

聯綿字典定一題







貝。孟子曰：登壘斷而兩市利。繫傳曰：壘斷高地也。故列子曰：無登壘斷，高謂登高望見，利則取之也。

● 一作龍斷。壘諧龍聲。見龍斷下。  
● 一作隴斷。諧聲同。見隴斷下。

### 士部

#### 士卒

士，組里切。卒，臧沒切。

在車曰士，步曰卒。〔詩小雅采芣〕

箋云：其士卒皆有佐師并敵之用。爾，司馬法：兵車一乘，甲士三人，步卒七十二人，釋文：士卒，子忽反，下皆同。〔又〕率者，率此戎車士卒而行也。〔又〕喻士卒勁勇，能深攻入敵也。〔又〕喻士卒須命乃行也。〔穀梁傳僖元年〕士卒何罪。〔漢書吳王濞傳〕少年十四，亦為士卒先。〔又〕吾士卒皆已壞不可用。〔又〕田叔傳：孟舒知士卒罷敝，不忍出言。〔又〕漢與楚相距，士卒罷敝。〔又〕張良傳：此

獨其將欲叛，士卒恐不從。〔又〕婁敬傳：士卒罷於兵革。〔又〕伍被傳：常為士卒先，須士卒休乃舍。〔又〕士卒已踰河，酒度。〔又〕爰盎傳：仁愛士卒，士卒皆爭為死。〔又〕會天寒，士卒飢渴。〔又〕馮唐傳：軍中租盡，自給士卒。〔又〕夫士卒盡家人子。〔呂氏春秋分立〕其士卒眾庶皆多壯矣。〔淮南秦族訓〕關士卒

〔春秋繁露五行相勝〕將率不親，士卒不使。〔定〕按：呂氏春秋簡選，晉文公造五兩之士五乘，銳卒千人。注：在車曰士，步曰卒。淮南覽冥訓：是故質壯輕足者為甲卒。注：在車曰士，步曰卒。

#### 士農

農俗作農奴冬切

學曰居位曰士，闢土殖穀曰農。

〔漢書食貨志上〕士農工商，四民有業。學曰居位，闢土殖穀曰農，作巧成器曰工，通財鬻貨曰商。〔管子小匡〕士農工商，四民者，國之石民也。〔定〕按：公羊傳：成元年，解詁古者有四民，一曰德能居

位曰士，二曰辟土殖穀曰農。

#### 一畫

#### 壬癸

壬，如林切。癸，居誅切。

● 壬之言任也。癸之言揆也。萬物懷任於下，揆然萌芽也。〔禮記月令孟冬〕其曰壬癸，注：壬之言任也，癸之言揆也。日之行冬，北從黑道，閉藏萬物，月為之佐，時萬物懷任於下，揆然萌芽，又因以為日名焉。

● 水日也。〔呂氏春秋孟冬紀〕其曰壬癸，注：壬癸水日。〔素問藏氣法時論〕腎主冬，足少陰太陽主治，其曰壬癸，注：壬癸為水，北方干也。〔淮南天文訓〕其曰壬癸，注：壬癸皆水也。〔又〕時則訓：其曰壬癸，注：壬癸水日也。

#### 五畫

#### 壯佼

壯，側亮切。佼，陸古卯切。

壯謂容體盛大。佼謂形容佼好。

〔禮記月令仲夏〕養壯佼。注。助長氣也。釋文。佼古卯反。正義曰。壯謂容體盛大。佼謂形容佼好。〔呂氏春秋禁塞〕壯佼老幼胎臘之死者。

壯佼 佼古巧切

### 壯佼

●多力之士也。〔詩鄭風狡童〕彼狡童兮。傳。昭公有壯佼之志。〔大戴禮千乘〕壯佼用力。〔呂氏春秋仲夏紀〕養壯佼。注。壯佼多力之士。華校。注。壯佼。月令作壯佼。〔又聽言〕老弱凍餒。天勝壯佼。汜。燕窮屈。華校。注。佼與校同。

●一作壯佼。諧聲同。見壯佼下。

●轉為壯健。聲同。見壯健下。

### 壯健

健。梁建切。謂壯大伉健也。〔漢書匈奴傳上〕貴壯健。賤老弱。〔定一按〕說文。士部。壯。

壯健 健梁建切

大也。人部。健。伉也。

### 壯然

然如延切

不可犯之貌。〔荀子非十二子〕儼然壯然。祺然。譁然。注。壯然。不可犯之貌。或當爲莊。

儼然壯然。祺然。譁然。注。壯然。不可犯之貌。或當爲莊。

### 九畫

### 壹切

壹於悉切 切千結切

權時也。〔隸釋二東海廟碑〕每飾壹切。旋則隨崩。〔漢書諸侯王表〕蠶食山東。壹切取勝。師古曰。壹切解在平紀也。

〔又食貨志下〕壹切稅吏民。三十而取一。〔又貢禹傳〕用度不足。逕行壹切之變。補注。王先謙曰。謂權時之變法也。〔又張敞傳〕吏追捕有功。效者。願得壹切。比三軸。尤異。如酒。曰。壹切權時也。〔又王嘉傳〕壹切營私者多。〔又酷吏尹賞傳〕得壹切便宜從事。〔又酷吏傳贊〕

其汙者方略。教道壹切禁姦。〔又匈奴傳下〕欲曰壹切者。縣成師古曰。一切謂權時也。解在平紀。〔又王莽傳下〕惟設此壹切之法。曰來。〔又〕今復壹切行此。〔定一按〕壹切疊韻至部。

### 壹同

同徒紅切

一同也。〔墨子尚同上〕天子唯能壹同天下之義。是以天下治也。〔定一按〕儀禮士冠禮。壹揖壹讓。注。古文壹皆作一。

### 壹再

再作代切

一再也。〔漢書淮南王安傳〕召與戲。被壹再辭讓。〔定一按〕壹卽一字。證見壹同下。義見一再下。

### 壹至

至脂利切

乃至也。〔說苑尊賢〕士壹至如此乎。〔定一按〕呂氏春秋。知士。靜郭君之於寡人。一至此乎。注。一猶乃也。一與壹通。壹

寡人。一至此乎。注。一猶乃也。一與壹通。壹

至疊韵至部。

# 壹成

成氏征切

一成也。〔家語刑政〕壹成而不可更。

〔定一按〕禮記王制作一成而不可變。

# 壹是

是承旨切

是也。〔禮記大學〕自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。注：壹是，專行是也。

王引之曰：〔見經傳釋詞三一字條〕言是皆以脩身為本也。壹語助耳。鄭注曰：壹是專行是也，失之。

# 壹統

統他綜切

一統也。〔史記封禪書〕一者壹統。天地萬物所繫終也。〔漢書司馬遷傳〕今漢興海內壹統。〔又匡衡傳〕所曰壹統。

尊法制也。〔又私方進傳〕周密壹統。

〔又何武傳〕郡國守相委任，所曰壹統。信安百姓也。〔定一按〕漢書郊祀志上作

一者一統，天地萬物所繫象也。

# 壹壹

壹於云切

●謂元氣渾然，吉凶未分也。

〔說文壹部〕壹，壹也。从凶，从壹，不得灌凶也。易曰：天地壹壹。段注：許據易孟氏作壹，乃其本字。他皆俗字也。許釋之曰：不得渫也。者謂元氣渾然，吉凶未分，故其字从吉，凶在壹中，會意。合二字為雙聲，林約實合二字為一字。〔定一按〕壹壹雙聲影紐。

① 一作壹細。見壹細下。  
② 或作烟燼。見烟燼下。  
③ 今作網縑。見網縑下。  
④ 俗作氣縑。壹烟網氣聲同。壹縑燼（氣音同。見氣縑下。  
⑤ 轉為壹鬱聲同。見壹鬱下。  
⑥ 轉為紛縑。壹紛韻通。猶爾雅釋地：邪國，說文：邪作沃也。見紛

釋地：邪國，說文：邪作沃也。見紛

縑下

# 壹齊

齊徂今切

一齊也。〔漢書伍被傳〕當今陛下臨制天下，壹齊海內。〔定一按〕讀證見一齊注。

一槩也。〔漢書揚雄傳〕法言曰：隕重黎第十。參差不齊。壹槩詣聖。師古曰：自聖人大道槩平。槩音上代反。〔定一按〕壹即一字，證見壹同下。

# 壹槩

槩工代切

一槩也。〔漢書揚雄傳〕法言曰：隕重黎第十。參差不齊。壹槩詣聖。師古曰：自聖人大道槩平。槩音上代反。〔定一按〕壹即一字，證見壹同下。

壹隸作壹

# 壹縑

縑隸作縑於云切

網縑也。〔隸釋〕十幽州刺史朱龜碑：星精壹縑。馮儀語人：洪云：碑以壹縑為網縑。〔定一按〕正字作壹，壹縑雙聲影紐。

壹鬱

# 壹鬱

鬱迂弗切

●壹壺也。〔潛夫論本訓〕天地壹鬱萬物化淳。〔定一按〕此壹鬱即今易之網緼亦即說文引易之壹壺也。壹鬱雙聲影紐。

●猶怫鬱也。〔漢書賈誼傳〕屈原文。子獨壹鬱其誰語。師古曰。壹鬱猶怫鬱也。補注王先謙曰。史記作埋鬱。

### 壺滄

壺戶吳切

滄俗作滄七安切

壺滄也。〔中山策〕說楚王伐中山。中山君亡。有二人挈戈而隨其後者。中山君

顧謂二人。子奚爲者也。二人對曰。臣有父嘗餓且死。君下壺滄餌之。臣父且死曰。中山有事。汝必死之。故來死君也。〔又〕以一壺滄得士二人。〔定一按〕說文食部。餐。吞也。从食奴聲。餐或從水作滄。俗誤作滄。

### 壺滄

滄七安切

●壺滄也。〔列女傳三仁智曹傳〕氏

妻。負糴乃遺之壺滄。加璧其上。公子受滄反璧。〔定一按〕梁校本作滄。明刻有圖本作滄。攷說文食部。滄。舖也。齋。樹兒。苦錄曰。今按滄者滄篆之重文也。說文曰。滄。舖也。从夕倉。而詩伐檀篇正義引說文。滄水澆飯也。从夕倉。今說文無此文。然水澆飯爲滄。則古有此義。故伐檀篇釋文引字林曰。滄水澆飯也。玉篇食部曰。滄。水和飯也。釋名釋飲食曰。滄。散也。投水於中解散也。皆其證也。疑古本說文當曰。滄。舖也。

一曰水澆飯也。从夕倉。又出重文滄。曰。滄。从水正合水澆飯之義。因滄餐二篆相近。傳寫者誤移滄下之重文爲餐下之重文。大小二徐不能是正。家沿譌至今耳。張澹注列子曰。餐水澆飯也。是唐時所說亦自歧異。但以釋名所說滄餐二字義證之。則滄字要當爲滄之重文耳。定一謂。歎說也是。

### 壺滄

滄思魂切

●譌作壺滄。見重滄下。

●謂壺充之以滄也。〔晉書苻堅載記〕人有進壺豚脾者。〔定一按〕說文食部。滄。舖也。从夕倉。餘見壺餐注。

●一作壺滄。滄重文當作滄。見壺滄下。

●俗作壺餒。韻同。見壺餒下。

●通作壺餐。韻近。見壺餐下。

### 壺餐

餐股音孫

謂壺充之以餐也。〔魏志和洽傳〕

朝府大吏。或自挈壺餐以入官寺。〔列子〕說符。東方有人焉。曰爰旌。目將有適也。而餓於道。狐父之盜曰丘見而下壺餐以舖之。釋文餐音孫。水澆飯也。〔淮南齊俗訓〕故釐負糴之壺餐。愈於督獻公之垂棘。〔又釋解訓〕僂負糴以壺餐表其間。〔定一按〕韓非子十過。負糴曰。諸盛黃金於壺。充之以餐。加璧其上。夜令人

遺公子。



# 帝餒

餒子峻切

壺滄也。〔淮南道應訓〕釐負羈遺之壺餒而加璧焉。〔定一按〕齊俗訓作壺餐。餒餒通。猶說文兩讀若變。現或作瓊也。

# 十一畫

# 壽夭

壽今作壽。韻西切。夭於兆切。

久遠爲壽。短折爲夭。

〔莊子應帝王〕

知人之死生。存亡禍福。壽夭。

〔列子力命〕

而壽夭父子也。貴賤父子也。

〔定一按〕後漢書趙岐傳。注稱壽者取其久遠之意也。左傳昭四年。注短折爲夭。

# 壽考

考苦浩切

終年命也。

〔汲冢周書諡法解〕

彌年壽考曰胡。注。大其年也。〔詩秦風終南〕

壽考不亡。〔又小雅蓼蕭〕壽考

不忘。〔又楚茨〕使君壽考。箋云。使君壽

且考。〔又信南山〕壽考萬年。〔又〕曾

孫壽考。〔又大雅棫樸〕周王壽考。箋云。

文王是時九十餘矣。故云壽考。〔又行

葦〕壽考維祺。箋云。養老人而得吉。

〔又江漢〕箋云。臣受恩無可以報謝者。稱

言使君壽考而已。〔又周頌雝〕綏我眉

壽。箋云。安助之以壽考。〔又絲衣〕胡考

之休。箋云。此得壽考之休徵。〔又商頌

股武〕壽考且寧。箋云。王乃壽考且安。

〔儀禮士冠禮〕壽考惟祺。注。女如是則有

壽考之祥。〔又〕壽考不忘。注。不忘長有

令名。〔禮記曲禮下〕壽考曰卒。疏。壽考

老也。〔小爾雅廣訓〕遐不黃耇。言壽考

也。〔漢書禮樂志房中歌〕壽考不忘。

〔又藝文志〕樂而有節。則和平壽考。

〔又杜欽傳〕則人君有壽考之福。〔又

王褒傳〕壽考無疆。〔又谷永傳〕百姓

壽考。〔又王莽傳贊〕而太后壽考。

〔後漢書黨錮范滂傳〕既有令名。復求

壽考。〔又東夷傳〕多壽考。至百餘歲者

甚眾。〔楚辭九章思美人〕靈隱閔而壽

考。注。懷智伴愚。終年命也。〔文選古

詩十九首〕人生非金石。豈能長壽考。

〔定一按〕有單言考者。漢書五行志下之

上。順之其福。曰考終命。顏注。壽考而終其

命。壽考疊韵幽部。

●轉爲壽考聲近。見壽考下。

●轉爲胡考。壽胡韵通。猶說文

臭。古文以爲澤字也。見胡考下。

# 壽者

者古厚切

耆老也。〔書召誥〕今冲子嗣。則無遺

壽者。傳。童子言成王。少嗣位治政。無遺棄

老成人之言。欲其法之。〔定一按〕今文

壽者。作者老。漢書孔光傳。太后詔曰。俊艾

大臣。惟國之重。其猶不可。曰。關焉。書曰。無

遺耆老。顏注。言不遺老成之人也。

# 壽終

終職戎切

老死也。〔釋名釋喪制〕老死曰壽終。

壽久也。終。盡也。生已久遠。氣終盡也。

# 壽藏

藏昨郎切

謂塚塹也。〔後漢書趙岐傳〕年九十餘，建安六年卒，先自爲壽藏。注：壽藏，謂塚塹也。稱壽者，取其久遠之意也。猶如壽宮壽器之類。冢在今荊州古鄆城中也。

## 十二畫

# 塹塹

塹慈損切

①喜也。或曰舞貌。〔爾雅釋訓〕坎塹塹，喜也。注：皆鼓舞歡喜。釋文：塹塹，七旬反。舍人云：舞貌。毛傳：同郭云：謂鼓舞歡喜也。說文云：塹，土舞也。宜從土。尊也。本或作蹲。同疏：釋曰：皆鼓舞。懼喜也。小雅伐木云：坎坎鼓我，蹲蹲舞我。鄭箋云：爲我擊鼓。坎坎然爲我興舞。蹲蹲然謂以樂已也。塹，蹲音義同。〔說文土部〕塹，舞也。从土，尊聲。詩曰：塹塹舞我。邵瑛曰：今詩伐木作蹲。釋文云：蹲本或作塹。按今爾雅釋訓：坎塹塹，喜也。正釋此詩，而字作塹。爾雅多

## 十二畫 塹塹

## 又部

## 又又 四畫

## 爰爰 五畫

## 爰爰 二七〇 丑

存古字，則字當作塹。玉篇引詩亦作塹。五經文字：士部，特別列塹字。云：詩風借蹲字爲之，是塹固正字也。舞也。釋文引作士舞也。〔集韻十八諄〕透字組塹，士舞也。塹塹，舞兒，或从足。

下。

①通作蹲。塹，諸聲。見尊尊。

②一作蹲。蹲，諸聲。見蹲蹲下。

# 又部

# 又又

又楚危切

①行遲貌。〔說文部首〕又，行遲曳。又，象人兩脛有所礙也。凡又之屬皆从又。

鈕匯石曰：玉篇思佳切。行遲兒。引詩云：雄狐又又。今作綏。〔切韻殘卷六脂〕又，狐兔行兒。詩曰：雄狐又又。合作此又字也。今從綏字誤矣。

②轉爲爰爰聲。同。見爰爰下。

## 四畫

# 爰爰

爰七倫切

①行貌。或曰舒遲也。〔說文又部〕爰，行爰爰也。一曰倨也。从又，尢聲。繫

傳曰：爰爰舒遲也。故从又。段注：爰爰行兒。王筠曰：西京賦：大雀踐踐。五臣注：踐踐，行走兒。說文無踐蓋但作爰。

②俗作踐。見踐踐下。

③轉爲塹塹。猶周禮春官蕙氏注：煖讀如戈鑄之鑄也。見塹塹下。

## 五畫

# 爰爰

爰力齊切 爰俗作倨杜兮切

①漸卑也。〔說文又部〕爰，越也。从

又，从巛，高也。一曰爰爰也。繫傳曰：爰爰，漸卑也。史記曰：泰山之高，跛牂牧其上。





①謂遠近也。

〔穀梁傳莊十六年〕

不言公外內察一疑之也。疏釋曰：外內者諸侯之國或遠或近故以外內總之也。

# 外生

生所庚切

外甥也。

〔吳志陸遜傳〕而遜外生顧譚顧承姚信竝以親附太子。枉見流徙。

〔世說新語簡傲〕王子敬兄弟見郝公璠履問訊甚脩外生禮。〔又排調〕桓豹奴是王丹陽外生形似其舅桓甚諱之。〔定一按〕爾雅釋親謂我舅者吾謂之甥也。甥語生聲。

# 外交

交古又切

●交接外國也。

〔晉語八〕乃厚其

外交而勉之以報其德。不亦可乎。解謂賂其所適之國厚寄託之而勸勉焉。〔史記蘇秦傳〕夫為人臣割其主之地以求外交。〔定一按〕說文手部：接交也。外謂外國。

●謂私覲也。

〔禮記郊特牲〕爲人

臣者無外交不敢貳君也。注：私覲是外交也。正義曰：所以從君而行不敢私覲之意。爲人之臣既無外交唯專一事君。既從君而行不敢貳心於他君。所以不行私覲之禮。

# 外向

向許諒切

●向外也。

〔史記夏侯嬰傳〕琴皆持滿外向。〔定一按〕外向者言向外也。

●一作外鄉。音同。

見外鄉下。

●俗作外嚮。

見外嚮下。

# 外舍

舍始夜切

●外家也。

〔後漢書和熹鄧皇后紀〕宮禁至重而使外舍久在內省。注：外舍外家。

# 外府

府方矩切

●主泉藏在外者。

〔周禮天官序

官外府〕注：外府主泉藏在外者。〔又天官外府〕掌邦布之出入以其百物而待邦之用。

●外藏也。

〔左傳僖二年〕若得道

於虞猶外府也。〔公羊傳僖二年〕則實出之內藏。藏之外府。解詁：如虞可得猶外府藏之也。〔穀梁傳僖二年〕則是我取之中府而藏之外府。〔定一按〕說文外府。府文書藏也。

# 外官

官古丸切

●謂卿也。

〔周語中〕外官不過九

品。解：九品九卿。周禮內有九室。九嬪居之。外有九室。九嬪朝焉。

●官於外而捍邊境也。

〔漢書

終軍傳〕臣年少材下。孤於外官。師古曰：外官謂非侍衛之臣也。補注：王先謙曰：外官官於外而捍邊境也。自言孤負所願。不任一方之寄軍給事中。得列宿衛。願以爲謂非侍衛之臣。非也。

### 外姑

姑古胡切

妻之母也。【爾雅釋親】妻之母為

外姑。

### 外宗

宗作冬切

王諸姑姊妹之女也。【周禮春官

序官外宗】凡外女之有爵者注外女王

諸姑姊妹之女謂之外宗。【禮記雜記

下】外宗為君夫人猶內宗也注外宗謂

姑姊妹之女舅之女及從母皆是也。

### 外侮

侮文甫切

外人之輕侮也。【左傳僖二十四

年】猶懼有外侮。【定一按】廣雅釋詁

三侮輕也。

### 外叛

叛薄半切

謂離遠而背叛也。【文選朱浮

為幽州牧與彭寵書】而不顧恩義生心  
外叛者乎。【定一按】說文夕部外遠也。  
楚辭九款逢紛信中塗而叛之注叛背也。

一作外畔音同。見外畔下。

### 外家

家古牙切

母之父母家也。【史記田汾傳】

時詣外家為列侯。【又灌夫傳】上謝曰

俱宗室外家故延辨之。【漢書成帝紀

贊】趙氏亂內外家擅朝。【又灌夫傳】

上謝曰俱外家故延辨之師古曰嬰皇帝

從舅子嬖太后同母弟故曰俱外家。

【又王吉傳】外家及故人可厚百財不宜

居位。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】外

家亦將富貴何復望大王之金錢。【又

傅喜傳】是時王莽為大司馬乞骸骨避

帝外家。【定一按】如師古注外家即母

之父母家。

### 外畔

畔薄半切

轉為外舍音同。見外舍下。

外叛也。【後漢書朱浮傳】而不顧恩  
義生心外畔者乎。【定一按】文選朱浮  
為幽州牧與彭寵書作外叛讀見外叛下。

### 外孫

孫思魂切

女子子之子也。【爾雅釋親】女子

子之子為外孫。【史記劉敬傳】貫賴在

固為子婿死則外孫為單子豈嘗聞外孫

敢與大父抗禮者哉。

### 外患

患胡亦切

外敵為患也。【禮記雜記下】內亂

不與焉外患弗畔也。【孟子告子下】出

則無敵國外患者國恒亡。【定一按】敵

國外患外即指敵國言說文心部患憂也

### 外戚

戚倉歷切

后妃之親也。【史記外戚世家】百

古受命帝王及繼體守文之君非獨內德

茂也蓋亦有外戚之助焉索隱按謂非獨

君德於內茂盛而亦有賢后妃外戚之親以助教化。〔又魏其武安侯傳贊〕魏其武安皆以外戚重。〔漢書外戚傳序〕同史記外戚世家。〔定一按〕索隱云后妃外戚之親后妃之親即釋外戚詩大雅行葦傳戚戚內相親也。

### 外鄉

鄉今作鄉顏讀嚮

謂向外也。〔漢書韓王信傳〕請令疆辱傳兩矢外鄉師古曰外鄉者以禦敵也。鄉讀曰嚮。〔又夏侯嬰傳〕辱皆持滿外鄉師古曰鄉讀曰嚮。〔定一按〕史記嬰傳作外向是本字。

### 外甥

甥所庚切

●姑之子或舅之子也。〔後漢書黨範滂傳〕滂外甥西平李頌公族子孫而爲鄉曲所棄。〔吳志諸葛恪傳〕恪外甥都鄉侯張震及常侍朱恩等。〔定一按〕爾雅釋親姑之子爲甥舅之子爲甥妻之弟弟爲甥姊妹之夫爲甥。

●一作外甥甥諸生聲。見外生下。

### 外舅

舅其久切

妻之父也。〔爾雅釋親〕妻之父爲外舅。〔說文男部〕同上。

### 外繇

繇俗作繇余招切

謂戍邊也。一曰在繇役之外也。〔史記平準書〕乃賜式外繇四百人集解。繇案漢書音義曰外繇謂戍邊也。一說在繇役之外得復除四百人。

### 外嚮

嚮今作嚮廣韵許亮切

外向也。〔史記韓王信傳〕請令疆辱傳兩矢外嚮。〔定一按〕說文無嚮字。廣韵四十一漾嚮與向通用。定一謂向本字。鄉借字嚮俗字。

### 外專

宛於阮切 專職緣切

籥也。〔方言五〕籥謂之蔽或謂之籥。秦晉之間謂之籥。吳楚之間或謂之蔽。或謂之籥。或謂之籥。或謂之宛專。注。宛於辯反。專音轉。錢繹曰。說文。專。六寸籥也。〔籥俗本語爲籥。廣雅。宛專。籥也。宛專之言宛轉也。呂氏春秋直諫篇。荆文王得宛路之嬀。說苑正諫篇。作籥。籥。竹謂之籥。竹箭謂之籥。籥亦謂之宛路。籥箭謂之籥。亦謂之宛專。義並同也。〔定一按〕宛專。疊韵元部。

### 宛轉

轉知戀切

●臥也。〔說文夕部〕宛轉。臥也。从夕从口。臥有口也。王筠曰。宛轉即宛轉也。詩展轉反側。朱駿聲曰。廣雅釋言。宛轉也。按宛轉疊韵。猶轉轉也。方言五。籥。吳楚之間或謂之宛專。〔慧琳音義六十九〕宛轉下云。宛遠反。說文。宛轉。臥也。从夕。已音節。或作宛。亦通。〔定一按〕宛轉。疊韵元部。

●一作宛專。轉諸專聲。見宛專下。





同則實相若注。多寡謂斗石。〔定一按〕說文八部。寡少也。

### 多夥

彙今作夥乎果切

●夥亦多也。〔說文〕兀部。𠄎。並惡驚詞也。从兀高聲。讀若楚人名多夥。段注。多部曰。齊謂多爲夥。蓋齊楚皆有此語也。陳勝世家曰。楚人謂多爲夥。故天下傳之。翟頤曰。〔見通俗編三十二多夥下〕說文𠄎字注。讀若楚人名多夥。按今吳語有之。其讀夥在許所之間。餘冬序錄。謂吳人問多少亦曰幾夥。〔定一按〕多夥韻部。

### ●轉爲多多韻同。

見多多下。

### 多謝

謝辭夜切

言厚謝也。〔漢書趙廣漢傳〕爲我多謝問趙君。師古曰。多厚也。言殷勤若今人言千萬問訊矣。〔莊子天地〕注。不肖多謝堯舜而推之爲兄也。〔陶淵明集贈

羊長史詩〕多謝綺與角。精爽今何如。

### 多多

言益多也。

〔史記淮陰侯傳〕上問曰。如我能將幾何。信曰。陛下不過能將十萬。上曰。於君何如。曰。臣多多而益善耳。上笑曰。多多益善。何爲爲我禽。〔法言問神〕書不經非書也。言不經非言也。言書不經多多贅矣。〔世說新語賞鑒下〕以真率少許。便足對人多多許。〔定一按〕多多言益多也。

### 夙夜

夙俗作夙息逐切  
夜羊謝切

●夙者早也。晨初爲早。昏爲夜。

〔書舜典〕夙夜惟寅。傳。夙早也。言早夜敬思其職。正義曰。夙早釋詁文。早夜敬服其職。謂侵早已起。深夜乃臥。謹敬其職事也。〔又〕夙夜出納朕命。〔又〕卑陶謨。夙夜浚明。有家傳。夙早浚須也。早夜思之。須明行之。〔詩召南采芣〕夙夜在公。傳。夙

