

蘇東坡詩集注卷第二十七

書畫

和子由論書

次子由詩本為謝先生青碑在東軒集其序云答子瞻兄寄示十五碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學

可（竟卿魯直常謂東坡心通得於翰墨之外子由詩云吾兄自善書無可無不可貌妍容有嘖內篇西施

病捧心（次公爾雅螭小而橢注云具狹而長曰橢）端莊雜流麗剛健

含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄去繆

被旁人裹皆云本闊落結束入細麼子詩亦見推

（竟卿子由詩願從兄發之洗研處兄左）語重未敢荷邇來又學射力薄愁官

竒（官箭十二把吾能下一把箭耳）多好竟無成不精安用夥（厚前漢書陳涉傳客曰夥涉之

為王沈沈者楚人謂多為夥）何當盡屏去萬事付懶惰吾聞古書法

守駿莛如跛世俗筆苦驕衆中強鬼賦（竟卿鬼賦不安帖貌說文謂馬

（搖頭曰駮）鍾張忽已遠（鍾鍾繇張芝也）此語與時左

和入求筆迹

麥光鋪几淨無瑕（次公麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之）入夜青燈照

眼花從此剡藤真可弔（續唐舒元興作弔剡藤文言今之錯為文者皆天關剡藤者也剡藤可作紙）

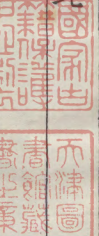
半紆春蚓縮秋蛇（援唐太宗論蕭子雲書行若縈春蚓字字如縮秋蛇譏無骨力也）

過廣慶寺見三學演師觀楊惠之塑寶山

朱瑤畫文殊普賢三首

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆臥破衲再三

連勸客眠風竹（師杜詩嗜酒夢風竹）長齋飲石泉回頭萬事錯



妙迹苦難尋
茲山見幾層
亂峰螺髻出
絕磎陳雲

崩次公天官書陳雲如立垣措意元同畫
觀空欲問僧
莫教林下意

終老歎何曾任僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩續瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深
滿寺空遺

迹何人識苦心師杜詩識子用心苦長廊敲雨脚
破壁撼鐘音成

敗無窮事他年復弔今次公蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次

韻答之

平生自是箇中人
欲向漁舟便寫真
詩句對君難

出手雲泉勸我早
抽身年來白髮驚
秋速長恐青

山與世新續劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休
悵望囊中收

得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍厚太平廣記僧智永學書敗筆如丘山次公懷素自得艸書三昧乘筆埋積於山下號筆冢讀

書萬卷始通神續杜詩讀書破萬卷下筆如有神君家自有元

和脚續柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡書芽斂手徒莫厭家雞更問

人援廣征函翼書少與王右軍齊名右軍後進翼猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩
遂良須鬢已成絲續褚遂良有一帖云即日遂良須鬢盡白

何當火急傳家法
欲見誠懸筆諫時厚柳公權字誠懸唐穆宗問公權用

筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如雷次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩裴楷曰我眼爛爛

如巖
左手挂弓橫
撚箭〔堯卿唐明皇英武善射初封臨淄王爲渤海州別駕尚書譚錄云渤海州啓聖宮有明皇

敬枕科書聲處腰鼓馬槽並在明
皇有一目微斜故作橫撚箭之狀
又不見雪中騎驢孟浩然

皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留

人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何

苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容〔續〕

特性野夫
黃冠野服
一壑過
於庾亮
勳名將相今何限往寫褒公與鄂公〔續〕杜甫丹青引凌煙功臣

少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭〔續〕

公鄂公毛駿動英資風爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

次韻周邠寄雁蕩山圖二首

〔續〕雁蕩山在温州樂清縣天下奇秀然自

古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名

家西域書阿羅漢諾訶羅居震旦東南大海際雁蕩山芙蓉峰龍湫唐貫休爲諾訶羅贊有雁蕩經行雲漠漠龍湫

宴坐兩濛濛之句此山南有芙蓉峰下有芙蓉驛平臨大海

〔蘇東坡詩集注卷三〕
然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相

傳以爲雁蕩下有二潭水以爲龍湫有經行峽宴坐峰皆

後人以貫
休詩名之

指點先憑采藥翁丹青化出大槐宮〔續〕唐廣陵溥于夢嘗

書題曰大槐安國其王以女妻夢拜爲南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳

眼明小閣浮煙翠〔厚〕太華在華州華陰縣南少華居其西佐

齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右〔厚〕太華在華州華陰縣南少華居其西佐

命之
九仙今已壓京東〔厚〕赴河中密邇泰華九山在東武奇秀不減雁蕩也

此生的有
尋山分已覺温台落手中〔厚〕雁蕩山在温州而台州有天台山也杜甫詩不意青州湖扁舟落

手
吾
西湖三載與君同〔堯卿〕公通守杭州時開租知錢塘縣

馬入塵埃鶴入籠
東海獨來看日出〔續〕漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出子仁泰始皇作石塘欲過海看日出處

石橋先去蹋長竿〔次〕公石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台

山蔚然有瓊樓
玉闕天堂碧林

遙知別後添華髮時向尊前說病翁所

恨蜀山君未見他年攜手醉郾筒

厚華陽風俗錄郾人劉竹之大者傾春釀於筒

閉以蕩絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號郾筒酒杜詩酒憶郾筒不用沽厚山濤治蜀之郾城用笱管釀醪釀作酒決旬方開香聞百步故蜀人傳其法號之

書韓幹牧馬圖

饒韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推獎之官至太府寺丞善寫貌人物尤工

馬鞍

南山之下汧渭之間

續汧水出隴州汧源縣東南至鳳翔號縣入於渭非子居太丘好馬及畜善養息之

周孝王召使主馬於汧渭之間馬大蕃息

想見開元天寶年八坊分屯隘秦川

四十萬匹如雲煙

厚唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自

正觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為四十八監置八坊使領監跨蘭渭秦源四州猶以為地狹更析八監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二十四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從采封以馬數萬匹從每色為一隊望之如雲錦馬次公唐肅宗

蘇東坡詩集注卷五十一

四

唐肅宗

坊一曰保梁二曰甘露三曰南普潤四曰北普潤五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中

馬至四十三萬杜天育驥

騅駟駉驪騮駮

厚蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駉陰

白雜毛曰駟白馬黑鬣曰駉黑曰驪赤身赤鬣曰駮以上見駟頌注駉馬白腹曰騅是爾雅

白魚赤兔騂皇輪

續爾雅一曰白駒二曰白魚注似魚目也詩有驪有魚赤兔呂布馬名當時歌曰一人中有呂布馬中有赤兔赤黃曰騂黃曰皇見駟頌注駮駉馬名也

龍顛鳳頸獐且妍

次公劉琚馬賦龍頭鳥目麟腹虎胷杜胡馬行鳳腹麟鬣未易識

奇姿

逸德隱駕頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑

厚尚乘掌天子之御左右六閑總十二閑為二廐一曰祥麟二曰鳳苑

柘袍臨池侍三千紅妝照

日光流淵

次公李白詩日照紅妝水底明

樓下玉螭吐清寒往來感躅

生飛湍衆工舐筆和朱鉛

續莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆和墨

先生曹

霸弟子韓廐馬多肉尻睢員肉中畫骨誇尤難

甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹畫肉不畫骨忽使驂駟氣凋喪

金羈玉勒繡羅鞍鞭

箠刺烙傷天全

莊子伯樂曰我善治馬燒之別之烙之編之

不

如此圖近自然平沙細艸荒芊綿驚鴻脫兔爭後

先厚曹植賦翻若驚鴻宛若游龍

王良挾策飛上天

援王良趙簡子時御

者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車駟滿野

何必俛首服短轅

譏戲王導

短轅 憤車

章質夫寄惠崔徽真

援崔徽河中倡婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從者累

月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃託人寫真因捧書謂知退曰為妾謂

敬中崔徽一旦不及卷中人微且為卿死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳

次公華岳雲煙傳雲髮垂耳堯卿郭子橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以

與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕直飛升天後宮人作玉釵因名玉燕釵 亭亭

芙蓉在秋水

傳文選歲莫寒颺及秋水落芙蓉

當時薄命一酸辛千古

古言五

蘇東坡詩集注卷五

五

文蔚堂

華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔

厚杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人又云炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

