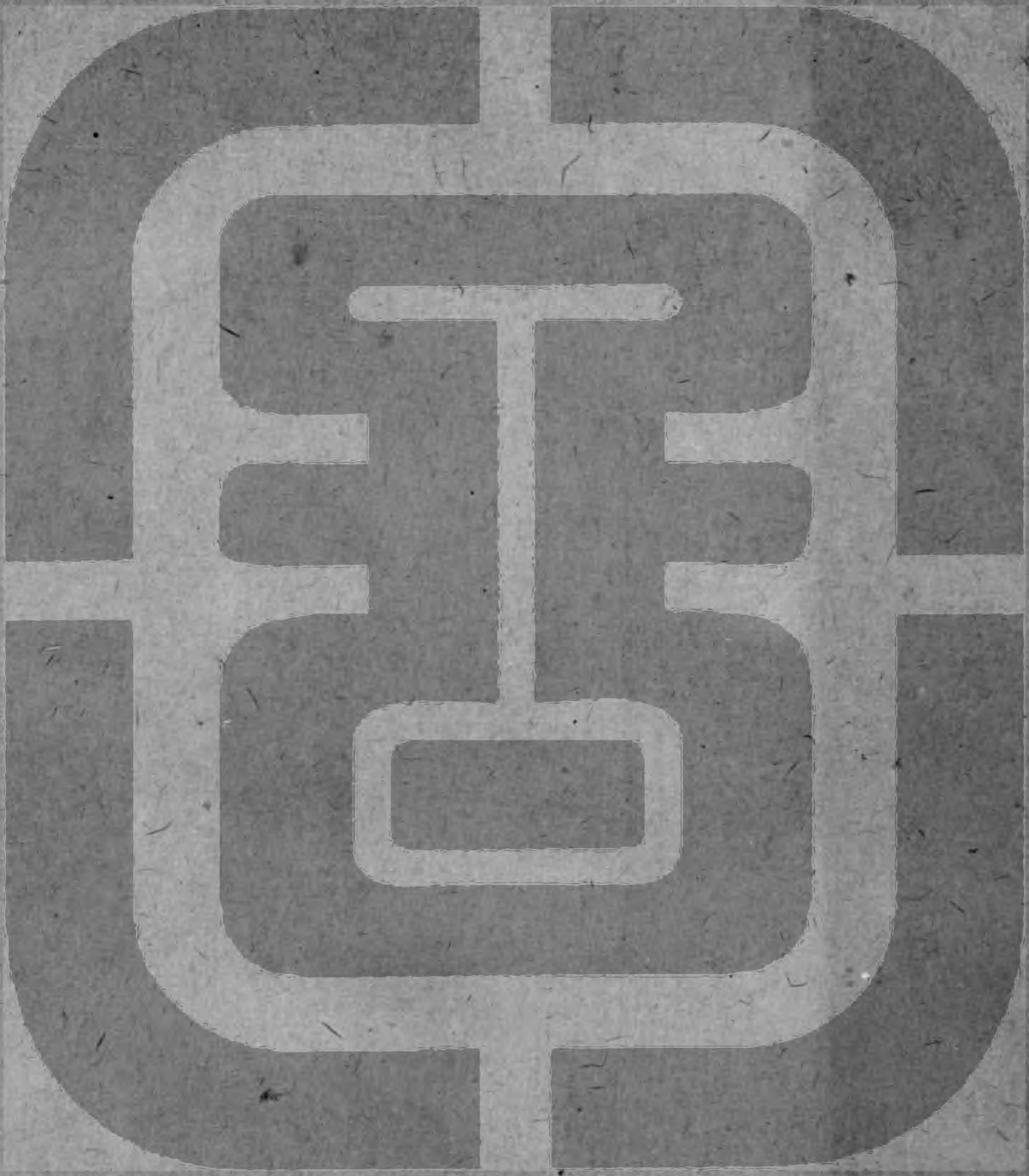


十二





焦氏類林卷之七

象緯

古人言形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞曷作等六論虞喜作安天

論姚信作昕天論

天文錄

二儀氣分伏者為天偃者為地

河圖括地象

物理論云水土之氣升為天

日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶

建業 焦 竑羽侯輯  
王元貞孟起校



乘是謂朏明出於曲阿是謂朝明臨於曾泉是謂食  
食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆  
吾是謂正中靡於鳥次是謂小遷至於悲谷是謂朏  
時回於女紀是謂大遷經於泉隅是謂高春頓於連  
石是謂下春爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃  
昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之  
地蒙谷之浦垂影在樹端謂之桑榆淮南子  
計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而  
成數也范子

鬱華赤文與日同居結鄰黃文與月同居皆日月之

神名

七聖記

瑜珈論大海中有魚鼈等影現於月輪故其內有黑  
相現

軒轅時赤方氣與青方氣相連赤方中有兩星青方  
中有一星凡三星皆黃色以天清明時見於攝提名  
曰景星竹書紀年

景星者天精也狀如半月生於晦朔助月為明王者  
不私人則現孫氏瑞應圖

晉天文志金雞星見必有大赦自後京師肆赦必立  
雞竿



微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感  
狼星老子感火星

新書新論

雷電在室南霹靂在雷電南雲在霹靂南土工吏在  
壁西南蓋雷公電姥雲將雨師與霹靂宿吏皆北方  
水宿之精而姬訾爲人門故其神棲焉

廿二史劄記

董仲舒曰陰陽之氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也  
雲其氣也雷其相搏之聲也電其相擊之光也雨垂  
空而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨  
細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電  
不眩目雪不封條

西京雜記

淮南子曰天地之氣怒者爲風和者爲雨陰陽相搏  
而爲雷激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露  
陰氣勝則凝而爲雪霜

調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也

黃帝風經

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪  
出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風  
至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨六將封有功立秋  
涼風至報土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟  
不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時至則  
陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行人



