



通雅卷之四

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁

古雋



鑿空猶弄空也。鑿行謂生事也。鑿隸作達。泝古作凿。○前漢書張騫傳云。然騫鑿空。注顏師古以為空讀如孔。謂鑿孔以通山路。此則迂謬極矣。後人遂以遠征用鑿空字。唐詩胡無人行。曰十月繁霜下。征人遠鑿空。雲搖錦車節。海照角端弓。升菴以為征人向空中行。如鑿空然。不察其沿誤。而又賞之。且引唐地開山洞。置珍州。鑿空。文言之。開洞。質言之。如此足噴飯者。何

伯元瑞。遂讓此老邪。智按騫鑿空者。史斷語也。謂成帝好大。善爲遠大奇瑰之言。以動至尊。猶今人所謂弄空走空耳。公羊傳曰。公鑿行也。猶夏造之意。公本欲會晉伐秦。途過京師。復生事修朝禮。故曰鑿行。此可相證。亦將以鑿孔解之乎。鑿集韻作鑿。又作鑿。卮言曰。漢司隸楊厥碑。鑿通石門。洪适不識爲何字。蓋卽鑿字。如匝作迺。匹作迺。匝作迺。陋作陋。謂之隸變。干祿字書可考。唐人書葉法師碑。宋人書杜詩禹鑿寒江之句。皆作鑿。智按鑿亦訛。乃隸作鑿。陳大科曰。介甫父子。穿鑿是也。然今隸韻楊厥碑作鑿。而六一題跋載楊厥碑文。靈定伏。川澤攸用。余谷之川。其澤南隆。凡此四道。該鬲允艱。至於永平。

其有四季。詔書開余鑿通石門。中遭元二。四荒虛殘。橋梁斷絕。子午復循。於是楊厥字孟文。奏請度經。至建和二季。漢中大守王升。字稚紀。勒石頌惠辭大略如此。以卍爲坤。以余爲斜。獨建定帝伏。以漢詆焉。未詳。建和桓帝季號。此永叔時已釋鑿字。何言洪适不識邪。智在鞏鴻圖處。見有翻刻榻者。亦不作鑿。或翻者改之乎。永叔且記卍爲坤。余爲斜。詆未詳。倘是鑿字。豈不指出。或卮言亦抄他人語邪。張公神作鑿。郟閣頌作鑿。禮殿記作鑿。六書統作鑿。總考說文鑿從齒。象春形。而無齒。蓋齒卽古齧字。象形。而小篆分加鑿。鑿耳。鑿乃鑿之省文。變體也。六壑。六計也。○管子輕重戊篇曰。處戲作造六壑。以迎陰陽。

九九之數。以合天道。而天下化之。周人之王。循六峯。行陰陽。篤以峯字未詳。一切字書。皆不收入。智按委宛編以六計解之。斗菴之說也。則當爲計音。以企本是跂音也。又辛子文號計研。漢碑作峯研。王若谷曰。六峯。其如周髀算法乎。又按宋景祐中得一鐘。有銘在其腹曰。峯作朕皇祖文考寶鈸鐘。峯其萬季子子孫孫。永寶用享。與王朴夷則清聲合。而其形側垂。王伯厚載之。今釋作歪矣。篆從大屈。其一畫向上。非從山也。鄭湛若言峯爲司計之官名。智以爲人名。董道跋此鐘曰。託於下歪。自漢如此。周人未嘗有此。夫以作宗器。薦之祖廟。宜刻名以自列。况於子孫。其可以名廢邪。禮官曰。銘稱皇祖文考。謂祖文王也。世數雖遠。其原不然。昔衛莊公曰。皇祖文王。列祖康叔。文祖襄公。古人稱文祖文考。不必無謚。如襄公曰文祖。則可以考矣。豈必文王之子。而謂文考。以其皇祖稱考。又不可不附其說。古器刻銘。若廢作文考。尊師。餘作文考。彝。戩作文考。敦。豈皆以文王享乎。今考鐘銘篆作峯。古法歪從夭。此非歪明矣。當是作鐘之人。名。或卽峯字。未可知也。

亭毒存養也。○列子曰。亭之毒之。注亭以品其形。毒以成其質。此毒音餘六切。古毒與育同。周易以此毒天下。歸藏易大畜小畜。作大毒小毒。蓋毒亦畜也。今人每用亭毒。而呼爲茶毒。誤矣。其言茶毒者。說文毒。厚也。害人之草。徃徃而生。從草從毒。

沃切。孫陸復收毒字。後人省草。借義久。而正義本音。反忘之。毒有反音。從土。當有讀音。此必有所因。而今流失。爲從土耳。毒之毒。從草。育毒之毒。上從生。下從母。今尚有毓字。從母從。音突。子初生也。余斷以爲毒害之毒。從艸。毒聲。孫恂未詳。加毒字。梅氏亦未分明。又有毒音買。當是音反。若欲楷別。當從毒。元滿曰。毒。生厚也。音篤。說文訛從艸。毒混毒。按篤。竺二畜。育古通音。則音篤可通。而從毒之原。不可廢。

款乃播船聲也。○此字用款乃。音襖。毒久矣。黃公紹案。項氏家說曰。劉蛻集有湖中靄。迺歌。劉言史瀟湘詩。有聞歌靄。乃溪峽裏。元次山有湖南款乃歌。後人因柳子厚有注云。一本作襖。靄。

遂欲音款爲襖。音乃爲靄。不知彼注甚明。非竟音也。黃山谷不加深考。遂從而實之。智又按昭或嚴。次山有款乃集。陳氏曰。款音靄。乃如字。蓋靄迺襖。靄不妨並行。戴合溪。豈未見直翁貴與之書乎。其二云。款者款之誤。款有靄音也。閱冷齋夜話。載洪駒父曰。柳子厚詩。勢靄一聲山水綠。勢音奧。而世俗乃分勢爲兩字。誤矣。其第五卷。又重載一條曰。勢靄。二老相呼聲。此必詳考矣。豈所傳之本異乎。姚寬言。今人誤合二字爲一。王元美並不引諸說。但曰。子雲之款乃。湘中人汰舜之餘聲也。此說殊支。趙凡夫作巧款。專附襖靄之聲。

相於。猶阿與也。○杜詩。良友幸相於。曹子建樂府曰。廣情故。

相於。向以為相於二字如此。智閱孔北海集與韋甫休書曰。問僻疾動。不得與足下岸幘廣坐。舉杯相於。以為邑邑。則漢末常語也。字書說爾汝之汝作女。女者相於之辭。後人借汝水以別之。方言誣諱與也。荆秦曰諱與。猶秦晉言阿與。阿與阿諱。皆口聲。朴言之曰阿與。文言之曰相於。即如今人稱交好為相與。於字之轉也。

於于。舒緩也。○莊子於于以蓋眾。注以為夸毗。非也。此蓋謂其揖讓舒緩之貌。易則易于則十。于于然亦謂此也。於為發聲。于為氣出。運用之。正狀其聲容耳。

株檠。言高檠不動也。○退之。述文暢師。胸厚豁。劇株檠。此用莊列也。列子曰。吾處也。若檠株駒。李熙曰。檠。豎也。株駒。樹木也。誤曰。斲樹也。莊子作檠株枸。說苑曰。吳王曰。今日吾譏晏子也。猶保而訾高檠者。古人皆以好高拘執為檠株之目。猶今云一檠頭禪。荀子言周公身如斲菑。菑大木。亦謂如檠也。

昆干。猶昆吾也。○說文歎昆干。不可知也。古渾切。箋云未詳。余久疑之。一日見六書索隱。載歎昆干不可知也。禹父名。今作鯀。鯀。鮑。並非音混。古渾乃孫氏之音。渾亦可上聲也。王昭明同文備考。亦引說文。昆干不可知也。舉為古文混。張氏曰。拳乃鯀字。今草魚曰鯀魚。歎正從拳。小篆作眾加魚。筆改為眾也。按說文。盃。昆吾圓器也。始知昆吾昆侖者。古皆以為圓渾之通稱。故山

象之兩名。崑崙奴言其狀混侖。猶言混沌也。昆吾是圓椎之象。如漢執金吾程大昌考為金釦之仗。執金吾為駕前侍衛也。智見茶經。搗若今河隴軍人木吾。可知當時呼圓椎之類為吾。師古謂金吾為鳥名。誤。豈待言哉。吾之聲多通為于。古稱我為吾。亦為予。瓠子歌吾山。即象山。騶虞一作騶吾。吾丘壽王文選作虞丘。可證也。如淳于之形。敦敦然圓渾。故呼之。其匾者曰孟。亦謂其圓也。說文訓歎。蓋言為圓椎混侖之狀。不可知耳。屈原言鯀倬直。或狀其厚貌渾淪而名之。證昆于為昆于。確然無疑。淳于音淳。似有淳于縣也。古淳與敦同。自當讀淳于為敦于。又按吾于之聲。噉唇點舌。則為都盧。唐人以背尖為都盧。國語曰侏

儒扶盧。韋氏謂扶緣也。上高竿者。漢曰都盧。師古曰都盧國人善緣。陳後山以唐人名都盧緣。謂矛戟之秘也。按考工記之盧。讀作盧。洪景盧奇之。凡圓者謂之盧。古語因吾于而轉也。戈戟之柄圓。故謂之盧。不必引攢竹為秘也。瓠曰瓠盧。後以其可盛曰壺盧。頭圓故名頭盧。後人加骨加頁別之。可證。

久之猶拄之也。○說文久從後炎之象。兩脛後有距也。引周禮久諸牆以觀其撓。今考工盧人炎諸牆以眡其撓之均也。注炎。拄也。橫拄之兩牆間。以審其盧柄。本京強弱均否。許氏所云。從後炎之。亦謂從後拄之也。士喪禮。夏祝鬻餘飯。用二鬲於西牆下。鬻用疏布久之。康成注。久謂若炎。以蓋塞口也。公彥曰。炎塞

通雅 卷之四 木
義。既夕曰苞二。簪三。甕三。鰕二。皆木桁久之。合溪疑所久之者在木桁。此不必矣。注桁所以廢也。古从注音通。正猶斗之音主。工之與區。揄之爲尤也。考工疏炙音救。故康成別之。猶今言柱有去聲。
詩負之。詩懷之。猶言持之也。○內則世子生。卜士負之。言者齋宿朝服寢門外。詩負之。注詩承也。少季饋食禮。詩懷之。挂於季指。注詩猶承也。京山曰。詩志也。志在負之。愚以爲詩持聲通。注疏亦言維持扶抱。而不指通聲之原。曰詩負之。慎重其事。負之而又持之。詩懷之。謂懷之勿露。而又持之恐失。故挂於季指。挂猶掛一之掛。言夾也。

古俗好吹竽。故有盜竽濫竽之喻言。○老子曰。服文采。帶利劍。厭飲食。資貨有餘。是謂盜竽。今本作盜夸。弱侯依韓非子解作盜竽。竽五聲之長。竽先則鐘瑟皆隨。言大姦唱。則小盜和也。然陸希聲。蘇子由。呂吉甫。李息齋。皆主盜夸之說。升菴載文子亦有盜竽之語。今人曰濫竽。則因齊宣王吹竽必三百人。劉實崇讓論亦引之。庾易傳有懷鼠知慚。濫竽自恥之語。

竽摩。猶于劇也。竽牘。竹簡也。○列禦寇篇。小夫之人。不離苞苴。竽牘。注相問遺也。雁門太守行。財用錢三十。買繩禮竽。升菴曰。卽莊子所謂竽牘也。京山曰。古呼澗爲干。呼簡爲竽。則竽牘卽簡牘。猶鴉之爲雁。个之爲介也。智按考槃在澗。韓詩作干。可證。

董卓傳時人號爲竿摩車。竿摩猶干磨也。今俗以事干人亦謂相竿摩。今人合而解之曰竿牘。干瀆也。因事借說可耳。升菴轉注古音亦不知干之爲瀆。不之爲丕。負之爲背。

桮治與談詒訾伯互通。蚩談卽癡談。○道應訓曰。玄鬢鬻然。盧敖上駕。桮治悖若有喪也。注桮音坯。楚人謂恨不得爲桮治。猶今之癡也。癡轉爲猷。猶哈之有啞音也。桮乃發語聲。說文詒相欺詒也。音盈之切。莊子逢生篇。談詒數日。注訾伯。失魂魄貌。李軌音台。今代韻音息。此二字可讀噫蚩。可讀愛泰。史記給。注音治。江南呼欺曰詒。通作給。三國志裴松之曰。毛嘉蚩駮。語輒自謂侯身。蚩駮卽癡駮。方言曰。殘罵謂之鉗。又謂之疲。癡駮也。景

純音吾駭反。此晉時語。昌邑王清狂不惠。注蘇林曰。清狂如今白癡。林字彥友。魏秘書監。則魏時先有白癡之語。

雉噫之聲。猶今噫之聲也。今與侯通。侯與唯通。○升菴引楊子與衝波傳。孔子雉噫之歌。彼婦歌是也。雉噫歌歎聲。智按子雲甘泉賦。列辛雉于林薄。卽辛夷。則子雲讀雉平聲也。且以足其歎聲之意。文心雕龍所引噤噤雉雉。亦聲也。雉雉蓋哈哆之轉。淮南卷勝哆噤。正言開口出聲之醜。而高誘音權。葵夸靡。說文音哆爲丁可切。皆非也。毛詩音扯口微張貌。得之矣。如哈今音台。不知本音蚩也。三侯三兮也。史樂書高祖過沛詩。三侯之章。索隱曰。侯今皆語詞。沛大風詩有三兮。按古今侯通用。侯又與

唯通唯多作維。或用詩末。或用發語。唯從口佳聲。轉而爲應聲耳。本義固與噤通。唐歌于爲于。薦亦噤聲也。以六書本指論之。出口爲亏。啓齒爲兮。噤口虛送爲兮。滿口爲唯。後因唯爲應聲。故或用維。或用噤耳。呼與胡近。胡與喉通。謠歌鼓噤胡。卽鼓噤喉。可以推矣。開口或作伊。或作緊。或作於。或作爰。於爲歎詞。而輕則爲于。又轉爲爰。于時爰處是也。兮亦作猗。亦作忌。秦誓斷斷猗。大學作兮。大宗師我猶爲人猗。詩叔善射忌。皆語詞。或以論語雌雉三嗅爲三噤。乃彼婦出走四句之後一章。

𠄎蓋區蓋也。○申公傳疑者𠄎蓋不言。如淳曰齊人以不知爲𠄎。師古曰非也。引蓋有不知而作我無是也。用孔子之名。直翁曰。𠄎與區通。區蓋不言也。智按說文𠄎表後有所藏匿也。區。踣區。藏匿也。從𠄎音後。胡禮切。是凡言區者有所藏也。荀子曰言之信者在乎區蓋之間。若依顏說。引孔子之名。而下連蓋字。則比六朝人之益合。要不通矣。𠄎之與區。古人通用。楚元王傳。謂空爲𠄎。王或傳。訓𠄎爲區。刊謬正俗。言𠄎區字。禹。余前論引詳悉。可以互證。

逗留。止也。○光武紀逗留注。李賢曰。逗。古住字。今有豆音。以古之斗有主音。斗與逗通也。唐韻收入宥韻。作逗遛。俗乃作逗露用。

揭來。忽來。猶何來也。○今語詞用揭來。猶聿來也。楚辭車卽駕

兮。竭而歸。舊注竭去也。又呂覽膠鬲見成王於鮪水。曰西伯竭去。無欺我也。成王曰。不予欺。將伐殷也。膠鬲曰。竭至。成王曰。將以甲子日至。升菴曰。竭猶益也。以益而來。爲更勝。鄭氏曰。竭。忽也。忽與竭同韻。不惟其義通。其音亦近矣。竭而歸。與膠鬲之言。竭去。皆以忽訓爲順。文選注。劉向七言曰。竭來歸耕。永自疎。顏延季秋胡詩曰。竭來空後辭。亦作忽來解佳。按竭從何來。何轉入聲是矣。得其原。又奚爭益與忽。

幾將。猶言幾欲也。○荀子曰。時幾將矣。注將去也。此解非也。蓋言幾將是矣。歇後語也。列子注。侷成者幾欲之貌。漢郊祀歌。九荒賓將。將從也。北史將牢太過。猶言持牢耳。此各有聲意。不可

執一。

危得猶言始也。○漢書宣元六王傳。我危得之。注危始也。我始得爲天子。猶今之言險不得之也。唐李抱真傳。餌孫季長二萬九。而病。季長謂太玄曰。危得仙。後人曰。始字直如幾將之意。南史顏師伯樗蒲。曰幾得。

夔求。卽營求。護充言營營而動也。○管子曰。護充言心也。心欲忠。末衡言耳目也。耳目欲端。護音植。按從夔音呼。正切。近兄去聲。營求也。又音絢。說文引尚書夔求諸野。則夔卽營字矣。典引曰。上哉夔乎。則言其廻遠也。呂覽夔明。古樂府于嗟夔兮。上林賦。儵夔遠去。夔與廻同。亦與洞通。遠也。蓋因營而轉爲上聲耳。

今作曼者誤。讓充當是營充。言心之營求充動也。

讎夷之言。因於鴟夷。謂踞而熟視也。○淮南子讎夷。熟視貌。按夷者踞也。鴟夷爲壺名。亦謂踞地之狀。故芋魁庫選。亦號蹲鴟。水經注曰。漢水之山。開山圖謂之仇夷。其頂平。有田百頃。煮土成鹽。因頂平曰夷。夷踞。謂與地等夷也。王觀國學林新編論鴟夷子。引范蠡及酒箴。升菴辨西施之死。以伍子胥曾盛鴟夷投之江。猶未及墨子鴟夷一事。墨子曰。孔子怒景公不封已。乃樹鴟夷子皮於田常之門。孔叢子作詰墨。言孔子無此事。陳水南辨鴟夷子皮。告闕氏之難。非范蠡。

每生憑生也。○賈誼賊品庶每生。孟康注每生。貪生也。班固敘傳。每生有甌。又後漢孔融贊曰。豈有圓利委曲。可以每其生哉。史記作品庶馮生。馮猶憑河之憑。一往憑恃之意也。方言憑。斷苛怒也。楚曰憑。天問曰。康回憑怒。蓋憑恃卽有怒意。淮南帽憑而爲義。言冒昧憑恃而爲之。則每生有冒生昧生之意。古尚書昧昧。與梅梅媒媒。每每通聲。古人以聲狀義。多半如此。

墨尿。借雙器之滑。而狀人之詐也。○尿本屎。李士龍音你。絡絲器。借爲多詐貌。列子墨尿單至。眠姪慙慙。娣斫穆怏。皆言詐狀。孫恂寘韻收尿。刀利切。尿嚙多詐。方言央亡墨尿。姑猶也。戴侗引墨尿音着癡。何子元餘冬序錄曰。列子墨尿單至。眠姪音着癡。戰啞。緬泮。皮日休反招魂。上暖妹而下墨尿。方子謙止收紙。

韻之棍。本作屎。而屎字下復云寘韻嚙屎。欺也。別見列子本乎。此大誤矣。顧遜園詮俗笑曰嚙屎音迷兮。亦是因訛而造。屎自有希音。民今方殿屎是也。說文引詩民之方唵。郭璞讀方言脈錫如覓析。慳恹如麗醯。謂輕易蚩弄也。則與顧音嚙屎之意同。

温蠖。言塵滓深曲之狀也。○楚辭渙父篇。安能以皓皓之白。而受世俗之塵埃乎。史記作温蠖。朱子曰白音薄。與蠖叶韻。然或漢時楚人改之。必當時解温蠖為塵埃也。智謂北人讀白為幫。該切。則止與埃叶。不必以此正史記之是也。甘泉賦天子璇題玉英。淵淵蠖濩之中。注屋中深廣也。黃公紹曰。刻鏤貌。此言温

蠖者。温去聲。言塵滓深曲之狀也。郝氏謂温蠖之合音為汚

歎歎。言鞞式也。○秦權銘有曰不壹歎歎者。皆壹明之。彥遠書

開皇二季。長安得秦權。旁有塗金鐫字。家訓所傳。剔從鼎。而此

從貝。壹從壺。吉聲。專也。顏之推嘗被詔為讀。謂史記隗林。當從

權作狀。久遠書訛也。李元吉又得一秦權銘曰。平陽斤。其文同。

京兆田氏。亦得銅鞮有篆。即秦權銘。說文作款。省作款。今所見

權篆作款。則款反有自來矣。歎歎。言天下不一。而歎于款者。猶

鞞式也。說文違背。宜作鞞。智按此說是。一作壹者。取其文茂美

耳。嶧碑已用之矣。必以專壹解之者。彥遠之拘也。鉤鉞。分析也。裁木為器曰鉞。裂帛為衣曰槻。○漢藝文志曰。警

者為之。則苟鉤鉞析亂而已。警音訐也。鉞音狄切破也。智按錫韻不收。當是劈之種文。蜀都賦曰。鉞規兼呈。注裁木為器曰鉞。裂帛為衣曰規。鉞從辰。見方言。今作鉞。此二字他無合用者。太冲取其為梁益方言耳。升菴作版。版爪是韓道昭所收。從辰者聲。從爪者意。

侂德猶侂德也。○侂與背倍北悖皆通。史記三王世家。毋侂德。注侂敗也。其寔與背字通。楚望引之。智又按班幽通賦。涖涖而不葩兮。卒捐身乎世。既注。葩。避也。一本作腓。此亦悖字之義。履按漢書作母斐。德薄也。與菲同。