早也。〔又小星〕夙夜在公。箋云。夙早也。正義曰。或以爲早謂夜初。夙夜者。皆記晝爲夜。晨初爲早。未有以初昏爲夙者。〔又大雅韓奕〕夙夜匪解。疏。當早起夜臥。非有懈怠。〔又周頌昊天有成命〕夙夜基命宥密。箋云。早夜始順天命。不敢懈倦。

〔又我將〕我其夙夜。畏天之威。箋云。早夜敬天。〔又閔子小子〕夙夜敬止。箋云。夙早。〔又振鷺〕庶幾夙夜。以永終譽。〔儀禮士昏禮〕夙夜毋違命。注。夙早也。早起夜臥。〔又〕夙夜無違宮事。〔又〕夙夜無愆。〔禮記儒行〕夙夜強學以待問。〔又中庸〕引詩。同詩振鷺。〔史記五帝紀〕夙夜維敬。〔漢書天文志〕而久病未瘳。夙夜惟思。〔又吳主溥傳〕吳主不肯有夙夜之憂。〔又公孫弘傳〕夙夜庶幾。獲承至尊。〔又武五子燕刺王旦傳〕任重職大。夙夜兢兢。〔又王吉傳〕大王宜夙夜念此。〔又韋玄成傳〕夙夜不敢康寧。〔又翼奉傳〕夙夜兢兢。〔又王尊傳〕夙夜思職卑體下士。〔又劉輔

傳)雖夙夜自責改過易行。【又王莽傳上】臣莽夙夜養育隆就孺子。【後漢書郎顛傳】夙夜夢寐盡心所計。

① 早暮也。【詩魏風陟岵】父曰嗟。子子行役夙夜無已。箋云夙早夜莫也。

【又】夙夜無寐。【又大雅烝民】夙夜匪解。箋云夙早夜莫。

### 夙昔

昔思積切

① 早夜也。【後漢書張衡傳思玄賦】其夙昔而不貳兮固終始之所服也。

【文選謝朓在郡臥病呈沈尚書詩】夙昔夢佳期。善注尚書曰夙夜浚明有家。孔安國曰夙早也浚深也早夜思之須明行之。【定一按】夙昔雙聲心紐。

② 轉爲夙夜韻同。見夙夜下。

### 五畫

### 夜光

夜羊謝切  
光古皇切

夜明照有光也。【史記鄒陽傳】文侯投之以夜光之璧。【又李斯傳】則是夜光之璧不飾朝廷。【漢書鄒陽傳】臣聞明月之珠夜光之璧。【文選西都賦】懸黎垂棘夜光在焉。善注西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光爲通稱不繫之於珠璧也。【又西京賦】流懸黎之夜光綴隨珠以爲燭。綜注明月大珠夜則有光如燭也。【又吳都賦】隨侯於是鄙其夜光。遂注張衡南都賦曰隋珠夜光。

### 夜者

者之也切

夕者也。見夕者下。

### 十一畫

### 夤緣

夤異真切  
緣以絹切

① 連也。或曰干進也。【文選吳都賦】夤緣山嶽之巨。遂注夤緣布藤上貌。善注夤緣出也。翰注夤緣言草滋長皆緣上山嶽而生。【廣約十七真】夤字紐夤夤緣連也。又敬惕也。【定一按】爾雅釋詁黃進也。郝懿行曰通作夤玉篇云夤進也。按夤緣爲干進之言義出於此。又按翟灝通俗編卷五曰。【左思吳都賦】夤緣山岳之巨。【韓愈詩】青壁無路難夤緣。【韻會】夤緣連絡也。按易艮及辭列其夤厲熏心夤當中脊之肉也。上下不能相通而厲熏其心是有干進之象。夤緣雙聲定紐。

② 轉爲延緣聲同。見延緣下。

③ 倒轉爲援引。猶說文煩或作蚘也。緣援韻同。見援引下。

### 夢味

夢亡貢切  
味莫佩切

夢寐也。【魏志劉曄傳】注曄實帝曰。

伐國大謀也。臣得與聞大謀，常恐夢味漏洩，以益臣罪，焉敢向人言之。（定一按）味讀爲寐，諧聲同。字通。夢味雙聲明組。

### 夢寐

寐，蜜二切。

①夢讀爲寐，寐而有覺曰矚。臥曰寐。〔後漢書郎顛傳〕此誠臣顛區區之類。夙夜夢寐，盡心所計。（定一按）說文夕部，夢，不明也。非此善字，讀爲膠部。首，膠，寐而有覺也。膠部，寐，臥也。夢，寐，雙聲明組。

②一作夢味，諧聲同。見夢味下。

### 夢夢

①亂也。一曰惡貌。〔詩小雅正月〕

視大夢夢，傅王者爲亂夢，夢然。箋云：視王者所爲，反夢夢然，而亂無統理，安人之意。釋文：夢夢莫紅反，亂也。沈莫滕反。韓詩云：惡貌也。〔又大雅抑〕視爾夢夢，我心悒悒。傳：夢夢亂也。箋云：視王之意，夢夢然。

職 歸 字 典

夕 部

夢 寐

夢 寐

夥 夥

夥 夥

釋文：夢夢莫空反。沈莫登反，亂也。馬瑞辰曰：按爾雅釋訓，夢夢亂也。又曰：夥，夥也。說文：夢，不明也。从夕，善省聲。又曰：夥，不明也。从心，夢聲。又有儻字，云儻，借也。从人，羹聲。不明與亂義相通，借謂不儻，其義微異。正月詩：視大夢夢，宜從爾雅訓亂。毛傳：王者爲亂夢夢然，是也。此詩視爾夢夢，對上昊天孔昭言，宜從爾雅訓儻，傳亦訓亂者，孫炎曰：夢夢昏昏之亂也。則昏與亂義正相近耳。又按說文：夥，寐而有覺也。从儿，从广，夢聲。今經典通借作夢，惟正月視天夢夢爲夢之本字。此詩視爾夢夢，夢又儻字之假借。又莊子：肱餒曰：故天下每每大亂，李頤曰：每每猶昏昏也。王觀察曰：每每即夢夢，夢之爲每，猶強之爲領也。〔爾雅釋訓〕：夢夢，詭也。亂也。注：皆闕亂。釋文：夢夢，亡工棟二反。沈：施亡增反。郝懿行曰：音轉字變，又作芒芒。文選：歌遊賦云：何視天之芒芒。李善注：芒芒猶夢夢也。〔集韻〕十七登：音字組，夢爾雅夢夢，亂也。

②通作夥，夥，諧聲。見注一。

③轉爲萌萌，猶說文夢讀若萌也。見萌萌下。

④轉爲昧昧。見昧昧下。

⑤轉爲每每。見注一。

⑥轉爲芒芒，均聲同。見芒芒下。

### 夥夥

夥，今作夥乎果切。夥，集韻居候切。

夥夥，多也。〔文選魏都賦〕：繁富夥夥，非可單究。向注：夥夥皆多也。六臣：夥，夥，善本作，窮，苦候反。

### 夥頤

頤，與之切。

夥夥，驚歎之聲也。〔史記陳涉世家〕：入宮見殿屋帷帳，客曰：夥頤，涉之爲王。沈沈者，索隱：服虔云：楚人謂多爲夥。按又言頤者，助聲之辭也。謂涉爲王，宮殿帷帳庶物夥夥，驚而偉之，故稱夥頤也。劉淇曰：（見助字辨略一頤字下）愚案漢書陳涉

二 七 九

丑

傳省頤字。蓋影頤者。驚歎之聲。算有聲無字。影之餘聲。便是頤。故漢書省去。也有頤字。其聲舒。無頤字。其聲促。

# 大部

## 大一

大(一)徒蓋切(二)他達切  
一於悉切

●謂天地未分。混沌之元氣也。

【禮記禮運】是故夫禮必本於大一。釋文。大音泰。正義曰。必本於大一者。謂天地未分。混沌之元氣也。極大曰天。未分曰一。其氣既極大而未分。故曰大一也。禮理既與大一而齊。故制禮者用至善之大理。以為教本。是本於大一也。【荀子禮論】兩者合而成文。以歸大一。注。大讀為太。太一謂太古時也。禮記曰。夫禮必本於太一。言雖備成文理。然猶不忘本而歸於太一。是謂大隆於禮。司馬貞曰。隆。盛也。得禮文理。歸於太一。是禮之盛也。【又】其下復情。以歸大一也。邵瑛曰。見說文解字羣經正字泰字下。按此字今經典多作太。如

大人

大和。大極。大室。大廟。大牢。大羹。大一大學。大上。大叔。大王。六大之類。皆或點或不點。考其實。則有點者非其真也。【定一按】邵說是也。大與太不同。太乃忒之省體。在為泰之古文。楊倞讀大為太。竟不識大與太之別。誤矣。阮元作按勘記。見大譌太者。眾遂謂大太為古今字。亦謬說也。

●至大無外也。【莊子天下】至大無外。謂之大一。至小無內。謂之小一。

●譌作太一。見太一下。

## 大人

大他達切  
人如鄰切

●聖人也。【易乾】九二。見龍在田。利見大人。注。出潛離隱。故曰見龍。處於地上。故曰在田。德施周普。居中不偏。雖非君位。君之德也。初則不彰。三則乾乾。四則或躍。上則過亢。利見大人。唯二五兩。【又】飛龍在天。利見大人。【又】飛龍在天。大人造也。正義曰。此亦人事言之。飛龍在天。猶聖人之在王位。造為也。唯大人能為之而

成就也。【詩小雅斯干】大人占之。筮云。大人占之。謂以聖人占夢之法。占之也。釋文。大音泰。【又無羊】同上。【論語季氏】孔子曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。集解。大人即聖人。與天地合其德。【孟子離婁下】非禮之禮。非義之義。大人弗為。注。此皆大人之所不為也。【又】大人者。言不必信。行不必果。惟義所在。

●大德之人也。【易訟】利見大人。【又】利見大人。尚中正也。【又蹇】利見大人。正義曰。能濟眾難。唯有大德之人。故曰利見大人。【又升】元亨。用見大人。勿恤。正義曰。用見大人。勿恤者。升者。登也。陽爻不當尊位。元剛殿之。正則未免於憂。故用見大德之人。然後乃得无憂。恤。故曰用見大人。勿恤。【孟子盡心上】居仁由義。大人之事備矣。

●謂天子也。【易離】象曰。大人以繼明照于四方。【又革】九五。大人虎變。【又】大人虎變。其文炳也。【禮記表記】

大人之器威敬。注言其用之尊嚴。疏大人謂天子。〔文選四子講德論〕乃欲圖大人之福機。善注大人謂天子也。周易曰。利見大人。

④謂諸侯也。一曰君也。〔禮記禮運〕大人世及以爲禮。注大人諸侯也。

〔又緇衣〕大人不親其所賢而信其所賤。正義曰。此節明君不信用臣也不親其所賢而信其所賤者。謂在上不任其所賢有德之人而信用其所賤無德者。〔又〕大人溺於民。〔孟子離婁下〕大人者不失其赤子之心者也。注大人謂君。國君視民當如赤子。不失其民心之謂也。

⑤卿大夫也。〔儀禮士相見禮〕與

大人言事君。注大人卿大夫也。〔左傳襄三十年〕大人之忠儉者。注謂卿大夫。〔又昭十八年〕大人患失而惑。正義曰。大人謂公卿大夫也。大人患其國內有多學而失其道者。而疑惑於此。謂此言有道理也。

⑥貴戚也。〔漢書匈奴傳下〕諸大人相難久之。補注。周壽昌曰。匈奴貴人相稱爲大人二字始此。〔楚辭卜居〕將游大人以成名乎。注事貴戚也。五臣云。大人謂君之貴幸者。

⑦大丈夫不爲利害動移者也。〔孟子盡心上〕有大人者。正己而物正者也。注大人大丈夫不爲利害動移者也。

⑧謂父母也。〔史記高祖紀〕爲太上皇壽。曰。始大人常以臣無賴。〔又越王勾踐世家〕長男曰。家有長子曰。家督。今弟有罪。大人不遺。乃遺少弟。〔漢書霍光傳〕去病不早自知爲大人遺體也。

〔後漢書黨錮范滂傳〕惟大人割不可忍之恩。〔定一按〕此皆稱父母爲大人。又顏氏家訓書證篇。北開風俗。婦呼舅爲大人公。

⑨在位者。〔左傳昭三十一年〕以險危大人。注大人在位者。

⑩長老之稱也。〔後漢書馬嚴傳〕

京師大人。感器異之。注大人長者之稱也。〔又蘇章傳〕三輔號爲大人。注大人長老之稱。言尊事之也。

⑪君子也。〔易否〕六二。大人否亨。

〔又〕象曰。大人否亨。不亂羣也。〔又〕九五。休否。大人吉。注唯大人而後能然。故曰大人吉也。〔又〕大人之吉。位正當也。正義曰。言九五居尊得位。正所以當過絕小人。得其吉。〔楚辭九章懷沙〕大人所盛。注則大人君子所盛美也。

⑫尊大之人也。〔禮記緇衣〕故大人不倡游言。正義曰。故尊大之人。不倡道。此游言。恐人依象之。

⑬謂豪傑也。〔後漢書岑彭傳〕彭因言韓歆南陽大人。可目爲用。注大人謂大家豪右。〔又馬援傳〕宜使牛孺卿與諸耆老大人共說季孟。注大人謂豪傑也。

⑭婦嫗尊稱也。〔史記刺客荏政傳〕故進百金者。將用爲大人。竊稱之。費得。以交足下之驪。正義章昭云。古者名男

子爲丈夫，尊婦媼爲大人。漢書宣元六王傳：王遇大人益解，爲大人乞骸去。按大人，憲王外祖母。古詩云：三日斷五疋，大人故言遲是也。〔漢書宣元六王淮陽憲王欽傳〕：令弟光恐王云：王遇大人益解，博欲上書爲大人乞骸骨去。

猶云會長也。〔後漢書東夷傳〕：無君長，其邑落各有大人。〔又烏桓傳〕：有勇健能理決鬪訟者，推爲大人。〔山海經大荒東經〕：有一大人，踐其上。〔定一按〕：此大人猶會長。

國名也。〔山海經海外東經〕：大人在其北，爲人大坐而削船，一曰在隄丘北。〔又大荒東經〕：有大人之國。〔又〕：有大人之市，名曰大人之堂。注：大人時集會其上，作市肆也。〔淮南墜形訓〕：自東南至東北方，有大入國。注：東南墟土故大人也。

漢時宮中者宿也。〔後漢書鄧禹傳〕：時宮人出入多能有所毀譽，其中者宿皆稱中大人，所使者乃康家先婢，亦

自通中大人。〔又陳球傳〕：球小妻程璜之女，璜用事宮中，所謂程大人也。〔又蔡邕傳〕：今者道路紛紛，復云有程大人者，察其風聲，將爲國患。注：漢時宮中者宿，皆稱中大人。〔又宦者張讓傳〕：迺使中大人尙住。

家長也。〔史記齊悼惠王世家〕：豈暇先言大人，而後救火乎？索隱：此蓋舊俗之言，謂救火之急，不暇先啟家長也。

### 大卜

大徒蓋切  
卜博木切

卜筮官之長也。〔周禮春官序官〕：大卜，下大夫二人。注：大卜，卜筮官之長。〔又大卜〕：大卜，掌三兆之灋。〔史記龜策傳〕：故之大卜官，問掌故文學長老習事者。

譌作太卜。見太卜下。

### 大子

子卽里切

世子也。〔周禮夏官諸子〕：國有大事，

則帥國子而致於大子。〔禮記燕義〕：國有大事，則率國子而致於大子。〔左傳僖四年〕：賊由大子。〔又八年〕：大子茲父。〔定一按〕：禮記曲禮下：世子注：世或爲大，則大子卽世子。

### 大小

大他達切  
小私兆切

廣大微小也。〔禮記月令孟冬〕：塋丘壘之大小高卑厚薄之度。〔史記天官書贊〕：大小有差，闊狹有常。〔漢書賈山傳〕：大小之執，輕重之權。〔定一按〕：詩魯頌泂水箋云：大猶廣也。說文：部首小物之微也。

萬物也。〔禮記樂記〕：動靜有常，小大殊矣。注：大小萬物也。大者常存，小者隨陽出入。

猶尊卑也。〔左傳襄三十一年〕：言君臣上下，父子兄弟，內外大小，皆有威儀也。〔後漢書度尙傳〕：兵士喜悅，大小皆相與從命。〔新書禮篇〕：尊卑大小，強

弱有位。(定一按)大小猶尊卑。

④謂尺寸也。【孟子滕文公上】屨

大小同則賈相若。注。大小謂尺寸。【又】

巨屨小屨同賈。注。子欲以大小相比而同

之。

⑤大謂五嶽四瀆。小謂丘陵墳

衍。【史記五帝紀】大小之神。正義。大謂

# 大凡

凡浮菱切

①猶都凡也。【周禮天官職內】辨其

財用之物而執其總。注。總謂簿書之種別

與大凡。【禮記祭法】大凡生於天地之

間者皆曰命。【史記吳太伯世家】大凡

從太伯至壽夢十九世。【漢書禮樂志】

大凡八百二十九人。其三百八十八人不

可罷。【又藝文志】大凡書六略三十八

種。五百九十六家。萬三千二百六十九卷。

【荀子大略】禮之大凡。事生飾籬也。送

死飾哀也。軍旅飾威也。劉淇曰。(見助

字辨略二凡字下)大凡一凡。並大率也。

(定一按)大凡與大率同者。如荀子禮

之大凡是也。與大率異者。如史記太伯世

家。漢書藝文志之大凡是也。史漢之大凡

即廣雅釋訓之都凡。廣雅釋詁一上都大

也。大凡大都有數可計。大率大略大抵大

致大歸大較之類。則不然也。此當分別者

也。

②轉為大分。見大分下。

③轉為提封。均聲近。見提封下。

# 大上

大徒蓋切  
上時掌切

①謂黃帝堯舜也。【左傳襄二十

四年】豹聞之大上有立德。注。黃帝堯舜

釋文。大音泰。

②至尊之號也。【荀子君子】莫敢

犯大上之禁。注。大讓為太。太上至尊之號。

③大好上也。【史記蘇秦傳】其大

上計。破秦。其次必長資之。正義。大好上計

策。破秦。次計長擯秦關西。(定一按)大

# 大斗

大他達切  
斗當口切

①謂斗大也。【史記田敬仲完世

家】其粟子民以大斗。行陰德於民。而景

公弗禁。

②大料也。【詩大雅行葦】酌以大斗。

傳。大斗長三尺也。釋文。大斗。字又作料。都

口反。徐又音主。陳奐曰。斗者。料之假借。

酌以大斗者。言挹取酒醴。用大料以注尊。

中大斗即大料。料柄長三尺。其制未聞。正

義據漢禮器制度注。勻五升徑六寸。長三

尺。引為證。

# 大夫

夫甫無切

大扶進人者也。【詩幽風東山序】

勞歸士大夫之美。故作是詩也。【又狼跋

序】周大夫美其不失其聖也。【又小雅

兩無正】正大夫離居。莫知我勳。三事大

夫莫肯夙夜。〔周禮天官序官小宰〕中大夫二人。宰夫。下大夫四人。〔又地官序官小司徒〕中大夫二人。鄉師。下大夫四人。〔又鄉大夫〕每鄉卿一人。州長。每州中大夫一人。黨正。每黨下大夫一人。〔又師氏〕中大夫一人。〔又保氏〕下大夫一人。〔又司市〕下大夫二人。〔又送人〕中大夫二人。送師。下大夫四人。〔又送大夫〕每送中大夫一人。縣正。每縣下大夫一人。〔又廩人〕下大夫二人。〔又春官序官小宗伯〕中大夫二人。肆師。下大夫四人。〔又墓大夫〕下大夫二人。〔又大司樂〕中大夫二人。樂師。下大夫四人。〔又大師〕下大夫二人。〔又大史〕下大夫二人。〔又內史〕中大夫一人。下大夫二人。〔儀禮鄉射禮〕大夫若有尊者則入門左。〔又〕以大夫升拜至大夫。荅拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗。〔又燕禮〕大夫荅拜。〔又〕大夫拜受。賓拜送。大夫辯受酬。如受賓酬之禮。〔又大射〕公命長小臣。作下大夫二人。〔又〕升獻大夫于西階上。大夫升

拜受觴。主人拜送觴。大夫坐祭立。卒爵不拜。〔又聘禮〕卿大夫西面北上。〔又〕下大夫取以入告。〔又〕大夫納賓。〔又公食大夫禮〕公食大夫之禮。使大夫戒。〔禮記曲禮上〕大夫七十而致事。〔又〕大夫士出入君門。〔又曲禮下〕大夫士去國。〔又〕大夫寓祭器於大夫。〔又檀弓上〕國亡大縣邑。公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日。〔又檀弓下〕大夫弔當事而至則辭焉。〔又王制〕諸侯之上大夫。卿。下大夫。上士。中士。下士。凡五等。〔又〕天子之大夫。視子男。〔又〕下大夫倍上士。卿。四大夫。祿。〔又〕次國之卿。三大夫。祿。〔又〕小國之卿。倍大夫。祿。〔又〕下當其上大夫。〔又〕中當其上大夫。下當其下大夫。〔又〕天子三公九卿二十七大夫。〔又〕下大夫五人。〔三見〕〔又〕天子使其大夫為三監。〔又〕小國之卿與下大夫一命。〔又〕大夫弗養士。〔左傳成二年〕大夫之許。寡人之願也。〔又九年〕大夫勤辱。不忘先君。〔又〕致拜大夫之重。〔又襄十三年〕楚子疾

告大夫曰。〔又〕為大夫憂。〔又〕若以大夫之靈。〔公羊傳隱三年〕尹氏者何。天子之大夫也。〔又〕武氏子者何。天子之大夫也。〔又七年〕凡伯者何。天子之大夫也。〔又桓四年〕宰梁伯糾者何。天子之大夫也。〔穀梁傳莊九年〕公及齊大夫盟于暨。公不及大夫。大夫不名。無君也。〔又昭二十年〕曹無大夫。其曰公孫何也。〔論語公治長〕猶吾大夫崔子也。〔兩見〕〔又先進〕以吾從大夫之後。不可徒行也。〔又憲問〕不可以為滕薛大夫。〔孝經諍諍章〕大夫有爭臣三人。雖無道不失其家。〔孟子梁惠王上〕大夫曰。何以利吾家。〔又梁惠王下〕諸大夫皆曰賢。〔又〕諸大夫皆曰不可。〔又離婁下〕無罪而殺士。則大夫可以去。〔又萬章下〕大夫一位。〔又〕大夫受地視伯。〔又〕卿祿四大夫。大夫倍上士。〔又〕卿祿三大夫。大夫倍上士。〔又〕卿祿二大夫。大夫倍上士。〔白虎通爵篇〕大夫之為言。大扶進人者也。故傳曰。進賢達能。謂之大夫也。〔又〕大夫但有上下



何明卑者多也。爵皆一字也。大夫獨兩字。何春秋傳曰。大夫無遂事。以爲大夫職在之適四方。受君之法。施之於民。故獨兩字下之。或曰大夫。爵之下者也。稱大夫明從大夫以上。受下施皆大自着也。

### 大方

方府夏切

大道也。〔莊子秋水〕吾長見笑於大方之家。釋文大方。司馬云。大道也。

### 大比

比毗至切

謂使天下更簡閱民數及其財物也。〔周禮地官小司徒〕及三年則大比。注大比謂使天下更簡閱民數及其財物也。

### 三年大數民之眾寡也

〔周禮地官小司徒〕及大比登民數。注大比三年大數民之眾寡也。

### 謂大案比之也

〔周禮地官州

長〕三年大比。則大攷州里以贊鄉大夫廢興。疏釋曰。州長至三年大案比之日。則大攷州里者。謂年年考訖。至三年則大考之言大者。時有黜陟廢興故也。

### 大分

分廣韵扶問切

猶大致也。〔荀子榮辱〕榮者常通。辱者常窮。通者常制人。窮者常制於人。是榮辱之大分也。注其中雖未必皆然。然其大分如此矣。〔定一按〕後漢書袁術傳論。然大致受大福者。歸於信順乎。

### 大內

內奴對切

### 都內也。國家寶藏也

〔史記

景帝紀〕以大內爲二千石置左右內官。屬大內。集解韋昭曰。大內京師府藏。

〔漢書嚴助傳〕貢酎之奉不輸大內。應劭曰。大內都內也。國家寶藏也。師古曰。百官公卿表云。治粟屬官有都內令丞也。補注。姚鼐曰。後人率稱天子宮中爲大內。誤會

此書之語。應顏以官解之。是也。而即以大內爲都內。則尙非也。蓋武帝太初以後。國家穀貨統於大司農。若漢初之制。則治粟內史自掌穀粟。大內自掌財貨。故景帝紀云。中六年以治粟內史爲大農。以大內爲二千石。置左右內官。屬大內。是大農大內各爲一職之徵也。淮南上書。在建元六年。其時大內之官。固在。及後更定官制。裁大內之官。而左右內官之名。亦去。更設均輸平準。都內之官。以領左右內官之舊職。而皆屬於大司農。然則大司農誠掌穀貨矣。若爲治粟內史之時。但掌穀耳。百官表蓋未稽其分合。因大農原於治粟。遂先書云。治粟內史。秦官掌穀貨。表內更不載大內之名。則已疏矣。應顏因班表爲注。固有未盡悉者。若大內之官。蓋亦本於周之職內。非秦官也。又律麻志。言度者分寸丈尺。其法用銅。又用竹爲引。職在內官。顏注引宗正屬之內官長丞。余疑此內官乃本大內屬之左右內官。後爲都內。主財貨者。若爲宗正之內官。恐是主宮內者。非律麻志之內官也。〔文選魏都賦〕同賑大內。控引

世資善注。大內。京邑都內寶藏也。漢書淮南王安上疏曰。越人賈財之奉。不輸大內。

●單于之內室也。〔漢書陳湯傳〕

單于下騎傳戰大內。師古曰。大內單于之內室也。言且戰且行而入內室。〔又〕單于男女百餘人。走入大內。

# 大去

去丘據切

●不反之辭也。〔春秋莊四年〕紀侯大去其國。注。大去者不反之辭。〔左傳莊四年〕夏紀侯大去其國。違齊難也。

●滅也。〔公羊傳莊四年〕紀侯大去其國。大去者何。滅也。

●不遺一人之詞也。〔穀梁傳莊四年〕紀侯大去其國。大去者。不遺一人之辭也。〔又〕紀侯賢而齊侯滅之。不言滅而曰大去其國者。不使小人加乎君子。

# 大平

大徒蓋切 平符兵切

●治定功成之謂也。〔詩小雅南有嘉魚序〕南有嘉魚。樂與賢也。大平君子至誠。樂與賢者共之也。釋文。大平音泰。後大平皆同。〔又南山有臺序〕南山有臺。樂得賢也。得賢則能為邦家立大平之基矣。〔又車攻〕箋云。大成謂致大平也。釋文。大音泰。〔又大雅鳧鷖〕傳。大平則萬物眾多。〔又卷阿〕傳。梧桐不生山岡。大平而後生朝陽。〔又周頌維天之命序〕維天之命。大平告文王也。傳告大平者。居攝五年之末也。文王受命不幸而崩。今天下大平。故承其意而告之。明六年制禮作樂。釋文。大平音泰。後大平皆放此。正義曰。樂記云。王者功成作樂。治定制禮。功成治定。即大平之事。此經所云。我其收之。駿惠我文王。是制作之意。明其將欲制作。有此告耳。制禮作樂。在六年之初。故知此告。大平五年之末也。〔禮記仲尼燕居〕君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平也。正義曰。君子力此二者。力謂勉力也。言君子勉力勤行此二者禮樂之事。則