政當八卦也 易通卦驗

宜都狼山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風

出冬則風入出入之時吹拂左右嘗淨暑月經之凜

然有衣裘想 盛弘之荊州記

述征記長安宮南靈臺上有相風鳥或云此鳥遇千

里風乃動 梁書云長沙王懿孫儼獻相風鳥又劉禹錫詩簇簇淮陰市竹樓綠岸上好日起檣

竿鳥飛驚五兩

甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受

之 晉中興書

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春

分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立

夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒

露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下

如蟠石 易卦通驗

四方常有天雲五色具而不雨下有賢人隱 京房易傳

楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中荷斧之人向軫而蹲於

是楚唐史畫遺灰而雲滅宋均注曰軫楚分也雲水

氣灰火氣畫遺灰故雲滅也 春秋文耀鉤

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而

赤其名曰雲旂 呂氏春秋



韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬  
衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如  
絳越雲如龍蜀雲如困

兵書

四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾  
者即日雨

黃子發相雨書

觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨乎天下者其泰  
山之雲乎

公羊春秋

春曰榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八月曰

豆花雨

荆楚歲時記。魏知古詩  
濯枝林杏發潤葉渚蒲生

三月三日曰留客雨

陸機要覽

俱山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步  
許二大石其間相去一丈許俗名其一為陽石一為  
陰石水旱為災鞭陰石則雨鞭陽石則晴

盛弘之荆  
州記

雷於天地為長子以其首長萬物與其出入也雷出

地百八十三日而後入入則萬物入入地百八十三

日而復出出則萬物亦出此其常經也

書洪範緯

天冬雷地必震教令撓則冬雷民飢

古易占

子路感雷精而生尚剛好勇

論衡

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言也  
也物以終也

春秋考異郵



羣公對雪尚隆之日麵堆金井誰調湯餅吳永素曰  
玉滿天山難刻瓊環坐間服其韻精

姑臧記

河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關  
西人裴優亦能作三里霧

謝承後漢書

關澤年十三夢見名字炳然在月中

會稽先賢傳

### 形勝

地有四遊常動而不止譬如人在大舟中閉牖而坐  
舟行不覺也

尚書百考靈曜

禹傷父功不成登衡山血白馬而祭之夢赤繡文衣  
男子稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山書者齋於

黃帝之嶽禹乃退齋三日登宛委發石得金簡玉字  
之書言治水之要

吳越春秋

子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經山爲積  
德川爲積刑高者爲生下者爲歿丘陵爲牡川谷爲  
牝

禹導河之際沈秘景符以鎮五千之水患後人賴焉

禹功記

孟門始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石  
臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信  
哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露



沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋縣流千丈渾洪轟  
怒鼓若山騰濬波顏疊迄於下口方知慎子下龍門  
流浮竹非駟馬之追也水經注

河津一名龍門巨靈迹猶存去長安九百里懸水下  
注龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上  
上即爲龍故云暴腮龍門垂耳轅下三秦記

龍門之險懸船而行蜀江謂之釣灘三秦記

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻

黃金子午蛇盤烏櫳勢與天通三秦記

唐高宗問許敬宗曰天下洪流巨谷不載祀典濟甚

細而在四瀆何哉對曰瀆之言獨也不因餘水獨能

赴海者也濟雖細獨而尊唐書

湘水至清雖深五六丈見底了了石子如樗蒲五色

鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞湘中記

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮唐詩云  
屯門積

日無回飈滄波  
不歸成沓潮

庭州灞水金鐵皆漏鄜延之川日夜脂流弱水弱毛

黑谿玄韻悉唐制角畔怯腐手水性之別也丹鉛錄

衡山有二峯極秀一峯名芙蓉峯最爲竦特自非晴

霽之朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映清



林直注山下

盛弘之荊州記

朱陵之靈臺太虛之寶洞赤帝館其嶺祝融宅其陽  
自湘川至長沙九向九背然後不見

湘中記

綠蘿山側巖垂水懸蘿百里許得明月池碧潭鏡澈  
百尺見底素巖若雪松如插翠流風叩阿有絲桐之  
韻土人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮差我朝  
日麗兮陽巖落景涼兮陰阿鄣壑兮生音吟籟兮相  
和敷芳兮綠林恬澹兮潤波樂茲潭兮安流緩爾權

兮詠歌

黃閣武陵記

華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚

踢開而爲兩今掌足之迹仍存

華岳之勝不惟峰巒聳削上干青冥而泉水縱橫迅  
復飛薄懸瀑驚濤澄潭急澗觸風煙寫日月迸流霞  
嶂戛擊亂石間者前後接響東嶽不逮也水下流經  
嶽殿前至後爲大池冬夏不乾

西遷注

西山內接太行外屬諸邊磅礴數千里林麓蒼黔谿  
澗鏤錯故其中物產甚饒古稱神臯奧區也蘆溝琉  
璃胡良三橋山水所洩多歸其中其水皆藻綠異常  
風日蕩漾水葉迺映倚闌流覽令人欣然有欲賦京  
都之意

西遷注



洗藥池在贛州興國縣葛洪過境見山靈水秀遂結  
廬築壇鑿池洗藥留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居  
永劫花木長榮

匡廬大嶺凡有七重圓基周迴乘五百里風雲之所  
據江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穹嵌人獸  
兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺下及至  
觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟  
競奏其聲駭人

遠公廬山記

廬山者雖林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流  
俱響晨聽曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在

