



· 10333

記一

重修長沙會館記

王岱

明季時吾郡會館有二。其一在內城。其一卽今東草場十條衢之館是也。自本朝開闢。星沙遠隔天末。兵革相尋。車書閉絕。內館并故。基失之獨。此館猶存。時別郡借寓。遞成郵舍。里人不敢問矣。由是傾圮殆盡。余於順治八年。全唐子世徵許子長庚始獲居是館。爲之修飾。補葺立額。以誌之。其後風塵往來。屢修屢毀。鞭長不及。仍爲傳舍。至康熙十六年。量移京衛。學復來

湖南文徵

卷四十二

記一

都門。此館竟爲人所竊踞。廬舍盡壞。且人獸穢溷。幾無措足地。乃捐百金。極力修補。余因心傷久之。念是館建於崇禎閒。余隨叔父長廕。適同計偕。與先達共勦其事。吾郡所屬州縣十二。一時官京師者。有大宗。伯李公騰芳。大司寇胡公應台。少冢宰羅公喻義。總憲周公堪。廣臺省則有劉公光沛。史公可鏡。劉公宏化。廖公國遴。部曹則有謝公肇元。郭公都賢。其餘大小京職者。不能悉數。外之督撫藩臬守令。不與焉。計偕者百餘人。故力眾易舉。自滄桑以後。老成凋謝。上計偕者不過數人。及本朝鄉試數科。吾郡兵火之餘。僅三十人。而通籍者僅三四人。皆一行作吏。此事便廢。雖趙公開心。官至大司空。胡公爾愷。出山爲給

諫弁官京師無意及此。黃公鈇以銓部寓是館。又罹奇厄。是館幾不得保。無復有一人爲修補者。余官既冷。既又當孤立。縱義激於中。如精衛填海。木石屢投。口血都竭。至十八年七月二十八日。復有地震之災。前後又圮。几案器物俱碎。一身僅免。先是余以故園久離。值新闢復。思告休還里。以遂首邱。適值地震異災。驚魂未定。兼惜此館一傾。卽成平地。異時必至基失。則後此者將無從問。乃更竭行貲。重爲修建。一時物料騰貴。較前修費數倍。夫余窶人也。四十載公車而不獲一第。十餘年青氈而不能致通顯。蝸牛戴屋。鳩鳥營巢。志亦苦矣。嗟夫。吾郡長沙古稱巨鎮。星耀翼軫。水繞湖湘。嶽麓炳靈。响樓著蹟。士瀆民樸。尙義好文。自熊繹始。封騷臣。接軌其閒。賢哲挺生。不勝指屈。卽明初秉軸者。相繼疊起。如李公東陽。劉公三吾。張公治若。而人而李文正之文章。尤著。夏忠靖之事業。不刊。豈至今日。徽音永絕。芳躅無存。遂成偏隅荒陋之域乎。後之君子。應共奮起。追先哲之遺風。挽凋殘之墜緒。以爲吾郡光。不獨此區區一隅地。自當踵事增華。效希文捐宅爲黌宮之義。立少陵大廈庇寒士之志。更興復明時二館之舊。使衣冠萃止之有餘地。日盛月盈。視一郡如一家。又安忍使鵲巢鳩據。狐鼠雜居。騾馬蹂躪。藐吾郡之無人哉。是所望於後之君子矣。康熙十八年九月朔日。

湖南文徵

卷四十二

記一

二

案近刻長郡會館志中載此記無先。是以下數句。微覺文意。

不貫。茲從雍正年會館舊志本增入字句微有不同處亦并
照舊本易之。汝懷坵記

湖南文徵

卷四十二

記一

三

畱越州兩月餘始得一至吼山。此兩月中所游山水每輒言佳。至此皆可盡廢。驚身累百不如一鶚。文舉晚得正平不覺心服。乃爾。大約山之妙在空靈。眾壑環之。可舟可陸。可速可久。任游人興至爲之。其下放生池。其上石崖如梁如礮。蓋如幢旛如天闕。盪舟其中。去來無礙者爲水宕。其下亭臺樓閣。其上石壁如廊如洞如柱如層臺。可琴可碁。可避暑爲旱宕。兩宕雖屬五丁鑿開。非由天授。然歷季旣久。漸近自然。古人以身佗愚公聽後。人增損。後人拈莖草建梵刹。不冒孤負古人。南閭浮提不宋寔。賴此輩好事爲之。彼來田間舍人何暇及此。旱宕之右有兩石。

湖南文徵

卷四十二 記一

四

拔起十餘丈。下豐上銳如立錐。然其巔各有一大石覆之者爲飛來峯。余以康熙己酉元夕前三日與及門叟童二子來游。未至山半里許。望見飛來峯以爲水宕必在其下。及峯稍近。舟子忽轉棹左旋入橋下。橋影未沒而舟已入水宕中。方停棹仰觀。忽一小艇載三螭首出宕。兩舟去來皆疾。余日送之。則已鶴過新羅矣。叟子擲爆竹三空。水應之。佗周景王無射。魚樂矣。況舟中人宕盡舍身登僧舍。僧餉杯茗。啜竟趨前門度橋入空明庵。庵棲女僧過而不問。亟尋所謂旱宕。遍觀焉。宕在他邦。當稱奇絕。在此山爲水宕所奪。如尹夫人望見邢夫人也。庵門內止水一畝。其圓如壁。樓閣環之。粉白黛綠嬉游其中者。魚貫若見女。

人身佻比邨尼弟子。受用丹山碧水。豈非清福。今以授受不親之故。迴車而去。惜哉。出庵右行數百武。繞飛來峯一匝。熟視峯頂。疑信相半。信者謂百賁育不能運置其上。疑者謂上帝不應勞神役鬼。佻爲無益。卜度未決。姑舍去。余已自峯降。而二子猶未畢登。余待於庵前橋上。二子至。舟亦至。趨反棹。過藕塘頭。炊食訖。鵠首西指。過鳥門入東郭。回望吼山白雲天際矣。

柯山蔡中郎取亭竹處也。寓園祁中丞世培所營。菟裘也。園去山一里許。山以石勝。園以水勝。越州無地不水。無水不佳。而寓園之水尤爲清絕。余來寓園之前一日。與趙吉生。叟子。馨。登柯山。登柯山之前十日。與童懷之。叟伯。韜。汎吼山。吼山。余有記。方其入吼山也。疑東南之美已盡。不意復見柯山。時殘雪未泮。立水上。反看柯亭。及后佛寺。面面堪畫。亟索紙筆。描其大略。俟還逆旅。瞻入溪藤。當令披閱者。身歷其中。異日見寓園亦如之。園之亭館樓臺橋梁廊楹。註巖層折。旣已入妙。而門牆之內。可使小艇往來。橋下飲酒觀魚。尤不可思議。酒半出園。以屈信指代。湖南文徵

卷四十二

記一

六

投壺勝者。飲不勝者。度曲。舟行三十里。酒猶未闌。日夕入西郭。抵懷之家。吉生亟稱柯山。懷之左袒吼山。相持未決。余言兩山一園有鼎足之勢。何可軒輊。試請懷之往觀柯山。吉生亦至吼山。必皆爽然自失。不復情量所及。悻然自足。遽謂所聞不逮所見也。

弱冠時誦王山陰鍾竟陵二公齊山記便知嚮往迨顛毛種種猶託空言己酉麥秋自金陵還楚已過蕪湖與同舟估客計日趨潯陽咫尺齊山勢不得陟俄暴風大作行李沈所不沒者人與書籠耳明日曬書於孝娥廟又明日入池州鄧曬書於祝聖寺余始佞齊山想令家童守書獨行出南郭度橋踏長隄三里許絕類西湖而兩涘渚匯較西湖尤空曠隄盡爲齊山寺寺左有碣勒岳忠武詩云經季塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山看未足馬蹄趨趁月明歸舊有得樓今廢由碣而上爲雲窩爲望湖亭亭南折而下爲三奇亭卍下爲山川壇壇前湖南文徵

卷四十二 記一

後茂樹數十本行者藉以蔭余坐樹下良久乃東北行陟石徑上得萼蓋洞及庵由庵西南踰嶺度平岡百武得五雲庵庵前爲周道皆平平無奇所可觀者望湖亭北江雲城樹與齊山寺南湖光山色耳返祝聖收書投止旅舍復與估客買舟還楚

涉揚子江望攝山便佺棲霞想登大報恩浮圖望牛首便佺祖堂想會有數故人寓金陵者訪之皆不值遂從江東門僱驢度塞鴻橋入安德門經天界南行三十里抵山麓下鞍徒行陟捷徑至龍王泉少憩過殿墀入養老堂謁監寺寺主具茗果延語尋進食食訖令一老僧導余入關公壇闔其戶令暗中摸索余不解何謂須臾左扉容光射入粉壁見塔影倒坐層級歷歷可數爲之一忭門闢復導登萬佛接引彌勒地藏四樓每樓有老僧一二人司香且乞錢既下樓復導至辟支文殊二洞洞左有含虛閣江山空碧一眺千里使人神怡又導觀捨身崖崖在宏湖南文徵

卷四十一 記一

覺院後石磴盤旋上朱欄輔之如行浮圖中甚可喜磴盡一屋覆崖頂易通爲塞易明爲暗如規漆衛公方竹大可恨又導從後戶出看萬壽藤藤大如臂長百尺施於松上萬松皆斧斤萌斲獨此株以藤故庇其根本係天季者何必不材邪

李柱翁曰余於牛首幸見而知之大要藤佳於閣閣佳於崖崖佳於泉泉佳於洞洞佳於樓其最佳者坐白之僧不坐禪不誦咒挾十餘金投監寺監寺督少者種田博飯給老者終其身是晚宿樓頭念去季此日在閣之鼓山會下千人以釋迦觀星之夜商量浩浩不遑暇食而此山鐘沈鼓宋萬籟無聲亦不失爲無事道人黃龍侍者云

誦小范雲山蒼蒼江水泱泱。疑富春江面雄關。反泊其下一葦可渡。而四面環合如坐井然。殊不逮所聞。又池前設煙墩爲塘汛地。生不臣萬乘。而魂魄自與戍卒爲伍。無有是處。山有東西釣臺。各高數十丈。屹立如兩石柱。坐此坐竿。大似緣木求魚。爲發一笑。祠有石勒方。正學詩云。正人先正己。治國必齊家。如何廢郭后。寵此陰麗華。糟糠之妻尚如此。貧賤之交可知矣。羊裘老子早見幾。獨向銅江釣煙水。客星偃臥在建武四季。而廢后則十七季事。正學錯下名言。微獨文叔不服。卽子陵亦嗤其多事。夫子陵前身爲漢父。習氣未除。非把釣不樂。原非逆億故人。易交易妻而不屑就也。士各有志。何至相逼。此豈夔熱官而慮其不終之語乎。

湖南文徵

卷四十三

記一

九

亭去山陰縣治西南三十里。欲游者舟行十八徒行廿二。或不乘舟。竟緩步山陰道。往亦有與邦人謀者。則不潰而成。斲出一已。則朝發夕至。其登臨之際。須如九方皋相馬。如杜家壻讀漢書。如溫子貞觀韓山碑。方不虛一至。置菜傭心目其間。白日欲寢矣。右軍自記蘭亭。崇山修竹。激湍映帶。舌相誠實。眞實地中。人不似山高。月小。塗抹赤壁。使後人妄聽。亭右百武爲天章寺。是右軍故宅。中有浴鵝池。半月泉。余未至寺。畫叟趙磐石爲導。先至亭。陟觀曲水。旣至寺。寺僧爲導。陟寺後山巔。看秦望峯。因思蒼梧瑤池之後。適諸侯者戒膠舟。而杯瞰河海肉視五岳。乃湖南文徵

卷四十二

記一

十

在陽翟賈兒。可謂一世之雄矣。降自巔出寺門。竹庵外。東鄉看蘭亭。枯木參差。是倪雲林小景。移步立亭南隄上。看蘭亭及四山。竹木隄外清流。又如對王中允輞川。若遇煙雨時。執蓋立此。便成米顛水墨中人。由隄後至亭陟。剝坐礎上。語興廢。已起視陟。縱廣三丈。曲水之地亦如之。水周旋。佸九曲形。廣三寸。深倍之一。池圓徑可五十尺。佸者引隄外溪水。暗度隄下。穿田入池。池盈則曲水溢。溢則洩第九之防洩入低田。往季見人持繪事。及石搨蘭亭。所畫溪水如半里許。溪澗。余不能辨。遂以爲然。今觀此中。無有是處。亦猶入靈隱聖果二寺。則門對江湖。遙天波浸。皆脫空漫語。而或者謂不當以辭害意。夫以陪臣虎爲孔子。

可也。指東方曼倩爲侏儒，可乎？俄聞寺中杵聲，返寺。晚會具茗
夜話。余以重構蘭亭，諷僧僧不對。明日將別，復諷之。僧云：有亭
則冠蓋相望，僧叻會矣。余心非之，遂舍去。與磐石復至亭，坐
久乃行。

湖南文徵

卷四十二

記一

十一

十月初八日。與仁和劉氏十餘人。出錢塘門。汎舟達西泠。登岸過集慶寺。見道左水流如帶。有吾師丈人意。行二里。抵飛來峯。峯石破碎。躡蹠與他山異。其根有龍泓。仙人射旭。諸洞出此。入彼。明暗通塞。神工天巧。不可思議。洞內外皆鑿佛像。如蛇添足。峯北卽靈隱寺。寺可千人。阿羅漢相五百。殿閣壯麗。爲西湖冠。殿左建具德和尚塔院。未落成。院僧導余。謁客司。司方設茗。劉氏趨入野店。會竟緩步返棲霞嶺。謁湯陰墓。及廟。低徊久之。詢于少保冢。安在。劉氏指南山。云翌日往觀。遂登舟。飲酒。至湖心亭。登樓。三面湖濱。纍纍如漏澤園。無復管人。所謂樓外樓者。