天下大平。〔公羊傳隱元年〕解詁。至所見之世。著治大平。夷狄進至於爵。天下遠近。小大若一。用心尤深。而詳。故崇仁義。譏二名。晉魏曼多仲孫何忌。是也。〔又哀十四年〕麟者仁獸也。有王者則至。解詁。上有聖帝明王。天下大平。然后乃至。釋文。大平音泰。下大平皆同。〔隸釋一成陽靈臺碑〕大平未至。靈瑞未下。〔漢書路溫舒傳〕是百箇園空虛。天下大平。〔定一按〕禮記仲尼燕居。大平字。阮刻注疏本不誤。而宋纂圖互注本。作太平。詩維天之命。序大平字。阮注疏本不誤。而宋刻巾箱本作太平。詩南有嘉魚。序大平字。通志堂刻釋文不誤。而阮刻注疏本作太平。詩車攻。箋大平字。通志堂刻釋文不誤。而宋刻巾箱本作太平。爾雅釋地。大平字。阮刻注疏本不誤。而郝氏義疏本作太平。大與太音同形近。故傳寫易誤。大平誤作太平。猶之大一誤作太一耳。後人沿譌習謬。遂有作泰平者。甚至有不知元字之為大平者。亦可笑也。

●東至日所出也。〔爾雅釋地〕東

至日所出爲大平。〔又〕大平之人仁。

●譌作太平。見太平下。

●轉爲大比。見大比下。

●轉爲大房。均聲同。見大房下。

●轉爲大方。見大方下。

●轉爲大武。見大武下。

●轉爲大風。均聲近。見大風下。

# 大史

史疏土切

●太卜也。〔禮記月令孟冬〕命大史

暨龜筮。〔定一按〕呂氏春秋孟冬紀。大史作太卜。

●史官之長也。〔周禮春官序官〕

大史。下大夫二人。上士四人。注。大史。史官之長。

●日官也。〔周禮春官大史〕大史。掌

建邦之六典。注。大史日官也。春秋傳曰。天子有日官。諸侯有日御。日官居卿。以底日禮也。〔儀禮大射〕大史侯于所設中之西。東面以聽政。〔又〕大史許諾。〔又〕大史禘。獲小臣師執中。先首坐設之。東面。退。大史實八筭于中。橫委其餘于中西。興其而俟。

●禮官之屬也。〔禮記月令孟春〕

先立春三日。大史謁之天子曰。注。太史禮官之屬。掌正歲年以序事。〔又〕乃命大史守典奉法。司天日月星辰之行。宿離不貸。毋失經紀。以初爲常。〔又孟夏〕先立

夏三日。大史謁之天子曰。〔又孟秋〕先立秋三日。大史謁之天子曰。

●譌作太史。見太史下。

大他達切

# 大功

功古紅切

●喪服名也。九月服也。〔儀禮

喪服子夏傳〕大功之經。齊衰之帶也。〔又〕小功之經。大功之帶也。〔又〕齊衰

大功冠。〔又〕子無大功之親。與之適人而所適者亦無大功之親。〔又〕大功布

衰。喪牡麻經無受者。子女子子之長。傷中

傷。傳曰。何以大功也。〔又〕大功布衰。喪

牡麻經。纓布帶三月受。〔又〕傳曰。大功

布九升。小功布十一升。〔又〕姑姊妹

女子子適人者。傳曰。何以大功也。出也。

〔又〕從父昆弟爲人後者。爲其昆弟。傳曰。何以大功也。〔又〕適婦。傳曰。何以大功也。〔又〕夫之祖父母。世父母。叔父母。傳曰。何以大功也。〔又〕大夫爲世父母

叔父母。子昆弟。昆弟之子爲士者。傳曰。何以大功也。〔又〕公之庶昆弟。大夫之庶

子爲母妻。昆弟。傳曰。何以大功也。先君餘

尊之所厭。不得過大功也。〔又〕未嫁者

成人而未嫁者。何以大功也。〔又〕大

夫。大夫之妻。大夫之子。公之昆弟。爲姑姊

妹。女子子嫁於大夫者。君爲姑姊妹。女子

子嫁於國君者。傳曰。何以大功也。〔又〕

大功之殯。中從上。〔又〕大功之殯。中從下。〔又〕大功衰。〔又〕大功八升。若九升。〔禮記檀弓上〕大功廢業。或曰。大功

誦可也。〔又〕大功不以服勤。注爲喪喪服邊偏倚也。〔又〕公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎。注疑所服也。親者屬大功是。〔又〕曾子問。聞齊衰大功之喪如之何。〔又〕如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪。〔又〕大功之喪可以與於饋奠之事乎。孔子曰。豈大功耳。自斬衰以下皆可禮也。〔又〕不足則取於大功以下者。〔又〕士祭不足則取於兄弟大功以下者。〔又〕三年之喪齊衰大功皆廢。〔又〕大功酢而已矣。〔又〕喪服小記。大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭。注謂死者之從父昆弟來爲喪主有三年者謂妻若子幼少大功爲之再祭則小功總麻爲之練祭可也。〔又〕齊衰之葛與大功之麻同。〔又〕夫爲人後者其妻爲舅姑大功。〔又〕齊衰三月與大功同者繩屨。〔又〕雜記上。有三年之練冠則以大功之麻易之。注謂既練而遭大功之喪者也。練除首絰要絰葛又不如大功之麻重也。〔又〕聞兄弟之喪大功以上見喪

者之鄉而哭。〔又〕大功以上散帶。〔又〕雜記下。既葬大功弔哭而退。〔又〕大功以下既葬適人。人食之其黨也食之非其黨弗食也。〔又〕大功不以執紼。〔又〕大功之末。〔又〕大功將至辟琴瑟。〔又〕姑姊妹之大功踊絕於地。〔又〕服間。有大功之喪亦如之。〔又〕小功之麻不變大功之葛。〔又〕閒傳。大功貌若止。〔又〕大功之哭三曲而偯。〔又〕大功言而不議。〔又〕大功三不食。〔又〕大功之喪不食醯醬。〔又〕大功之喪寢有席。〔又〕大功七升八升九升。〔又〕既練遭大功之喪麻葛重。〔又〕遭大功之喪麻葛兼服之。〔又〕齊衰之葛與大功之麻同。大功之葛與小功之麻同。〔定一按〕讀禮通考喪期十二大功九月。

● 謂功勞大也。〔史記高祖紀〕及其鋒而用之。可以有大功。〔定一按〕說文力部。功以勞定國也。

● 一作大紅。諧聲同。見大紅下。

### 大正

正讀爲雅

大雅也。

〔說文部首〕正。足也。上象腓腸下从止。弟子職曰。問正何止。古文以爲詩大正字。〔定一按〕今詩作大雅。正雅疊韻相通。

### 大半

牛博慢切

過半也。

〔史記淮陰侯傳〕信使人決壅囊。水大半。龍且軍大半不得渡。〔後漢書馮衍傳〕死亡之數。不啻大半。〔又〕西羌傳。與其大半。〔蜀志許靖傳〕饑殍荐臻。死者大半。〔吳志華嚴傳〕今大敵據九州之地。有大半之眾。〔列子說符〕丁壯者皆乘城而戰。死者大半。〔定一按〕淮南覽冥訓。注。大半。過半也。太

係大之譌。

### 大主

大徒蓋切  
主之庚切

帝姑也。

〔史記封禪書〕自大主將相

以下。〔定一按〕大主下集解。徐廣曰。武帝姑。

# 大札

大他達切  
札側八切

## 疫癘也。

〔周禮天官膳夫〕大札則不舉。注。大札疫癘也。釋文。大札側八反。徐音截。疫癘也。杜注。左傳。天死曰札。〔又春官司服〕大札大荒大裁素服。注。大札疫病也。〔又大司樂〕大札。注。札疫癘也。釋文。大札側八反。鄭者截。

# 大氏

氏丁禮切

## 一 大略也。一曰大歸也。

〔史記

二世紀〕自關以東。大氏盡。秦吏應諸侯。正義。氏音丁。禮反。猶略也。〔漢書禮樂志〕大氏皆因秦舊事。師古曰。氏歸也。音丁。禮反。其後字或作抵。音義並同。〔又食貨志下〕天下大氏無慮皆鑄金錢。矣。師古曰。氏讀曰抵。抵。歸也。大歸。猶言大凡也。〔又〕於是商賈中家曰上大氏。破。

〔又杜周傳〕大氏盡。詆目不道。師古曰。氏讀與抵同。抵。歸也。音丁。禮反。〔又揚雄傳解難〕大氏詆誓聖人。即為怪迂。師古曰。大氏。大歸也。〔又貨殖宣曲〕任氏傳。〔閩中富商大賈。大氏盡。諸田。師古曰。氏讀曰抵。抵。歸也。〕〔又佞幸李延年傳〕是後寵臣。大氏外戚之家也。師古曰。氏。歸也。音丁。禮反。

## 二 大更也。

〔淮南脩務訓〕而人謂星辰日月西移者。以大氏為本。注。氏猶更言。其餘星辰皆西行。故曰。大氏為本也。

## 三 大都也。

〔文選三都賦序〕而論者莫不詆訐。其研精作者。大氏舉為憲章。善注。司馬遷書曰。詩三百篇。大氏賢聖發憤之所為也。氏音旨。良注。大氏。猶大都也。〔定一按〕氏本丁禮切。又有音旨者。以說文部首。氏為承旨切。氏从氏。故可音旨。示部。祇从氏。讀旨移切。徐灝曰。語辭之適。皆借祇敬字為之。傳寫或省去一點。其或讀如支。或讀若只。又讀他禮切。則輕重之異。

耳。定一謂。明乎此。則氏得音旨無疑矣。音旨為舌上。丁禮切在舌頭。氏本字作彘。

## 四 一作大底。

見大底下。

## 五 一作大底。

見大底下。

## 六 一作大抵。均諧氏聲。

見大抵下。

## 七 轉為大指。音同。

見大指下。

## 八 轉為大致。

見大致下。

## 九 轉為大都。均聲同。

見大都下。

# 大古

大徒蓋切  
古公戶切

## 一 唐虞以上也。

〔詩小雅甫田〕箋

云。甫之言丈夫也。明乎彼大古之時。以丈夫稅田也。釋文。大古。音泰。〔又商頌那〕箋云。乃大古而有此助祭禮。禮非專於今也。〔儀禮士冠禮〕大古冠布。注。大古。唐虞以上。〔又士昏禮〕注。大古之饗無鹽菜。〔荀子非十二子〕而羣天下之英傑。

而告之以大古。注。大讀曰太。【又正名】大古之不慢兮。

① 一作太古。大譌為太。見太古下。

② 孳乳為大故。見大故下。

③ 孳乳為大苦。均諧古聲。見大苦下。

# 大行

大(一)(二)(三)(四)(五)  
六他達切(七)徒蓋切  
行(一)(二)(三)(四)(五)  
六(戶庚切)(七)顏胡郎切

④ 不反之辭也。【小爾雅廣名】諱

死謂之大行。葛其仁曰。漢書霍光傳注。引韋昭曰。大行者不反之辭也。天子崩未。有諡。故稱大行也。案諱死者。不敢斥言死。故諱之。稱大行者。陟方登假矣。【史記魏其武安侯傳】書奏上。而案尚書大行無遺詔。集解。如淳曰。大行主諸侯官也。案隱。案尚書無此。景帝崩時。大行遺詔。乃魏其家臣印封之。如淳說非也。正義。天子崩日。大行也。按尚書之中。景帝崩時。無遺詔賜。

魏其也。百官表云。諸受尚書事也。【漢書霍光傳】受皇帝信璽。行璽大行前。就

次發璽。不封。孟康曰。大行前昭帝。極前也。韋昭曰。大行不反之辭也。【又師丹傳】前大行尸極在堂。【又佞幸董賢傳】新

都侯莽前日。大司馬奉送先帝大行。

⑤ 道大行也。【易姤】剛遇中正。天

下大行也。注。化乃大行也。【汲冢周書

證法解】是以大行受大名。細行受小名。

【漢書揚雄傳】曰。為君子得時。則大行

師古曰。大行安步徐行。補注。王先謙曰。孟

子云。君子所性。雖大行不加焉。行謂行道

顏訓非。【後漢書宋均傳】出為河內太

守。政化大行。

⑥ 太平之道也。【史記司馬相如

傳封禪文】文王改制。爰周鄧隆。大行越

成集解。漢書音義曰。行道也。文王始開王

業。改正朔。易服色。太平之道於是成矣。案

隱。案行道也。越於也。以言道德。大行於是

而成之也。【漢書司馬相如傳封禪文】

朔服色。太平之道。於是成也。應劭曰。大行

道德大行也。補注。王念孫曰。文說是。大行

越成者。大道於是始成也。古謂道為行。

⑦ 行大事也。【史記項羽紀】樊噲

曰。大行不顧細謹。【定一按】大行謂行

大事。

⑧ 行人也。或曰。典客也。【史記

景帝紀】將行為大長秋。大行為行人。集

解。服虔曰。天子死。未有諡。稱大行。管灼曰。

禮有大行小行。主諡官。故以此名之。如淳

曰。不反之辭也。瓚曰。大行是官名。掌九儀

之制。以賓諸侯。【又】奉常為太常。典客

為大行。索隱。韋昭云。大行官名。秦時云。典

客。景帝初。改云。大行。後更名。大鴻臚。武帝

因而不改。故漢書景紀。有大鴻臚。百官表

又云。武帝改名。大鴻臚。鴻聲也。臚。附皮。以

言其掌。四夷賓客。若皮臚之。在外。附於身

曰大鴻臚。鴻臚者掌九賓之儀也。〔又外戚世家〕大行奏事畢，宗隲大行禮官行音衡。〔漢書章玄成傳〕使家丞上書言大行，師古曰，爲文書於大行以替其事也。補注王先謙曰，下言大鴻臚奏狀，則此大行是大鴻臚之屬官。武帝時由行人更名者也。〔又閩粵主傳〕使使奉其頭致大行。大行曰，所爲來者誅王。〔呂氏春秋〕勿也。請置以爲大行。注，大行官名也。周禮大行人，掌大賓客之禮，以親諸侯，以不獲從君，克免於大行。注，言重隨君，遠行勦勞。

⑤ 山名。〔書禹貢〕大行恒山。釋文，行戶剛反。又如字。正義曰，地理志云，大行山在河內山陽縣西北。〔楚策四〕服驪車而上大行。〔後漢書虞翻傳〕朝歌者，韓魏之郊，背大行臨黃河。〔定一按〕大行，漢書地理志上，作太行，恒山，顏注行胡郎反。

大刑 大他達切 刑戶經切

# 大刑

大他達切 刑戶經切

死刑也。〔左傳昭二年〕不速死，大刑將至。〔史記魯周公世家〕無敢不及，有大刑集解，馬融曰，大刑，死刑。

大同 同徒紅切

① 猶大和也。〔書洪範〕汝則從龜從筮從，卿士從，庶民從，是謂大同。傳，人心和順，龜筮從之，是謂大同於吉。〔禮記禮運〕大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養，男有分，女有歸，貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。注，同，猶和也。平也。〔莊子在宥〕大同乎溱溱。〔又〕頌論形軀合乎大同，大同而無己。

# 大同

同徒紅切

② 猶言多合也。〔漢書西域傳大宛國〕自宛自西至安息國，雖頗異言，然

大同，自相曉知也。〔定一按〕史記五帝紀，與爲多鬪，素隲多，猶大也。說文曰，部，同，合會也。

③ 轉爲大氏。見大氏下。

④ 轉爲大悼，均聲近。見大悼下。

大曲 曲丘玉切

大屈也。見大屈下。

大成 成氏征切

① 謂致大平也。〔詩小雅車攻〕充矣君子，展也大成。箋云，大成，謂致太平也。

② 謂集大道以成德也。〔孟子萬章下〕孔子之謂集大成，集大成也者，金聲而玉振之也。注，孔子集先聖之大道，以成己之聖德者也，故能金聲而玉振之。

大底 底職堆切

猶大略也。〔文選司馬遷報任安書〕

詩三百篇大底聖賢發憤之所爲作也。善注爾雅曰：底致也。郭璞曰：音惜。〔定一按〕文選三部賦序注：引此作大氏。大氏猶言大略也。餘詳大抵下。

# 大牢

大徒葢切  
牢魯刀切

牛羊豕凡三牲也。〔詩大雅生民〕

傳以大牢祠于郊禘。〔禮記王制〕天子社稷皆大牢。釋文：大牢如字又音泰。〔又月令仲春〕以大牢祠于高禘。〔又郊特牲〕而社稷大牢。〔又〕天子賜之禮大牢。貴誠之義也。〔又內則〕國君世子生告于君，接以大牢。〔又〕凡接子擇日，冢子則大牢。〔又〕國君世子大牢。〔又少儀〕其禮大牢，則以牛左肩膊臠折九箇。〔左傳桓六年〕接以大牢。注：大牢，牛羊豕也。正義曰：大牢牢之大者，三牲牛羊豕具爲大牢。儀禮少牢饋食之禮，以羊豕爲少牢，以牲多少稱大少也。詩公劉曰：執豕于牢。周禮充人掌繁祭祀之牲牲，祀五帝則繫于牢。蜀之三月是牢者，養牲之處。

# 大呂

大他達切  
呂力舉切

●呂旅也，所以旅陰卽陽，助其成功也。〔周禮春官大司樂〕乃奏黃鐘、歌大呂。注：以黃鐘之鍾，大呂之聲爲均者，黃鐘陽聲之首，大呂爲之合。〔又〕凡樂，黃鐘爲宮，大呂爲角。〔又大師〕陰宮大呂應鍾，南呂函鍾，小呂夾鍾。注：大呂丑之氣也。十二月建焉而辰在玄枵。〔又〕注：養賓又上生大呂之六，四大呂又下生夷，則之九五。〔又〕注：大呂長八寸二分，四十三分寸之一百四。〔禮記月令季冬〕律中大呂。注：大呂者，養賓之所主也。三分益一，律長八寸二分四十三分寸之百四。季冬氣至，則大呂之律應。周語曰：大呂助陽，宣物。〔周語下〕元開大呂，助宣物也。解十二月曰大呂，坤六四也。管長八

寸八分。法云：三分之二，四寸二分四十三分寸之五十二，倍之爲八寸分寸之一百四。下生律元一也。陰繫於陽，以黃鐘爲主，故曰元開以陽爲首，不名其物。臣歸功於上之義也。大呂助陽，宣散物也。天氣始於黃鐘，萌而赤地，受之於大呂，牙而白成，黃鐘之功也。〔史記律書〕律中大呂，大呂者，其於十二子爲丑。〔漢書律歷志上〕四曰大呂。〔又〕大呂，呂旅也。言陰大旅助黃鐘宮氣而牙物也。〔呂氏春秋季冬紀〕律中大呂。注：大呂，陰律也。竹管音與大呂和也。萬物萌生，動於黃泉，未能達見，呂旅也。所以旅陰卽陽，助其成功。故曰大呂也。〔淮南天文訓〕音比大呂。注：大呂十二月也。呂，侶也。萬物萌動於下，未能達見，故曰大呂。所以配黃鐘助陽宣功也。

●謂大拒難也。〔白虎通五行〕衰於丑，丑者，粗也。律中大呂。〔又〕十二月律謂之大呂，何大大也。呂者，拒也。言陽氣欲出，陰不許也。呂之爲言，拒者，旅抑拒難之也。

故因以爲名。鄭玄詩箋云：繫養曰牢，是其義也。禮記內則曰：國君世子生，告于君接以大牢。〔公羊傳桓八年〕解詁：禮天子諸侯，卿大夫牛羊豕凡三牲曰大牢。



齊之鐘律也。

〔呂氏春秋貴直論〕其無使齊之大呂陳之廷。注。大呂齊之鐘律也。

旅旅而去也。

〔淮南天文訓〕律受大呂。大呂者。旅旅而去也。

大武

武文甫切

①周舞也。〔周禮春官大司樂〕乃奏無射。歌夾鍾。舞大武。以享先祖。釋文。大音泰。又如字。〔禮記明堂位〕朱干玉戚。冕而舞大武。注。大武周舞也。

②祭宗廟之牛也。〔禮記曲禮下〕凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。

大和

大徒蓋切

味今作和戶戈切

①大和順也。〔易乾〕彖曰。保合大和。乃利貞。注。不和而剛暴。正義曰。純陽剛暴。若无和順。則物不得利。又失其正。

①一作太和。太譌字也。

見太和

②一作太蘇。諧聲同。蘇本字也。

見太蘇下。

③轉爲大行。

見大行下。

④轉爲大學。

見大學下。

⑤轉爲大刑。均聲同。

見大刑下。

大初

初楚居切

氣之始也。〔莊子知北遊〕若是者外不觀乎宇宙。內不知乎大初。釋文。大初音泰。〔定〕按。列子天瑞。太初者氣之始也。太係大之譌。

大屈

大他達切

①弓名也。〔左傳昭七年〕好以大屈。注。大屈弓名。釋文。屈。居勿反。大屈。弓名。服同。又云。大曲也。賈云。寶金可以爲劍。出大

屈也。正義曰。賈遠云。大屈寶金。可以爲劍。大屈。金所生地名。服虔云。一曰。大屈。弓名。魯連書曰。楚子享魯侯於章華之臺。與大曲之弓。既而悔之。爲敗。攬見魯侯魯侯歸之大屈。即大曲也。〔史記魯周公世家〕賜昭公寶器。集解。左傳曰。好以大屈。服虔曰。大屈寶金。可以爲劍。一曰。大屈。弓名。魯連書曰。楚子享魯侯於章華之臺。與大曲之弓。既而悔之。大屈。殆所謂大曲之弓。

②一作大曲。聲近。

見注一。

③大侈也。〔荀子榮辱〕糲食大侈。不顧其後。俄則屈安窮矣。注。大讀爲太。

④猶大略也。〔史記佞幸傳〕自是之後。內寵嬖臣。大底外戚之家。然不足數也。〔定〕按。大底。即大氏。猶言大略也。餘詳大抵下。

大底

大他達切

大侈

大徒蓋切

修尺氏切

猶大略也。〔史記佞幸傳〕自是之後。內寵嬖臣。大底外戚之家。然不足數也。〔定〕按。大底。即大氏。猶言大略也。餘詳大抵下。

大抵

大他達切

猶大略也。〔史記佞幸傳〕自是之後。內寵嬖臣。大底外戚之家。然不足數也。〔定〕按。大底。即大氏。猶言大略也。餘詳大抵下。

大抵下。

大抵下。

# 大抵

抵了禮切

猶大略也。〔史記禮書〕叔孫通頗有所增益減損。大抵皆襲秦故。集解。應劭曰。抵至也。贊曰。抵。歸也。索隱。按大抵猶大略也。臣瓚以抵訓爲歸。則是大略大歸。其義通也。〔又平準書〕天下大抵無慮皆鑄金錢矣。索隱。抵音氏。抵。歸也。劉氏云。大抵猶大略也。案大抵無慮者。謂言大略歸於鑄錢。更無他事從慮。〔又〕中家以上。大抵皆遇告。〔又莊周傳〕故其著書十餘萬言。大抵率寓言也。索隱。大抵猶言大略也。〔又張儀傳贊〕夫言從衡。彌秦者。大抵皆三晉之人也。〔又李斯傳〕諸侯人來事秦者。大抵爲其主游閒於秦耳。〔又酷吏周陽山傳〕自靈成周陽由之後。事益多。民巧法。大抵吏之治類多成山等矣。〔又楊僕傳〕姦猾窮治。大抵盡靡爛獄中。〔又杜周傳〕獄久者至更數赦。十有餘歲而相告言。大抵盡抵以不道。索隱。大抵。盡抵以不道。案大抵猶大都也。氏音

大房 大始 大風

至。〔又貨殖任氏傳〕閭中富商大賈。大抵盡諸田。〔又自序〕詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。〔漢書賈誼傳〕數年之後。諸侯之王。大抵皆冠師古曰。大抵猶言大略也。音了禮反。〔又〕臣竊跡前事。大抵彌者先反。〔又杜周傳〕其治大抵放張湯。師古曰。大抵。大歸也。〔定一按〕大抵一作大底。一作大氏。一作大辰。說文手部。抵。擠也。尸部。底。山居也。一曰下也。部首。氏至也。尸部。底。柔石也。均非總計之義。其本字當作寔。說文大部。寔。大也。从大。氏聲。讀若氏。錢坫曰。此大抵字。承氏廣說文。答問疏證曰。史記漢書。曰。郡凡爲大抵。夾白作寔爲正字。

# 大房

房符方切

半體之俎也。一曰玉飾俎也。

〔詩魯頌閟宮〕籩豆大房。傳。大房半體之俎也。箋云。大房玉飾俎也。

# 大始

大徒蓋切 始詩止切

●謂萬物皆始在於氣也。〔易

繫辭上〕乾知大始。坤作成物。正義曰。乾知大始者。以乾是天陽之氣。萬物皆始在於氣。故云知其大始也。坤作成物者。坤是地陰之形。坤能造作以成物也。初始無形。未有營作。故但云知也。已成之物。事可營爲。故云作也。

●譌作太始。見太始下。

# 大風

大他達切 風方戎切

●西風也。〔詩大雅桑柔〕大風有隧。箋云。西風謂之大風。釋文。大風。毛如字。鄭音秦。秦風。西風也。

●大國之風也。〔左傳襄二十九年〕爲之歌齊曰。美哉決決乎。大風也哉。〔定一按〕大風即大國之風。史記齊太公世家。贊。洋洋哉。固大國之風也。是其證。

●謂風大也。〔說文風部〕颶。大風也。〔又〕颶。大風也。〔史記高祖紀〕白爲

歌詩曰：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。〔漢書高帝紀〕大風從西北起，折木發屋，揚砂石，晝晦。〔定一按〕上述大風謂風大也。

### 大約

約於略切

●契也。〔說文大部〕契，大約也。

●猶大略也。〔新書匈奴〕若夫大變之應，大約以權決塞，因宜而行。〔定一按〕大約猶大略，略魚鈞，鈞宵，魚從侯，轉可通宵，故大約可轉大略。

### 大指

指職維切

●大指也。〔史記汲黯傳〕其治責大指而已，不苛小。〔漢書禮樂志〕大指歸於興助教化。〔定一按〕指本字作指，說文心部，指意也。

●轉爲大重聲近。見大重下。

### 大苦

苦康杜切

### 荅也

〔詩邶風簡兮〕隰有荅，傳荅大苦。〔又唐風采芣〕采芣采芣，傳荅大苦也。〔爾雅釋草〕藟大苦，注今甘草也。蔓延生，葉似荷，青黃莖赤，有節，節有枝，相當或云藟似地黃。〔說文艸部〕苦，大苦，荅也。从艸古聲。王筠曰：釋草藟，大苦，嚴氏曰：荅當作藟，段氏曰：說文荅字，解云：甘艸矣。藟，甘草，又名大苦，又名荅，則何不類列。後文藟字，必後人據爾雅增沈括筆談曰：爾雅藟，大苦，注云：蔓延生，葉似荷，莖青赤，此乃黃藥也。其味極苦，故謂之大苦。郭云：甘草非也。〔又〕藟，大苦也。从艸謠聲。

### 大故

故古墓切

●謂寇戎之事也。〔周禮天官膳夫〕邦有大故，則不舉。注：大故，寇戎之事。鄭司農云：大故，刑殺也。

●謂惡逆之事也。〔論語微子〕故舊無大故，則不棄也。集解：孔曰：大故，謂惡逆之事。

### 謂大喪也

〔孟子滕文公上〕今也不幸，至於大故。注：大故，謂大喪也。

### 大甚

大徒蓋切 甚常枕切

●已甚也。〔詩大雅雲漢〕旱既大甚，釋文：大音泰，徐他佐反。下大甚，並同。〔公羊傳莊十三年〕君不圖與，解詁：君謂齊桓公圖計也。猶曰：君不當計侵魯大甚。〔孟子滕文公下〕是皆已甚。注：而此二人距之大甚。〔呂氏春秋不屈〕其非有甚於白圭，亦有大甚者。〔春秋繁露精華〕雖大甚，拜請之而已。〔定一按〕大甚，雙聲定紐。