監寐假寐也。或作鑿寐。○後漢劉陶傳。屏營傍徨。不能監寐。南齊武帝詔永思民瘼。弗忘鑿寐。梁武帝詔興言夕惕。無忘鑿寐。並與假寐同。監視也。寐而未瞑。故借監鑿作字義。

譙詬言譙讓垢辱也。譙讓一作誚讓。○呂覽曰。雞狗牛馬不可譙詬。遇之。賈生集詬亡節。伍員剛戾。忍詢詢詬。皆與垢同。石奮傳不譙讓。一作誚讓。說文譙。媯媯也。讀若嚼。才肖切。誚古文譙。書曰。未敢誚公讓。相責讓。今讀上聲。

康回言安思回邪也。圖迴言回環。匆思也。○久湫文康回無道。還即道。釋者欲改康為庸。非矣。猶左傳言州吁阻兵。而安忍也。荀子圖迴天下于掌上。迴即回。墨子迴車。歐陽曰。古無迴字。蓋回即雷。水回為回。後人加別為迴。天問康回憑怒。即其工。

滿調猶滿調也。言詭謾而噤口也。○元命包醜銚銚。音臻言調調。

音關到也。毛晃曰詆調也。丁度亦作調。調前書谷永傳滿調誣天。

唐郎餘令傳。兄餘慶為交州都督。有司馬裴敬敷。與餘慶雅故。

以事笞餘慶婢父。婢方嬖。譖敬敷死。又哀貨無藝。民詣闕訟之。

使者按餘慶滿調。則滿調即誦調也。誦古作謾。謾官切漢表有面

謾。悉就有謾詭。音夷九章曰。或詭謾而不疑。楚辭用慢詭。龜策傳

誕謾注。誕一作詭。

午逢交午。午割。皆謂中分四逢也。旁午一作逢午。○禮記外傳

注。主四向孔穴。午逢相通。內則剪髮為髻。男角女羈。注夾凶日

角。午逢曰羈。疏云儀禮。注曰。一縱一橫曰午。言在頂正中。角則

兩角相對。羈者隻也。旁逢通音。亦謂直衝曰午。橫旋曰蠡。漢有

交午木。亦指交午之象。特牲饋食禮。所俎心舌。去本末午割之。

注。午割。縱橫割之。勿沒。勿絕也。謂四破如副瓜。亦交午也。魏書

張淵傳。或取證於逢公。或推變於衝午。謂午之對衝為虛宿。禪

龜古知周王楚子死。

憚詭猶弔詭也。○荀子憚詭注。變異感動之容。直翁引說文憚。

音革。今按說文無憚有諱。諱也。嬰也。讀若戒。北人讀革為戒耳。

革有極音。故亦稱極詭。莊子弔詭。舊說如弔由靈之弔。至也。愚

謂弔詭猶釣詭。今之釣譽。非詭而何。

熏轅。言熏灼轅轅也。○前書杜鄴奏方進熏轅天下。又曰熏胥。

又曰刻轅宗室。熏轅卽熏轅也。音歷。轅爲車弓椽。輪亦有轅。輪而踐轅。聲義皆通。漢書得之重櫟。或言重椽可證也。後漢馬廖傳。聲熏天地。隋書李德林傳。崔謚戒騎餘五。曰不得令李生怪人。燠灼。唐書熏爲太平。宋表燠甸。燠薰同。

通悅。猶輕脫也。○王粲傳。劉表以粲體弱通悅。隋書陸爽傳。侯白性通悅。蜀志李譔體輕脫。

渾脫。猶言活脫也。○唐郭山暉傳。宗晉卿舞渾脫。張洽舞黃麀。王省曰。長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氈帽。人效之。號趙公渾脫。如意初。里歌曰。黃麀黃麀。艸裏藏。彎弓射爾傷。杜有公孫大娘渾脫舞詩。渾脫者。亦下戲拍張之遺也。哀紀時覽。下射或戲。甘延壽傳。試弁。注。弁。手搏也。弁。下同。吳興有下山。形如弁。緯略作拆戲。文按鞞鞞。以殺小牛羊爲渾脫。曰渾脫舞者。亦蕃語也。中國渾脫。蓋活脫之轉。艸名活兌。音活脫。卽通脫木。言其靈通活脫也。則當時人有此語可知。三國志子建見邯鄲淳。科頭拍袒。正拍張渾脫也。

論倫。辨而有序也。○樂書論倫無患。論雅頌之詞。倫律呂之音。郝氏曰。論。辨也。猶皦如也。倫。序也。猶繹如也。此解是。鄭氏易屯象以經綸。陸德明曰。一本作經倫。

磨竭。忌犯也。○梁書太清元季。行大捨曰。羯磨。東坡志林曰。退之詩云。我生之辰。月宿直斗。乃知退之磨竭爲身宮。而僕乃以

通雅 卷之四
磨蝸爲命。平生多得謗譽。始同病也。術家之磨蝸。本於羯磨。梵云羯磨。此云作白。作白猶布薩也。受戒三番。每月自白其所犯。作白。令其白也。

歎欽。猶歎歎也。○伯牙水仙操曰。歎欽傷宮。仙不還。伯姬引。亦用歎欽。何辜。說文歎歎。歎才六切。歎卽鳴。說文又有歎。則烏乎於戲。嗚嘑歎歎。一也。漢樊敏碑。歎嘑懷氏可證。

听然卽鞞然也。哈嗤也。○呂安謂嵇康。我輩稍有菜色。反爲肉食。輩所哂。通作听。上林賦。無是公听然而笑。注作斷。齒本也。又通作咧。晉書王猛辭司徒疏。田千秋一言致相。匈奴咧之。又通作矧。曲禮笑不至矧。注齒本也。大笑則見。宋書王弘傳。孫叔未

進優孟見欤。又通作鞞。音賑莊子桓公鞞然而笑。一本作鞞。左思東吳王孫鞞然而哈。竝與哂通。此字當從說文之欤爲正。笑不壞面也。通作矧。別作哂。咧听鞞。鞞通作矧。楚人謂相笑爲哈。楚辭曰。眾咷所哈。舊音胎。余按卽是嗤字。古台音怡。觀今治怡之音。則可想矣。

嗚噓。大笑也。○魏志注裴松之曰。鍾繇得書嗚噓。陸法言曰。嗚噓。大笑也。班伯談笑大噓。或作噓。通作谷。啍。亦通作暖。廣韻曰。暖暖。大笑也。校獵賦注。口中之上下曰噓。則是嘉肴脾臄之臄也。余嘗不解笑字之義。以爲竹得風而笑。未敢安也。長箋曰。笑竹筍放二葉也。漢書多作咲。薛宣傳臺关相樂。注关古笑字。則

當以咲爲正。宋溫革隱窟雜誌。塗抹鞋底之事。傳爲嗚噓。嗚乙骨切。張彥遠載庾元威論書曰。許慎門徒。居然嗚噓。

盧胡。笑在喉閒聲也。○後漢應劭傳。宋愚夫寶瑛石。緹紹十重。觀之者掩口盧胡而笑。孔叢子曰。盧胡大笑。按胡。喉也。漢書。揅胡。揅其喉也。盧胡正狀其掩口之聲。或曰。狼跋其胡。亦跋其喉閒肉也。喉閒肉垂。故云。又曰。掩口則笑不出聲。非哄然大笑矣。軒然。軒渠也。○後漢方技薊子訓傳。軒渠笑自若。天祿閣外史曰。韓王軒然仰笑。卽軒渠也。軒本前昂。故借爲軒。軒與軒仰也。東坡書山谷艸書後云。他日黔安見之。當捧腹軒渠。正用此字。捧腹出日者。傳黃朝英曰。軒渠字義。舉體就之也。

與譎邪許。舉重唱呼也。○舉大木者。前邪後許。邪在中原韻爲享。遮反。許音虎。古詩紀有邪許歌。又有嗑喚歌。注與邪許同。劉晝曰。牽石拖舟。必歌嗑喚。昔有謂聲重爲邪許。聲輕爲嗑喚者。由今論之。嗑喚亦不讀作許與矣。凡將篇曰。淮南鄭蔡舞嗑喚。樂苑載。嗑喚於遮。皆曲名。是皆指其聲也。南史曹景宗傳。宅中邪呼。可以知亨遮之音矣。樂府有企喻歌。當亦嗑喚之遺。呂覽淫辭篇。舉大木者。前呼與譎。後亦應之。淮南子作邪許。方子謙曰。今人上梁之中。稱兒郎偉。卽邪虎類也。此何孟春說也。

訖費。猶出納之吝也。○太冲吳都賦。簡其華質。則訖費錦績。呂延濟曰。訖費。依稀也。按方言。貪而不施曰訖。或謂之嗇。訖音意。

漢書不足以壹費。訛為亂。方言臆造。而左思采獲之耳。
 震摠猶拳挈也。○蜀志許慈胡潛。時尋楚撻。以相震摠。摠虛晚
 反。孫恂曰。以手約物曰摠。說文有據字。因掀重其聲。即據也。巨
 言切。漢書矯虔吏。即橋據也。趙氏曰。吳言以肩負重曰據。借相
 訐告曰據。孫恂不收據字。增摠字。或曰摠。乃據字之轉耳。據但
 當作拳。

駮歷言明揚閱歷也。○汪太函。李本寧。阮邵成。下筆常用駮歷
 中外。後人襲之。訛為駮歷。又訛讀為踢歷。殊可笑也。按溫公鑑
 牛仙客加尚書。九齡曰。惟舊相及駮歷中外者為之。按說文駮
 古文揚。與章切。駮侮也。以豉切。今人讀踢歷者固非。即讀試歷
 者亦非。若以書序有歷試諸艱之文。則當用歷試。何必駮歷。豈
 張曲江誤邪。駮歷則是侮歷矣。溫子昇舜廟碑。感夢長眷。明駮
 又陋。可證。

介倪猶那倪也。○莊子曰。馬知介倪。音義云。介倪猶那倪也。崔
 云。介出俾倪也。介音曼。愚謂讀如曼。嚙韻會隍作線。集韻又作
 掬。可證。

拱押猶拱挹也。○荀子議兵篇。湯成之誅。築紂。拱挹指揮。仲長
 統傳。拱押天人矣。注拱。執也。押。檻也。此不知古音也。邑有壓音。
 拱押即拱挹之轉也。挹本與揖通。晏子曰。下車挹之。即揖也。或
 曰。拱押即檢押。楊子蠡廼檢押。注嚙括也。

奎梁。卽陸梁也。陸溺。猶陸沉也。○史記南越陸梁。言屈強也。說文奎訓下。一曰奎梁。此自是古人口語也。東方朔歌陸沉于俗。桓温言神州陸沈。言陸地沈陷也。鵠冠子用陸溺。亦是此意。

直祿。刀祿。猶持祿也。○漢書馬宮傳贊。醞藉可也。然皆持祿。保仗。鮑宣傳。默拱刀祿。朱靈傳。亡以益民。皆刀仗素餐。許后傳。曠職。刀官。師古皆曰。刀。主也。智謂惡之之辭。蓋謂行刀持祿耳。韋

賢傳曰。豈不牽仗。亦云主仗乎。管子曰。上昏則隙不計。而司聲直祿。謂言者素餼也。郊祀志。郊鼎銘。張敞迹古文曰。王命刀臣。官此栒邑。師古曰。刀。臣。主事之臣也。此則主訓爲是。

拊膈。猶拊隔也。○荀子尚附之膈。司馬貞曰。拊膈。謂懸理格。張楊賦。拊隔鳴球。師古曰。拊隔。擊考。公紹音拊爲憂。

睢刺。旣亂也。○南都賦。天地之睢刺。大史公書私心刺謬。劉向傳朝臣舛午。膠戾乖刺。此數刺字。皆讀如諡法之刺。從束從力。

音卽逢切。與刺字不同。刺繡刺面刺船。皆七迹切。謁人名刺。則音次。以刺刺別之。

些之助辭。猶斯也。○楚辭注音蘇个切。韻會又入麻哿霽韻。存中曰。夔峽湖湘人。凡禁咒語末。皆云娑娑訶。三合而爲些也。巖

下放言非之。博物志有止些山。杜詩和親邏些城。則因羅娑川而借用也。其實些字之音。本于斯字。張氏曰。詩恩斯勤斯。彼何

人斯之類。竝與些同。方子謙曰。斯字亦在先韻。音鮮。詩有鬼斯

首箋云斯白也。今俗語鮮白之字作鮮。齊魯之間聲近斯。孔穎達曰。鮮而變爲斯者。齊魯之間。其語鮮斯聲相近。歌韻叶音梭。孔子臨河歌。狄之水兮風揚波。舟楫顛倒。更相加。歸來歸來斯爲斯。斯合韻音莎。如楚辭之些。此知些梭斯鮮爲一音也。俗今以少爲些。漢左雄傳。鄉官吏部職斯祿薄。言官小也。斯與些同。凡時少曰斯須。物少曰些須。其義本同。一聲之轉耳。晉後則專用入車遮韻。升菴引唐人豈豈爲些字。智則以些爲古些字。見石經。些些有屋。

恫疑猶洞疑也。陰喝猶虛喝也。○遷後小序。惠之早實。諸呂不台。大臣洞疑。遂及宗禍。此得力大臣之疑也。國策蘇秦說齊宣王曰。恫疑虛喝。高躍而不敢進。注喝一作渴。恫痛也。言疑之甚也。智謂恫正是史記之洞。言秦以虛聲喝齊。故作險譎。深洞之謀。使人疑也。竇憲傳。陰喝不得對。喝又作渴。王子侯表平城侯禮。河閒憲獻王子也。坐恐渴取雞兔。葛魁侯寬。坐縛家吏。恐渴受賕。棄市。升菴引此表。恐渴作思渴。

供張供具張設也。○疏廣傳。供張東都門外。黥布傳。供張如王者。居龔遂傳。王生爲水衡丞。典上林禁苑。其張宮館。張去聲。左傳。張吾三軍。又曰。羸師以張之。班超傳。雄張南道。張絃亦曰。張侯。鯖錄載晏叔厚詩。主張繁華得幾時。亦用去聲。左傳。君謂許不供。供亦去聲。漢文帝詔。其養於高廟。其養長信宮。華嚴法供。

東坡怪石供。皆去聲。

梯几。凭几也。○山海經。西王母梯几而戴勝。注。梯几。凭几也。說文。凭。依几也。皮米切。周書。凭玉几。今文作馮。馮。馬行疾也。俗又加作憑。而不用正凭。似以凭爲俗。何也。梯言斜倚也。古從梯從夷相通。如梯一作稊是也。古謂階如梯階。梯亦斜倚之意。汗邪。猶甌臾也。○滑稽傳。甌窶汗邪。甌窶音樓。高地狹小之區。汗邪。下地也。智謂汗邪當音汗臾。古家麻韻歸臾模韻。歷書。歸邪於終。邪音餘。此明證也。流丸止於甌臾。正謂平阜而申圩。爲能止丸也。淮南曰。屬臾之貌。注。恭也。或曰。猶甌臾。以其爲平阜。故以比麗厚之貌耳。

支闕。猶臾礙也。○陳遵傳。一旦臾礙。臾音絹。隗囂多設支闕。支與臾。皆言其有枝角。易。聖得也。虞詡謂太守乞不拘闕。卽礙也。後方術傳序。雖云大道。其礙或同。隋設無尋大會於太極殿。注。尋與礙同。法言曰。無所繫軼。智亦曰。礙也。俗作碍。測術有曰。臾術者。言聖於空中而算得之。

砥屬。平服也。○史記五帝紀。莫不砥屬。注。砥。平也。四達皆平。而來屬服。砥音止。一作底。說文。柔石也。與底別。底在薺韻。其在紙韻。作底者。底柱也。音諸市切。敬甫言。古不分底底。而後人分之。史記。抵掌而談。抵音止。今多讀底。或分抵抵。本自通聲。

削義。以義斷制也。○顯頊紀。依鬼神以削義。索隱注。削。古制字。

淮南主術篇曰。人君揄策廟堂。制有司。高誘注。制音端。此以聲言也。六書故。但有制爲古文。以制爲朱。遄旨充二切。說文制。斷齊也。響。制。截也。如此則制。竟是制字。兩注皆失之。法言因魯仲連易而不制。注曰古制字。余亦作制字讀。蓋古者專端不分。猶止區魁渠之聲。如湍與溥。甄與甌之類。可推。若以爲古制字。則形近而訛。或連義而借也。因制制而卽以制爲制。猶飄渺而卽以飄爲抄。然此例。斷不可用。

表薄在野也。○莫敖子華曰。葉公諸梁。身獲於表薄。而財於柱國。柱表。野外薄林也。言其初起。側陋也。周勃傳。織薄曲薄。葦薄也。韋昭曰。北方謂薄爲曲。其稱林薄者。木爲林。艸爲薄也。

廝。亂當是亂。○筆談曰。西戎用羊卜。謂之跋焦。卜師謂之廝。亂。智按說文引書七。卍疑。集韻或作卍。通作稽。今稗海注卍。音必定反。非也。緯略宋祁言。蘇頌頌曰。有卍。虞氏不識卍字。後得楊備古文尚書釋文。乃知爲稽字。此開元以稽易古文之失也。弟靡。如梯之靡也。○埤雅曰。列子因以爲弟靡。弟讀如穉。詩言棗蕘。穉蕘也。月令靡草。故知與頹靡義通。智按莊子應帝王。因以爲弟靡。注弟作頹。一本弟作龜。蓋篆弟從弟。弟又從之。此乃古文之近者。以弟頹穉音近。相借耳。

揃。搯欲其妍。澗也。○謂鬢拔眉髮也。小顏曰。去其不齊整者。使其妍澗也。澗。才性反。卽靜字。石鼓詩澗字。卽澗也。莊子外物篇。

皆據可以休老。皆一作揃。三蒼曰揃。猶翦也。字林曰批也。千米反。公紹引莊子皆據。曰據。據也。伯厚解急就。自序。揃據之所出。取於莊子者此也。智以揃即剪字。前從刀。後乃俗字也。左傳翦滅此而朝食。公紹曰當作揃據。史記成王病。周公自揃其蚤。投之河。李愬曰吾先人曾以揃大盜。

主臣。皇恐也。○陳平謝曰主臣。注主。擊也。臣。服也。言擊服惶恐也。此說甚曲。智謂發語敬謝之辭。猶主在上。臣在下。自然敬恐也。凡夫曰。當是草書皇恐二字。訛為主臣。

句貸。猶假貸也。○朱建母死。句貸服具。賁。師古曰。音土。得反。史記作貸。蕭何傳客又說自污賁。賁。皆謂借貸也。樓護傳。使郡國

獲假貸。注謂官以物貸貧人也。韓王信傳。日暮乞賁蠻夷。主父

偃排擯句貸。一用句賁。陳湯傳。句賁無節。朱買臣上計吏。要乞

句之。春秋傳。矣疾在鄧。不强句。廣川王越傳。盡以善繪。句諸宮

人。注句。與也。竇或句施貧民。亦與也。漢高或負賁酒。相如就陽

昌賁酒。石氏賒貸郡國。賁即賒也。古人用去聲。若揚終坐事。賁

出之。晉周敏劾阮裕謝安。上賁之。此借作赦字用也。舊說乞音

氣。與也。音乞。求也。按乞如字。求也。其與人之乞。即給字。晏子曰

免粟之食飽。士之一乞也。炙三七。士之二乞也。五卯。士之三乞

也。嬰無倍人之行。而有三士之食。注乞與給同。謝安曰。以野乞

汝。杜詩願有蘇司業。時時乞酒錢。皆給也。郊是郊。

通雅
卷之四
都養。扈養也。○公羊傳。廝式支切。又去聲。役扈養。韋昭曰。析薪為廝。炊烹為養。張耳傳曰。廝養卒。亦賤卒通稱耳。倪寬為弟子。都養亦謂炊食。淮南子。儲與扈治。扈治。褒大意也。跋扈之扈亦是大意。

掉磬。蹙訐也。○見周禮介婦注。雖有勤勞。不敢掉磬。庾氏云。齊人謂之蹙訐。崔氏曰。北海人謂相激之事為掉磬。隱義曰。相絞訐為掉磬。卽賈生反唇相稽之意也。今人訐辨謂之掉舌。或謂之刁官。刁卽掉之轉。官去聲。亦磬之轉也。

趙張。斜大而撥弩也。○漢令曰。趙張百人。車者切。距也。韻會音恥。恪切。在陌韻。跬步也。毛晃曰。半步也。一曰距也。梅氏音且去聲。以手發弩曰擘張。以足發弩曰蹶張。空手拳舞曰拍張。

