





集千家註批點杜工部詩集卷之七

高使君鶴曰公初到成都寓居於浣花寺時高使君

古寺僧半落空房客寓居故人供禄米鄰舍與園蔬雙樹空聽

法三車肯載書草玄吾豈敢賦或以相如夢野曰涅槃王云出世

是大平又法華經又每作賦擬相如本傳云哀帝時丁傳事用事時

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

相如者容有以自守泊如也又云孝成帝時客有言雄文以

○贈杜二拾遺

高適

應往來反復於足乎有餘味矣



傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯晏過門聽法還  
應難尋經刺欲翻草玄今已畢此後更何言寺也注詳見前

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入桃花  
嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵起十字盡與故接得

卜居謝曰公到成都之日劍南節度使裴冕為公卜西郭

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄

江銷客愁無數晴艇齊上下一雙鸕鶿對沈浮盤渦鸕鶿浴底心

塔兼與須向山陰卜小舟謝曰公到成都西郭

玄暉詩澄江淨如練蜀有万里橋在浣花溪之東昔孔明送吳  
使至此曰万里之行從此始矣因是得名乘輿謂欲劬王于猷  
月夜泛舟謁戴安道也山陰王子猷所居之地詩解云引韻便  
失粘既失粘則若不拘声律法其對偶精到謂之骨舍蘇李什  
老相卜居一篇是也

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂贊

安巢何迂次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅  
棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭造

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路孰俯青郊樹林礙日吟風葉植木名  
不材可充薪而已籠竹和煙滴露稍暫止飛鳥將數子頻來語

燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶墮無心作解嘲夢弼曰蜀中記  
木易成而可新美蔭而不害然余嘗歷政前書无體字詢之蜀  
人相傳以為宜小園封殖行華地偏幸免拒難伐歲晚聯同  
錦江邊木宜切為是也又蜀有竹名籊籊二力鍾切味曰  
更信移則知宜一屋有宅一區出出以農桑為業哀帝時下傳  
揚雄傳雄有田一屋有宅一區出出以農桑為業哀帝時下傳  
董賢用事雄方草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲



左大中詩史詩叔  
楊子宅門无卿相與

遊修齊寺

野寺江夫豁山藥花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相紫  
帶川雲自去留禪枝宿眾鳥漂轉暮歸愁夢彌曰使信安昌寺碑云禪枝四靜慧窟  
三明明正浩然詩禪枝佈鶴栖

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如看待花柳更無私必如此可  
矣野潤煙光薄沙暄日色遲空愁全為減捨此復何之

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章為海內謾勞車  
馬駐江干此与右文竟日淹留住客坐百年麴糲腐儒餐不嫌  
野外無供給乘興還來看藥欄梁曰詩賓之河之干方注干准  
籬衣新食也言溪胡元任曰李濟翁資暇集謂園庭中藥欄二  
即藥二即欄林言圍後也乃引漢宣帝詔曰此藥未御者修与

貧氏誤以藥為藥遂穿鑿為說以解子美詩中云常苦沙崩損  
藥欄及東吳还来看藥欄之意復齋漫錄又從而信之皆過矣  
馬謂子美詩云藥欄者直花藥之欄檻耳

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟二靜雨衰紅  
渠冉香厚祿故人書斷絕百飢稚子色凄涼欲填溝壑唯踈  
放極无可奈自笑狂夫老更狂梁曰蜀有万里橋注見前  
名百花潭上今公言潭水之清可止之滄浪也沫曰唐舊史言  
公於成都浣花里結庐枕江与田峻野老相狎嚴武過之有時  
不冠而見則

有客

惠氣經時久臨江卜宅新喧車方避俗疎快頗宜又有客過茅  
宇呼兒正葛巾自鋤稀菜中小摘為清親師曰公嘗有肺疾故

師曰謝靈運永嘉

蜀相

蜀相廟在成都西南



丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映碧草自春色陽  
鸚空好音二顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先  
死長使英雄淚滿襟全首如此一字一淚矣。寫得使人不忍  
又因老宗○孫季昭曰按蜀本杜詩並作錦官城注云成都府  
或以其有錦官如銅官蓋官之類其說亦非是然如錦也趙府  
何集蓋鎮成都府時作也則身親見成都官城故集錦而己  
官集蓋鎮成都府時作也則身親見成都官城故集錦而己  
之正深曰廟有古相乃武侯手植也荆公詩錄映碧草自春  
色陽黃鶴空好音此止武侯手植也荆公詩錄映碧草自春  
草自春色偶似古人者亦有迷武之者杜子美武侯廟詩云  
際出清月波中上出薄雲岩際此何遜孤月浪中入戶樹花  
山風社一勝明重葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入  
山雲社一勝明重葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入  
尺劍社一勝明重葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入  
明劍社一勝明重葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入  
先主及其子禪石主也夢蜀曰武侯亮表頻繁省闕出師六軍  
日南相持百餘大衆由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對峙  
疾卒于軍

石笋行田曰按石笋在成都西門外二林雙跨一南一北  
北笋長一丈六尺圍極於九尺五寸南笋長一丈  
三尺圍極於一丈二尺蓋南笋南北笋  
君不見益州城西門陌上石笋雙高躡古來相傳是海眼台蘇  
食盡波濤浪雨多往得瑟。此事恍惚難明論恐是昔時卿  
相墓立石為表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政  
化錯迷失天體坐看傾危受厚惠嗟尔石笋擅虛名後生未識  
猶駭奔安得壯士擲天外使火不疑見本根率然兩語補拾成  
言其事狀蒙蔽不足指其。○庭石笋記云舊為益州田曰杜光  
事其笋之牽合譬喻也。○庭石笋記云舊為益州田曰杜光  
石門又成蜀如關曰沈犀石曰魚鳧仙僧曰西海之眼曰五  
石水及林亭凡三五日忽然不見故有海眼之說彥輔曰成都  
孔竈以絲貫夢池石之蜀都故事石笋真珠樓基也昔有胡  
此立寺為大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾於  
毀墮地唯故基在每有大雨其前後人多得真珠翠碧貫之  
物等舒舒日故博雅有蜀王本紀云武都丈夫化為女子蜀  
明以薄如無成物故葬於成都郭中以石作鏡一表其  
納以薄如無成物故葬於成都郭中以石作鏡一表其



華陽國志云妃死王遣五丁之武都擔土作冢立其石曰  
始立宗廟時天生五丁力士能徙山每帝崩明下五葉街  
三丈重千鈞為墓誌曰小臣媚至尊譏李輔國也時輔國  
之跡甚彰也

漫興九首

眼見客愁三不醒無賴春色到江亭即遣花開深造次便教鷺

語太丁寧正意是詩意

手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相欺得夜來吹

折數枝花佳致○蔡寬夫詩話云王元之在商州嘗賦詩云

春風容不得和鶯吹折數枝花其子嘉祐云老杜嘗有恰似春

風相欺得夜來吹折數枝花之句語頗相似因請易之元之

然曰吾詩精語遂能暗合子美耶更為詩曰本與樂天為

勳知茅齋絕低小江上燕子故來頻街泥點污琴書內更接飛

蟲打著人其情如甘二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡

前有限杯如此則○孫季昭曰杜詩只一字出奇便有過人

春朝羅香煙携滿袖生憎柳絮白於錦何用浮名絆

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲願在柳絮隨風舞輕薄桃

花逐水流如甘懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春

風野外昏如甘糝徑揚花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根推子無人見沙上鳥

雛傍母眠平常景多少對意為小離傍母眠離傍母眠離傍母眠離傍母眠

舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖仁人生幾何春已夏不放香

醪如蜜甜如甘隔戶楊柳弱嫋如甘恰似十五兒女腰誰謂朝來不作意狂風挽

斷最長條如甘題新津北橋樓得郊字如甘鶴曰新津縣在蜀州公居成都

新津北橋樓得郊字如甘鶴曰新津縣在蜀州公居成都

題新津北橋樓得郊字如甘鶴曰新津縣在蜀州公居成都

題新津北橋樓得郊字如甘鶴曰新津縣在蜀州公居成都

題新津北橋樓得郊字如甘鶴曰新津縣在蜀州公居成都

題新津北橋樓得郊字如甘鶴曰新津縣在蜀州公居成都



望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朵青柳檻前猶全妙或轉却  
生入老語 池水觀為政 爐煙香遠 危西川供客眼唯有此江郊