●轉爲大始聲近。見大始下。

### 大要

大他達切

要（一）於笑切（二）於消切

●大歸也。〔漢書陳萬年傳〕咸叩頭謝曰：具曉所言，大要教成，謂也。師古曰：大要，大歸也。劉淇曰：（見助字辨略）四大

字下)大歸即大要。歸是收束之所。要為總括之區也。

●谷名也。【說文水部】漳下云。清漳出沽山。大要谷。北入河。【後漢書鄧禹傳】乃分遣將軍。別攻上郡諸縣。更徵兵引穀。歸至大要。注。大要縣名。屬北地郡。集解。惠棟曰。前志作大要。古要字。沈欽韓曰。在今慶陽府寧州東南。【水經清漳水】清漳水出上黨沽縣西北。少山大要谷。【山海經北次三經】又東北二十里曰少山。其上有金玉。其下有銅。清漳之水出焉。東流入濁漳之水。儂。清漳出少山大要谷。

●轉為大約。音同。見大約下。

大重 重柱用切

謂尊貴也。【史記燕召公世家】燕王因屬國於子之。子之大重。案。大重。謂尊貴也。

大室 大徒蓋切 室式質切

●中央室也。【禮記月令中央】天子居大廟。大室。注。大廟。大室。中央室也。玉燭寶典。六。蔡雍中央章句曰。天子居大廟。大室。大廟者。明堂總名。大室。九室之大者也。位在正中。其大與四方堂同。

●大廟之室也。【春秋文十三年】大室屋壞。注。大廟之室。釋文。大音泰。注及傳同。【左傳文十三年】大室之屋壞。書不其也。注。簡慢宗廟。使至傾頽。故書以見臣子不其。

●即中嶽嵩高山也。【左傳昭四年】陽城大室。注。在河南陽城縣西北。釋文。大室音泰。下文大室同。大室。即中岳嵩高山也。在豫州。正義曰。大室。即嵩高也。釋山云。嵩高。為中岳。郭璞云。大室山也。別名外方。今在河南陽城縣西北。土地名云。大室。河南陽城縣西。嵩高中。中嶽也。地理志云。武帝置嵩高縣。以奉大室之山。是為中嶽。【又】周幽為大室之盟。注。大室。中嶽。

大室音泰。下文大室同。大室。即中岳嵩高山也。在豫州。正義曰。大室。即嵩高也。釋山云。嵩高。為中岳。郭璞云。大室山也。別名外方。今在河南陽城縣西北。土地名云。大室。河南陽城縣西。嵩高中。中嶽也。地理志云。武帝置嵩高縣。以奉大室之山。是為中嶽。【又】周幽為大室之盟。注。大室。中嶽。

大酉 大他達切 會字秋切

酒官之長也。一曰主酒官也。

【禮記月令仲冬】乃命大會。注。酒執曰會。大會者。酒官之長也。於周則為酒人。【又】大會監之釋文。會。子由反。又在由反。【呂氏春秋仲冬紀】乃命大會。注。大會。主酒官也。會。醞米麴使之化熟。故謂之會。於周禮為酒正。掌酒之政令。以式法度。授酒材。辨五齊之名。【又】大會監之。

大紅 紅戶公切

大功也。【史記文帝紀】已下服大紅十五日。小紅十四日。纈七日。釋服。集解。服。虞曰。當言大功小功布也。纈。細布衣也。應劭曰。紅者。中祥大祥。以紅為領緣也。纈者。禪也。凡三十六日而釋服。案。隱。劉德云。紅亦功也。男功非一。故以工力為字。而女工唯在於絲。故以糸工為字。三十六日。以日易月故也。

【禮記月令仲冬】乃命大會。注。酒執曰會。大會者。酒官之長也。於周則為酒人。【又】大會監之釋文。會。子由反。又在由反。【呂氏春秋仲冬紀】乃命大會。注。大會。主酒官也。會。醞米麴使之化熟。故謂之會。於周禮為酒正。掌酒之政令。以式法度。授酒材。辨五齊之名。【又】大會監之。

# 大家

家古牙切

## ●巨室也。

〔左傳昭五年〕箕襄邢帶叔禽叔子羽皆大家也。〔孟子離婁上〕爲政不難不得罪於巨室。注巨室

大家也。謂賢卿大夫之家。人所則效者。〔漢書梅福傳〕使諸大夫博士求殷後。分散爲十餘姓。郡國往往得其大家。推求子孫絕不能紀。〔後漢書逸民梁鴻傳〕遂至吳依大家皋伯通居廡下。

## ●富家也。

〔禮記少儀〕不顧於大家。注大謂富之廣也。〔魏志高句麗傳〕其國中大家不佃作坐食者萬餘口。〔管子山國軌〕大家眾。小家寡。〔淮南說

山訓〕大家攻。小家則爲暴。

# 大夏

夏胡雅切

## ●夏舞也。

〔周禮春官大司樂〕以樂舞教國子。舞雲門。大卷。大咸。大磬。大夏。大濩。大武。注大夏禹樂也。禹治水傅土。言其德能大中國也。〔禮記明堂位〕皮弁素

積穡而舞大夏。注大夏夏舞也。〔左傳襄二十九年〕見舞大夏者曰美哉勤而不德。非禹其誰能脩之。

## ●西域國名也。

〔史記大宛傳〕既臣大夏而居。索隱既臣大夏而君之。謂月氏以大夏爲臣而爲之作君也。正義既擊也。大夏國在媽水南。〔又〕大夏在大宛西南二千餘里。〔又〕皆臣畜大夏。大夏民多可百餘萬。〔又〕臣在大夏時。

〔又〕大夏國人曰吾賈人往市之。身毒在大夏東南。〔又〕大興大夏同。〔又〕大夏去漢萬二千里。〔又〕今身毒國又居大夏東南。〔又〕今使大夏從羌中險。〔又〕天子既聞大宛及大夏安息之屬。〔漢書西域傳烏孫國〕大月氏徙西臣大夏。〔定一按〕大夏亦西域國名。

## ●轉爲大荒聲近。

見大荒下。

# 大荒

荒呼光切

## ●凶年也。

〔周禮天官膳夫〕大荒則不舉。注大荒凶年。〔又春官司服〕大札

大荒大裁素服。注大荒饑饉也。

## ●地名也。

〔山海經大荒東經〕天荒東南隅有山名皮母地邱。〔定一按〕大荒地名也。

# 大裁

裁祖才切

## 水火爲害也。

〔周禮春官司服〕大札大荒大裁素服。注大裁水火爲害。〔又大司樂〕大裁。注裁水火也。

# 大師

大〔一〕徒蓋切〔二〕三他達切師疎夷切

## ●樂官名也。

〔周禮春官序官〕大師。下大夫二人。注凡樂之職。必使瞽矇爲焉。命其賢知者以爲大師。小師。晉杜劇云曠也。大師也。〔又大師〕大師掌六律六同。以合陰陽之聲。〔六語八份〕子語魯大師樂曰集解。大師樂官名。

## ●猶言老師也。

〔史記儒林伏生傳〕諸山東大師。無不涉尙書以教矣。



曰孫炎曰：廣河猶大陸。以地名言之，近爲是也。馮貢冀州云：大陸既作是也。案定元年左傳：晉魏獻子田於大陸。焚厲，還卒於甯。杜預注：嫌鉅鹿絕遠，疑此田在汲郡吳澤。甯，今脩武縣。近吳澤，計此二澤相去甚遠，亦得言大陸者，以其廣平曰陸，但廣而平者，則名大陸，故異所而同名也。澤雖卑下，旁帶廣平之地，故統名焉。

# 大專

專職緣切

## 大鈞也。

〔史記賈生傳閩鳥賦〕大專

樂物兮，塊軋無垠。集解：漢書專字作鈞。如淳曰：陶者作器於鈞上。此以造化爲大鈞。索隱：漢書云：大鈞播物。此專讀曰鈞。梁竊轉也。輿播義同。如淳云：陶者作器於鈞上。以造化爲大鈞也。虞喜志林云：大鈞造化之神鈞。陶萬物品，授羣形者也。案上鄒陽傳注云：陶家名模下圓轉者爲鈞，言其能制器大小以比之於天。

# 大略

略萬約切

## 一 大要也。

〔孟子滕文公上〕此其大略也。注：略，要也。〔漢書敘傳述司馬遷傳第三十二〕勒成一家大略孔明。〔後漢書馮衍傳論〕夫貴者負執而驕，人才士負能而遺行，其大略然也。〔莊子大宗師〕我爲汝言其大略，疏：愚爲汝梗槩陳之。

## 二 大智略也。

〔史記酈生傳〕吾聞沛公慢而易人，多大略。〔又萬石君傳〕慶文深審謹，然無他大略。〔又韓長孺傳〕安國爲人多大略。〔漢書酈食其傳〕吾聞沛公慢易人，有大略。〔又趙充國傳〕爲人沈勇，有大略。〔後漢書耿恭傳〕少孤，慷慨多大略。〔又西南夷傳〕梁國朱輔好立功名，慷慨有大略。〔定一按〕文選七發：雖有心略辭給，善治略智也。

## 三 通作大路，諧聲同。

見大路下。

## 四 轉爲大慮，音同。

見大慮下。

## 五 轉爲大曆，見大曆下。

## 六 轉爲大率，均聲同。

見大率下。

## 七 轉爲大難，聲近。

見大難下。

# 大惇

惇都昆切

## 大厚也。

〔書洛誥〕其大惇典股獻民，傳：其大厚行典常於股賢人。

# 大都

都當孤切

## 大凡也。

〔漢書張敞傳〕梁國大都吏民凋敝。〔鹽鐵論力耕〕大都無非街衢五通，商賈之所臻，萬物之所殖者。〔定一按〕大都猶大凡，說見大凡下。

# 大野

野羊者切

## 一 平也。

〔爾雅釋地〕大野曰平，廣平曰原。

## 二 鉅野縣東北大澤也。

〔書禹貢〕大野既豬，傳：大野澤名，水所停曰豬。〔爾雅釋地〕魯有大野，注：今高平鉅野。

縣東北大澤是也。疏釋曰：禹貢徐州云：大野既豬。地理志云：大野澤在山陽鉅野縣北。鉅即大也。由其旁有大澤，故縣以鉅野為名。哀十四年左傳云：西狩於大野。以其澤在曲阜西，故云西狩也。郭云：今高平鉅野縣者，東晉時鉅野屬高平郡，故與志不同。凡注言今者，皆謂東晉時也。

野 見秦檜下。

野 一作秦檜，秦諧大聲。檜，古文野。

野 一作大檜，見大檜下。

### 大率

率，張音律。

猶大抵也。率，較之辭也。【史記平準書】於是商賈中家以上大率破。

【又衛青傳】師大率減什三。正義：率，音律也。【又貨殖傳】此亦比千乘之家。其大率也。正義：率，音律。【漢書百官公卿表上】大率十里一亭，亭有長。【又】縣大率方百里。【又地理志下二】大率精急高氣，執輕為姦。【又霍去病傳】師

大率減什三。【又王貢兩龔鮑傳贊】然大率多能自治，而不能治人。【又辭宣傳】大率皆在部刺史。【又游俠陳遵傳】遵大率常醉。【又西域傳上】西域諸國，大率土著。【吳志周璠傳】性度恢廓，大率為得人。【定一按】平準書上文有曰：中家以上大抵皆遇告大抵大率。其文義筆法，同不過行文忌重複，馬遷以大率易大抵耳。劉淇曰：大率率較之詞也是也。惟又謂為都凡之詞，則非。都凡者，有數可書者也。茲將劉說增後。劉淇助字辨略卷四大字下云：又史記平準書，於是商賈中家以上大率破大率率較之辭也。又禮書至於高祖光有四海，叔孫通頗有所增益減損，大抵皆襲秦故。應劭云：抵至也。臣瓚云：抵歸也。索隱云：案大抵猶大略也。臣瓚以抵訓為歸，則是大略大歸，其義皆通於一。漢書食貨志：天下大氏無慮皆鑄金錢矣。師古云：大氏猶云大凡。禮樂志：大氏皆因秦舊事。師古云：氏歸也。其後字或作抵，音義並同。愚案史記依幸傳，內龍壁臣大底外戚世家大底即大抵，抵底底

以音同而通也。又漢書王莽傳：大歸言莽當代漢有天下云。陳萬年傳：具曉所言，大要教咸謂也。大歸即大要，歸是收束之所。要為總括之區也。又孟子：此其大略也。史記貨殖傳：此其大較也。蜀志許靖傳：許文休者，大較廊廟器也。約略計之，故云大較。大較大略，並是大概之辭。又史記貨殖傳：大體如此矣。大體猶今云大段也。後漢書袁術傳：天命符驗，可得而見，未可得而言也。然大致受大福者，歸於信順乎。大致與大體相近。此致字與世說：雅人深致之致，同謂意度也。又李山甫詩：大都為水也。風流大都大凡也。自大率以下，雖義有微別，然總之是都凡之辭也。

### 大假

假，古疋切。

大大也。【禮記禮運】視緇莫敢易其常古。是謂大假。注：假亦大也。不敢改其常古之法度，是謂大大也。

轉為大嘉，猶詩大雅假樂。禮記中庸作嘉樂也。見大嘉下。



●本字作大猷。諧聲同。見大猷下。

# 大眾

眾之仲切

謂軍旅工役也。〔禮記月令孟春〕

毋聚大眾。毋置城郭。注爲妨農之始。〔又

孟夏〕毋起土功。毋發大眾。注爲妨蠶農

之事。〔又仲冬〕毋發室屋。及起大眾。

〔漢書匈奴傳上〕單于之走其兵往往與

漢軍相亂而隨單于。單于久不與其大眾

相得。〔後漢書荀彧傳〕袁紹率大眾目

攻。〔呂氏春秋音律〕仲呂之月無聚大

眾。巡勸農事。注大眾謂軍旅工役也。〔又

仲冬紀〕無起大眾以固而閉。〔又〕發

蓋藏起大眾。〔吳子應變〕今有少年卒

起。擊金鳴鼓于阨路。雖有大眾莫不驚動

# 大清

大徒蒼切  
清七情切

●道也。〔管子內業〕鑿於大清。注大

清道也。〔文子微明〕鏡大清者視大明。

●一作太清。見太清下。

# 大雪

大他達切  
雪相絕切

仲冬節也。〔汲冢周書時訓解〕大雪

之日。鷓鴣不鳴。又五日虎始交。又五日荔

挺生。鷓鴣鳴。□□□虎不始交。□□□

荔挺不生。獬豸專權。〔定一按〕立冬後

三十一日爲大雪。時爲仲冬。

# 大祥

祥似羊切

●大吉祥也。〔左傳昭十八年〕里

析告子產曰。將有大祥。釋文大祥本或作

火祥。非也。正義曰。祥者善惡之徵。中庸云

國家將興必有祲祥。祥則吉祥也。

●大善也。〔禮記禮運〕祝以孝告。嘏

以慈告。是謂大祥。注祥善也。正義曰。謂饋

食之時。薦今世之食於人道爲善。故爲大

祥。

●祭名也。〔儀禮士虞禮〕蕡而小祥。

曰薦。此常事。又蕡而大祥。曰薦。此祥事。中

月而禫。注小祥祭名。祥吉也。檀弓曰。歸祥

肉。又復也。中猶閒也。禫祭名也。與大祥閒

一月。自喪至此。凡二十七月。〔禮記曾

子問〕孝公大祥奠。酬弗舉。亦非禮也。

〔又雜記下〕大祥主人啐之。眾賓兄弟皆

飲之可也。〔又開傳〕又期而大祥。居復

寢。〔又〕又期而大祥。素縞麻衣。〔定

一按〕大祥亦祭名也。儀禮注未言者。省

文耳。

# 大寒

寒胡安切

季冬節也。〔汲冢周書時訓解〕大寒

之日。難始乳。又五日鷩鳥厲。又五日水澤

腹堅。難不始乳。淫女亂男。鷩鳥不厲。國不

除兵。水澤不腹堅。言乃不從。〔定一按〕

立冬後七十六日爲大寒。時爲季冬。

# 大鈞

鈞居勻切

●造化也。〔漢書賈誼傳〕鳥賦〕大

鈞播物。塊塊無垠。如滂曰。陶者作器於鈞

上此以造化爲大鈞也。師古曰：今造瓦者謂所轉者爲鈞。言造化爲人，亦猶陶之造瓦耳。補注：錢大昭曰：索隱專讀曰鈞，繫猶轉也。與播義同。【文選：鸚鵡賦】大鈞播物兮，塊其無垠。注：如瀆曰陶者，作者器於鈞上。此以造化爲大鈞，應劭曰：陰陽造化，如鈞之造器也。良注：鈞，輪也。【又盧諶附劉琨詩】大鈞載運，良辰遂往。善注：鸚鵡鳥賦曰：大鈞播物，濟注：大鈞，造化也。

轉爲大塊聲近。見大塊下。

### 大割

割古達切

大殺羣牲割之也。【禮記月令孟冬】天子乃祈來年于天宗，大割祠于公社及門閭，臘先祖五祀。注：大割，大殺羣牲割之也。或言祈年，或言大割，或言臘，五文。【定一按】大割，魯酌祭部。

轉爲大羹聲同。見大羹下。

### 大萬

萬無販切

數百萬也。【漢書匈奴傳下】費歲目大萬計者，師古曰：財用之費，一歲數百萬也。

### 大菊

菊居六切

草藥也。【爾雅釋草】大菊，蓬麥。注：一名麥句薑，即瞿麥。疏釋曰：大菊一名蓬麥，草藥也。郭云：一名麥句薑，即瞿麥。廣雅云：花莖麥句薑，瞿麥。案本草云：瞿麥一名巨麥，一名大菊。陶注云：今出近道，一莖生細葉，花紅紫，亦可愛，子頗似麥，故名瞿麥。【說文艸部】菊，大菊，蓬麥，从艸，矦聲。

草藥也。郭云：一名麥句薑，即瞿麥。廣雅云：花莖麥句薑，瞿麥。案本草云：瞿麥一名巨麥，一名大菊。陶注云：今出近道，一莖生細葉，花紅紫，亦可愛，子頗似麥，故名瞿麥。【說文艸部】菊，大菊，蓬麥，从艸，矦聲。

### 大路

路洛故切

大道也。【詩鄭風蓮大路】蓮大路，分傳路道。【孟子告子下】夫道若大路然，注：孟子言堯舜之道較然若大路。

轉爲大玉聲同。【禮記雜記上】陳乘黃，大路於中庭北轡，正義曰：大路，謂車也。

【左傳桓二年】大路越席。注：大路，玉路，祀天車也。正義曰：路訓大也。君之所在，以大爲號，門曰路門，寢曰路寢，車曰路車，故人君之車通以路爲名也。周禮巾車，掌王之五路，鄭玄云：王在禘曰路，彼解天子之車，故云王在耳。其實諸侯之車亦稱爲路，路之最大者，巾車五路，玉路爲大，故杜以玉路爲大路。巾車云：玉路，錫鑿，纒十有再，就建大常，十有二旒，以祀，故云祀天車也。越席，結蒲爲席，置於玉路之中，以茵藉示其儉也。經傳言大路者多矣，注者皆觀文爲說，尙審顧命，陳列器物有大路，綴輅，先輅次輅，孔安國以爲玉金象以飾車，以其備陳諸路，故以周禮次之。傳二十八，年王賜晉文公以大輅之服，定四年，祝佗言先王分魯衛晉，皆以大路。注：皆以爲金路，以周禮金路同姓，以封玉路，不可以賜，故知皆金路也。襄十九年，王賜鄭子蠡，以大路。二十四年，王賜叔孫豹，以大路。二注皆云：大路，天子所賜車之摠名，以周禮孤乘夏篆，卿乘夏綬，釋例以所賜輅，叔子蠡當是草木二路，故杜以大路爲賜車之摠名，服虔云：

【左傳桓二年】大路越席。注：大路，玉路，祀天車也。正義曰：路訓大也。君之所在，以大爲號，門曰路門，寢曰路寢，車曰路車，故人君之車通以路爲名也。周禮巾車，掌王之五路，鄭玄云：王在禘曰路，彼解天子之車，故云王在耳。其實諸侯之車亦稱爲路，路之最大者，巾車五路，玉路爲大，故杜以玉路爲大路。巾車云：玉路，錫鑿，纒十有再，就建大常，十有二旒，以祀，故云祀天車也。越席，結蒲爲席，置於玉路之中，以茵藉示其儉也。經傳言大路者多矣，注者皆觀文爲說，尙審顧命，陳列器物有大路，綴輅，先輅次輅，孔安國以爲玉金象以飾車，以其備陳諸路，故以周禮次之。傳二十八，年王賜晉文公以大輅之服，定四年，祝佗言先王分魯衛晉，皆以大路。注：皆以爲金路，以周禮金路同姓，以封玉路，不可以賜，故知皆金路也。襄十九年，王賜鄭子蠡，以大路。二十四年，王賜叔孫豹，以大路。二注皆云：大路，天子所賜車之摠名，以周禮孤乘夏篆，卿乘夏綬，釋例以所賜輅，叔子蠡當是草木二路，故杜以大路爲賜車之摠名，服虔云：

大路木路。杜不然者。以大路越席。猶如清廟。茅屋清廟之華。以茅飾屋。示儉。玉路之美。以越席示質。若大路是木。則與越席各爲一物。豈清廟與茅屋又爲別乎。故杜以大路爲玉路。於玉路而施越席。是方可以示儉。故沈氏云。玉路雖文。亦以越席示儉。而劉君橫生異義。以大路爲木路。妄規杜氏。非也。〔漢書郊祀志下〕大路所歷。黎元不知。師古曰。大路。天子祭天所乘之車也。〔荀子禮論〕故天子大路越席。所以養體也。〔又〕大路之素未集也。注。大路殷祭天車。王者所乘也。〔淮南齊俗訓〕故有大路龍旂。羽旄垂綵。注。大路。天子車也。

◎天子所賜車之總名也。〔左傳

襄二十四年〕王嘉其有禮也。賜之大路。注。大路。天子所賜車之總名。

◎諸侯朝服之車。謂金路也。

〔左傳定四年〕分魯公以大路大旂。注。此大路。金路。錫同。姓諸侯車也。釋文。路本亦作輅。音路。〔又〕分康叔以大路少帛。

〔又〕分唐叔以大路密須之鼓。〔史記齊太公世家〕周襄王使宰孔賜桓公文武彤彤弓矢。大路集解。賈逵曰。大路。諸侯朝服之車。謂之金路。

◎本字作大輅。諧聲同。見大輅

大雅

雅五下切

◎正經述大政爲大雅也。〔詩

序〕雅者正也。言王政之所由廢興也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。正義曰。王者政教有小大。詩人述之。亦有小大。故有小雅焉。有大雅焉。小雅所陳。有飲食賓客。賞勞羣臣。燕賜以饗。諸侯征伐。以強中國。樂得賢者。養育人材。於天子之政。皆小事也。大雅所陳。受命作周。代殷繼伐。尙先王之福祿。尊祖考以配天。醉酒飽德。能官用士。澤被昆蟲。仁及草木。於天子之政。皆大事也。詩人歌其大事。制爲大體。述其小事。制爲小體。體有大小。故分爲二。焉。風見優劣之差。故周南先於召南。雅見積漸之義。

故小雅先於大雅。此其所以異也。詩體既異。樂音亦殊。國風之音。各從水土之氣。述其當國之歌。而作之。雅頌之音。則王者偏覽天下之志。摅合四方之風。而制之。樂記所謂先王制雅頌之聲。以道之。是其事也。詩體既定。樂音既成。則後之作者。各從舊俗。變風之詩。各是其國之音。季札觀之。而各知其國。由其音異故也。小雅音體亦然。正經述大政爲大雅。述小政爲小雅。有小雅大雅之聲。王政既衰。變雅兼作。取大雅之音。歌其政事之變者。謂之變大雅。取其小雅之音。歌其政事之變者。謂之變小雅。故變雅之美刺。皆由音體有小大。不復由政事之大小也。〔禮記樂記〕師乙曰。廣大而靜。疏達而信者。宜歌大雅。〔左傳襄二十九年〕爲之歌大雅。注。大雅。陳文王之德。以正天下。正義曰。大雅亦有武王成王之詩。杜唯言文王者。以下云。其文王之德乎故也。〔史記孔子世家〕文王爲大雅始。〔楚辭招隱士序〕著作篇章。分造辭賦。自類相從。故或稱小山。或稱大山。其義猶詩有小雅大雅也。

①正而有美德者。〔史記孟子傳〕

驍衍睹有國者益淫侈不能尚德若大雅整之於身施及黎庶矣。〔漢書景十三王傳贊〕夫唯大雅卓爾不羣。〔又司馬遷傳贊〕夫唯大雅既明且哲能保其身難矣哉師古曰尹吉甫作泰民之詩美宣王而論仲山甫之德曰既明且哲以保其身其詩列於大雅故贊云然補注蘇輿曰班氏西都賦云大雅宏達文選注大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉此大雅義與彼同不因引詩景十三王傳贊夫唯大雅卓爾不羣亦是通贊其才顏注稍泥。〔又選西都賦〕大雅宏達於茲為羣注大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉。

②一作大疋以說文疋古文以為詩大疋字也。見大疋下。

③轉為大夏。見大夏下。

④轉為大武。見大武下。

⑤轉為大假。見大假下。

⑥轉為大家。見大家下。

⑦轉為大野均韻同。見大野下。

大隗

隗陸五罪切

神名也。一云大道。〔莊子徐無鬼〕

黃帝將見大隗乎具茨之山釋文隗五罪反司馬崔本作泰隗或云大隗神名也。一云大道也。

大暑

暑舒呂切

季夏節也。〔汲冢周書時訓解〕大暑之日腐草化為螢又五日土潤溽暑又五日大雨時行腐草不化為螢穀實鮮落土潤不溽暑物不應割大雨不時行國無恩澤。〔定一按〕立夏之後八十五日為大暑時為季夏。

大辟

辟必益切

死刑也。〔書舜典〕五刑有服傳五刑墨劓剕宮大辟釋文大辟婢亦反死刑也。〔史記五帝紀〕流宥五刑集解馬融曰五刑墨劓剕宮大辟。〔又〕五刑有服集解馬融曰五刑墨劓剕宮大辟正義曰大辟死刑也。〔漢書刑法志〕大辟之罰其屬二百師古曰大辟死刑也。〔又〕大辟四百九條千八百八十二事。〔又〕制定律令箋二百章曰應大辟。〔又〕然其大辟尚有夷三族之令。〔又〕今去髡鉗一等轉而入於大辟。〔又杜欽傳〕二者皆在大辟。〔又王商傳〕陷于大辟。

大塊

塊苦對切

①謂塊然之體大也。〔莊子齊物論〕夫大塊噫氣其名為風注大塊者無物也夫噫氣者豈有物哉氣塊然而自噫耳物之生也莫不塊然而自生則塊然之體大矣故遂以大塊為名釋文塊苦怪反李苦對反說文同云俗凶字也徐曰回反徐李又胡罪反郭又苦攪反司馬云大朴

之貌。眾家或作大塊。班固同。淮南子作大味。解者或以爲無。或以爲元氣。或以爲混成。或以爲天。謬也。〔又大宗師〕夫大塊載我以形。勞我以生。佚我以老。息我以死。釋文。塊。苦怪反。又苦對反。徐胡罪反。