湖南文徵

卷四十一 記一

十一

返舟泊錢塘門外。一少季導余入昭慶寺。寺甚蕭索。不類所聞。劉氏立舟畔待余。至約詰朝。理南山游事。初九日。復出錢塘門。汎至新龍王堂。與劉氏出身登四賢祠。祠祀樂天。長源子瞻。君復。近復增王元美。李于鱗等數人。余立祠中。想見太守李及之。爲人知杭州。戒俗奢靡。不事游宴。一日冒霽出郊。訪君復。清談至暮而返。今君復有祠。而太守未置木主。豈非缺典。佗是念已。右旌至放鶴亭。亭在山址。與保叔塔相對。不見全湖。無足取。還舟中。循六橋而南。至三台山。爲劉氏診邱首數處。畢。趨入于少保祠。祠額懸都城隍廟四字。未知何據。祠後馬鬣封七。不知第幾冢。爲少保遺骸。出祠入守冢者家。受滄訖。泛至藕花居。入淨

慈雨驟至疾行入舟再游湖心亭有樂工自亭升舟一吹簫一度曲曲闕有童子來亭中市一土偶至麗甚余笑曰此下酒物也因問小青別業及冢安在咸謝不知往嘗誦小青詩文恨不奮飛至孤山起泉下人而與之語今親至西湖而不得其封樹可柰何余欲溯游孤山舟子以日暮不從乃從煙雨中返棹跨鹽入郭二十二日與吳山雲居僧重過淨慈登鐘樓望湖朝嵐掩之不可見乃下樓巡五百羅漢相相皆雷同無足觀謂僧余欲觀恣相及天竺僧曰諾乃從于忠肅公墓西行里許入恣相寺拜長目和尚漆蛻入東房看窗外竹木甚蒼翠僧出茗餉客言辭溫柔可聽少焉辭出往天竺道經飛來峯間靈隱鐘聲入

湖南文徵

卷四十一記一

十一

就食會說穿飛來三洞而空歷中下二竺見夾道市門數百或賣藥或宿會香店凡五里許抵上天竺登鴛鴦殿禮大士像像高不盈尺每歲春暮吳越數十穉士女舂舂不絕可謂愚惑然道旁逐末湖上居停以及舁夫舟子數百萬人仰事俯畜皆取給於佞佛之裘釵木偶雖崇亦小民衣食之源也返飛來峯日初昃僧言空此三里有玉泉寺魚池甚佳宜往觀從之池清見底日光映之金魚長尺餘者數十對之心眼俱淨問鳥巢禪師塔安在曰在鳳林乃過岳墳入鳳林寺繞塔寺主別崖歷菴皆楚人畱余宿從之己酉二月自山陰返錢塘重過六橋訪別崖歷菴映崑三上人於鳳林不值詠近體一章空踰旬復往訪之

宿焉。明日與映崑游瑪瑙寺。遂至智果觀。參寥泉。又至大佛寺。由寺右陟寶石山。數折而上。至保叔塔。從塔西頑石中。搽剔得一石竇。一石茶竈。又西過一石峽。峽長可二丈。廣不盈尺。與映公蟹行而出。復南渡一小峽。乃下仄徑。凡七八折。至周道。時清明。上冢之候。士女筍輿不絕。又天竺大士受謁。遠近男女肩相摩。或三步五步一崩。肉映公哂之。余言夏蟲朝菌。根器不齊。使由不使。知何害。頃之過斷橋。踏孫公隍。隍長里許。萬歷中。中使孫隆築。以僂游人者。隍盡入龍王堂。坐觀童子釣。微雨。佻馳入關帝廟。呼廟僧與之金。令搗董太守其昌書。白蘇孤山詩。泐藝記。募緣疏各數本。僧許之。又西過陸宣公祠。拜公塑像。訖。趨入

湖南文徵

卷四十三 記一

十四

六一泉寺。寺祀惠勤上人。及歐蘇。其左一楹。祀宋景濂。祁世培。王孝重等二十餘人。泉在佛殿後。石亭覆之。甚污濁。此一勺海內所慕。而不可挹。注如此。余甚惑焉。出寺。雨益有聲。亟度西冷。入鳳林。衣冠盡溼。歷公自廚下出。云。吾燒筍漬芹待子久矣。請以方袍。更子衣。食之。畱鳳林三日。欲與映公登韶光寺。會大霧不果。遂由瑪瑙寺。左陟寶雲山。及赤壁庵。庵在竹樹中。到門始見。入門。衲子數人箕踞自得。余亦不與語。但周視。挂壁字畫。而出。出十餘步。得一石。與映公坐。石上看湖。忽一隼自崖縫飛過。以爪攫映帽。不得而去。映公愕然。余拊其背云。渠欲爲汝拈卻。炙脂帽子。汝卻孤負他。公戲謔而下。還經鳳林。不入趨湯陰墓。

左上棲霞嶺登紫雲庵有藥僧進茗良久東北折入佑聖庵庵本古黃冠之室今改爲僧舍寶雲亦然此盛彼衰未知數世之後復歸誰氏庵僧方興土木乞余爲晰其沙水余指示之僧折筍具食食已同陟庵後島石南望江湖北俯玉泉心神爲之一快余謂僧此石宜構一亭亭畔鑿茶竈嘉客至攀泉瀹茗坐石上清談優可稱賢主人僧笑云有志未逮姑徐徐當如子言越三日復與映公馳靈隱盤旋磴道凡三十餘折至北高峯頂望江海城郭有東山小魯意一小庵在修竹中訪之見二老僧方剝筍具飯其一熟視余設坐問訊歡若舊識且云登陟不易燒筍療饑毋遽行食訖余賦七言律一章贈之而公下至韜光庵

湖南文徵

卷四十一

記一

五

謁回道人像觀金蓮池池上石刻董雲閒所書樂天招韜光師入城及師不赴二詩詩立風露中漸剝蝕余思搨數幅忝紙墨未具但低徊而已下經涵澤普覺二庵入靈隱時男婦自天竺燒香還過此如鷓鴣逼塞甕中幾不得出映公導觀白猿洞洞外亦鐫佛像甚無謂返度龍泓仙人射旭三洞洞中男婦亦如靈隱髡者丐者見其過亟索一文錢因坐洞口諦觀久之乃南行過毛家埠折上風篁嶺觀龍井呂雲過溪諸蹟不嫌人意遂繞南高峯入煙霞寺觀壁上匡廬石梁兩瀑布及岱松蜀雪大類黃子久寺虛無人得此續事始不索寔從寺右陟磴數十級仰觀一大士在石龕中龕如覆鐘爲一合爪龕左爲煙霞洞洞

淡六七丈高丈許。內鐫十八羅漢及三大士。又鐫千佛繞浮圖。佛皆二寸許。古人好事。向無中生有類如此。由洞而下。東行二里。入石屋洞。余與映公憩洞中石床上。忽婦女七八人。靚妝冶服。負貫而入。其從者叱余出。余已移步。從者忽推余仆地。映公瞋目欲格之。余不可。趨出山門外。映公怒未解。余言千鈞之弩。不爲鼯鼠發機。彼犬吠非主。何足校。因引譚長真事慰之。映公首肯。遂往大慈山觀虎跑泉。泉畔豎石勒子瞻詩。宋景濂銘。路國美人蘭。觀畢而出。馳過高麗寺。經千墳度鎖澗橋。踏隄還鳳林。

柱翁曰。余至錢塘。聞吳山雲居寺僧寶雨能鼓琴。往謁之。不值。

湖南文徵

卷四十一

記一

十六

遇故人。歷庵於廡下。歷庵者辰州人。前巴陵新開院客司。今充雲居典客者也。別余七八季。草知其鄉。猝然相遇。大喜。過望。是時。余舍館未定。望門投止。歷庵慨然白。堂頭畱余。堂頭者天童之孫。浮名老人之子。孤風大師也。新住雲居。乏書記。余志在西湖。願充其職。以理游事。師許之。遂乘閒游聖果天竺。泐相玉泉諸寺。居無何。余之山陰。明季還雲居。則師已解制。散眾。歷庵亦還鳳林。余領書記如故。未幾。歷庵迎余。余辭師往。乃得徧揆寶石寶雲。祐聖紫雲。北高龍井。煙霞石屋。虎跑高麗。所不及至者。十八澗。及天龍雲棲諸刹。日向使余不知琴。則不訪琴僧。而遇故人。不通內典。則不領書記。而久於湖上。其得遇故人。而久於

湖上雖余與西湖有宿緣哉亦余嗜琴嗜內典之報也余畱西湖凡三月乃去之廣陵臨行大師與歷庵皆餽錢塘東南一大都會也無一人波及晉國而一片有心乃在方外之老凍臙內典亦何負於人哉人亦何苦而效韓子之顰欲人其人而廬其居也

湖南文徵

卷四十二記一

七

湯陰至性人也。觀其歆享周同，得古人師友之義。君山其用武地也。容城與物無競，臨事有爲。一言而福被蒼生，君山其登臨處也。南城山陰理學名臣，流連君山而不能去，殆有夙根者歟。江袁矯開元之濫觴，如張楚一呼，豪傑響應。當時待文王而後興者，何其無特操也。雖戲題君山增綺語業，然廣莊一書，堪與人天爲師。至爲諸孫畱一日於易簣之際，又豈尋常君子邪。武彝黃冠歸故鄉，襄陽緇服游名嶽，皆信宿君山賦詩而去。所謂伊人於焉嘉客矣。北海連公曰：是皆可祠於君山者也。於是捐金庀材，築室於梵宇之右，背軒轅臺面朗吟亭。雖四山如瓊，不

湖南文徵

卷四十二

記一

七

見全湖而前山斷處微露煙波一片，祠前疏籬曲徑，果樹蔬畦，俱可人意。予因徧觀山中亭臺，雖屬古名賢經營，殊皆草草。不
及此祠，巨祠成置木主，大書湯陰岳先生鵬舉，容城劉先生時
雍，山陰張先生陽和，公安袁先生中郎，南城羅先生近谿，襄陽
嚴先生橘園，武彝李先生磊英，神主五十一字奉祀其中。榜其
門曰七先生祠。蓋康熙六年仲春事也。五視居士曰：予猶及見
嚴襄陽李武彝兩先生，其餘則予私淑諸君子。夫所貴乎天下
才者，爲其能救時也。容城度幾已，湯陰非天下才乎，而不克立
功於外，非才之罪也。殆有命焉。孔子志在安懷而忽及友信，蓋
淡見夫口惠之鮮實也。彼徐涓之在井中也，人或下石焉，山陰

力出之非信友乎。近谿生沽玉之秋。而佻漆離未信之想。公安
片言折獄。而以投贖爲解脫。所謂急流勇退者。非邪。假設七先
生生同時仕同朝。容城爲相。湯陰爲將。公安爲司寇。襄陽典樞
密。山陰武彝知制誥。南城爲諫議大夫。其有益於人國無足疑
者。而惜乎時地之參差也。孟子曰。聖人百世之師也。百世之下
聞者興起。況於親炙乎。君子之至於斯也。必有聞七先生風而
興起者矣。然不如親炙之爲愈。夫天下大矣。賢人至眾。高山大
川。開安知無七先生其人乎。連公諱應。鄭號海涯。山東青州人。
由進士任苦郡推官。建祠時方攝守事也。

茶陵茶鄉之名彰於古史。子欣子陽之封。昭於漢書。自漢迄唐。書缺有開矣。宋元明清見聞所及。可得詳焉。宋嘉定四年。黑風崗平。曹公彥約議茶地闊遠。難以控扼。於是析三鄉爲鄣。而茶於是始分。紹定四年。寇復見逼。守吏力拒。余公嶸建築城之議。謀協乎希稷。力宣乎子邁。而茶於是始定。不可謂非芻治時也。元末羣雄蜂起。一據於歐。祥再據於周。七依山爲寨。不遑甯處。洪武初命吳公聚知州事。招集流。亾營建官署。而成公麟實踵繼之。緩輯之功。視前有加。不可謂非撥亂時也。由洪永而成宏。由正嘉而隆萬。二百餘年。閒煙火相望。鳴吠相聞。時逢熙洽。治

湖南文徵

卷四十二

記一

三

尙清淨。蓋公黃老之旨。爲吏治之所師。而庚桑畏壘之風。尤民俗之所尙。故李歐布其寬和。徐錢表其仁廉。吳楊著其明察。董林昭其文雅。不可謂非長治時也。流及旣衰。明失其御。方漢之險。棄以資敵。叢爾僻郡。其何以免於土崩哉。入國朝來。南服底定。郡邑獻圖。署州事袁良陞。翦荆撤棘。與民更始。而李公一鄂。楊公嘉兆。仁心爲質。惻悞無華。安輯勞來。民漸歸版。焉可謂撥亂之時。亦可謂芻治之時也。時高李之甲。方捲於前。定國之戈。復挺於後。叛服不常。治亂相循。然未有水火之深。如割據之吳逆者。我皇上銳意南征。王公大人。專閫外之寄。文武吏

士。極一時之選。時熊公應昌。宣猷行閒。恢復之初。卽以州事畀

之芻菱糧糗咄嗟立辦撫字催科竝行不悖且也釋之鋒鏑脫
之纍囚酌賦役之平而勞民汜休下招來之令而游民歸里兼
之汲引多士俾之登庸朝而諸生暮而守令一時選舉照耀銓
書焉寓朞治之猷於撥亂之中并寓長治之休於朞治之始此
志沿革者所必詳也茶雖僻遠居湘上流以道里之遠近計之
則宜隸衡而不宜隸潭以炎陵茶鄉之故考之則宜併鄱於茶
而不宜割裂以郡邑相維守令相御之制推之則宜令附近諸
邑一統於茶而不宜鼎峙此在當事遠猷必有念及此者爲陳
末議以補文毅之所未及者

太守宜公撫茶之二年見道有遺骸喟然歎興買山一區收而瘞之州人美其事播之詩章蓋取澤及枯骨之義也夫澤於卦爲兌於義爲入於德爲說而有及有不及焉雲漢見呼滂沱畢應其芄黍苗陰雨膏之此澤之有可及者也滋乃枯條潤乃涸鮒既朽之骨起而肉之此澤之有不可及者也考之范史曹褒遷射聲校尉營舍有停柩不葬者幾百餘所怪而問之答以建武之後死而無主褒買地以葬代爲之主焉陳寵任廣漢太守先是城南每陰哭聲晝聞徹於府中寵廉得其詳敕縣葬埋聲由是絕焉茶雖斗大一區居吳楚東南之衝南征之役試師於