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺  
長轉是是无可奈 衰疾江邊 且親朋日暮迴白鷗元水宿何事

有餘哀 夢 聖 張 衡 言 長 安 西 都 也 洛 陽 東 都 也 賦 客 指  
賦 深 曰 晉 恭 康 與 阮 籍 山 壽 為 神 交 成 都 賦 張 衡 作 西 京 東 京  
王 秀 所 築 齋 曰 益 州 記 昇 仙 亭 夾 路 有 二 臺 一 曰 望 鄉 臺 隋 蜀

杜鵑行

江而上至文山下復見望帝時別以人為號令死其尸所  
會 巫 山 江 至 文 山 下 復 見 望 帝 時 別 以 人 為 號 令 死 其 尸 所  
其 位 神 之 望 帝 以 德 不 死 其 魂 化 為 鳥 名 曰 杜 鵑 亦 曰 子 規 鶴 曰  
寰 宇 記 望 帝 以 德 不 死 其 魂 化 為 鳥 名 曰 杜 鵑 亦 曰 子 規 鶴 曰  
杜 鵑 行 好 採 編 教 人 務 農 治 鄉 城 時 別 以 人 為 號 令 死 其 尸 所

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥  
至不為哺雛雖同君臣有舊礼骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深

樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區  
豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆  
何所無万事反覆何所無豈憶當數群臣趨 鶴 生 子 寄 之 他 巢  
百鳥為之哀 夫 詩 云 飽 照 行 路 難 云 愁 思 忽 而 至 跨 馬  
出北門 幸 頭 四 顧 望 見 松 柏 荆 棘 鬱 鬱 中 有 一 鳥 各 封 樹  
言是古時蜀帝 魂 聲 哀 苦 嗚 不 息 羽 毛 焦 悴 似 人 聚 飛 走 樹  
不 能 言 此 詩 為 明 皇 帝 遷 居 西 內 有 感 而 作 也  
子美此詩為明皇遷居西內有感而作也

為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花上毛從茲  
老為農去國除遠漸勾漏令不得問丹砂 葛 氏 童 蒙 訓 曰 蒲 亦

要響如返照入江漸石壁扁雲擁樹失山村 葛 氏 童 蒙 訓 曰 蒲 亦  
也 五 言 詩 第 三 字 要 響 如 圓 荷 浮 小 葉 細 麥 落 輕 花 上 毛 從 茲  
是 響 字 地 所 第 三 字 要 響 如 圓 荷 浮 小 葉 細 麥 落 輕 花 上 毛 從 茲  
自 響 字 地 所 第 三 字 要 響 如 圓 荷 浮 小 葉 細 麥 落 輕 花 上 毛 從 茲  
非 欲 為 帝 以 洪 資 高 年 老 欲 鍊 丹 以 祈 假 壽 聞 交 趾 出 丹 求 為 勾

梅雨夏至前雨各黃梅雨  
梅雨夏至前雨各黃梅雨



南京牽浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來  
之容茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回  
辛蜀不至德二載改成都府置尹視二京號為南京希曰成  
郭有犀浦縣蓋李冰嘗以石犀壓水怪犀浦之名或本此  
谷轉凌濤山頽

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷帝井地僻懶衣裳  
梓柳枝枝弱枇杷樹樹香鸛鶴西日照曬翅滿漁梁