①天地之閒也。〔淮南傲真訓〕夫

大塊載我以形。注。大塊。天地之閒也。

②謂地也。〔文選張華答何劭詩〕淇

鈞陶萬類。大塊稟羣生。善注。大塊。謂地也。莊子曰。大塊載我以形。勞我以生。輸注。大塊自然也。〔定一按〕大塊。雙聲。溪紐。

③通作大塊。諧聲同。見大隗下。

# 大意

意於記切

④謂意廣大也。〔韓非子說難〕天

意無所拂。悟辭言無所繫。然後極。聘智辯。周注。意無拂。悟辭無繫。其智辯得以極。聘。〔定一按〕說文。廣。殿之大屋也。

①大志也。〔後漢書耿弇傳〕光武笑曰。小兒曹。乃有大意哉。集解。周壽昌曰。大意。卽大志也。

# 大輅

輅洛故切

①玉輅也。〔書顧命〕大輅在賓階面

綴。輅在阼階面。先輅在左塾之前。次輅在右塾之前。傳。大輅。玉。正義曰。周禮巾車。掌王之五輅。玉輅。金輅。象輅。革輅。木輅。是爲五輅也。此經所陳四輅。必是周禮五輅之四。大輅。輅之最大。故知大輅。玉輅也。

②天子之車也。〔禮記樂記〕所謂

大輅者。天子之車也。龍旂九旒。天子之旌也。正義曰。大輅。謂金輅也。據上公及同姓侯伯。故下云。龍旂九旒。亦上公也。若異姓。則象輅。若四衛。則革輅。蕃國。則木輅。受於天子。摠謂之大輅也。

# 大較

較今作較。古岳切

①大略也。〔史記律書〕豈與世儒闕

於大較。不權輕重。索隱。大較。大法也。滄子。髡曰。車不較。則不勝其任。是也。較。音角。〔又貨殖傳序〕此其大較也。索隱。較。音角。大較。猶大略也。〔裴駰史記集解序〕雖時有紕繆。實勒成一家。總其大較。信命世之宏才也。索隱。較。音角。較。猶略也。則大較。猶言大略也。正義。較。猶明也。〔後漢書

祭祀志論〕雖誠天道。難可度知。然其大較。猶有本要。〔又延篤傳〕而如欲分其大較。體而名之。則孝在事親。仁施品物。注。較。猶略也。〔又劉陶傳〕其八事。大較。言天下大亂。皆由宦官。〔蜀志許靖傳〕注。許文休者。大較。廊廟器也。〔淮南秦族訓〕故大較。易爲智。〔顏氏家訓文章〕凡此諸人。皆其翹秀者。不能悉紀。大較。如此。〔文選景福殿賦〕此其大較也。善注。大較。猶大略也。孔安國尚書傳曰。大較。三品也。較。音角。劉淇曰。〔見助字辨略四。大字下〕約略計之。故云大較。大較。大略。並是大概之辭。

②轉爲大假。見大假下。

●轉為大歸均聲同。見大歸下。

# 大漸

漸慈丹切

謂疾漸重將死也。〔書顧命〕嗚呼。

疾大漸惟幾。傳自嘆其疾大進篤惟危殆。

〔列子力命〕季良得疾七日大漸注漸劇也。〔蔡中郎集〕四太傅安樂侯胡公夫人薨表。〔遂〕大漸兮速流。〔又〕讓郎胡公夫人哀讚。疾大漸以危亟兮。〔又〕卷五陳留太守胡公碑。是日疾遂大漸。

〔文選〕齊故安陸昭王碑文。而遵疾瀾雷。歛焉大漸。善注。尚書曰。疾大漸惟幾。病日臻既瀾雷。其注。大漸謂疾漸重將死也。

〔定一按〕古文今文同。

# 大嘉

嘉古牙切

大假也。〔家語禮運〕而祝嘏莫敢易其常法。是謂大嘉。〔定一按〕禮記禮運作大假。嘉假雙聲相轉。

# 大嶽

嶽古雅切

謂大數術也。〔史記天官書〕夫天

天子受福也。〔詩周頌載見〕俾緝

熙于純嘏。箋云。使光明於大嘏之意。天子受福曰大嘏。辭有福祚之言。釋文。嘏古雅反。正義曰。又使之光明於大嘏之意。謂神之光明之也。所以得光明。大嘏意者。天子受福。故曰大嘏。正義又曰。知天子受福曰大嘏者。禮運曰。天子祭天地。諸侯祭社稷。視嘏莫敢易其常。是謂大嘏。案。特牲少牢。皆祝以福慶之言。告主人謂之嘏。故知禮運大嘏。是天子受福之事也。

知禮運大嘏。是天子受福之事也。

# 大壘

壘羊者切

大野也。〔漢書地理志上〕大壘既

豬。師古曰。大野即鉅野澤也。〔又〕上二

山陽郡。鉅壘。大壘澤在北。兗州。鉅補注。王先謙曰。禹貢山水澤地篇。大野澤在鉅野縣東北。爾雅。推十。數。魯有大野。

野縣東北。爾雅。推十。數。魯有大野。

# 大數

數所短切

大祖之廟也。或曰廟之大者。〔禮記月令仲春〕天子居青陽大廟。注。青陽大廟。東堂當大室。〔又〕仲秋。天子居總章大廟。注。總章大廟。西堂當大室也。〔又〕仲冬。天子居玄堂大廟。注。玄堂大廟。北堂當大室。〔又〕文王世子。正室守大廟。注。大廟。大祖之廟。正義曰。案公羊傳云。周公稱大廟。周公是魯之始祖。故知其餘諸侯大廟。皆大祖之廟也。〔又〕明堂位。以禘禮祀周公於大廟。〔又〕納夷蠻之樂於大廟。〔又〕大廟。天子明堂。〔又〕祭統。古者明君。爵有德而祿有功。必賜爵祿於大廟。〔春秋〕桓二年。夏四月。取郟大鼎于宋。戊申。納于大廟。〔又〕僖八年。秋七月。禘于大廟。注。大廟。周公廟。正

# 大廟

大陸音泰 廟眉召切

運三十歲一小變。百年中變。五百載大變。三大變一紀。三紀而大備。此其大數也。〔後漢書仲長統傳〕天道當然之大數也。〔定一按〕廣雅釋言。下。數術也。

〔禮記月令仲春〕天子居青陽大廟。注。青陽大廟。東堂當大室。〔又〕仲秋。天子居總章大廟。注。總章大廟。西堂當大室也。〔又〕仲冬。天子居玄堂大廟。注。玄堂大廟。北堂當大室。〔又〕文王世子。正室守大廟。注。大廟。大祖之廟。正義曰。案公羊傳云。周公稱大廟。周公是魯之始祖。故知其餘諸侯大廟。皆大祖之廟也。〔又〕明堂位。以禘禮祀周公於大廟。〔又〕納夷蠻之樂於大廟。〔又〕大廟。天子明堂。〔又〕祭統。古者明君。爵有德而祿有功。必賜爵祿於大廟。〔春秋〕桓二年。夏四月。取郟大鼎于宋。戊申。納于大廟。〔又〕僖八年。秋七月。禘于大廟。注。大廟。周公廟。正

義曰：大廟，廟之大者，故爲周公廟。〔左傳桓二年〕：「取郟大鼎于宋，戊申納于大廟，非禮也。」〔又文二年〕：「大車于大廟，躋僖公逆祀也。」〔公羊傳桓二年〕：「戊申納于大廟，何以書？譏何譏？爾遂亂受賂，納于大廟，非禮也。」〔又文二年〕：「大事于大廟，釋文：大廟音太。」〔又十三年〕：「周公稱太廟，魯公稱世室，羣公稱宮，疏：周公稱大廟，解云：即僖八年禘于大廟，文二年大事于大廟，是也。」〔論語八佾〕：「子入大廟，葉解包曰：大廟，周公廟，孔子仕魯，魯祭周公而助祭也。」劉寶楠曰：考工記左祖右社，注：祖宗廟，小宗伯掌建國之神位，右社稷，左宗廟，注：云庫門內雉門外之左右，劉向別錄謂社稷宗廟在路寢西，與周官異，陳氏吳毛詩疏謂爲殷禮，是也。王制：天子七廟，三昭三穆，與大祖之廟而七，諸侯五廟，二昭二穆，與大祖之廟而五，鄭注以爲周制，漢書韋玄成傳：禮王者始受命，諸侯始封之君，皆爲太祖，以下五廟而迭毀，周公是魯始封，爲魯太祖，故廟曰太廟也。公羊文十三年傳：周公稱大廟，魯公稱世室，羣

公稱宮，周公何以稱大廟于魯，封魯公以爲周公也。穀梁傳略同，明堂位：大廟，天子明堂，山節藻梲，復廟重檐，刮楹達嚮，崇榑，康圭，疏屏，天子之廟飾也。阮氏元明堂論：魯之大廟，猶周明堂中之清廟也。故左氏傳取郟大鼎于宋，納于大廟，臧哀伯即以清廟茅屋爲說，明堂以茅蓋屋也。魯侯國不得別立明堂，其一切非常典禮，皆於大廟行之。潘維城曰：漢石經大作太，案大廟亦曰世廟，世室亦曰大室。〔玉燭寶典五〕：「蔡雅仲夏章句曰：天子居明堂，大廟，大廟，午上之堂。」〔又卷六〕：「蔡雅中央章句曰：大廟者，明堂總名。」〔又卷八〕：「蔡雅中秋章句曰：天子居總章大廟，大廟者，西上之堂。」

## 大慮

大他達切  
慮良據切

大謀慮也。〔漢書哀帝紀〕：建平四年冬，詔將軍中二千石舉明兵法有大慮者。師古曰：慮，謂策謀思慮。〔又吳士燾傳〕：老將曰：此年少，惟錄可耳，安知大慮。

## 大蔟

大徒蓋切  
蔟千木切

●陽聲第二，所以金奏贊陽出滯也。〔周禮春官大司樂〕：乃奏大蔟。

注：大蔟，陽聲第二，釋文：蔟，七豆反。〔又〕：大蔟爲角。〔又大師〕：陽聲黃鍾，大蔟，姑洗，蕤賓，夷則，無射，注：大蔟，寅之氣也。正月建焉，而辰在嫩，警。〔又〕：注：林鍾，又上生大蔟之九二，大蔟，又下生南呂之六二。〔又〕：注：大蔟，長八寸。〔禮記月令孟春〕：律中大蔟，注：大蔟者，林鍾之所生，三分益一，律長八寸，凡律空圍九分，周語曰：大蔟，所以金奏贊陽出滯，釋文：蔟，七豆反，奏也。律空，徐音孔。〔周語下〕：二曰大蔟，所以金奏贊陽出滯也。解：正月曰大蔟，乾九二也。管長八寸，法云九分之八，大蔟言陽氣

大蕩遠於上也。賈唐云。大蕩正聲爲商。故爲金奏。所以佐陽發出滯伏也。

① 譌作太蕩。見太蕩下。

② 譌作太族。族諧族聲。見太族下。

③ 譌作太族。族諧族聲。見太族下。

④ 譌作泰族。泰諧大聲。見泰蕩下。

⑤ 大他達切。閱弋雪切。

# 大閱

① 簡車徒也。〔春秋桓六年〕秋八月壬午大閱。注。簡車馬。釋文。閱音悅。

〔公羊傳桓六年〕大閱者何。簡車徒也。解詁。大簡閱兵車。使可任用而習之。釋文。閱音悅。〔又〕何以書。蓋以罕書也。解詁。孔子曰。以不教民戰。是謂棄之。故比年簡車。謂之蒐。三年簡車。謂之大閱。五年大簡車。謂之大蒐。〔穀梁傳桓六年〕大閱者何。閱兵車也。集解。閱爲簡練。

② 簡車實也。〔周禮夏官大司馬〕中

冬教大閱。注。大閱簡軍實。疏。釋曰。以冬時農隙。故大簡閱軍實之凡要也。〔文選魏都賦〕大閱以義舉。達注。大閱講武也。公羊傳曰。大閱者何。簡車徒也。〔定一按〕大閱疊韻祭部。

# 大學

學胡覺切

① 上庠右學東序東膠也。〔禮記王制〕天子命之。教然後爲學。小學在宮。宮南之左。大學在郊。注。學所以學士之宮。尙書傳曰。百里之國二十里之郊。七十里之國九里之郊。五十里之國三里之郊。此小學大學殷之制。正義曰。云此小學大學殷之制者。以下文云。殷人養國老於右學。養庶老於左學。則左學小學。右學大學。此經云。小學在宮。宮南之左。故知殷制也。周則大學在國。小學在四郊。下文具也。〔又〕司徒論選士之秀者而升之學。曰俊士。注。可使習禮者。學大學。正義曰。云學大學者。按尙書周傳云。王子公卿大夫元士之適子。十三入小學。二十入大學。又書傳略說。餘

子十五入小學。十八入大學。其鄉人當與餘子同。故知二十習禮之時在大學也。此升於學者。謂身升於大學。非惟升名而已。〔又〕樂正崇四衛立四教。注。幼者教之於小學。長者教之於大學。尙書傳曰。年十五始入小學。十八入大學。〔又〕六十養於國。七十養於學。注。國。國中。小學在王宮之左。學。大學也。在郊。小學在國中。大學在郊。此殷制明矣。〔又〕有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。注。皆學名也。異者。四代相變耳。或上西。或上東。或貴在國。或貴在郊。上庠右學大學也。在西郊。下庠左學小學也。在國中。王宮之東。東序東膠亦大學。在國中。王宮之西。西序虞庠亦小學也。西序在西郊。周立小學於西郊。膠之言糾也。庠之言養也。周之小學爲有虞氏之庠制。是以名庠。云其立鄉學亦如之。膠或作綵。正義曰。周大學在國之西郊。膠。異義云。三雍一雍在郊者。熊氏云。文王之



時猶從股禮。故辟廡大學在郊。劉氏以爲周之小學爲辟廡在郊。〔又學記〕大學始教。正義曰。大學謂天子諸侯使學者入大學。習先王之道矣。〔大戴禮保傅〕東髮而就大學。學大藝。鬮履大節。鬮注。小學謂庠門。師。庠門一作虎門。保之學也。大學王宮之東者。東髮謂成童。白虎通曰。八歲入小學。十五入太學。是也。此太子之禮。尙書大傳曰。公卿之太子大夫元氏嫡子。年十三始入小學。見小節而踐小義。年二十入大學。見大節而踐大義。此王子入學之期也。又曰。十五年入小學。十八入大學。者謂諸子。姓既成者。至十五入小學。其早成者。十八入大學。內則曰。十年出就外傳。居宿於外。學書計者。謂公卿已下。教子於家也。〔又夏小正傳〕入學也者。大學也。謂今時大舍采也。〔漢書禮樂志〕立大學自教於國。〔求古錄禮說五學制考〕大學小學之制。說者不一。皆未有確論也。鄭孔謂殷制小學在國。大學在郊。周則大學在國。小學在郊。又謂諸侯小學在國。大學在郊。天子大學在國。小學在郊。鄭又

謂四代皆大小二學爲國學。其立鄉學亦如虞庠爲三。又謂周天子立虞夏殷周四代之學於國。而又以有虞氏之庠爲鄉學。陳祥道謂周天子立四學。辟雍卽成均。居中其左。東序其右。警宗皆大學。虞庠在國之西郊。爲小學。是周大學有三。小學止一也。陸佃謂東膠虞庠郊學也。皆小學也。又謂小學在王宮南。其大學在郊。非東膠虞庠。是周小學有三。其大學則一也。又鄭謂周大學曰東膠。在王宮左。辟雍在西郊。劉向謂辟雍與宗廟明堂列王宮左右。張子謂小學在王宮之左右。大學亦在國中。無在郊之理。所謂大學在郊者。卽郊學對小學而言大耳。或謂郊學有四。分居四郊。鄉。養所升。諸侯所貢。皆入焉。是謂天子小學在郊。并王宮南之小學凡五學。大學在國中。亦備五學之制。是小學大學皆五也。鄭案王制云。小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟雍。諸侯曰頌宮。但言天子大學與諸侯異名。未嘗言與諸侯異地。則天子大學亦在郊。小學亦在王宮南之左矣。下文云。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下

庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之四郊。〔四郊今本作西郊。非也。北史劉芳傳。引作四郊。祭義。天子設四學。注云。四學。周四郊之學也。孔疏引皇氏云。四郊。虞庠。西爲四之譌明矣。〕此二庠二序二學。東膠虞庠皆大學也。虞庠特別之曰四郊。明其與上文大學在郊不同處也。鄭說以二郊爲一。又誤以養國老者爲大學。養庶老者爲小學。故注云。虞殷大學在四郊。小學在國中。王宮之東。夏周大學在國中。王宮之東。小學在四郊。而注上文小學大學亦以爲殷制也。〔孔疏以殷人養國老於右學。養庶老於左學。知右學小而左學大也。若周則大學在國。小學在郊。亦具下文。故知非周也。〕大戴禮云。古者王于年八歲而就外舍。〔小舍在王宮之南。故曰外舍。〕學小藝。鬮履大節。鬮東髮而就大學。學大藝。鬮履大節。鬮白虎通云。八歲入小學。十五入大學。〔尙書大傳云。使公卿之太子。大夫元士之適子。十有三年入小學。〕

見小節踐小義。二十八大學見大節。踐大義。餘子年十五入小學。年十八入大學。鄭注。王制。但引餘子二句。案曲禮云。十年曰幼學。是小學也。論語云。吾十有五而志於學。是大學也。然則八歲入小學。十五入大學。通貴賤之制也。蒙養之功全在幼時。至十三則遲矣。十五則尤遲矣。大傳之言殊謬。是小學大學以年而分。王子八年甚幼。豈可入西郊之小學乎。小學必在宮南之左。天子諸侯所同。亦四代所同也。經典單言學者。必是國學之大學。孟子云。夏曰校。殷曰序。周曰庠。學則三代共之。是鄉學不稱學。而國學專稱學也。學記云。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。王制上言耆老皆朝於庠。下言司徒論選士之秀者而升之。學曰俊士。亦可見國學專稱學也。家塾即小學。稱為塾而不稱為學。王子所入之小學。大戴禮譜之外舍。是小學不稱學。而大學專稱學也。其曰鄉學小學者。乃通稱非正稱也。鄉學小學雖有學之名。而不得單稱學。此所以為別也。王制云。五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。鄭注云。

國。國中小學在王宮之左。學。大學也在郊。小學在國中。大學在郊。此殷制明矣。案王制所言。皆周制。鄭以為殷制。殊為曲說。別學於國。則學不在國中。可知。養於國。是國中小學。則養於學。是國外大學。可知。上文所謂小學在宮南之左。大學在郊。正與此互證。明。大戴禮云。大學明堂之東序也。又云。明堂外水為辟雍。韓詩說天子立明堂于辟雍之中。賈誼言三王大學曰辟雍。是大學與明堂同處。明堂在南郊三里。詳明堂考。故曰大學在郊也。國以向南為正。故惟南郊可尊稱郊。祭地必言北郊。而祭天直言郊。郊特牲云。於郊故謂之郊。此其一證。故大學在郊。不必言南也。明堂自古有之。必當在國之陽。以象大徵在紫微之南。詳明堂考。則四代大學。皆必在南郊矣。諸侯雖無明堂。大學亦當在南郊。以向南為正也。明堂在丙巳之地。大學在其中。則當國南之左。與小學在王宮南之左。正相合也。天子大學。凡鄉遂所升。諸侯所貢。皆入於此。其人最眾。故立五學以居之。又學必習射。天子虎侯。九十

步。則其地必寬廣。此大學所以在郊也。樂記言武王散軍而郊射。射必在大學。又大學在郊之一證也。文王世子云。天子視學。大昕鼓徵。所以警眾也。眾至然後天子至。曰至。則其地必遠。可知不在王宮之左矣。下云始之養也。適東序。釋奠於先老。塗設三老。五更。羣老之席位焉。東序即東膠。所謂周人養國老於東膠也。天子視學在辟雍之中。而養老則在東序。東序亦大學也。祭義云。祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老。五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕藉所以教諸侯之養也。朝覲所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。耕藉朝覲。皆在南郊。明堂則食三老五更。亦在明堂中。可知此又大學在郊之一證也。鄭注文王世子謂天子視學在虞庠之中。事畢。反國。明日乃之東序。而養老。注祭義謂四學四郊之學。周之小學也。皆非。說者泥國學之名。遂謂大學必在國中。不知國之稱不一。有以境界言者。如曲禮入國而問俗。大夫士去國是也。有以城內言者。如周官考工

記國中九經九緯曲禮入國不馳是也。有以郊內言者如孟子國中什一使自賦爲  
阡于國中是也。(郊有開闢有門如城門  
然故城內謂國中郊內亦謂國中。)大學  
在近郊三里居郭門之內去國城甚近其  
外乃爲六鄉可不謂之國學以別於鄉乎

①謂化民易俗之學也。〔禮記學  
記〕夫然後足以化民易俗近者說服而  
遠者懷之此大學之道也正義曰此大學  
之道也者言如此所論是大學賢聖之道  
理非小學技藝耳。〔又〕大學之教也時  
正義曰言教學之道當以時習之。〔又〕  
大學之法。〔又大學〕大學之道在明明  
德在新民在止於至善。(定一按)此大  
學即言化民易俗之學也。

②以其記博學可以爲政也。  
〔禮記大學〕正義曰案鄭目錄云名曰大  
學者以其記博學可以爲政也此於別錄  
屬通論此大學之篇論學成之事能治其  
國章明其德於天下却本明德所由先從  
誠意爲始。

### 大曆

歷郎擊切

①大數也。〔管子海王〕此其大曆也。  
注曆數。

②轉爲大呂聲同。見大呂下。

### 大錢

錢即淺切

錢大於舊其買重也。〔周語下〕景  
王二十一年將鑄大錢解景王周靈王之  
子景王貴也二十一年魯昭之十八年也。  
錢者金幣之名所以買物通用也古  
曰泉後轉曰錢賈侍中云虞夏商周金幣  
三等或赤或白或黃黃爲上幣銅鐵爲下  
幣大錢者大於舊其買重也唐尙書云大  
錢重十二銖文曰大泉五十鄭後司慶說  
周禮云錢始蓋一品也周景王鑄大錢而  
有二品後數變易不識本制至漢唯五銖  
久行王莽時錢乃有十品今存於民多者  
有貨布大泉貨泉大泉徑寸二分重十二  
銖文曰大泉五十則唐君所謂大泉者乃

### 大羹

大他達切又徒蓋切  
羹古行切

### 肉滷也。

〔周禮天官亨人〕祭祀其大

羹謂羹注大羹肉滷鄭司農云大羹不致  
五味也釋文羹音庚又音衡。〔儀禮士  
昏禮〕大羹滷在饗注大羹滷芡肉汁也  
大古之羹無鹽菜器火上周禮曰羹齊視  
夏時今文滷皆作汁釋文大羹並如字大  
又音太亦作泰羹劉音戶庚反字林作臠  
云肉有汁也戶耕反劉亦大義同疏釋曰  
滷與汁一也知大古之羹無鹽菜者左傳  
桓二年臧哀伯云大羹不致禮記郊特牲  
云大羹不和不致五味故知不和鹽菜  
唐虞以上曰大古有此羹三王以來更有

綱鑑則致以五味。雖有銅羹，猶存大羹。不忘古也。引周禮者，證大羹須熟，故在爨臨食乃取也。〔又公食大夫禮〕大羹，滯不和。注：大羹，滯，煮肉汁也。大古之羹，不和。無鹽菜。疏釋曰：云大羹，滯，煮肉汁也。大古之羹者，謂是大古五帝之羹，云不和，無鹽菜也。大古質，故不和。以鹽菜對銅羹，調之以鹽菜者也。〔禮記禮器〕大羹，不和。釋文：大羹，音泰。正義曰：大羹，肉汁也。不和，無鹽梅也。大古初變腥，但煮肉而飲其汁，未知調和後人祭也。既重古，故但盛肉汁，謂之大羹，不和。〔又郊特牲〕大羹，不和，貴其質也。〔又樂記〕大羹，不和，有遺味者也。注：大羹，肉滯，不調，以鹽菜，正義曰：大羹，謂肉滯也。不和，謂不以鹽菜和之。此皆質素之食，而大羹設之人所不欲也。雖然，有遺餘之味矣。以其有德質素，其味可重，人愛之不忘，故云有遺味者矣。〔左傳桓二年〕大羹，不致。注：大羹，肉汁，不致五味。正義曰：郊特牲云：大羹，不和，貴其實也。儀禮士虞特牲皆設大羹。滯，鄭玄云：大羹，滯，煮肉汁也。不和，貴其實，設之所以敬戶也。是

大難 大難

祭祀之禮，有大羹也。大羹者，大古初食肉者，煮之而已，未有五味之齊。祭神設之，所以敬而不忘本也。記言大羹，不和，故知不致者，不致五味，五味，即洪範所云酸苦辛鹹甘也。

### 大歸

大他達切 歸舉章切

●婦人廢棄來歸也。〔左傳文十八年〕夫人姜氏歸于齊，大歸也。〔公羊傳莊二十七年〕直來曰來，大歸曰來歸。解詁：大歸者，廢棄來歸也。

### 大抵也

〔漢書王莽傳中〕其文爾雅，依託皆為作說。大歸言莽當代漢有天下云。劉淇曰：〔見助字辨略〕四大字下。大歸即大要。〔定一按〕漢書杜周傳：其治大抵放張湯，顏注：大抵，大歸也。史記禮書：大抵皆廢秦法，集解：賈曰：抵，歸也。是大歸即大抵。

### 大難

難陸乃多切

大難也。〔禮記月令季冬〕命有司大難。注：此難，難陰氣也。難，陰始於此者，陰氣右行，此月之中，日歷虛危，虛危有墳墓，四司之氣為厲鬼，將隨強陰出害人也。釋文：難，乃多反。

### 大難

難諾何切

●索室驅疫鬼也。〔呂氏春秋季冬紀〕命有司大難。注：大難，逐惡陰氣為陽導也。今人臘歲前一日，擊鼓驅疫，謂之逐除，是也。周禮方相氏，掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚楯，率百隸而時難，以索室驅疫鬼，此之謂也。〔淮南時則訓〕命有司大難。注：大難，今之逐陰驅疫為陽導也。〔定一按〕六書通故曰：占夢始難，敵疫，故書難，或作難，杜子春讀難為難，問之難，其字當作難，以周案故書難作難，或字衍，杜意敵疫字以難為正，故書難段借字，段氏云：說文難，行有節也。引詩佩玉之難，不引周禮，則許君亦依杜說。敵疫字作難矣。