茲西望石梁見指實之可拾

梁元帝遊廬山碑序

廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺謂之山

帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知  
雨。張野廬山記

遠公遊廬山記曰自託此山二十三載再踐石門四  
遊南嶺東望香鑪峰北眺九江傳聞有石井方湖中  
有赤鱗踊出野人不能叙直歎其奇而已

陶淵明所居桌里兩山間有大石仰視玄瀑可坐十  
人號醉石

廬山記

蜀中山水如峨眉  
山夏含霜電碑板之所聞崑崙之  
伯仲也

王右軍與謝安石書



武當山一名蓼嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

太和山形特秀異於衆岳峰首狀博山香鑪亭亭遠

出藥石延年者萃焉晉咸和中歷陽謝允捨羅邑宰

隱遁斯山故亦曰謝羅山

荆山岳副記

劉禹錫詠九華詩序昔予仰太華以爲此外無奇愛

女及荆山以爲此外無秀今見九峰始悼前言容易

也歌云奇峰一見驚魂魄意想鴻鑪始開闢疑是九

龍夭矯欲攀天忽逢霹靂一聲化爲石

金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨

陸魯望集

君山翠麗鮮明遠若臺榭名曰媧宮風雨之後景氣

明靜頗聞鼓吹之聲

南康記

羅浮山本蓬萊山一峰有璇房瓊室七十二所

日南志

雷首一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚

然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓

關駟十三州志

淳于山與白雉山相近絕壑之半有白石雉遠望首

尾可長二丈伸足翔翼若虛中翻飛

武陵記

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如

粧冬山慘淡而如睡

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓谿山窈窕而幽

深塞山童頽而堆阜

華氏耳目志



銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而獸者為牛首冠而峭者為雞頭

王涯仙掌辨

桂林之山玲瓏剔透巴蜀之山巉差窳窳河北之山綿衍龐魄江南之山俊峭巧麗

安寧州潮泉一日三溢三蘸連州水下流有斟谿一日十溢十竭貴州城外有漏洑一日百盈百竭應刻漏

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起

玄中記

金陵外連江淮內控湖海為東南要會之地

係年錄

金陵古名之為伏龍之地句曲山秦時為句金之壇以積金山得名山生黃金漢靈帝詔採句曲之金以充武庫孫權遣宿衛人採金屯伏龍之地因改是名

真誥

圖經云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺

其地肥良故曰膏腴

水至則浮故曰地肺

鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗

李太白白下亭詩驛亭三樹楊正當白下門吳

煙暝長條漢水齧古根荆公詩五柳柴桑宅三楊白下門往來無一事常得見青青又恩容衰老護松楸



復得一龔隨我遊講肆劇談兼祖謝舞雩高蹈異求  
由北尋五作故未愁東挽三楊仍有樛陟巘降原從  
此始但無瑤玉與  
君舟○芥隱筆記

建康遭蘇峻之難宮室焚蕩温太真議遷都豫章三  
吳之豪請都會稽時異論紛紜王丞相曰建康古之  
金陵舊為帝里又孫仲謀劉玄德俱言王者之宅古  
之帝王不以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往  
不可若不績其麻則樂土為墟矣且北寇游魂伺我  
之隙一旦示弱竄於蠻越求之望實俱非良計今特  
宜鎮之以靜羣情自安

句容吳續塘有湖水半冷半熱皆有魚交人輒死雜俎

江乘縣有泉半温半冷共出一壑地記

顧琛為朝請請急還東日晚泊方山有一假裝問顧  
吳郡早晚至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請  
耳琛心知為吉徵因誓曰得郡當於此立廟後果為  
吳郡乃於方山立白馬廟

玄武湖是金陵勝處一日諸閣老待漏朝堂語及林  
泉之事馮謐曰玄宗賜賀監鏡湖信為勝事余非敢  
望此但賜後湖亦足暢平生也徐鉉答曰主上尊賢  
待士常若不及豈惜一湖所乏者知章耳馮有慚色

會稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏



推翰竦條潭壑鏡徹清流寫注王子敬見之曰山川之美使人應接不暇

會稽郡記

孔曄會稽記曰四明山高峰軼雲連岫蔽日

鑑湖會稽太守馬臻所開東西二十里南北數里縈帶郊郭白水翠巖互相映發有若圖畫王逸少云從

山陰路上行如在鏡中遊

輿地志

許遠遊玄與逸少書自山陰至臨安多有金堂玉室

仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉

東坡詩尚

容逸少問金堂玉室與稽康求石髓

盛弘之記沮水幽勝云稠木旁生凌空交合危巉傾

岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞

荊州記

岨居南有石室西面有兩石室北西有二石室皆因阿結牖連局接闥所謂石室相距也東廂石上猶傳杵臼之迹庭中亦有舊宇處尚髣髴前基北坎室上有微涓石溜豐周瓢飲似是棲遊隱學之所子夏教西河疑即此

水經注

河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭桀竦競勢爭高遠望簌簌若攢圖之託霄上其下層巖峭舉壁岸無階懸崖之中多石室焉室中若有積



卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖內時見  
神人往還蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳水經注  
白鹿山東清水所出也上承諸陂散泉積以成川南  
流西南曲瀑布乘巖縣河注壑二十餘丈雷扑之聲  
震動山谷左右壁層深獸迹不交隍中散水霧合視  
不見底南峰北嶺多結禪棲之士東巖西谷又是刹  
靈之圖竹柏之懷與神心妙遠仁智之性共山水效  
深更爲勝處也其水謂之清水谿曰瑤谿又曰瑤澗  
水經注

蜀臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢

漸微孔明一窺而更盛至景曜元年人以燭投而滅  
其年併于魏異苑

永豐塢有丁公泉發於焦泉之右次東又得焦泉泉  
發於天門之左天井固石天門山石自空狀若門焉  
廣三丈高兩匹深丈餘世謂之天門也東五百餘步  
中有石穴西向裁得容人平得東南入徑至天井直  
上三匹有餘扳躡而昇至上東平西二百步南北七  
百步四面峻絕無由昇陟矣上有比丘僧精舍十有  
餘僧給養難周多出下平有志者居之寺左右雜樹  
踈挺有一石泉方丈餘清水湛然常無增減山居者



資以給飲北有石室二口舊是隱者念一之所今無人矣泉發於北阜南流成漢世謂焦泉也

水經注

谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝暨暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒門也