江村

清江一曲抱村流長夏江村事幽自失自來堂上燕相親  
相近水中鷗老妻盃紙為甚扇稚子敲針作釣鉤  
惟藥物微軀此外更何求  
全首高曠真野人之能言者

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲  
細動迎魚

燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易拔船頭

題壁韋偃畫馬歌  
慶弼曰朱景玄每斷云韋偃京兆人

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驊騮  
效見騏

驪出東墜一匹驄草一匹嘶坐看千里當霜蹄  
正當字好佳如

時危安得真致此與入同生亦同死  
登臨之妙好事君子

嗚呼之勝此則又逼者必曰如登至於丹青之妙  
見真乘黃時

危安得真致此情然坐我天姥下斯須九重真  
衣出懸軒忽若

無丹青高堂見生鸞直訝松杉冷兼疑菱苻香  
之句是也

耳為人生萬事如真均之為妄境

戲題王宰畫山水圖歌  
西蜀能畫山水意出象外

十日畫下水五日畫一石能事不受相促迫  
王宰始肯留真跡

戲語壯哉竟需方盡圖掛君高堂之素壁  
巴陵洞庭日本東赤

岸水與銀河通  
岸然下語荒忽如此自是老氣逼人



氣隨飛龍舟人漁子入浦淑山木盡亞洪濤風好句尤

古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀翦取吳松半江水

宋曰巴陵岳陽也洞庭在其左海東有日本國本中日赤岸在

賈陵南兗州記曰瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中濤水

自海入江舊傳曰七百里至此岸側其勢始衰郭景純江賦曰

洪濤於赤岸夢符曰南史齊武帝孫賈字文與能書善於弱

吳松言水地之松紅也蔡條西清詩云蕭文與能書善於

弱上圖山水尺之內便竟萬里為遙於惟不傳自好而已補曰

工遠勢別古莫比尺之內應須論萬里不拜婦人在軍中女氣

胃長揚用軍中豈有女子乎皆用其事而隱其語

恐不揚用軍中豈有女子乎皆用其事而隱其語

戲韋偃為雙松圖歌力助健人知其善益馬不知松石更

天下幾人畫古松再宋已老韋偃少氣繁絕筆長風起纊末滿

堂動色嗟神妙兩株慘裂若解皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨

龍虎死黑入天陰雷雨垂者不思玄構屈松根胡僧顛寂寞厖眉

皓首無任著偏袒石有露難脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數

相見我有一匹好東綃重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂

公放筆為真幹此起此結○夢而曰各益記畢宏大曆間為給

皆詩詠之其益擅各當代修可曰擢嚴經各无任行名无著者

公取而合用之也深曰金剛經備袒右有右膝着地禪曰梓州

鹽亭縣出綃長時人謂之棉綃綃即東綃也誠者詩話云綃

陰雷兩布又指揮能事回大地訓練強兵動也神虎死黑入大

赴青城縣出成都寄陶王二少尹成都之西城縣屬蜀州在

少尹二人掌武府州之

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣詩能憶吾等東郭滄江

合西山白雪高文章羞病事耳注誤迴首興滔滔之東二水

台流而南下土人謂之合水西山上有積

雲經夏不消相與青城山曰少府當是常微君公右有寄常微

野望因過常少仙君詩云微君晚節旁風塵豈晚年却出

野橋齊度馬為不必畫他人以秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口



來入村推徑引嘗果栗園開落盡高天日幽人未遣回城山名

浦口地名俱在蜀漢口昔秦守李冰疏鑿禹堆以灌蜀土因而得名

丈人山山名在長安城山記云此山為五

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近函意丈人

祠西佳氣濃綠雲擬住最高峰掃除白髮黃精在君看他時冰

雪容

出郭

霜露晚淒上高天逐望低淡煙曠井上斜景雪峯西故國猶兵

馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊鳥啼煙謂黃蓋也

峯即西山也上有積雪至夏不消

泛溪泛溪在郿

落景下高堂進舟泛道溪誰謂樂居小未羨香木西園郊信荒

僻秋色有餘淒練峯上雪纖雲表霓童戲左右岸

提攜翻倒荷菱亂指揮逐路迷得魚已割鱗採藕不洗泥人情

逐解美物賤事已睽吾村靄靄姿異舍雞亦棲蕭條欲何適出

處庶可齊衣上見新月霜中發故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙

馬曰練二白貌趙曰白醜醜色也練二而欲奪吳詩練之於下蓋網罟以取魚也

言兒戲至及攜罟弋以取魚鳥也希曰更思明是年入東京故

二云東城多鼓鼙也

贈蜀僧問立師兄松州地大常

大師銅梁秀籍上名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔惟昔武皇

后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客鵲巢空當時不獨卿

相尊此語最得意世傳問立筆峻極逾霄翰鳳藏丹書暮龍去白水

渾青炭雪嶺東碑碣舊製存斯文散都邑高僧越瓊璫晚看

者意如絕與誰論吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章夾日月歲久

空深根小子思踈闊豈能達詞門窮愁一揮淚相遇即諸君我



住錦官城兄居祇樹園地近尉旅愁往來當立懸天涯歎滯雨  
粳稻卧不翻凜然薄遊倦始與道侶敦景晏未脩廊而無車馬  
喧夜闌接軟語落月如金盆漢上世界黑驅一爭奪繁惟有擊  
尼珠可照濁水源夢周曰銅梁山名在劍南合州銅梁縣此言  
揚賦藉翰林以為主人子墨為客卿以風班孟堅西都城瑤珉  
青焚田曰東蜀牛頭山下有閭立均與同朝也後山詩話云其  
文授著作郎之問卿歡喜否審言曰公之祖杜審言也按本傳武布召  
言杜之詩法出審言古則其詩法乃家審言也後山詩話云其  
仕亦自言吾祖詩冠古則其詩法乃家審言也後山詩話云其  
大亦也生七年乃可知除曰金剛平佛在舍衛國祇樹給孤獨  
園慶朔曰華嚴經善薩摩訶薩有十種語一者柔軟語能使人  
切眾生得安穩故維摩經常以軟語眷屬不離憐愛語能使人  
明此詩米翁東寓下悠然而見南山采菊之際無意於山而景與  
會其意度則雅不減淵明而語亦曰夜半接軟語過之每諫此  
當時情景尺在目前而二公寫之筆端始若天成茲為可貴田  
日圓竟經譬如清淨摩尼一珠映於五色隨方各現宣室志云  
瑪明嚴生家漢南岷山得一珠如彈丸色隨方各現宣室志云  
冷然侗儻矣

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集落潭下賞客船  
隨返照來洗向長路歸心悲劔閣片雲何意傍琴臺此意亦與  
王師未報收東郡城關秋年書角哀  
劍閣劔門我道也蜀曰下道志成都府有琴臺即相如文君去  
酒如夢蜀曰趙清賦公玉壘記相如琴臺在流花溪北蜀曰破  
年九月史思明歸東及濟故鄭滑四州是年六月東郡今滑州  
也後漢志東郡治濮陽杜預曰古衛地也  
時成都陞為南京故公自注得林城也

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正秋聞塞番獨立見江船只當巴蜀  
來多病荆蠻去幾年應同王聚宅留井峴山前  
故曰隋蜀以與巴接復曰巴蜀慶兩日荆蠻也  
在襄陽有王聚故宅聚字仲宣宅前有井人呼為仲宣井

明府宣辭滿藏身方告勞也好青錢買野竹謂卜築白帽岸江



臯愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪數疾步操到蓬蒿後  
 傳明府注郡所居曰府明府者尊高之稱鶴曰公詩多以縣令  
 為明府此詩云明府者其王明府欽王從公遊公亦有詩與之  
 夢明曰青錢蜀人語謂見錢也謝靈運詩詳滿豈多秩謝病不待  
 年霜曰晉山簡鎮襄陽于時四方寇亂簡優遊卒歲唯酒是耽  
 每出遊多之習氏他上置酒輒醉名之曰高陽池沈曰何遜入  
 歲能賦詩為各流所稱曰張仲蔚所居蓬蒿沒人  
 曰廉悉協切履薦也深曰張仲蔚所居蓬蒿沒人

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗不全資慣看賓客兒童喜得食堦  
 除鳥雀馴秋水纒深四五尺野航恰受兩三丈  
 至味白沙翠竹江村暮相送柴門月色新  
 有淡當由實歷故見流元實詩眼云工部有所喜用字如脩竹  
 不受暑野航恰受兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入  
 妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕冲風低飛乍前乍却非受字  
 不能形容也至於能事不受相促迫莫受二毛侵金不及前句  
 警策要自  
 村夜

風色蕭蕭入暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明  
 胡鵠何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復我人驕驕開道路塵塵出風塵行色秋將

晚交情老更親天涯真相見披豁對吾真

寄楊五桂州

必自桂州而

五嶺皆炎熱官又獨桂林梅花萬里外雪片一丈深聞此寬相  
 意為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

山海經云桂林有八桂在番禺東注八樹成林言其大也鶴曰  
 桂林猶居嶺外然治元意氣效所以宜人也嶺南無雪獨桂林  
 故白樂天亦云桂林無瘴氣效所以宜人也嶺南無雪獨桂林  
 有之范成大云靈州則度關至桂州城下不復南矣北城舊有  
 樓曰雪觀所以大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有  
 樓曰雪觀所以大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有  
 樓曰雪觀所以大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有



西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香

齊書帙看題減藥囊者有無減去有用無無人覺來往荆公看

踈懶意何長成都有碧雞坊按字近無入覺來往荆公看

節而求之夢到日按寰宇記市橋在州之西蒲曰荆公本

來往甚善余嘗讀梁徐姚婦題其蕉示人曰西蒲曰荆公本

語大好若下見字起字即小兒言字足見吟詩要一字兩字工夫

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州起得此時對雪遙相憶送

客逢春可自由幸不折來傷歲暮君為看失亂鄉愁亦死安江

邊一樹垂心發朝夕催人自白頭按夢曰何遜嘗為廣陵計室

標物序驚時最是梅衡霜當路發映雪疑定開枝橫却月觀花

蕭八明府定觀百桃栽

春乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江

邊未滿園腰曰晉潘岳字安仁為河陽縣令滿縣種桃李人

馮河十一少府豈有檀木數百栽縣尉與公為鄉人後有

章堂軒西無樹林非子誰復見幽心飽聞檀木三年大蜀人自注

與致溪邊十畝陰蜀之美自是曹楊子琳之亂又之

年已足書天之詢之蜀人則相傳以立宜切為是也老柱有覓檀木

以置字為韻與之詢之蜀人則相傳以立宜切為是也老柱有覓檀木

年可燒堂成詩檀林與之詢之蜀人則相傳以立宜切為是也老柱有覓檀木

露梢注檀木名材可充新而已推蜀地最宜種

馮章少府班覓松樹子栽鶴曰後有培江送韋

落上出羣非櫻柳青不朽豈揚梅欲存老盡千年意為覓霜

根數寸栽陽雜俎出傳於千歲方頂平偃蓋



又於韋敷乞大邑瓷盤公伯註大邑  
大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盃勝霜雪急送茅  
齋也可憐

早起正元二年

春來常早起成都作出車頗相關帖石防價岸開林出遠山一丘藏曲  
折緩步有路攀童僕來城市餅中得酒還趙曰宜讀書班周書曰夫嚴子若獲澤於一

琴臺夢弼曰按十道志成都府有琴臺即相如與文君貴酒樓其所以備游觀元武伐蜀下營於此掘得大壘二十餘

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人開世琴臺日暮雲長卿懷抱

野花留寶曆高章見羅裙歸鳳求皇意象人不復聞相如字長

郡成都人有消渴病事武帝為郎後病免家居茂陵初相如嘗過臨叩臨叩富卓王孫五召相如及臨叩令酒酣臨叩令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛時卓王孫有女文君新寡音相如以琴心挑之文君夜奔相如與馳歸成都家待四壁

立文君不棄請長卿弟似如臨叩舍令文君常坊相如親器  
如乃與俱之臨叩盡賣車騎得金十萬令文君常坊相如親器  
於市中買鳳凰琴故物也道四角求其皇時未用載何所將  
琴歌曰鳳凰鳴兮皇有歸故物也道四角求其皇時未用載何所將  
何悟今日升殿有皇女在從我樓得托字尾求為如交情通  
頭為相鶴中夜相從知者誰雙彩  
俱起翔高飛无感我心使子悲

漫成二首

野白荒川白春流泥心清雨語皆傷心而荒言其无也渚蒲隨

地有村邊逐門成斜之態一家作一選曲橫以只作披衣慣用却

又不掩常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕人下薄綳字不

造物發如老杜野日荒川語皆傷心而荒言其无也渚蒲隨

物身以仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應又然道然

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應又然道然

讀書難過酒滿壺頻近識城嶺老公自注東知余願

是真岸其土性暖故云江臯師曰臯在蜀



客至

明注喜

會南舍北皆春水但見羣鷗日即來又是花徑不曾緣愛掃蓬  
門今始為君開盤餐市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁  
相對飲偶離呼取盞餘盃