通雅卷之四終

通雅卷之五

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三校訂

釋詁 古雋

淑離言獨善也。○橘頌篇曰。淑離不淫。梗其有理兮。注淑善也。離離立猶孤特也。梗強也。智以梗為橘梗。解為強者非。

洒浩治路也。○漢律曰。及其門首洒浩。說文浩所以壅水。山責切。孫恂收入陌韻。毛黃皆畧之。

冰衿猶言冷也。○世說曰。却鑿欲規王導。意滿口重。言殊不流。王勸郝莫談。郝大瞋。冰衿而出。樂預傳。人笑褚公。至今齒冷。雲

臯書水衿齒冷。正用此。

搏搯揭持也。○孫臏傳曰。救鬪者不搏搯。說逆切子雲賦搯膠葛。

五行志物如蒼狗。搯高后腋。通作戟。戟古作戟。詩傳注戟揭。居足切

切

弊梗。弊敗梗塞也。○管子春令謹禱弊梗。謂時方開通。而有弊

敗梗塞。禱神以通之。文瑩以繁華對弊梗。

批伢。椎擊其要也。○淮南曰。解粹者不在於捌格。在乎批伢。高

誘音沈。韻書皆無此字。說文有批字。竹甚切。深擊也。又蕭韻。又

作攷。今唐韻沁韻。惟有堪字。史記右手堪其胸。堪。卽伢也。批。又

作挽。挺以指也。孫臏批亢擣虛之批。則又音薄。結切。直翁以為

批與批撈之。秘通

彙集。雜選而至也。○趙古則以彙為集。升菴非之。按許善心神

雀頌曰。嘉貺彙集。集音雜。彙乃集字。

喆窳。猶苦窳也。行訖。言脆薄也。行窳。猶行濫也。○漢書曰。江南

民喆窳。媮生。而無積聚。顏籀曰。短弱也。喆窳音紫愈。舜作什器

于壽。丘器不苦窳。苦讀如監。粗也。病也。史記貨殖作皆窳。荀子

曰。窳楛不便利者。弱。楛與苦同。唐韓琬傳。器不行窳。又默啜寇

媯。檀曰。與我金銀器。皆行濫。三省注曰。帝列為行。行作濫。惡也。

郭璞曰。勞苦者多惰窳。又注。毳為脆。謂物之行蔽也。言行蔽也。

焦澹園曰。懶人不能自起。如瓜瓠在地。又懶人恒在室中。故從

穴觚。攻苦卽功沽。

斡縮綽卽祈縮綽。謂盤旋而延長也。○晉姜鼎銘百二十一字。中有取乃吉金。用作寶尊鼎。用斡縮綽眉壽。保其子孫。三壽是利。伯碩父鼎銘五十字。惟六年八月初吉巳。子史伯碩父追孝于朕皇考。釐仲王母乳母尊鼎。用祈丐百祿眉壽。縮綽永命。萬年無疆。又孟姜敦銘。叔孫父作孟姜尊敦。縮綽眉壽。永命彌生。縮綽甚古。今工云縮綽雷文。謂貫穿也。又伯碩父鼎。斡丐百祿。釋作祈。困學記聞引石湖曰。縮綽是古人祝延常語。按漢書安世房中歌。克綽永福。師古曰。縮綽也。亦謂延長。蓋在鍾鼎雲雷回互之文。謂之縮綽。取其盤旋延長之意。

媒但。詭譎也。○鴻烈解曰。媒但者。非學謾也。但成而生不信。高誘曰。但。猶詐也。智以但與誕通。說文誕。詞誕也。徐曰。妄爲大言也。然又爲語詞。如誕寘之隘巷。明借用誕。是發語之誕。乃借但之音。而媒但之但。乃借誕之義也。但又與亶通。又與遘通。說文解曰。古文但爲袒字。袒爲綻字。以是知但字轉通多也。肉簿有誕馬。亦謂但引馬不駢也。媒但之媒。則取媒孽之媒意。蓋齊人名麴。麴爲媒。謂釀蓄詭詐也。厭案。摩服也。○國策曰。舉左案右。舉右案左。厭案萬乘之國。厭音益。涉反。與揖按通用。卽按驗也。又通作頰。史西南志傳。秦嘗頰畧。通五尺道。注音按。

登來立至也。○公羊隱五年登來之也。注登讀言得來。齊人名求得爲行來。作登來者。其言大而急也。今廣州諺以來到爲登。按薛用羽集異記。叙蕭穎士遇二少年。登令召至。邢曹進夢僧。拔眼鏃。父寤。登言于鑿薛。唐人可知彼時多以登爲立至之義。登得之聲相轉也。

遺苞言苞苴也。○字苑云。韃苴履底。因說文履中艸之訓也。孔叢子。吾于木瓜。見苞苴之禮行。詩箋以果實相遺者。必苞苴之。故曰遺苞。言以此苞相遺。管子曰。大凶則衆有大遺苞矣。注升斗包裹以相遺。春官菹館。注杜子春作菹飽。茅裹肉也。則菹飽卽菹苞。

鞠錄拘樓之轉也。拘樓偃樓之轉也。○丁度曰。拘樓聚也。言卷聚也。荀子。鞠錄力病。正言拘樓用力之疾也。偃樓或在語韻。或在尤韻。古多通用。抱朴子言拘錄。則術家拘覓之術名。

乾沒猶言白沒之也。○張湯傳始爲小吏乾沒。如淳曰。豫居物以待之。得利爲乾。失利爲沒。此解非也。蘓鶚謂乾沒如陸沈。隋書王劭贊。乾沒營利。宋子京撰劉待制墓銘。吏得傍緣乾沒。乾猶言乾得之也。沒猶言沒爲已有也。今人動言落錢。沒卽落字。意乾從幹得音。本音干。借爲乾卦之名。音虔。集韻乃更作澣字。俗分乾字。或又分乾字。皆非。

臯牢。或作儻伴。猶牢籠也。○馬融傳臯牢陵山。注猶牢籠也。孫

子臯牢天下。郭璞注方言曰。僂倅麤大兒。僂洛膠反。則臯牢之聲也。淮南子牢籠天地。高誘注牢音雷。楚人謂牢曰雷。此自方言。然須知古牢有留樓之音。易林同枕其牢。叶子孫封侯。儀禮士喪禮。握手用玄纁。纁長尺二寸。廣五寸。牢中旁寸。注組繫。鄭注牢讀為樓。樓為削約握之中央。以安手也。今文樓為纁。旁為方。惠曰臯當作臯。

音諛。猶諦視也。瞻諦。言風止也。昧掃。猶言未審也。○說苑扁鵲曰。于物故有味掃而中較頭。韓詩外傳作昧投而中蠶頭。毛傳提提之。詩曰。媿媿安諦。謂行步安舒而審諦也。魏志韓宣閔潦障扇。不避曹植道。文帝免其縛。禪腰不下而去。帝曰。此家有瞻諦之士也。張融風止詭越。可動瞻諛。言風度舉止也。說文音諛也。方言瘞諦。審也。諛諦。諛也。吳越曰諛諦。郭璞曰。亦審諛。牙見其意也。音帝。智按諦掃諦一字。牙見者互見也。

以膈合驩。言調和也。○莊子宋鉞尹文以膈合驩。以調海內。注膈和萬物。合則驩矣。此字從夙。而丁度遂收作驕。公縉收作驕。一從耳。一從目。今字彙耳部目部竝載之。竝引莊子。卽以二者言之。必有一訛矣。論其義。則膈和正調和也。又有唐韻足證。三家之訛。更何疑乎。膈。熟煮也。方言秦晉之郊謂熟曰膈。左傳膈熊蹯。史記熊蹯。內則濡豚。注濡讀為而。集韻作膈。煇膈。廣韻亦作膈。醜。龍龕亦作醜。

希顏猶之希世用事也。○公孫弘傳希世用事。晉虞溥傳希顏之徒。希皆與晞同。說文晞望也。海岱之間謂盼曰晞。

淹數言遲速也。○數讀如速。曾子問不知其已之遲數。注讀為速。集韻曰速古作警。籀作邀。通作數。賈誼賦淹數之度是也。

呼飶猶呼暴也。○灌夫傳諱服謝罪。注晉灼音服為飶。飶與考工薛暴之暴同聲。音弼角切。關西俗謂小兒啼呼曰呼飶。

握齷猶握齧也。卑陬乃迫促之轉也。○司馬相如傳委瑣握齧。廣韻齷齷迫也。酈食其傳間勝梁將皆握齷好荷禮。注意促之貌。荷與苛同。增韻或作齷。引前酈食其傳握齷好苛禮。今無此字。或所見有別本乎。唐玄宗泰山銘方士虛無。儒書齷齷。其曰

赳赳樸楸局促卑陬皆是者。非也。卑陬乃迫促之轉也。莊子注亦未注明。郭若虛畫記趙邈齷以不修飾稱。正握齷之聲也。今俗有此語。齷當從取。今監本皆齷。

蹕絕猶蹕蹕也。趨趙猶釗超也。○蹕勅角切。孔光傳蹕絕之能。韓文集序曰汗灑卓蹕。莊子跲蹕而行。楚辭曰春秋遠遠而日

高。霍去病遠行殊遠。遠與蹕同。趙岐注孟子曰子張蹶蹕。蹕蹕不常也。京山曰挾泰山以超北海。超即掉字。聲轉有之。智又謂

與趙釗通。方言釗超遠也。說文趨趙怒步也。趨趙也。則釗正趙之音義。詩其尉斯趙。則是釗字。朱氏謂趙即道。則或先有肖聲。

吟嚙呻呼。衆聲也。一作唵嚙。嚙呻。在喉舌間也。○見列子

通雅

唵噤呻呼。升庵引列子注作唵噤。余嘗曰唵。語含口也。噤。寐語。謂語不成句也。呻。儵。呻而唵也。呼有聲而無字也。唵音庵。唐楊瑒傳。公卿唵默唯唯。可知四字爲形容之詞。粟斯一作栗斯。以聲狀作促訾。索斯。喔。咿。儒兒。此皆形容之詞。粟斯一作栗斯。以聲狀之。無不可者。豈必改訂附合。

擗揆挺捫。以手狀之。○淮南子曰。擗揆挺捫。世之風俗。言求利便之狀也。擗。徒含切。周官擗人。掌誦王志。道國之政事。以巡天下之邦國而語之。陸氏他南切。與探同。徐本說文曰。探也。唐本曰。掬也。孫氏他緝切。揆音閃。可上可去。此用擗揆。當讀探。毯。挺。捫。皆上聲。

讓極凌誅。以言狀之。讓極。一作讓極。謇。○列子曰。讓極凌誅。好陵辱。責罵人也。誅字張湛音碎。字林及殷敬順音舉。公紹收。昨律切。賈生之亂。亦用誅曰。注告也。史記作訊。極。吃也。說文曰。急性也。方言讓極。吃也。或謂之軋。謂之盪。郭璞曰。江東曰喋。皆謂口吃。好言之狀。長沙吊屈。而亂辭用誅。正謂狂憤無聊之至。朱子釋告。尚不足以盡其意耳。升庵因史漢同異。必以爲誅。卽訊字。此不必也。蓋有孟堅所改者。如灌夫畢之。卽屬之乎。世說張敏集。頭責秦子羽文。或謇。喫。無宮商。喫。廣韻音毀。

喑噴爲小聲。嘖喑則爲大聲。咄喑則爲叱聲。嘖喑一作護。喑。咄。一作咄。嗟。咋。喑。窞窞。轉爲叱。吃。猝。嗟。○信陵傳。晉鄙嘖。喑。司

馬氏曰。多辭句也。嘍。屋號切。喒。側伯士革二切。聲煩雜也。亦作嘑。昨。傳曰。嘑有煩言。亦為歎聲。說文曰。嘑。大呼也。或作讀。讀。大聲也。集韻曰。喒。歎聲。合溪曰。爾雅行扈。喒。喒。白居易詩。嘑嘑雀引。雛。樂府鳥生篇。喒。我是也。皆是細微之聲。傳曰。季植子。昨。謂林楚。蓋喒。口聲也。許氏大呼大聲。不知何據。合溪迂矣。古人借音開合。隨時形容。何必以字同為碍邪。柳子厚。晉問。跳浮。嘍。喒。既云。跳浮。豈小聲乎。喒。我。惜。我也。斂口之聲。與喒。喒。同狀。細微嘑嘑也。嘍。喒。則喒。隨嘍音。大呼大聲也。當以側白之切為是。故丁度作護。讀。正欲別之。若咄。喒。則音。窰。窰。晉書。咄。嗟。而辨。集韻作。昨。喒。古樂府作。咄。喒。孫楚見呂蒙病中。咄。喒。靈光殿賦。綠房紫葍。窰。窰。垂珠。潘岳芙蓉賦。窰。窰。星羅。韓信傳。意。烏。猝。嗟。即。喒。啞。叱。咤。也。嗟。從。差。本。可。差。去。聲。而。人。忘。之。因。所。習。深。耳。劉。貢。父。以。司。空。圖。咄。喒。而。辨。斷。石。崇。之。咄。嗟。而。辨。為。誤。則。又。拘。泥。可。笑。啗。齧。嗽。獲。即。嘍。喒。之。聲。而。痛。言。之。也。○此。見。宋。玉。風。賦。蓋。形。容。小。民。被。雌。風。愁。病。中。風。促。口。嚼。齒。之。聲。狀。也。漢。灌。夫。傳。齧。舌。自。殺。史。作。齧。舌。通。作。昨。荅。客。難。曰。狐。豚。之。昨。虎。此。齧。之。本。字。也。風。賦。語。意。齧。因。喒。聲。獲。即。嘍。聲。言。其。嚼。齒。欲。啗。促。口。嘑。嘍。累。而。狀。之。古。人。無。此。成。語。自。玉。輦。創。撰。下。字。之。驚。厲。痛。切。如。此。必。曰。獲。得。也。豈。能。曰。嗽。而。有。所。得。乎。惟。聲。音。可。通。古。今。人。物。之。情。文。字。其。寄。託。者。也。即。此。小。節。可。見。一。端。

通雅

卷之五

釋詁

八

乎山北歲年

担橋。矯然飄拂之意也。矯虔。應作橋據。○楚辭遠遊曰。欲度世以忘歸兮。意恣睢以担橋。担。丁但切。拂之重也。橋。居桀切。朱子曰。担橋。軒舉也。愚謂担橋者。有拂袖揮塵。矯然高放之意。橋居小切。猶矯也。說文曰。舉手也。一曰擅也。史記舌矯然而不下。漢書矯虔吏。乘執以侵下。此因書之奪攘。矯虔以生意也。考工記曰。橋幹。欲熟於火而無羸。橋角。欲熟於火而無燂。士師之八成。五曰橋邦令。皆矯枉矯激之義。強哉矯。與矯矯風節。則贊詞。非專為矯強也。但以矯反其偏釋橋。則義漏矣。莊子喬詰卓鷲。喬亦音矯。說文因矯虔有渡字。

煩擱。猶接莎也。○字畧云。煩擱接莎。此見詩薄汚我私。注煩擱

也。接即接字。接音儼。謂摩接也。禮曰。共飯不澤手。康成注曰。澤。接莎也。亦作摩挲。即摩接也。廣韻擱。或作擣。公紹音擱。為而宣切。唐藝文志。嶠擣道真。集韻亦作換接。擣又音乃度切。集韻作換字。誤矣。晉書劉裕與劉毅檮蒲。裕接五木久之。王珍國張稷以黃油裹東昏首。遣范雲送石頭。右衛將軍王志。取庭樹葉接服之。偽悶不署名。身之曰接。奴禾反。西涼李嵩謂梁中庸曰。我何能千里外。接長繩絞其頭邪。成式用接接。即接挲。

根格。猶批根也。○毛晃曰。吳楚俗謂牽引前卻為根格。博雅曰。根。搯引也。韻會引灌夫傳。引繩批根。根與根通。根胡恩切。格。曷各切。轉注略曰。今本誤作根株之根。非也。黃山谷送公定詩。引

繩痛排根。自注根音病。今宗吾刻本一條字字作根。不又誤矣。山谷謂排擯也。愚按從良。當以痕狠良為聲者近。山谷之音未敢信。

連狝。謂宛轉連環也。○莊子謬悠荒唐。無端崖之辭。不做倪于萬物。其書雖瓌璋。而連狝無傷也。注狝音汴。言書雖驚世駭俗。而善體物情。連環宛轉也。毛晃竟收入元韻。以狝音翻。不知何據。章黼韻狝即獲音歡。即懽怵。本相通。而後人分為二音。竝用心儀。心擬也。切擬猶比擬也。○漢外戚傳。皆心儀。霍將軍女儀音螳。即心擬也。高唐賦。殊為物類之可儀。與互折會累叶。則亦音擬。擬議有揣摩準擬之意。故有比擬借擬之意。通作比擬。舞賦。經營切儼。記曰儼人必於其倫。食貨志。遠方之能疑者。竝舉而爭起。師古曰。疑讀曰擬。蘇秦傳。疑於王者。从擬轉疑。故儀禮疑立。即疑立。禮記疑丞。即疑承。

枝梧。猶支柱抵梧也。○項羽傳。莫敢枝梧。注如淳曰。音梧。臣瓚曰。小柱為枝。邪柱為梧。字當作梧。司馬遷傳。或有抵梧。注師古曰。抵觸也。梧相支柱不安也。方言支註。謂以言語支柱也。史記序。今屋梁上斜柱是也。斜觸謂之梧。下觸謂之抵。抵梧。言其參差也。枝言枝梧也。說文嬉字訓。好枝格人語也。凡夫因玉篇媿伎也。疑為伎格。非矣。

摸擦。捫搦也。○此解見唐韻韻會。今俗實有捫搦之語。南史暗

中摸索。始有此二字。戴氏譏為俗字。余以為即摹字。楊子三摹九据。今特移手于旁耳。後人特轉平聲為入聲。如蘇味道摸稜。尚是平聲。增韻又載摸撫。扈言盧氏雜記。味道拜相時。以手摸牀稜。焦氏曰當作莫索。漢逢盛碑。摸作罔。

鄭重。即珍重之轉。漢注頻煩。猶言殷勤也。○漢王莽傳稱。非皇天所以鄭重降符命之意。注云鄭重。猶言頻煩也。顏氏家訓云。吾亦不能鄭重。聊舉近世切要。以啓寤汝耳。沈存中筆談言。石曼卿事云。他日試使人通鄭重。則閉門不納。亦無應門者。魏志倭人傳云。使知國家哀汝。故鄭重賜汝好物也。智謂鄭重乃珍重之轉。芥隱筆記。引樂天謝庾順之。送紫霞綺詩云。千里故人。心鄭重。可知即珍重矣。

遮莫。猶言儘教也。蓋侷莫也。○陳騷雜識云。方言侷莫。強也。若云努力。樂聲言勉強為文。莫。儘教即是強意。猶解鄭重為頻煩。當以言外會之。干令升記。雷孔章謂茂先以犬誠狐。狐曰遮莫。千試萬慮。則自晉人已有此語。不自遮莫。鄰雞下五更也。或曰遮莫。猶諸莫也。方言拞摸。言持去也。諸莫亦拞摸之聲。若公莫篇。則曰公莫舞。公莫舞。非此解矣。

八米。當是八采。○姚寬西溪叢話曰。八米關中語。歲以六米七米八米。分上中下。北齊盧思道。文宣帝崩。文士各作挽歌。魏收陽休之。祖孝徵。不過一二首。思道獨有八篇。時人稱為八米盧。

郎唐張祐寄載詩。少見雙魚信。多聞八米詩。智按吳虎臣以孔毅父續世說載北盧思道此事。作八采。又以五木戲其八。為珉采。王采之中。有采曰白。因謂之白八。近時姚寬蓋臆說也。而今之古詩紀仍刻西溪叢話。

健慕猶健美也。○徐文長路史載健慕。見廣記。智按關尹去慕。文子忘鍵。皆本史記去健美也。莊子韃屨與適莫畔。羨同旨。去健。正謂去鍵。

解何。問其何分疏也。○匡衡傳樂安鄉閩伯為界。聽曹為之。解何。猶分疏也。張辟疆謂陳平曰。解未。言能解否也。膠西王傳。故為無訾。省猶言不省事也。說文妍一曰。不省錄事也。可以推知。

省錄事為漢人嘗語。

于諸。寘也。于遮。即于諸之聲也。○哀六年公羊傳。于諸其家。何休注于諸。寘也。齊人語也。六飲疏曰。紀莒之間。名諸為濫。內則桃諸。梅諸。言乾蕃者曰諸。賈誼偏諸。襍也。光武紀諸于。半臂也。相如賦于遮。注曲名。亦于諸之音也。智謂諸者。古人語詞。猶今之言。這言着也。着又轉而為子。今吳人多曰子。是也。

差須。猶少待也。選間。猶少間也。○淮南屈宜若。憂吳起之差須。言少時也。呂覽選間。食熟。古文或用頃之。或用俄頃。或曰亡何。或曰少選。或曰少焉。或曰未幾。或曰已。曰既義皆通用。

孰何。問之也。猶曰誰何也。○過秦論。陳利兵而誰何。音苛。苛。細。

詰問也。漢有大誰卒。師古曰大誰。王問非嘗之人。有大誰長。黃圖曰王褒帶劔入北司馬門。至非常室中。乃公車大誰也。集韻或作譙。亦作譙。史記衛綰傳。景帝立歲餘不譙呵綰。注譙音誰。呵音何。以譙呵爲怒讓。此言不誰何。但不問之而已。漢書作不孰何。武帝冊曰孰之。復之。應邵以誰何爲掌謹呵者。後學輒改此書誰字爲謹。違本文矣。貴與說。

進孰。言進成熟之言也。文孰言文法孰爛也。○張騫傳少從進孰。謂以孰言進于天子。乾鑿度曰。自上古及下。帝孫文孰。文孰者孰成道法也。言世漸增文法。而人孰爛也。董仲舒曰孰爛如此。古孰从飶。專主孰爛。後因誰轉爲孰。故火以別之。五行志以

嚴安傳之文刻。嚴延年傳之文致。趙禹傳之文深。周陽由傳之文惡。董仲舒傳之文繫。蕭何之文母害。張湯之舞文。皆謂法律之文也。若翟方進所云託文。成許后所云文陳。則謂文書文字也。

無慮都凡也。猶云亡論也。○廣雅曰無慮都凡也。趙充國傳亡慮萬二千人。注大計也。與錄同。智按此因慮因爲錄。囚而知其音相通也。若亡慮者。蓋言不待計慮而知之。猶言無論也。何必轉錄字乎。如爲艾使封人慮事。此乃錄事也。而注乃云無慮計功。元美論無慮之慮。音問非也。

發凡猶汎言大氏也。最凡諸凡之最目也。諸妄言諸凡望此者也。望猶視也。○左傳序發凡以言例。景帝紀凡號石奮萬石君。猶汎言之也。司會注謂簿書契其最凡也。智按如今印契其凡目所最處印之。小宰疏凡要亦是簿書。又曰簿書之最目曰契。劉歆取方言書曰欲得其最目。此明證矣。大氏卽大抵。言大約也。漢書李廣傳諸妄校尉以下材能不及中。以軍功侯者數十人。注張晏曰妄猶凡也。卽諸凡。郝京山遂以凡妄爲一。恐未必然。智按妄猶望也。望猶視也。如視二千石之詞卽假司馬一例也。國策朱英言無妄之人。史記作無望可證。大約或云大要。見陳萬年傳子長用要難。張騫不得要領其義始于腰領。後則爲通語矣。要束卽約束。陸贄曰懷光都不要藉。亦謂約結而藉其力也。