湖南文徵

卷四十一

記一

三

茶兵鋒所觸道殫相望川谷流人之血原野堆人之骨雖古戰場未有加者不有我公垂射聲之仁流廣漢之渥祠骸府阿掩骼城曲則新鬼故鬼之哭何時已哉公湛恩汪濊六年於茲矣均役以澤農建塾以澤士省興作以澤工平物價以澤商此如六月之雨旣優旣渥旣沾旣足無足爲我公難者獨是義冢之役捨畚悽愴縱錘漣洏循題興念撫俑增哀此如潤下之水滋液滲漉於義則爲入於德則爲說而兌澤之所及更渥於坎水也旣專於澤之所及而及之復兼於澤之所不及而及之其與曹褒陳寵不可曠百世而相見乎因廣澤枯之說而爲之記

戊午秋九月嘉禾縣東鄉地名板橋有女子七人及笄未嫁約以登山采小栗爲名於某日時齊赴某水同沒自盡欲辭父母恐其覺也乃相與代辭同往及中途有二女各遇其兄二人自遠地回問妹何往二女以采栗對二兄曰此時兵馬往來汝如何去遂押之轉五女曰相約同來如何便歸二女曰汝先往我後來五女曰我於前某樹下候二兄曰汝輩去吾妹不來矣遂別二兄押二女歸以爲真采栗也不之防二女得復往及樹下則無人矣尋至水濱見遺繫腰五帶於岸上二女相謂曰吾欲赴水恐不得其伴也不如歸告伊親另行自計遂歸告伊親伊親往覓屍五女聚淪於水底二女親知制禦不得復往急各令壻入贅且領遷別土恐鬼崇之爲災也或曰赴水時女子多人有言失帶衣物而旋歸者及水赴歿者七女焉起其屍則七女相連爲一蓋臨盡時以緘線下攬其鞋上攬其衣同足竝行赴水者也今姑如傳述以記於此如其慮世變之或汚先圖自盡則貞女也當核其名字生齒及其父母語言以爲之傳且請旌立祠各以生沒舉祀尤足以榮門而風世也

自黔江渡南岸循江而下數百步得梅花徑去徑碧梯數武怪石怒起若獅象搏立爲梅花塢緣徑附石盡梅花直上數百尺爲第一峯俯江峭削晚蓀桃杏芙蓉海棠芳草梨花皆緣壁下上上稍平則紫竹黃柑菌桂栝柏之屬參差秀鬱踰坂數折爲螺山靡蕪蔭翳頂如青螺稍紆之爲帝宮廢趾蒼煙杳靄有黯澹色緣徑竹得斗山狀如覆斗又面西與金斗相望山後爲平臺自第一峯徑路峻折至此氣象稍舒側下略東爲翠雲坪爲翠雲峯修竹美箭空翠森秀而斷雲樓之其下深窈杳冥爲琴澗澗水曲屈達於江聲泠泠然可聽由翠雲坪渡楓香嶺青楓湖南文徵

卷四十二 記一

烏相疏落可數細草雜樹皆能花蜿蜒而登得小徑藤蘿覆結如亭亭之名曰翠薇其下多薇蕨青翠可茹稍曲而東折而西上紆餘千尺天風冥冥始達白雲峯也峯勢峻絕眾鳥飛鳴其下俯視白雲去來空際上平舒可五六尺其前如盤谷窈窕盤紆樹色青蔥昔有鶴巢其顛時時引眾子迴翔其上背負大壑深可二千尺下多良田美樹壑中時作江濤聲渡危嶺而西稍低爲香藤峯古藤覆徑花時能香也爲蘿月峯夜月蘿徑疏疏也又西跌爲嵐峯芳草薜蘿煙嵐疊翠也又西折則境絕矣自嵐峯鶻落而東曰迴峯謂香藤蘿月嵐峯皆迤邐而西此獨東也與第一峯近若接襟帶回望白雲峯恍然天際自白雲峯東

下透迤而北爲峯五。曰觀瀾。峯東觀獅水。洄瀾千折也。曰芙蓉。峯勢秀如芙蓉也。壘前而奔曰待月峯。曰先月峯。北臨大江而東。則月先之前。旣得月而次。則略待之。閒四峯而低其中。曰乳峯。峯微起如乳也。五峯都無樹木。惟芳草鮮美耳。山之峯十二。得小山二。徑一塢。一廢陘。一臺。一坪。一澗。一嶺。一亭。一谷。一大壑。一而十二峯之勝。惟白雲其要焉。勢爲之也。山之勝。宜春夏幽芳。繁陰杜宇黃鸝也。宜秋紅葉瀟瀟。白實離離也。又宜冬梅花晚蓀。刻露清芳也。登山而游。宜雪。又宜月。雪則極目千里。乾坤一氣。月則四顧寂寥。萬山盡碧。長空無垠。江流有聲也。二者月較幽。山勢儼然。面城郭。邑侯霍邛張公愛其氣嚴而體舒。

湖南文徵

卷四十二

記一

三

增植花卉爲堂於署之西。偏望之名其堂曰望山云。

己酉暮秋向子亦菴將游蟠龍與廖子長公黃子子鉉向子復
巨吉水歐陽孝先出安遠門始命舟王子武臣從後至遂與諸
游人會於岸次既登舟自澗水渡龍陽洲溯渠江舟行步步望
山。舊城緣岸竅石嵌空水激有聲乃涉淺瀨達岸舍舟穿徑入
平疇數百畝阡陌交通緣細路行數百步略不經意田盡山漸
合壁皆赤色額曰天台進步緣溪行溪中一石截流而峙王子
指曰石中空旁入可容數人舍之不顧折而入渡石砌砌下隙
處髣髴若水門王子曰是李灣潭先生渡仙橋處水失故道橋
遂堙石磴磷磷梯而上茅屋數椽籬外垂楊嬈嬈爲王子莊游
湖南文徵

卷四十二

記一

三

人小憩出故道踰峻阪王子在前遙呼眾愕然乃從莊後出徑
其前也諸游人岸幘躋磴道數百尺遙見石洞閒薜蘿倒挂王
子曰洞中有石牀壁間字皆篆籀荒徑雲封不可往遂不往渡
危嶺小憩復梯磴數百尺杉松寒覆細磴曲折清涼沁人肌骨
去真武殿僅咫尺路不欲卽至故紆以幻之諸游人憩樹下有
頃蟻行歷曲磴一僧貌甚癯補衲石上橘柚離離遂造殿游人
先後至小憩入後閣閣奉佛半在巖下氣陰森坐久澹人思慮
石壁有詩點畫斷缺不可讀遂出步檐石壁嶙峋百尋色赤甚
仰見呂祖像立石龕龕架空垂壁外若將飛去游人欲上斗絕
不可攀然必欲從他道窮之右壁鐫張容園先生詩讀畢渡危

橋過補衲石左穿修竹巖下丹竈石牀王子曰明懷宗時宦者
年七十祝髮坐石牀三年無履迹將亂辭去莫知所終出折下
曲磴秀得石徑略之傍林轉小徑路如帶細草青青復得磴道
舍之取徑看泉泉之名曰杜香上多杜蘅芳草也掬飲寒香沁
骨泉秀細花紅白數點山半有岳湧出向空游人爭欲往王子
止之返嚮所舍磴道躡而登不盡百級而憩人各據一磴有頃
涉嶺嶺窮磴亦窮西瞰金斗山若在足底潭水淵然可掬南繞
山後或降或升遂至絕頂一石如車輪苔鮮斑駁去山根萬尺
目眩心悸孝先立石上瞰之無論城闌煙火千家大角紫霄皆
在指顧兩江水如白氣一縷近頰阡陌屋舍儼然身在秋色中

湖南文徵

卷四十二 記一

三

萬山爭以秋色獻頃之雲自谷中出微風蕩之片片飄忽樹間
向子懽然曰秋山宜澹霜林黃葉正須白雲點綴乃返磴窮處
諸子盟曰必踞蟠龍岳始快遂踴躍披榛往踰小峯草樹蒼鬱
松徑滑履不能著搜奇良苦矣乃後引穿松徑入石阪荒寂有
龕垂垂將墜王子曰是嚮所仰呂祖像也眾喜甚出不意乃大
呼噪逼前下瞰心魂肅肅昔亭其上今破瓦斷椽無存者游人
憑弔久之去數武遂得蟠龍岳石龍蜿蜒有鑿鑿痕上有亭亦
廢至此游人意頗足向子曰向所略石徑當一往以了此游諸
子許之於是返石徑臨塹谷危甚蟻而渡足所著處目卽注之
竇閒積泉落葉如游魚屏息不得轉眸既渡得平山上可結茅

齋數椽楹隙處多香餌草香特異復旦拔數百本命從人肩之
再返佛閣足與心目俱勞遂命觴久之謀歸便覓向路王子邀
入莊設雞黍蔬果雜陳廖子縱飲諸子懼舟危飲不欲多辭出
返山口牧童四五折樹枝成屋拾敗葉以代陶瓦至江岸將暝
乃返棹渠水流急向所望竅石目不暇接徐棹入澗水回望山
際暝色黯澹不能辨是日意各有餘黃子訂再游許之

湖南文徵

卷四十二

記一

天

益陽遭兵賊始末記

羅賢胄

癸未九月張獻忠賊騎沿鄉索馬先鋒王老虎名國用并僞令莊天成至邑誘授諸人僞職賊遁去常德道胡某率兵來戮授僞職諸人株連無辜十一月朔邑民倡亂者駕船復迎賊至賊乃舉全營壓境駐邑七里橋遣賊眾過河驅住市千餘人戮之起春亭江邊十九日發賊徒往鄉搜山縛男婦若干人於地名軟橋桃花江七里橋三處砍手或斷一臂或左右臂或截耳鼻割勢并沿路殺人萬計獻賊隨遁常德路往四川去餘民無食出山回市乙酉復有滇兵張先璧駐邑沿路自歐公店始搜掠民糧旋有市惡某某噉其營將張四海王璽在市大索財物三

湖南文徵

卷四十二

記一

无

月盡又有上游潰兵郝營突入縣殺掠財物子女丙戌丁亥連年城空又被龍陽縣民假兵打擄己丑年牛馬二營大隊直過搜山殺掠上下無遺壬辰年寶慶潰兵宋載二營下縣殺擄蓋邑自癸未以來民被殺擄旱荒鬻賣流亡無算田土盡拋棄數百年未有之變天災人害獨甚於他邑

張獻忠沿江而上破漢陽臨江欲渡武昌大震議江上設兵嬰城參將崔文榮曰守城不如守江守江不如守漢磨盤煤炭諸洲淺不過馬腹縱之飛渡而嬰城坐困非策也議者不從賊果從煤炭洲而渡□□城下文榮禦之小有斬獲賊攻武勝門文榮□□□拒之多所殺傷楚府新募兵爲賊內應開門迎敵文榮躍馬大呼賊攢刺之洞腋死大學士賀逢聖同守門城陷歸衣冠北向再拜以巨舟載家口出墩子湖至中流鑿舟俱溺逢聖屍沈百七十日不壞十一月始葬長史徐學顏與賊戰斷左臂右手持刀不仆賊支解之楚宗多從賊者賊執楚王盡取宮

湖南文徵

卷四十二

記一

三

中百餘萬金數百車載不盡以篋輿籠王沈之江屠士民數萬投屍江中尚餘數萬人驅之出城以鐵騎圍而蹙之入江浮屍蔽江而下其餘民數百多刖斷手足鑿毀耳鼻無全形者賊據□□□□偽設六部五府鑄西王之寶開科擢三□□□□授郡縣官張獻忠陷咸甯蒲圻距岳州二百里巡撫李乾德總兵孔希貴移屯岳州居民他避令軍中詐爲居民開門迎賊入城伏發盡殲畱四賊割耳貫箭縱回以辱賊賊怒益兵進攻乾德虛立營壘於道旁林中立旗幟伏矢礮積薪其上賊以火攻之延燒積薪礮發斃賊數百賊益怒水陸并進乾德飾戰艦中流向賊營度矢后可及卽止不進賊連弩射之乾德度賊矢

礮既盡水陸奮擊三戰三捷獻忠乃悉眾二十萬圍岳州力屈城陷乾德希貴俱走長沙賊鋒前至湘陰民空城走獻忠欲北渡卜於洞庭神不許斂舟湘陰將北渡大風覆舟餘賊復還岳州盡殺所掠婦女投屍江中焚其舟火延四十里遂陸行向長沙至城下李乾德奉吉王惠王走衡州長沙陷推官蔡道憲死之初賊至城下呼推官曰吾軍中皆知爾名可速降道憲强弩射之攻三日夜城陷執道憲百計誘之不屈礮之健卒凌國俊等九人追侍道憲賊勸道憲降國俊曰如吾主可降亦去矣不至今日賊曰不降爾亦不得生國俊曰若吾輩願生亦去矣不至今日賊并殺之內四卒奮然曰願且延旦夕葬主骸而死賊

湖南文徵

卷四十一 記一

三

義而許之於是四卒解衣裹骸葬於南郭葬畢自經賊陷衡州桂王及吉惠二王走永州獻忠拆桂王府至長沙造宮殿遣兵追三王巡按劉熙祚督水師禦之護三王入廣西而自死守永州題絕命詞於永陽驛壁罵賊城陷遇害

白石洞口甃砌城堞乃先太保恭簡公疏題所築也外沙之巖有三曰仰天曰水通而白石其最也公處明興中葉全盛之時恒塵未雨綢繆之思因築是巖以備不虞謂居平可嬉遇亂可保也先時邑有寇警父老每挈妻子入山避寇若指巖而示之則以爲洞中隙地儻攻擊所加則受困更甚於圍城矣歲戊子有粵寇名紅頭賊者蹂躪桂邑特甚民向不覩兵革自是賊眾盤踞沿鄉肆劫雖深山窮谷莫不窮搜徧索殺擄隨之人民奔逃他境僅存者十之一城市絕煙火田廬荒燼畜牧種絕數年之閒居民皆蕩析離居桂邑幾廢獨外沙以三巖獲全計子方

遭亂窘急意先太保堵築此巖甯無深謀遠慮乃四塞路迷從而入者僅三五家及見巖中石竈沙牀零疊無數且懼且駭繼而走山者多被害相率來附羣聚於巖至數百家仰天巖人居滿矣又覓水通巖居之山麓蒼鬱犄犄成勢器械備而心力齊於是人懷殺賊之志賊近境則出巖擊賊有不利卽退入巖中偃息以俟賊不敢窺視時或大聚賊眾舉火攻巖風返煙颺賊往往敗去越明年又入白石巖内外人稠洞門不閉賊時在縣東南日夜肆擄獨畏三巖之雄相戒不敢西視巖中家置厰倉養雞豚備牛種日出耕夜入宿如是者三四年時凶荒洊至當庚寅辛卯之際斗米千錢父子夫妻不相顧食糠粃茹野蕘下