續大液池千葉白蓮盛開明皇與妃子宴賞帝指妃曰何如此花解語 世間言語元非真知君被

惱更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未

害廣平心似鐵

援皮日休作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相負資勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐

婉媚詞然其文有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄

次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄躡蘭花貼以並驅

二馬宛頸駿

尾齊一馬任前雙舉後

次公韓非子伯樂教相踉馬者二人其一云踉馬者舉後而任前

馬却避長鳴嘶老額奚官騎且顧前身作馬通馬

語續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驥而嘶傷蹄則連心痛 後有八匹飲且

行微流赴吻若右聲前者既濟出林鶴後者欲涉
鶴俛啄厚東方朔隱語尻益高者鶴俛啄也最後一匹馬中龍續禮馬八尺以上為龍不
嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見
畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下
傳詔跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉

色開扶桑續淮南子曰出暘谷登於扶桑入於虞淵迎陽晚出步就坐厚迎陽禁中門

名絳紗玉斧光照廊野人不識日月角宿民鄭元尚書中候注日角謂

庭中骨起狀如角彷彿尚記重瞳光援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳堯即唐李遠贈寫御容李

長史詩下方隆準山河秀初點重理日月明三年歸來真一夢橋山松檜棲風

霜續黃立葬橋山天容玉色誰敢畫老師古寺畫開房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動

孤臣入門涕自滂元老侑坐須眉古虎臣侍立冠

劍長平生慣寫龍鳳質續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天子之表必能濟世安民厚唐書

李揆傳龍章鳳姿尚不見其用麀頭鼠目子乃求官邪次公有顧州間

晉書嵇康傳身長七尺八寸人以為龍章鳳姿天質自然

猿與麀都人蹋破鐵門限續唐智永禪師工筆札有威名人多求書者如市戶限穿穴乃作鐵

門限以拒之出高書故實黃金白壁空堆林次公虞卿傳一見賜邇來摹

寫亦到我為是先帝白髮郎厚前漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自為郎家何在具以

實對左太冲詠史詩馮唐豈不偉白首不見招不須覽鏡坐自了明年乞身歸故

鄉子仁杜詩上疏乞猷骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎

爛可惜共後十餘年復見之於鮮于子駿
家則已粧背完好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買書畫

不計錢已將鐵石充逸少殷鐵石書武帝時人今法帖大王書中有鐵石字更補

朱絲為道玄師朱絲唐末人善畫世所收吳畫多朱絲筆也煙熏屋漏裝玉軸敬夫

書苑顏魯公與懷素同學書於郭兵曹亦有之乎懷素以古釵腳對魯公曰何如劍器始得低昂回翔之狀兵曹亦有之乎

漏鹿皮蒼壁知誰賢厚漢武帝造白鹿皮幣令王侯朝覲必以薦辟顏異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千

而皮薦反四十萬本末不稱吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺

來落筆不經意神妙獨到秋毫顛師畫斷有神品妙品我昔長

安見此畫歎息至寶空潸然素絲斷續不忍看已

作胡蝶飛聯翩次公小說載一道人為戲術碎翦絹作胡蝶而飛少選復如故或有藏其一蝶而絹亦虧如蝶之大

君能收拾為補綴體質散落嗟神全志公彷彿見

刀尺少雲傳燈錄寶誌禪師末太始初忽徒跳執錫杖頭揮剪刀尺士庶皆共事之修羅天女猶雄妍

如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣續歐陽公詩語陳從易舍人初得杜

甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各過一字補之或云集或云落或云起或云下其後得善本乃是身輕一鳥

問君乞得良有意欲將俗眼為洗湔貴人一見

定羞作錦囊千紙何足捐惠安畫史世人或有貴置錦囊玉軸以為珍秘開之或笑倒不

須更用博麻縷付與一炬隨飛煙圖博麻縷似租語麻三斤之類以佛畫尋超出

故然與作意遠矣自謂其詩不足貴也

李思訓畫長江絕島圖饒唐張彥遠名畫記李思訓林甫之伯父也善丹青

官至武衛大將軍

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央希聲同安志小孤山在宿松縣東南一百二十

里與江州彭澤縣接壤

崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攬天長客舟

何處來擢歌中流時抑揚子仁漢武帝秋風詞云橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發擢歌

平風輒望不到孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟曉

鏡開新妝堯卿阿房賦明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也舟中賈客莫漫狂

小姑前年嫁彭郎厚歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中巖然獨立而世轉孤為姑江側有一石磯謂之

澎浪磯遂轉為彭郎磯云彭郎小姑婿也余嘗過小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗之謔至此

陳季常所畜朱陳邨嫁娶圖

堯卿朱陳邨在徐州豐縣去縣遠而

官事少處深山中民俗淳質一邨惟朱陳兩姓世為昏姻

民安其土無羈旅行役之勤故多壽考白樂天朱陳邨詩

云徐州古豐縣有邨曰朱陳去縣百餘里桑麻青氣穢機

梭聲軋軋牛驢走紛紛女汲澗中水男采山上薪縣遠官

事少山深人俗淳有財不行商有丁不入軍家家守邨業

頭白不出門生為陳邨民死為陳邨塵田中老與幼相見

何欣欣一邨唯兩姓世世為昏姻親疎居有族少長游有

羣黃雞與白酒歡會不隔旬生者不遠別嫁娶先近鄰死

蘇東坡詩集注卷五

者不遠葬墳墓多燒却既安生與死不

苦形與神所以多壽考往往見玄孫

何年顧陸丹青手次杜逸詩洛陽無限丹青手還有工夫畫我無堯祖名畫記顧愷之字長康小字虎頭

一邨唯兩姓不將門戶買崔盧援唐初流俗以崔盧李鄭為名族太宗曰我與東山

崔盧李鄭舊既無嫌為其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫昏姻之間

則多徵錢幣才識凡下偃仰自高販鬻松楸依託富貴不解人間何為重

刊正其姓氏云
我是朱陳舊使君次全先生自密移徐自徐移湖自湖謫來黃故云勸農曾入杏

花邨而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門續退之董生行門外

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古銅劍二

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆浣壁長遭罵次公劉禹錫詩小兒弄筆不能噴浣不嗔不罵喜

有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍鉞劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼次公杜詩把筆開尊飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫雁二首臣元豐八年乙丑作

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形次公莊子形若槁木心若死灰人禽兩自在北風振枯

葦次公莊子風振海而不能驚也微雪落璀璨慘澹雲水昏次公世說一道人善為辭嘗遊中逢雪人問其狀曰先集其慘澹晶熒沙礫碎弋人帳何慕續揚子鴻飛冥冥弋人何慕焉

一舉眇江海蘇夏坡詩集注卷十一

衆禽事紛爭野雁獨閒潔徐行意自得俛仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫

茗雪次公茗雪湖州二谿名地志雪者四水激射之聲蓋四水合為一谿曰茗谿曰前谿曰餘不谿與雪谿也依依聚員沙次公杜詩野松明細火宿雁聚員沙稍稍動斜月先鳴勤鼓翅次公左傳先數

鳴吹亂蘆花雪子

雍秀才畫艸蟲七物

促織無已暇齋閒覽蟋蟀類多凡數十種聲織織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥次公選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉溥溥下庭際夜長不自暖次公仁退之詩露螢不自暖那憂公子寒

