰蟪相傳與也蟪洵穆

無窮兮胡可勝言洵穆不可分別也顏師古曰洵穆微深也

切禍兮福所倚福兮禍所伏禍冠子曰禍乎福之所倚福

也聖人遭禍而能悔過責已備善則禍去福來也憂喜聚門兮

吉凶同域董仲舒云弔者在門慶者在蘆今言皆在門者

好惡故言彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

同域也鵬冠子曰夫差反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲

會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃興師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭且死告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已

决之戾遂與師吳王聞之悉精兵以伐越之全椒越王
 乃以甲兵五千入樓於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡
 曰以不聽子故至於此為之柰何蠡對曰持蒲者與天定
 傾者與人節事者以地卑辭厚礼以遺之不計而身與之
 事句踐使陪臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王
 臣句踐使陪臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王
 將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒
 許越平句踐自會稽歸附循其士民伐吳大破吳因留圍
 之三年越遂棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事
 君王遂自殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注
 云山處曰棲斯游遂成兮卒被五刑應劭曰李斯西游於
越成吳稱霸王於越
 越成吳稱霸王於越
 身被五刑傳說胥靡兮迺相武丁
 尚書曰高宗夢得說
 諸傳巖爰立作相孔安國曰傳氏之巖通道所經有洞水
 壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之莊子
 曰夫道傳說得夫禍之與福兮何異糾纏繩字林曰糾兩合
之糾纏也
 命不可
 曰糾纏也繩索也
 命不可

說兮孰知其極經曰孰知其極則有始孰知其極老子道德
死孰知其窮極也
 也願監曰極止也

水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振
 則遠精神迴薄振蕩相轉悍與旱同並

雲蒸雨降兮糾錯
 則遠精神迴薄振蕩相轉悍與旱同並

相紛黃帝素問曰地氣上為雲天氣大鈞播物兮塊北無
 相紛黃帝素問曰地氣上為雲天氣大鈞播物兮塊北無

垠如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰
 垠如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰

鳥黨切北天不可預慮兮道不可預謀
 鳥黨切北天不可預慮兮道不可預謀

遲速有命兮焉識其時鵠冠子曰遲速止息必中且夫天
 遲速有命兮焉識其時鵠冠子曰遲速止息必中且夫天

地為鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰
 地為鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰

陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之
 陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之

也聚為生散為死鵲冠子千變萬化兮未始有極列子曰

曰同合消散孰識其時化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而為無忽然為人兮何足

而末始有極司馬彪曰當復化而為無控搏忽何足引持自貴惜也如淳曰搏音團或作揣晉灼

曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已之年命長短而惜之乎按史記英布傳云果如薛公揣之陳平云生揣

我何念皆訓為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏為量義似未是至於合韻

全復參差且史記揣作搏字如淳孟康義為是也化為異善曰鵲冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也

物兮又何足患師古曰患者還言人者死變化我何足患因也今死生聚散變化無方皆異物也小智自私兮賤彼貴我列子曰小智

莊子曰北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之達人大觀自貴而相賤鵲冠子曰小智立趣好惡自懼

兮物無不可鵲冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故有所然物故有所可無物不然無物不可

貪夫徇財兮烈士徇名列子云胥士之徇名貪夫之徇財營也墳曰曲夸者死權兮品庶每生善曰鵲冠子曰夸者

身從物曰徇司馬彪莊子注曰夸虛名也孟怵迫之徒兮或趨東西康曰每貪也莊子曰貪生失理

康曰每貪也莊子曰貪生失理怵迫之徒兮或趨東西孟日怵為利所誘怵然迫迫貪賤大人不曲兮意變齊同大

也東西趨利也趨音娶怵音戍大人不曲兮意變齊同大者與天地愚士繫俗兮窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘

合其德人遺物兮獨與道俱莊子曰不離於貞謂之至人又孔子

於獨也鵲冠子曰聖人捐物眾人惑惑兮好惡積億李奇又曰至人不遺動與道俱

感東西也所好所惡積之萬億也真人恬漠兮獨與道息日感鵲冠子曰眾人惑惑迫於嗜慾

文子曰得天地之道故謂之貞人也莊子釋智遺形兮超日虛靜恬淡寂漠無為者道德之至也

然自喪莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體

然自喪莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體

然自喪莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體

坐而自忘其身老子曰燕處超然莊子寥廓忽荒恍兮與

道翱翔寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥乘流則逝兮

得坻則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水

隱鷗冠子曰縱軀委命兮不私與已鷗冠子曰縱軀

兮若浮其死兮若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜泛

乎若不繫之舟莊子曰其居也淵而靜其唯人不以

生故自寶兮養空而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰道家

繫之舟虛而遨遊德人無累知命不憂莊子曰德人者居無思行無

慮也又曰聖人循天之理故無天災細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑鷗冠子曰細故蒂芥何足以疑

鷗鷗賦

并序山海經曰黃山有鳥其狀如鷗青羽赤喙人舌能言名鷗鷗也注曰舌似小兒

舌脚指前後各兩

禰正平

范曄後漢書曰禰衡字正平原人也

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後

復悔慢於表表不能容以江夏太守黃祖

性急故送衡與之祖長子射為章陵太守

尤善於衡射大會賓客人有獻鷗鷗者射

舉禮於衡前曰願先生賦之衡攬筆而

作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射

亦賓客大會有獻鷗鷗者舉酒於衡前曰

禰處士

應劭風俗通曰處今日無用娛賓竊以此鳥自遠

而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共

榮觀不亦可乎

老子曰雖有榮觀燕處超然衡因為賦筆不停綴文不

加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之

妙質兮合火德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物

自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火

有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月令章句曰天官

五獸前有朱雀鶉火之躰也性辯惠而能言兮才聰明

以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王故其嬉遊高峻栖

時幽深說文曰嬉樂也詩立也飛不妄集翔必擇林紺趾丹嘴綠衣

翠衿說文曰紺深青而揚赤也采采麗容咬咬好音韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌

也韻略曰咬咬鳥鳴也音交雖同族於羽毛固殊智而異

心配鸞皇而等美焉比德於眾禽於是羨芳聲之遠暢偉

靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有

大坂曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益掌山澤官也尚書曰導弱水餘波入于流沙跨崑崙

而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加文

曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅即無以得鳥也且其容止閑暇守

植安停鵬鳥賦曰貌甚閑暇王逼之不懼德之不驚鵬冠

迫之不懼寧順從以遠害不違忤以喪生毛詩序曰君故

獻全者受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離群喪侶命

已見上文禮記閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為

曰離群索居區踰岷越障載羅寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

乎然籠所以盛鳥流飄萬里崎嶇重阻岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

說文曰翅翼也區踰岷越障載羅寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰障亭障也女辭家而適人臣出身而事主