至農具田器皆出以易粟。以人代牛耕。而外沙人民頗免於餓。李鋒鏑田廬如故。皆享巖之利也。且邇時兵賊循環城市丘墟。縣尹且來依巖以居。人民趨之儼若都市。仰天水通兩巖其險阻。卽婦女亦能守。然中暗艱於出入。人多築室巖旁。白石巖外險而內夷。隙光可炤。泉潔可飲。防禦器具一可當百。堅若金城。尤稱最勝焉。三巖奇險名聞遠邇。於是各鄉相繼搜尋巖洞。以爲窟宅。而桂陽遂稍稍復業。外沙實倡之也。兵法有云。置之死地而後生。置之亾地而後存。當亂之方始。外沙以勢窮入巖。蹈危出險。保全無恙。豈非設備置防於未亂未危之先。而計生死於存亾之日者哉。夫人苟未嘗身歷其事。何能爲此中親切之

語。余於驚魂乍定之後。備述時變。以志感。且虞邑界豫粵事變不常。爰集族人。永爲保聚。勒石以記。使世世相傳。識祖宗詒謀之善。與天設之險。有事則知所趨避云。

幕阜巖棲記

唐良璽

幕阜絕頂石壁如削。水從石壁直下，飛流濺沫，人迹罕到。乙酉之歲，闖寇南遁，餘黨蹂躪鄉邑。予挈家匿巖穴，山中況味始得備嘗。大抵山晴雖盛暑，日色淒黃，略無暖氣。夜則仰視星月，攀手可掬。雜聞山魑鬼魅，作禽獸呼號，或似人語。欹枕假寐，涼氣侵膚，飛瀑泠泠如徹夜銅壺，不能成寐。及曉，天空色白，海日湧出，雲霧平鋪，山半旋風拂之，髣髴大海迴瀾，奔騰變幻，頃刻萬狀。雨則深臥不敢出視，四山晦暝，東西南北莫知所向。雷霆常在山側，且有神怪作崩崖拔木之聲。雨止，林溼，風日微，瞭嵐氣如洗，邛隅岑蔚異鳥奇花，不辨其名。或夜曳杖下山，厥明負糧

湖南文徵

卷四十二

記一

三

而上。往往往緣枯藤躡危石，跋涉丹崖沸池，與山靈相狎，曾無畏壘。每凝眸湘流似鏡，懸峯外東望故園，邨落歷歷可數。時有寇掠往來，莫得我所，還念此身真不啻繫一匏於天半矣。夫平時不知名巖仙境之奇，卽興到一登，非朝往暮歸，卽信宿而返，不能如是之連旬累日，盡領其趣也。昔歐陽永叔謂詩必窮而後工，然則名山景況非安常無事者可與習處，必經亂離奔竄而後契之深知之穩。如程明道所謂談虎色變，箇中人說箇中事，始得其情而盡其致焉耳。寇退挈家而歸，理故業，越三載舉鄉貢公車北上，憶茲山舊游，不知再得於何年。爰漫書以紀其事。

雪蕉亭者長沙廖子大隱取其家之舊墟誅茅斷竹構以讀書
延客也亭何以雪蕉名未有亭時煙灌茂草綠延狼籍大隱從
大雪中梳櫛瓦礫種蕉數十本計綠到天而亭亦成意與右丞
僵臥圖不謀而合亭在郡北古所稱北津城酈道元云登臨寓
目塵郭之佳憩卽其地也亭北枕大江漁唱檣烏傳聲遞影度
越女牆時犯林檐嶽麓道林伯昆肩隨往來晴雨中荒唐大樹
細碎香草亭之南檐則盡收之亭之西阡陌縱橫可種彭澤之
秫亦可種中郎之豆又有伯氏屋在西頭雞鳴犬吠喧呼雜引
每一相憶屐步便通覺王績渡河猶爲煩累曲沼前臨魴鯉不
湖南文徵

卷四十二 記一

雪

肥水至清也長沙魚麥之鄉人無無魚之歎亦不足爲食客歌
也園圃築後雨甲煙苗韭葵爛漫有客到門而盤飧殊媚丁未
秋杪迄戊申夏初予以上簿畱滯與大隱追隨最久大隱愍余
蹇頓春則傳柑招以聽鷗夏則沈瓜呼以語冰秋則鷓鴣煎鱖
招南方未歸之魂雪則除門構火咏左思招隱之詞予亦諶浪
忘憂相與述勳績則弔番君征西之墓陳忠節則下王琳李芾
之淚晰義理則泐南軒元晦之藩揚厲風雅則尋杜沈之遺藩
李歐之殘碑男無巾袴女無鞵屨風俗之訛傳聞失實與大隱
證之山有染紫之霜潭有深紅之露景物殊絕淹沒難窮與大
隱惜之憶予少際隆平長之士大夫多在西北之陞朱池翠幙

迴月匝煙窮妙極麗。曾不二十年。入望悉黃茅白葦。土木之勝
人不獲安。理有固然。卽以文靖之德。而五畝不保。爲之歎歔。頓
絕。大隱棲心幽素。門庭蕭寂。草萊不翦。竹雖亭而風雨不蔽。子
嘗思。邠鑿爲戴逵。構屋於剡曲。巖武爲杜甫。營草堂於浣花。雖
要人韻。舉終爲名士之累。未若張融。牽舟玉川。破屋可以了然。
無繫大隱。殆其人邪。戊申八月十三日。攸水劉友光書於柯怡
園。

士人窮居伏處，領誠正之旨，識治平之要，固已得成已成物體用之全矣。至讀己立己達己溺己飢不忍惻隱諸篇，未有不謂異日儻得志焉，有可以濟人利物當無不爲。此其居心立志，似亦人人所共矢。逮身躋通顯，遂漠然置之者，此無他，聲色貨利紛於心，功名子孫勞於慮，而初念頓失。此亦人人之所共蹈，而不可望之一二人。吾友太史與三車公，少負異才，長列庠序，早有自任天下之重之志。及夫聯掇巍科，致身翰苑，別歷省垣，二十餘年，家居日少。辛酉讀禮歸里，廬居哀慕，嚴一介之操，惟以一方之疾苦，請命於當事，不啻被髮纓冠，惟恐不及。一時閭里

湖南文徵

卷四十二記一

三

咸賴之。見貧民有不能育子女者，每棄之途，時爲惻然。因築室於衢東爲堂，三閒，顏曰保赤。復楹三閒，守以老衲。前門一閒，門列榻覆以亭，招民不能乳子女者，錄其生年月日時付兒。懷夜置門外，亭榻次晨收付乳母家。歲募乳母若干人，視送兒之多寡，月廩給之資，以銀帛。貧民有婦能乳者，皆得利之以治生。於是夜送棄兒者踵相接，公罄其租產之所入，以爲育嬰費。屬其姻范大紳主其事，而以鄉耆蕭中正、蕭啟貴、老衲傳衣佐之。是歲卽吉還。朝補兵垣，八月擢掌科。甲子復掌鼓廳事，計公立朝正色，職司封駁。夙夜在公，義不暇內顧。而家報時郵無復他及，祇以此事爲兄姪戚友致囑。惟懼一稚失養，一夫失所，此何

等居心乎。由茲以推則在朝之日。凡可以恤民之嘉謀。無不講求。凡可以安民之嘉猷。無不入告。以贊皇上好生之德。符於重華。如傷之隱軼於文考。可知也。嘗歎士大夫身受子惠小民之寄。不冒切痲瘵於身。勤疾苦於拯救。力所得爲而不爲。分所當爲而亦不爲。而爲之僅見於公也。公純孝立身忠貞。矢志身無重裘之飾。家無百畝之增。其於一切聲色貨利視之若浼。守功名於難進。課兒穉以一經。宜其誠正治平得全於體用。而惻怛不忍。先發於鄉閭。異時入參卿貳佐。公變理出撫名藩。日宏衣被。此又不待余言而可爲公量者也。余老矣。欣覩斯事。伸紙疚心。吮墨顏甲。謬述其事。止以爲鄉人勸。至於記公之

湖南文徵

卷四十二記一

三

堂永公之澤。尚俟大人先生能文章者簪筆焉。公諱萬育。字與三。敏州其別號也。時康熙甲子冬至日。

案育嬰之堂。今州縣多有之。然皆醜貨成事故屬闔邑公舉。無一二人私爲之者。據此文則其法爲車公所勸興。前此未有也。車公官居諫垣。無崇秩厚祿。而能爲此博濟之事。卽其祖產稍豐。不以貽子孫。而以蘇窮困。其志行亦何偉哉。然惟其時生齒未繁。給求尙易。若今之庶極而富教無加。雖車公其如之何。汝懷埶記。

邵境之山惟龍山最大而高等衡嶽其頂名嶽平謂與嶽埒耳
衡嶽羣峯四出忽起忽伏而龍山橫亙數百里一望如屏幽崖
絕谷鳥道後蹤獵者率眾裹糧鑽火露餐夜宿樹下故游者亦
鮮而閒爲浮屠一二之所穴云余數往來山下欲躋顛以探其
勝詢之士人多以爲難康熙甲辰萬松超公卜隱浮雲石約余
游者再矣庚戌爲山慧公復來結廬荆竹坪皆爲龍山奧區心
竊喜其有主人辛亥九月十四觀萬松飯僧超公復申前約遂
以十八日偕鈍木一磨往度不可輿挾兩僮策杖登羊田寨逾
龍鶴山至白泥埧宿萬福林十九辰出夾山口循溪曲折進抵
湖南文徵

卷四十二

記一

五

獅子石石突削橫截溪流復緣溪至禹廟余欲入謁鈍木曰可
畱作歸途瞻仰也聽之兩溪會於廟前詢之則曰左發至嶽平
沈香潭流爲大龍溪經莫家沖老龍潭始知龍潭有二卽邵水
源也右爲雞公潭源發自錫茅岡流於廟右至廟前而合度焉
登黃土嶺雖漸峻路尙闊可五里許鈍木曰少息從此分小徑
則壁上行耳山爲鵝公嶺林木蒙茸乃解衣結鞵而上碎石觸
趾或百步或數十步支杖返立至山復喘甚坐亂石閒復上數
里躡其顛又從左橫行出一脊北望嶽平咫尺連峯疊嶂蒼翠
肆兀還視廟前諸峯皆退遜無復突傲狀又漸上皆百折於腹
裏下平削不可視時出松杉杪上復躡一磴指曰此下爲疊書

臺石橫壘有痕。下爲小龍溪。復上四里。登頓冥密。詰曲數十抵。小石山。溪水流出。入其內。有田一區。轉一山。破椽在焉。先至者烹茗以俟。曰午矣。鈍木曰里許。卽譚家山。主人預知。余至。禮甚恭。詢曰。此上嶽平幾何。曰。壁行十里。荆竹幾何。曰。二十里。余欲遂決意。荆竹飯已。握杖躡峯顛。西望。厥豁縹緲。沙霧蔽日。不可辨。從顛突下。陡壁箭削。兩足蹇蹇。數十折而至。一溪意以爲平矣。緣溪數里。忽瀉而下。排空度險。捫蘿履危。趲起仄壁間。又數里。至煙竹坑。村民危氏以茶至。詢之。則曰。此上荆竹五里。以扳躡倍耳。余乃委宛以升。礪砢輪囷。十武一憩。可一里而至。一峯

湖南文徵

卷四十二

記一

罕

突見。簷箕嶺。徑懸壁上。兩澗深窅。下復懸絕。氣爲奪。稍定。鼓勇而前。至左澗。下一石覆於路。如屋。緣而上。已抵氣所奪者。力爲登。後者及前者踵。觸土石皆動。而杖復礙。委折棄之。左折及澗。俯視神懣。右折亦如之。目恍惚無定。以手按地。佐足者數四。乃命二僮翼余超焉。至其腹。則氣盡足跛矣。坐息良久。乃入左澗。循溪復上。慧公以驢來迎。卻之。躡其嶺。丹嶂橫開。紫巖疊起。白雲摩頂。古木浮青。渺渺冥冥。神曠神怡。已不知身之在人世也。復下里許。乃抵荆竹。入揖慧公。茗語移時。出步刹外。周視羣峯。羅列如蓮花瓣。崇閣度其中。方丈踞其後。水曲折以輻。砌石隱鱗。以環階。彩翠雲濤。競奇獻狀。視其額曰。古功德寺。爲觀察朱

公廷案題又前爲法華古德開建故趾夜話至更深就寢二十日欲行慧公堅畱與談出世法兩夕枕畔聞落葉策策與殘鐘相應神爲之爽廿一日乃從左側上一峯出蓮花瓣上與慧公別俯瞰浮雲石在几席閒行數里從樹林直下可里許而至上城坪隱者處茅屋斜支席門欹挂老僧明空視余甚訝急烹茗茗出山果爲餉良久乃沿小澗至下城坪舊爲潮水寺不入又里許經一茅舍雞犬桑麻有幽致又轉入山腹下視無際又二里許至鐵鑪江一巨石盤溪中左右度木成梁峽壁嶙峋如獅吼虎攫坐石上聽水聲兩岸皆種菜意隱山結茅當不外此度梁入一庵鈍木曰此來半矣必飯乃可登聽之仰睇庵後諸峯

湖南文徵

卷四十二

記一

壘

石怒猿哀飯已攜杖以上騰轉寄峯視礮石斜瀉如舌脇息扳緣不敢顧又逾峯後一嶺躋其半視前峯在几下路巉削仄不容趾力躋可五里而至朝陽庵少坐詢之僧曰從左踰白水入浮雲稍迂從後較捷余欲從迂鈍木欲從捷不得已聽之不數百武而途窮鈍木先余迹之不能度命僮後先牽持而以手接樹根危甚心怵汗如洗似與昨登醫箕嶺頗怪以父母之體而臨不測若此復逾一嶺登其顛有石臺遙睨東北洗漾無涯僮驚呼曰下有白塔當是浮雲鈍木曰是矣前有兩小徑僮左下鈍木右亦迷失道呼僮還并從礮中直下緣崖斜踏數百武乃得穿徑下視斗絕氣已奪於險不敢縱足又上而至於巘左右