幾所猶幾許也。里所猶里許也。○疏廣傳問金餘尚有幾所。師古曰幾所猶言幾許。張良傳父去里所復還。師古曰行一里許而還。古許所聲近。如伐木許許。漢人引爲伐木所所可證。

以不猶與否也。○李夫人傳是邪非邪。師古曰言所見之狀。定是夫人以否。按古以與之聲相通。詩不我以。燕禮君曰以我安。注猶與也。魏書李順傳此年行師當克以否。卽與否。退之剥啄行。凡今之人。急名以官。注韓文與多作以。其解樂記之噍以殺之。以爲與。則非矣。猶古詩之萋已綠也。臨高臺以軒。則尚可以

與字解之。

將毋得亡。毋乃稱。皆發問之聲也。○韓詩外傳。客見周公。周公曰。何以道且也。曰。入乎將毋。曰。請入。曰。坐乎將毋。曰。請坐。曰。疾言則翁翁。徐言則不聞。言乎將毋。方言無寫。謂相見有得亡之辭也。莊子。子產曰。子毋乃稱。左氏用以轉語。莊韓用以結句。古人善摹人之聲音神狀如此。阮千里曰。將毋同。本謂得毋乃同乎。猶言能毋同也。葉夢得爲之解曰。本自無同。何因有異。此是東坡所謂設械匿形。推墮混漾之伎倆耳。

行李。行使也。卽裝任也。○昭十三年曰。諸侯靖兵。好以爲事。行理之命。無日不至。古臯陶爲李。理官也。古李理通用。僖三十年。

燭之武曰。行李之往來。注云。行李。使人也。襄八年。晉責鄭曰。亦

不使一个行李。注曰。獨使也。升庵引唐李濟翁資暇錄云。古使

字作李。今按李文。正作李。此何據乎。馬永卿懶真子。彭乘墨客

揮犀曰。左傳注。皆止解行李爲使。而今人以行裝爲行李。則非

也。永卿載亳州祁家。收孫宣公遺書。只有云。行李鼎來。蓋行使

也。古李字。从山下人。人下子。作李。後人轉作李。此竝非資暇所

說之岑矣。不知本義爲行理。而使人行必有裝。鄭當時之治行。

孟子之治任是已。則相沿以行李爲隨行之物。亦何不可。甚矣

馬彭之拘也。孟子說解。李與裡。藁通。謂杖之可以擔物者。

尋人招帖。一曰零丁。○升菴引齊諧曰。有失兒女零丁。謝承後

漢書戴良有失火零丁。猶今之尋人招子也。蓋古以紙書之。縣于一竿。其狀零丁然。

霈始霈終。卽令始令終也。○廣川跋曰。夔鼎之銘曰。霈始霈終。跋叔繇鼎銘曰。三代鼎彝。有銘多矣。而此曰霈終。古者以霈爲善。其文與令同。此其謂善頌者也。智按書弔由靈。靈善也。古蓋令靈霈竝通。凡令名令聞之令。皆從靈來。以人爲天地之靈。心爲人之靈。故訓爲善。而多借令字。繇音變。智又按集古錄龔伯彛銘曰。爨其爨。萬年無疆。霈終霈始。薛尚功釋曰。令終令命。令命卽令名。領聞卽令問。○史記命與名通。禮生子咳而名之。左傳君命太子曰仇。叔孫獲長狄僑如以命宣伯。與名同。史曰。

命世之宏才。卽名世。天官書免七命。注辰星謂之免。星有七名。張耳傳亡命。謂脫名籍逃亡也。智又按說文名从口夕。言冥不相見。故以口自名。此說甚曲。朱謀瑋謂鳥以夕而鳴。作口。則尤曲矣。蓋令从△。从巳。命从令。名从命。省作卮。本一字而平去二音也。令無重文。故平去聲通用之。命有重文之名。故分用之。又按長笛賦。求偶鳴子。曹植詩。鳴儔嘯匹侶。何承天詩。日夕遊無際。歸禽命同栖。命卽鳴。則鳴且與命通。益足以破朱氏鳥因夕鳴之惑矣。楊子曰。君子純終領聞。郝京山謂卽令聞。詩注令聞。禮注諛聞。皆去聲。故亦用令問。後漢馬融與高彪書。承服風問。注謂風歛令問也。漢書注李奇曰。領禮所聞。故後人曰。領袖聲。

聞也。師古曰：領，令也。然如唐書踵領，謂踵前人而領其事。安知法言非適合者乎？故兩存其說。漢書元朔五年，詳延天下方聞之士，謂大方多聞也。董仲舒傳：講聞高誼，則平去皆可。貫行，謂一皆遵奉也。○東平憲王蒼傳：光武營建陵地，詔裁令流水而已。孝胡大孝無違，奉承貫行，謂一一奉行也。谷永傳曰：以次貫行，固執無違。

標季，猶叔末也。○黨錮傳序：叔末澆訛，王道陵缺。注：循季世也。太史公用輓近，猶晚近。谷永曰：當陽數之標季，言標末季世也。王莽青戎標末之功。注：標與葉同，葉即秒也。淮南言律數十二葉，可證。

縣遲，猶言思遲，縣切也。○趙壹傳：昭其縣遲。按：肅宗詔思遲，直士遲去聲，言遲待也。縣遲，正謂縣縣遲望之意。徐陵用遲，縣謝安與道林書：計辰傾遲。

醞藉，蘊藉也。潦倒，言頹落之態也。○南史云：宋武帝舉止行事，似劉穆之。此非醞藉潦倒士邪？又北史崔瞻列傳云：自太保以後，重吏事，謂容止醞藉者為潦倒。而瞻終不改。詩：飲酒溫克。鄭箋云：猶能溫藉自持，以勝。陸音去聲。禮運：溫之至也。注為溫藉。漢書作醞藉。

傾戲，揆廡，言傾斜也。○漢樊敏碑：立朝正色，能無揆廡。音傾。言其方正。或曰：揆，傾候季也。或曰：言揣度傾斜也。按：喪祝勸防注。

引柩也。玄謂勸猶倡帥前引者。防謂執披以備傾戲。賈公彥曰：音虧使持制之。不至傾虧。然則揆廡當即傾虧之語。又記此碑有釋者。一作搖廡。俟有書可讀時再考。

騎危登極。騎衡言其危也。○魏世家曰：范痤上屋騎危。而上書信陵以免死。莊子夫妻登極者。蕭思話好騎屋棟打細腰鼓。史記袁晁傳騎衡。注衡樓邊欄楯也。大氏橫者謂之衡。謂之登極亦可。總言危道如垂堂之意也。

空外猶單外也。○何竝傳造王林卿曰：冢間單外。後漢書張禹傳請鄧太后還宮。以為久處單外。杜詩用盡閨中力。君聽空外音。空字去聲。

暴挫鋸項推滅。馥鷲狀酷吏之猜禍刻治也。○酷吏論曰：馮當暴挫稱璞鋸項駱壁推滅般周馥鷲暴挫言暴虐以挫人鋸項如鋸之刻挫如鋸之鈎譎也。推滅能故深文以出入罪也。馥鷲狀之而已。猶鷹擊乳虎毛鷲為治也。袁盎傳絲欲刻治言以刻深治辨也。王溫舒傳請召猜禍吏應邵曰：言善猜疑作禍害者用之。史記作徒諸名禍猾吏言吏之以禍猾名者。薛宣傳使掾平鐫令如淳曰：平鐫激切使自知過也。古人亦隨意造字如此。何責退之輩邪。

媒蝟言媒藥而蝟蠹也。○宋公稱過庭錄曰：景文記程元振惡李光弼言媒蝟以疑之。春秋傳云：雖蝟譖焉。避之者蝟音曷木。

蠹也。言譖由中出如蠹。殆合媒葉與此而用之。今按唐書宦官列傳。又云如媒而成。如蝸之蠹。合用何疑。宋所引春秋。乃國語也。

濫耳濫口。皆謂濫說也。○史記鄒衍傳。始也。噤耳。戰國策。橫人濫口利機。淮南曰。不噤于辨。相如虛詞濫說。噤。卽謂濫也。說文引論語。窮斯濫矣。噤濫噤可通。

啜汁。猶拾潘也。○哀三年。富父槐曰。無備而官辦者。猶拾潘也。注潘。汁也。尺審反。智按。魏世家。欲啜汁者眾。注。冀功勳也。與此互證。潘卽汁也。沈約。播酒有音汁者。斟審甚。汁同聲。故古人借之。禮記潘字。本泝也。或疑潘之訛。而莊子之審爲淵。則蟠字。潘

當音翻。姑存俟證。

苛廉。猶刻廉也。荷禮。苛禮也。苛問。呵問也。○國策。楚之史舉。以苛廉聞于世。漢朱建傳。刻廉紱直。苛刻一意。苛。小艸也。呼戈切。借爲苛。細煩刻之意。酈食其傳。握齟好荷禮。卽苛禮。王莽傳。掖門僕射。苛問。卽呵問也。苛。荷。呵。通聲。今人讀爲谿母。又一變矣。古文奇字。𠄎。苛。荷。皆从呵。止爲義。苛乃借用。

偏宕。謂偏奇跌宕也。○孔融傳。發辭偏宕。南史。蕭惠開。偏奇相尚。鄒陽曰。係俗牽世。繫偏奇之浮辭哉。宕。與蕩邊盪通。而說文分之。跌宕作跌踢。相盪用相濠。蕩止爲蕩陰。水名。上聲。宕。洞深也。顏瑯琊子。急就序。人用已私。流宕忘返。卽流蕩。顏最明字學。

者。正以从水从宀。其借同也。

諧際。謂諧合交際也。○唐書房琯傳。與呂向隱。陸渾十年。不諧際。人事。此字曾見六朝人用之。莊子貴際。注貴交際也。按說文際。壁會也。窠際。見之白也。隙。壁際空也。則壁相交會之名。故借用之。

拆呼。猶罅漏也。○韓文補苴罅漏。卽罅字。說文罅。裂也。燒缶善裂。罅作罅。箋曰。一字鍾文。張位特定罅漏音夏。乃因說文之呼訝切。與陸德明之讀也。爾雅翥醜罅。注謂蟬屬。剖拆母背以爲孔。罅而生。鄭漁仲曰。蛙蟲有角甲者。齧桑類罅。張拆也。此蟲之僻。在乎張角拆甲。此解是矣。鄭康成注。易甲拆曰。拆呼也。正以

呼爲罅。古家麻韻多歸魚模。漢去古未遠。猶有此聲。爾雅注孔罅之語。廣韻取之。陸德明以當時方言定其讀。不知古人从虜甚明。如純嘏本音古。與魯許字叶。今張焦李朱之字。說刊誤。反以讀假爲正。讀古者爲非。竟忘其本。皆此類也。嗟乎。聲音之道。變極反本。何苦止守晉唐之泥格。而強自然之原乎。諸公亦以讀書不深。有所不知耳。

望衍。望而延之也。招弭。猶招救也。○男巫望衍授號。冬堂贈。春招弭。以除疾病。注子春曰。衍。祭也。亥曰。有牲粢盛者。延進也。弭。讀爲救。招。招福也。救。言安凶禍也。子春堂贈爲堂贈。蓋贈猶送上言贈惡夢。猶送惡夢也。訓雋曰。望而延之爲是。何必指牲粢

乎。今謂弭止也。止猶安也。救寧本謂弭寧。

邦沟。言激亂者。○司寇士師八成。一曰邦沟。注謂斟酌。司農曰

斟酌。盜取國家密事。若今時刺探尚書事。䟽言斟酌私知。此非

也。訓雋曰。夫盜賊而有斟酌量度之心。豈為亂乎。說文沟。激水

聲。邦沟者。奸民乘上之隙。而激眾以倡亂。如水之激而逆行也。

厥陳厥興。厥塞厥藏。皆隨文立訓者也。○大喪厥五兵。司農曰。

故書作淫。讀作厥。釋曰。先鄭一部之內。厥皆從淫。則厥為漢字。

先鄭所換也。訓陳鄭氏訓興。因爾雅也。又因圉人厥陳竝列。故

主興義。訓雋主厥藏之說。唐崔祐甫獨孤及墓銘。厥衣楚挽。徘

徊墓田。李華權文公墓銘。厥隧納書。禮優職衰。宋鄭真宗挽歌。

厥娶浮晨旭。皆謂厥藏。智按韻補。引唐滄州無埭渠。久厥塞。薛

大鼎浚之。此因考工善防者水淫之。司農曰。淫為厥水。淤泥土

留著助之為厚。鄭氏不從。而宋祁復用此作厥塞。蓋欽巖有藏

義。从山从广可通。而謂為陳為興。則借其音耳。說文厥許音切。

集韻欽或作厥。可推。

屈竿。委曲也。迮狹即窄狹。○和洽傳。魏武令曰。高祖每在屈竿。

蕭曹恭順。此言受委曲也。古無窄字。竿即窄也。今人以處約不

如意為受委曲。唐宋間文以官家所商議為委曲。于文定云亦

稱從容。張飛傳。山道迮狹。即窄狹。後漢樊毅華岳碑。言十月齋

祀西嶽。以傳窄狹。廟舍舊久。牆屋傾亞。則漢已有窄字。傳。傳舍

也。推築。旁推覺之也。○今人有用推築。其義若下石者。誤也。按三國志。顏裴傳。帝召軍市吏于裴前。杖一百。時典農私推築裴謝。裴白宣王曰。典農竊見推築。假令裴謝。是更為不得明公意也。推音他回切。蓋從旁推築。令覺也。其曰築殺者。則用手擊人也。功篆。珉。故亦作筆築。

關戾。機揆也。○杜陽雜編。言新羅獻萬佛山。擊鍾。則行道之僧。禮首至地。蓋關戾在鍾也。智按羅隱妖亂志。言張守一刻木鶴。中設機揆。詞隱曰。世有偷吹待拍。有務頭顛落。種種關揆子。優家有戾家把戲。燈錄黃檗謂牛頭。尚不知向上關揆子。蓋一義。

也。本力霽切。琵琶之撥曰揆。又木名。善破血。又音列。為關揆之義。古通用戾揆。後分用揆。从手。玉篇始收揆字。曰拘揆也。在屑韻。然今唐韻十六屑中。亦收戾字。則古戾亦有列音。十二霽亦收揆字。解曰。琵琶撥。則揆亦有麗音矣。古列戾聲通。如祭法厲山氏。即烈山氏。鄭氏讀菑栗為裂。厲禁為迺禁。深則厲為列石。渡水是也。唐人所為揆暈。則專音列。蘇鶚曰。大中末。小兒疊布蘸水。向日張之。謂之揆暈。物異考作拔暈。

澁河。因於范河活沙。○存中曰。越人謂淖沙為范河。北人謂之活沙。予過无定河。度活沙。百步外。人馬瀕瀕。然一陷。則駝車俱沒。此即流沙也。澁字書亦作埜。蒲濫反。術書澁河取此。按今祿

後一辰曰澁河。蓋謂陷運。唐六典亦載澁河之目。但澁字無蒲濫反。乃唐人造澁字耳。程泰之作陷河。

三命。謂受命。遭命。隨命之三科也。○祭法七祠曰司命。注司命。主督察三命。孔穎達曰。援神契云。命有三科。有受命以保慶。謂年壽也。有遭命以謫暴。謂行善遇凶也。有隨命以督行。謂隨其善惡而報之。

沾危。壁危也。沾也。康也。簷也。皆一聲也。○魏志和洽傳。沾危。注松之案。文紀曰。沾于灰亡。食貨志。沾危。若是。注曰。沾音鹽。如屋簷近邊。易墮之意也。堂廉句。廉亦謂邊稜。沾簷廉一聲。而義亦因之。智按亦可去聲。馬援傳。跣跣墮水中。亦當音占去聲。或音

帖。乃當時注者之方言也。楚辭。沾余身而危歟。亦有讀戰者。

生達。有條達之義。故轉爲挑達。一作叟達。作事順利。謂之遂達。汰過輕忽。謂之休健。忽遽。謂之忽達。相勉謂之爭達。○生民毛傳曰。達。生也。驛驛其達。正義。苗達。生也。京山曰。條達也。其音與挑達相轉。青矜。箋。佻達。往來相見貌。說文引叟。兮達兮。漸子引許端夫曰。遂達。易也。休健。言汰過輕忽也。忽達。言矜忙也。余一時未有所證。忽閱方言而知之。方言曰。忽達。芒也。又曰。茫矜。奄遽也。吳揚曰。茫。智乃知古無忙字。故用茫。茫然亦作茫然。故茫矜。又用茫字。郭言草杪。芒。朕出。此其本義耳。人忙則有忽達之狀。遂達之語。見康成長發箋。能以德自遂達於天。是也。孫愐曰。

通雅卷之六
終不可諉。因作諠。或作愼。實一字相生也。莊子暖暖姝姝之狀。崔烈傳。反不知姝邪。姝姝猶好好也。

通雅卷之六

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 諛語

諛語者。雙聲相轉。而語諛諛也。新書有連語。依許氏加言焉。如崔嵬澎湃。凡以聲爲形容。各隨所讀。亦無不可。升菴會彙二字。楚望亦列雙聲。弱侯畧記駢字。晉江蘊氏韻輯駢複。俱宗楊本。江右張氏問奇。特編而定其音。讀穀城從而廣之。朱氏指南。良齋字學。皆揭此例。然多鈔升菴守以字學鈎鈑之說。惟郝公主通。然未免強合。故因擱其支離。補其遺漏。前後見者。偶從部居。此舉成例。列于左方。以便學者之因聲知義。知義而得聲也。

彷彿一作仿佛。方佛。放弗。髣髴。佛。放。愬。通作放。物方物。蓋因恍惚而輕唇出之也。恍惚一作恍忽。慌惚。恍惚。荒忽。通作恍。剡。

○廣韻作放弗。又作方弗。其泉賦仿佛其若夢。典引仿佛。注猶梗槩也。遠遊篇作髣髴。衛恒傳盜發魏襄王家。得髣髴古書。漢練時日章。相放恚。震澹心。師古注作方弗。何亦古仿字。易林曰。何如且飢。楊氏引陸雲用何佛。郝氏引漢郊祀志。民神雜擾。不可放物。與放弗同。按放物。即方物也。然古讀物與弗近。如沒作物。蟲沒轉為密勿。別條詳論。古實相通。毋謂郝公好奇。如舊說不可方物。為不可比方其物。又何嘗非臆決乎。舊注仿佛為梗槩。亦未切當。智謂虛呼其聲為恍惚。以輕唇出之。為仿佛。實一聲也。祭義以其恍惚。以與神明交。史記大人賦。西望崑崙之軋。沕洗忽兮。漢書作荒忽。又孝明八王傳。下邳惠王衍病荒忽。老子惚兮恍兮。莊子心神恍惚。凡夫引九歌。恍忽兮遠望。韓退之。和山南鄭相公詩。指畫變恍。或為歛字。亦忽之輕音也。焦氏刊誤言。智悅。出法言。作惚恍。非。智按智即忽字。而不許人用惚恍。拘矣。

透迤。一作委蛇。委蛇。透蛇。委佗。遺蛇。委宅。倭遲。倭夷。威夷。威遲。郁夷。稗隋。透迤。稗隋。稗宅。倭他。委核。歸邪。隔崎。委陀。透德。委維。委墮。靡匝。透迤。委也。蟪般。般般。透迤。委迤。各異。其連呼聲義則一也。○左傳引詩委蛇。蘇秦嫂委蛇蒲伏。索隱曰。面掩地而進。若蛇形。此緣國策作蛇行蒲伏。蛇音移。言透迤也。委蛇澤鬼。紫衣朱冠。齊桓所見。古人原以透迤之狀名之。猶莊子山有

夔野有方皇亦以徬徨名鬼也。後因加虫作蜃蛇。豈可反本此說。以解透迤邪。漢書禮志旗透蛇。西京賦聲清暢而蜃蛇。莊子作透蛇。韓詩作透迤。任光邳彤贊委化還旅。方朔傳遺蛇其迹。郝氏謂卽透迤。智亦以遺讀移。則與下複。古時遺從賢。必有饋聲。今用遺蛇爲透迤。猶楊雄用遲遲爲栖遲也。後漢儒林傳方領矩步者。委它其中。注曰它音迤。詩周道倭遲。與透迤同。釋文作周道倭夷。文選注周道威夷。薛君曰威夷險也。又作威遲。爾雅威夷長脊而泥。注威夷長而弱也。漢地里志扶風有郁夷縣。注師古曰周道倭遲。韓詩作郁夷。言使臣乘馬於此道。王伯厚詩攷載韓詩外傳。禕隋卽委迤。又衡方碑禕隋在公。卽詩委蛇

在公也。考隸釋有之。費鳳碑陰逢盛碑。皆作過地。方子謙引石經作過地。又作禕隋。爾雅音義引禕它。李鉉字辨作倭他。離騷經載雲旗之委蛇。一本作透迤。一本作委移。注雲旗委移長也。劉向九歎。遵江曲之委移。韓愈詩委陀結斜漢。卽透迤字。鄭氏字說曰。天官書歸邪。讀如委蛇。言其狀透迤也。說文隲。鄭地坂。許爲切。尙。上黨坂。于離切。則二坂亦以地形透迤而名。趙撝謙卒於嶺南。有遺文在東莞張氏內。用透德。豈以婁壽嚴發碑。皆有德字邪。智謂何必據漢碑。按漢書徠德衡門。古從彳者亦以彳。又山海經赤水東蒼梧之野。舜與叔均所葬也。爰有文貝離。俞鴟久鷹賈委維。郭璞曰。委維卽委蛇也。又周禮爲壇壝宮棘