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走到南鄰愛酒伴公自注

吾酒經旬出飲獨空床每誦數過可歌可○陳曰披集有聞

醉即無所歸來省

稠花亂葉裹江濱行步歌危实怕春語難詩酒尚堪驅使在未

須料理白頭人

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報春春光知有幾應須美

酒送生涯

東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取侍

人舞綉筵豪直是豪放直是放今○陳曰梁益記云少城張

賦注云少城接乎其

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深

紅愛淺此句格似以可

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時舞自在嬌

鶯恰上啼此是子美借四○君溪胡元任曰齊魯

名黃四娘者獨何人哉因託此詩

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛上落嫩蕊商

量細上開

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸚鵡鷓鴣莫漫喜吾與汝

曹俱眼明

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船賣無錢即



買繁籬傍此八九九洗凡陋何必竹枝梁府哉

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生相業亦有味乎其言之至也造次東粵露與雨露隨風潛入夜潤物細無聲有善評詩者以此為

之所濡其苦齊結實兩向同真自德者氣象野徑雲俱黑江

船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

遣意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰年催

黍細雨更移橙橙不無點檢幽具亦移漸喜交游絕調幽若不

用名

簷影微二落津流脉二斜野船明細火宿鷹起圓沙壓籬初弦

月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒夜音最得村意

春水

三月桃花浪江流復旧痕朝來沒沙尾碧色動此門接纜垂芳

餌連同灌小園已添無數鳥成也最是樂意爭浴故相喧喧

韓詩泰與南二注謂二月桃花水下時此語曰暖清也

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲則言閑語

道寂以春將晚欣物自私更无私自好自私又私矣最是相

業故林歸未得排悶強裁詩張子韶曰解明則云雲无心而

謂子美不在意且海不謂明子鳥相易其語則可知其本意全

徐步

整履步青蕪荒庭日欲暝片泥隨燕翥花藥上蜂鬚把酒從衣

濕吟詩信杖扶敢論才見思實有醉如愚

寒食



寒食江村路風花高下飛  
父要皆去鄰家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

石鏡宋曰成都記武都山精化為女子蜀王開明納之為妃

蜀主將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提携近玉顏

數千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚入眼共醉終

同固竹根

巢燕養雛軍去盡江花結子也無多黃衫年少來

前東浙波此少年行四句耳然也題曰黃衫想唐人貴袴之服

人服袖籠布其色通用黃

戲作花卿歌花卿名敬定劍南節度崔光遠之牙

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

成都猛將有花卿李諶小兒知姓名用如快鷲風火生見賊唯  
多身始輕綿州副史着極黃我卿掃除即日平子璋體血摸  
湖手提擲還望大夫諶言李侯重有此節度人道我卿絕  
世無既稱絕世無天子何不喚取守京都諶曰南史曹景宗

按用个一元二一四

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

月正午段子璋反

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

高柳木名作楠  
拊樹色冥上江邊一蓋青近根開葉圃接葉刺穿落景陰猶



合微風韻可聽尋常絕醉困此片時醒宋曰蜀志先生舍東  
望見童車蓋  
雖微風猶有韻

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木翦還多拘杞固吾  
有雞棲柰汝何方知不材者生長謾婆娑通曰惡木不蕪障故  
夫木枝似妨雞栖耳莊子  
此木以不材得終其天年

戲為六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫令人嗤點流傳賦不羨前  
賢思後生

揚王盧駱當時躰輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江  
河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過  
都見爾曹

才力應難誇數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭若上未掣鯨  
魚碧海

不薄公以人愛古人清詞題句必為鄰竊攀香宋宜方駕恐與齊

梁作後塵

未及前賢更勿疑遂相祖述復先誰別裁偽體親風雅轉益多

師是汝語意甚悲正是有所激發於後信與後來作者如

又只曹盧王反復言之以為易及哉曹轉傳不見稱數第三詩

也亦曹自負不淺然過都歷塊乃可見耳語所以極形容前輩之

未易數也注謂盧王為曹是全先後語意故又曰才力薄

矣然不自謂可出已上別更自謂與三百篇相近不知愈合師

前人也謂之日周書使信字子山有盛才焉唐武后初想王所尚

也謂之日周書使信字子山有盛才焉唐武后初想王所尚

魏兩崇及曹魏也過都過古禾切屈宋屈原宋玉也齊梁詩體  
格輕麗以文  
之生始齊梁也



註批點杜工部詩卷之七

集千家註批點杜工部詩集卷之八

寄杜位

公自注位京中有宅近西曲江詩尾有述

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆万里去悲君已

是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮还应雪滿頭玉壘題書心緒

乱何時更得曲江游夢弼曰新州屬廣南道公之姪杜位殿新

值宅守歲詩當是明年位即被謫故云已於近郡按集有杜壘蜀之坊名新曰玉壘在蜀州青城縣公時自城都過青城因

寄此詩夢弼曰曲江在長安為勝遊之地杜位有宅近焉

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門東行應暫

別北望若銷魂凜上悲秋意非君誰與論

送韓十四江東省觀

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何

處訪庭闈黃牛峽靜灘声轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力



九故鄉猶恐未同歸此子美自謂○牛山江陵縣有白馬州

逢唐興劉主簿弟鶴曰遂州唐興縣也屬劍南道按唐志

分手開先未連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人

冷關中驛騎踈輕舟下吳會主簿意何如中謂長安也希曰地

和裴迪登新津寺寄王侍郎公自注王時為蜀牧鶴曰蜀

何限倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺然鳥影度寒塘風物悲

游學登臨憶侍郎官人侍郎即皆故老夫貪佛日隨意宿僧房

敬簡王明府有逢唐興劉主簿詩此殆因劉馬簡之公

又嘗為王作唐興縣客館記同是年作也

葉縣郎官辛周南大史公神仙才有數流落意無窮驥病思偏

秣鷹秋怕苦籠看君用高義恥與萬人同○王喬為葉

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾行李須相

問窮愁豈有寬君聽鴻鴈響恐致程梁難也西南謂蜀地也

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半秋至轉飢寒為問彭州牧何時救急難

聞斛斯六官未歸有自注云斛斯六官名融按公江畔尋花

故人南郡去去索作碑錢本賣又為活翻公室倒懸荆扉深蔓



草土銼冷踈煙老罷休無賴歸來省醉眠鄭曰銼相卧切鶴曰以釜為銼王震

煙是也徐卿二子歌鶴曰公在成都時徐知道為西川兵

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親抱送

並是天上麒麟兒大兒九齡色清澈秋水為神玉為骨小兒五

歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂積善衮衮生公

侯丈夫生兒有如此一雍者名位豈肯卑微休深曰徐陵年數

誡上人誡以手摩頂曰天上石麒麟也尸

子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

錦城經管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能

得幾回聞時日古哥律載林鍾宮水調入破第二云錦城經管

得幾回聞

百憂集行鶴曰王筠行路詩云

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上

樹能千翅即今倏忽已五十坐即只多少行立強將笑語供主

人悲見生涯百憂集之門依舊四壁空老妻親我顏色同癡兒

未知父子禮斗怒索飯啼門東鶴曰公生於壬子至是年恰五

本云只今年才五六此語似方六七十年冬至成都時裝翼公為尹次

人指成都尹也按公以乾元二年冬至成都時裝翼公為尹次

大指乃罷以高適攝冬嚴武至此云主人又當是指李也慶

謂庾肩之門在東門上怒非偶就的也可謂至論

石犀行犀五頭以厭水怪鶴曰按是年秋八月霖雨不止

君不見秦時蜀太守刻石立作二犀牛自苦雖有厭勝法天生

江水向東流蜀人矜誇一千載泛溢不近張儀樓今年灌口損

戶口此事或恐為神羞終藉隄防出眾力高擁木石當清秋先

王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾二犀牛不經濟缺訛只與



長川逝但見元氣常調和自免波濤恣彫瘵安得壯士提天綱  
再平水土犀奔港言三犀豈據所見乎按蜀道元水經所載後  
轉犀牛二頭在府中一頭在赤橋二頭沉之深淵水又自前壘  
上分穿羊摩江灌口西於玉女房下自步動作三石人立水中  
與江神要水竭不至足盛不設有迄今蒙福厭勝字見崇書殿  
壹切神珠曰成都記及圖經所載秦張儀築少城於大城西  
樓以定南北鎮高一百尺至今傳云張儀樓夢弼曰寰宇記彭  
州有灌口鎮鎮西有玉女祠西有李水廟孫季昭曰寰宇記彭  
或安得破哥曰安得黃慶千有控於天下後世者不淺也茅屋  
兵馬云安得壯士挽天何洋洗甲兵長不用石犀行云安得壯  
士提天網再平水土犀奔港石犀行云安得壯士  
擲天外使人不疑見本根在石皆含不之之意