皆絕谷脊僅數尺夕陽蕩混心目爲眩鈍木肘余左一磨支余
右垂首顧趾可三百武而及浮雲之徑少憩神定矣而後行轉
山背見突崖深窈復慢里許至普賢碑下聞水聲泐泐迴顧瀑
布使甚眷戀不忍去超公俟余三百步外蓋在松林時訂是日
集於浮雲蘭若也蘭若爲超公休老處約余游者再矣今始得
一至馬室前諸峯疊翠遠矚上湘一抹如黛心境頓開雖以陡
上陡下數十里之疲而忽不欲告倦也扶杖出視瀑布如飛花
如墜雪時而大小異形時而曲直異態垢面一洗反矚兩僮穿
壁罅閒如鼠如蜴詢之則曰此走三生塔徑也余欲隨之超公
以距三生塔尙遠坐廊下凝目瀑流不欲入燒燭茶話又慙月

上遲遲寒不能待廿二辰起披衣縱足飯已超公策杖先余導
從左腋登林肩看文殊塔空洞可坐四五人尋扳枝直上令二
三人牽挽如猿引凡三五息造其顛是日風清雲澹霧盡霞飛
指奇岫於雲間示梁岑於林缺邨煙鳥語若遠若近停盼久之
左行巘上林木蒼鬱側矚絕澗幽窅莫窮尋下崇岡歷巉巖而
會於三生塔之徑平步坦途以至塔下塔基巨石仄盤超公集
千工疊小石以就崇三十尺余爲繞一匝又左觀龍門石壁削
開一溝直下不敢久立鈍木曰此去南臺不遠余意不欲遊乃
下至一室蓋搆以避暑雨者坐觀瀑布顧戀容與久而後墜已
又引下數十步度羅漢橋至朝陽臺臺后寬平如砥俯察澗下

民居如井底螺錯。仰視三生塔則凌霄矣。曝日於上氣甚豪舉。而院僧以茶果至。相與席地談勝。已從臺下入羅漢洞。超公曰。此下北臺尤奇。乃由小室折下徑甚險。縑壁而進可半里。一大木撲地不得前。乃還縱步林閒。林窮壁見。上下皆削不敢置足。數十武乃出險。午飯已超公告倦。余與鈍木右出探泉石。下再西折而徑塞。命兩僮下視曝潭。未及里許爲寒逼急旋。余乃上觀普賢碑。又側視仙人石。山峯圓秀前植二石。一石如壁。一石如佛首髻腕臂。趺坐其上。宛面壁狀。飛水洞在其左。蓋源自牛頭垵會眾流成大溪。行二十里至此直瀉絕壁下。壁懸如洞。水去壁遠若垂簾。故壁皆蒼白色。洞名飛水亦確亦不俗也。又稍

上遙睇北臺。自三生塔下度一脊如梁。僅二三尺。而突盤於澗中。廣可一畝。四面皆削成高幾百仞。又稍上鈍木指示仙人橋。蓋兩峯連而忽斷。一石梁其上。又指望佛臺。亦石突出巉岳閒。好事者置碑其上。余皆不敢進。惟聽之唯唯而已。還下數百步。見曝布旁有綠碧色。鈍木曰。曝呈五色。此將息矣。憾不早還視之。立未幾碧旁忽作黃色。尋赤尋紺而五色雜出如錦。映日作紫金光。余狂呼久之。鈍木曰。春夏時有秋冬不爾也。鮫人豈爲公示現乎。余笑曰。何以酬之。相與神賞。久而色復如初。歸問院僧皆不見。已復從院下觀大竹。又下觀溪流暮還。蘭若廿三覓輿歸。自飛水洞折而上。稍見邨居。又折而逆流。則雞犬相聞田

疇井列可十五里至牛頭垵下輿步上步下至杉木沖林竹陰鬱居民稠疊山景更異又十里至隘門口看雞公潭巉石幽黑狀若虎豹飯於藥鋪行二里許至鵝公嶺已會於昨所登荆竹之道矣下至禹廟整衣冠入謁瞻視梁棟崇宏丹朱金碧蓋府椽張聯芳五年前捐產倡建而乞余作緣起以成者也徧覽舊碑得一碣於麥園半埋土中額篆普濟數字八分精雅而尙完好視其文多剝落不可讀殊爲憮然夕宿松林廿六日乃還是行也往還凡十二日結鞵登陟爲日者六停宿半之而茲山之勝得十之三由西而東僅歷於南面而嶽平尙未躋焉其山北如鳳凰鐵子諸概未之及也卽就南面而言禹廟諸峯森列柴

湖南文徵

卷四十二

記一

四

戟翼衛溪流襟帶田疇方幅一勝也鵝公嶺疊嶂排空千流橫鎖一勝也譚家山一望煙雲無際萬象全收一勝也荆竹功德寺之在蓮花瓣中羣巒拱向起伏高低玉井金欄潮湧浪疊鐵鑪江幽深窈異瀾流泓渟如入桃花洞口至浮雲蘭若則天開圖畫山峯之秀聳岳石之靈怪水簾之奇幻徑棧逶迤於林杪庵亭巉崕於幽腹丹梯指掌白水盟心與夫橋塔臺磴皆足以發崎人之鴻藻畱開士之孤筇者若晉箕嶺之斗絕與朝陽庵之危險又可一至而不再矣并記之以告來者若所未至尙有積於中懷俟之異日

記二

仙梅記

楊柱朝

岳陽樓之擅名僅以其樓也。湖山形勝秀甲寰區。自回道人往來於酒家。屢顯其靈異。而神仙之說遂與湖山并傳。此後千百年寂無所聞矣。勝國崇正辛未歲。樓不戒於火。郡守戴公司李陶公倡議重修。忽於樓之阻得石一片。上有畫梅一枝。色如紺墨。其枝幹隆然而起。望之高出于石。宛若人工鏤就者。及以手摩之。則潤滑如砥。了無痕迹。梅與石無辨也。咸以仙梅呼之。因置諸樓之左畔。而亭以居焉。今樓燬而此石尚存。夫荒唐之說。儒者不道。而事之信而可徵者。雖聖人不絕於書。竊嘗思之。莫頑于石。而梅之隆然以起者。似有精氣存乎其中。則頑也而靈矣。莫靜于石。而梅之動靜之機。靈頑之理。皆具焉。予故特爲紀之。正不必託言神仙以掩其信而可徵者也。

自湘汭流而上十五里許有石焉曰暉落磯壁立江心高可十丈其小者不可數計蜿蜒旁礴亂流而度其特立者曰鏡石嚮東一隅有光瑩然色如漆器物凡江天飛鳥雲霞出沒之狀兩岸草木以及人之衣履鬚眉靡不畢照石雖高而所謂瑩然者廣數尺高倍之予昔年曾與方子仲美艤小舟於石上盤桓彌畱維時水落石出天空江曠對之如披畫圖好事者或鑿片石攜以歸置之案頭則生氣索然無向之所謂瑩然者信乎山川靈異之氣有所挾以成譬如人之一身靈於內者爲心靈於外者爲眼其餘皆血肉皮膚耳心不可見而精神全注之於眼斯湖南文徵

石殆山川之眼歟春夏之交九水與洞庭合而下注石能以身敵之故其流怒甚湍激澎湃之聲聞數里外舟行不可嚮邇長年比於濫瀕之險過者不敢游水涸則不及游二者交戰而石之受知於人者鮮矣嗟夫山川固有遇不遇哉

何仙巖不知何昉。舊志載世傳何仙姑修道於此。實無確據。菴前奉彌勒大士鎮武。菴後祀女仙。女不詳其姓名。去桃源縣四十餘里。將入峯巒。遞見眠者。蹲者。憑者。起者。行者。止者。俯者。仰者。拱者。揖者。舒者。舞者。斷者。續者。竝者。錯者。山不一狀。狀不一情。近巖里許。山益合。仄道依束麓里許。中卽以稱一線天。亦宜由東迤邐折而西上。經石梁數百武。抵菴側。望兩山翼巖巍然。蔽天如十萬之困。中不可量。而斗筲自失。如青猷布威。羣象辟易。而狐豕愈微。又如朝宰正笏。國門百僚整肅。大將軍戎服登壇。偏裨以下。剗語蛇行。鈍巨靈之斧。折共工之額。不足以喻其

湖南文徵

卷四三

記二

三

堅也。窮老叟之臂。絕狡兔之趾。不足以喻其峻也。言其古則鐵貌。斑文。言其秀則碧垂翠滴。招鸞鶴以棲遲。爲煙霞之窟宅。菴居山半。上接百仞之高。下臨千尺之低。前望溪山。潑洄映帶。氣象萬狀。心目軒豁。由菴後石徑下。經巖阿。稍上爲何仙洞。洞泉淋漓。每歲旱。居民迎神取水。得水卽雨。遞上攀蘿躡蹬。可躋巖顛。極目四顧。羣山俱卑。或如倉覆。或如罌懸。或如列屏。或如布席。或如散卵。或如置碁。至於煙生木末。睹孤邨之蕭瑟。雁度平沙。儼行旅之淒涼。雲起足下。語傳空中。豈非登臨之佳境。而名勝之曠致哉。余嘗謂山水之在寰中。其見稱與否。不盡如本分。要地繁會。颿指輪通。游人踵接。騷客珠聯。金碧璀璨。題詠遠播。

彰矣。若乃幽可絕囂，僻能離俗。妙窮人巧，奧純天然。爲羣仙所指顧，而名聞寂如。如斯巖者，抑又何可勝道邪？斯巖也，擬之人爲高士，爲戒僧，擬之詩畫，爲澹描，爲逸品，擬之器爲夏商法物，而邑內水心之孤穿石之奇，淥蘿之雄靈巖之幻，漁仙之峭折，桃川之幽祕，比長爭勝，何多讓焉。余從僧請題，菴之額曰光凝翠涌，門聯曰入望溪山如畫裏，忘機日月卽壺中。佛殿聯曰祇園覓上方，山浮紫氣千層出，石林稱精舍，月伴禪心一片明。仙殿聯曰咫尺花源，此處煙霞猶勝地，依稀海島分來，猿鶴伴仙蹤。蓋有得於斯崖之深，非復泛交淺契之所能襲也。竝記以遺後之君子。

界邑上流與燕子橋相拱抱若左右翼者唐興橋也歲久水嚙垂圯邑有斂金錢議修築者底績矣未幾復圯左角半甃前事者呶呶委咎石工之不職是已夫食人食事人事石工將奚辭予曰不然若率石工果計口炊量材授乎果差次賞罰殫竭蹶乎五申三令惴惴然懼乎能如是而工不完好堅固未之前聞否則匪石工咎也主之者褊急而偏頗應之者粉飾而苟偷幸其成貪天工爲己有卽乎敗推託諛誥希解免以自容天下事亦安賴若爲哉聞前之役某僧聚斂什伯歸併於某工問誰綱紀曰無人問誰節目曰無人雖使盤桓復起保橋之母仆哉考

湖南文徵

卷四十三

記二

五

省試餼廩責在冬官孟子曰十一月徒杠成十二月輿梁成田功甫竣用趨力役今重議修築不當仿古王制而行乎茲役也告諸令公謀諸士庶龜筮鳩合必誠必信然後相從事庶乎易成而難敗以知邑有大興作斷未有無主持於其閒矣昇輕塞虛糜繁苦相顧貽聘爲後事者所憤痛嗚呼豈獨一橋哉

國家致治平海宇享清晏之福四十餘年矣。偶因滇逆不靖蹂
我湖湘兇鋒所觸邵當其衝罹其剽掠最慘。皇上赫然震

怒命將出師禁旅進搗邵值孔道瘁於轉輸邵獨當其疲卽城

關一橋日爲千萬趾往來屢遭燬廢歲糜宮功其他可知也。顧

橋雖屢造取辦一時未暇選材伐石不三四年風雨飄搖勢若

纍卵人咸憂之甲子五月會爲大水漂去家兄萬有暨薦紳爲

請於郡伯梁公公慨然捐金四百兩爲倡委縣佐趙勉周督理

簡紳耆之誠樸者市大木於西延伐巨石於林壑募工匠給廩

食灰鐵巨甕無物不具寬時日課工作補舊墩之頽缺而加崇

湖南文徵

卷四十三 記二

六

視舊制之雀拱而增固重簷鱗營平道疊級洞門廣厚高朗鞏
堅工始於甲子仲秋訖於乙丑孟夏日省時程家兄與有勞焉
告成之日薦紳郵函索記以志公功余乃歎曰郡邑方除民氣
未復一橋之建雖費千金苟無關於民瘼不足侈也。而此不然
郡之人居塵市皆在於東米薪之入四方之會城關血脈恃此
一橋如人之有咽喉不可一日堙也。但不選材石嚴覆蓋高堅
是圖曷有賴焉。今也墩加崇雀加高木加良亭加固一時之勞
百年之逸千金之費百年之利無歲歲趨事之擾無日日履險
之懼而況財出自上也工出自募也公之功德得不謂之有關
於民瘼者乎。且公之功之德不僅此也。聞其倡修六學積累逾

千崇文教也。糜粥救荒，布給牛種，哀民生也。水火之厄，按戶給
錫卹民災也。止訟息爭，刑錯不用，省民財，惜民命也。敦延儒紳，
纂修郡志，徵文獻也。所舉者皆關治體，所禁者皆全吾生。又豈
獨一橋之足以志公之功之德也哉。余嘗歎世之喜事功者，以
綜核苛察市赫赫聲，以發摘鉤致邀神明譽，使民日聚訟於庭，
逞無情以陷良善，因獄訟以肥胥徒。卽有門如市心如水之稱，
其破民家，損民財，殞民命者不少。彼臥護淮陽門可羅雀，又何
以推焉。公六載靜鎮，豪無擾於民，一錢不入萬室，咸甯民之感，
之正在於此。而謂一方之不戴，豈人情也哉。則戴安靜之福，致
一橋之成，無所取於里甲，無所責於公甸。卽一橋可類推已，使
後之人因橋而思公之功德者，商賈氓萌也。不僅因橋而思公
之功德，可以復致治平者，薦紳士類也。噫嘻，是亦足以記已。郡
伯某某咸捐俸有差，總理勤勞則縣丞某督工，鄉耆某某例得
備紀。康熙二十四年六月。