雲陽記

峭以西有二石又南五六十步臨谿有恬漠先生翼神碑蓋隱斯山也其水北流注於河二水翼岸夾山巍峰岐舉羣山疊秀重嶺干霄

水經注

隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉渟因名萬石泉泉益散漫而下溝澮皆注故北人升此而歌曰隴

頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

秦川記

濟南山水甲齊魯泉甲天下蓋他郡有泉一二數此

獨以百計濤噴珠躍金霏碧渟韻琴筑而味肪醴莫

殫品狀

元于欽齊乘

廣昌嶺高四十餘里二十里中委折五迴方達其上故嶺有五迴之名下望層山盛若蟻垤實兼孤山之稱亦峻嶲也徐水三源竒發齊瀉一澗東流北轉逕東山下水西有御射碑翼對層巖壁立霞峙徐水屈東北逕郎山又屈逕其山南岑山岑競舉若豎鳥翅立石嶄巖亦如劍杪極地嶮之崇峭又東南流歷石



門中世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈飛水歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘奔蕩之音奇為壯猛觸石成井水深不測素波白激濤襄四陸闕之者驚神臨之者駭魄矣

水經注

西域書阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際鴈蕩山芙蓉峰龍湫唐貫休為諾矩羅贊云鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛此山南有芙蓉峰山頂有太池相傳以為鴈蕩下二潭為龍湫又有經行峽宴坐峰

筆談

員嶠之山名環丘有雲石廣五百里或四五十或十

數里駁駱如錦川扣之則蒼蒼然雲出俄而遍潤天下西有星池周千里水色隨四時變化有神龜出爛石之上此石常浮水邊方數百里其色多紅質虛似肺燒有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則

成香雨

李賀詩可依微香雨青氛氤虛象詩雲氣香流水○拾遺記

涇水自倒馬關南流與大嶺水合水出山西南大嶺下東北流出峽峽右山則有洄精廬飛陸陵山丹盤虹梁長津泛瀾縈帶其下東北流注於涇涇水又屈而東合兩嶺谿水水出恒山北阜東北流歷兩嶺間其北雖層陵雲舉猶不若南巒峭秀自水南步迭峰



石磴逶迤沿途九曲歷睇諸山咸爲劣矣抑亦羊腸  
邛來之類也水經注

博水東徑陽城縣散爲澤渚方數里匪直蒲荀是豐  
實亦偏饒菱藕至若婉孌童艸及弱年女子或單舟  
采菱或疊舸折芰長歌陽春愛深淥水掇拾者忘疲  
謠詠者自得於時行旅過矚亦有慰於羈望矣世謂  
之陽城澱水經注

有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破  
之尋平成龍畜生將飲者皆畏辟而走謂之龍泉水經注

謝靈運與弟書聞惡谿道中九十九里有五十九灘

王右軍遊此惡道歎其竒絕遂書突星瀨於石李白詩遠

尋惡溪去不憚惡谿惡途  
開李北海灘聞謝康樂

趙德麟曰王仲至謂余云吾嘗奉使過仇池有九十

九泉萬山環之可以避世如桃源東坡集

宋武帝登八公山劉安舊臺曰城郭如匹帛之繞叢

花也六帖

冠蓋亭在襄陽南廿里冠蓋山下漢靈帝末有四郡  
守七都尉二卿兩侍中一黃門二侍郎三尚書六刺  
史二十長史劉表以其豪盛乃即其山道口刊石銘



魚尾類林 卷之七  
之曰峨峨南岳烈烈離明寔繁俊又君子以生惟此  
君子作漢之英德爲龍光聲比鶴鳴圖經

國清寺與齊之靈巖荊州玉泉潤州棲霞號爲四絕

甘露寺有石如羊相傳謂之狼石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公

吳仲庶守金陵夢三舉子求哀曰若不垂佑明日當爲煨燼夫公甚異之詰旦兵馬司狀申乞燒三醜石爲灰供修造用公悟敕寺僧愛護焉楊公筆錄

### 節序

萬物豐於纁夏耗於玄冬太玄注

周衰無寒歲秦滅無燠年五行志

洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝正月十五日造

火蛾兒食玉梁糕寒食粧萬花輿煮楊花粥端午木

羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇七夕乞巧使

蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾重九迎涼脯羊肝

餅佩瘦木符冬至煎錫絲珠戴一陽巾除夜銅刀刻

門埋小兒硯點水盆燈膈日造脂花餽玉燭寶典○宋人賀正啓

瑞雲餞臘粉荔迎年

長安風俗元日以後遞飲食相邀號傳座南部新書

元日飲屠蘇酒從少者起宋有問董勛者荅曰俗以



小者得歲故賀之老者失歲故罰之 時鏡新書

正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能

獻直言者則發此樽飲酒 晉樂志

正月一日取五木煎湯以浴令人至老鬢髮黑道家

謂青木香為五香亦云五木 雜修養書

正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以覆之俗說壓

厲氣裴玄以問河南伏君曰是月也土氣上升草木

萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣 裴玄新言

乾德五年正月甲辰詔上元張燈舊止三夜朝廷無

事區宇又安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其

令開封府更放十七十八兩夜燈 貽謀錄

劉向外傳云上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙

神以青黎照向 王介甫和劉貢父上元詩不知太乙遊何處定把青黎獨照公

荆楚記三月三日四民踏百草今人因有闔百草之

戲 鄭谷詩何如闔百草賭取鳳凰釵

池陽上巳日婦人以薺花點油祝而洒之水中若成

龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜 圖經

陸翹鄴中記并州俗冬至一百五日為子推斷火冷

食三日作乾粥

軍中以端午走馬謂之躡柳 躡音札文昌雅錄



抱朴子云以五月五日作赤靈符書着心前以辟五

兵

王禹玉端午夫人閣帖欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符

太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀今各賀君飛白扇二枚庶動清風以揚美德

唐書要錄

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也

述征

記

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良晨知微曰可借酒肴登天柱峰玩月既出門天色開霽及登岸月色如晝及下山歸則凄風苦雨陰晦如故