●本字作大難。儼諧難聲。見大難下。

# 大體

體他禮切

猶言大總也。〔禮記昏義〕敬慎重正。

而后親之禮之大體。〔又〕此禮之大體也。〔史記貨殖傳〕嶺南沙北固往往出鹽。大體如

西食鹽。嶺南沙北固往往出鹽。大體如此矣。〔漢書藝文志〕古之學者。耕且養

三年而通一藝。存其大體。玩經文而已。劉淇曰。〔見助字辨略四大字下〕大體猶

今云大段也。〔定一按〕說文骨部體。總十二屬也。大體雙聲透紐。

# 大大

（一）他達切  
（二）上徒蓋切下他達切

●不不也。〔書大誥〕嗚呼。天明畏。罔

我不丕基。傳。歎天之明德可畏。輔成我大

大之基業。言丕不可違也。〔又立政〕以

奠受此丕丕基。傳。故君臣奠受此大大之

基業。傳之子孫。

●大大也。〔漢書地理志下二〕漢興。目其郡大大。補注。王先謙曰。官本上大作太。

# 一畫

# 太一

太徒蓋切  
一於悉切

●元神總萬物者也。〔淮南詮言

訓〕洞同天地。渾沌為樸。未造而成物。謂

之太一。注。太一。元神總萬物者。〔又主

術訓〕天氣為魂。地氣為魄。反之玄房。各

處其宅。守而勿失。上通太一。太一之精通

於天道。〔又要略訓〕原道者。虛乎六合。

混沌萬物。象太一之容。淵窈冥之深。以翹

虛無之軫。

●天神之最尊貴者也。〔史記天

官書〕中宮天極星。其一明者。太一常居

也。案隱。案春秋合誠圖云。紫微大帝室。太

一之精也。正義。泰一天帝之別名也。劉伯

莊云。泰一天神之最尊貴者也。〔又封

禋書〕考人譌。忌。癸祠太一方曰。天神貴

者太一。太一。佐曰五帝。古者天子以春秋

祭太一。東南郊。案隱。樂汁微圖曰。天宮紫

微北極天。太一。宋均云。天一。太一。北極

神之別名。〔又〕古者天子三年壹用太

牢祠神三。天一。地一。太一。〔又〕又作

甘泉宮。中為齋室。畫天地太一諸鬼神。而

置祭具。以致天神。〔漢書郊祀志上〕置

壽宮神君神君最貴者曰太一。〔淮南天

文訓〕太微者。太一之庭也。注。太一天神

也。〔又〕紫宮者。太一之居也。〔又本

經訓〕帝者體太一。注。太一天之刑神也。

〔定一按〕太一天之尊神。其得有此名

者。緣於禮運大一大一為天地未分混沌

之元氣。神既為天之尊神。故以是名之也

其作太一者。譌也。漢書郊祀志作泰一。以

太為泰之重文也。誤作太。遂書作泰矣。並

非大一與太一較然為二。一言元氣。一書

天神也。知天神以元氣得名。則知太一或

泰一。仍當書為大一。餘詳大一下。

●星名也。〔史記樂書〕復次以為太

一之歌。歌曲曰。太一貫兮天馬下。正義。太一北極大星也。【楚辭九歌東皇太一】五臣注云。每篇之目。皆楚之神名。所以列於篇後者。亦猶毛詩題章之趣。太一星名。天之尊神。祠在楚東。以配東帝。故云。東皇。

【四】道也。【莊子天下】建之以常無有。

主之以太一。注。自天地以及羣物。皆各自得而已。不兼他飾。斯非主之以太一邪。【呂氏春秋大樂】萬物所出。造於太一。化於陰陽。注。太一道也。【定一】按。此與禮運大一義合。太一仍為大之譌。

【五】山名也。【文選西京賦】於前則終

南太一。隆嶺崔嵬。綜注。二山名也。善注。漢書曰。太一山。古文以為終南。五經要義曰。太一一名終南山。在扶風武功縣。此云終南太一。不得為一山明矣。蓋終南山之總名。太一一山之別號耳。【又西征賦】太一。一羈。【定一】按。漢書地理志上。一右扶風武功。注。太壹山。古文以為終南。

【六】轉為太乙。音同。見太乙下。

### 太乙

乙於筆切

太一也。【文子自然】天氣為魂。地氣

為魄。反之玄妙。各處其宅。守之無失。上通太乙。太乙之精。通合于天。【定一】按。淮南主術作太一一乙音同相轉。

### 太卜

卜博木切

大卜也。【史記龜策傳】至高祖時因

秦太卜官。【又】輸太卜官。太卜官因以吉日。別取其腹下甲。【又】然太卜官得生龜。【呂氏春秋孟冬紀】命太卜禱祠龜策。注。周禮太卜。掌三兆之法。【定一】按。周禮春官大卜。作大不作太。

### 太子

子即里切

太子也。【左傳僖十年】晉侯改葬其

太子。釋文。太音泰。【史記宋世家】太子茲甫。【又晉世家】驪姬泣曰。太子何忍也。【論衡死偽】太子趨登僕車而告之。

### 太上

上時掌切

【一】帝皇之世也。【禮記曲禮上】太

上貴德。注。太上帝皇之世。其民施而不惟。報釋文。大音泰。大上謂三皇五帝之世。按勸記曰。太上貴德。衛氏集說亦作太。闕監毛本。太作大。石經同。岳本同。嘉靖本同。案釋文出大。云音泰。五經文字。大為太。假借字。經典通用。案大太古今字。【文選晉武帝華林園集詩】悠悠太上。善注。太上太古也。老子曰。太上知有之。淮南子曰。太上之道。生萬物而不有。良注。言太上生人之始。【定一】按。太為大之譌。非古今字。

【二】德之最上者也。【大戴禮曾子

立事】太上樂善。其次安之。其下亦能自。張注。太上德之最上者。謂其心不為也。【又】太上不生惡。【淮南秦族訓】治

身太上養神，其次養形，治國太上養化，其次正法。

③大人在上也。【老子第十七章】

太上知有之。注：太上謂大人也。大人在上，故曰太上。釋文：大上音太。王云：太上謂大人也。顧云：太古上德之人也。

④上德之君也。【呂氏春秋似順】

人主太上喜怒必循理。注：太上上德之君。【淮南穆稱訓】太上曰：我其性與。注：太上皇德之君也。

⑤天子也。【漢書淮南厲王長傳】而

欲自親戚之意，望於太上，不可得也。如淳曰：太上，天子也。又匡衡傳：太上者，民之父。師古曰：太上，居尊上之位也。【文選東都賦辟雍詩】於赫太上，善注。漢書上令薄昭與淮南厲王書曰：王欲以親戚之意，望於太上。如淳曰：太上，天子也。

⑥謂大上計也。【魏策二】太上伐秦，其次賓秦，其次擊約而詳講。【漢書

司馬遷傳】太上不辱先，其次不辱身。【定一按】史記蘇秦傳作其大上計破秦，其次賓秦，太上雙聲定紐。

⑦本字作大上。見大上下。

⑧轉爲太始聲近。見太始下。

# 太史

史疏士切

①日官也。【書立政】太史尹伯庶

常吉士。傳：太史，下大夫，掌邦六典之貳。【又】周公若曰：太史，傳順其事，并告太史。

【又】顧命：太保、太史、太宗，皆麻冕彤裳。

【又】太史乘書傳：太史持册書。【禮記月令孟冬】太史謁之，天子曰：某日立

冬。【史記自序】喜生談談爲太史公。

【又】太史公學天官於唐都，受易於楊何，習道論於黃子。太史公仕於建元，元封之

閒。【又】太史公既掌天官，不治民。

【又】而太史公諱滯周南。【又】太史公執遷手而泣曰：余先周室之太史也。

【又】汝復爲太史，則續吾祖矣。【又】

余死，汝必爲太史，爲太史無忘吾所欲論。【又】余爲太史而弗論，載廢天下之史文。【又】卒三歲而遷爲太史令。

【又】太史公曰：【又】太史公曰：【又】而太史公遭李陵之禍。【又】爲太史公書。【又】太史公曰：【定一按】太當爲

大周禮春官大史注。大史，日官也。

②河名。【爾雅釋水】徒駭，太史。疏：釋曰

李巡曰：大史，禹大使徒駭，通其水道，故曰大史。

③星名。【晉書天文志上】五諸侯五星

在東井北，主刺舉，戒不虞。又曰：理陰陽，察得失，亦曰主帝心。一曰帝師，二曰帝友，三曰三公，四曰博士，五曰太史。

# 太平

平符兵切

天下之平也。【白虎通禮樂】武

王曰：象者象太平而作樂，示已太平也。

【又】封禪，改制應天下太平，功成封禪，以告太平也。【史記夏紀】天下於

是太平治。【又始皇紀】會稽石刻文入樂同則嘉保太平。【漢書禮樂志】至太平而大備。【又】曰興太平。【又】此非太平之基也。【又】非所曰致太平也。【又劉向傳】太平之門開。【又】太平之基萬世之利也。【又伍被傳】雖未及古太平時然猶為治。【又路溫舒傳】然太平未治者獄亂之也。【又】太平之未洽凡自此也。【又】則太平之風可興於世。【又董仲舒傳】此太平之致也。【又】建太平之道也。【又】王吉傳】將興太平。【又】此非太平之基也。【又賈禹傳】今欲興至治致太平。【又】然而太平不復興者何也。【又匡衡傳】莫不欣欣人自曰將見太平也。【又王莽傳上】莽既致太平。【又】天下太平。【後漢書郎顛傳】則歲無隔并太平可待。【又陳球傳】天下太平可翹足而待也。【又周舉傳】隆太平之功。【又黃瓊傳】昔周公輔相成王制禮作樂。化致太平。【又】天下拭目謂見太平。【又陳蕃傳】天下之士莫不延頸望

太平。【又方術謝夷吾傳】政隆太平。【莊子天道】此之謂太平治之至也。【呂氏春秋大樂】天下太平萬物安寧。【韓非子忠孝】天下太平士不可以賞勳也。天下太平之士不可以為刑禁也。【淮南俶真訓】立太平者處大堂注太平天下之平也。【春秋繁露考功名】聖人致太平非一善之功也。【論衡宣漢】儒者稱五帝三王致天下太平漢興已來未有太平彼謂五帝三王致太平漢未有太平者見五帝三王聖人也聖人之德能致太平謂漢不太平者漢無聖帝也賢者之化不能太平。【又】故謂未太平。【又】太平以治定為效。【又】百姓安者太平之驗也。【又】且夫太平之瑞。【又】太平之瑞何為常等。【又】乃為太平。【又】而今王無鳳鳥河圖為未太平。【又】天下太平瑞應各異。【又】實者天下已太平矣。【又】則必不能定今太平與未平也。【又】夫如賈生之議文帝時已太平矣。【又】太平立矣。【又】謂未太平誤也。【又】光武中興復致太平。【又】文

帝有瑞可名太平光武無瑞謂之太平。【又】太平之應也。【又】如以瑞應效太平。【又】可謂太平矣能致太平者聖人也。【又】非太平而何。【又】治致太平。【又】太平絕而無續也。孔穎達曰。【見詩周南芣苢正義】文王平六州武王平天下事實平定唯不得言太平耳太平者王道大成圖瑞畢至故曰太平雖武王之時亦非太平也故論語曰武靈美矣未靈善也注云謂未致太平是也武王雖未太平平定天下四海貢職比於文王之世亦得假稱太平故魚麗傳魚藻箋皆云武王太平比於周公之時其實未太平也太平又名隆平隆平者亦據頌聲既作盛德之隆故嘉魚既醉維天之命序及詩諸皆言太平惟鄭康誥注云隆平已至中候序云帝舜隆平此要政治時和乃得稱也。【定一按】太係泰之重文說文水部泰滑也古文作尙渚作太詩巧言箋泰甚也滑也甚也皆與大平之義不合故其字不應作太作太者譌也。



# 太半

半博較切

●過半也。〔淮南覽冥訓〕斬艾百姓，殫盡太半。注：太半過半也。〔又本經訓〕

卵胎而不成者處之太半矣。

●三分之二也。〔史記項羽紀〕漢

有天下太半，集解章昭曰：凡數三分有二，爲太半，一爲少半。〔又趙世家〕臺屋燭

恒太半壞。〔又五宗世家〕有司再請削其國去太半。〔又淮南衡山王傳〕收太

半之賦。〔漢書高帝紀〕今漢有天下太半，章昭曰：凡數三分有二爲太半，有一分

爲少半。〔又膠西王王端傳〕有司比再請削其國去太半，張晏曰：三分之二爲太

半，一爲少半。〔又伍被傳〕收太半之賦。〔又賈禹傳〕又言諸離宮及長樂宮衛

可滅其太半，目寬蘇役。〔後漢書左雄傳〕目爲寇賊連年死亡太半。〔又獨

行陸績傳〕諸吏不堪痛楚死者太半。〔又南匈奴傳〕人畜飢疫死耗太半。注：三分損二爲太半。〔晉書陸機傳〕曠寇敗

績，皆遺喪師太半。〔淮南兵略訓〕收太半之賦。注：費民之三而稅二。

●本字作大半，猶說文太，正篆

作泰，泰諧大聲也。見大半下。

# 太古

古公戶切

上古也。〔漢書賈禹傳〕臣愚目爲靈

如太古難，宜少放古曰自節焉。〔又蓋寬饒傳〕適欲曰太古久遠之事，匡拂天

子。〔後漢書班固傳〕東都賦：韶舞備太古，舉注太古遠古也。〔吳志孫休傳〕雖

太古盛化未可卒致，漢文升平庶幾可及。〔呂氏春秋恃君覽〕昔太古嘗無君矣。

注：太古上古。〔法言問道〕或問太古塗民耳目。〔又〕或問太古德懷不禮懷。

# 太行

行顏胡郎切

●山名也。〔史記夏紀〕太行常山

索隱：太行山在河內山陽縣西北。〔漢書地理志上一〕河內郡山陽東太行山

在西北，師古曰：行音胡郎反。〔山海經北次三經〕北次三經之首曰太行之山。傳：今在河內野王縣西北，行音戶剛反。

●本字作大行，音同。見大行下。

# 太牢

牢魯刀切

諸侯之祭牛也。〔大戴禮曾子天

圓〕諸侯之祭牛曰太牢。注：天子之大夫亦太牢，太牢天子之牲，角握，諸侯角尺，大夫索牛也。王聘珍曰：陸氏儀禮釋文云：養牲所曰牢，何注公羊云：牛羊豕凡三牲曰太牢。〔定一按〕公羊恒八年解詁作

大牢。

太初

初楚居切

●氣之始也。〔莊子列御寇〕若是

者迷惑于宇宙形累不知太初。〔列子天瑞〕夫有形者生於無形，則天地安從

生，故曰有太易有太初，有太始，有太素，太易者未見氣也，太初者氣之始也，太始者

形之始也。太素者質之始也。〔定一按〕太當爲大。說見大一下。

●本字作大初。以說文太正篆作泰。泰諧大聲也。見大初下。

### 太易

易羊益切

未見氣也。〔列子天瑞〕夫有形者

生於無形。則天地安從生。故曰有太易。有太初。有太始。有太素。太易者未見氣也。注易者不窮滯之稱。凝寂於太虛之域。將何所見耶。如易繫之太極。老氏之渾成也。

〔定一按〕列子下文有曰。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形時。易變而爲一。此大易之義也。太當爲大。說見太初下。

### 太始

始詩止切

●太當爲大。大始謂萬物皆始在於氣也。〔說文部首〕一。惟初太始。

道立於一。造分天地。化成萬物。嚴姚校議曰。太始宋本作大始。小徐韻會四質引作太極。嚴章福說文校議曰。校議云。宋本作大始。按宋本作太始。校議所據或一宋本。〔列子天瑞〕太始者形之始也。

注。陰陽既判。則品物流形也。〔定一按〕作大者是易曰。乾知大始。即許氏之惟初大始也。作太者。譌餘見大始注。太始雙聲透紐。

●轉爲太甚。聲近。見太甚下。

### 太和

和戶戈切

大和也。〔漢書敘傳答賓戲〕沐浴玄德。契印太和。〔定一按〕易乾象作大和。是正字。

### 太侈

侈尺氏切

驕泰奢侈也。〔史記穰侯傳〕涇陽君高陵君之屬。太侈富於王室。〔定一按〕說文水部尚古文泰。今書作太。論語

子罕。今拜乎上泰也。皇疏。泰。驕泰也。說文。人部。侈。一曰奢也。太侈。雙聲透紐。

### 太甚

甚今作甚。常枕切

已甚也。〔孟子滕文公下〕是皆已甚。迫斯可以見矣。注。而此二人距之太甚。迫斯則可以見之。〔列女傳四貞順楚白貞姬〕妾既不仁。不能從死。今又去而嫁。不亦太甚乎。〔漢書杜欽傳〕眾人皆言國家假方進權太甚。〔又馮野王傳〕數謂參物禁太甚。〔莊子漁父〕得無太甚乎。〔定一按〕太亦甚也。孟子滕文公篇。不以泰乎。趙注。泰甚也。太與泰同。故趙注以太甚釋已甚。

### 太原

原愚袁切

高平曰太原。遂以爲郡名也。

〔書禹貢〕既修太原。至于岳陽。傳。高平曰太原。今以爲郡名。正義曰。太原原之大者。漢書以爲郡名。傳欲省文。故云高平曰太原。原。今以爲郡名。即晉陽縣是也。王先謙

曰既修太原至于岳陽。今文與古文同。既修太原者。夏紀漢志如此。大傳云。大而高平者謂之太原。詩唐譜疏引鄭云。於地理志太原。今以爲郡名。案漢郡治晉陽。今山西省太原府太原縣治。段云。大。唐石經以下作太。非古也。漢人書碑。廟號如太宗。官名如太尉。太常。太中。地名如太原。太陽。皆作太。泰山亦作太。經典凡太子。太學。皆作太。此經如大原。大行。大華。大甲。大戊。等。衛包皆依俗讀改爲太。而開寶中。又刪釋文。大音泰之語。惟僞武成。大王。僞畢命。大師未改。

# 太息

息相即切

## ●猶嗟歎也。

〔燕策三〕樊將軍仰

天太息流涕曰。〔漢書陳勝傳〕勝太息曰嗟乎。〔又史丹傳〕喟然太息曰。

〔莊子天運〕豈直太息而言仁孝乎哉。

疏太息猶嗟歎也。〔呂氏春秋慎大覽〕

武王乃恐懼太息流涕。〔又應言〕孟印

太息曰。〔又具備〕魯君太息而歎曰。

〔又長利〕戎夷太息歎曰。〔又慎勢〕聞公喟焉太息曰。〔又期賢〕趙簡子晝居喟然太息曰。〔又士節〕晏子上車太息而歎曰。〔又知士〕宣王太息動於顏色曰。〔又善已〕潛王慨焉太息曰。〔又〕越王太息曰。〔素問至真要大論〕民病喜嘔嘔。有苦善太息。〔楚辭離騷〕長太息以掩涕兮。〔又九章哀郢〕望長楸而太息兮。注太一作歎。〔又悲回風〕傷太息之愴憐兮。注憂悴重歎心辛苦也。〔又抽思〕臨流水而太息。〔又九辯〕長太息而增歎。注憂懷感結重歎悲也。〔又〕叩明月而太息兮。注太一作大。〔又九思傷時〕顧章華兮太息。注太息憂歎也。

## ●悲毒也。

〔楚辭九歌湘君〕揚靈兮未極。女嬋媛兮爲余太息。注言已遠揚

精誠雖欲自竭。靈終無從達。故女嬋牽引而責數之。爲已太息。悲毒欲使屈原改性易行。隨風俗也。

## ●謂久蓄氣而大呼也。

〔史記

蘇秦傳〕於是韓王勃然作色。攘臂瞋目。

# 太素

素桑故切

按劍仰天太息曰。素隱。太息謂久蓄氣而大呼也。〔定一按〕古書太息字。太皆大之譌。觀史記索隱。謂久蓄氣而大呼。明明釋太息。漢書高帝紀。顏注。太息言其歎息之大也。與此同。楚辭九辯注。太一作大。作大者是。後人寫書。僞文。自作太息。則爲古書譌字所誤矣。餘詳太息下。

## ●質之始也。

〔列子天瑞〕夫有形

者生於無形。則天地安從生。故曰有太易。有太初。有太始。有太素。〔又〕太素者質之始也。注質性也。既爲物矣。則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

## ●朴素也。

〔淮南椒真訓〕若然者

偃其聰明。而抱其太素。注素朴性也。〔文選東都賦〕昭節儉示太素。去後宮之麗飾。損乘輿之服御。〔又豪福殿賦〕絕流遁之繁禮。反民情於太素。善注太素樸素也。東都賦曰。昭節儉示太素。

### 太祝

祝之六切

大祝也。〔淮南時則訓〕命太祝禱祀神位占龜策。〔定一按〕周禮春官有大祝。太保大之。職。

### 太師

師疎夷切

三公之職也。〔大戴禮保傅〕召公

爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。保保其身體。傅其德義。師導之教。順此三公之職也。〔史記宋世家〕太師少師。〔又〕太師若曰。〔新書傳職〕不從太師之教。〔又保傅〕召公爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。保保其身體。傅之德義。師導之教。訓三公之職也。〔定一按〕太當爲大。

### 太虛

虛朽居切

天也。〔莊子知北遊〕是以不過乎規輪。不游乎太虛。〔文選遊天台山賦〕太

虛遼廓而無際。運自然之妙。有善注。太虛謂天也。

### 太清

清七情切

天也。〔後漢書仲長統傳〕敷翹太清。縱意容冶。〔關冠子度萬〕唯聖人能正其音。調其聲。故其德上及太清。下及泰寧。中及萬靈。解太清天也。

無爲之化也。〔淮南精神訓〕抱其太清之本。而無所容與。而物無能營。

〔又〕同精於太清之本。而游於忽區之旁。〔文選東都賦〕監于太清。善注。淮南子曰。太清之化也。和順以寂。漢質直以素樸。高誘曰。太清無爲之化。

### 太階

階古階切

太當爲大。大階謂三台也。

〔漢書揚雄傳長楊賦〕是曰玉衡。正而太階平也。師古曰。太階解在東方。朔傳。〔文選稽淵碑文〕公之登太階而尹天下。

君子以爲美談。善注。孔融張儉碑曰。惜乎不登太階。一以尹天下。致皇代於隆熙。

〔定一按〕太當爲大。說見大一下。大謬爲太。猶大廟大上。謬作太廟太上也。漢書東方朔傳。願陳泰階六符。孟康曰。泰階三台也。大又謬作泰。以太爲泰。古文也。

誤作泰階。猶大平誤作泰平也。見注一。

### 太族

族昨木切

族奏也。言陽氣大奏地而達物也。〔漢書律歷志上〕律曰統氣類物。一曰黃鐘。二曰太族。師古曰。族音于豆反。

〔又〕太族。族奏也。言陽氣大奏地而達物也。位於寅。在正月夾鐘。晉陸爽助太族宣四方之氣。而出種物也。

### 太極

極梁力切

天地始形之時也。〔易繫辭上〕

# 太族

族千木切

是故易有太極。是生兩儀。注。夫有必始於无。故太極生兩儀也。太極者无稱之稱。不可得而名。取有所極況之太極者也。正義曰。太極謂天地未分之前。元氣混而爲一。卽是太初太一也。故老子云。道生一。卽此太極是也。又謂混元既分。卽有天地。故曰太極生兩儀。卽老子云。一生二也。

〔漢書律歷志上〕太極元氣函三爲一。

〔又〕太極中央元氣故爲黃鏡。〔又〕經元一目。統始易太極之首也。〔又〕太極運三辰五星於上。而元氣轉三統五行於下。〔又〕三統二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元。〔又下〕推五星見復置太極上元日來。歷所求年。〔淮南覽冥訓〕然以掌握之中。引類於太極之上。注。太極天地始形之時也。上猶初也。

〔定一按〕太當爲大。說詳大一下。

## 轉爲太古

見太古下。

## 轉爲太階均聲同

見太階下。

族者湊也。言萬物始大湊地而出也。〔白虎通五行〕正月律謂之太

族何。太亦大也。族者湊也。言萬物始大湊地而出也。〔呂氏春秋孟春紀〕律中太族。注。太族陽律也。竹管音與太族聲和。太陰氣衰。少陽氣發。萬物動生。族地而出。故曰律中太族。〔淮南時則訓〕律中太族。注。陰衰陽發。萬物太族地而生。故曰太族。〔又天文訓〕音比太族。注。太族正月也。族。族也。陰衰陽發。萬物族地而生。故曰太族。〔又〕律受太族。太族者。族而未出也。〔定一按〕白虎通言萬物始大湊地而出也。則太族本字。應作大。已可證明。但彼明言太亦大也。則東漢時已誤作太。

# 太廟

廟眉召切

## 大廟也

〔禮記月令仲夏〕天子居

明堂太廟。注。明堂太廟。南堂當太室也。〔又禮器〕太廟之內。敬矣。釋文。大廟。音泰。下注。太平。下文。大廟並同。〔公羊傳。僖八

# 太學

學胡覺切

年。〔禮〕于太廟。釋文。大音泰。〔定一按〕釋文作大。是大廟者。太祖之廟也。鄭玄說。

大學也。〔漢書董仲舒傳〕故養士之大者。莫大於太學。太學者。賢士之所關也。教化之本原也。〔定一按〕太爲大之譌。文證見大。一與太原注。

# 太蘇

蘇戶戈切

## 大和也

〔文選答賓戲〕沐浴玄德。稟

仰太蘇。注。法言曰。或問太和曰。其在唐虞成周也。蘇古和字。〔定一按〕太當爲大。說見大一下。說文。俞部。蘇。調也。从俞。禾聲。讀與和同。蘇本字。和讀若字。

# 夫人

夫(一)三甫無切(二)(四)五陸音扶人如鄰切

## 夫者扶也。扶成人君之德也。

〔詩召南采芣序〕夫人不失職也。夫人

可以奉祭祀，則不失職矣。〔周禮秋官掌客〕夫人致禮。〔儀禮聘禮〕展夫人之聘享亦如之。〔禮記曲禮下〕天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妾，有妾。〔又〕天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻。公侯有夫人，有世婦，有妾，有妾。夫人自稱於天子曰老婦，自稱於諸侯曰寡小君，自稱於其君曰小童。注夫之言扶。〔春秋隱二年〕夫人子氏薨。〔公羊傳隱二年〕夫人子氏者何，隱公之母也。〔穀梁傳隱二年〕夫人之義從君者也。〔論語季氏〕邦君之妻，君稱之曰夫人，夫人自稱曰小童，邦人稱之曰君夫人，稱諸異邦曰寡小君，異邦人稱之，亦曰君夫人。集解孔曰：小君，君夫人之稱，對異邦謙故曰寡小君。當此之時，諸侯嫡妾不正，稱號不審，故孔子正言其禮也。正義曰：此章正夫人之名稱也。邦君之妻者，諸侯之夫人也。妻者齊也。言與夫齊體，上下之通稱，故曰邦君之妻也。君稱之曰夫人者，夫之言扶也。能扶成人君之德也。邦君自稱其妻，則曰夫人也。〔孟子滕文公

下〕夫人蠶繅，以爲衣服。

① 猶人人也。〔左傳襄八年〕民死亡者，非其父兄，卽其子弟，夫人慙痛，注夫人猶人人也。釋文夫音扶，注同。

② 言其丈夫人人也。〔周禮冬官考工記〕夫人而能爲罇也，注言其丈夫人人皆能作是器。〔又〕夫人而能爲函也。〔又〕夫人而能爲廬也。〔又〕夫人而能爲弓車也。

③ 猶言此人也。〔莊子田子方〕子路曰：吾子欲見溫伯雪子久矣，見之而不

言何邪？仲尼曰：若夫人者，目擊而道存矣。釋文夫音符。〔又天地〕不知復有夫人也。釋文夫音符。〔又〕功利機巧必忘夫人之心。〔又〕若夫人者。〔定一按〕夫人猶此人也。禮記檀弓上：夫也。注：夫夫猶言此丈夫也。上夫字訓此。

④ 猶言今夫人也。〔孟子離婁上〕夫人必自侮，然後人侮之。〔定一按〕禮記中庸今夫夫。

〔又〕夫子稱師也。〔論語公冶長〕子

# 夫己

夫陸音扶，己居擬切。

猶云某甲也。〔左傳文十四年〕齊公子元不順懿公之爲政也，終不曰公曰夫己氏。注：猶言某甲。釋文夫音扶，己音紀。

正義曰：心惡其政，不以爲公，凡與人言欲稱君者，終不謂之爲公。曰夫己氏，斥懿公之名也。劉云：甲己俱是名，故云猶言某甲。顧炎武曰：〔見左傳杜注補正〕夫己氏，猶言彼己之子。〔定一按〕詩鄭風羔裘，彼其之子，左氏義：二十七年傳，引作彼己之子。釋文己音記。

夫子 夫甫無切，子卽里切。

① 丈夫之稱也。或曰：謂將士也。〔書秦誓中〕勸哉夫子，罔或無畏，寧執非敵。傳：夫子謂將士。〔又牧誓〕夫子助哉。傳：同上。〔史記周紀〕勉哉夫子。集解：鄭玄曰：夫子，丈夫之稱。