以天下之大勢視一邑之孤危其利害不在一邑明也以一人之竭節抗百萬之劇寇其維繫不在一人明也然以一邑之令長而抗百萬之劇寇使其勢不得不爲之跋扈而於此一邑一令亦似有爲之恫疑虛喝而不能不齟齬迴顧於其間安得謂維繫之不在一人一邑也哉曾南豐謂顏真卿以區區之平原抗賊而折其鋒四方聞之爭奮而起使賊不敢直窺潼關由公與臬卿分其勢也乃張巡一滇源令耳起兵討賊力竭而不能守則死之死尙願爲厲鬼以滅賊彼亦知賊之不可抗而不以成敗生死易其慮者乎汴爲九州咽喉闖賊之梟張也何有於

湖南文徵

卷四十三

記一

八

汴而新鄭其屬邑也去汴數舍地且極衝以賊視之直可踏平耳同邑劉默菴先生以龍陽諭之遷令新鄭也於時爲如何哉明知其邑之不可爲時之不可爲而公必爲之亦知其事之爲之無裨而必以死殉之設使猶人之言候憑少待亦不與於難矣而公必爲之者所謂知可及而愚不可及也方闖賊之困汴也兩河巨鎮擁兵數十萬環視而不敢救郡邑數十城無不失守公以一丸之邑激疲殘之民效死弗去賊來則禦之賊去而躡之力持於四十日之間使賊瞻顧而不敢偏汴者誰之功也及公死而汴旋亾公之爲智爲愚而不可及者豈僅嚙血罵賊奮臂爭死之爲烈也哉鄭旣請祀於邑庠矣而猶懷思不怠又

請於當路合五賢而廟祀焉。五賢者周鄭國僑唐裴度宋王曾歐陽修暨公也。康熙甲辰春，育兄弟會試道經其地，而鄭具述其事甚詳。而邵之鄉人以公之舊有特祠也。先奉宋陳何李諸大中丞後先彙題賜建，而朱侍郎爲之記矣。祠在愛蓮池上，而今燬不可問，獨不可度地而更新之歟。則倡率而呈言於郡伯傅公爲宜。卜地於濂溪書院，既得請矣，而督學王公適至，諸人士又以專祠必有專祭，王公慨然爲捐學租若干爲每歲春秋永祀費。傅公復補其遺事於郡志中，皆好德之秉彝而鄉邦之盛事也。會育從史局乞假還里，而長君徵育記事，育少聞公死節事心竊躋之家，父兄每爲育言，公固文弱不勝衣，言若不

湖南文徵

卷四十三

記二

九

出諸口者，而於大節烈烈若此，而因感當是時，邑之不皆如新鄭人之不皆如新鄭令也。乃稽鄭之五賢，僑固東里惠人也，度與曾修墓阡前後輝映，茨山洧水閒，而公赴義時亦以附骨僑廟側爲鄭人告，豈非生不同時行不同事而忠惠不異者邪。卽今祠鄰於濂溪也，不又有如朱晦菴張無垢陸子壽之竝俎豆於其中邪。我知公之神出則依依於遺愛之鄉，而歸則棲游於道學之林者也。雖然，特祠者將以教忠也，亦公之不幸也。不幸而止於一邑，一合其志之不克展也，猶幸而未幾，鉅逆殲滅以復際清晏也。

今上御宇，以顯忠闡幽爲亟，方命禮臣采訪啟禎閒事以補纂修，育又知公之事狀必赫赫國史中矣。茲督

學與郡諸大夫邑茂宰之樂成是役也其亦有念簡書而行古之道乎則是祠也可以觀人心而識政事矣公諱孔暉號默菴中天啟辛酉科鄉試初仕龍陽教諭崇禎己卯聘考滇南省闈得士十人成進士者二其孝友懿行與節烈始末詳之家譜及楚豫郡邑志中而龍陽亦請列之名宦而育獨記特祠之所由來云時則督學王公諱自新江南句容人守藩朱公諱廷竈遼東人郡伯傅公諱鸞祥河南汝陽人郡丞金公諱星賁江南安東人別駕白公諱美玉鐵嶺人司理顏公諱象龍江西安福人邵陽令蔣公諱其昌江南臨淮人於例備書

詩曰瞻彼廬陵文信國公君其鄉人用蹇匪躬黃巾滔天雷邑

湖南文徵

卷四十三

記二

十

何封匪師匪徒無廩無墉亦既固圉亦既屢攻生則不可死則人從鄭人向義大節可風登之明堂四賢與同惟鄭四賢事業昭融公之配之乃以孤忠某邱某水桑梓敬恭乃建特祠濂溪之東四瑚八璉焄蒿恪共有司明享表章之功史氏作記比於考鐘千億萬年錫類無終時康熙四年歲在乙巳八月日

世祀縣侯惕菴林公記

謨會基

縣侯林公諱龍彩字景雲號惕菴閩同安人也出身鄉進士崇禎辛巳授澈浦令甫期年政通人和士民德之壬午癸未閒流氛猖獗震鄰剝膚澈浦幾不保公學守堅定復集思於邑賢士繕城濬池練鄉勇開誠布公諭以忠義故得民之死力而澈賴以安先是公奉上檄徵逋賦獨我龍潭遠而僻積隱壅於上聞公緩帶輕騎一歲兩詣境深知民情土俗凡撫字催科一一懷以德禮激以分誼龍潭民咸德之每退食卽進諸生講學問業其緒論皆發明延平考亭奧義都人士薰其德而精進者未可屈指數未幾臨藍餘孽發難勢以龍潭爲壑公請於上出方略用山猺搗平之以寇攻寇不遺一矢會都城報警鄉之叛孽倡爲紅兵之變吾謨族士庶義不附亂遂櫻其鋒罹首難最慘公同張典史周巡檢帥都司泣請偏沅巡撫疏聞於廷發大師勦滅之而龍潭以安澈邑以甯而吾家一綫庶幾藉以復全嗟嗟非公吾謨氏能有今日乎公涖澈四年秩滿考治行第一於崇禎甲申擢陞寶慶太守晉階粵西副憲事見李督師平猺功次上之報功優且渥矣吾謨氏世受公恩於九月二十六日當公初度恪立木主捧觴稱壽雖區區今日未足罄公生成之報然亦觀河洛思禹功持瓣香祝南豐之遺意也云爾

湖南文徵

卷四十三

記二

十一

鄆邑西行三十里起伏蜿蜒形勢奔趨有如星羅碁布儼若金城湯池接其境古樹陰翳長松挺立望之鬱鬱蒼蒼斜倚直豎參差匪一蓋不知其幾千萬數者古神農氏之故墟也殿前有黃楊山兩峯對峙彷彿樹旗蓋列旌矛中如覆孟視之又不啻懸章甫朝至尊焉江流襟帶有武夷九曲之勢黃河澎湃之狀石巉巖而壁立疑人疑鬼山空崙以嚮應且叩且鳴不獨迴圍環匝宛然辰居曜拱也宜望氣者以爲神靈之所棲云

治之北有水一泓繞縣東北而入江橫臨大路襟帶城郭使輶之所必經官府軍民之所必歷其有橋也舊矣肇於勝國之初名曰夏紫存其名而遺其義嗣修於宏正再修於嘉靖三修於萬歷涖斯土者董其事爰更其名曰迎恩以爲百歲千秋後不復知誰之力故更張使相睹記以無忘其姓氏然而士人相傳至今仍謂夏紫未謂迎恩也國朝壬寅陳君拱照守是邦性頗戾而好名信堪興家言橋此於地不利且路衝衙署之後未足陞擢而陳君紛然多事矣乃圮舊橋鳩工運石徙於治之東倚岸傍河一泓所會若窞其口而扼其吭遂大書特書曰陳功

湖南文徵

卷四十三

記二

十三

橋嗟乎陳君假此遂足以志不朽哉而土俗相呼仍謂夏紫終不謂陳功也踰年陳君以他事坐廢邑之病噎哽癆瘵者疑橋有窞口扼吭之形咸歸罪焉羣欲廢之而無其力夫天下之多噎哽癆瘵也非盡若湘之橋也固非此橋之足以噎哽癆瘵人也然而昔或寡今何多昔之陞擢者纍纍今且寥寥以是知由舊之足以致福而紛更之足以滋弊也明矣丁卯秋杪當除道成梁之際邑侯王君其始土功者老遮道曰侯治此九年矣政簡刑清民和庶附興廢舉墜罔不釐然顧此橋殊未便願易之侯雅不喜紛更而堅於眾請乃捐貲百金予家大人暨故舊耆老董其力而其勦厥事越二月而工竣仍正其名曰夏紫夫民

之撫今思昔睹物而興懷者不自今日始也前之人爲其勞後之人守其逸雖百世可以無弊乃始也易其名繼而易其地而輿情眾志終不改其名而必復其地夫乃徵作者之謂聖喜事之繁不如由舊之安也士人居官理物不無因革而議因者什之九議革者什之一革之而善則民易於從革之而不善則民易以疑恩與俱洽則存之惟恐不固怨與俱深則去之惟恐不速茲橋其明驗也有志者其亦守先由舊慎無爲無益之事也哉

湖南文徵

卷四十三

記一

古

塵者何也。受於人而通有無之謂也。吾所有者。天理之固然。而其所未有者。人事之紛然者也。自予受茲血肉之軀。靈明之性。飄泊浮沈。未有所止。故其虛靈活潑者。爲本來貨物。而以數十年之血氣爲塵。易者何也。易生太極。是生兩儀。以及四象。微氣震盪清甯。奠分一闔一闢。所謂主人者。有在焉。蓋一理主而二氣塵也。寰區之內。山澤蒸融。雷風鼓盪。日月代而水火交。錯行運動於大塊。翕然之間。若貿易然者。蓋二老主而六子塵也。至於五行迭運。品物流形。動者植者。靈者蠢者。無非此一理之貫通。一氣之周流。而翕洽生生。謂易呼而周旋者。蓋六子主而萬物塵也。彼太極生兩此理也。由兩而四。而八。此理也。由八而推盪之。至於百千萬萬。以至於我。亦此理也。其閒錯綜互異。授受相疊。大分而小。一本而殊。性命各正。同彙降才。本然之物。豪無虧欠。迨夫純雜均承。以物交物。滓渣繁拂。至善無幾。天地本然之數。不能還所固然。則向所受生生之易者。固不知其存焉。與否也。譬若商賈負貨。主人出受。岷塵交易。秦楚中庸之子弟。能酬其固有。而善謀者。且餘其息。以利他人。至於不肖之夫。恃財妄作。匪惟不貲。亦且耗散本來之貨。付之烏有。先生生則浮漚。死同腐草。亦其可傷已哉。古之聖賢。主靜立誠。念天生蒸民。有一物有則全體。惟天渾身。是易。確見畫前之大原。以神夫萬有一

千五百二十之酬酢殫純粹以精之量而默提夫健順動止五
常百行之綱維一理總其全萬殊通其貫各正保合混然完備
天地合德日月合明動如飛龍健如馬足是謂體元用九乃見
天則者也故易者天之心天道內陽而外陰心者人之易人道
好善而惡惡純陽至健復自一陽萬善歸仁復於一善則復之
時義大矣哉是則我生之初受之爲性我生之後還之於虛而
藐然之成位併兩爲三與大造乾坤爭不朽事業立德立功立
言以爲法而可傳者是則數十年交易之餘資而於本然豪無
虧損者是故余之受此塵也塵之中原有此物也祇恐塵之
中不能長保其有也是故當復其固有之物而別無所加損也

湖南文徵

卷四十三

記二

去

其妙在易其竅在心不貴於塵而貴於能復也作復塵記

日陽丹也可望而不可卽者也。然日無人不可望，無時不可望，無地不可望，而必望於祝融之亭，何邪？蓋人之望之仰焉，益烈而祝融之望則俯焉，益親。譬若煉丹者，火龍疾馳，金烏奮躍，發於大淵之底，而騰達崑崙之顛，非賴祝融丈人文經武緯，莫爲之煅煉而融洽焉。是故周易之畫卦也，由下而上，其布圖也，前順而後逆，純乾之學，取坎填離，純陽之丹，以水濟火，其入地之明，則構精之象，其出地之晉，則聚頂之花，而先天一點真，一之炁，真陽之精，莫有真於此者。魏伯陽作參同而符契周易，然則周易者，其果鍊丹之書乎？雖然大造千百億萬載，不知幾返

湖南文徵

卷四十三

記二

七

幾還而擅此力量，大陽百千億萬載，不知幾抽添而充此精華。當日之秉於大父母，不過一凡質，又不知幾時長，此聖胎，耀光圓覺，曠瞰曠造，物者乃倚爲不壞，然則造物無此健翮，陽神則亦混沌死而已矣。故知元始之爲此也，以清虛一大爲壇，鑪以天海爲神室，以翕聚星月爲藥物，以鑽燧爲行火，以朝夕爲口火，以一日一周過一度者爲刻漏，火符以雲行雨施，霞燦霧掩爲薰蒸，以暘谷蒙汜爲沐浴，以黃道正線十有二會者爲交感之宮，以子半午中爲初弦之炁，以晦蝕陰霾爲生殺，以晝夜百刻，歲三百六十辰爲銖爻，以無聲無臭爲規中，以太白辰星爲乳養，以太和元氣爲丹砂，以二五爲真鉛，真汞，一粒黍米萬

派靈光煉自鴻濛迄於今日所云淨裸裸赤灑灑遂以不知不覺金火爛鎔結此一顆無極大丹而飛蕩於中天無極世界也於是祝融君展然喜曰今而後吾庶幾無爲而治矣是日味爽同上封映禪師與蕭君柯亭俱至亭上蕭君知黃白者也性宗命蒂有如此日然則望日也蓋望道也望道而未見之喜望日而見之也天地圓球百萬里而祝融始見眞日我生三十餘年今始見祝融之眞日云援筆記之爲乙亥六月初伏日