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流太声吹地轉高浪蹴天浮魚鼈  
為之得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲蜀山高陰長年雪不消故  
蜀山高陰長年雪不消故  
朝雨

涼氣曉蕭蕭山雲亂眼飄風鴛藏近渚雨燕集深條黃綺終  
漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝  
太子位也曰汝何不隱汝形藏汝光相張然不自得乃遇清冷之  
水其目

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能  
帙杯乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛符者潛夫論

病拍

有拍生宗固童童狀重蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會神明依正  
直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦  
高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔其外鷓鴣  
志意蒲養子穿穴內客從何鄉來竚立久吁怪靜求元精理浩  
蕩難倚賴蜀志先主舍東南角簷上有桑樹高十餘丈葉



豐城衆自從之東每何承天除晉作年已萬諸佐郎並年  
少前伯呼為姊母承天云卿當云鳳凰將九子姊母何言耶元精所生王王之佐臣

病橘

羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實少酸澁如棠梨部之盡蠹  
蟲采撥爽其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死葉未忍別  
故投交冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列蕭湘安此物  
歲不稔玉食失光輝冠盜尚馮陵當君減膳時汝病是天意吾  
愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲  
夢剛曰昔漢武帝會羣臣於蓬萊殿羅列蕭湘之橘以為珍果  
蕭湘有橘田有橘州每歲入貢也蕭湘書性辟王食又漢書注  
玉食謂美食如玉也漢書曰天子撤樂減膳示自責也吾愁罪有  
司愁一作論田曰漢和帝時南海獻龍眼荔枝十置五里  
一喚奔騰險阻死者繼路唐書為臨武長上書言狀和帝罷之  
味未交已至於京師也濟南曰唐書之時乃濟州  
貢荔枝今公言南海者蓋借漢時事以證也

枯樓

蜀門多樓閣高者十八九其皮剝剥甚雖眾亦易朽徒布如  
葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官  
盡取嗟爾江漢人生成復何有同枯樓木使我沉歎久死者  
即已休生者何自守黃雀卑則見寒蓬走念爾形影乾摧  
殘沒黎莠殊曰蜀人取樓皮以充用當軍與誅求

枯柑

梗柑枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲枯木也無生意上枝摩皇  
天下根蟠厚地巨圍雷霆折万孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪  
佳氣白鵝遂不來天雞為愁思猶舍棟梁具無復香漢去良士  
古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露蠶  
梟不自畏爾雅鴟一名天雞赤羽之鳥也慶曆曰漢武帝於建  
章宮作承露盤銅柱高二十丈上有仙人以手掌承露

所思



苦憶荆州醉司馬吏部郎中自隨崔謫官樽酒定常開九江日落醒何

處一柱觀頭眠幾回語頗可憐懷抱向人盡欲問平安無使來

故馮錦水將雙淚好過瞿唐滟滪堆是○夔州曰蓋自

馬也深曰九江在尋陽郡其江各有名泉氏志一水而曰九江

尚書注江於此分九道也復濟護錄云老杜詩中安用一柱觀

按張華博物志江陵有臺甚大而唯有一柱眾梁皆共此柱在

土人呼為木履觀或曰一柱觀梁劉孝綽江津詩劉之遊云經

過一柱觀出入三休臺是也注曰瞿唐峽名懸崖石名荆州

云觀瀕如馬瞿唐莫下懸瀨如家瞿唐莫上蓋舟人以爲水則也

進艇

南京父老耕南畝北望傷神坐北窗筆引老妻乘小艇晴看稚

子浴清江俱飛蛟蝶元相逐並帶芙蓉本自雙亦觀物自得之

茗飲蔗漿携所有菱艸無謝玉爲缸宋曰時明皇幸蜀后號成

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家是第雪裏江船渡風前暈竹斜寒魚

依密藻宿鷺起圓沙蜀酒趁愁得無我何更賒

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜礼厚媿無牙嘗靜憐

竹忘歸步月臺何處著花葉欲發照江梅曹曰唐以少尹爲

謝之行軍

范二真外貌吳十侍御郁特枉駕闕展得聊寄此作

暫往比鄰去空聞一妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家

遠村中好客稀論交或不愧重肯款柴扉宋曰晉尚書令衛玠

草書時人号

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩使請敷高三十

五使君同到舊曰王侍御終於高州刺史按公集有哭王

年公客秦州嘗有寄彭州高使君詩上元初刺益州

而公至成都嘗燕公于浣花溪之草堂要蜀日按房琯

蜀州先主廟碑載州將高適建而亦叙其自彭而于蜀

也鷄曰時成都尹崔光遠罷以高適拜故適在成都

老夫臥穩朝慵起白髮寒多暖始開江鶴巧當幽徑浴鄰雞還



過短牆來繡衣蛋許携家醞皂盞能忘折野梅戲假霜威促  
簡霜威促山簡語殊須成一醉習池迴直指使又漢二千石皂  
蓋朱兩橋夢弼曰繡衣指言王侍御皂蓋指言高使君也稱曰  
霜威言御史蕭臺之威也晉山簡鎮襄陽時荆土豪族習郁有  
佳園也山簡每出遊多之地也上置酒輒醉而歸  
愛胡曰霜威言王侍御山簡又以此高使君也

### 王竟携酒高亦同過共用寒字

卧病荒郊遠通行小徑難故人能領客携酒重相看自愧無  
菜空煩卸馬鞍移時勸山簡頭白恐風寒我自往高每云故年  
此句盡愛胡曰雙戶佳切又君語切集韻吳人魚來總持南  
之也史更果之情貧自業食惟存亦隨輪莖生菲雜乘任  
物皆載之日誰謂更部貧食鮮常有一十七種

### 奉寄別馬巴州

公傳云公流落劍南結廬成都西郭召補  
京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東川  
按蜀紀云上元二年建丑月以嚴武為成都尹以是知公  
之除功曹在是年冬也時草堂方成  
道路多梗而嚴武又來是以不赴也

勲業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊久南國

雲水上多獨把魚竿終遠去難隨鳥翼一相過知君未愛春

色與在驪駒白玉珂

謂不能別知必為我來也○深曰馬  
州也蕭何曰劉真父詩話云杜詩功曹非復漢蕭何按曹參嘗  
將軍修何曰劉真父詩話云杜詩功曹非復漢蕭何按曹參嘗  
為功曹非蕭何也王定國云高祖細何為主吏孟康注曰主吏  
曰曹也貢父之言豈矣二說皆非按吳志虞翻為孫策功曹策  
曰前漢有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳深  
曰前漢有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳深  
在路僕夫整駕到者馬勒節也