三水小牘

裴度除夜歎老迨曉不寐爐中商陸火凡數添也

金門

歲節

### 宮室

明堂辟雍為博士舍三千區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持郡所出物及經書相與買

賣

二輔黃圖

趙昱請處士綦母君公楊竒於緱氏界周盤自重合

令還張奐在扶風俱立精舍教授

謝承漢書

荆南舊有五花館待客之上地也故蔣玄上成訥詩曰不是上台憐姓字五花賓館敢從容

南部新書



周德隆草木茂盛蒿堪為官室因名蒿室

晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁

有梅木流至石頭城下取用之画梅花于梁上表瑞

因名梁殿

金陵覽古

苻堅時沙門竺僧朗嘗從隱士張巨和遊巨和常宀

居而朗居現瑞山大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同

並以靜外致稱

朗少事佛圖澄碩學淵通尤明氣緯人謂其所居為朗公谷。車頻秦書

宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價

曰千一百萬怪其貴季雅曰一百萬買宅千萬買鄰

梁書

梁徐勉戒子書曰吾清明門宅西邊既施與宣武寺

不復方幅意謂此逆旅舍耳何事須華常怪時人謂

是我室古往今來豪富繼踵宛其死矣知是誰室

李德裕營平泉莊遠方以異物奉之或題曰隴右諸

侯供語鳥日南太守送名花

王維居輞川室宇既廣山林亦遠而性好温絜地不

容浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時

不給

洛都要記

園圃之勝不能兼者六務宏大者少幽邃人力勝者

少蒼古多水泉者艷眺望兼此六者惟湖園而已在



唐為裴晉公宅園中有湖湖中有堂曰百花洲曰四  
并堂其四達而當東西之蹊者桂堂也截然出於湖  
之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者  
梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之翛然者環翠  
亭也眇眇重邃擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠  
樾軒也若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水  
靜而跳魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆  
好則又不可殫記者也 名園記

環谿者王開府園亭南臨池池左右翼而北過涼榭  
復匯為大池周圍如環故名榭南有多景樓以南望

則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效竒於前榭北  
有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岩堯  
璀璨延亘十餘里凡左太冲十餘年極力而賦者可  
瞥目而盡也 同上

安公叢春亭可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東  
天津橋者疊石為之直力瀆其怒而納之洪下洪下  
皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里嘗窮冬  
月夜登此亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可  
留也 同上

冠服 閨裝附



聖人觀暈翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采以為服凡十二章

漢輿服志

漢官儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

高祖為亭長乃以竹皮為冠令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也後詔曰爵非公乘以上不得冠劉氏冠

貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁也蟬者取其清虛而識時變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動

古今注

八座尚書則荷紫以坐紫為袷囊綴之服外加於左

肩

輿服志

漢末諸賢多委王服以幅巾為雅袁紹崔豹之徒雖為將帥猶著縑巾

魏晉以來皮弁有纓無笄導何稠曰此古田服也既以入朝宜變其制故弁施象牙簪又從省之服無佩綬何稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而除去印綬無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

宋景和中討義陽王杲六軍戒嚴應須紫擿左右欲營辦王琨曰元嘉初征謝晦有紫擿在匣中不須作檢取果得焉

南齊書○擿音標以繒為之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫擿外官



絳擲俗  
曰飄帶

梁中丞給威儀十人其八人武冠絳鞞執青儀囊在  
前

梁典

中丞銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉介幘絳朝服  
通典

何敬容為吏部尚書性矜莊衣冠鮮麗梁武帝雖衣  
浣衣而左右衣必須鮮潔嘗有侍臣衣冠卷摺帝怒  
曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨常以膠清刷鬚  
衣裳不整伏牀熨之暑月背為之焦

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶

弘景

成芳隱麥林山剝苧織布為短襴寬袖之衣着以酤  
酒自稱隱士衫

梁福廬陵記

關文衍為散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂號九  
華半臂自云令吾此身常在雲泉之內

時逢青陽記

張九齡體弱有溫藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘  
馬九齡獨常使人持之因設笏囊笏囊自九齡始

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面  
以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧曰吾足  
下生雲計不久上升朱府矣

樵說

南方有炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草



木皆生枝條至火然草木葉落如中國寒時也取此木以為薪然之不盡以其皮績之為火浣布

玄中記

蕭史與穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之女銀膩粉也三代以降塗紫草為臙脂周以紅花為之或曰出於闕氏

以下閨裝

天女冠六銖又五銖北里志玉肌無軫五銖輕

博異志

上元夫人降武帝官服青霜袍雲色亂目

內傳

上元夫人戴九星靈芝夜光之衣西母戴太真晨纓

之冠

漢武內傳

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裾

許老翁傳

漢武元鼎元年起招靈閣有一神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎之明視其匣惟見白燕直升天後宮嘗作玉釵因名玉燕釵言其吉祥

洞冥記

飛燕浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香合德浴荳蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嬖曰后雖有異香不若婕妤體自香也

飛燕外傳

梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉嚙粧墮馬髻折腰步齟齒笑以為媚惑冀亦改易輿服之制作平上駟車埤憤狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣

梁冀傳



魏文帝宮人莫瓊樹始製為蟬鬢聖之縹緲如蟬翼  
然古今注

武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落公  
主額上成五出之花拂之不去自後有梅花粧宋書

美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃  
者為酒暈粧淺者為桃花裝薄薄施朱以粉罩之為

飛霞粧梁簡文詩分裝間淺靨繞臉傅斜紅日札

齊東昏侯宮人皆著綠絲襦

陳蕭鄰詠複裙詩晶晶金沙淨離離寶縫分纖腰非  
學楚寬帶為思君

賈妃以假髻為首飾曰義髻僖宗內人束髮甚急為  
囚髻唐末婦人梳髮以兩髻抱面為拋家髻

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送  
夜飛蟬以助粧飾放懷集

咸通中開昌公主下嫁有金菱銀粟連珠帳却寒簾  
犀簟牙席蠲忿犀如意玉九鸞釵辟邪香杜陽編

七林詠美人足飾曰文綦綵縹綸襪羅滕縹足衣  
滕足纏

樂府雙行纏云新羅綉行纏足趺如春妍他人不言  
好獨我知可憐

杜牧詩鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年



少欺他醉笑把花前出畫裙

温飛卿錦鞋賦曰闌裏花春雲邊月新耀粲織女之  
東足嫵婉嫦娥之結鄰碧纒細鉤鸞尾鳳頭鞦稱雅  
舞履號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶縹臨川之江  
姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之  
豔豐趺縞錦之竒凌波微步瞥陳王旣蹠蹀而容與  
花塵香迹逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回津驚蕭郎  
之始見李文明練恨漢后之未持重爲系曰瑤池仙  
子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼  
而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣牀

前棄側聽東晞珮玉聲

漢上題襟集

唐末宮中髻名鬧掃粧形如焱風散鬢蓋盤雅墮馬  
之類唐詩還梳鬧掃學宮粧獨立間亭納夜涼手把  
玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜

三夢記

僖昭時都下競事妝脣婦女以此分妍否其點注之  
工名字差繁其畧有燕脂暈品石榴嬌大紅春小紅  
春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天  
宮巧洛兒殷淡紅心腥腥暈小朱龍格雙唐媚花奴  
樣子

五代宮中畫眉曰開元御愛曰小山曰五岳曰垂珠



魚身類考 卷之七  
日月稜日分稍日油煙

月稜眉又名却月東坡詩成  
都畫手開十眉橫月却月爭

新奇

瑩娘平康伎也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣  
唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百  
眉圖更假歲年當率同志為修眉史矣

周光祿諸伎掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣以  
沉香水月終人賞金鳳皇一隻

傳芳畧記

李後主宮嬪宵娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾  
以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令宵娘以帛纏  
脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲

之態唐鎬詩蓮中花更好雲裏月常新為是作也

山道

新聞

宋徽宗宮人衣裙多以麝香色為鏤金羅見元祐之  
詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

食品

彭祖好和滋味善斟雉羹以事帝堯

王逸楚辭注

五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間各得  
其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為

奇味

西京雜記

虞棕善為滋味和劑皆有方法豫章王疑盛饌饗賓



王問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃頰臠何曾食疏所載也

世祖幸芳林園就虞侍中棕朶扁米糲虞獻糲及雜肴數十輦大官鼎味不及也上就虞求諸飲食方虞秘不肯出上醉後體不快虞乃獻醒酒鯖鮓一方而已

苻朗善識味會稽王道子爲設精饌訖問關中之味孰若於此朗曰皆好唯鹽味小生卽問宰夫如其言或人殺雞以食之朗曰此雞棲恒半露問之亦驗又食鵝炙知白黑之處咸試而記之無毫釐之差嘗著

符子數十篇

裴景宗仁秦書

衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同于焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾麥杏時將發故糲以杏汁李柰時將發又糲以李柰汁故兼

三味

玄晏春秋一

李預得古人餐玉法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者大小百餘頗有麓黑者並篋盛以還至



而觀之皆光潤可觀預乃椎七十枚爲屑食之餘多  
惠人及死停尸數宿體色不變啓齒納珠因噓其口  
都無穢氣

王琚常飲牛乳色如處子

吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味  
也

南部煙花記

隋虞孝仁性奢華伐遼之役以駱駝負函盛水養魚  
以自給

韋陟廚中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語  
曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公廚

長安后記

李德裕奢侈每食一杯羹其費約錢三萬雜珠寶貝  
玉雄黃朱砂煎汁爲之三煎卽棄其滓

獨異志

段文昌丞相精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗號  
行珍館家有老婢掌其法指授女僕四十年凡閱百  
婢獨九婢可嗣法文昌自編食經五十卷時稱鄒平  
公食憲章

清異錄

孫承祐在浙右嘗饌客指盤筵曰今日坐中南之蟾  
蜩北之紅羊東之鰕魚西之棗栗無不畢備可謂富  
有小四海矣

同前

金陵士大夫淵藪家事鼎鑪有七妙鑿可照面餽飽



湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麵可穿結帶  
餅可作勸盞寒具嚼着驚動十里人 同前

子瞻邀劉器之參玉版和南至簾景寺燒筍食之器  
之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉版也此老師善說法  
要令君得禪悅之味罽之乃悟其戲為之大笑子瞻  
為偈曰不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問

籀龍兒

冷齋夜話

蚺惟大蛇既洪且長采色駸映其文錦章石灰吞鹿  
腹成癢瘡賔饗嘉食是豆是觴 南齊志

鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之

大則不復

楊孚交州異物志

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂

喻波喫墨迷射水匿

萬震海物異名記

豬無筋魚無氣雞無髓蟹無腹皆物之稟氣不足者

不可多食

願生論

鹽食肴之將酒百藥之長

漢食貨志

鱮魚肥炙甚美諺云寧去累世宅不去鱮魚額

三輔決錄

山海經浮玉山北望巨區苕水出于其陰其中多鱮

魚子瞻詩知有江南風物否桃花流水鱮魚肥

鱮魚狹薄

而長鬚一名刀魚太湖中饒之

焦天頁木

卷之三

三



扶柳縣東北有武陽城又北爲博廣池池多名蟹佳  
蝦歲貢王朝以充膳府 十三州志

石蜜之滋甜於浮萍非蜂之類假石之名實出甘柘  
變而逾輕 涼州異物志

### 酒茗

酒有若下謂烏程也九醞謂宜城也千日中山也蒲  
桃西京也竹葉豫北也土窟春滎陽也石凍春富平  
也燒春劔南也桑落陝右也烏孫國有青田核莫知  
其木與實而核如五六升瓠空之盛水俄而成酒劉  
章曾得二焉集賓設之一核才盡一核又熟可供二