湖南文徵

卷四十三

記二

六

自古以吏治而兼風雅者前有韋白後有歐蘇韋白守蘇州各有專祠獨揚人之於歐蘇則合而祀之於平山非獨爲其有淵源之誼也蓋亦風雅夙好二公實有相契者焉南渡以後揚州多壘官斯土者岌岌然悉索之不暇何暇復論風雅之事乎自元及明餘風未振惟我國家定鼎治平垂及百年長吏無事幸得以休沐餘閒相與商榷提唱以歌詠太平之風而新城王夫子司李維揚文學政事尤爲天下所宗一時賢雋從之游輒登山開堂揖二公而宴諸生不啻折荷於邵伯賦雪於聚星也厥後遷去爲某官爲某官爲大司寇勲業爛然滿於朝野幾若

湖南文徵

卷四三

記二

七

日不暇給猶每飯不忘平山蓋其精神之所注嚮在於二公而結聚尤在斯堂是斯堂待歐蘇而闢待公而勝也今夫子下世已若干年矣而郡人謀所以祀公者以爲非茲地不宜非歐蘇不配於是奉其主升祔於堂而鼎立焉旣成禮走告於予欲予記而勒諸石予亦從公游者其敢以不文辭予惟弟子之事其先生百姓之事其長上也如孝子之事親祭義云思其居處思其笑語夫居處笑語則非祇廟門以內凡平日之所經涉而樂游焉者皆是也夫子有德於揚揚人旣俎豆之而不於其精神注嚮之處緩我思成公之神其來格乎且以德則均以名則將二公將必喜公之來而相爲讓左讓右也豈復有非族不祀之

疑焉。昔朱仲卿謂其子孫不如桐鄉人之祀我。今公之子孫賢
自必顧其烝嘗。然以新城爲特享而以平山爲合食。宜無不可
者。吾知三公之神其長安於蜀岡松栢閒矣。爰載筆書之以告
後人。俾春秋匪解。庶吏治風雅永有所式。儆云。

湖南文徵

卷四十三 記二

修復劉東山先生祠堂記

王祚封

立德立功立言自宇宙不朽盛事不朽云者名當世而永後世不朽在今古人心耳而齊家寶訓云鄉先生沒則祭之於社此祠廟所由昉乎夫祠廟人爲耳人之爲此蓋亦不朽古人盛心而其勢不能不朽要之天下無不朽之物而必不可朽者自在則朽者仍不至卒朽嗟乎山川清淑扶輿旁礴之氣鍾爲偉人而頑廉懦立之風千古如一日也其關係世道人心豈其微哉吾鄉忠宣劉先生明成宏間名臣也其經濟敷歷中外載史乘無容贅所難者消患於未蒙圖治於未覺垂紳正笏不動聲色而措天下於磐石之安卓卓乎古大臣立德立功不朽天地非

湖南文徵

卷四十三

記一

三

偶然也先生祠宇在邑北郭明世宗時黔撫同安蔡公監司於澧實册建之往大司農武進趙公開府星沙嘗捐俸畀其裔孫俾之修緝矣顧先生於貽謀子孫世有顯者而貧無長物故雖拮据經營終以不能告成爲憾夫天下事成毀興替不可常方

蔡公初册時鳩工庀材未有不爲經久計者未百年而鞠爲茂草蕩爲巨礫致不能已於今日之舉則今者祠廟告成縱輝煌烜耀加於往昔能保百年數百年後不爲風雨所飄搖蟲蟻所剝蝕歷久常新不改初緝時光景也邪且祠毀而於公之不朽非有損也則祠建而於公之不朽非有加也然則今日者沾沾一祠求助將伯不亦勞勞多事也哉雖然此可以多事而不可

以無事者也。夫士君子心儀古人愛之慕之憾不與同時同地親炙其議論風采未嘗不欲身至其井里觀其故居與畱遺手澤因而奠酒漿訪父老子弟及苗裔冀得聞一二逸事俯仰憑類爾爾也。且夫貞亮醇固節義廉隅之性之情夫人而具之矣。苟樹之風聲表厥宅里步武景行之意有不油然而興起者乎。是則一祠雖微用以表彰往哲固然而國家厲世摩鈍訓方型俗之微權未始不由乎此也。蔡公趙公夫非此物此志也。與方今在朝在野縉紳士大夫諒不乏心。蔡公趙公之心者使聞先生之祠宇維新無期先生之冢嗣貧窘莫支未有不咨嗟慨歎捐所有以爲之地者是則祠不足以不朽先生而先生之不朽自在人心則祠雖朽仍可以不朽也。

游君子山記

曹之璜

君子山距子家不六十里許。然坐來青樓眺峯尖黛色。几案閒如列屏幃。蓋霽心岡巒之勝而未獲登焉。癸丑二月從嶽游歸舟次淦田。望雲峯咫尺殊可數。於是擬以明日往游。氛靄隳霏薄江閒。心告山靈。目占夜色。私意昌黎晦菴諸君子開雲霽雪恐未易數數也。厥明朱霞界天。萬峯吐爽。始登岸命肩輿出廣野中。山時見時隱。時就時卻。又數里不見山。惟至一石橋山又從橋上出。嵐光嫵倩若翠黛雲鬟。跂而相望者。橋頭水凝藻沈碧淨不可唾。游人從澗西折入。兩山夾峙中如旋蝸角。稍下一小村平疇白水旭旭照人。時山家農事方經始。一邨童驅犢犢

湖南文徵

卷四十三

記二

三

急蹈塍。溝水濺衣帶。昇夫足襍無所惜。田中蛙亂鳴。更唱迭進。予不能辨其起止。始予從舟中聞風聲。棹聲。濤聲。歸鴉聲。獨未聞此物。聞此物忽聒人耳。似謝康樂游山鼓吹不及此天然鳴籟也。邨盡行竹塢中。竹雞從塢中飛出。觸輿夫項背。幾墮掌股。又數里過獨木橋。亂石瀉流。綠無停影。古樹錯立。森若列戟。似各有位置者。行半里許。取樵路登山。落葉覆苔。面石肌膩。滑不可以咫。遂舍輿步而上。道傍芎甲新開。作紅莧色。惟映山花從萬綠中。朱英照灼的的。懷新然予未登山時。望君子山時。時撩吾眼。及登山山反揜之。使不見。惟行山脊上。開一見之。山下泉夾山奔注。從左方者不見泉。惟萬丈下草樹蕩鬱中。懸流怒湍。

溯溯作響。疑爲風聲。搏萬竹。殊不類。右方泉澗益深。山益狹。流益迅。然徑稍平。百武內外。溪迂曲。約數十折。行者亦數十渡。左數武則旋而右。右數武復折而左。水稍闊。則置橋。稍狹。則壘石。其中央尤狹者。竟躍之。人行澗中。如越九曲。游七星盤。毋論行人。子從嶺脊環眺。以爲水盡。雲深。而不知進此有家焉者。有岡而種圃。而蔬焉者矣。山上蕨如兒拳。初豎欲恣飽啖之。不可得。大小石悉白玉色。莓苔之氣不挂。斑斕之彩悉生。似南中不易見者。行數里。踰分水嶼。則罡風凜栗。粟粟肌骨。殆不可留。然是時萬嶺方雲羅會奔。與游子相見。陰巖幽壑。蓋靡不呈露者。踰阿彌峯。聳峙峭拔。氣欲削天。惟山腰一線路。儼從螺背。蟻旋才

湖南文徵

卷四十三

記二

三

可容足。下壁立。奚啻萬仞。游子目眩神悸。懼錯趾。便當蛻遺羽。化至木魚峯。奇險略相類。然憶來時路。謂兩峯當取道山前。及登岸。游人忽繞山後。屢升屢折。反行斜行。備極險峭。然興會所至。究亦輒忘其苦。道逢一老僧。虬髯偃僕。手指錯屈。課羣僧種麻山曲。子登峯來。所見惟羣鹿。漫游虎迹。載途約十餘里。未見人。見老僧。宛如故識。引觀拜水井。拜水者前此山坳無泉。一頭陀拜乞山靈泉。噴石罅。酌之甘郁。芬香大鍾靈氣。行數十武。至寺門。石砌天然。似不由闕發源南嶽來。愈遠而不忘本者。何謬也。夫子觀於山風骨。整峻亭亭。雲表靡所附麗。而受麗於羣峯。

君子而孤高自異者邪。夫天下靈山奧區。或託仙佛以傳。而茲

峯獨君子著焉。殆正氣孤行而左道獨闢者邪。然山去衡近黃帝至拜青城署廬山爲衡輔佐而不屈此君子於衡殆子陵之於文叔矣。第山記旣以君子名世遂無有知君子者。記自混沌暨今閱億千年不以名於世。君子哉。豈其有隱德稱隱君子而世顧莫之傳邪。然予不游嶽遂不獲登此山。嗟乎山豈獨君子哉。

案文載醴陵志本無闕佚因所見本脫落一簡未能得他本改補故注一闕字作者文不多未便從芟也汝懷附記

新建醴泉亭記

曹之璜

邑以泉故得名醴。是泉者水之源。其漫衍浩瀚如江漢之源於嶓冢岷山。龍門華陰之源於崑崙星宿也。區寓泉不一名。獨醴泉不少。概見陶唐夏后之世。德茂清平。俊乂在官。醴泉凡迭見。嗣是漢宣帝三年。醴泉流湧。枯槁榮茂。至光武中元元年。上幸長安。還洛陽。是時醴泉出於京師。瑞靈徵應。固不與遊。璣隱劔虎。跑躑突同科也。醴邑有泉一區。吐自姜邨石竇。閒山有陵。陵下有井。味極甘冽。愈疾溉田。功用劭礪。詫花異草。映帶潏漩。玉鏡晶盤。蕩漾沈碧。顧勝蹟久湮。過客游人。非遇蒼水玄夷。幾使冰雪藐姑。埋沒荒煙。落照閒真。成憾事。陳侯於政成之暇。探奇

湖南文徵

卷四十三

記二

美

問勝特表而出之。爲捐俸構亭其上。贅其舊址。建厥巨觀。標勝槩於來今。創前古所未有。令人知邑所由。名民所攸藉。於是而益知泉之繫於醴者。爲甚。鉅侯之澤於醴者。爲遠。且大也。子聞瑞應圖曰。王者純和飲食。不貴貢獻。則醴泉出。飲之令人壽。鵠冠子曰。聖人之德。上及大清。下及大甯。中及萬靈。則醴泉湧。白虎通曰。人君乘水而王。其政和平。則醴泉漉。今 聖天子發

祥東北。以水德應之。而清甯效順。固宜。神靈滋液。飛潤流甘。醴雖楚南九邑。而存至休徵。爲 國家徵瑞。應陳侯膺 天子

命。又以和平之政。佐之。則其膏惠。翊流敷政。浹洽。其所以躋民於仁壽者。已足。使人懷其澤。戶啜其恩。有如此泉哉。

先子船山記曰船山者吾山也。故今之記湘西草堂亦謹記之。曰湘西草堂者先子之草堂也。先子自前崇禎癸未張獻忠陷衡後，湘嶽之間三十餘年，羔幣踵至，終全志節閉門著述。迄歲庚子，乃徙居於湘西之金蘭香卜舍於茱萸堂，初造小室名之曰敗葉廬，蓬簷竹牖，植九木柱，編篾爲壁。次築觀生居，在茱萸堂上，易以茅，堵窗櫺楹，少容几杖。越十二年，再徙於石船山下，去觀生居二里許，仍里人舊址築湘西草堂。因避滇氛，泛宅數載，後復歸草堂，定經詮秩，散橐，輯閒吟，迄壬申而先子奄背，故僅固遺書於屋右个，而火災蟻蝕之害，其震驚怵惕者不一次。

湖南文徵

卷四十三

記二

七

也因聚徒課業於其中，迄故年六十，從游者數十人，醵金爲余壽，余受其金，授子婿，曾生重建草堂，易瓦以葺，支椽以櫨，鍊甄以砌，故年老病羸，以餘年讀遺書於其中，而從游之有志迄姻友之有力者，續側柏紅梅碧桃等樹成蔭，篔簹幽篁成林，而草堂益爲都里所共式。逮故年七十，諸生復醵金如舊，爲余刊小草百篇，小草者先後所成時藝，此不足傳，而余之不卻者，亦以諸君始終培植草堂之意，不可忘也。爰爲文付諸子孫，讀之者當如讀鳴鳩而三復也。

西山自太行蜿蜒旁礴起伏數千里翼護神京玉泉一峯吐珠
濺沫灌溉大內潤澤京師達於通匯於海華夏之攸分鑛石之
所產薪果日用之所資其形龐氣厚盤旋聳拔以鞏皇圖壯哉
此山往予詢北游諸子往往嘿塞不能對大抵客燕臺者車馬
風塵鞅掌奔走不暇游非同心賈勇遷延因循不能游親炙手
之熱無高人出世之想則以爲不必游是以密邇數峯竟成海
上三山矣予乙亥入都與陳子滄洲分燈對榻相視莫逆陳子
固膏肓於泉石中者予至又以西山爲競競第一事六月七日
同陳子人傑買車駕馬自西直門取道暢春園以往會大雨彌

日信宿而返因念游山清福山靈何秘惜乃爾然西山蒼翠時
獻媚吐奇於飲食夢寐閒至九月十八滄洲披衣夜起視明星
燦爛殘月在天急款扉呼子曰天氣清朗西山之勝當落吾儕
手矣乃與陳子愚齋及予而三奚童二挈游具襪被策蹇從西
便門出一路夷坦居民稍稀望煙樹模糊青黃交接錯雜如繡
滄洲顧予謂久客塵囂當前此景彷彿夢中空林落葉不可讓
他人獨步也遂舍衛而徒時黃葉鋪地蟲聲在野微風徐來冷
然欲絕十里至上莊皆功臣埏隧古柏聳翠白楊嘶風殊動我
首邱廬墓之想道旁一老嫗當爐小憩開尊領略郊原風味五
里至下莊折而東有小山突起寺冠其頂曰隆福右寺曰香山

下院滄洲曰此去西山不遠漸有跛陀之意京師地脈咽喉也折而北山坡綴石纍纍然如缶如笠如癭瘤贅下山一里爲田邨二里有茶庵僧出茗相款題一聯云世上難完圓滿債亭中且結喜歡緣滄洲臆其言予曰西山之游是亦人生圓滿債也相與大笑西五里爲皇邨過皇姑寺乃比止尼道場寺宏敞可容萬眾寺中女尼盈千邨其臘無一須菩提欲覓驪山下說陰符經人了不可得其住持首座鑾輿儀從半后妃蓋替度優婆姨也少年小瑞二爲門者寺三重最後有樓奉□□遺照予笑曰使若輩在淨梵宮中則摩耶夫人不知增幾許獅子吼兒而矐侯羅不徧滿三千大千世界邪此處居然離恨天矣時日已