門三行平地築壇。又委壘土起斜埒。徐廣音壘為羊誰反。則委壘音義與委迤通。又王藻曰。疾趨則欲發。而手足毋移。注移之言靡匝也。疏言謂靡匝搖動也。言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣。古靡如微。微字中原讀如禕。則靡匝亦逶迤之聲也。依戴合溪作逶迤。依魏子才作委。依說文長箋則作螭。螭又按易林大壯之鼎曰。長尾跋。跋其師之咸。長尾跋。蛇一首與之同。文以蜈蚣証跋。跋則讀逶迤。以狀長尾可知。其繇下叶思字。中叶河字。蓋古蟻蛾通。多有怡音。則何讀奚明矣。洪景盧言逶迤有十二變。升菴轉注古音。委蛇字下云韻會未盡。故廣之。止有八變。方子謙所列有十七變。楚望止收十變。智今舉所知。凡三十二變。學究亦不須此。如合溪子才輩改篆作楷。勢所難從。子謙所引石經禕。隋恐訛未考。吾嘗笑升菴弱侯。穉歸作穉。穉襪。襪列襪。襪。穉乃歸訛。襪乃襪訛。而顧效尤與。偶因二字之變。據古今而別之。見當以聲通義如此。豈欲學者用之哉。

傍徨。一作傍徨。傍徨。房皇。方皇。彷徨。急則為張皇。一作徻徨。悵惶。通為倉皇。蒼皇。○禮書房皇。周浹。即傍徨。一作傍徨。荀子方皇。周浹乎天下。注方音旁。猶徘徊也。莊子茫然傍徨乎塵垢之外。吳語王親獨行屏營。彷徨于上林之中。荆軻傳傍徨不能去。集韻有傍惶。即傍徨。有徻徨。即張皇。韻會彷徨。猶征營也。陶弘景周氏冥通記。整心建意。勿悵惶也。書張皇六師。不寧之狀。杜

甫送鄭虔。倉皇已就長途往。北山移文蒼黃翻覆。韓祭女挈文。蒼皇分散。舊唐書僖宗廣明二年。王處之衆。蒼黃潰亂。李端叔曰。楊元發蒼黃失據。郝氏直以張皇為倉黃。智謂徘徊為徬徨。舒徐為徜徉。急遽則舌齒激聲為張皇。又穿齒憤聲為倉黃。則更迫矣。

徜徉。一作倘佯。尚羊。常羊。相羊。相羊。徬佯。襄羊。倡佯。常翔。相翔。通為彷彿。仿佯。方佯。○郊祀歌周流常羊。思所并。即徜徉。楚辭聊逍遙以相羊。又用徬佯。文選上林賦招搖乎徬佯。史漢及李善本作襄羊。郭璞曰。襄羊猶彷彿也。西京賦徬佯乎五柞。馮衍賦乘翠雲而相佯。淮南俶真訓尚羊物之終始。韓盤谷序終吾生以徜徉。柳子厚用倡佯。老子指歸作常翔。周禮有相翔。史記吳王濞傳彷彿天下。漢書作方佯。後漢東平王傳消搖仿佛。楚辭用仿佯。

敞罔。一作倘恍。敞惘。轉為愴怳。倉况。倉兄。敞克。○難蜀文敞罔靡徙。注失志貌。韻畧加心。大人賦聽倘恍而無從。思立賦冤懣惘而無疇。轉為愴怳。九辨愴怳憤恨兮。詩倉兄填兮。即愴怳。或作倉况。齒兩之音轉。則為惘悵。他朗之音轉。則為憤恨。丁度集韻作敞克。蔡邕石經尚書殘碑。母兄曰今日。則兄曰敬德。兄即遑字。蓋古兄荒皇况通音。九經考異誤刻兄作凡。洸洋。一作潢洋。潢漾。潢漾。通為曠漾。罔養。○史記言莊子洸洋。

自恣以適已。戰國策狐祥不可食。新序引此語。作潢洋可証太
 玄井潢洋終不得食。淮南子潢漾極望。馬融頌潢漾沆漭。上林
 賦灑漾潢漾。皆一也。鮑照賦曠漾敞罔。後漢書馬嚴傳更共罔
 養。以崇虛名。皆潢漾之聲所轉也。履按罔養猶之罔象。是亦一
 義。

徘徊。一作徘徊。徘徊。裴回。○思玄賦馬倚輶而徘徊。史相如傳
 裴回。關尹子分用。見重言。宋子京作唐書。陸季疵擊木裴回。應
 合鼎臣意。鼎臣言徘徊。衣寬貌。字當用裴回。按徘徊行佇傍徨
 之貌。高后紀徘徊往來。息夫躬鸞徘徊兮。注徘徊不得其所也。
 吏信文有徘徊。唐松陵集有遲徊。皆傍徨不進貌。茂陵書屋皆

徘徊重屬。屋兩翼亦名兩徘徊。蓋以行佇起意耳。焦氏刻誤曰
 裴回作徘徊。並非。泥徐氏也。

寂寞。一作宋莫。家漠。嗷嘆。宋漠。淑漠。宰漠。○說文本作嗷嘆。即
 寂寞也。一作宋莫。鄜氏字說作宰漠。楚辭作家漠。又作宋漠。集
 韻宋一作諷。又作淑。按宰漠字。恐因碧落碑上文。

沈寥。一作沈寥。沈寥。審寥。猶寂寥也。寂寥。一作寂寥。寂寥。寂寥。
 宋巖。宋察。通作寂聊。淑湫。○九辨用沈寥。一作沈寥。集韻寥本
 作廖。亦作寥。九辨七章老寥廓而無處。王逸本沈寥作宋巖。相
 如賦寂寥無聲。莊子寥乎其清。通作廖。退之華山女坐下。廖落
 如明星。安仁賦幽谷豁以窅寥。窅音哮。高氣也。大宗師聞之參

寥。參高也。寥。曠也。此字兼冷曠之意。從山從宀。象其遠寂也。凡夫以次寥當作窳廖。四子講德論作寂聊。管子曰耳之所聽非特雷鼓之聲也。察於淑湫。即宋察。智按寥本寥留二音。鈇乃音操。湫本音剿。未有叔宋二音。猶軸笛之有逐廸音也。倜儻即倣。故增韻寂寥讀作寂歷。唐詩空山寂歷道心生用之。古時四聲通轉。此異代所難解者。莊子刀刀之琴琴。琴亦音留。則刀亦音丟。丟轉入為笛。笛與逐近。故古笛作遂。可證。又以笛管借車軸之管。兼指事而名之曰軸。推原論之。寂寥本有啾琴焦奈宋歷三轉。旁通則有寥落寥歷。嘹戾劉泣。嘹亮勞利。諸轉聲。拉沓。一作狻猊鷓鴣。翻翻。還還。驢驢。猶拉襪也。拉襪一作拉颯。

轉為榆臘。○漢鏡歌云。梟母五。梟子六。拉沓高飛暮安宿。博雅遂有狻猊。飛也。廣韻作鷓鴣。又作翻翻。拉又作擗。擗。焦氏叔選。過不謹也。驢驢。馬拉沓不行也。拉。盧合切。晉孝武太元末京口。謠黃雄雞。莫作雌。衣被拉颯。猶拉襪也。有所思篇。拉襪摧燒之。東坡曰。學者作拉襪。變便自謂長卿。世說殷融曰。榆臘亦放。何必其鎗鈴邪。

倚旒。本作倚難。阿那。阿儼。因作榱榱。榱榱。婀娜。婁媠。亦作倚旒。倚移。倚菱。倚柅。倚柅。○楚辭。倚旒乎都房。注王逸引詩。倚旒其華。今詩作倚儼。長卿子雲子淵。倚旒。皆從詩。楚辭來。當讀阿那。亦可轉音。古旒讀儼。猶蟻蛾儀俄也。升菴載古作榱榱。其枝又

作懷儼。此乃分別家所作。附古文耳。洞簫賦阿那脹脹。注舒遲貌。卽倚儼。戴氏曰。古單作倚難。與那同。或作𡗗。自子虛作倚昵。遂爲女矢切矣。孫恂有倚昵從風貌。上林賦則用倚移從風。一本作旖施。高唐賦用倚昵。江賦倚萎卽倚移。正其字作旖施。而阿那又作婀娜。韓愈元和聖德詩。天兵四羅。旗常婀娜。又作媮。媮列子楊朱篇。公孫穆好色。擇稚齒媮媮者。

重俯伏之音爲匍匐。一作匍匐。扶服。扶伏。蒲服。蒲伏。匍百。○俯伏。輕唇。匍匐。重唇。故古人之字通轉。檀弓引詩扶服救之。左傳宋公子城射張句。折股扶服而擊之。漢書傳扶伏稱臣。霍去病傳扶伏叩頭。范睢傳蒲服。韓信蒲伏。胯下。七發蒲伏連延。卽匍匐也。丁度又作匍匐。鄭氏曰。秦和鐘銘。高引有慶。匍百四方。言四方匍匐歸命也。

逍遙古作消搖。稍搖。消搖又爲須臾。○詩河上乎逍遙。檀弓負手曳杖。消搖于門。東平王蒼傳。消搖仿佯。漢書消搖卽逍遙。又讀爲須臾。蓋古音搖。臾。枕揄兩借。如詩或春。或揄揄亦爲尤。是也。毗曇云。一晝夜共三十須臾。臾之本義。說文曰。束縛。捩。捩爲臾。從申從乙。後漢方術傳序。有武王須臾一卷。言立成之法也。徐曰。逍遙字林所加。泥說文耳。鬱儀曰。古趙卽逍。京山引太公。翕首。雖欲捎搖。天不之茲。注作逍遙。智按考工捎溝。注捎讀如桑螵蛸之蛸。可証。消搖者。輕轉其音也。飄然悠揚。則轉爲飄搖。

之聲。招指動搖。則轉爲招搖之聲。招搖一作招搖。招錄見天文下。

飄搖一作飄颻。漂搖。影搖。飄姚。影馳。嫖姚。剽姚。票姚。票鷁。○詩風雨所漂搖。鮑照詩飄颻無所定。則以漂搖近於剝落。故專作飄颻。從風。馬融廣成頌。羽毛紛其影馳。章懷注。飛揚貌。音必由羊救切。此拘沈韻耳。實卽飄颻。古尤蕭固通音也。飛揚則以飄搖爲得聲狀。其音去聲者。注者之方言也。伏虔音票姚爲平聲。王融曲水序。影搖武猛。則指票姚校尉之類。升菴王荀悅去聲。以票鷁取名爲武猛。不知古人不拘。如因杆貳師樓船。隨意取名。豈如後世稱龍虎鷹揚。始猛邪。或言影搖遠舉。或纓羽之容。票鷁之名。亦以能票鷁高飛也。以平聲爲悠揚。李夫人傳。武帝賦。飄颻姚乎愈莊。卽飄搖也。又郊祀詩。雅聲遠姚。姚以搖聲通用。決無去聲之理。故子美恐是霍嫖姚。直用平聲。升菴博極援引有功。然惜膠於好異。見音釋不同者。必遷就從之。不暇問前人之訛誤矣。故驚漢晉之燕石。爲元珠火齊者。猶之奉沈孫之門戶。爲金科玉律也。但古人音讀。常存之以證古今自然之轉變。勿爲所縛。乃能會通。

壽張。一作併張。轉張。倜倡。通作周章。舟章。徇徻。周悼。侏張。○書曰。無或壽張。一作併張。一作侏張。漢書燕益壽張。晉張華傳。轉張跋扈。南齊語曰。莫轉張。付桓康。劉琨詩。自傾轉張。卽周張也。

太元去首物咸侷倡。詩曰：誰侷予美。注侷張予之所美。陳忠傳周章道路。蓋侷張侷倡。壽張侷張實一字。符堅報慕容垂書侷章幽顯。布毒存亡。魏書恩倖傳侷張不已。桓氏傳玄侷張。北齊源彪傳吳賊侷張。古周有侷音。泰伯後慕歌。梧桐萋萋。生于道周。宮榭徘徊。臺閣既除。李興表武侯間。以周叶餘可證。其用侷為倣儻之倣者。則又一轉矣。周章微分。亦可通用。困學紀聞云。大傳引樂曰。舟張辟雍。鷓鷯相從。樂經也。舟張。周張也。文選箋曰。日周張于省覽。字書有侷儻。蓋詞賦所用。增加彳旁耳。觀佛三昧經言。伽樓羅王八千歲。飢逼周儻求食。此與貞白用儻惶同。

猶與。一作猶豫。宄與。由與。○與去聲。本作豫。楊敞猶與無決。代王猶豫未定。陳湯傳椎破印。將卒猶與。謂疑也。猶獸名。聞有聲則豫。上樹。猶又作宄。後漢書來翁伏隆傳。皆用宄。豫未決。宄亦音淫。高誘注呂覽作由與。老氏用猶兮與兮。淮南猶猶與與。俱以二字分用。河東賦三軍窮宄。闕與。亦分宄與二字間用之。注宄。行也。闕。止也。音於庶反。宄又音遙。智謂其分宄與字。則宄仍音猶矣。至容與之與。上聲。長卿用翱翔容與。閒適也。九歌容與叶渚。淮南子儲與扈冶。則平聲。一作諸與。子雲賦儲與乎大浦。聊浪乎宇內。服虔曰。相羊也。引淮南子陰陽諸與。聊浪。放浪也。與音餘。履按高后紀猶與未決。鄒誕生音以獸反。

輶軻。一作坎珂。培珂。○軻平聲。輶軻則上聲音同。坎珂。踏蹬意。毛晃曰。輶輶車不行。輶卽輶。輶音盧敢切。廣韻培珂。從隙省。作𨔵者誤。

紛紜。一作紛云。紛員。汾云。闕𨔵。○赤雀詩六紛員。卽紛紜也。韻

會本作𨔵。智按從員。又從云。重複無義也。亦通作云。楊雄傳汾

云沸渭。唐扶頌碑亦用汾云。張衡賦云云涌濤。則云之正義矣。

紛紜又作紛云。郊祀志紛云六幕浮大海。六幕六合也。相如傳

威武紛云。趙凡夫據說文作闕𨔵。

塊軋。本爲塊圯。○賈誼賦槃物塊軋。卽塊圯也。槃。漢書作播。方

言曰。塊圯不測也。招隱士曰。塊兮圯。山曲峴。吳都賦地勢塊圯。

其泉賦塊圯無垠。賈生借用軋耳。軋之本義車輾也。漢書傳有

罪小者軋。

𨔵𨔵。一作闕茸。𨔵茸。𨔵𨔵。○公紹收𨔵𨔵字。與闕茸通。賈誼傳

闕茸尊顯。師古曰。下材不肖之人。或作𨔵𨔵。𨔵從宀。宀從宀。人

宮中宀食也。俗作宀。

次且。一作𨔵𨔵。𨔵𨔵。𨔵𨔵。𨔵𨔵。𨔵𨔵。○易其行次且。俱平聲。字

書作𨔵𨔵。集韻作𨔵𨔵。又作𨔵𨔵。若𨔵則太贅矣。易經考異。或

作𨔵𨔵。古文作𨔵𨔵。王鄭馬皆作𨔵𨔵。子厚答問𨔵𨔵批振。

怙憑。一作恣滯。恣憑。○處廉尺制切。見樂記。鄭氏曰。敝敗不和

貌。史記引作恣滯。又作恣憑。怙又多忝切。靜也。托協切。服也。

變黷。一作暖隄。靄靄。變黷。挨能。○雲狀也。玉篇暖隄不明貌。又作靄靄。變黷。張有復古編。作挨能。俗改變黷。以說文有能也。

掩溢。一作掩靄。靄。夢。暗。藹。奄。藹。煙。藹。菴。藹。○郊祀歌。露夜零。晝

暗。藹。兮。降。清。壇。相。如。賦。掩。夢。必。第。則。言。草。卉。之。芳。蔚。滃。鬱。也。晉左貴嬪作楊后誄。本支菴藹。香譜作菴醴。

奄忽。一作颺。颺。霍。颺。颺。○鳳亭編本載霍颺。颺。颺。以辛泉作霍颺。省作颺也。李登聲類曰。俊侑之作變。甄猶奄忽之作颺。颺也。俊侑不明。莫如雲。奄忽。迅速。莫如風。因論奄靄。附舉于此。

嘈襟。一作嘈喙。○嘈喙見博雅。此乃當時方言字也。丁度韻作

嘈噴。噴。亦音襟。墨莊漫錄曰。讀緯書。見引張平子天象賦云。河鼓集軍。以嘈雜噴。噴與讚同。丁黃誤引耳。

鏗鞀。一作鏘鞀。閻閻。易。○鐘鼓聲也。相如賦。鏗鏘閻鞀。史記作鏗鏘。鏘。潘尼釋奠頌。鏗鏘閻閻。閻音沓。集韻又作鞀。閻。晉

摯虞思遊賦。閻易兮。識故居。集韻又作張。則神人暢曰。鞀乎鼓之。亦當音堂矣。丁度互引閻閻二字。楊雄賦。西馳閻閻。卽閻閻

蓋古人讀昌與堂近。蕭索。通作蕭瑟。本作蕭索。○依說文。當作蕭索。轉而為蕭颯。謝

靈運。騷屑出穴。風。東京賦。飛流蘓之。騷殺。莊子。知北遊。謂衰颯。皆此聲之變也。郝氏以酸削并合之。非矣。

夸毗。一作踦。踦。踦。○韻會曰踦。體柔也。唐人所別製者。集韻作踦。踦。

戚施。一作規。規。頤。頤。蹠。蹠。鼃。鼃。鼃。鼃。○集韻頤。或作頤。頤。韓道昭作頤。頤。詩戚施。注。讀爲蹠。駝。叶鴻。則離。古離。讀羅。施。讀駝。楊氏引詩。疏作頤。頤。說文引詩。得此鼃。鼃。卽戚施。故薛君章句。以戚施爲蟾蜍。而升菴。遂以鼃。鼃。爲戚施。誤矣。蘓弘家韻輯。載鼃。鼃。注。音去秋。出說文。此沿升菴。鼃。鼃。之誤。而又收字。書訛省之字也。

依違。一作猗。違。伊。違。依。韋。○師丹傳。猗。違。者。連歲。師古曰。猶依違也。又依。又違。言兩可也。郊祀歌。五音六律。依。韋。響。昭。注。不相乖離貌。漢書作伊。違。蓋古中。中。象二體行步相違也。韋卽違背之意。後人以此爲韋。革字。借義奪正義。故加走作違。

栖遲。一作棲。遲。西。遲。遲。遲。徠。徠。○說文犀。遲。也。從尸。辛聲。徐曰。不進也。楊雄賦。靈遲。遲。今。遲。音栖。遲。音遲。嚴發碑。西。遲。卽栖。遲。蘓氏作徠。徠。

蹠蹠。一作蹠。蹠。蹠。蹠。蹠。蹠。蹠。○平原君傳。有蹠者。蹠。蹠。行汲。注。與蹠。蹠。同。韻會引相如賦。蹠。蹠。勃。骨。與武帝。蹠。蹠。來。遲。此音同蹠。而義則美好。恐非一類。蹠。又有音先者。則蹠。蹠。竟。是纖。纖。矣。仍當音蹠。龍龕韻。有蹠。蹠。卽蹠。蹠。也。莊子。蹠。蹠。而鑿。於井。正蹠。蹠。字。而人讀作輕聲。如駢。先。之音。故韻會。又以蹠。音先。

或作姣。又引相如賦便姍。姍。則六臣本也。史記作媯。媯。微。循。郝氏謂與盤桓為一。則何異升菴之以翠微為崔魏邪。盤桓者。嬖姍之重聲激齧也。踟當是古文囿字。隸筆取之。

盤桓。一作磐桓。畔桓。泝桓。般桓。伴奂。半漢。○管子泝桓。卽盤桓。漢張表碑有畔桓。利貞之語。隸釋引衡方碑作畔桓。智以詩伴奂。爾游。亦盤桓之聲也。依說文義當作般桓。張平子東京賦。平樂都場。示遠之觀。龍雀蟠蜿。天馬半漢。半漢當讀盤桓。九經考異。失載漢碑云。劉向傳兄弟據重。宗族磐互。谷永傳百官盤互。知磐盤通。

陵遲。本作麥倻。通作陵夷。○說文徐說引史記麥倻。子謙引作

麥得。史記泰山跋羊牧其上。麥得故也。馮夷一作馮遲。可證。

必弗。一作苾勃。秘醇。○相如上林賦。晝夢必弗。漢書作苾勃。博

雅秘醇。香也。楊雄傳香芬弗以窮隆。

旁薄。一作旁礴。盤礴。旁魄。○莊子旁礴。太玄中首。昆侖天之氣

旁礴地之形。又賦旁薄羣生。相如封禪書旁魄四塞。又畫史解

衣盤礴。

肸蠨。一作肸響。翕響。肸薈。○說文肸響。布也。從十從肸。肸者振

肸也。引其泉賦。肸響豐融。又子虛賦。肸響布寫。注盛作也。漢書

本作肸蠨。太冲蜀都賦。景福肸蠨之興作。則有鬼神仿佛之意。

注如蟲羣起而多。又郊祀罔不肸飾。師古曰。肸。振也。玉篇作肸

響。說文曰。響。知聲蟲也。響子入土為蠅。毛氏曰。古響即向。羊舌肸。字叔向是也。肸。孫恂義乙切。六臣注引司馬彪曰。肸。過也。呂延濟曰。肸。響。中天遊氣也。論衡曰。曉俗以鴻文。猶振聾以肸。響也。其泉賦。薌。咲。肸。以棍根兮。注。薌與響同。笛賦。紛。綸。翕。響。