有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十

五許嫁有適人之道漢書邳都曰已背親而出身固當奉

也彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衡門之下可以

禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安處薛君韓

曰鳥微物也說文曰馴順也漢書音義應劭曰擾馴也眷西路而長懷望故鄉而延

佇楚辭曰情慨慨而長懷忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也偃嗟祿命

之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰天其祿命不得極其

險巖險巖危也豈言語以階亂將不密以致危周易孔子

生則失臣臣不密則失身痛母子之永隔哀伉儷之生離

左氏傳曰伉儷也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

之足惜愍衆雛之無知爾雅口生蜀雛謂鳥子初背蠻夷

之下國侍君子之光儀毛詩曰命于下國非懼名實之不

副耻才能之無竒莊子許由曰羨西都之沃壤識苦樂之

異宜西都長安也鸚鵡言長安懷代越之悠思故每言而

稱斯斯此也此長安也言類彼鳥馬而懷代越之思故若

迺少昊司辰葺收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼

風蕭瑟楚詞曰冬以嚴霜長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲

悽以激揚容貌慘以顛顛漢書谷永上疏曰贊命之臣靡

聞之者悲傷見之者隕淚毛詩曰涕既隕也放臣為之屢

歎棄妻為之歔歔放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之游

處若填篋之相湏論語曰君子吹填仲氏吹篋毛萇曰土曰填

篋竹曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自異者視

喻遠胡越順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰櫳房室之

逸楚詞注曰從曰檻橫曰楯說文曰牖穿壁以為窓也韓

詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕躑躅也踟躕知切踟躕誅切

想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書贊禹本紀云崑

海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疎

其焉如一韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心懷歸而弗果徒怨毒

於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心於所事敢背惠而忘初

左氏傳子犯曰背惠食言託輕鄙之微命委陋賤之薄軀

楚詞曰蜂蛾期守死以報德甘盡辭以效愚論語子曰守

微命力何固

曰欲報之德司馬愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝渝變也

遷書曰效其癡

不變也

也

鷦鷯小鳥也生於蒿菜之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰

伯易繫辭曰生生之謂易色淺體陋不為人用形微處

鷦鷯賦

并序毛詩曰肇允彼挑蟲詩義疏曰挑蟲

張茂先

少好文義博覽墳典為太常博士轉兼

中書郎雖極雲閣慨然有感作鷦鷯賦

後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空

為趙王倫所害

卑物莫之害厲行物莫之害繁滋族類乘居匹游傳列女

后曰睢鳩之鳥猶未翩翩然有以自樂也毛詩曰翩翩者

雛彼鷺鷥鷓鴣孔雀翡翠說文曰鷺黃頭赤目五色皆備

色多力鷓狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰鷺雌曰翠

也或凌赤霄之際或託絕垠之外絕垠天邊之地也楚辭

曰躔絕垠翰舉足以冲天嘴距足以自衛王弼周易注曰

于塞門楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰冲

中也呂氏春秋曰凡人之性瓜牙不足以自守衛西京賦

曰嘴距然皆負矰纓繳羽毛入貢何者有用於人也繳繫

也尚書曰厥夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物咸

老子曰大丈夫無為與造化同道楚辭曰多端膠加惟鷓鷯

之微禽兮亦攝生而受氣老子曰善攝生者不然莊子

翩翾之陋體無玄黃以自貴北海若曰吾受氣於陰陽毛弗

施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧儂伯曰皮革齒牙骨

登於俎則公不鷹鷂過猶俄翼尚何懼於置衝音尉然

射古之制也明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也爾雅曰晨風鷂

也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾兒置爵皆

網也鷂翳蒼蒙籠是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颻

翔不翕習翕習盛貌其居易容其求易給巢林不過一枝每食

不過數粒莊子曰鷓鷯巢林不過一枝米食曰粒栖無所滯遊無所

盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮蒞蘭動翼而逸投足而安委命

順理與物無患委命已見上文伊茲禽之無知何處身

之似智莊子曰鳥高飛以避矰弋之害隱鼠深穴乎神不

懷寶以賈害不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求

簡易文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰

得矣理任自然以為資無誘慕於世偽自然已見上文

軼於雲際穆天子傳曰青鸚執犬羊食承鹿郭璞曰今鸚

似雉而大青色有角鬣死乃止鸚鵡竄於幽險孔翠生乎

遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嗜晨

無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以避

繳終為戮於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以避矰繳抱朴

不克於身為世大戮蒼鷹鷂而受縶鸚鵡慧而入籠

以服養塊幽繫於九重淮南子曰塊然獨處苦對變音聲

以順旨思摧翮而為庸變鍾岱之林野慕隴坻之高松鍾

二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫近胡寇如淳曰鍾所

在末聞漢有代郡故代國也東方朔十洲記曰北海外有

鍾山鸚鵡賦曰雖象幸於今日未若疇昔之從容左氏傳

命虞人於隴坻

十五

十五

云疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和

國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其條有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條

枝巨雀踰嶺自致漢書曰條枝國有大鳥提挈萬里飄飆逼畏漢書

曰左提夫唯體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一

區文子老子曰陰陽陶治萬物蒸氣出貌巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊

睫接大鵬彌乎天隅晏子春秋景公曰天下有睫再飛而

蚊不為驚臣不知其名而為東海有通者命曰鯨鯨子曰北溟有魚其名曰鵬化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲

將以上方不足而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤

以遐觀吾又安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之

莫不大因其所小而小之則萬物莫不如此文選卷第十三