下春而峯巒枕其後磨石十錦山在其西了了一望中矣就店而寢聽老兵打諢說鬼次早買驢而東五里爲善因寺再上爲靈感寺至絕頂爲寶珠洞田園曠野收吾目中東折十里至碧雲寺寺前左右溪流會合匯而成澗虹橋橫渡水聲淙淙煩囂頓滌望殿宇高出天際從左門入磬石爲橋達於殿楹橋左右植古松二枝葉盤蓋皆數百年物廊下柿葉沃丹布地由左弄數百步至山角曰龍湫鏤石爲龍頭於石隙中口吐清泉潄灑潤養石規承流迴環潔帶中構一亭匾曰水天一色宣宗皇帝御書也亭右古檜盤鬱如虬蟠蚓結亭後茶蘼勝春諸花夾道最後一亭清泉涓涓繞其砌下亭後石壁數仞中開一洞洞三

閒深廣容數十人藏大內桂花橙橘瑞香之屬循牆而南數十
武上石磴古樹成行皆車輪偃蓋繚以石垣濃陰幕天濤聲捲
地乃先明諸璫祠墓石馬翁仲林林羅列擬王者陵風撼樹梢
松子搖落如雨子輩趺坐其下從落葉中拾松子飽噉愚齋故
匿襟袖中滄洲故以射覆奇中奪之大笑而出西一里爲香山
山勢至此門庭邱壑爲之一聚泉從山頂迸溢道旁半山霜柿
似隋宮彩樹離離耀日殿宇當山腰頽敗欲壓游者恐怖不敢
置足東構高閣向僧乞清茗解渴簷前蒼松古柏枝葉倒垂至
人眉睫閒陰覆百人有奇北上爲來青軒俯瞰高閣出吾足下
再北爲摘星臺右爲香鑪峯路最薄荆棘不果往左折爲十八

湖南文徵

卷四三

記二

辛

盤羊腸小徑柏樹森森根穿石磴參差陰蔭仰不見日至頂爲
洪光寺內建圓殿狀如望月做高麗國製也東下三里爲臥佛
五里爲先明諸后離宮紅牆碧瓦半零落於荒煙薛越中二里
至玉泉山 今上淨明園也繚以高垣爲避暑之所有泉數
十道出山下山之西麓二泉湧出予輩坐石上出罇飢飽啖牛
飲甘冽異常南有金山寺牆外遙望離宮樓榭相向朱丹映日
迴出天際樓右呂公洞護以朱欄沿江清泉可鑑豪髮水藻蘋
蘩游魚唼呷度橋而東至功德寺山後爲景泰陵蒼梧金粟瓦
礫蓬蒿矣漣然泣下不忍望二里至舊山沿湖渡青龍橋自此
十里長隄夾道楊柳銀鯽魴鯉出沒於衰荷敗葦中田父腰鎌

刈稻提筐饋餼且行且歌已抵鳴春園矣宿於王氏南苑沽酒盡醉至夜分霜月皎潔在參畢閒因念自有此山藩封於列國割據於金遼混一於元明幾人帝幾人王矣其中悲歌慷慨紅粉螺黛高車長劔又不堪更僕數也惟有青青者山涓涓者水齒齒者石蒼蒼者松尙獻媚吐奇以待吾儕得不下牛山之泣哉次日策蹇由御道而歸殘柳半黃晴煙橫鎖樹浮煙際

如故園秋景不覺有家山邱壑之想古人因秋風而思尊鱸良有以也昔謝希深歐陽永叔游嵩山暮抵龍門香山登石樓望都城各有所懷錢文僖遣廚致妓傳語曰山行良佳願更少畱今日文僖高致邈不可得而吾儕逸興翩翩庶不令謝歐諸人笑我地下矣時九月二十日也

湖南文徵

卷四十三

記二

三

案此文載損齋詩集中其集久佚從醴陵龍文學許得之亟爲錄入不獨存作者吉光片羽兼爲未至西山者作臥游具其時則康熙三十四年陳恪勤公方通籍需次都門也汝懷

坵記

由周而來道倡於北以孔子爲祖而孟子獨得其宗自宋以下道倡於南以周子爲宗而朱子能衍其緒韓子云求觀聖人之道者必自孟子始余亦謂欲學周子之道者必自朱子始此先河後海之義也然學海而必至於海則學孟子者必以孔子爲歸學朱子者又必以周子爲歸汀之南巔巖碎肆水石衝激險不可近至杭城頗平衍其水二摺而去山環之半陰半陽宛然太極圖象公餘之暇偶與諸生舟泊琴岡流連半日返而登山縱覽形勝雅與心會遂席地而坐爲諸生講太極圖說且告之曰凡讀古人書當觀其氣象太極一篇是天理爛熟之書其氣

湖南文徵

卷四十三 記一

三

象渾淪不在義文周孔下又曰此閒草茵大有生意茂叔窗前草不除良有以也諸生曰唯唯因請記之余曰可值公廡北爲衛衙衛衙者故千夫長署也其地門一堂一樓一地頗宏闊余惟因陋就簡缺者補之朽者易之歆者正之漏者葢之爰置神主於其中顏之曰濂溪祠諸生以時肄業其中擇邑中文行兼優者得劉生徽爲之師而復以郭生文正授童子句讀於前堂夫當 聖天子壽考佗人之世得寬閒之地祀崛起明道之人又得二君子者爲之師以造就後進高下淺深之材而興起其上下千古之志使之得意忘言忘象於琴岡山水之間吾將於此使斯道之昌明而觀風俗之成也谷明道

伊川受學濂溪而載道以北伊川先生之送龜山也則又曰吾道南矣以後延平尤溪浸昌浸熾閩之理學由是大興汀之龍湖固龜山發祥之地也諸君子生太和翔洽之世近名賢發祥之居其能忘所自來乎夫士希賢而賢希聖士君子之志也宣上德意以樂育人材有司之職也遂書以志之

湖南文徵

卷四十三 記二

皇帝眷念楚疆僻在南服會前撫軍陳公誥升大宗伯 帝曰咨汝
曰咨九卿有能宣力江漢諸臣各舉所知以對 帝曰咨汝
殿衡厥考撫楚遺愛在人汝能克荷厥薪煦育茲邦楚人望汝
如望歲焉汝其復往越三季調總制御史大夫少司馬鄂公節
度秦蜀 帝曰吁誰能爲朕保障東南使宅斯位 僉曰提臣
倫特 帝曰倫特汝老成持重威行南國予嘉乃績改陟卿
貳汝其爲予節鎮上游苗民俾乂是歲適前觀察使者亦遷官
去 帝曰咨九卿有能明刑弼教期於無刑 僉曰連登
帝曰如何 僉曰柔而能剛清而不刻歷任監司所至有聲

湖南文徵

卷四十三

記一

三

帝曰僉汝往欽哉惟明克允於是三公先後受

命經紀楚

事境內肅清居無何方伯李公巡撫湖南督撫兩院承

制以

張公攝其事越明季春三月

天子萬壽劉公將祠武當山

額公以湖南地畝不清行駐節長沙因謂公曰三楚重地吾兩

人爲行者君爲居者亦復何憂事有得專制者不妨專之勿以

嫌疑介意公曰唯唯因密語移日乃行夏四月三日爲公初度

先四日日晡宴集於西偏之指青軒酒三巡有闖人來巨語公

遂起如廁俄而侍者傳言使君腹疾命七郎君主席七郎君者

公姪也少間又傳言使君疾差可行且復出請諸君毋罷酒旋

命開門母出從者使君且有犒良久復曰使君瘳矣方理文書

事畢便與諸君痛飲。諸賓客方屏息以俟。須臾忽傳鼓門者敲雲板者。三公已升廳事。時漏下二十四刻矣。諸賓客問侍者云。何爲侍者曰。頃者使君稱疾。僞也。適有僧自卓刀泉來。上變告使君。屏人問之。則云有無賴子王爾寅陶二者。嘯聚漢鎮陰置軍器。部署文武將吏。將以公壽日圖爲不軌。聞某有膂力。忽遣其黨李二李五等一十六人。突入僧房。脅某曰。汝能從我則貴。不然死我劍下。某佯爲色喜。飲之酒。飮以甘言。盡得其實。已爛醉矣。可速擒之。使君如其言。報訊西亭。果然。比密遣王司馬渡江。蹤迹所在。羣賊方在睡夢中。作喃喃隱語。邏者已圍其宅。排牆直入。大呼曰。捉賊。賊驚起曰。听水發。水發者。方言消息漏。

湖南文徵

卷四十三

記二

三

也。遂械其頸。無得脫者。今至矣。於是四座聞言皆大驚。遂罷酒。公驗問諸囚。反形畢露。下之獄。旋出教曰。反者某某也。於眾人無與所得。誓書汝等。愚民不無聖名。其中者。然皆非其本心。已焚之矣。書曰。殲厥渠魁。脅從罔治。易曰。有嘉折首。獲匪其醜。兩院臨行時。予曾親承指授。諸務從寬。豈於此事獨曰不然。汝等各宜高枕。毋爲浮言所搖。明神可鑒。予不食言。是夕烏合者。轉相告語。悉解散去。居民皆安堵如故。明晨僚屬來謁。公語之。故且曰。昨已飛報兩院矣。倉卒時。非不欲使諸公知之。恐涉張皇。反致疏虞。敗乃公事。予故急乘其黨羽未集。一鼓擒之。所謂迅雷不及掩目也。眾官皆頓首稱謝。比報至長沙。從官皆懼。額公

曰何事張皇。張臬司在自能辦賊。其報至武當也。亦云。然公之見信於兩院也。蓋如此。越十餘日。兩院馳歸。一見公即勞之曰。君不動聲色。了此大事。我兩人行將入告。當得懋賞矣。公曰。不然。此事上聞。必下九卿。往返牽制。動經季月。疑者日眾。轉相煽動。恐致變生肘腋。可爲寒心。陸宣公云。宥之以恩。則日新者咸思歸命。斷之以法。則懷懼者姑務偷生。良爲名言。某嘗守青州時。曾有饑民爲寇。攻城掠食。亦止擒其元兇。二三人立置之。理餘悉不問。四境賴以帖然。況重臣得專制閫外乎。不如勿煩。

聖慮。儻宜從事。合反側子自安。倘遭吏議。某誠不愛一官。以紓楚國之難。敢過望耶。兩院歎曰。賢哉。此盛德事。人情所難而

湖南文徵

卷四十三

記二

三

君能之。此座不久當屬君矣。吾兩人所見亦略相同。聊試君目。旋復笑曰。古人恥獨爲君子。有吾兩人。復有君。豈獨分其半。兩院命公推勘。再三多所平反。比獄上。兩院渙然之。遂於黃龍山下。閱馬廠。取其魁七人杖殺之。餘各分別處分。遣回鄉井。大約多鄰省人也。當是時。父老子弟。觀者環立如堵。咸以手加額。歡聲動地。謂三公真有遠識。活我一城百姓。又有歎息泣下者。曰。當夏逆構變時。倘得上官如此。三公者必能潛消逆萌。何至猖獗若斯。使我生靈塗炭。至今言之猶爲心悸。惜此苦衷。不令聖人知之。然而

天子已明見萬里矣。於是以額公知

人善任折衝萬里。可權佩大將軍印。視師西陲。劉公精勤公忠。

休休有容可獨當一面令以巡撫兼行制府事張公從容應變
動合機宜可叅禁密徵爲卿貳楚人士樂三公之相與有成而
恐其事之久而失真也僉謂余曰先生曾侍張公帷幄知之甚
詳其執筆余曰然乃書之卓刀泉僧人者名某武昌人亦有膽
智尙奇好氣公會賞之金三百力卻不受云

湖南文徵

卷四十三

記一

七

處士平久黃先生祠堂記

段嶺生

君子將營宮室宗廟爲先黃子得千旣卜葬其父處士平久先生於南坑之山而復建祠於其麓禮也間之禮曰別子爲祖繼別爲宗考黃氏家有諱福者以武略將軍官於汀是爲別子之祖武略爵視下大夫宐三廟自六世文學公諱芳者以下爲小宗則庶士無廟處士公承小宗之後不附於祖廟而祭於寢宐也別建祠何居然嘗稽之祭法法施於民則祀之以死勤祀則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之余讀處士墓誌銘而有感焉當明祚之方傾也大江以南率倒戈釋甲篋壺漿以迎我師仙霞一帶虛若無人一時山海不軌之徒乘機竊發流

湖南文徵

卷四十三

記一

三

毒四野處士膂力過人而篤於行義嘗奮臂一呼鄉勇羣集飲泣誓眾無不以一當百者當是時甯化義士李世雄輩亦什伍比間阻塞要害夫布衣韋帶之士非有章服之榮也先世武略千石之封非有河山帶礪之重也而六世以來承襲不及故國之恩亦愈殺而愈替也向使處士不世際滄桑與當時所謂學士大夫從容坐論侈論忠孝亦未必有以過之也而承先報國引爲己任者終在此不在彼縱賚志以沒卒能保障一方以待昇平原其心雖爲前代之遺老論其績實爲興朝之干城揆諸禦災捍患之義固宐汀人氏世世祀之豈徒黃氏哉而吾以是卜黃族之必大也我國家奉三無私以治天下凡忠臣孝

子義夫節婦表章不遺餘力。得千慷慨負氣有厥考風而聰穎絕人讀書十行輒下。爲時文字洋洋灑灑有長江大河之概。他日得志於時。以其先子之潛德幽光上達。宸聰必邀異數。以昭示來茲。吾知千百餘季之後。湖家世昌熾之由。其當以處士爲不祧之宗矣。夫有功於鄉。宐祀。有功於國。宐祀。有功於家。又宐祀。此祠之所由建乎。夫得千亦猶行古之道也。會余偶從畫舫橋舍車而徒覽其山川形勝。登其堂觀其遺衣祭器。想見其爲人。因顏之曰汀南處士平久黃先生之祠。復題其柱曰坑南寸土堪埋骨。橋上當年盡畫眉。又曰一片乾坤畱俎豆。千秋詩禮付兒孫。用志景仰之意。是爲記。

湖南文徵

卷四十三 記二