蕭條。一作蕭條。椶。條。霄。霏。○張平子碑作蕭條。淮南作霄霏。漢隸作椶條。呂君碑作蕭條。

蕭森。一作蕭參。掣。參。箭。蔞。樛。參。○史記上林紛容蕭參。六臣本作紛溶箭蔞。紛溶。猶丰茸也。張衡用樛參。此聲乃蕭疎之轉也。考工注。鄭司農曰。掣。讀為紛容掣參之掣。即蕭森。

參差。一作樛參。差。參。縴。參。差。柴池。差池。又轉為蹉跎。崔隤之聲。○相如賦。柴池。苾。虎。柴池。即參差。作差池。說文有樛參。差。縴。參。差。之別。實一字累加也。差池轉為蹉跎。古池。佗。互從。可證也。左傳。子產曰。何敢差池。注。一音蹉跎。又作蹉跌。趙壹曰。蹉跌不面。蓋失與池轉也。又轉為崔隤。一作摧頽。漢廣川王傳。日崔隤。時不再。注。崔隤。猶言蹉跎。

苾。虎。一作傑。僂。柴。僂。毗。豸。○音此齒。相如賦。柴池。苾。虎。又作傑。僂。總言不齊貌。苾。僂。之聲。正因柴池。但上二字平聲。下二字上聲。故多互用。楊雄賦。柴。僂。參。差。張衡賦。增。嬋。娟。以。毗。豸。京山曰。後漢志。術。氏。冠。差。池。遷。迤。四。重。即。傑。僂。

踟。蹰。一作峙。蹠。遲。佇。踟。蹠。踟。蹠。轉為躊躇。躑。躅。本作彳。亍。一作

躑躅躑躅躑躅擲躑。○說文躑。躑躅不進也。劉宋書樂志引五馬立峙。躑。長箋引詩搔首。躑。升菴引踈踈。富嘉麗色賦用遲佇。茅山碑用遲躑。陸士衡詩用躑躅。五臣本作彳亍。又作躑躅。又有擲躑。亦謂其行貌也。易釋文古本躑躅。作躑躅。一本作擲躑。

酪酏。一作茗芋茗竹。○晉山簡傳作酪酏。世說作茗芋。升菴引簡文帝曰。劉尹茗竹有實理。今本一作茗柯誤。此楊有見而陳氏辨之非。

龍鍾。一作隴種。隴種。隴種。轉為隴東。隴凍。○荀子曰。隴種而退。注遺失貌。余以為即龍鍾字。埤蒼作隴踵。或作種。然古多通用。

杜弼為侯景檄。梁曰。龍鍾稚子。王哀與周弘正書。龍鍾橫集。裴度曰。見我龍鍾。元載別妻詩。誰不厭龍鍾。退之詩。白首誇龍鍾。或言老。或言淚。或訓小人行。總皆狀其潦倒笨累耳。指南作隴種。北史宇文泰戰敗。敵兵追及。李穆以鞭擊泰。罵曰。隴東軍士。爾王安在。隴東猶隴種。說文隴凍。沾漬也。兵敗披靡而退。如冒雨衣濕之狀。俗謂水濕為隴凍。又三國吳志。周魴誘曹休書。卒奉大畧。公矇狼狽。公音鍾。公矇猶龍鍾也。郝京山以淮南龍菴。遼巢為一。則非矣。林氏曰。方言隴涿。謂之霑漬。音隴冢。此與說文相證可存。姚文燮曰。竹曰龍鍾。生羅浮地。亦謂其大而笨累也。

顛覆。一作顛覆。通作蹠。仆顛踣。顛匍蹠踣。○頁禹一旦蹠仆。蔡邕釋誨榮顯未副。從而顛踣。柳宗元詩連蹇困顛踣。魏書裴叔業兄子裴絢傳。比因大水。蹠踣不免。梁書王僧孺辭府箋。傾蹙必然。顛匍可俟。唐李石傳曰。晉君臣夷曠。以致顛覆。卽顛字。蓋因楊雄拜州牧箴。太上耀德。其次耀兵。德兵俱顛。靡不悴荒。公羊爲已偵矣。亦是顛字。晉志用偵倒仆覆之通。猶負否也。仆踣之通。猶負之於背。背之於北也。

夷猶。一作夷由。○楚辭君不行兮夷猶。廣成頌作夷由。爾雅夷由。爲鼯鼠名。

優游。一作優猶。優嚙。優繇。○荀子優猶知足。答賓戲陸子優繇。楚相碑優游字作優嚙。柳佩韋賦。吉優繇而布和。

怫鬱。一作弗鬱。弗鬱。沸鬱。○魏樂府曰。中心何怫鬱。漢書甄子歌。魚弗鬱兮柏冬日。景十三王贊內弗鬱。史記河渠書作沸鬱。綽約。一作蕘約。淖約。因爲淖約。綽踰。○說文本作蕘。相如傳便嬛蕘約。漢書作綽約。揚雄傳競淖約兮。荀子淖約以察。說文又有踰。綽踰也。箋曰。本作蕘約。

悼恹。一作悼嘒。○吳曾引陸機文賦曰。悼恹欄慢。裨蒼曰。悼嘒。寂靜也。文士以作事迫促。謂之老草。智按王子淵洞簫賦。有悼恹瀾漫。吳引誤也。嘒嘒卽悼恹。今人作潦草。

屏當。一作併當。摒擋。摒擋。○阮孚傳言祖約屏當不盡。去聲。劉

平水作擗擋。吳虎臣言世說為曹夫人併當篋篋。卽屏當也。冥通記竟夕拊擋。字攷収併當。以荀子併卽屏也。

齟齬。因有鉏鋸鉏鉤咀。晤齟齬鉏牙。○牀呂魚呂切。本齒相差著也。敵有三十六齟齬。因作鉏鋸。專為不相當之意。文賦或咀

晤而不安。則又因山立義。說文本作鉏鉤。考工玉人大琮十有二寸。射四寸。注射其外鉏牙。疏言其外八角鋒也。鉏牙卽齟齬。

古吾與牙聲通。都俞古文字考作鉏鋸。剡核屨屨同。○音琰夷。門關也。百里奚妻琴歌。炊屨屨。顏之推

曰。一作剡核。又曰居與屨通。屨與屨通。蓬勃。因有鋒埽烽埽燧埽。○韻略曰鋒埽。煙塵襍起也。俱見集

韻。廣韻詞賦家用之。總言勃鬱蓬起之狀。因義增加蓬勃之聲。又轉為旁勃。見爾雅疏。

膠葛。○膠葛。水廣也。孫恂曰膠葛戟形。又馳驅貌。見子雲賦。通用膠葛。總言多而廣相紛糾之狀也。指南乃作

轉轉。不知何據。當是膠之誤耳。混沌。一作渾敦。坤屯困敦。侂侂。○莊子七日而混沌死。元氣未

判。貌。通鑑盤古氏。一曰混敦氏。左傳渾敦。注卽驩兜。張衡靈憲注。坤屯不分。爾雅子曰困敦。韻會作侂侂。

皓盱。一作皓泚。泚汗。浩瀚。○史河渠書瓠子歌。皓皓盱盱兮。閭殫為河。上林賦采色泚汗。梁張纘南征賦。觀百川之浩瀚。或作

浩汗浩瀚。

風裁。一作風采。風彩丰采。○後漢李膺傳。天下仰其風裁。霍光傳。天下想聞其風采。南齊王儉。謂庾杲之。蟬冕所映。更生風采。吳志諸葛瑾傳。未嘗切愕。微見風彩。或作丰采。謂丰容華采也。升菴嘗言風裁之裁。當上聲。

憔悴。一作蕉萃。蕉瘁。憔悴。顛顛。○孟子民之憔悴於虐政。吳語。人民離落。日以憔悴。又逸詩。無棄蕉萃。索隱引此詩。作顛悴。後漢應邵傳。引作憔悴。漢禮樂志。纖微蕉瘁之音。作而民憂思。樂記作噍殺。班固答賓戲。朝為榮華。夕而焦瘁。唐人詩為報故人顛顛盡。竝通。說文專主顛顛。履按廣雅作顛悴。

汎瀾。一作萑蘭。汎濫。九蘭。○後漢書馮衍賦。淚汎瀾而雨集。陸機吊魏武文。涕垂睫而汎瀾。言流淚縱橫也。又漢息夫躬絕命辭。涕泣流兮萑蘭。又班固答賓戲。汎濫而測深乎重淵。又揚子太玄密首。陽氣親天。萬物九蘭。注盛貌。

堙鬱。一作抑鬱。抑窳。壹鬱。決鬱。湮鬱。伊鬱。○史賈誼傳。獨堙鬱。今其誰語。氣不通也。漢書作壹鬱。文帝紀。注奏請受禪疏。大禹必鬱悒于會稽之山。何晏景福殿賦。感溽暑之伊鬱。岫嶺碑曰。禋鬱昏徙。左傳。湮鬱不育。息夫躬詩。元靈決鬱。皆此堙鬱音義也。升菴引有抑窳。

忼慨。一作慷慨。忼慨。感慄。感慄。○史袁盎傳。引大體忼慨。項羽

本紀悲歌忼慨。高帝紀慷慨傷懷。後漢齊武王演傳剛毅慷慨。魏武帝樂府慨當以慷。晉陸機議論忼慨。史季布傳贊婢妾賤人感慨而自殺。漢書游俠郭解傳少時陰賊感槩。後漢范滂傳論奮迅感槩。

豈弟。今用愷悌。其用闔圍者。別一義也。○豈本豈歌之鼓。借爲豈悌。後豈歌作凱。而豈字爲虛助矣。齊子豈弟。箋豈弟作闔圍。古文尚書以弟爲圍。圍。明也。疏曰。古文尚書。卽今鄭注者也。無以弟爲圍之字。惟洪範稽疑論卜兆有五。曰圍。注云圍者。色澤光明。蓋古文作悌。今文作圍。賈逵以今文校之。定以爲圍。故鄭依賈氏所奏。智按。今尚書洪範七稽疑曰驛。言絡驛不續。其兆爲金。鄭箋所云闔圍。亦云與齊子發夕同意。言絡繹也。今將以闔圍爲豈弟之奇文乎。按凱風和樂也。凱澤亦和意。或作闔澤。史司馬相如傳昆蟲凱澤。漢書作闔澤。晉紀瞻傳六合闔拓。則是開拓音相轉借也。

凌轢。一作陵轢。麟轢。躡轢。凌獵。通爲陵厲。較藉。○史灌夫傳凌轢宗室。謂虐害也。漢書又有謂陵轢邊吏。後漢朱浮傳陵轢同列。上林賦車徒之所麟轢。漢書作躡轢。爾雅獵虐也。注凌獵暴虐。卽凌轢。李白詩獨鶴思凌厲。後漢廉范傳曰自相較藉。

從容。一作縱臾。將養。從。憑。從。勇。從。諛。○禮從容中道。史衡山王傳。日夜從容。王密謀反事。漢書作縱臾。又衡山王有逆計。日夜

從容勸之。漢書作日夜將養勸之。注獎勸也。方言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之從通。漢書郊祀歌般從從旌容容。注如人相從勇作惡之從勇。漢酷吏傳贊杜周從諛。竝與從容同。大。

嘔喁本于吁俞之聲。一作姁姁。响愉。煦。媪。响愉。轉為愉。响。噢。休。噢。咻。○韓退之連理木頌奮垓。姁。姁。注與吁俞同。京山謂即吁俞。郭璞曰。怵愉。猶响愉也。晉書夏侯湛傳。逐巧點妍。嘔喁辯佞。嘔喁即姁。姁。子美賦。小人响愉。記曰。煦媪覆育。戴氏謂與漢書愉。愉。响。响。同。又借用休。左傳或噢休之。因作噢咻。今問奇讀。媪許。謂噢休非。蓋不知本吁俞之聲。而因有出氣噓育之義。故轉音為媪。許亦可。轉音育休亦可。

閃掄一作陝輪。○東漢趙壹疾邪賦。榮納由於閃掄。注掄音抒。曹大家女箴。動靜輕脫。視聽陝輪。與閃掄同。皆輕脫意。猶閃爍。吳志丁玄。揆張。揆與閃同。亦謂其閃灼。張設也。

專一。一作搏壹。搏一搏揖。○孟子志壹則動氣。注志之所向專一。則氣為之動。左傳如琴瑟之搏壹。史秦始皇琅邪臺頌。普天之下。搏心揖志。與專一同。注以為輯志。輯揖自通。然此是專一。按管子內業篇。一意搏心。耳目不淫。雖遠若近。韓愈鄆州堂記。搏心一力。以借國家之職。此可為連稱分用之證。

排竿即排迨。轉作迫。暗迫。笮迫。塔迫。迨迫。蹙偏側。逼窄。密滲。○

迕。迕起也。南史江革傳。迕。輕艚壓也。唐李商隱詭薄。共排竿之。與排迕同。考工注司農云。柞讀為迫。措之措。康成前注云。迫。柞則迫。措迫。柞皆迫。迕也。後漢竇融傳。囂勢排迕。不得進退。注迫感也。王莽傳。迫措青徐盜賊。注措讀窄。唐李逢吉傳。裴度為逢吉排迕。唐元結春陵行。祇有迫蹙期。韓愈秋雨聯句。菴穴何迫迕。杜詩。偪側何偪側。注引賦。湍澗即偪側。

隱賑。一作隱展。殷陳殷軫。○淮南子。士卒殷軫。南都賦。邑居隱賑。注。富盛貌。西京賦。商旅聯楫。隱隱展展。注重載聲。與呂覽轉啟合。詳見重言。京山又引李斯逐客書。民以殷盛。與此為一。

侵尋。一作浸尋。寢尋。浸淫。浸潭。浸潯。○武帝紀。天子始巡郡縣。侵尋于泰山。封禪書作浸尋。郊祀志作寢尋。上林賦。浸淫促節。漢書齊王肥傳。浸淫聞于上。又作浸潭。與潯同。劇秦美新。景曜浸潭之瑞潛。史難蜀文。浸潯衍溢。

辜較。一作酤權。辜權。估較。辜權。轉為權酤。○史鄭莊傳。為大司農。儻人多逋負。注。儻人。辜較也。索隱。辜較作酤權。權。獨也。酤。賣也。又後漢宦者單超傳。姻親為州郡。辜較百姓。與盜賊無異。董皇后紀。辜較在所。珍寶貨賂。悉入西省。又陳萬年傳。浸入辜權財物。注。辜。罪也。權。專也。翟方進傳。貴戚子弟。多辜權為姦利者。注。已自專利。他人取者。輒有辜罪也。此隨字作訓耳。後漢靈帝光和四年。豪右辜權馬一匹。注。辜。障也。權。專也。障。餘人買賣而

梘杙。王荀陸作艱。鄭作倪伋。則梘杙倪伋。確是臬兀。

累垸。一作累丸。○列子痾僂者。纍垸五而不墜。猶掇之也。與累

丸同。淮南時則訓。圓而不垸。即丸也。考工重三垸。亦以其丸之

重為權也。

功苦。一作攻苦。功沾。○國語辨其功苦。功與攻同。堅也。詩我車

既攻。精專曰攻。粗惡曰苦。周禮注有。功有沾。又史舜陶于河濱。

器不苦窳。亦作楛。通作沾。儀禮喪服傳。冠者沾功也。注猶麤也。

論語沾酒。惡酒也。古讀假為沾。如純嘏與土字叶。家之為姑。皆

其聲也。今京師言行濫物曰假沾。猶以二字連稱。

毳毼。一作毳毼陪總。○文選敷藻翰之陪總。注奮怒貌。公紹作

毳毼。丁度作毳毼。羽張也。又有毳毼。鳳舞也。音義同。

幼眇。一作要妙。杳眇。杳杳。○漢元帝贊。分剗節度。窮極幼眇。中

山靖王傳。每聞幼眇之聲。不知涕泣之橫集。注作要妙。老子是

為要妙。北史魏世祖紀。大延二年。詔方寸玉印。有二字鳥文。要

妙奇巧。上林賦。俛杳眇而無見。晉衛恒四體書勢序。杳杳邪趣。

不方不圓。智按說文無妙字。而有紗。絲急也。後人遂作妙字。而

妙見於易。凡夫欲借妙為妙。想取之。衛恒爾。

落魄。一作落泊。洛度。落度。樂託拓落。託落。○史酈食其傳。家貧

落魄。陳書杜稜少落泊。不為當世所知。晉佛圖澄傳。鈴聲云。胡

子洛度。又大安童謠。元超兄弟大落度。上桑打樵為苟作。注東

海王超字元超。荀謂荀晞。蜀志楊儀傳。往者丞相亡。吾舉兵就魏氏。寧當落度如此邪。世說王者之樂託。出自門風。又揚雄傳。何為官之拓落。又晉慕容暉傳。孤危託落。

盱眙。一作盱眙。盱眙。○南都賦。青冥盱眙。注。幽昧貌。陸機賦。精麗芊眠。又作盱綿。

條暢。一作條鬯。條昶。○漢志。條鬯該成。長笛賦。清和條昶。即條暢也。魏王昶。字文舒。可知取舒暢之意也。

離婁。轉為麗廡。○說文。廡。屋麗廡也。廣韻。作麗廡。皆平聲。離婁。言甘透明也。郝氏曰。古之至明者。因以為名。轉為歷錄。余以歷錄尚遠。若麗廡。則實因離婁也。說文。廡。莫浮切。廡。微視也。讀

若睥婁。以此益證離婁為至明。古有此語。或稱離朱。山海經作離俞。音近相借。如春秋邾婁為鄒。可推。

勦勦。一作狂攘。狂勦。○楚辭。逢此世之勦勦。一作狂攘。一作狂攘。注。狂遠貌。韻會。勦勦。急遽貌。故子謙合之。韓詩。渾奔肆

狂勦。搶攘。一作搶囊。敔。敔。囊。戎。藪。○莊子在宥篇。卷。擣。搶囊。注。猶

擣。字彙引為瓠瓢。子謙引作敔。敔。皆誤。敔。敔。即搶攘。不知何所

出。豈宋公自為邪。師古讀搶攘為搶。擣。升菴引說文。戎。藪。宜從

之。又崔本莊子作戕囊。六書故別作勦。攘。攘。

諒陰。一作諒闇。諒。齋。瘖。○高宗諒闇。語作諒陰。鄭氏讀如齋。長箋于瘖字訓下。引書作瘖齋。又引作諒瘖。

旁羅。一作旁蠡。歷離。○史記旁羅。日月星辰。考靈曜作旁蠡。升菴曰羅。猶地羅也。晦伯引大戴禮。作歷離。

倍遊。卽陪遊。○易林都邑。倍遊。卽陪字。爾雅注陪位爲朝。魯語。士有陪乘。故後人用爲趨陪常語。

通雅卷之六終

通雅卷之七

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 謹語

征營。一作正營。怔營。通作屏營。○後漢鄧騭傳。惶窘征營。蔡

鍾離意。卽顛傳。俱用征營。前書王莽傳。人民正營。晉王濬自理。書。惶怖征營。無地自厝。張奐傳。惶懼屏營。注與征營同。三國志

周魴表。公矇狼狽。注公。猶怔也。方言。濶沐。征公。遑遽也。郭璞曰。濶沐。喘嗜貌。征公。卽怔忡之聲。

不庭。一作不亭。不享。○左傳以征不庭。言不來在王庭者。史記

通雅 卷之十 澤山此瘧車
作不享。索隱曰。舊本作不亭。亭。直也。今人稱日午爲亭午。卽直午之義。此孟奇說。智以廷古讀去聲。廷直相因。不廷卽不直。今人作挺直。

帶介。通作帶芥。帶芥。藟介。帶芥。○賈生賦。細故帶藟。索隱。藟。作介。藟介。猶鯁刺也。相如賦。曾不帶芥。升菴載藟芥。藟介。藟。而指南復載帶芥。鵠冠子。世兵篇。細故藟藟。

逕廷卽逕庭。○舊說。激過也。又曰。隔遠貌。莊子曰。大有逕庭。毛晃韻。增與韻會。皆收入去聲。音他定切。師古音。朝廷之廷。爲去聲。亦因此也。或曰。逕庭。言逕路之與中庭。偏正殊絕。猶言霄壤也。西京賦。望窳窳以徑廷。

峰距。一作峰岨。言峰稜機距也。○王茂弘曰。卞望之。峰距。言其神峰崖岨。峻然距閉。使人不敢犯也。毛晃曰。凡刀鋒倒刺。皆曰距。趙廣漢善爲鉤距。晉灼曰。距。閉也。或作觚。張揖注。相如賦之。雄戟曰。胡中有觚者。毛氏曰。鉤距。如鉤之有距。吐之則逆。使人入其術中。以鉤索其隱情也。其曰超距。一作岨。搶頭撞地也。史注。拔距。注。兩人以手共據地爲力。而能拔起之也。白許切。又作岨。晉書作卞望之。峰岨。世說作距。食貨志。元龜。岨冉。孟康曰。冉。龜中緣岨至也。依說文。以超距爲超岨。又曰。膏卽啐字。語相訶也。

呂鉅卽旅距。銷距。銷其距也。○漢文曰。吾未能銷距。且無議軍。

几言距者。如鈎之有距也。恐後陸梁負固。尚以峰距我。未能銷之耳。馬援傳。黠羌旅距。莊子一命而呂鉅。注呂鉅。驕矜也。或曰距與恒同。恒本懼之訛。後周文帝紀。歡稍懷旅距。金華子雜編曰。王式襖子半臂。曳履危坐。斬徐州銀刀都。無敢旅距者。正用馬援傳之旅距。