### 陪李七司馬臯江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒

入水聊題短作簡李公鶴曰此詩當是公在蜀州作詳見  
後篇高使君自成都回題下注

伐木為橋結構同寒裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青

龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡却笑千年

事如此下合歡字驅石何時到海東慶弼曰橋前一柱曰華表  
誰曉頗疑其說

喻橋影然朝野金載河北道趙州有石橋其工則天時然乃造

不復過此橋書若濟川馬相如初西去題其柱曰不乘駟馬車  
用汝作舟楫龜曰言與賓客落橋之



成而歡飲因笑往事之勞徒驅石以下海也深曰秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒輟之

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迥月來遲衰謝多扶病招邀屢有期異方東此興樂罷不無悲

李司馬橋了承高使君自成都回鶴曰時高適守蜀州而

按九城志成都在蜀州之東故詩中云橋東待使君又知公是詩在蜀州作也

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童孺騎青竹摠擬橋

東待使君鶴曰集有徐

請徐卿覓果孺我鶴曰集有徐

草堂少花今欲我不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊

裏為求來鶴曰果園坊

奉待嚴大夫鶴曰按唐紀上元二年建五月以嚴武為

次年正月也又按舊史武出為綿州刺史劍南東川節度使兼御史大夫充劍南節度此當在乾元二年裴冕為尹兼御史大夫充劍南節度此當在乾元二年裴冕為尹前蓋上皇以上元二年裴冕之前為一是在年為二廣德武嘗三鎮蜀在乾元裴冕之前為一是在年為二廣德二年裴公為參謀時為三也  
殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鴛合遠下荆門去鶴催身老時危思會面一生襟抱向誰開書劉奉山傳補曰湘南子注鶴大鳥也屬其家著船首以禦水患要補曰公間嚴武至欲辭蜀之巴城下楚之荆門以既之也

江詠五首

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊細葉帶浮毛疎花披素艷深栽小齋後庶近幽人占晚隋蘭麝中休懷粉身念第曰未句言丁香結

麗春

實則墮於蘭麝間而有粉身之患也



百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條剩紛紛桃李  
枝處處總能移如何貴此重却怕有人知

拖子

拖子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和花外義外忽得精語  
紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波夢陽曰石山志樹石

鷓鴣

故使籠寬須知動換毛看雲裏莫張望失水任呼號六翮曾經  
翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓皆前每緩行羽毛知得志黑白太分明有韻不覺  
羣心如休牽衆眼欲看稻梁思汝在作意莫先鳴

野望

此篇公直三言及好而出居于外雖一飽之通猶以先鳴為戒  
公室應元年四月送嚴武至綿州遂入梓州秋初手承梓州詩未去綿州時作

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕  
淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時  
自不堪人事日蕭條宋曰按高適傳上皇還京復分劍南為  
上疏論之不納趙曰成都  
方里橋公草堂在其西

三絕句

楸樹馨果倚釣磯斬新花藥未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒  
時雨打稀風味宛然○本一作春風吹盡  
生定作風吹盡  
門外鸚鵡久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須  
來一百迴

忽見則猜既而相別知人意而百迴

無數春筍滿林生得與柴門密掩斷人行會須上番看成竹客  
之始上番乃川語上番  
則成竹故謂上竹良竹  
至從噴不出迎

思人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落首低畏人成小



築偏性合幽棲善自喻門逕從榛草無心待馬蹄自乾元二年

可惜

花飛有底急起語老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時四句

落日

落日在簾鉤又別溪邊春事幽芳菲綠岸圃樵爨倚難舟且難

獨酌

步櫟深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨北人元遺

冬來成都至寶應年春是歷二三年矣

善自喻門

起語

可惜歡娛地

四句

又別

且難

北人元遺

行行

行行

行行

行行

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩  
衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書  
及珠浦使將旋負病他鄉老煩君萬里傳李廣傳注云衛

孔巢父

鄉閔胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎

幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸炎州趙州記巴

同義時人

送段功曹歸廣州

南海春夫外功曹幾月程峽盡籠樹小湖日落江明文趾丹砂

廣州府



重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城慶弼曰交趾郡及韶州俱屬廣南道册也

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場留藥價甚矣入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪趙曰洪侍御史常乘驄馬時人為之語曰行且止許驄馬御史驄馬書跡及滄浪公詩所謂百花潭下即滄浪是也

從韋二明府續處覓綿竹三數叢綿竹縣有紫岩山綿竹蓋產於此山也

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

贈別何邕鶴曰何邕時為利州縣谷縣尉蓋與公為鄉人按前有憑何十一少府有信木我詩

生死論交地何由一人悲君隨燕雀薄宦走風塵縣谷元通漢沱江不向秦傷別五陵花滿眼傳語故鄉春

言何邕得歸漢上也沱亦在蜀水不入秦禹貢云岷山導江東別為沱者此公自喻在蜀不得歸秦也五陵在長安故云故鄉

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地闊峨眉晚天高峴首春為於著舊內試百姓龐人一作曉題曰峴山在襄陽羊叔子廬溪碑所存也

襄陽羊叔子廬溪碑所存也

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行能使臣囊無一物獻尊親江路遠羈離日裘馬誰為感激人繫如公言鄭鍊山為使臣其罷也囊无一物清

嚴中丞枉駕見過公自注嚴自東川除西

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川台東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰翰不音卓帽應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星宋曰蜀分東西兩川補曰公自蜀

宋曰蜀分東西兩川補曰公自蜀



有事北京使同載而去不告家人後齊王問辟為東曹掾因見  
秋風起思吳中尊美鮑魚鱸遂命駕而歸夢瑀曰卓帽一作白  
帽流傳之誤也按魏志管寧字幼安徵命不就居海上常著阜  
帽布裙又按社佑通典魏管寧在家常著阜帽孫曰隋志少微  
四星在太微西士大夫之位也  
一名如士星明黃則如士宰矣

### 奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲真  
釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法踈狂沐旌麾出城  
府草茅無逕欲教鋤趙曰公嘗為左拾遺按唐拾遺職掌諫諍  
及供奉又按後漢劉聖公傳李松奉引馬  
驚則奉引之有馬可蓋也師曰唐於沙苑置坊監養馬慶弼曰  
成都號錦里錦江錦水錦城錦官城故公詩用之不一也按華  
陽國志錦江織錦濯其中色鮮明濯它江不如故得名趙曰晉  
謝安於土山營墅樓館竹林竹其盛子姪仕來遊集肴膳亦晏費  
百金孫曰晉阮籍性疎曠至為禮法之士疾  
之如讎焉屈原卜居寧誅鋤草茅以力耕乎

### 寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡賦何須  
不著駸麟冠腹中書籍幽時曠時後醫方靜處看興發會能

### 馳駿馬終須直到使君灘

懷忿而以其才名不欲殺之送與劉表見曹操效有恣言操  
馬祖長子射幸厄章陵太守黃相性急故送與之祖亦善待  
文九加點射幸厄章陵太守黃相性急故送與之祖亦善待  
化射音亦前采甚薛後黃祖大會賓客而備言不遜帳竟殺  
海具飾帶劍口嚴武云駿音峻馭音似即驚鳥也直難不肯為  
侍中冠義與子美吟詠出臣之列也夢弼曰孔毅大綱直難不肯為  
為成都尹與子美吟詠出臣之列也夢弼曰孔毅大綱直難不肯為  
結廬枕江酒吟詠出臣之列也夢弼曰孔毅大綱直難不肯為  
故武此詩子美和詩云阮籍焉知禮法又繼言此詩也容為續  
謙也故子美和詩云阮籍焉知禮法又繼言此詩也容為續  
筆云新唐書嚴武傳云房瑄以故宰相法疎以解嘲也容為續  
不為禮最厚杜甫然欲殺南數矣李白蜀道難行如蜀道難行  
杜危之也甫傳云武以山見之或道難行如蜀道難行如蜀道難行  
武床燈之也甫傳云武以山見之或道難行如蜀道難行如蜀道難行  
簾三左右白其母奔救得止舊史但云甫性褻狎嘗與飲于  
武床燈之也甫傳云武以山見之或道難行如蜀道難行如蜀道難行  
所載而新書以武為然子按李初蜀道難行如蜀道難行如蜀道難行  
人嘗論之矣子美集香殘生喜其再鎮蜀曰得歸身及八哀詩  
曰江村漁父再剖符此猶武在時空餘老實客身上規替  
都真為文翁再剖符此猶武在時空餘老實客身上規替  
記室得何遜輸鈔延子荆蓋以自况空餘老實客身上規替



緩又以自傷若果有欲殺之怨必不應眷之如此好爭者但  
以武詩有莫倚善類鵝鵝賦之句故用證前說引黃祖殺祢  
衡為喻殆是痴人面前不得說夢也武肯以黃祖自比乎  
中書也晉書洪好神仙傳養之法自號抱朴子者出後要急  
方四卷水經魚復縣有羊腸虎臂嶺揚亮為益州經此而舟  
使君游也