蝦蟇

睥目知誰瞋，蟠腹空自脹。續左傳宋城華元為植巡功城者，誣曰睥其目，蟠其腹于思于思，棄甲復來，郭衡文子昔有龍逢蛙，海濱龍問蛙曰：汝之喜怒何如？曰：吾怒則先之以努眼，次之以腹脹。慎勿困蜈蚣，飢蛇不汝放。次公世言蝦蟇蜈蚣蛇三物，相值皆不動，彼此畏食也。

蜚娘

洪鐘起暗室，飄瓦落中庭。誰言轉丸手，師莊子蜚娘之智在於轉丸，堯卿霍豹古今注曰：蜚娘一名轉丸。

能作殷雷聲。次公詩有殷其雷。

天水牛

十册遜齋開覽，阜角木五六，月多大黑甲，蟲俗呼為天牛。

兩角徒自長，空飛不服箱。續詩晚彼牽牛，不以服箱。為牛竟何事，

利吻穴枯桑。

蝮虎

跂跂有足蛇，脈脈無角龍。任東方朔傳武帝置守宮孟下方朔別著布算射之曰：以為龍又無

四百九十蘇東坡詩集注卷十一

十

文蔚堂

角以為蛇，又有足，跂跂脈脈，善緣壁，是非守宮，即蜥蜴。左傳已為蠆尾。為虎君勿笑，食盡蠆尾蟲。次公

為蠆尾

蝸牛

腥涎不滿殼，聊足以自濡。次公王立之詩話先生作蝸牛詩，云中弱不勝觸，外堅聊自郭後改。

云腥涎不滿殼，聊足以自濡，余以改者為勝。升高不知回，竟作粘壁枯。

鬼蝶

共父酉陽雜俎，鬼蝶一足，著木如乾木葉。

雙眉卷鐵絲，兩翅暈金碧。初來花爭妍，忽去鬼無

迹。

王伯敷所藏趙昌花四首

厚歐陽歸田錄近世名畫，趙昌花寫生逼真而

筆法較俗，殊無古人格致，然時亦未有其比。蘇圖畫見聞志云：趙昌字昌之，廣漢人，工畫花果，時稱絕倫。

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日莫集微

霰鍾詩相彼雨雪先集維霰殷勤小梅花彷彿吳姬面暗香隨我

去鍾林浦梅花詩暗香浮動月黃昏回首驚千片至今開畫圖老眼淒

欲泣幽懷不可寫歸夢君家倩師退之詩幽懷不可寫行此秋江清

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黃金杯照曜初日

光檀心自成暈次公韓偓黃蜀葵賦蝶翅堪憎逢暹須可妒幾多之金粉遭竊一點之檀心被汗翠葉森

有芒古人寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態

含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清颺已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚

好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿獨一笑莫景迫

摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人

劍南老次公趙昌自題其畫云劍南樵叟

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪

中次公兒女花以言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱艸兒女花不解壯士憂能傳歲寒姿古來

惟丘翁安國圖畫見開志丘文播漢州人畫品降高趙輩後名潛趙叟得其妙一洗膠

粉空次公杜詩一洗萬古凡馬空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇

落墨獨賞江南工堯卿徐熙鍾陵人世為江南仕族熙識度開放以高雅自任善畫花木禽鳥自作翠微堂記云

落筆之際未嘗以傅色暈澹細碎為工李後主特愛重其畫開寶末歸明悉貢上朝廷藏之秘府

墨花 并序

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也
汴人尹白能之為賦一首

造物本無物次公郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也忽然非所難花

心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完

蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡

丹續唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏黑牡丹也

兼書平子賦厚張衡字平子作歸田賦歸向雪堂看次公雪堂黃州東坡之堂也

書文與可墨竹 并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二艸書三畫四與

可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既歿

七年觀其遺迹而作是詩性文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質續莊子過惠子墓曰郢人墜漫

其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡亞而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之

召匠石試為斲人斲之匠石曰臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為

質却弔斷絃人厚伯牙善琴鍾子期善聽子期死伯牙終身不復鼓琴

號國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄續唐玄宗有名馬曰玉花驄號國出入皆乘驄馬小黃門為御杜詩先帝天馬玉花驄翩

如驚燕踯飛龍次公後漢馬皇后云車如流水馬如游龍金鞭爭道寶釵落續唐

史正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主爭西市門楊氏怒鞭及公主衣公主隴馬

漢武帝太初四年起明光宮續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐暗而

宮中羯鼓催花柳宿雨始晴殿亭花柳將吐暗而玉奴絃索花奴手

數曰如此景物豈得不為判斷之即命取羯鼓續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐暗而

臨軒擊一曲名春光好反韻柳杏皆已折矣續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐暗而

官曰召花奴將羯鼓來為我解穢 坐中八姨真貴人厚楊妃外傳貴妃有姨三人大姨封韓國夫人三姨封秦

國夫人八姨封號國夫人皆豐碩修整工於詭浪巧
會自趣又云號國不施妝自有美麗常素面朝天
走馬來看不動

塵次公退之詩走馬來看立不正
杜甫麗人行黃門飛鞚不動塵明眸皓齒誰復見續杜詩明
眸皓齒今

何在血污遊魂歸不得只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公

臺下雷塘路次公地志揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣
西雷塘在縣東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南

改葬雷塘案大業拾遺載帝昏酒滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇
後主云每憶張麗華方馮臨春閣作醉月詞未終見韓擒虎躍領萬騎直
來衝人便至今日始謂殿下政治在堯舜之上今日還
此逸遊曩時何見罪之深也帝叱之不復有所睹
當時亦笑張

麗華不知門外韓擒虎厚杜牧詩門外韓
擒虎樓頭張麗華

題文與可墨竹并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿

使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既歿

八年而軾始還朝見之乃賦一首

蘇東坡詩集卷三十一
三 文蔚堂

斯人定何人遊戲得自在次公佛書言遊戲三昧
解者三昧言自在也詩鳴艸

聖餘續韓退之詩孟東野以詩鳴
張芝善艸書人謂之艸聖兼入竹三昧厚僧懷素好艸書
自言得其三昧

時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余

最知音古難合奄忽不少待誰云死生隔相見如

龔隗續晉書隗昭善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有詔使來
頓此亭姓龔此人負吾金至期有龔使止亭中妻遂齋版責之使

者沈吟良久而悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在
耳知吾善易故書版以寄意妻還掘金皆如小焉

趙令晏崔白大圖幅徑三文堯卿崔白字
子酉濠梁人

扶桑大蠶如甕盎天女織綃雲漢上厚天官書言織女天
帝之孫也次公吳都

織而卷綃賦泉室簪
織而卷綃往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三文人間

刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起

竹間的皜橫江梅畫堂粉壁翻雲幕次公雲幕漢武帝
所造宮名杜詩就

中雲幕

十里江天無處著好臥元龍百尺樓

續魏志陳登字元龍

板房親在廣陵有威名卒後許記與劉備並在荊州牧劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍無客主之禮自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍所諱也如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉

笑看江水拍天流

仔仁退之詩海氣昏昏水拍天

次韻子由詩李伯時所藏韓幹馬

堯卿伯時名公麟舒

州人號龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂

商老歸藏落筮云昔者女媧坐張雲幕

省中文書如亂

絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐

續錐謂筆鋒也史弘肇云大丈夫

夫取富貴當用長槍大劍安用毛錐子

天馬西來從西極

厚前漢禮樂志天馬歌云天馬來從西極勢

與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間

羈元狩虎脊聊可友

續漢元狩三年馬生渥洼中天馬歌虎脊兩化若鬼

開元玉花

六代名品

蘇東坡詩集注卷三

西

文蔚堂

何足夸

厚唐明皇有馬曰玉花驄杜詩先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同

伯時有道真吏隱

次公汝南先賢傳郭欽吏隱於蟻阪之陽

飲啄不羨山梁雌

次公莊子澤雉十步一啄百步一飲

丹青

弄筆聊爾耳

援晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳

意在萬里誰知之

次公范傳正李

太白墓碑序云騏驎助力成意在萬里外也

幹惟畫肉不畫骨

續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮

殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驕驄氣雕喪

而況失實空餘皮煩君巧說腹中事

次公黃祖謂稱衡曰處士能道人腹中事

妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言

無所學廡馬萬匹皆吾師

援畫斷上令韓幹師陳閔幹曰臣自有師陛下廡馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠

潞公為跋尾

玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初

睡起

次公杜詩鳴鳩乳燕青春深

白波青嶂非人間

次公杜詩白波吹粉壁青嶂插雕梁

離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客

時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜次公伊川佚老指言文潞公也

臥看秋山思洛陽為君紙尾作行艸炯如嵩洛浮

秋光次公嵩洛高山落水也我從公遊如一日不覺青山映黃髮

為畫龍門八節灘援龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂待向

伊川買泉石次公先生蓋欲中居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其

身續莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶其身與竹化無窮出清新莊周

世無有誰知此凝神厚莊子用智不分乃凝於神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆援唐太宗論蕭子雲之書行行