② 弟子稱師也。〔論語公冶長〕子

子路曰：吾子欲見溫伯雪子久矣，見之而不

言何邪？仲尼曰：若夫人者，目擊而道存矣。

釋文夫音符。〔又天地〕不知復有夫人也。

釋文夫音符。〔又〕功利機巧必忘夫人之心。

〔又〕若夫人者。〔定一按〕夫人猶此人也。

禮記檀弓上：夫也。注：夫夫猶言此丈夫也。

上夫字訓此。

⑤ 猶言今夫人也。〔孟子離婁上〕夫人必自侮，然後人侮之。

〔定一按〕禮記中庸今夫夫。

賈曰：夫子之文章可得而聞也。夫子之言性與天道不可得而聞也。〔又雅也〕子見南子，子路不說，夫子矢之曰：「淮南道應訓」其弟子諫曰：「夫子嗜魚，弗受何也。」〔定一按〕論語稱夫子者夥矣，多係弟子稱其師。

●子稱父也。〔禮記檀弓上〕曾子曰：「然，季孫之賜也，我未之能易也。」元起易贊曾元曰：「夫子之病革矣，注言夫子者，曾子親沒之後，齊嘗聘以為卿而不為也。」

〔孟子離婁下〕「夫子教我以正，夫子未出於正也，則是父子相夷也。父子相夷則惡矣。」注：子之心責於父，云「夫子教我以正道」，而夫子之身未必自行正道也。執此意，則為反夷矣。故曰「惡也」。〔定一按〕檀弓上文曾元曾申坐於足，注：元申曾參之子。

④下謂其主也。〔論語季氏〕冉有曰：「夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。」集解：孔曰：「歸咎於季氏，正義曰：夫子謂季氏也。」〔又憲問〕子問公叔文子於公明賈，曰：「信乎？」夫子不言，不笑，不取乎？正義曰：「夫子指」

文字也。〔又〕曰：「夫子何為？」對曰：「夫子欲其過而未能也。」正義曰：「夫子指蘧伯玉也。」

⑤謂夫與子也。〔孟子滕文公下〕

女子之嫁也，母命之，往送之門，戒之曰：「往之女家，必敬必戒，無違夫子。」正義曰：以女子之臨嫁，母則送之於門，而戒之。女子曰：「雖往女之家，必當敬其舅姑，亦必當戒慎，以貞潔，其已毋違，遵敬夫子，以其夫在，則得順其夫，夫沒則從其子。」

⑥婦稱其夫也。〔列女傳二賢明陶荅子妻〕陶大夫荅子妻也，荅子治陶三年，名譽不興，家富三倍，其妻數諫不用。居五年，從車百乘，歸休，宗人擊牛而賀之。其妻獨抱兒而泣，姑怒曰：「何其不祥也！」婦曰：「夫子能薄而官大，是謂嬰害無功而家昌，是謂積殃。」〔又柳下惠妻〕柳下既歿，門人將誄之，妻曰：「將誄夫子之德耶，則二三子不如妾知之也。」乃誄曰：「夫子之不伐，分，夫子之不竭，分，夫子之信誠，而與人無害分。」〔定一按〕此夫子皆妻稱其夫，孟

子無違夫子，似當如此解。

夫不 夫陸音扶 不陸方浮切

●雛也。〔詩小雅四牡〕謂馴者，雛，飛載下，雛，夫不也。箋云：夫不，鳥之雛，雛者，人皆愛之。釋文：夫，方子反，字又作鳩，同。不方浮反，又如字，字又作鳩，同。草木疏云：夫，一名浮鳩。

●俗作鳩，見鳩下。

夫王 王兩方切

艸名也。〔爾雅釋草〕「王夫王，注：王，草生海邊，似莞，閩今南越人采以為席。」釋文：夫，謝方子反，孫音符。

夫何 何胡歌切

歎異之詞也。〔禮記祭義〕「夫何神明之及交，夫何濟濟漆漆之有乎。」〔又〕

夫何憺憺之有乎？正義曰：「何得憺憺，思念。」

之有乎言無念親之意也。〔公羊傳莊三十二年〕季子曰夫何敢。是將爲亂乎。夫何敢。解語。再言夫何敢者。反覆思惟且欲以安病人也。釋文。夫何音扶。〔論語子罕〕子曰。未之思也。夫何遠之有。〔又顏淵〕夫何憂何懼。集解。包曰。無可憂懼。〔又衛靈公〕夫何爲哉。恭己正南面而已矣。〔孟子梁惠王下〕夫何使我至於此極也。〔楚辭天問〕穆王巧梅。夫何爲周流。〔又〕環理天下。夫何索求。注。言王者當循道德。以來四方。何爲乃周旋天下而求索之也。〔文選甘泉賦〕夫何廣旒。鄧偁之婦旒也。翰注。夫何歎美之辭。〔助字辨略二〕何字下云。宋玉神女賦。夫何神女之皎麗。分司馬相如長門賦。夫何一佳人兮。夫何發語辭也。此何字亦有歎異之義。〔定一按〕公羊夫何敢。王引之經傳釋詞。釋夫爲彼。亦通。

# 夫妻

夫甫無切 妻七稽切

夫者扶也。以道扶接也。妻者齊

也。夫賤不足以尊稱。故齊等言也。〔易小畜〕夫妻反目。正義曰。夫妻

乖戾。故反目相視。〔儀禮喪服〕夫妻一體也。〔又〕夫妻合也。〔孟子離婁下〕夫妻子豈不欲有夫妻子母之屬哉。

〔釋名釋親屬〕夫妻匹敵之義也。〔莊子則陽〕其鄰有夫妻臣妾登極者。

〔呂氏春秋恃君覽〕無親戚兄弟夫妻男女之別。〔定一按〕白虎通三綱六紀。夫

者扶也。以道扶接也。釋名釋親屬。士庶人曰妻。妻齊也。夫賤不足以尊稱。故齊等言也。

# 夫佳

夫音扶 佳讀唯

夫唯也。〔老子第三十一章〕夫佳兵者不祥之器。物或惡之。故有道者不處。釋

文作善也。〔定一按〕佳讀若唯。古字少假借。

# 夫家

夫甫無切 家古牙切

# ●即男女也。

〔周禮地官小司徒〕

以稽國中及四郊都鄙之夫家。注。夫家猶言男女也。〔又鄉師〕以時稽其夫家。取

寡。〔又鄉大夫〕以歲時登其夫家之眾寡。〔又族師〕以時屬民而校登其族之

夫家。眾寡。疏。釋曰。夫家即男女也。有夫有婦乃成家。〔又載師〕凡民無職事者。出

夫家之征。〔又縣師〕掌邦國都鄙稍甸郊里之地域。而辨其夫家人民田萊之數。

〔又媒氏〕司男女之無夫家者而會之。注。無夫家謂男女之裸寡者。〔又遂人〕

以歲時登其夫家之眾寡。注。夫家猶言男女也。〔又遂師〕以時登其夫家之眾寡。

〔定一按〕夫家疊韵魚部。

●轉爲夫己聲同。 見夫己下。

# 夫容

夫廣韵防無切 容余封切

蕩華也。〔說文艸部〕藟。藟。夫容華。未發爲藟。已發爲夫容。从艸。闕聲。徐鍇

曰。夫之言收也。容之言動容也。〔漢書



司馬相如傳子虛賦外發夫容蔭華應劭曰夫容蓮華也補注王先謙曰夫容史記文選並作芙蓉又揚雄傳反離騷荳蔻茄之綠衣兮被夫容之朱裳淮南本經訓夫容芰荷注夫容蔭華也又說山訓譬若樹荷山上注荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密其根曰瀉其花曰夫容其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕊幽州總謂之光荷

# 夫渠

渠彊魚切

# 荷也

見夫容注

# 夫唯

夫音扶  
唯廣韻以追切

## ●發語詞也

不爭故無尤【又第十五章】夫唯不可識故強爲之容【又】夫唯不盈故能敵不新成【又第二十二章】夫唯不爭故天下莫能與之爭【又第五十九章】夫唯尚是謂早服【又第七十章】夫唯無

知是以不我知【又第七十一章】夫唯病病是以不病【又第七十二章】夫唯不厭是以不厭【又第七十五章】夫唯無以生爲者是賢於貴生【淮南道應訓】公儀休相魯而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也

答曰夫唯嗜魚故弗受楚辭離騷夫唯靈脩之故也注唯一作惟【又】夫唯捷徑以窘步注唯一作維【定一按】夫唯發語詞也禮記少儀曰加夫撈與劔鬪鄭注夫或爲煩皆發聲書皋陶謨惟帝其難之王引之經傳釋詞三曰惟發語詞也唯與惟同連言之曰夫唯

## ●一作夫惟

見注一

## ●一作夫維

均諧聲同

## ●一作夫佳

唯諧佳聲

# 夫婦

夫甫無切  
婦房九切

## ●夫者扶也

以道扶接也婦者服也以禮屈服也【易序卦】有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子【又】夫婦之道不可以不久也【詩周南關雎序】先王以是經夫婦【又】鄭風溱洧箋云士與女往觀相與戲謔行夫婦之事【禮記禮運】兄弟以和夫婦以設【又】禮器此陰陽之分夫婦之位也【又】經解故昏姻之禮廢則夫婦之道苦【又】中庸曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也【又】昏義而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親【大戴禮盛德】夫婦無義【白虎通三綱六紀】三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也【又】君臣父子夫婦六人也【又】諸男朋友夫婦之紀也【又】夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫婦判合也【列女傳四貞順召南申女】以爲夫婦者人倫之始也【又】黎莊夫人夫婦之道有義

則合。【又齊孝孟姬】三月廟見而後行

夫婦之道。【又楚平伯蠆】夫婦之道固

人倫之始王教之端。【又五節義代趙

夫人】君子謂趙夫人善處夫婦之閒。

【又六辯通趙津女婿】夫婦人之禮。

【漢書外戚傳序】夫婦之際人道之大倫

也。【淮南秦族訓】夫婦之辨長幼之序

●匹夫匹婦也。【禮記中庸】夫婦

之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有

所不知焉夫婦之不肯可以能行焉及其

至也雖聖人亦有所不能焉注言匹夫匹

婦愚耳亦可以其與有所知可以其能有

所行者以其知行之極也。【又】君子之

道造端乎夫婦注夫婦謂匹夫匹婦之所

知所行

●謂同類也。【漢書律歷志上】九

六陰陽夫婦子母之道也孟康曰同類爲

夫婦謂黃鐘日大呂爲妻也

# 夫然

夫音扶  
然如延切

夫如是也。【禮記學記】夫然故安其

學而親其師樂其友而信其道。【又】夫

然故隱其學而疾其師苦其難而不知其

益也。【論語衛靈公】夫然後行正義曰

夫能如是而後可行。【孝經孝治章】夫

然故生則親安之祭則鬼享之注夫然者

上孝理皆得懽心則存安其榮沒享其祭

【列女傳貞順楚平伯蠆】夫然者以

爲仁夫可復以義義失可復以禮。【漢

書貨殖傳序】夫然故上下序而民志定

【又游俠傳序】夫然故上下相順而庶

事理焉。【管子五輔】夫然則下不倍上

臣不殺君賤不踰貴。【家語辯樂解】夫

然者乃所謂治安之風也。【又】夫然者

乃所以爲亂之風。【文選章懷博奕論】

夫然故孝友之行立貞純之名章也濟注

夫然猶如此也。【助字辨略二】然字下

略云夫然猶云夫如是承上之辭也。【經

傳釋詞七】然字條云禮記大傳注曰然

如是也凡經稱然則雖然不然無然胡然

夫然者皆是也

# 夫須

須相俞切

艸名也。【詩小雅都人士】彼都人士

簞笠緇撮箋云臺夫須也都人之士以臺

皮爲笠釋文臺如字爾雅作臺草名夫音

符本亦作扶。【爾雅釋草】臺夫須注鄭

箋詩云臺可以爲禦雨笠釋文夫音扶須

音須本今作須疏釋曰舍人云臺一名夫

須詩小雅云南山有臺陸機云舊說夫須

莎草也可以爲蓑笠都人士云臺笠緇撮

是也釋又曰都人士箋云都人之士以臺

皮爲笠此引其意非全文也

# 夫婿

夫甫無切  
婿蘇計切

婿亦夫也。【魏志倭人傳】年已長大

無夫婿。【庚子山集結客少年場行】今

年喜夫婿新拜羽林郎。【定一按】說文

士部婿夫也

# 夫槁

夫陸音扶  
槁女教切

● 劍衣也。

〔禮記少儀〕劍則故覆蓋襲之。加夫襦與劍焉。注：夫襦，劍衣也。加劍於衣上。夫或為煩，皆發聲釋文。夫襦，上音扶。注同。下如遙反。〔定一按〕記作襦。注作襦。說文有襦無襦。初學記卷二十二：太平御覽三百四十二。並引說文。輜謂之衣。亦曰襦。蓋元有襦字。

● 一作夫襦。諸聲同。

見注一。

夫襦

襦廣韻如招切

劍衣也。

見夫襦下。

夫離

離呂之切

艸名也。

〔說文艸部〕離。夫離也。

〔又〕蕪。夫離上也。

夫夫

上音扶。下甫無切

猶言此丈夫也。

〔禮記檀弓上〕夫

夫也。為習於禮者。注：夫夫猶言此丈夫也。

夫夫

夫今作夫古實切

決之不疑也。

〔易夫〕九三：君子夫

夫。注：君子處之必能棄夫情累。決之不疑。故曰夫夫也。〔又〕九五：陸夫夫。注：陸草之柔脆者也。決之至易。故曰夫夫也。夫之為義。以剛決柔。以君子除小人者也。

夫札

夫於兆切 札側八切

● 短折為夫。夫死為札。

〔左傳略

四年〕厲疾不降。民不夫札。注：短折為夫。夫死為札。釋文：札側八反。一音截。字林作壯。列反。正義曰：洪範六極一曰：凶短折。孔安國曰：短未六十折未三十是短折。為少夫之名也。周禮膳夫：夫札則不舉。鄭玄云。

夫札。疫癘也。謂遭疫癘而夫死也。癘疾謂

民病。夫札謂人死。故云。夫死為札。按勸記曰：夫死為札。宋本夫作大。不誤。夫札則不

舉。閩本監本毛本大誤。夫札。疫癘也。宋本夫作大。桂馥曰：〔見札機〕昭四年

傳：民不夫札。注：短折為夫。夫死為札。釋文云：札側八反。一音截。夫死曰札。字林作

〔此下脫缺字〕壯。列反。云夫死也。又十九年傳：札癘天昏。注：云夫死曰札。小疫曰癘。

短折曰夫。未名曰昏。釋文云：札側八反。一音截。夫死也。字林作壯。壯列反。云夫死也。

魏案：注及釋文皆誤。注所云夫死為札。當為夫死。釋文引注：夫死曰札。亦當為夫死。

玉篇：夫天歟。與字林同。廣韻：夫癘死。即夫死。周禮：大司樂。夫札。令弛縣。鄭注：札。疫癘也。說文：疫。民皆疾也。民皆疾。故曰夫死。夫死曰札。小疫曰癘。夫死對小疫。

● 不終曰夫。疫死曰札。〔魯語上〕若有殃禍。在抑刑戮也。其夫札也。解不終曰夫。疫死曰札。唐云：未名曰夫。夫之

# 天折

折會列切

短折爲天未三十爲折。〔釋名

釋喪制〕少壯而死曰天如取物中天折也。〔漢書外戚傳〕至於史長姊王悼

后許恭哀后身皆天折不辜。〔又鄭崇傳〕故哀世之君天折蚤沒。〔後漢書

五行志二〕穉帝及平原王皆早夭折。〔又朱浮傳〕夫物華長者必夭折。〔又

周舉傳〕如道路夭折帝有殺功臣之譏。〔魏志郭嘉傳〕而中年夭折命也。

〔列子力命〕怨夭折者不知命者也。〔荀子榮辱〕憂險者常夭折。〔論衡命義〕命當天折雖異行終不得長。〔定一

按〕左傳昭四年民不夭札注短折爲天正義引孔安國曰折未三十。

# 天昏

昏呼昆切

短折曰天狂惑曰昏。〔周語下〕

然則無天昏札獲之憂解短折曰天狂惑曰昏。〔晉語二〕君子失心鮮不天昏解

# 天昏

昏呼昆切

短折曰天狂惑曰昏。〔左傳昭十

九年〕寡君之二三臣札獲天昏注短折曰天未名曰昏釋文天於表反短折也昏

如字未名而死曰昏。〔又二十年〕所以天昏孤疾者爲暴君使也。〔定一按〕左

傳作天昏國語後漢書作天昏攷說文日部昏日冥也从日氏省氏者下也。一日民

聲則天昏與天昏文異而字不異其義一也但晉語二云君子失心鮮不天昏晉侯

非未名而死者則杜用賈注未聃也韋解得之。

# 天紹

紹市沼切

謂嬋娟作姿容也。〔詩陳風月出〕

舒天紹兮釋文天於表反胡承珙曰文選西京賦要紹脩態麗服麗著注要紹謂

# 天遏

遏烏割切

折止也。〔淮南傲真訓〕而莫之要

御天遏者其襲微重妙擬搦萬物揣丸變化。〔又〕天地之間宇宙之內莫能天遏

〔定一按〕莊子逍遙遊作天闕釋文司馬云天折也闕止也闕與遏音同說文是

部遏微止也門部闕遮離也烏割切遮離與微止義亦相同故天遏可轉爲天闕天

遏雙聲影紐。

●轉爲天闕音同 見注一

●轉爲天隱 見天隱下

●轉爲天惡均聲同 見天惡下

⑤轉爲天昏聲近。見天昏下。

# 天惡

惡鳥各切

蚤死曰天。扼困曰惡。〔莊子至樂〕

夫天下之所尊者富貴壽善也。所樂者身安厚味美服好色音聲也。所下者貧賤天惡也。〔定一按〕楚辭離騷注。蚤死曰天。釋名釋言語。惡扼也。扼困物也。天惡雙聲影紐。

# 天傷

傷式羊切

天折傷害也。〔漢書谷永傳〕萬物

天傷。〔晉書藝術辛靈傳〕凡草木之天傷於山林者必起理之。〔定一按〕莊子逍遙遊。天闕釋文司馬云。天折也。說文。天部。害傷也。

# 天厲

厲力制切

厲讀爲癘。短折曰天。惡疾曰癘。

〔漢書嚴安傳〕民不天厲和之至也。師

古曰厲病也。〔定一按〕周語下。解短折曰天。說文。疒部。厲惡疾也。厲爲癘之借字。

# 天橋

橋居少切

●頻申也。〔爾雅釋獸〕人曰橋。注。頻

伸天橋。釋文。橋。紀小切。郝懿行曰。橋者舉手也。人體倦。輒欠伸。舉手以自適。史記扁鵲傳。有橋引。索隱云。謂爲按摩之法。天橋引身如熊顧鳥伸也。

●偃蹇也。〔廣雅釋訓〕偃蹇天橋也。

王念孫廣雅疏證略曰。爾雅人曰橋。郭注云。頻伸天橋字。或作蟻。又作嬌。司馬相如上林賦。天蟻枝格。偃蹇杪顛。郭注云。天蟻。顛申也。張衡思文賦云。偃蹇天蟻。婉以連卷兮。〔定一按〕天橋疊韻宵部。

# 天闕

闕烏割切

折止也。〔莊子逍遙遊〕而後乃今培

風背負青天而莫之天闕者。注。風不積則天闕不通。故耳。釋文。天於表反。司馬云。折

也。闕徐於葛反。一音謁。司馬云。止也。李云。塞也。〔文選辨命論〕故性命之道。窮通

之數。天闕紛綸。莫知其辯。善注。莊子曰。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣。而後乃今培風背負青天而莫之天闕者。司馬彪曰。天折也。闕止也。言無有折止使不通者也。〔定一按〕天闕雙聲影紐。

# 天隱

隱於謹切

天奴隱匿也。〔楚辭大招〕察爲天

隱。孤寡存只。注。篤病也。早夙爲天。隱匿也。天一作妖。〔定一按〕天隱雙聲影紐。

# 天矯

矯居天切

●自縱恣貌。〔淮南脩務訓〕龍

天矯燕枝拘。注。龍天矯言攢蘊若蟠龍。〔文選思文賦〕偃蹇天矯。婉以連卷兮。善注。天矯自縱恣貌也。

●自得之貌。〔淮南本經訓〕脩操

曲按天嬌曾繞芒繁紛學注皆屋飾也  
【文選江賦】吸翠霞而天嬌善注天嬌自  
得之貌向注天嬌飛騰兒【定一按】說  
文部首天風也天嬌本爲屈申屈申自如  
卽爲自得天嬌聲韻皆部

① 一作天嬌 見天嬌下

② 本字作天嬌均諧聲同 見天  
攝下

③ 轉爲窵窵 見窵窵下

④ 轉爲要紹天窵要均音同 嬌  
窵紹均韻同 見要紹下

⑤ 轉爲窵糾聲同 見窵糾下

⑥ 轉爲天紹 見天紹下

# 天嬌

嬌居天切

類申也 【漢書司馬相如傳大人賦】  
低仰天嬌 稽曰騶駘兮 【又揚雄傳羽

獵賦】騰空虛距連卷踔天嬌 婣淵門師  
古曰天嬌亦木枝曲也 嬌音嬌 【文選  
羽獵賦】同上注張晏曰踔天嬌之枝也  
向注連卷天嬌樹木盤屈貌 【又上林  
賦】天嬌枝格假杪杪顛注郭璞曰皆宛  
猴在樹暴戲姿態也天嬌類申也善注嬌  
音嬌 銑注天嬌假蹇踔挂之狀 【又景  
福殿賦】攀捩天嬌而交結善注天嬌樂  
捷長壯之貌嬌其天切翰注天嬌高貌六  
臣嬌五臣從矣 【又魯靈光殿賦】傍  
天嬌以橫出互纏糾而搏負善注天嬌特  
出之貌向注天嬌勁糾林木相連繞貌六  
臣嬌居表 【集韻三十小】嬌字組嬌  
說文蟲名一曰天嬌龍兒 【類篇十三  
虫部】嬌字下云舉天切說文蟲也一曰  
天嬌龍兒 【定一按】詩陳風月出倭人  
僚兮舒窵糾兮傳窵糾舒之姿也窵糾與  
天嬌表同舒之姿與類申之義正合天嬌  
天嬌均當以攝爲正字說文虫部嬌蟲也  
矢部嬌揉箭節也均與說文天風義不相  
屬手部攝舉手也舉有自申之意與天連  
文義爲屈申與郭注類申之說合其作嬌

與嬌者借也廣雅釋訓假蹇天攝也又史  
記扁鵲傳鑿石攝引索隱攝音九兆反謂  
爲按摩之法天攝引身皆用其本字漢書  
羽獵賦顏注謂天嬌爲木枝曲於天義得  
矣於嬌之本義不合文選靈光殿賦注訓  
天嬌爲特出之貌於攝義合矣而於天之  
本義不合景福殿賦注訓天嬌爲長壯於  
天嬌之本義均不合則屬望文生義至集  
韻類篇訓天嬌爲龍貌緣於淮南書之龍  
天嬌也其實天嬌不止龍猶之巢枝拘者  
不止燕也段玉裁說文嬌字注云凡言天  
攝者當用此字其說可通但以古書作天  
攝或作天嬌證之均與攝同聲聲本字作  
攝較爲審切且廣雅作天攝已有明文尤  
爲可信古無作天攝者段言無徵不信也  
天攝聲韻皆部

# 天天

● 美盛貌 【詩周南桃夭】桃之夭  
夭灼灼其華傳桃有華之盛者天天其少  
壯也 段玉裁曰【見毛詩故訓傳】說文

曰：「木少盛貌。然則毛謂天天，即夭夭之段借也。」陳啟源曰：「見毛詩稽古篇。」說文「夭」字並引此詩是詩「夭」字亦作「夭」又作「媠」。今考其義當以「夭」為正。「夭」說文以「木少盛兒」，毛亦以「夭」為「桃之少壯」。義本合。天本於「兆」，屈也。今詩借用耳。「媠」訓為「女子笑貌」，當出三家詩。「又」鄭風「凱風」，「棘心夭夭」，傳「夭夭盛貌」。釋文「夭於媠反」。禮記大學詩云「桃之夭夭」，其葉「萋萋」，注「夭夭盛貌」。釋文「夭於媠反」。正義曰：「言桃之夭夭少壯。」後漢書蔡邕傳釋「媠」，「速速方殷」，「夭夭是加」，注詩小雅曰：「速速方殷，夭夭是擲。」鄭玄注云：「天殺也，擲破之也。」集解劉敞曰：「正文夭夭是加，上天當作天。」據今詩文正然。「文選高唐賦」：「薄草靡靡，蹊延天天。」善注：「天天少長也。」

●和舒之貌。

【論語述而】申申如也。天天如也。集解馬曰：申申，天和舒之貌。翟灝曰：張揖廣雅，妖妖申容也。潘維城曰：詩凱風傳云：天天盛貌。蓋言夫

子燕居容貌之盛也。【廣雅釋訓】天天容也。王念孫曰：天天各本作妖妖，因與媠嬈媠連文而誤。今訂正。【漢書敘傳】述萬石衛直周張傳第十六：「宜爾子孫，天天伸伸。」師古曰：「論語稱孔子燕居伸伸如也。天天如也。謂和舒之貌。天音於媠反。」蔡中郎集一故太尉橋公廟碑：「燕居從容，申申天天，和樂寬裕，愛士親仁。」集韻四宵：「媠字紐天天和舒兒。」

- 本字作夭夭。見夭夭下。
- ④ 一作媠媠。見媠媠下。
- ⑤ 孳乳為沃沃。均諧天聲。見沃沃下。
- ⑥ 轉為依依。見依依下。
- ⑦ 轉為委委。見委委下。
- ⑧ 轉為離離。見離離下。
- ⑨ 轉為殷殷。見殷殷下。
- ⑩ 轉為安安。見安安下。

天子

天他前切。子即里切。

- ① 轉為淵淵。均聲同。見淵淵下。
- ② 轉為灼灼。見灼灼下。
- ③ 轉為小小。見小小下。
- ④ 轉為嫋嫋。見嫋嫋下。
- ⑤ 轉為媠媠。見媠媠下。
- ⑥ 轉為交交。見交交下。
- ⑦ 轉為儼儼。均韻同。見儼儼下。
- ⑧ 轉為區區。猶詩小雅常棣，飲酒之飶。文選魏都賦，載注引韓詩作飲酒之醞也。見區區下。
- 至尊也。【儀禮喪服】傳曰：天子至尊也。疏釋曰：至尊同於父也。
- 君天下者。【禮記曲禮下】君天