### 遭田父泥飲美嚴中丞

步驟隨春風村村杏花柳語有天趣政亦苦索不能及田翁逼社日邀我嘗  
春酒酒酣誇新產畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手名在  
飛騎籍長番歲時父前日放營惠辛苦救衰朽差科死則已誓  
不舉家走今年大作社拾遺能住否婦開天餅盆中為吾取  
感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然  
出自卯將及西父客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起  
被肘指揮過無禮夫齋村野醜月出遮我留仍嗔問升斗白渡  
韻釋音煥疑也每中薦也呼與宋書袁粲為丹陽尹嘗步騎  
揚郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲陳日指大男為弓弩手

謂其長丁為兵也飛騎軍名也長番猶長在百也言無更代也  
養其長山之表老者也宋曰郡守縣令風化之首  
要強日用字如吏部魏威子州韓康子於車上

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈蒲萄籠數回細寫愁仍破萬顆勻  
圓訝許同憶昨賜露門下省退朝擊出大明宮金盤玉筋無消  
息此日嘗新任轉蓬唐李紳咸通四月一日內

### 弊廬遺興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深  
酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源數其過我語步跡來  
朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席為門題曰陳平家負郭窮巷  
無堪源鶴曰嚴武時尹成都節制兩川洪曰陳平家負郭窮巷  
以席為門然門外多長者車轍趨曰公欲在嚴公之駕故用陳  
平事以

### 舟前小鵝兒

公自延漢州城西北角官池作慶隔日漢州  
城西池乃房瑄罷相後歷漢州刺史日所鑿



也。昭既死，名之曰房公。此詩與後篇官池春鴈，共二首。  
公暫之，涇州作也。鴈曰接九，或志成都北，至涇州，不痛百里。  
鴈兒黃，似酒對酒，愛新鴈引頸，噴船逼無行，亂眼多翅，開遭宿  
雨力小，困滄波，客散層城暮，狐狸奈若何。

官池春鴈二首

自古稻梁多不足，至本鵲鵲亂為羣。且休悵望看春水，更恐歸  
飛隔暮雲。

青春欲盡，去還鄉。紫塞亭論，尚有霜翅在雲天。終不遠力微，繒

繳絕須防。句意緊嚴，後山紫。○（慶符曰）班固兩都賦：鳴鴈量御  
惜短矢也。繳音灼，生絲縷也。○（縉繒）（慶符曰）本一作增繳，增音

言以絲繩繫矢而射之也。

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切，廉頗出將頻。直詞才不世，雄略動如神。政簡移風  
速，詩清立意新。層城臨媚景，絕域望餘春。旗尾蛟龍會，樓頭燕  
雀馴。地平江動蜀，天闊樹浮秦。不斲斷浮動，二字相若而動。

勝帝念深，分閫軍須遠。筆緒花羅封，蛺蝶錦送麒麟。辭第翰

高義觀圖憶古人，征南多興緒。事業閭相親，以成功業者深。故

○（勝曰）前漢汲黯，字長孺，齊人。武帝召為中大夫，以成功業者深。故

計其績，而初筆緒花羅封，蛺蝶錦送麒麟。辭第翰

法為第，而初筆緒花羅封，蛺蝶錦送麒麟。辭第翰

上為第，而初筆緒花羅封，蛺蝶錦送麒麟。辭第翰

援東平王，而初筆緒花羅封，蛺蝶錦送麒麟。辭第翰

言意，而初筆緒花羅封，蛺蝶錦送麒麟。辭第翰

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌，莫哀我。能拔兩抑塞，烈落之奇才。豫樟

翻風白，由動鯨魚跋浪滄。淇開且脫劍佩，休徘徊。西得諸侯棹

錦水，西得諸侯棹。復舍此，何向欲向何門。跋珠履，仲宣樓頭春已

深青眼，高歌望吾子。眼中之人吾老矣，豪氣激人堂。○（梅）（未）（名）

眼中之人吾老矣，豪氣激人堂。○（梅）（未）（名）



材之美者鮪海之大魚也慶弼曰跋先答切進足也深曰春申君上客皆躡珠履王粲字仲宣以西京擾亂表於荊州嘗登樓而賦因名仲宣樓晉阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之然康賈酒挾琴造焉乃見青眼

入奏行贈西山檢察使竇侍御慶弼曰時吐蕃分三道入

以御史出檢校諸州軍諸器械得以便宜入奏公作是詩以贈之

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無類如

暇清冰出萬壑置在迎風寒凜凜之玉壺蔗漿歸厨金盃凍洗滌

煩熱足以寧君軀政用疎通合典則威昭豪貴耽文儒兵革未

息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤竇氏檢察應時

須運糧細橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城

守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩應殊綉衣春當霄

漢立綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾江花未落還成都江

花未落還成都肯訪浣花老翁無為君醖酒蒲眼酷與奴白飯

馬青島道曰骨瘦若剛正之謂若肉之有骨而魚之有鱗也深

曰宋玉招童云鬻鬻炮羔有燕漿些定功曰前漢孔光志星歌秦尊栢漿折朝醒注取甘拓以爲飲可解醜也俗言燕星曰鍾橋在成都即梓橋蓋蜀人以竹索爲橋也師曰蜀有火州屬邛州黃弼曰按蜀都賦注火井欲出其火先以家火振之須臾隆如雷聲焰出關然以竹筒盛之接其光而無灰也勇暴姚之悉八州西山三城謂姚州也皆當吐蕃之要衝深曰信暴勝之衣綉衣持斧使老萊子綵服以娛親慶弼曰信勝曰取青紫如悅拾地芥日江花未落還成都一有重向說者謂蜀人配酒單以竹筒竹筒上有穿繩眼其醖酒者曰蒲眼醖言其蒲泊同眼也

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答且絕

雨映行宮唐贈詩行宮詩元戎肯赴野人期江邊老病雖

無別強擬晴天理釣絲句便推健鶴日明皇幸成都故得用

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒徑拄杖穿

花聽馬嘶

王錄事許修草堂費不到聊小誌



為填王錄事不寄草堂實昨舊愁春雨能忘欲漏時其題可備口

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗釜開

嘗對馬軍公自注軍州謂時嚴公以騎兵送酒也

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與自負春

來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如

陶謝手公集述作與同遊言其自有趣也題曰耽佳句而語驚人

與而已無復著意於驚人也故奇語花鳥無用深愁耳鶴曰公

所居草堂有水檻謂之新添則水檻初成也洙曰陶謝謂陶淵

明謝玄暉暉暉連輩也楊龜山詞宗會盟曰東坡云詩須有

為而極似淵明詩病也俗為雅好奇務新乃詩之弊酒曰以故為

新以俗為雅即非無新韻雅區也東坡詩而流於俗者為確論

也然則集六成人性僻耽佳句語不驚人死不休又曰詩清古今

意新蓋異乎東坡所云且淵明詩意類直古真清淡之宗其格

極難到尚未能如東坡深造開闢而友曰我李淵明是猶素隱行怪之士未肯求仁而仁自高論然辨而已

戲贈友二首鶴曰焦校書意足焦遂與李伯玉郎同直老

元年建巳月即有焦校書自誇足精力能騎生馬駒一朝被馬

踏脣裂板齒無壯心不肯已欲得東擣湖力月詔夫年號恭元

方有之肅宋欲法上古之制也公詩特著如所建巳月者蓋記

錄於此不然何以謂之詩史乎

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨駑駘漫染

泥何不避雨色勸君休歎恨未必不為福胡駿馬而歸人皆賀之曰何知

之曰何知非福在數月其馬引胡駿馬而折解人又甲之曰何知非福

非禍及家富馬良其子好騎墮而折解人又甲之曰何知非福

居一年胡人夫入下壯戰死者下

水檻遣心二首鶴曰公所居草堂有水檻集有

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒

出微風燕草斜城中十萬戶此地兩三家



蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇老  
病何得尚浮名淺把消三酒深憑送此生蜀中雅州常多陰雨  
偏天日