儲侍即儲時。猶言儲置也。○孫寶傳為除舍。設儲侍。後章帝巡狩。詔郡縣無設儲時。元和南巡。詔無設儲時。又通作痔。峙。詩以峙其糗。痔乃錢鏰是也。說文痔。儲置屋下也。郝楚望曰。漢西域傳。車師後國有新道通玉關。車師後王以道當為枉置。心不便。枉置猶言儲侍。遂以後世之處置當儲侍云。

徇齊。一作戲齊。慧齊。○史黃帝幼而徇齊。注徇。迅也。齊。疾也。家語作戲齊。大戴禮作慧齊。智按爾雅。宣徇。徇也。疾齊。速也。徇乃徇之訛。言聖慈徇知而神速也。

鏌薄即刻薄。○劉陶傳。寬鏌薄之禁。按左傳。陽虎借邑人之車。鏌其軸。晉樂府。鏌臂飲清血。鏌即刻字。且與契通。呂覽察今篇。契舟求劍。張衡應問。契船而求劍。淮南子。契其舟範。陸孫別立一音。乃未知古聲爾。

翽忽即嫖忽。古通秒忽。○史記自序曰。間不容翽忽。五家之文。佛異。注猶秒忽也。按廣川王去歌。背尊章。嫖以忽。此即飄忽。嫖。翽皆飄字。其曰通秒者。說文秒定。淮南作稊定。故知古通。古人

於連字。分則借之。如飄渺之眇。或借飄通眇。廟貌之貌。或借貌為廟。前有此說。然史記本文。即謂其飄渺幾忽。于理亦順。

閔勉。閔免。僊勉。一也。轉為密勿。蟲沒。又轉為侔莫。文莫。○漢五行志。閔勉。即黽勉。劉公幹詩。僊安能追。殷仲文表。僊僊從事。

舊唐書朱全忠請討沙陀。天子僊勉從之。僊乃俯字。此用為黽勉。漢五行志。谷永諫成帝微行。閔免。遯樂。注與黽僊同。劉向封事。引詩作密勿從事。注即黽勉。文選注引谷風詩。密勿同心。蓋

古讀勿如末。如昧。如沒。故昧爽作物爽。沒身作物身。爾雅。蟲沒。勉也。蟲亦作勗。恂。劉勗。孫恂。以此取名。可推也。陳騏襍志。方言。侔莫。強也。相勉以努力。曰侔莫。晉書樂肇論語駁曰。燕齊謂勉

強為文。莫莫之聲。又轉為務。又轉為楸。黽之聲。轉為瞽。故爾雅曰。茂。勉也。務。瞽。強也。

儻蕩。一作儻蕩。恂蕩。轉為跌踢。一作迭邊。伏蕩。○漢書史丹傳。儻蕩不備。陳湯儻蕩。猶言豁達也。蕩音蕩。又作邊。倉公傳曰。重

陽者。邊心。主。徐廣音唐。盪也。王式侔醉邊墜。顏音蕩。為是。丙吉傳。皇孫敖盪。正與邊通。俗有跌蕩之稱。內吉馭吏逋蕩。阮嗣宗

莊論。蹠跌失迹。蹠去聲。揚子法言。作惕。數蕩字。皆相通。文選。思

立賦。藐以迭邊。即跌蕩。揚雄傳。為人簡易。伏蕩。禮樂志。迭迭蕩

蕩。樂府。天門開。迭蕩蕩。皆讀如迭。廣韻。韻會。跌踢。俱因說文。徐

說

槁暴歎暴歎剝煇爆嗃曝。○槁與歎同。呼高呼報二切。考工曰：以火養其陰，而齊諸其陽，則穀雖敝不歎。注：司農歎當作耗，玄謂歎歎暴，陰柔後必撓滅。疇革暴起，戴氏作歎，謂木不孫理歎剝也。荀子曰：木揉以為輪，其曲中規。雖有歎暴，不復挺者，韻統載煇爆，即槁暴也。孫恂載嗃曝，大呼也。

逢倍猶逢選也。寤生猶選生也。鄂謝即晤謝。朗寤即朗悟。○倍音晤。相逢而驚也。史記逢倍化言。化為訛。敘傳選神，即此意。韻會作迕。與倍選同。爾雅選，遇也。注：選今為晤。左傳莊公寤生，驚姜氏，言寤覺而生，則非矣。言選生也。選，逆也。如今之倒生，此筆乘載敬甫解也。按史灌夫傳，武安鄂謝。漢書作晤謝。晉溫羨以

朗寤見稱，即與王戎穎悟之悟同。項羽傳贊，尚不覺寤，亦覺悟也。相證益知古人之借。

叱愷譖惹，即佗條。○離騷：佗邑鬱，余佗條兮。注：佗，立也。條，住也。宋玉九辨曰：飲條而沈藏，謂冬時物陷止也。此因方言條，貽逗也。南楚謂之條。郭璞曰：逗，即住也。條音際。今字書條，尺制切。佗丑亞切。智謂當以聲取之。狀其咄怪爾。趙凡夫曰：佗條，本又作譖惹。吳氏言當用吒愷。此取說文重文，合其音爾。

邪揄，一作歔歔。擗揄，歔瘡。冶由歔歔。○邪揄，舉手笑也。王霸叔兵于市，舉手歔歔之。羅友見鬼，擗揄揄動也。郊祀歌：神之揄，廣韻揄揚，詭言也。又杼也。或舂或揄，揄搖之也。邪揄，乃笑人之聲。

與狀爾。別作歔歔。說文曰。人相笑為歔歔。凡夫曰。今改作抑揄。張有復古編特正之。李白詩。謔浪掉海客。喧呼傲陽侯。半道逢吳姬。捲簾出抑揄。則讀揄為尤。湘素襟記引李左車傳。邪歔。蘇鄂曰。卽今俗謂之冶由也。今誤刻冶田。按賈誼新書。冶由。女子笑貌。卽邪揄轉尤之聲。小補曰。歔歔。又作擻。省作攄。許顛彥周詩話引王元之詩。澤畔離騷正憔悴。道旁山鬼謾歌歔。此宋人隨意書者。

漫羨卽漫衍。○漢藝文志。盪者為之。則漫羨而無所歸心。羨音衍。本從次。次。涎也。心慕欲則口流涎。羊可羨也。借為羨餘之羨。去聲。墓道曰羨。音延。老子埏埴以為噐。作埏。周禮典瑞。璧羨以起度。音衍。地名沙羨。音夷。學者須別之。但以漫羨為漫然可羨。則非矣。郭忠恕分羨慕從次。沙羨從次。字家說也。

踏駁踏駁卽舛駁。○梁書用律者多踏駁。孝經序踏駁尤甚。此本楊雄耳。舛對臥也。唐韻作踏駁。亦作僂。淮南子分流僂馳。舛僂踏一字。今韻書乃音踏為尺尹切。誤也。按王制南方曰蠻。注臥則僂。疏云首在外而足向內。典瑞注僂為同邸。庾元威曰。衆議叢殘。音詞驕牙。驕牙卽舛互。

謨詢卽隼詬。○升菴謂荀子謨詢。今本誤作譏詢。賈生用隼詬亡節。智按說文有譏詬語。故竝存之。莊子失元珠。使喫詢索之。而不得。喫音口懈反。契古通刻。加口契聲。稷高借音可證。蓋古

人韻粗。殆集詁之通稱也。至以喫作食。於聲實遠。而方言便之。已載說文。豈漢人有此語邪。然古人無用喫者。惟見莊子。又非本義。郝氏以莊誤課。與集詁為一。林鉞誤作裏詁。

跋刺即撥刺。○杜詩跳魚撥刺。張衡賦彎威弧之撥刺。注力達反。李白詩跋刺銀盤欲飛去。皆言其聲。何必分箭與魚邪。

薛越即屑越。○升菴引荀子薛越之中野。我今將聚之於倉廩。賈閏甫謂李密曰。民以食為天。而有司屑越如此。注狼戾也。乃

引薛草名。越可為布。則迂矣。說文糅粲散之也。即屑越之意。糅與屑通。

彫劫本作彫敝。弊也。○魏蔣子通傳。彫劫之民。倘有水旱。不為國用。葛洪字苑。劫作敝。音九為切。毛晃曰。竇苹音媿。今字彙劫

音貴。以讀媿如貴也。智又按韻會引廣韻。劫瘦極也。升菴引作疲極。今按孫恂唐韻。即廣韻本。止有敝瘦極也。而媿字下無劫

字。則知彫劫本作彫敝。即彫匱之音義也。又按顏之推曰。張揖呂忱云。支傍刀。是制字。蔣濟自造支傍力。

恒擾。本是恒擾。○梁鑑吳承伯奄至吳興。吏民恒擾。史照釋文作恒擾。註音巨。胡身之曰。字書無恒字。梁鴻詩恒恒。陰氏引作

恒字。智按恒恒不應相通。定是訛耳。魏書裴燦傳。合家恒懼。用禮記之匡懼也。升菴讀恒為慌。周禮擾萬民。鄭氏音饒。漢書劉

景擾龍。顏師古音饒。按此當音上聲。

通形
復引逝字。泥晉灼之注耳。史記天馬歌作蹠萬里。賈生賦鳳漂漂其高逝。音逝。南齊倖臣傳後。史臣曰。式候還麾。遮迺清道。正遮列字也。

阿匱卽阿邑。○張湯傳以知阿邑人主。注諂諛迎合貌。同嗚吧之吧。音遏合切。唐蕭復傳。諂諛阿匱。楊再思阿匱取容。正阿邑也。增韻邑匱二字。附出吧字下是也。而公紹分之。烏匱巾名。匱匝周繞貌。俱見杜詩。

璀璨。一作翠粲。絳繚辭繚。○嵇康琴賦。新衣翠粲。纓微流芳。翠音崔。班婕妤賦作絳繚。升菴又引辭繚。直翁引說文。玉光璀璨。老學菴曰。東坡牡丹詩。一朵妖紅翠欲流。乃知蜀語鮮翠。猶言

鮮明。

抗敝猶剗弊。○食貨志。百姓抗敝以巧法。師古曰。抗。訛也。說文剗。剗也。徐鍇曰。印剗弊。前漢書剗印不予。蘇林曰。手弄角訛。孔融傳贊注。園卽剗字。莊子五者因而幾向方矣。注圭角泯鑠也。集韻或作剗。韻會通作玩。史記印玩而不能授。按說文以剗解剗。則是全剗。心割肉之剗字。借用作剗弊耳。

負茲一作負子。○方子謙引曲禮。不能則辭以疾。注疏引白虎通云。天子有疾稱不豫。諸侯稱負子。子。民也。言憂民不復王也。按公羊傳屬負茲。注蓐席也。史記康叔封布茲。茲者藉席之名。索隱曰。一作苙。公明草也。則負子者。茲子之借聲相通也。白虎

通鑿解耳。筆乘引呂覽。今茲美禾。來茲美麥。為來年。則負茲為負歲月。益牽強矣。

絜楹一作絜盈。○卜居曰。突梯滑稽。如脂如韋。以絜楹乎。絜楹朱子未詳。一曰楹屋柱。亦圓物。梁氏講兩楹酬酢之地。此總言其圓轉逢迎。應答容悅之狀。絜楹猶言盤旋酬酢也。御覽引作絜盈。公紹引說文楹。盈盈然對立之狀。考工之程與楹同。即柱也。猶樂盈之為樂。逞岳柯作程史。弱侯曰。岳亦齋取此義。莊子口舉筵與楹。楹即程。謂皆圓物。小大不同耳。一曰屋四周為楹。言旋轉也。一曰猶捧盈之語。言處盈也。

汗隆。一作窳隆窳隆。○後漢桓彬辭隆就窳。霍諝傳人心不同。辟若其面。窳隆醜美。蜀志郤正作釋譏道有隆窳。物有興廢。淵明命子詩。時有語默。運同隆窳。又詩曰。肆志無窳隆。窳窳皆與汗通聲。

負屨。一作負依背依倍依。○史魯世家索隱述贊。周公攝政。負屨據圖。傳記多作負斧屨。漢嚴助傳負黼屨。徐樂書南面背依。史世家南面倍依。王莽傳負斧依南面。又負依踐祚。蓋古陪倍。負背北皆相通。負尾。即陪尾。負郭。即背郭。淮陰傳吾豈可以鄉利而倍義。與向背同。詩言樹之背。謂北堂也。北本二人分背之形。作爪。借作南北之北。漢行幸黃陽宮。李斐曰。黃音倍。恂恂。一作恂。腎。殼。霧。恂。恂。恂。備。倣。區。霧。備。霧。溝。督。○五行志

區霧無識師古區。口豆反。霧莫豆反。又曰青青。牛旣也。不敬而
 備霧之所致也。荀子愚陋溝瞽。溝音叩。無知也。又曰溝猶瞽儒。
 亦是分溝瞽用之。楚辭直佻愁以自苦。一作恂愁。韻會作恂愁。
 或作穀霧。湛若作恂。備備。抄集韻字也。韓昌黎南山詩。塌塞
 生恂愁。注引楚詞。恂愁即佻瞽。音寇茂。今直翁叔二字于宥韻。
 古蓋務買霧。冢蒙眊。俱通。

減溜即涵流。○管子減溜大成。注減盡也。溜發也。君既均施物
 盡發於善。按減與涵通。釋文引詩僭始既減。說文引作涵即涵
 字。溜與流通。涵流猶言涵泳同流。而歸大成之化也。存證。

沙劇摩磨。即磋磨。○王褒九懷貴寵沙劇。謂陵轢之。猶磋磨也。
 與摩靡同。摩靡則摩音磋。摩娑則音梭。樂府曰。一日二摩娑。或
 作靡接。接莎。見古雋類。

虛戾即墟厲。○國策秦人遠迹不服。而齊為虛戾。注引莊子國
 為墟戾。居宅無人曰墟。死而無後曰厲。又公子魏牟說趙王。社
 稷為墟戾。

卓犖。一作連犖。連躒。卓礫。○蜀秦宓傳。卓犖超倫。犖音落。文選
 蜀都賦。卓犖奇譎。班固傳作連犖。文選注作連礫。禰衡傳英才
 卓礫。吳志駱統表理。張溫卓礫冠羣。

林離。一作淋離。淋漓。通為滲離。流離。轉為流麗。薊莅。又轉
 颺戾。嘹唳。重其聲則為勞利。○相如賦麗以林離。後人用淋漓。

省作淋漓。河東賦滲漑而下降。卽淋漓之聲也。轉作流離。陸機賦流離濡翰。注曰。林離流離通用。詩曰。流離之子。則有流落之意。或以指鳥。亦謂鳥流離也。黃離留。此轉聲也。又轉爲流麗。上林賦薊苳焮。卽流麗焮吸。唐詩流麗鳴春鳥。馬融傳鹹汨颯。疾卽留疾。鮑照詩颯戾江上謳。亦作嘹唳。通作勞利。樂府有雀勞利。

卉汨。一作卉歛。軋忽。一作軋沕。軋芴。○五神章曰。卉汨臚。汨。于筆反。言疾忽也。臚。陳也。相如用卉歛。子雲用旭卉。亦是此意。或用芻霍。與忽同。升菴曰。焮歛卽歛吸。古作粦。見石鼓文。省作焮。而五臣以爲卉。智按郊祀詩用卉汨。則卉歛一聲也。史記瞋盼。

軋沕。漢書作縝紛軋芴。天馬歌作軋忽。此皆聲轉。沕。卉歛。皆聲也。

流落。一作留落。○孔平仲襍鈔曰。霍去病傳。諸宿將常留落不耦。今世俗多作流落。或議史記無此語。乃見漢書衛青傳。諸將常坐留落不遇。注。遲留零落不遇合也。智按去病在青傳後。實去病傳語。凌本作不遇。萬曆十年。南監高啓愚修本。依劉之同所校。此語正作留落不耦。方禹修問奇廣。引作史衛青傳誤。

暴樂。一作剝落。剝脫駁犖。○爾雅毗劉暴樂也。注。樹葉缺落。蔭希也。太元圖。敗損乎七。剝落乎八。漢五行志。剝落萬物。始大殺矣。水經汾水東過晉陽。注。單碑獨存。文字剝落。又荀子剝落之。

砥礪之。上林賦亦瑕駁犖。注采點也。不純之名。韓愈納涼聯句。大壁曠凝淨。古畫奇駁犖。其聲又與薄落通。見後。

牢落者寥落也。一作遼落。廖落。歷落者磊落也。拓落者脫落也。一作趺落。濩落者吳落也。彫落者刊落也。枳落者籬落也。薄落

者各落也。鑿落者錯落也。○上林賦牢落陸離。文賦心牢落而無偶。一作遼落。退之用廖落。卽寥落。權德輿詩。牢落寒原會素

車。蓋牢爲寥之洪聲。古常通呼。桓彝周顛歎。茂弘嶽崎歷落。卽磊落也。北魏張淵傳用礪落。揚雄爲官拓落。蓋脫落之意。又漢

書注趺落。無檢局也。莊子濩落。史記吳落。吳與濩通。爾雅櫬落。則木名。漢書彫落。洪支。班彪傳刊落不盡。刊卽彫意。後漢書枳

落。言籬落也。籬籬也。吳徐盛從建業築薄落圍。袁紹在薄落津。此言地聚枳落。因以爲名。景福殿賦櫬。櫬各落以相承。言其狀

也。王建用薄薄落落。狀其紛亂貌。韻會曰。錯落閒廁貌。退之用鑿落。指酒器。亦謂錯落也。

扶於。猶扶疎也。通作扶疏。扶蘇扶胥扶紆扶疋搏疋。○史記上林賦垂條扶於。郭璞曰。扶於。猶扶疎也。五臣本竟作扶疎。疎乃

俗字。故李善改作疏字。急就顏本扶疎。端拱本作扶疏。昔和人於字。用相於。白於。已竟。而客議無扶於字。以所見近本作扶疎

也。才老曰。古赫胥氏。一作赫蘇。智按古於疎胥蘇餘皆相通。扶蘇之詩。子貢詩傳。作鄭靈公棄世臣而任狂狡。子良憂之。賦扶

胥徐景山引山有搏疋考異又戴毛氏作扶疋猶姑蘇之爲姑胥姑餘也太元姬首小宋本作姬升菴曰疋之解云外物咸扶疋卽扶疎也

孟浪一作孟浪○何子元言莊子孟浪之言古本作孟浪升菴言孟獲之孟音莽則孟浪同韻可證智按古庚皆合陽孟津作盟古讀明爲芒也孟卯爲芒卯其證更明孟今在徑韻中原在送韻轉而漾韻與浪相應與放浪蕩漾同例此其常也

槎蘖一作在蘖由蘖一作粵枿粵櫨○說文櫨引書粵櫨櫨一作吊梓國語山不槎蘖漢貨殖傳山不荏蘖伯厚引說文作粵枿

慙慙卽慙慙○列子慙慙婣斫慙音撤慙音付婣音畧按方言錡疲慙惡也相侮以爲無知謂之錡諾革反或謂之斫郭璞注曰慙慙急性也斫郟斫頑直之貌則慙慙卽慙慙郟斫卽婣斫之聲董卓傳有謂慙腸狗態謂惡腸也

懷挾卽懷挾○後漢方術傳懷協道藝卽懷挾挾又與夾俠通吳大帝東興堤俠築兩城漢華山亭碑有云吏卒俠路晉宋書有夾轂隊周禮挾日而斂謂夾一日言三日也康成改爲夾何費事卯儀禮婦人事男子俠拜謂夾一拜在中也士喪禮婦人俠牀東面俠古夾切考工注俠鍾乳卽夾字叔孫通傳殿下卽中俠陛師古曰俠與挾同

鉤剝卽句駁。剝異卽駁異。○胡廣傳議者剝異。五家之文悖異。唐楊崇禮在太常。每句駁省便。又韓太冲深文鉤剝。卽句駁。字文融傳鉤檢。一作鉤按。鉤較。省言節也。便。隨便取贏也。

縲綬。一作纒。纒累。纒。○史記孔子世家起纒。纒。公冶長在累。纒。論語作纒。纒。子長自序幽于纒。纒。漢書作累。纒。

淫佚。一作淫失。淫佚。姚佚。淫逸。淫佚。淫佞。淫屑。○漢地里志。漢中淫失。枝柱。久湫文。淫失。耽亂。與淫佚同。莊子姚佚。姚與淫通。

姚乃轉借耳。依說文當作姪佚。左傳作淫佚。九經考異引書。淫逸于匪。姪。淫佚有辭。陸作淫佞。馬作淫屑。

慢侮。一作媠。媠。媠。媠。媠。○漢書張良傳。以上媠。媠。士。史作媠。媠。士。一作媠。媠。媠。媠。媠。見說文。陳平傳。資媠人。又見中山王衛姬傳。

說文以媠為母師音母。冲澹。一作神。神。神。神。○荀子神。神。其辭。禹行而舜趨。是子張之

賤儒也。注卽冲澹。嚴遵老子指歸作神。神。頤。頤。卽凹。說文作贅。頤。○盧昭隣文用頤。頤。卽凹。說文皮陸

唱和皆押此頤字。按說文贅。頤。高也。五到五。弔切。此孫氏方音也。實卽頤。頤。古用礲。礲。謂不平也。借以狀面部不平。遂造贅。頤。字。

選奕。一作奕。奕。奕。奕。奕。○史記選。選。觀望。注與奕。奕。同。漢書

西南譯傳。恐議者選。奕。奕。正軟字。不知何以用軟。後漢清河王

通雅 卷之十 三 漢山止齋車
傳選懦之恩。西域傳公卿選懦容頭過身。懦音軟。

柔需卽柔與契需卽怯懦。○周禮考工脂之則需。注故書作劓。少師曰讀爲柔需之需。卽與字。六書統需與一字。說文與稍前大也。從介而聲。讀若畏。俛而沈切。說文之說不明。但以便爲軟。而楊桓竝改而沈切爲人之切。蓋需與皆軟字。而需濡懦皆相轉。故少師以需爲軟。則許楊可謂模糊矣。又行數千里。馬不契需。注司農云。契讀如爰契。我龜之契。需讀爲畏需之需。釋文契古結反。需音須。又乃亂反。公彥疏謂從易需卦之需。則并不知先鄭意。又何以解契需乎。前又何以解柔需乎。以愚論之。卽讀怯軟亦可。京山謂馬不喫捫。始謂馬不喫。按此不如怯軟之爲