十客名青田壺歷城北有使君林魏正始中鄭公愨  
三伏避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒以簪刺葉  
令酒與柄通屈莖吸之鄉氣清冽名曰碧筒酒予詩  
曰釀憶青田酒觴宜碧藕筒直須千日醉莫放一杯  
空近時以黃柑醞酒號洞庭春色以糯米藥麴作白  
醪號玉友皆奇絕者耳 珊瑚鉤詩話

遜頓國有酒樹似安石榴采花汁停甕中數日成酒  
瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味  
如醇耐飲三合三旬不醒飲甜谿水隨飲而醒 洞冥記  
淶水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水爲酒



魚尾類林 卷之十一  
極甘美與湘東鄴湖酒年嘗獻之世稱鄴渌酒

盛弘之荆

州記

魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡

浮之大白

說苑

蔡邕飲至一石常醉在路上臥人名曰醉龍

管輅頓仰三斗而清辯綺粲楊雄酒不離口而太玄

乃就

抱朴子

袁紹辟鄭玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘

人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而温克

之容終日無怠

高士傳

魏賈鏘有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以釀酒名崑崙觴芳味世中所絕

西陽雜俎

河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中經一

旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰

於千里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻

賓齋酒之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游俠語

曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪

伽藍記

劉墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之

年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醕之色清白

若脩漿焉別調氛氲不與他同蘭薰麝越自成馨逸



自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語  
索郎反語爲桑落也更爲籍徵之雋句中書之英談

水經注

孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂桓宣武嘗問酒有何  
好而卿嗜之孟答曰公但未知酒中趣耳

嘉別傳

孔羣與親友書今年田得七百石秫米不足了麴蘖  
事

羊稚舒冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速成而  
味好

陶淵明得太守送酒多以春秫雜投之曰少延清歡

淵明別傳

魏肇稱徐君房年隨情少酒因境多

汝陽王璉家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料  
莫不畢具

汝陽王璉取雲臺石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚  
浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

醉仙圖記

羊侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醉醒

唐玄宗置麴清潭砌以銀甃泥以石粉貯三辰酒一  
萬車以賜當制學士

史諱錄

种明逸至性嗜酒嘗種秫自釀每日空山清寂聊以



養和因號雲谿醉侯

唐子西在惠州名酒之和者曰養生主動者曰齊物論

楊誠齋退居名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨嘗言余愛椒花雨甚於金盤露

茅山元符宮有蘇養直像自贊其上曰松風颼颼瘦藤在手惟此白叟獨全於酒

孟佗以菖蒲酒一斛遺張讓即拜佗涼州刺史子瞻詩云將軍百戰竟不侯伯良一斛得涼州

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔

也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也

醉鄉月

孔明戒子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終

而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致於亂

陶侃母湛氏賢明有法訓侃在武昌與佐吏從容飲燕常有飲限或勸酒可少進侃悽然良久曰昔年少曾有酒失慈親見約故不敢踰

侃別傳

毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如柝櫚蒂如丁香根如胡桃

陸鴻漸嘗爲茶論說茶之功效并煎炙之法造茶具



二十四事以都統籠貯之遠近傾慕好事者家藏一副

雲谿友議

茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非灸也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也臙鼎腥甌非罌也

陸羽茶經

王肅初入魏不食羊肉酪漿常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號為漏卮後與高祖會食羊肉酪粥高祖怪問之對曰羊是陸產之最魚是水族之長所好不同並各稱珍羊比齊魯大邦魚比邾

茗小國惟茗下中與酪作奴高祖大笑因此號茗飲

為酪奴

洛陽伽藍記

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草煮而飲之當愈服之有效由是人競採掇讚其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車

進士權紆

樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗整蘆服鮮換取樂天六班茶二囊以醒酒

蠻甌志

和凝在朝率同列逝日以茶相飲味劣者有罰號為湯社



建人謂闔茶爲茗戰

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

僧寺茗所曰茶寮

覺林院志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香蓋最上以供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸

蠻甌志

蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間僧采造得茶八餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰

此極似能仁石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服

唐右補闕綦母旻性不飲茶著代茶飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災

器具

黃帝巾机銘予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢懍懍日慎一日人莫躡於山而躡

於

蚩尤爲大霧軍士昏迷軒轅爲指南車以示四方遂

擒蚩尤 劉氏外紀



西域奇肱國能為飛車從風遠行湯時其國人以車乘西風至豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃使乘車復歸其國在玉門之西一萬里

齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亾也

左氏春秋

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之有木人執槌向鼓行一里打一槌

崔豹古今注

馮衍車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

古文苑

夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾是使翁

難雉乙卜於白若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行以祭於昆吾之墟上乙

又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一西一東九鼎成遷於三國

墨子

元鼎中汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能

鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異

梁虞荔鼎錄

蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

同上



王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里  
八分書同上

魏武帝鑄鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古  
文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎刻古來孝子  
姓名小篆書同上

周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀切  
玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中  
庭向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯  
實靈人之器東方朔十州記

管仲曰割廬山發而出水金從之出蚩尤受之以作

劍戟

大戴禮

楚昭王臥寤而得吳王湛盧之劍問風胡子曰寡人  
卧寤而得寶劍不知其名是何劍也對曰此謂湛盧  
臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰盤郢  
三曰湛盧魚腸已用殺吳王僚也盤郢以送其死女  
湛盧五金之英太陽之精可以折衝拒敵然人君有  
逆理之謀其劍即出故去無道以就有道吳越春秋

肅宗嘗賜諸尚書劍惟三人特以寶劍自手署其名  
曰韓稜楚龍淵郢壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者  
爲之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故