若繁春蚓字字如縮秋畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走

何時此霜竿復入江湖手蘇東坡詩集注卷二十七

晁子拙生事舉家聞食粥厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今又

罄乏實朝來又絕倒次公晉書衛玠談道平子絕倒諛墓得霜竹次公劉又攬韓愈金

數斤去曰此諛墓中人所可憐先生槃朝日照首藉吾詩

得耳不若與劉君為壽固云爾可使食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕疎林敲倒出霜根扁舟一櫂歸

何處家在江南黃葉邨

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是谿山曾

獨徃何人解作挂猿枝續李太白詩山光搖積雪猿影挂寒枝

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似次公劉勰文心雕龍言文章有云形似之語者見與兒童鄰賦詩必

此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新子仁杜詩清新

此兩幅疎澹含精勻誰言一點紅解寄無邊春庚開邊鸞雀寫生趙昌花傳神次公邊鸞長於毛翎趙昌長於花竹如何

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間

兩雙翎決將起次公莊子言蝴蝶與鷓鴣鳩笑之曰我決起而飛也眾葉紛自舉可憐

采花逢清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸

知君能詩寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館暴書防蠹毀厚三館謂昭文集賢史館總名崇文院也得見來禽與青李

援王羲之有來禽青李帖秋蛇春蚓久相雜野鶩家雞定誰美次公庾

子之十蘇夏坡詩長注卷三十一

字翼曰兒輩憎家雞凌野雉玉函金籀上天來紫衣敕使

親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委堯卿謝靈運傳

比響聯辭波屬雲委又唐杜遜能判度支黃巢犯京師奔赴行在拜禮部

郎中史館修撰尋召充集賢學士六飛在蜀關東用兵召發招懷書詔雲

委遜詞才敏速筆無點歸來妙義獨追求坐想蓬山二十

秋怪君何處得此本上有桓玄寒具油厚桓玄好蓄法書名畫客至嘗

出而觀客令寒具油污其畫後遂巧偷豪奪古來有一笑誰

不設寒具集韻云寒具餼餅也厚畫糊題其前寄桓玄玄發其厨自後

似癡虎頭援顧愷之嘗以一厨畫糊題其前寄桓玄玄發其厨自後

亦猶人之登厚仙了無怪色

君不見長安永寧里王家破垣誰復修次公唐王涯居永寧里名書畫

以金玉為奩軸鑿垣野之重復固秘及破誅元章作書日千紙子仁

為人破垣剔取奩軸金玉而棄其書畫於道厚元章作書日千紙子仁

元章米平生自苦誰與美畫地為餅未必似續魏文帝謂盧毓曰

選舉莫取有名如畫地作餅不可啗也

要令癡兒出饑水錦囊玉軸來無

趾次公文選孔文舉論盛孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也

粲然奪真疑聖智忍飢看

書淚如洗至今魯公餘乞米

次公顏真卿為刑部尚書時乞米於李夫人云拙於生事舉家

食粥來已數日今又罄乏實用憂煎

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此間有句無

人識送與襄陽孟浩然厚杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋師李白詩昨夜秋聲聞闌來洞庭木落騷人哀不堪平遠發詩

愁要看萬壑爭流處他日終煩顧虎頭援入問顧愷之

愷之云千巖競秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講

蘇夏坡詩集卷三

七

文蔚堂

讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩

各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸

閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏

誰是伴紫薇花對紫薇郎豈日各以表謝

又進詩一篇臣軾詩云子仁先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知

制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知杭州之前此必元祐二年或三年也次

賜御書詩表在知杭州表之前此必元祐二年或三年也次

公紫薇花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫薇令奏大事舍人為商量狀與本狀皆下紫微令判其狀之是否然後乃奏故有紫薇之號

繡裳畫袞雲垂地不作成王翦桐戲厚成王與唐叔虞戲削桐為圭與之

日高黃繖下西清師揚雄賦攬擢流於高

風動槐龍舞交翠邇英閣前有雙槐 壁中蠹簡今千年

厚魯共王壞孔子宅
於薛中得古文論語
漆書科斗光射天
援杜林於西州得漆書古
文尚書一卷科斗即壞宅

所得諸儒不復憂吻燥
續陸機文賦始
躑躅於燥吻東宮賜酒如流泉

字
厚索靖州書狀婉
若銀鈞漂如鷺鷥蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十

四
臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字
退之詩遺我明珠九十六寒光照骨映驪目歸來車馬已喧

聞爭看銀鈞墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章

第一篇
上前此未嘗以
御書賜羣臣玉堂書掩文書靜
師翰林院仁廟時
賜御篆名玉堂

鈴索不搖鐘漏永
次公鈴索翰林文院中所設製之以告事師唐
長慶中河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中息

耗相應韓偓玉堂夜坐詩亦云夜
久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東
莫言弄筆數行書須信時

平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮
續杜

詩捷書夜
報清晝同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘
泉宮無已二輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里似聞指揮

八百十
蘇東坡詩集注卷五
文蔚堂

築上郡
援蒙恬北逐夷狄收
河南築長城至上郡已覺談笑無西戎
時熙河新獲
鬼章是日涇

原復委夏賦數
十萬人遁去
文思天子師文母
厚杜牧之詩文思天子復河湟
子仁文母見周頌指言太皇太后

也終閉玉關辭馬武
次公後漢光武開玉關謝西域之質又范曄
云山西說定威臨天下臧宮馬武之徒撫鳴

劍而指掌志馳
於伊吾之北矣
小臣願對紫薇花試艸尺書招贊普
案唐

制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得
以蕪微爲故事次公贊普吐蕃君號魏收詩尺書徵建鄴杜詩救書憐贊普

書艾宣畫四首

子仁艾宣鍾陵人
宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古

君子猶將縹布緣深衣
續劉禹錫詩依依似君子無地不相宜
厚神仙傳遼東城華表上有白鶴歌曰

深衣之製具父母大父母衣純以縹具父母衣純以青如孤子衣純以素
純袂純邊度各寸半注純緣之也今云縹布則以鶴

之狀其身白而黑緣於外也故有縹布緣深衣之比

黃精鹿

大華西南第幾峰落花流水自重重幽人只采黃
精去不見青山鹿養茸厚本艸黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鷗

天公翦刺為誰妍子仁退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刺作此連天花抱樂游蟻自

作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看次公李昉以國相致仕所居畜五禽皆以客為名白鷗曰閒客鷺絲曰雪客鶴曰山客孔雀曰南客鸚鵡曰龍客昉畫五客圖各為詩五章又杜牧詩願為閒客此閒行

蓮龜

半脫蓮房露壓敲綠荷深處有游龜師史記龜筮傳龜千歲巢荷葉之上

只應翡翠蘭若上獨見玄夫暴日時子仁杜詩露冷蓮房墜粉紅攬郭璞遊仙詩翡翠戲蘭若退之詩再拜謝玄夫收悲以歡欣師莊子神龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣

六言五字

蘇東坡詩集注卷三十一

五

文蔚堂

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齧艸風雨聲伯恭石林先生云黃魯直嘗得句云

馬斃枯萁喧午枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏元咎舅氏不解風雨翻江之意一日聽於逆旅聞有聲如風浪之應船者起視乃馬食於槽水與艸齟齬而為此聲乃悟見此忽思短策橫十年解肉磨欲透那

更陪君作詩瘦厚九州春秋劉備嘗於劉表坐起至廁見解裨肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍鞞肉

皆消今不復騎鞞裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦厚崔浩夢吟詠不如

一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂為口實

芋魁歸飯豆續前漢翟方士傳童謠曰壞飯誰翟子威飯我豆食羹芋魁門前欲嘶御史

驄次公後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄馬御史詔恩三

日休老翁厚故事省試官出院給假三日羨君懷中雙橘紅黃有老母援後漢陸績見袁術

出橘績懷三枚去拜辭隨地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎答曰欲歸遺母

柏石圖并序

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以為之銘

子功陳希亮字公弼眉之青神人天聖八年及第年六十四仕至太常少卿贈工部侍郎四子

忱恪恂慥

柏生兩石間

援韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大

天命本如此雖云生之

艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美

援退之又云柏移就

平地柏有傷根容傷根柏不死千丈不難至

土膏雜糞壤成壞幾何耳

厚國語號文公諫不

籍千畝有曰陽氣俱蒸土膏其動

君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉

骨黑虎抱金柅

次公易姤卦初六繫于金柅

畫師亦可人使我毛髮

起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇顧收紙上影駿骨何由

才力口

蘇東坡詩集注卷三

三

文蔚堂

歸師取燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至一朝見縈策蟻封驚肉飛豈

惟馬不遇人已半生癡

次公晉王湛字處沖王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡濟輕

之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎姿容既妙不堪若行縈善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪若行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與己馬等湛又曰此馬任重方知之平路無以別也於是試之蟻封濟馬果躓而督郵馬如常濟益歎異還白其父曰濟始得一叔武帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄間三丈是

徐行

厚張儀曰秦馬之良戎兵之衆探前跌後蹄間三尋騰者不可勝數

不信天山有坑谷

援天山在

匈奴即漢書祁連山也

豈如廐馬好頭赤立仗歸來臥斜日

師唐李林甫居

相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飯三品芻豆一鳴則去之矣

莫教優

孟卜葬地厚衣薪禰入銅歷

續楚莊王有愛馬病肥死欲以大夫禮葬之優孟聞之入哭於

殿門請以君禮葬之王曰如何對曰云云王曰寡人之過一至此乎慶孟曰請為大王六畜葬之龐寵為樽銅厯為棺齋以薑棗薦以木蘭祭以秬稻衣以夜光而葬之於人腹

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖

後二首 夢齡林氏家譜大師嘉國公樂第三子名旦字次仲章衡榜登第終朝請郎直秘閣河東運使

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷

勤處 師伯時自號龍眠居士 畫出陽關意外聲 次公渭城柳雨裏輕塵客舍青青柳色新勸君

更盡一杯酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在更與殷勤唱渭城又唱得涼州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭須事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香尊前獨唱小秦王為君翻作歸

來引不學陽關空斷腸 次公小秦王曲即陽關遺聲世傳先生唱徧即此歸去來引也

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首 子功石林先生云趙

蘇東坡詩集注卷三十一

清獻公以清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投淮中故其詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無

絃曲時向珠宮作幻仙 次公清獻先生趙閑道也黃庭內景太上大道玉宸君閑居樂珠宮作七言琴

心相疊舞胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非

明眼 師禪家以見識不昧為明眼人 終日傲傲舞纓薪 次公杜詩少保鶴詩低昂各有態磊落如長人

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞傲傲笑人有焦桐以樂者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有美音名焦尾聲

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙 宋濂張說有江上愁心賦孫俸延年

應詔詩攢素旣森 山邪雲邪遠莫知煙空雲散山依然 鵲積翠亦蔥芊

但見兩厓蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍次公謝景重對天月明淨意不如微雲點綴不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君

不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年續武昌樊口與黃州

對春風搖江天漠漠祖謙杜詩江天漠漠鳥雙去莫雲卷兩山娟娟

丹楓翻雅伴水宿俚禽經云凡禽林曰極水曰宿長松落雪驚醉眠在杜

詩晴雪落長松桃花流水在人世武陵豈必皆神仙次公李白詩桃花流水宿

然去別有天地非人間江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君

此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇師陶潛有歸去來詞

左太冲有招隱詩蘇東坡詩集注卷五 五 文蔚堂

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間邇來一變風

流盡誰見將軍著色山次公李成營丘人以畫山水有名號李營丘南史張緒傳從弟融齎酒於緒前

酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡堯祖名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢妙又過之世言山水者稱大李將軍小李

軍將

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨

光漏獨見山紅澗碧時次公退之詩山石犖确行徑微劉禹錫徭子歌腰斧上高山意行無舊路又南

海神廟碑雲陰解駁日光穿漏又山石詩山紅澗碧紛爛熳時見松樾皆十圍

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉

卿和之詩特奇麗因復次韻不獨紀其詩

畫之美亦為道其出處契闊之故而終之
以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙續李白登鳳皇臺詩總為浮雲能蔽

日長安不見使人愁

去盡賓客散惟有馬埒編金錢次公晉王濟買地為馬埒編錢蒲之時人謂之金溝

渥注固自千里足沈漢志元狩三年馬生渥注水中作天馬歌云天馬休歷無卓徑千里循東道要飽

風雪輕山川屈居華屋噉棗脯十年俯仰龍旂前

李厚楚壯王有夢馬置之華屋噉以棗脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非

天次公戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行白汗交流中坂遷延負轅不能上風流文采磨

不盡水墨自與詩爭妍續杜詩文采風流今尚存畫山何必山中人

田歌自古非知田厚呂后劉章曰顧乃父知田耳鄭虔三絕君有二筆

勢挽回三百年援鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕欲將巖谷亂

窈窕眉峰修嫵誇連娟次公卓文君眉如遠山楚詞修眉連娟荀彧武帝李夫人賦美連娟以修嫵

注嫵美也連娟纖弱也人間何有春一夢此身將老蠶三眠白詩李

地桑樹綠吳蠶已三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙能令

水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒

樂時更賦囚山篇柳子厚有囚山篇援管仲戒齊桓公曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏次公商山亦名商顏李白詩白髮四老人昂藏南山側煩君

紙上影照我甃中山中亦何有水老土石頑正

賴天日光澗谷紛攔斑我心空無物斯文何足關

續周顛言其腹曰此中空洞無物君看古井水萬象自往還援白樂天詩無波古井水有節

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王
武子三人俱是識山人

厚王濟字武子尚常山公主亮卿公謫黃州五年定國賓州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

字仁先生嘗云世傳王子敬帖

有黃柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籤見王立之詩話以今集考之差三字

家雞野鷲同登俎

援庾翼不伏王右軍書曰兒輩厭家雞愛野鷲

春蚓秋蛇總入

奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤

纏韓退之詩鄴侯家多書插架

三萬軸一一懸牙籤新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫

洪父名畫記宗炳字少文南陽

温湯人善書畫邦衡圖畫見聞志張愛賓稱惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫

蘇良叔善畫卷二

三

文蔚堂

宛轉回文錦繁盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅

車

次公郭忠恕善畫岐有富人子喜畫致匹素忠恕為畫小童持線車放紙為引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽

次公渾令公名城封咸寧王汾陽王即郭子儀也

夜飲軍容出

紅妝不須纏頭萬匹錦

次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭

知卿未辨

作呂強

次公呂強字漢威後漢人乃宦官冢賢者有諫疏具本傳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫

字仁杜詩老去人間空見畫

夢中我曾遊桃花縱

落誰見水到人間伏流

次公水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回

次公北山移文云山人去兮曉猿驚

又云請回俗士駕為君謝通客

賴我胸中有佳處一尊時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

次公越州山陰縣有蘭渚渚有亭高王羲之與羣賢於此被模作蘭亭記序中有俛仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真

續李白詩右軍本清真瀟灑出風塵

強把先生擬季倫

援王羲之傳或以石崇金谷詩序比蘭亭記義之聞而甚喜

等是人間一陳迹聚盃金谷

本何人

續全谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛盃

雪谿乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴

安道為問適從何處來

續王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱詩忽曰乘興而行興盡而反何必見安道邪次公元稹傳武備衡扇爪上蠅曰

憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而人問其故徽之曰乘興而行興盡而反何必見安道邪次公元稹傳武備衡扇爪上蠅曰適從何處

續集於此

六百四十一

蘇東坡詩集卷五十一

五

文蔚堂

四明狂客

次公明州有四明山賀知章自號狂客劉夫洞天福地記三十六洞天記第九四明山二百八十峰洞周回一百八十里名丹山赤水之天

山有四門通日月星辰之光故名曰四明之山

毫端偶集一微塵

續退之詩下視禹九州一塵集毫端

何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求救賜狂天真

援賀知章任明皇時為祕書監嘗病

夢遊帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云救賜鏡湖水為君臺沼滢

西塞風雨

次公西塞乃湖州礧湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真

蕩笠旋收江海入蓑衣

續張志和自號玄真子會稽山陰人唐顏魯公為湖州刺史與客會飲唱和為

漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

魯直前李廣傳廣出獵見艸中石以為虎而射之中石没矢

長松倒臥

水中龍

次公王濬造戰船伐吳時有謠曰不畏岸上虎但畏水中龍

試君眼力看多少數

到雲峰第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿

和二首

誤點故教同子敬

續王獻之字子敬桓溫嘗使其書扇筆誤落因畫作鳥特駭人甚妙

雜篇真

欲擬湯休

厚江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧雲合佳人殊未來

隴雲

寄我山中信

續陶弘景答問山中何所有詩山中何所有嶺上多白雲祇可自怡悅不堪持贈君

雪月追

君谿上舟

援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在剡便夜乘小船請之造門不前而反

會看飛仙虎

頭篋

續顧愷之嘗為虎頭將軍善畫以一廚畫糊題其前寄桓玄言其深所珍惜者玄乃發其廚竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷

之以為妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色

却來顛倒拾遺裘

子美詩天吳與紫鳳顛倒在短褐

王孫辨作玄真子細雨斜風不濕鷗

援張志和號玄真子

此景眼前聊妄想

幾人林下是真休

續靈徹詩相逢盡道休官去林下何

曾見

我今心似一潭月

厚寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔

斛舟

子來兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以米為率一人重米二石則人數率可知矣

看畫題詩雙鶴

鬢歸田送老一羊裘

子仁嚴光披一羊裘三十年不易

明年兼與士龍

去萬頃滄波沒兩鷗

次公杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能刷

六觀堂老人艸書詩一首

堯祖圖經千頃廣化院在杭州城中木子杭橋

物生有象象乃滋

續左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數

夢幻無根成

斯須方其夢時了非無泡影

一失俯仰殊清露未

晞電已徂

次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也今詩自首句至此以講

俗姓

北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫善艸書共父慈化大師增銘師名了性餘杭人朱氏

亦如雷應作如是觀此所謂六觀也今詩自首句至此以講

亦如雷應作如是觀此所謂六觀也今詩自首句至此以講

蘇東坡詩集卷三十一

文蔚堂

六觀詩白
露未晞
此滅滅盡乃真吾次公佛書生滅滅已寂滅為樂云如死灰實

不枯援莊子身若槁木心如死灰逢場作戲三昧俱續傳燈錄鄒隱峰曰竿木隨身逢場作戲次公

三昧出佛書梵云三昧此云正受也
化身為醫忘其軀艸書非學聊自娛

落筆已喚周越奴次公周越善艸書而不逮懷素仁仁先生不喜周越艸書謂其險劣嘗改懷素帖云此書不佳

乃似蒼鼠奮穎飲松腴刺藤玉版開雪膚次公蒼鼠須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠須筆松腴墨也刺藤玉版言紙用刺藤之藤作紙其佳者玉版也雪膚言紙之白遊龍天飛奮穎言鼠

萬人呼續隨智果論書云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣莫作羞澀羊氏姝厚梁武帝評書

云羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

閣立本職貢圖厚譚賓錄正觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治政後以彰服遠之德從之乃命尚書閣立本圖之

正觀之德來萬邦浩如滄海吞河江河合濟吞淮納泗

音容獐獐服奇龙子仁劉禹錫竹枝詞激許如吳聲獐獐不可分

之龙服罕夷曰龙奇無常橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王

解辦却蓋幢續唐書正觀間蠻夷君長服衣冠帶粉本遺墨

開明窗次公畫斷唐明皇令吳道子往貌嘉陵山水回奏云臣無粉本並記在心圖二日而成養源韻語陽秋云世傳職貢圖乃閣立

本所書案朱景元畫斷乃謂其弟我喟而作心未降魏徵封

倫恨不雙援唐魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然及正觀間天下大治德彝已死太宗曰此徵勸我行仁義既效矣惜不

今封倫見之

和叔益畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中厚南秦錄呂光討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之中入其國城

未受一洗空次公杜甫丹青引斯須九重十駕均一至續荀子

天驥龍麟驥虞丹尾萬計盈殿真龍出一洗萬古凡馬空

日千里驚馬十駕則亦及之
何事簡雲風援漢書天馬歌簡浮雲掩上馳

書鼉說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛

舟舟行無人岸自移續圓覺經云雲駛月運舟行岸移我臥讀書牛不

知厚唐書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鞞

我鞭不妄發次公神仙傳方平過蔡經家繼呼麻姑至經見麻姑指爪長心自念得以爬背為佳方平已知之怒其凡也遂呼鞭空中擊之曰吾鞭不妄施意令悔過也視其後者而鞭之援莊子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

澤中艸木長艸長病牛羊次公先生嘗言有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地艸美何

不就牧童曰美艸則見食羊何自而肥瘠地之艸羊細咀其味乃得肥也

尋山跨坑谷騰躡筋骨

僵煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳

射東風續李白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚厚楞嚴經空生大覺中如海中一漚發謫仙非謫乃其游

麾斥八極隘九州厚莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天下降黃淵麾斥八極神氣不變曹子建七啓曰似若狹六合而隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋續退之詩雙鳥海外

來飛飛到中州一鳥落城市一鳥巢巖幽不得相伴鳴兩來三千秋還當三千秋更起鳴相酬開元有道為少留

縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷次公太白鳳翔山也李也峨岷蜀山也李

白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔

眼高四海空無人大兒汾陽中

令君續樂天李翰林集序嘗客汾州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而獎重之及白坐永王之事汾陽功成請以官爵贖白上

小兒天台賀季真厚司馬子微著坐忘論李太白大鵬賦序曰昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風

道骨可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣次公補衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘碌碌不足數也續賀知章字季真呼李白為謫仙

生平不識高將軍手污吾足乃敢嗔援太白嘗被召入內作宮詞於

上前張兩足令高力士脫鞵力士素貴恥之摘作詩一笑君應聞

題毛女真

厚列仙傳毛女字玉姜在華陰山中容獵師世世見之形體生毛自言始皇宮人秦亡入山不飢寒

霧鬢風鬟木葉衣

厚異聞集載唐儀鳳中有柳毅客於涇陽見婦人牧羊於野風驟雨鬢自言妾洞庭龍女也

山川良是昔人非

厚丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非

祇應閑

過商顏老獨自吹簫月下歸

援列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以其女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫

作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖

公次

韓退之詩秦地吹簫女湘波鼓瑟妃所謂二女豈畫此者乎

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸

厚楞嚴經物不觸知身知有觸知身

觸即身 羊生得婦如得風握手一笑未為辱

次公羊生晉羊權也

蘇夏坡詩集注卷五

充

文蔚堂

七言二 真誥女仙芎綠華詩云羊生標美秀又真誥戴金臺李夫人之少子曰九華真妃降穰云冥運之會有絲蘿之纏而權多為謙辭其意不肯南岳夫人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹也言畢乃笑又嘗取權手執之曰妾豈以愆累浮華少時之滯而虧辱於當真之定質邪 先生室中無天遊 厚莊子室無空虛則婦姑勃環礪心無天遊則六鑿相攘

佩何處鳴風甌隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸

去 援維摩經魔波旬從萬二千天女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維摩詰而去

胡為寫真傳世人更要維摩一轉語 厚傳燈錄洞山

時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物 次公物鬼物也

使物字見費長房傳

費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖

子幼圖畫見聞

志道士牛戩河內人工畫翎毛多寫斑鳩野鶻但枳棘不甚精高

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陳續穀梁傳善師者不陳

壘何足刻守邊在得士此語要而簡知君論將口

厚前漢贊馮唐之論將似我識畫眼笑指塵辟間此是老牛馱平

生師衛玠非意常理遣援晉書衛玠常曰人有不及可訴君

定何人未用朝市顯置之勿復道厚古詩棄捐勿復道世俗固

多舛歸去亦何須單車度殺蠅厚劉向新序洛陽西有殺蠅又陸士衡弔魏武文詠歸

途以及旆登殺蠅而竭求如蟲得羽化已脫安用蠶家書空萬軸涼

暴困舒卷厚李寔四時月令五月溼熱蠶蟲生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前內須三度舒而卷之法要須天晴

時於大屋下風涼處不見日暴冷乾乘熱氣卷生蟲彌速念當掃長物厚晉書王忱訪王恭見恭所坐六尺簟忱謂其有餘

因求之輒以送焉遂坐薦上忱聞而驚恭曰吾平生無長物閉息默自煖此畫聊付君幽

處得小展新詩勿縱筆羣吠驚邑犬援楚詞九章邑犬羣吠兮人所怪也

比古蘇東坡詩集卷之三

時來未可知妙斲待輪扁厚莊子輪扁之言曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾

得之手而應之心臣不能言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁厚韻語陽秋云汝州龍興寺吳

道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕子由曾施百練

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作

公卿畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死厚杜詩畫手看前輩

吳生遠擅場次公莊子輪扁對齊桓公古之入與其不可傳者死矣矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫那復典刑留近

歲厚詩雖無老成人尚有典刑人間幾處變西方厚次公言畫西方變相也畫作波濤

翻海勢細觀手面分轉側妙算毫釐得天契始知

真放本精微不比狂花生客慧厚次公花不以時開如桃李冬花者謂之狂花又金石

上生花亦謂之狂花似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐

金帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘
厚後漢史弘農成瑨但坐嘯幾疊衣紋數衿袂他年弔古知有人姓

名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神

次公老可言文與可也小坡言過也

過字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫真在左綿又云薛公十一鶴豈寫青田真顧愷之云傳神寫照正在阿堵中

山僧自

覺菩提長心境都將付臥輪

厚傳燈錄有僧坐臥輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對

境心不起菩提日日長六祖問之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

散木支離得自全

厚莊子匠石見曲轅櫟樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身終其天年況支離其

德者

交柯蚴蟻欲相纏

次公司馬相如賦青龍蚴蟻於東甬

不須更說能鳴

雁厚莊子舍於故人之家故人毒命豎子殺雁而烹之豎子請曰其能鳴其不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者

要以空中

以箇廿三

得盡年厚莊子可以全生可以盡年

蘇東坡詩集卷五十一

支

文蔚堂

生

倦看澀勒暗蠻邨

厚澀勒嶺南竹名嶺表錄異籊竹枝上有籊南人呼為籊竹

亂棘孤藤

束瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園

次公淇園出竹

前漢溝洫志武帝時河決下淇園之竹以為楗

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其

中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和

之云

寂莫王子猷回船剡谿路超遙戴安道雪夕誰與

度倒披王恭氅

援晉王恭字孝伯嘗披鶴毛裘步雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也

半掩袁

安戶

續錄異記大雪丈餘洛陽令身出案行見民家皆除雪出至表安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰

大雪人皆餓死不宜干人

應調折絃琴

林琴凍折兩三絃

自和然須句

次公

談苑盧延讓詩吟安
一箇字樵斷幾莖須

書韓幹二馬

赤額碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎續晉書王濟有馬絕難乘問王湛曰

叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬姿容既妙回策如縈善騎者無以過之褚白紫騮俱絕世馬中

岳港有妍姿後晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家子仁南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相畫惟

攜書畫到天涯却因梅兩丹青暗次公廣南有黃梅雨最損書畫洗出

徐熙落墨花邦衡圖畫見聞志徐熙鍾陵人善畫花木落筆為格極彩副之迹與色不相隱映季後主最愛重其迹開寶末

歸朝悉貢上家
廷藏之祕府

百指九

蘇文忠公詩集注卷三二

三

文蔚堂

趙昌四季

堯祖圖畫見聞志趙昌字昌之廣漢人工畫花果名推獨秀伎亦難偕

芍藥

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳續杜詩絕代有佳人幽居在空谷天

寒翠袖薄日莫倚修竹揚州近日紅千葉自是風流時世妝次公因話錄崔

樞夫人治家整肅容儀端麗不許羣妾作時世妝而時世妝之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世妝時世妝自出城中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊次公牙五九辨江水湛湛兮上有楓阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹林躑躅

千層不忍看次公躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山開卷便

紅荆楚山壁間最多退之詩躑躅紅千層

寒菊

輕肌弱骨散幽葩真是青帚兩鬢丫便有佳名配

黃菊應緣霜後苦無花

山茶

游蠡掠盡粉絲黃落葉猶收蜜露香待得春風幾

枝在年來殺菽有飛霜次公定元年冬十月隕霜殺菽

韋偃牧馬圖

子功張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留次公江都王曹霸韓幹也三人皆畫

馬其妙具見於杜詩繼則有韋偃焉人問畫馬唯韋侯當年為誰埽驂騑

厚杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈秃筆掃驂騑忽見麒麟出東壁至今霜迹蹋長楸次公曹子建詩走馬長楸間子仁杜詩畫馬圖引霜蹄蹴蹋長楸間

苑茫茫蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駕駘

遊長稽短豆豈我羞厚丞書宣帝曰駕馬戀短豆必不能用也八鑾六轡非

馬謀次公詩八鑾瓊瓊又卜或六轡在手古來西山與東丘續西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於西山之上盜跖死利於東陵之下

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天早退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池

上竹次公樂天池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿十年空看朝川圖厚王維字摩詰

隱居輞川自畫為圖有華子岡故湖竹里館柳浪茱萸泅羊夷塢近聞陶令開三徑續蔣詵開三徑與其友羊仲求仲遊又陶淵明歸去來云三徑就荒應許揚雄寄一區援前漢揚雄處岷山之陽曰聊有宅一廛有田一區

晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖子仁杜詩房相西亭鵝一群眠沙泛浦白於雲

畫車二首

何人畫此隻輪車次公公羊傳晉人敗秦師於轂正馬隻輪無反者便是當年鼓

器圖續家語孔子觀於魯桓公之廟有鼓器焉問守廟者此何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則敲中則正滿則覆明君

以為上易下難須審細左提右挈免疎虞厚西漢張耳傳聊養卒之說燕

曰以一趙尚易燕況以兩賢王左提右挈滅燕易矣

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清天公易井卦九三井渫不食為我心

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難江市人家少煙邨古木攢知君有幽意細細為尋看

蘇東坡詩集注卷五

三

文蔚堂

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後嶮水會赴前谿自說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話話山西