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成字小村鼓

時二急漁舟箇上輕此兩句語多深趣而此離杖藜從白首心

迹喜雙清羅大經鶴林玉露云杜陵詩桑麻深雨露燕雀半生

殊不知生為活成為化改為陰虛為陽

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色畫外舍影漾江流失學

從兒懶長負任婦愁百年渾得醉一月不梳頭蜀曰一月不梳

交書云頭面常一月十五日不洗也

絕句四首

堂西長筍別開門軒北行椒却背村苑曲有題梅熟許同朱老契公

高疑對阮生論公自注朱阮

欲作魚梁雲霧濕因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍窟竹石如

不敢安中流以聚魚而溪下有蛟龍窟故未敢安也

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天嶺西嶺千秋雪門泊東

吳萬里船此千帆萬里是○

日公之志每欲南下今言所泊門外之船乃欲往東吳五里之

兩公之志每欲南下今言所泊門外之船乃欲往東吳五里之

藥條葉申潤青青色過標亭入草亭苗滿空山軒取老根居隙

地怯以形

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰

簾胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長安得如鳥有羽

遊託身白雲還故鄉漢童謠云小麥青大麥枯誰當



問答之詞公是詩句法蓋原於此鶴曰按集壁梁洋四州尾山  
南道又按是年羌渾奴刺師曰時杜鴻漸以蜀兵三千過賊元突江  
番羌渾奴刺之亂也師曰時杜鴻漸以蜀兵三千過賊元突江  
山險溢士卒至有介胃生戩風而不得休息者故云部領辛苦  
長也

### 嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍  
非關使者徵求急自識將軍禮數寬  
百年地闊柴門迥五月江深草閣寒  
野看弄漁舟清健  
縱白頭老曲忘何有盤餐又歡

即事  
每四句止然已不為少○

百生裝腰帶真珠絡臂鞵笑時花近眼  
弄罷錦纏頭深曰鞵臂

左右手於事便也見洪馬右紀注錦纏頭以賞歌者開元時  
王元生常會賓客元生富於財而无文采親友向昨日高會  
何佳談而生視屋屋良  
久日但費錦纏頭耳

### 少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床  
不通姓字鹿蒙其指點銀

餅酒寧可取此之公少奇行○  
餅酒寧可取此之公少奇行○

### 嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄劍閣星橋北  
松州雪嶺東華夷山不

斷吳蜀水相通州關古今在言  
吳興煙霞會清博幸不空慶

大雨鶴曰按是年公在蜀雪嶺冬夏積雪即西山也  
徒傳因固一空必甘雨大降但氣消則和氣無矣

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷  
朱夏雲鬱陶執執乃沸

鼎織絺成縵袍風雷颯萬里霈澤施  
蓬蒿敢辭茅蓋漏已喜黍

豆高三日无行人一江声怒号流照  
邑里清知茲遠江草荒庭

步鶴鶴隱允望波濤沉荷聚葉餌頓忘  
所進勞則知潤物功可

以貸不毛陰色靜龍畝勸耕自官曹  
四鄰出耒耜何必吾家探

希曰稟于記秦李外穿二江於成都城中皆可行舟今謂內江  
外江是也蜀都賦云帶二江之双流故成都有双流縣謂曰左

每使者上  
赴故自委  
公私法莫



傳分倉流其惡今言大雨流山嶽惡邑里為之清翠也又  
沉痾而得雨於其類忘進藥之勞矣題曰言兩閩之功不  
毛之地亦假  
貸而生也

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘無首無尾白石明可把水中有行車  
秋夏忽泥溢豈唯入吾廬蛟龍亦狼狽况是驚與魚茲晨已半  
落歸路跣步踈馬嘶未敢動前有深填淤青青屋東麻散亂床  
上書不意遠山雨夜來復何如我遊都市間曉憩必村墟乃知  
久行客終日思其居曰與狼狽相本一獸名半其舛相附而行  
無須注吾血解切羊一足也荀子云不積跬步

寄高道

鶴曰是年四月代宗即

楚隅乾坤遠難招病客魂詩名唯我共世事與誰論北闕更新  
主南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽

奉送嚴公入朝

韻還朝寶應元年秋自成都往綿州至

梓州

鼎湖瞻遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與時安反  
側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵南園回羽扇北極捧  
星辰漏鼓還思畫宮鸞能轉春空留玉帳術熱殺錦城人閣道  
通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨  
危莫愛身曰前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下  
因名其地曰鼎湖

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

慶福曰是

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍之懷集



渚微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰檻嶺背幽谷意馬交  
茂林燈光散遠近月彩靜高深城擁朝來客天橫醉後參  
窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至  
乃宗不勞朱戶閉自待白河沈嚴公早問之宋也參西方之宿  
蜀在西以江樓之高逼於參星也嚴公早問之宋也參西方之宿  
何也師曰不勞閉戶坐待白河之沈謂天將曙也

酬別杜二

嚴武

獨逢堯典日再覩漢官時未效風霜勁空慙雨露私夜鍾清  
萬戶曙漏拂千旗並向殊庭謁俱承別館追斗城憐舊路  
水惜歸期峯樹還相伴江雲更對垂試回滄海棹莫妬敬亭  
詩祇是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最  
巴山裏清猿惱夢思嚴公早問之宋也參西方之宿  
作堯典蓋引此謂代宗踐祚也十道志長安故城南似  
宣城謝朓詩魏文帝至譙兄弟過水駐馬書鞭以賦故亭  
獨鶴朝安臥歸夜啼行維紆組得錢山棲

奉濟驛重送嚴公四韻

鶴曰奉濟驛在綿州

遠送從此別青山空復情幾時孟重把昨夜月同行  
列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生感知已之

送梓州李使君之任

故陳於遺射洪人也篇末有

籍其黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時  
到雙魚會早傳老思筇竹杖冬要錦衾眠不作臨歧恨唯聽舉

最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公殞于今蜀道憐君行

射洪縣為我一潸然漢黃霸為穎川太守治為天下第一

苦戰行求此二物也味曰京房傳



苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我歎  
恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難再得別時孤雲今不  
飛時獨看雲淚橫臆鶴曰馬將軍疑是謂馬巴州也公別馬巴  
子寧反陷遂州遂州意馬巴州功業終歸馬伏波矣蓋去年段  
遂州故是詩云去年江南討狂賊以遂在涪江之南也又後篇  
去秋行云遂州城中漢節在遂州城  
外巴人稀以此知其為馬巴州而作

去秋行

去秋涪江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有  
去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場冤鬼每夜  
哭空令野營猛士悲

觀打魚歌

綿州江水之東津魴魚鱖魚色勝銀漁人漾舟沈大網截江一  
擁波首鱖魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神賦得潛龍無筆  
老蛟怒迴風颯吹沙塵覆象子左右揮霜刀鱸飛金盤白雪高

涪州秃尾不足意漢陰槎頭遠道逃魴魚肥美知第一既飽  
娛亦蕭瑟君不見朝來割素鱖尺波濤來相失脩可曰曰  
薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也涪州所養居本草鱖魚為魚  
中之王形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之亦  
尾鱖頭皆魚名希曰涪中鱖魚肥美交陽  
禁捕遂以槎頭水因謂之槎頭鱖頭鱖

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急能者操舟疾若風撐突以  
濤挺又入小魚脫漏不可紀半死半生猶戢大魚傷損皆垂  
頭屈強泥沙有時立東津觀魚已再來主人罷鱸還傾盃日暮  
蛟龍改窟穴山根鱸鮓隨雲雷干戈兵革關未已鳳凰麒麟安  
在哉吾徒胡為然此樂暴殄天物聖所哀兩篇皆主此意不  
如蕭瑟○涪功曰在子律人之操舟若神浦安仁西征賦垂  
流著○山入槎以在來謂曰涪政作強渠勿功夢飛口崔豹  
古今法難之六者曰鱸之大者曰鮓黃雅曰鮓仲春出河  
上得過龍門化為龍否則黑額而張平子賦工鮓仲春出河  
居山岫則能變化故有山根風雷之句也涪曰春秋繁露曰  
恩及蟲魚則麒麟至孝則鳳凰至鳥獸則鳳凰翔矣曰



書暴參天物台星彗彗民  
用此以喻取魚之匪也

集千家註批點社工部詩集卷之八