得漢文寵敦朴善不見外故得椎成

韓稜傳

劉曜隱居管涔之山夜中忽有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劔一口置前再拜而去以燭視之劔長二尺光澤非常背有銘曰神劔服御除衆毒曜遂服之劔隨時變爲五色後曜爲胡王水經注沈約爲東宮官謝勅賜孟嘗君劔啓曰田文重氣狗名四豪莫及寶劔雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足竒謹加玩服以深存古也

典韋容貌魁傑名冠三軍其所持手戟長幾一尋軍中爲之語曰帳下壯士有典君手把雙戟八十斤

江表

傳

蒲元性多竒思於斜谷口爲諸葛武侯鑄刀三千口刀成言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是大金之元精命人於成都取江水蒲以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜蒲以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之尋以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落名曰神刀

太平御覽

文曰南西卷縣夷帥范椎奴也嘗牧牛澗中獲二鯉魚化成鐵用以爲刀刀成乃對大石嶂而呪之曰鯉魚變化冶成雙刀石嶂破者是有神靈進斫之石卽



瓦解

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵

虞喜志林

阮師之作刀七月庚午見金神於冶監之門教以水火之齊用陰陽之候取剛柔之和

物理論

高祖與項羽戰於京索遁於薄中羽追求之時鳩止鳴其上追之者以爲必無人遂得脫及卽位異此鳩故作鳩杖以扶老

水經注

古鑑銘漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽尚方作鑑真大好上有

仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一鳳凰對舞蒂有銘云對鳳凰舞鑄黃金蒂陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

曹公作欹案臥視書六朝人作隱囊柔軟可倚又勝欹案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀設百華燈

劉表有酒器三曰伯雅仲雅季雅雅一作盃酒盃也



李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮  
幌捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有  
三山象三島注酒以山沒為限舞仙盞有關挾酒滿  
則仙人出舞瑞香毬子出醜外逢原記

鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器

即今之鶴頂也。劉欣期

益州記

僊家三寶有碧瑤栝紅蕤枕紫玉函

李廣與兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即殪斷其  
頭為枕示服猛也鑄銅象其形為溲器示辱之也今

人作虎枕自廣始

洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生楊雄鐵研  
四皓鹿角枕

齊卞敬家無患枕贊云爰茲素朴名為吉始匠人製

斯以獻君子

無患木名程雅問樞木曰無患何也曰昔有神巫曰淫眊能符劾百鬼得鬼則以此木為棒捧殺之世人相傳以為器用厭鬼故曰無患

武帝於天泉池新製編魚舟形狹而短帝暇日常泛  
之惟引劉之遴陸雲公到漑朱异

隋梁睿請伐陳文帝荅詔曰陳國來朝未盡藩節若  
命水龍終當相屈蓋謂戰艦曰水龍



赫連氏以百鍊之鐵爲龍雀大環號曰大夏龍雀銘  
其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可  
以懷遠可以柔逋如風靡草威服九區

水經注

陶器始舜時三代迄秦漢所謂甃器是也近世不貴  
金玉而貴銅瓷遂有秘色甃器乃錢氏有國日越州  
燒進臣庶不得用故云秘色然陸龜蒙詩九秋風露  
越甃開奪得千峯翠色來如向中宵承沆瀣共嵒中  
散闕遺柘則越甸又非始錢氏

宋葉真筆衡

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自  
輔故作五明扇秦漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿

不得用

古今注

石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二  
面彩漆畫列仙竒鳥異獸雲母帖其中彩色明徹虎  
出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或  
木蘭色或紫紺色或作薄金色

鄴中記

子建九華扇賦序云昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜  
方扇不方不圓其中結成文名曰九華

張融弱冠有名道士陸修靜以白鷺羽塵尾扇遺之  
曰此旣異物以奉異人

歷代吟譜

慕容寶因燕樗蒲危坐整容誓之曰世云樗蒲有神



豈虛語哉若富貴可期頻得三廬於是三擲盡廬故云五木之祥

晉樂志

宋武帝節儉過人張妃房帳碧紗文幃三齊苜蓿五醃盤桃花米飯

梁崔祖思傳

長安巧工丁緩作卧褥香鑪一名被中香鑪為機環轉運四周而鑪體常平可置之被褥故以為名又有九層博山香鑪縷為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

西京雜記

陶貞白有金鵲尾香鑪又珠林云吳興人費崇先少信佛法每聽經常以鵲尾鑪置膝前

皮日休詩鵲尾金爐一世焚

李煜長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉為之

### 文具

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養研以文綾蓋賢乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕

文房寶飾

漢尚書令僕丞郎月賜赤管大筆一雙隃麋大墨一枚小墨一枚

漢官儀

張華撰博物志武帝賜于闐青錢研遼西麟角筆南越側理紙南人以苔為紙其理縱橫故名



陶侃獻晉帝牋紙三千枚墨二十九丸皆極精妙文房四譜庾易字幼簡表彖欽其風贈鹿角書格蚌盤蚌研白象牙筆并贈詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今覩臺尚易以連理几竹翹書格報之

子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆

窮神盡意妙物遠矣邈不可追齊蕭子良與王僧虔書

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十

龍鱗月研各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如

兔毫鱗石紋似之月硯形似之歛產也

張永善隸書又多巧思紙及墨皆自營造上每得求

表啓輒執卷咨嗟自嘆供御者不及宋書

太公筆銘云毫毛茂茂陷水可脫陷文不活茂房月反。出

陰謀

崔豹曰蒙恬以枯木爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被所謂毫非今之竹兔也

製筆之法桀者居前毳者居後強者爲刃爽者爲輔

參之以繖束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試

直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆

妙韋誕筆經

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊



一毛出卽不堪用

柳公權帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由

漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以隨珠文以弱翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰

傅子

右軍筆經云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人髮杪數十莖雜青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙



卷之二