題黃荃畫翎毛花蝶二首

短翎長喙苦喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黃鸝鬪嫖好獨依蘚石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今白首時來看卷覓餘春續劉禹錫自連州召入重遊玄都觀無復桃花唯兔葵燕麥動搖春風耳

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絕瀟灑續杜甫丹青引先帝天馬五花驄畫一如山貌不同唐正觀中骨幹玉貢良馬一

名發雷赤一名飛霞驃

兩坊岐薛寧與申

續岐薛寧申四馬

凌內廐多清新肉髮汗血盡龍種

續杜詩內髮碾礪連錢動大宛天馬汗如血其

先天下

紫袍玉帶真人驪山射獵包原隰御前急

詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及雁

飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡偏山

谷百里烏珥遺纖埃

續玄宗每年幸驪山華清宮楊貴妃姊妹五家扈從家為一隊著一色衣五家合隊

照映如百花爛發遺鈿墜烏

青驪蜀棧西趨忽

續元稹望雲驪歌明皇當時無

此馬不免騎

高準濃蛾散荆棘首蒼連天鳥自飛五

陵佳氣春蕭瑟

續宛馬嗜首蒼漢武使求種種於離宮館杜詩王孫善保千金軀五陵佳氣無時無

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字

五字字

蘇夏坡詩集注卷五

三

文蔚堂

求

續陶淵明韋應物詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩

皆是分身來入流

續古語春蘭秋菊各一時之秀金剛經須陀洹名為入流而實無所入

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳

仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫為巨軸

名為邢房悟前生圖作小詩題其上

此身何物不堪為逆旅浮雲自不如

續莊子吾生特逆旅耳維摩詰言是身如

浮雲須臾變滅

偶見一張閒故紙更疑身是永禪師

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子

由

僧祖可名畫記吳道玄陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧王友

西方真人誰所見衣被七寶從雙後

厚後貌獅于也

當時修

道頗辛苦柏生兩肘烏巢肩

厚傳澄錄佛於雪山入定有野鶻於佛頂置巢時去時來

初

如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空

滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅

淚迸泉次公杜詩淚下如迸泉龐眉深目彼誰子繞林彈指性自

員隱如寒月隨清晝空有孤光留故躔次公月隨清晝以譬佛之滅度

猶在蓋月之晝隱非亡故也春遊古寺拂塵壁遺像久此

霾香煙畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫

固已蔑孫鄧續孫知微鄧隱也元肅圖書見聞志孫知微字太古通義彭山人每畫聖像必先齋戒疏論方始援筆

有如巨鰐吞小鮮玉父物類相感志南海有鰐魚其狀若罟有四足見人影則飛躍人長六七尺有齒如劔更老

子曰治大國子曰治大國來詩所誇孰與此安得攜挂其旁觀亮卿子

若烹小鮮吾兄子瞻苦好異敗繪破紙收明鮮自從西行上得此試與記錄一代觀

和流杯石上艸書小詩

蘇東坡詩集注卷二十一 文蔚堂

蝨腰鶴膝嘲希逸厚南史齊陸厥傳永明時咸為文章吳興沈約陳羣謝朓琅邪王融以氣類相推轂汝尚

周顯善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蝨腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不向世呼為永明體續謝莊字希逸王玄謨問

何者為雙聲疊韻答曰玄韻為雙聲破碼為疊韻春蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒

自笑如今二絕更逢君

畫魚歌

湖州道中作天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻

荇亂次公杜詩渚蒲芽白水荇青此意豈復遺鯀鯢次公鯀有二有鯀鯢之鯀有魚子之鯀今此言

也魚子偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃

百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雞插竿

貫笠驚鷓鴣豈知白梃鬧如雨攬水覓魚嗟已疎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁

次公顛張旭也當時號為張顛醉素僧懷素也顛好飲酒兩禿翁一言其首無髮一言其為

物而祝髮故并以禿翁言之前漢竇嬰與田蚡有隙石建為上分翁何為首鼠 追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾鍾王羲之鍾繇也 妄

自粉飾欺盲聾有如市倡林青紅妖歌嫚舞眩兒

童

子仁退之詩妖歌嫚舞爛不收

謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風

續 天門蕩蕩驚跳龍

續謝家夫人謝道韞也為王凝之妻有濟武者曰王夫人神清歌朗故有林下風氣武帝評書謂左右軍書字勢雄強如龍跳天門虎取鳳閣次公前漢禮樂志天門開供蕩蕩次公張旭州書如驚蛇入州飛鳥出林 為君州書續其終待我日不匆匆

援衛恒傳弘農張伯英善州書每下筆必為楷則云匆匆未暇州書

書林逋詩後

子仁逋字君復杭州錢塘人仁宗賜謚和靖先生

吳儂生長湖山曲

次公吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂

呼吸湖光飲山綠不

六言上

蘇東坡詩集注卷五

三五

文十

論世外隱君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗

人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然

光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如

東野不言寒

續孟郊字東野先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦

書似西臺差少肉

厚宋朝西臺御史李建中善真行字

平生高節已難繼將死微言猶可錄

自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲

逋臨終詩茂陵異日求遺州猶喜初無封

禪書續漢書司馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其言封禪又相如將聘茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止 我笑吳人不好事好

作祠堂傍修竹不然配食水仙王

援杭州西湖有水仙王祠

一棧寒

泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸚鵡鸚鵡之肉不可食人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

鵝寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩

觀子玉郎中艸聖

柳侯運筆如雷閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛此書非我誰能雙

題李元景畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人在只有華亭李景元

蘇東坡詩集注卷三

三

文淵堂

題盧鴻學士堂圖

昔爲太室花盧巖在東麓直上登封壇一夜鬪生足徑歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈匊一處一盧生裘褐蔭喬木方爲世外人行止何煩錄百年入篋笥犬馬同一束嗟余縛世累歸來有茅屋江千百畝田清泉映修竹尚欲逃世名豈須上圖軸

惠崇蘆雁 六言

惠崇煙雨蘆雁坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云是丹青

余歸自道場何山遇大風因憩耘老谿亭
命官奴秉燭捧研寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏憐此腰肢
裏

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭
陵前客有持此石本示予為賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨
開颺馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬
駑駘秦王龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物
如風雷區區數豎子搏取若提孩手持埽天帚六
合如塵埃艱難濟大業一一非常才維時六驥足
績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵
闕古石埋蒼苔

次韻水官詩

并序

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既
報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二
詩為一卷以獻之

老泉編禮書狀云洵先奉勅編禮書老泉詩云
水官騎蒼龍行欲上天手攀時且住浩若乘

風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚龍矍鑠相顧視風
舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬢手執雉尾扇容如未開蓮從者八九
人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗檀長刀擁旁牌白羽注強拳鎗服
甲與裳狀貌猶鱷鱷水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆兩霄晦九川
風師黑虎囊面目昏塵煙翼從三神人萬里朝天關我從大覺師得此詭
怪編畫者古閻子於今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在于此
理寧非禪報之以
好詞何必畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船

閻子本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶爲戲染指初嘗
鼉夔之不自己筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解
椎鬢南夷羞白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿
寫戎蠻熊冠金絡額豹袖擁旛旌傳入應門內俯
伏脫劔拳天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱣神功與絕迹
後世兩莫扳自從李氏亡羣盜竊山川長安三日
火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流出東關三官豈
容獨得此今已編吁嗟至神物會合當有年京城
諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高禪信
應一篇詩皎若畫在前

題李伯時淵明東籬圖

蘇東坡詩集注卷五

四

文淵堂

三十八
彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬
蒿新霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在
芳醪白衣挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與
秋氣高

題懷素州帖

人人送酒不須酤終日松間挂一壺
州聖無成狂飲發真堪畫作醉僧圖

蘇東坡詩集注卷第二十七