切近矣。

駿麗。一作駿蒙。恂蒙駿駮。綴旒。一作暇郵贅瘤。○荀子引爲下國駿蒙。大戴禮引作恂蒙。董氏曰。齊詩作駿駮。謂馬也。禮記注引爲下國暇郵。其實言贅瘤。與綴旒聲通。

窈窕。一作窈窕。窈窕撓挑。杳窕。轉爲窈窕。窈窕窈窕。○釋文引詩窈窕作窈窕。說文于窕。訓杳窕也。于窈。訓窈深也。于窕。訓窕窕深也。皆上聲。則窈窕窈窕。皆一聲之轉耳。西都賦杳窕而不見陽。西京賦望窈窕以徑廷。莊子撓挑無極。注幽遠之義。杜詩影動窈窕冲融間。鄭嵎津陽門百韻詩。迎娘歌喉玉窈窕。蠻兒舞帶金葳蕤。升菴曰。方言美心爲窈。美容爲窕。不宜專主女子。

凡夫以窈窕專為宮室用。而關雎窈窕當作杳窕。愚曰：古人形容俱是借字。如狀宮室用潭潭。贊人曰淵源。必曰此言水也。又當作何字乎。又按方南明廣韻。藻作宿窕。當是窈窕之誤。

蚘繆。本作窈糾。天矯一作蚘繆。○詩舒窈糾兮。勞心悄悄兮。糾音矯。與悄悄。猶秦糾作秦芄。音交也。窈糾纏繞貌。史大人賦。低昂夭矯。屈折之狀。上林賦。青龍蚘繆于東箱。漢書。虬繆。總之蕭尤二韻古通。

窺窬。一作闕覲。闕闕轉為覲覲。企喻。○晉陶侃傳。潛有窺窬之心。後漢樂恢傳注。干人主之闕覲。河間孝王傳。闕覲神器。魏志齊王芳紀。費禕陰圖闕覲。晉書。段灼傳。奸雄之所闕闕。左傳下

無覲覲。音計俞。古規有幾音。故轉為去。或曰樂府有企喻歌。謂相覲覲。懽好也。姑存。

糝纒。通作襪襪。襪襪反之為襪。襪。籬篔離纒。○木華海賦。履阜鄉之留鳥。被羽翮之糝纒。注。秦始皇宴安期于阜鄉。留鳥而去。其衣糝纒然也。草堂刻作糝。西京賦。被毛羽之襪襪。退之

詩。視物隔襪襪。注。引王維詩。獨立何襪襪。又陸羽茶經。作籬篔。嵇康琴賦。作離纒。古樂府作離篔。

攬拏。通作攬搦。捉搦後轉為妮拿。○揚雄解嘲。攬拏者亡。舊唐書。高宗永隆二年。商賈富人。厚加越禮。嚴加攬搦。李德裕奏。禁聖水。百姓渡江。日三五十人。已加捉搦。可知是拿字。韓琬傳。不

務省事而務捉搦。樂府有妮搦歌。郝氏以世俗捉拿合之是也。而未知其原。古拏從如。卽音拏。衛青傳昏相紛拏。又曰禍拏不解。皆紛如之意。而孺亦從需音濡。後轉為耨音。又轉為懦音。乃轉為拿音。初以儒汝孺弱四聲輪之。故知搦卽拏字。而後人口角漸分。郭璞注方言渠拏音諾。豬反。此呼拏為奴也。魚麻韻通。故奴轉為拿。而搦有捻音。猶今青登萊人呼那為寧。借反也。然唐人尚或呼捻為稔為穩者。則皆弱字。如字之本音未忘也。

躡蹠。通作蹠。躡蹠躡蹠。轉為捷。搦屑。搦屑。一作徹循。蹠蹠。○文選南都賦。羅襪躡蹠。而容與。禰衡傳。參搗蹠。蹈而前。或作蹠蹠。白頭吟。蹠蹠御溝上。鮑照行路難。安能蹠蹠重羽翼。趙壹疾邪賦。捉攝逐物。日富月昌。猶蹠蹠。又屑送之。為蹠蹠之聲。相如賦。優姍撇屑。史記。媯妣徹循。南都賦。蹠蹠蹠蹠。或作重屑。為勃屑。郝公收莊子。澈跬為撇屑。非也。

逡巡。一作遁巡。逡循。通為遵循。蹲循。遵遁。巡遁。遜遁。○上林。逡巡避席。東都。逡巡降階。莊子。至樂篇。忠諫不聽。蹲循勿爭。過秦論。遁逡而不敢進。管子。戒篇。蹇然。逡循。漢書。平當。逡循有恥。萬章傳。逡循甚懼。趙飛燕傳。逡循固讓。管子。小問篇。公遵遁繆然。晏子。春秋。巡遁而對。後漢。楊倫傳。遜遁不行。古人不惟借聲。見形義近者。時牽率書之。故遁以借逡。又以借巡耳。雲麓漫抄。因此欲以遁甲為循甲。

缺望缺望即缺望。○元美引楚蕪世家。劉澤獨此尚缺望。解為缺字。今作鞅望解非。按漢書盧綰傳。為羣臣缺望。今又作缺望。孫寶傳。搥缺即搥缺。郝京山引史記淮陰傳。守儋石之祿者。聞卿相之仗。今監本凌本無此字。郝別見麻沙本邪。

宴娛即宴嬉。古作蕪喜。南娛即南嬉。抵隄即抵巇。○房中詩。神來宴娛。即宴嬉。詩之蕪喜。即此二聲也。如妹喜。崔琦作妹嬉。可證。史相如大人賦。吾欲徃乎南嬉。漢書作南娛。娛又與戲熙俱通。淮南木熙。莊子鼓腹而熙是也。漢杜周傳贊。業因是而抵隄。注讀老戲險也。鬼谷子有抵巇篇。智按戲有麾音。故與隄通。

皮傳即皮附。○張衡傳皮傳河洛。本以左傳皮之不存。毛將安傳。山木篇從其彊梁。隨其曲。傳。東都賦。羸氏傳翼。注引周書無為虎搏翼。竝與附同。而凡夫爭以附益之附。當用坳。以說文附。但訓附婁耳。不知從土從阜。有何異乎。

收責即收債。責家即債家。○國語馮煖為孟嘗君收責于薛。即收債。自周禮小宰稱責。即謂債。高帝紀兩家折券棄責。即棄債。後漢樊衷傳。責家聞者。即債家。唐裴韋作相。天下無債帥。此後多用債字。責有去聲。故多如此讀。

踵係即踵繼。印系即印繫。○袁紹傳絕臣軍糧。不得踵係。即踵繼。鄭弘傳汎海而至。沈溺相係。即繼。晉謝氏傳。蜀漢順流。幽并係至。續晉陽秋。許詢與劉真長。造鄰賞對。夜以係日。李固傳聖

嗣未立。羣下繼望。卽係望。徐陵與智者禪師書。傾心麥冷。仰係何言。憑此誓心。以策西暮。毛尚書喜與智者書。累年印係。卽仰繫。

鴈行猶顏行。○管子輕重甲篇。士爭前戰爲顏行。史嚴助傳。越人蒙死徼幸。以逆執事之顏行。前行曰顏。通作鴈。韓非子先爲鴈行。以嚮秦軍。戰國韓策。韓居爲隱蔽。出爲鴈行。燕策使弱燕鴈行。晉王羲之傳。我書比鍾繇。當抗行。比張芝。猶當鴈行。皆謂顏行也。本借用。後又爲之解。曰。鴈飛大者居前。故世習稱鴈行。而不知用顏行。

證鄉卽証向。徵辭卽證辭。○莊子秋水篇。知量無窮。證嚮今故。郭子言曰。鄉明也。呂吉甫解爲向。猶曩也。莊子蓋曰。証其忽爲曩者。而今已成故矣。古語向者作鄉。高帝紀。鄉者夫人兒子。皆以君向之爲曩。猶餉之爲饗也。字家因說文以證爲是。証爲俗。按証見國策。士蔚以証靖郭君。証爲左驗。引據以諫也。從正。於理更順。古以徵爲證。京山以無徵不信。讀證。智按隱十一年。不徵辭。註音證。宋人引谷永庶證序于下。厚齋引魏證。卽魏徵。避仁宗同聲也。轉注略曰。莊子九徵至而不肖人得矣。唐人有唐九證。命名本取莊子。魏子才以徵爲徵召。而以數爲證。

辨數卽辨訴。○陳涉世家。自辨數乃置。注數音朔。智謂卽辨訴也。古借聲通用。管子版法解。微賤者無所告。譙五行志引論語。

膚受之訴。則愬謫從朔。亦如數之可音朔也。訴古作謫。劉宋書徐湛之傳。并受辭謫。

馬失馬迭。即馬逸。軼事即逸事。○淮南孔子遊行。馬失。食農夫之稼。呂覽孔子行道而息。馬逸。家語東野畢馬將迭。與佚同。史記管晏贊。以是不論。論其軼事。即逸事。孔明與關公書。未若髯之絕倫逸羣也。即軼羣。古多借用。

石畫即碩畫。碩交即石交。○按史記有石畫之臣。即碩畫。魏志裴潛傳注。黃朗與右姓王惠朗為碩交。曹操與孫權書。明棄碩交。即石交。孔明與張裔言石交。謂金石也。後漢書孫嵩字賓石。三國志注作賓碩。斗量之名亦作碩。漢志歲收畝一碩半。

目擊猶目及。○後漢邳惲傳。子張但目擊而已。人遂解為頷額之意。蓋擊借及字也。莊子目擊而道存。淮南人間訓。將築修城。西屬流沙。北擊遼水。並與及同。

熱服即懾服。○漢書朱博傳。豪強熱服。即懾服。按說文懾。失氣也。服也。懾。心服也。皆之涉切。熱。情也。之入切。其實皆一字重文也。莊子慮歎變熱。又曰熱然似非人。今刻南華真經。本作變熱。焦本正作熱。郝氏謂懾服。驚服。與此為一。

局趣即局足。局促。趨。趨。踟躕。趨。趨。通作踟躕。局。趨。局。脊。○或安傳。局趣效。轅下駒。注音局促。仲長統傳。人事可遺。何為局促。鄭眾傳。局足狐疑。崔靈恩詩注。以趨。趨。為踟躕。樂毅傳云。豈其局

迹當時。陳氏九經考異引韻注曰。說文作局春。諸經音義作躡。痠。越康之為踏。皆因說文。躡。側行也。詩曰。不敢不速。此從東。故音踏。然古實通轉也。郝氏越起。勃窣。瑟縮。卑陬。為一。則強矣。

倉卒。一作蒼猝。蒼猝。○漢平帝紀倉卒時。橫賊斂者。儻其值。杜詩貧窶有倉卒。後漢六朝多用蒼猝。說文猝。觸也。一曰蒼猝。郝氏引盧植傳論。當追帝河津之間。排戈刃。赴戕折。按戕折猶倉卒。智謂此自是戕折。倉卒二字。渾呼之曰突。方言卒相見。謂之

裴相見。郭璞曰。倉卒也。當音弗。

零落。一作苓落。霏零。○尚書大傳用苓落。卽零落也。說文零。霏零也。秦和種用零字。夏小正有粟零。

總攬。卽總攬。○漢刑法志總攬英雄。注卽總攬。史袁盎傳竝車。擊轡。梁昭明弔張緬書。擊筆無次。皆攬字。

濯造。卽濯竈。○士喪禮濯造于西階。卽濯竈。按膳夫卒食。以樂徹于造。注謂造作飲食之處。卽竈也。史龜策傳卜先以造灼鑽。注竈也。

木禺。卽木偶。○劉表傳。表欲臥收天運。擬蹤三分。其猶木禺之于人也。漢郊祀志。木寓龍。木寓車馬。寓卽偶也。史殷紀武乙為偶人。孟子作備。則寓之轉聲也。

宿夜。卽夙夜。宿心。卽夙心。○祭莫重于或宿夜。注或曲名。或王至商郊。停止宿夜。士卒皆歡樂。舞以待旦。故名焉。任昉表宿心。

素志。卽夙心。依說文作夙。又古文作𠄎。

搖扞。卽搖刑。○賈誼策人心搖扞。與文選七命搖刑。峻挺同。蓋

兀者。卽別者。馬融賦。熱刑。卽臬兀。可証。

雍睦。通作訟繆。○陳登曰。閨門雍穆。卽謂雍穆也。淮南泰

族訓。恬淡訟繆。注訟。容也。繆。靜也。穆。一作繆。訟繆與繇穆同。

溥遽。卽迫急。小極。卽小仇。○嚴助傳。事溥遽。與迫急同。劇有極

音。如晉人皆以仇爲極。可証。王導小極。對之疲倦是也。方言。殽

餽。倦也。瘵。極也。郭璞瘵。戶畏反。今江東呼極爲瘵。於殽下注。亦

曰呼極爲殽。外傳。予病殽矣。殽。瘵一字。餽是仇之訛。相如賦。微

仇受訕。注疲極也。六朝亦稱罷劇。

底厲。卽砥礪。○鄒陽底厲。名號者。不以利傷行。蕭望之傳。底厲

鋒。鐔。卽砥礪。底有止抵。古音通用。後分砥磨音止。伊子胡底音

邸。耆定音致。遂分底底。字學家說也。

漸靡。一作漸靡。○韓非子。罷露百姓。煎靡貨財。枚乘傳。漸

靡使然。卽漸靡也。

推髻。一作椎結。魁結。○貨殖傳。程鄭冶鑄。賈椎結之民。富埒卓

氏。度尚傳。椎結。鳥語之人。置于縣下。李陵傳。巫服椎結。西南譯

傳。魁結。耕田。陸賈傳。尉佗。魁結。箕居。注結音計。莊子。竈有髻。司

馬彪曰。竈神赤衣。音結。彪蓋呼結爲計。

肥礪。卽肥磽。○淮南泰族訓。察陵陸水澤肥礪。高下之宜。孟子

地有肥磽。礪之於磽。猶微之於僥也。

跂匡猶跂尪。○荀子正論篇。偃巫跂匡。注。尪同。此如檀弓。暴尪之尪也。亦作倮。其王霸篇。賤之如倮。亦尪也。

葦山猶蔽山。竝河即傍河。○韓信傳。間道葦山。注。如淳讀蔽。依

山自蔽而行也。始皇紀。竝河以東。注。謂傍河。郊祀志。竝海上。莊

子竝流而拯之。鮑宣傳。貪吏竝公。俱訓依。與傍同。溝洫志。作旁

南山。周禮。率徬。謂在傍也。

元祺即元祺。○張衡傳。同志劫來。同元祺。注音基。智謂即祺。言

福也。說文。以祺為欺字。以欺乃氣也。

琦辨即琦辨。倚人倚事。即奇人奇事。○荀子非十二子。好治

說。玩琦辨。注。讀為奇異之奇。又云。飾姦言為倚事。又云。倚魁之

行。莊子南方有倚人。皆即奇字。

梨面即梨面。○耿秉傳。梨面流血。子美詩。花門梨面。管子博帶

梨。大袂列。淮南子剖梨之。皆與務與離通。鄉飲酒。肺皆離。注。與

務同。

捲握即拳握。○張堪傳。樊顯言。述破時。捲握之物。足富十世。而

堪去折轅車。布被囊而已。捲握即拳握。古拳拳即卷卷。老子指

歸。宛拳即宛卷。可證。

末殺即抹殺。○退之貞曜先生墓銘。與世抹殺。或議此字太粗。

智按漢書谷傳。欲末殺災異。滿譎誣天。即抹殺字。後人加手耳。

則西京已有此語。

墮嬾卽惰嬾。○王丹傳酒肴勞動農者。墮嬾者皆厲。唐李程性嬾卽嬾字。張敞衍衍被輕嬾之名。注嬾古惰字。乃言敞輕諂媵嬾耳。謂之古通可也。

咎僂卽咎罵。○賈誼傳咎僂之法。注僂卽罵字。許氏好言正俗。乃反不收賈策之僂字。可知其漏。唐韻作譌。

弭節通作靡節。弭耳亦作彌耳。弭定卽救定。○相如賦弭節徘徊。子雲傳作靡節。淮南龍乃弭耳掉尾。又曰狐之捕雉。乃卑體彌耳以待。士喪禮巫掌招彌。注彌讀救。田齊世家弭人民。放人民。段熲傳西羌于此弭定。卽救定。

旦宅卽神宅。○京山曰。莊子有旦宅而無情死。卽神宅也。郊宗牲交於旦明。卽神明。昊天曰旦。卽神。旦晨也。不能晨夜。晨旦也。舊謂旦爲申字之訛。非矣。殆古以旦爲晨字。省文爲旦。而後人分之乎。

黎萌卽黎民。良萌卽良民。兆蒙卽兆民。○管子其人力同而宮室笑者。良萌也。力作者也。樂毅傳施及萌隸。三王世家姦巧邊萌。後漢宦者傳剝割黎萌。漢禮樂志郊祀歌。兆蒙祉福。注卽兆氓與民同。

海瀕卽海濱。○前書外戚侯表敘。公孫弘自海瀕而登宰相。龔遂傳海瀕遐遠。又王莽傳引詩率土之賓。則賓瀕皆濱矣。

通雅 卷之七
沈墨一作沉蕤。○淮南盧敖汰沃篇。猶突奧也。南遊乎罔窞之野。北息乎沈墨之鄉。論衡引之俱同。但突奧作突岬。沈墨一作沉蕤。突一作突。

媯咨猶勉咨。○魏繆襲注。尤射一卷。擷俊民于時誦。太史胗采作尤射。惟媯咨。卽勉咨也。百姓躡躡。踊躡而上。讙也。方言抱媯耦也。郭注媯音追。萬反。耦亦迮牙。見其義耳。迮牙卽錯互。則抱媯非媯咨之義矣。疑抱媯卽今之分媯。

風別猶分別。○周禮少師注傳。別故本作辨。辨讀爲風別之別。荒辨注亦引之。今山西及旌德。皆謂風如分。古有此音。升云。云古孚金切。詩騷韻可據。

珪潔卽蠲潔。○孟子圭田注。圭之言珪潔也。古與齋禮圭爲而哀薦之。圭與蠲同。蠲亦與涓通。

摩鑄卽磨鑄。○考工注。少師曰。盧如鑪。或曰。摩鑄之器。疏力庶反。通典言錢磨鑄。卽此二字。

履慄卽履隙。○易林履慄自敵。一作履隙。吳語注。間隙也。世語有仇隙。卽隙。

船禱卽辜穰。○春醜辜祭四方。注。醜。裂牲也。辜。磔禳也。漢書地理志。馮翊雲陽縣注。有船禱祠三所。與辜穰同。

回適。一作回歛。回次迴穴。○釋文引詩。謀猶回歛。薛君作回次。文選注作迴穴。盧植傳。今之禮記。特多回穴。唐書裴延齡贊。君

臣回次。

孕育。一作羸育。媿粥。○管子媿婦不銷棄。注孕同。又春羸育。夏養長。羸卽孕。太玄好媿惡粥。周禮薙氏。秋繩而芟之。繩讀孕。網緼。一作烟煜。氤氲。經緼。壹壺。○說文引易作壺。壺。典引作烟。烟煜煜。魏大饗碑同烟煜。抱朴子用經緼。魏元丕碑作壹緼。醪榮卽釋榮。○楊著碑醪榮投散。卽釋字。景君碑農夫醪耒。郝閣頌醪散。關之嘲潔。皆用作釋。智按戰國策。王欲醪臣。則臣請歸醪事。史記魏世家。與其以秦醪魏。不如以魏醪魏。淮陰傳醪兵。蓋古人讀繹醪。譯皆如釋。射之爲言繹也。重譯來朝。謂釋其語言也。以此推知之。

澣洗。通作浣。洒盥洗。○石建浣洒卽澣洗。郝曰。儀禮盥洗同。齋肅。一作齊宿。齊速。齊邀。○孟子齊宿而後敢言。九歌吾與石兮。齊速。玉藻見所尊者齊邀。

決驟。猶蹶驟。○莊子麋鹿見之決驟。注沒音桂。新都取之。蓋謂蹶驟也。蹶音桂。烏桓傳句決卽句箇。足證通音。

險度。卽遙度。險謂卽遙謂。踰言卽遙言。○趙充國傳兵難險度。險音遙。黥布傳險謂布何苦。而反。馮衍賦陟隴山以險望。皆與遙同。禮記投壺毋踰言。注踰或爲遙。遠譚語也。猶或揄爲或宥。搖狄爲揄狄也。

妖蠱卽妖冶。○文選舞賦妖蠱蠱卽冶。廣成誦古冶子。作古蠱。

子。平子西京賦妖蠱亦同。總之古少家麻音故治讀如蠱。猶榭之爲序。迓之爲御也。

桃部卽桃楮。操杯卽操楮。○新都曰文子。羿死桃部。卽楮。山海經蛇巫之山。有人操杯而東向立。注杯或作楮字。史天官書天楮。蘇林音楮。打之楮。得之。索隱音皮。韋昭音剖。郭璞注山海音杯。皆非。智按楊收楮于絳韻。卽棒也。指排榜朴。聲皆相轉。如杯。坏培埤。皆其切響也。字本從高作編。戴氏以楷作楮。司馬貞河內人。讀皮如坏。韋昭音剖。與甌音同。郭璞直音陪耳。蘇林音楮。打之楮。後乃轉棒。觀榜擊音笏。槌擊轉揣。敲柝轉攷。

通雅卷之七終