下曰天子。

●為天之子也。

【白虎通爵篇】天

子者爵稱也。爵所以稱天子者何。王者父

天母地。為天之子也。故援神契曰。天覆地

載。謂之天子。上法斗極。鉤命決曰。天子爵

稱也。帝王之德有優劣。所以俱稱天子者

何。以其俱命於天。而王治五千里內也。尙

書曰。天子作民父母。以為天下王。何以知

帝亦稱天子也。以法天下也。中候曰。天子

臣放助。書逸篇曰。厥兆天子。爵何以言皇

亦稱天子也。以其言天覆地載。俱王天下

也。【漢書郊祀志下】王莽奏言。王者父

事天。故爵稱天子。【呂氏春秋簡選】故

立為天子。注。武王為天所子。【又本生】

二曰始生之者天也。養成之者人也。能養

天之所生。而勿撓之。謂之天子。天子之勳

也。以全天為故者也。

●猶言王者也。

【禮記曾子問】天

子諸侯將出。【定一按】白虎通巡狩。作

王者諸侯出。

●感天而生子也。

【說文女部】姓

人所生也。古之神聖母。感天而生子。故稱天子。从女。从生。生亦聲。春秋傳曰。天子因生以賜姓。

天下

下胡雅切

●謂外及四海也。

【禮記曲禮下】

君天下曰天子。注。天下謂外及四海也。

【呂氏春秋不苟】天下有不勝千乘者。注。

天下海內也。【定一按】詩商頌。長發。帝

命。式于九圍。箋云。天於是又命之使用事

天下。是九圍為天下。

●謂天子也。

【禮記禮運】故天下

國家可得而正也。正義曰。天下謂天子。

【又中庸】天下國家可均也。正義曰。天下

謂天子。

●謂天子之所主也。

【孟子離婁

上】皆曰天下國家。注。天下謂天子之所

●謂君也。

【論語泰伯】天下有道則

見無道則隱。正義曰。言值明君。則當出任。

過關主則當隱避。

●言諸侯也。

【孟子梁惠王下】天

下固畏齊之疆也。注。言天下諸侯。素畏齊

疆。正義曰。孟子又言天下之諸侯素畏齊

國之疆也。

天才

才昨哉切

●謂天所生之質性也。

【荀子

外篇傳喻】回賜游夏。雖天才。尚期而實

須墳誥以廣智。【顏氏家訓文章】必乏

天才。勿強揆筆。【定一按】說文部首。才

艸木之初也。从一。上貫一。將生枝葉。一地

也。禮記中庸。故天之生物。必因其材而篤

焉。注。材謂其質性也。質性即艸木初生枝

葉。證之引申也。材即才字。

●轉為天姿聲近。

見天姿下。

天天

天於兆切

君天之一曰天天也。一曰天以薦瘞。天殺

之一曰天天也。【詩小雅正月】天



天是椽傳。君天之在位。椽之箋云。天以薦  
瘞天殺之。是王者之政。又復椽破之。言遇  
害甚也。釋文。天於兆反。又於遙反。災也。  
馬瑞辰曰。按蔡邕釋誨云。天是加章懷。  
注。引韓詩。天是椽。蜀石經亦作天。天。今  
按作天。天者是也。天。天美盛貌。說文。天从  
大象形。凱風傳。天盛兒也。正與此。此爲  
小莪。藪卑陋相反。椽通作詠。方言。詠。想也。  
楚辭。詠。詠謂余以善注。王逸注。詠猶讚也。  
正義云。在位又詠。讚之。是正讚椽爲詠也。  
說文。誣加言也。加之爲誣。與詠義亦相  
近。變詠言加者。以叶韻也。天。天字形相近。  
易。譌毛詩本。譌作天。遂誤以君釋之耳。

# 天文

文無分切

天有懸象而成文章也。【易繫辭

上】仰以觀於天文。正義曰。天有懸象而  
成文章。故稱文也。【大戴禮少閒】庶人  
仰視天文。俯視地理。【漢書平帝紀】微  
天下。通知逸經。古記天文。歷算鍾律小學  
史。蕭方術本草及目五經論語孝經爾雅

教授者。【又天文志】凡天文在圖籍。昭  
昭可知者。【又郊祀志下】三光天文也。  
【又】天文日月星辰所昭仰也。【又  
王莽傳上】徵天下通一藝。教授十一人  
目上。及有逸禮古書。毛詩周官爾雅。天文  
圖讖。鍾律。月令。兵法。史。篇。文字。通知其意  
者。

# 天元

元愚衰切

天之元氣也。【史記廉書】王者易  
姓受命。必慎始初。改正朔。易服色。推本天  
元。順承厥意。宋隱。言王者易姓而興。必當  
推本天之元氣。行運所在。以定正朔。以承  
天意。故云承順厥意。

# 天分

分廣韵扶問切

天所予也。【魏志管輅傳】注。略別  
傳曰。至於推運會論災異。自當出吾天分。  
【世說新語賢媛】汝何以都不復進。爲  
是塵務經心。天分有限。【定二按】廣雅  
釋詁三分子也。

# 天休

休許尤切

天慶也。【書湯誥】以承天休。傳。承天  
美道。【周語中】同上。解。休慶也。

# 天地

地徒內切

●混沌元氣既分。輕清爲天在  
上。重濁爲地在下也。【禮記禮  
運】是故夫禮必本於大。一分而爲天地。  
轉而爲陰陽。正義曰。分而爲天地者。混沌  
元氣既分。輕清爲天在上。重濁爲地在下。  
【白虎通天地】天者何也。天之爲言。鎮  
也。居高理下。爲人鎮也。地者何也。言養萬  
物。懷任交易。變化也。【又】天地所以無  
總名何。曰天圓地方。不相類。故無總名也。  
【莊子天地】天地雖大。其化均也。釋文。  
天地釋名云。天顯也。高顯在上也。又坦也。  
坦然高遠也。地底也。其體底下。載萬物也。  
禮統云。天地者元氣之所生。萬物之祖也。  
易說云。元氣初分。清輕上爲天。濁重下爲  
地。【呂氏春秋有始覽】一曰。天地有始。

天微以成地。地以形。注。天陽也。虛而能施。故微以生萬物。地陰也。實而能受。故塞以成形兆也。

●萬物之上下也。〔素問陰陽應象大論〕故曰天地者萬物之上下也。陰陽者血氣之男女也。〔定一按〕荀子儒效篇至高謂之天。至下謂之地。

●萬物之總名也。〔易序卦傳〕有天地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。〔又〕有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。〔莊子逍遙遊〕若夫乘天地之正。注。天地者萬物之總名也。〔定一按〕莊子達生篇。天地者萬物之父母也。則陽篇。天地者形之大者也。

●猶天下也。〔文選南都賦〕方今天地之睢刺。善注。天地猶天下也。

●一作天墜。以說文籀文。地從隊从土也。見天墜下。

●一作天墜。天爲古文。墜則籀

文也。見天墜下。

天均

均居勻切

天倪也。〔莊子寓言〕萬物皆種也。以不同形相禪。始卒若環。莫得其倫。是謂天均。天均者天倪也。注。夫均齊者豈妄哉。皆天然之分。〔定一按〕天均疊韻真部。

天竺

竺廣韻冬毒切

●國名也。〔漢書張騫傳〕吾買人

往市之身毒國。李奇曰。一名天竺。補注。宋祁曰。注文天竺古本作天竺。〔後漢書西域傳〕天竺國一名身毒。在月氏之東南數千里。俗與月氏同。而卑溼暑熱。其國臨大水乘象而戰。其人弱於月氏。修浮圖道。不殺伐。遂以成俗。〔廣韻一屋〕竹字紐。竺。天竺國名。

●一作天竺。諸聲同。見注一。

●轉爲天督。音同。見天督下。

天狗

狗古厚切

●小鳥也。〔爾雅釋鳥〕鴝天狗。注。小鳥也。青似翠。食魚。江東呼爲水狗。疏。釋曰。鴝一名天狗。郭云。小鳥也。青似翠。今江東呼爲水狗。〔說文鳥部〕鴝。天狗也。从鳥立聲。

●太白之精也。〔史記天官書〕天

狗狀如大奔星。集解。孟康曰。星有尾。蜀有短彗。下有如狗形者。亦太白之精。

●獸名。〔山海經西山經〕有獸焉。其狀如狸而白首。名曰天狗。其音如嗙嗙。可以禦凶。

天府

府方矩切

●府物所藏。言天者。尊此所藏。若天物然。〔周禮春官序官〕天府。注。

府物所藏。言天者。尊此所藏。若天物然。

【史記留侯世家】此所謂金城千里。天府之國也。【又蘇秦傳】秦四塞之國。被山帶渭。東有闕河。西有漢。中南有巴蜀。北有代馬。此天府也。索隱按周禮春官有天府。鄭玄曰。府物所藏。言天尊此所藏。若天府然。【又】燕東有朝鮮。遼東北有林胡樓。

傾。西有雲中。九原。南有噤沱。易水。地方二千餘里。帶甲數十萬。車六百乘。騎六千匹。粟支數年。南有碣石。雁門之饒。北有粟梁之利。民雖不佃作。而足於粟。粟矣。此所謂天府者也。【又劉敬傳】且夫秦地。被山帶河。四塞以爲固。卒然有急。百萬之眾可具也。因秦之故。資其美膏腴之地。此所謂天府者也。索隱案戰國策蘇秦說惠王曰。大王之國。地勢形便。此所謂天府。高誘注云。府聚也。【漢書張良傳】此所謂金城千里。天府之國。師古曰。財物所聚。謂之府。言關中之地。物產饒多。可備贍給。故稱天府也。【又婁敬傳】因秦之故。資其美膏腴之地。此所謂天府。師古曰。府聚也。萬物所聚。【後漢書耿弇傳】北據天府之地。

注。前書曰。關中所謂金城天府。尊以河北富饒。故以喻焉。

③ 祖廟之藏也。【周禮秋官大司寇】泄其盟書而登之于天府。注。天府祖廟之藏。【又司民】登于天府。注。天府主祖廟之藏者。

④ 言所得多也。【荀子大略】學問不厭。好士不倦。是天府也。注。言所得多。

⑤ 天之府藏也。【莊子齊物論】孰知不言之辯。不道之道。若有能知。此之謂天府。注。浩然都任之也。【淮南本經訓】不言之辯。不道之道。若或通焉。謂之天府。注。或有也。有能通不言之辯。不道之道者。入天之都藏。

⑥ 謂腋下動脈也。【靈樞寒熱病篇】腋下動脈。臂太陰也。名曰天府。

天性 性息正切

天所生之質也。【書西伯戡黎】

不虞天性。而王不度知天性。命所在。【孝經聖治章】父子之道。天性也。正義曰。此言父子恩親之情。是天生自然之道。【孟子盡心上】形色天性也。注。形謂君子體貌尊嚴也。尙書淇範一曰。貌。色謂婦人妖麗之容。詩云。顏如舜華。此皆天假施於人也。焦循曰。趙氏謂體貌尊嚴與顏色妖麗。皆天之所生。故爲天性。【史記股紀】不虞知天性。【又姑臧紀】始臯爲人。天性剛戾自用。【又陸賈傳】今足下反天性。奔冠帶。【又李廣傳】其善射亦天性也。【又儒林傳】大齊魯之閒。於文學。自古以來。其天性也。【又匈奴傳】急則人習戰攻。以侵伐。其天性也。【漢書匈奴傳上】同上。【又陳湯傳】夷狄畏服。大種其天性也。【春秋繁露深察名號】必知天性。不乘於教。終不能推察實以爲名。無教之時。性何遽若是。故性比於禾。善比於米。米出米中。而未可全爲米也。善出性中。而性未可全爲善也。善與米人之所繼。天而成於外。非在天所爲之內也。天之所爲有所至而止。止之內謂之天性。止

# 天命

命種病切

●謂天所命生人者也。〔禮記中

庸〕天命之謂性。注。天命謂天所命生人者也。

●有命自天也。〔詩大雅文王〕假

哉天命。有商孫子。箋云。堅固哉。天爲此命之使。臣有股之子孫。〔又〕侯服于周。天命靡常。傳則見天命之無常也。〔又下

武序〕武王有聖德。復受天命。〔定一按〕天爲此命之使。臣即所謂有命自天也。詩大雅大明。有命自天。命此文王。漢書

律歷志上。帝王必改正朔。易服色。所自明受命於天也。是其誼也。天命疊韻真部。

●轉爲天分。見天分下。

●轉爲天府。均聲近。見天府下。

# 天宗

宗作冬切

日月北辰也。〔禮記月令孟冬〕天子乃祈來年於天宗。注。天宗。謂日月星辰也。〔玉燭寶典十〕蔡雍孟冬章句曰。天宗。日月北辰也。日爲陽宗。月爲陰宗。北辰爲星宗。

# 天毒

毒徒沃切

天竺國也。〔山海經海內經〕東海之內。北海之隅。有國名曰朝鮮。天毒。其人居。僂人愛人。傳。天毒即天竺國。

# 天姿

姿即夷切

天然之姿也。〔釋釋八孔彪碑〕君少履天姿自然之區。〔史記儒林高堂生傳〕襄其天姿善爲容。〔蜀志楊洪傳〕裔天姿明察。〔又〕譙周傳。陛下天姿至孝。〔又〕杜微傳。天姿仁敏。〔文選長笛賦〕唯笛因其天姿不變其材。善注。天姿天然之姿也。〔又〕任昉王文憲集序。皇太子不矜天姿。俯同人範。善注。

# 天倪

倪五雞切

自然之分也。〔莊子齊物論〕何謂和之。以天倪。注。天倪者自然之分也。釋文。天倪。李音崖。徐音詣。郭音五底反。李云。分也。崔云。或作霓。音同。際也。班固曰。天研。〔又〕和之以天倪。注。和之以自然之分。〔又〕寓言。后言日出。和以天倪。注。日出謂日新也。日新則變其自然之分。自然之分。變則和也。〔又〕同上。〔又〕是謂天均。天均者天倪也。注。夫均齊者豈妄哉。若天然之分。

# 天氣

氣廣韵去既切

●陽氣也。〔禮記月令孟春〕天氣下降。地氣上騰。注。此陽氣蒸達。可耕之候也。〔又〕孟冬。天氣上騰。地氣下降。正義曰。若以易卦言之。七月三陽在上。則天氣上

蜀志曰。諸葛亮與杜微書曰。今年始十八。天姿仁敏。愛德下士。〔定一按〕說文。女部。姿態也。朱駿聲曰。態者材藝巧善也。

騰三陰在下則地氣下降也。正義又曰：天氣六陽並謝，天體在上，陽歸於虛，無故云上騰。〔又樂記〕天氣下降。〔史記樂書〕同上。〔呂氏春秋孟春紀〕同上。

〔又孟冬紀〕天氣上騰。

●謂寒溫氣候也。〔論衡寒溫〕夫

天道自然，自然無爲，二令參偶，遭適逢會，人事始作，天氣已有，故曰道也。〔又〕洪範曰：念恒寒若，舒恒燠若，如洪範之言，天氣隨人易徙。〔定一按〕天氣謂寒溫氣候也。

# 天理

理長止切

天然之理也。〔文字自然〕自古

及今未嘗變易，謂之天理。〔定一按〕後漢書賈逵傳：陸下通天然之明。

# 天然

然如延切

猶自然也。〔史記主父偃傳〕巨龜以爲陛下天然之聖，寬仁之資。〔後漢書

賈逵傳〕陸下通天然之明，建大聖之本。〔莊子寓言〕天均者，天倪也。注：夫均齊者，豈妄哉，皆天然之分。〔定一按〕天然猶自然，文選：遊天台，山賦：太虛遼廓而無闕，運自然之妙，有注：自然謂道也。老子曰：天法道，道法自然。鍾會曰：莫知所出，故曰自然。王弼曰：自然無義之言，窮極之辭也。阮籍通老子論曰：道者自然，易謂之太極，春秋謂之元，老子謂之道也。

●自均也，或曰天之陶鈞也。〔莊子齊物論〕是以聖人和之，以是非而休乎天鈞，注：莫之偏任，故付之自均而止也。釋文鈞，本又作均，崔云：鈞，陶鈞也。〔又庚桑楚〕若有不即是者，天鈞敗之。注：意雖欲爲者，必敗理終不能。

# 天鈞

鈞居勻切

●北極之地也。〔淮南俶真訓〕休于天鈞而不羈，注：天鈞北極之地，積寒之野，休之輒敗，唯體道能不敗也。〔定一按〕天鈞，鈞，詢真部。

●一作天均，諧聲同。見天均下。轉爲天機，聲同。見天機下。

# 天道

道徒皓切

●天之道也。〔易謙〕象曰：天道下濟而光明。〔又〕天道虧盈而益謙。〔書湯誥〕天道福善禍淫。〔禮記禮器〕天道至教，聖人至德。〔左傳襄十八年〕董叔曰：天道多在西北。注：歲在豕韋，月又建亥，故曰多在西北。〔又昭十八年〕子產曰：天道遠，人道邇，非所及也。〔又二十六年〕天道不詔。〔周語中〕天道賞善而罰淫。〔又下〕吾非賢史，焉知天道。〔晉書張華傳〕天道玄遠，惟修德以應之耳。〔定一按〕易說卦傳：是以立天之道，曰陰與陽。

●元亨日新之道也。〔論語公冶長〕夫子之嘗性與天道，不可得而聞也。集解：天道者，元亨日新之道，深微，故不可得而聞也。

得而聞也。

# 天督

督冬毒切

天竺二國也。

〔後漢書文苑杜篤傳〕

摧天督牽象犀。注即天竺國也。

# 天資

資即夷切

天性也。

〔史記商君傳贊〕商君

其天資刻薄人也。案隱謂天資其人爲刻薄之行。〔魏志文帝不傳評〕文帝天資

文藻下筆成章。〔吳志孫權傳〕惟君天資忠亮。〔淮南精神訓〕隨其天資而安之不極。注資時也。一曰性也。

●本字作天姿。諧聲同。

見天姿

# 天墜

墜廣韵徒四切

天地也。

〔漢書郊祀志下〕莽又頗改其祭禮曰周官天墜之祀。師古曰墜古地字也。下皆類此。補注錢大昭曰說文擴文

地。从隸从土。淮南子墜形訓亦用擴文。〔又〕而天墜神祇之物皆至。〔又〕天墜合精。〔又〕天墜位皆南鄉同席。〔又〕天子籍田千畝曰奉天墜。〔又〕此天墜合祀曰祖妣配者也。〔又〕天墜有常位。〔又〕天子親合祀天墜於南郊。〔又〕兆天墜之別神。〔又〕敘傳幽通賦惟天墜之無窮。分師古曰墜古地字也。〔又〕答賓戲參天墜而施化。師古曰墜古地字。〔又〕天墜之方。師古曰墜古地字。

# 天機

機居衣切

●自然機發也。

〔莊子大宗師〕其

善欲深者其天機淺。注深根寧極然後反一無欲。〔又秋水〕蛇曰夫天機之所動何可易邪。吾安用足哉。注遲速之節聰明之變或能或否皆非我也。而或者因欲有其身而矜其能所以逆其天機而傷其神器也。至人知天機之不可易也。故捐聰明棄智慮。魄然忘其爲。而任其自動。故萬物無動而不道遙也。〔又天運〕天機不張

# 天憤

憤闕

而五官皆備。〔淮南原道訓〕則內有以通于天機。注機發也。〔定一按〕文選遊天台山賦注引老子曰天法道道法自然。●神馬也。〔淮南傲真訓〕夫與蛟螭同乘天機。注天機神馬。

天資也。

〔隸釋八柳敏碑〕惟斯柳君天資。〔定一按〕憤俗資。正本字作姿。

# 天險

險虛檢切

天之險也。

〔易坎〕天險不可升也。正義曰言天之爲險懸絕高遠不可升上。此天之險也。

# 天螻

螻洛疾切

螻蛄也。

〔爾雅釋蟲〕螻天螻。注螻蛄也。夏小正曰螻則鳴。疏釋曰螻一名天螻。一名碩鼠。即今之螻蛄也。〔方言十一〕

蟻蟻謂之蟻。自關而東謂之蟻蟻。或謂之  
蜚蟻。或謂之蟻。梁益之閒謂之蜚。或謂  
之蜚。或謂之蜚。蜚蜚之閒謂之蜚。或謂  
之天蜚。注。按爾雅云。數天蜚。謂蜚蜚耳。而  
方言以爲蜚未詳其義也。

### 天龠

命以灼切

一 鷓也。

【說文鳥部】鷓。天龠也。从

鳥。聲。

一 俗作天鷓。

見天鷓下。

### 天雞

雞古兮切

一 赤羽也。

【說文羽部】翰。天雞。赤羽

也。从羽。軌聲。逸周書曰。文翰若疊雉。一名  
鷓。風周成王時蜀人獻之。

一 莎雞也。

【爾雅釋蟲】駘。天雞。注。

小蟲。黑身赤頭。一名莎雞。又曰莎雞。疏。釋  
曰。此黑身赤頭小蟲也。一名駘。一名天雞。  
一名莎雞。又曰莎雞。李巡曰。一名駘雞。詩

幽風七月云。六月莎雞接羽。陸機疏云。如  
蜚而班色。毛翅數重。其翅正赤。六月中飛  
而振羽。索業作聲。幽州人謂之蒲。蒲是也。

一 作天鷓。以說文摛文雞从

鳥作鷓也。見天鷓下。

一 轉爲天狗。聲同。見天狗下。

### 天蕭

蕭以勾切

一 艸名也。

【說文艸部】蕭。天蕭也。从艸

龍聲。王筠曰。龍。雙聲。一名天蕭。一名  
天蕭。猶之我羅與虫部之蛾羅也。

### 天鷓

鷓古兮切

一 赤羽鳥也。

【爾雅釋鳥】翰。天鷓。注。

鷓。赤羽。逸周書曰。文翰若彩鷓。成王時  
蜀人獻之。疏。釋曰。鷓。一名天鷓。赤羽之鳥  
也。

### 天鷓

鷓陸子若切

天鷓也。【爾雅釋鳥】鷓。天鷓。注。大如

鷓。雀色似鷓。好高飛。作聲。今江東名之曰

天鷓。音網。釋文。鷓。子若反。說文作鷓。

【定一按】說文鳥部鷓。天龠也。說文無鷓。  
作鷓爲正。

### 二 畫

### 央 亾

央於良切  
亾武方切

一 亡賴也。【方言十】央。亡。嚙。屎。姪。皆

也。江湖之閒謂之無賴。或謂之嚙。凡小兒  
多詐而搶謂之央。亡。或謂之嚙。屎。或謂之  
姪。姪。姪也。或謂之皆。皆通語也。錢繹曰。

廣雅。央。無賴也。曹憲音鞅。烏朗反。音  
罔。鞅。巴與央亡同。【定一按】罔。說文作

罔。即今之罔字。央。央。疊韻陽部。

一 作鞅。鞅。鞅。諧。央聲。罔。諧。亡

聲。見注一。

### 央 央

鮮明也。〔詩小雅出車〕旂旒央央。

傳央央鮮明也。釋文央央本亦作英。同於京反。又於夏反。馬瑞辰曰按六月詩白

旆央央。出其東門疏引作白旆英英。公羊

宣十二年疏引作帛旆英英。釋文央音英。

是英央古同聲通用。此詩央央亦當從釋

文引別本作英英。白華詩英英白雲。韓詩

作泱泱雲之鮮明曰英英。旂之鮮明曰英

英其義一也。〔又六月〕白旆央央。傳央

央鮮明貌。釋文央音英。鮮明也。或於夏

反。下篇同。〔又采芑〕旂旒央央。

和盛之貌。

〔詩周頌載見〕和鈴

央央。釋文央央於夏反。徐音英。馬瑞辰

曰央央或作鉄鉄。文選東京賦和鈴鉄鉄。

薛綜注鉄鉄小聲。蒼本三家詩。陳奐曰

央央狀和鈴之聲。與訓鮮明者不同。呂覽

古樂篇其音英英。高注云英英和盛之貌。

與此央央同。

廣貌也。

〔文選長門賦〕覽曲臺之央央。善注央央廣貌。

失亡

失式質切  
亡武方切

亡亦失也。〔漢書張龜傳〕匈奴圍李

將軍軍亡亡多。〔又趙充國傳〕為虜所

擊。失亡車重兵器甚眾。〔又匈奴傳上〕

漢無所失亡。〔又〕將萬騎往擊之。失亡

數千人。不勝。〔又朝鮮王傳〕擅先縱失

亡多當誅。〔定一按〕秦策五亡趙自危

注亡失也。

失振

振于敏切

振亦失也。〔齊策四〕守齊國唯恐失

振之。〔定一按〕說文手部。振有所失也。

失欲

失顏讀佚  
欲余蜀切

佚欲也。〔漢書杜欽傳〕書云。或四

三年言失欲之生害也。師古曰。失讀曰佚。

佚與逸同。

一作逸欲。音同。見逸欲下。

失敗

失式質切  
敗薄邁切

謂失縱敗毀也。〔韓詩外傳九〕主

有失敗。皆交爭正諫。〔定一按〕說文手

部。失縱也。支部。敗毀也。

失隊

隊徒對切

謂在手逸去而墜落也。〔左傳

文十八年〕行父奉以周旋。弗敢失隊。釋

文隊直類反。按勸記曰。弗敢失隊。石經凡

隊字皆作墜。此處獨作隊。〔定一按〕說

文手部。失縱也。段注在手而逸去為失。自

部。隊從高隊也。與墜義同。隊墜也。墜落也。

俗作失墜

見失墜下。

失墜

墜直類切

失隊也。〔後漢書梁統傳〕臣下奉憲

無所失墜。〔定一按〕說文無墜。土部。新

附墜墜也。从土。隊聲。古通用隊。定一謂古



用隊見失隊下

### 三畫

## 夸大

夸苦瓜切  
大他達切

● 夸詫自大也。或曰夸亦大也。

〔詩秦風小戎序〕國人則矜其車甲。矜夸大也。國人夸大其車甲之盛。有樂之意也。釋文夸苦花反。〔定一按〕呂氏春秋下賢篇富有天下而不聘夸注夸詫而自大也。廣雅釋詁一夸大也。又按說文大部夸奢也。部首奢張也。然則夸大張大也。與高注義正合。

● 一作誇大。誇諧夸聲。見誇大下。

● 轉爲夸誕聲近。見夸誕下。

## 夸毗

毗俗作毗房脂切

以體柔人也。〔詩大雅板〕無爲夸

毗傳夸毗體柔人也。箋云女無夸毗以形體順從之。釋文夸苦花反。馬氏通釋略曰正義釋訓云夸毗體柔也。李巡曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者便僻其足前卻爲恭以形體順從於人故曰以體柔人。瑞辰按夸毗爾雅釋文引字書作誇驥玉篇廣韻皆作誇毗爾雅與籀餘咸施同釋三者皆連縣字非可分析言之。毛傳體柔人也。相臺本作以體柔人合箋及正義考之當从相臺本爲是。孫炎云夸毗屈已卑身以柔順人也。義正與毛傳同。後漢書崔駰傳駰夸毗以求舉注夸毗謂佞人足恭善爲進退是也。說文倚備詞也。備懋也。段玉裁疑倚即夸毗字。胡承瑛曰。毗即備之借。備今字作備謂疲極也。孟子曰。脅肩諂笑病于夏畦。其夸毗之謂乎。按

鴉堂筆記六隋書何妥傳論當時改作之弊云莫不用其短見便自夸毗邀射名譽厚相誣罔是夸毗之義。少不與毛鄭同。胡承瑛曰。案法言吾子篇足言足容注云足言夸毗之辭亦不用爾雅是隋唐間有此解非古訓也。〔爾雅釋訓〕夸毗體

柔也。注屈已卑身以柔順人也。釋文夸音誇。疏釋曰夸毗者便僻其足前卻爲恭以形體順從于人。郝懿行義疏略曰詩板傳用爾雅箋云其無夸毗以形體順從之。夸毗字書作誇驥廣韻又作誇毗俱字之別體。〔隸釋〕十九范式碑。穢彼夸毗實此醇懿。〔後漢書崔駰傳〕夫君子非不欲仕也。恥夸毗以求舉。注夸毗謂佞人足恭善爲進退。承培元曰。〔見廣說文答問二〕倚備即無爲夸毗之夸毗倚備也。懋懋也。或从疒作癩皆爲體氣痿怠之詞。爾雅曰體柔義正合夸奢也。毗毗備也。非詩義。

## 夸矜

矜居陵切

張大也。〔史記劉敬傳〕此宜夸矜見所長。集解章昭曰。夸張矜大也。〔漢書婁敬傳〕同上。

## 夸詐

詐側駕切

夸讀爲誇。謂誇誕詐欺也。〔漢

書韓信傳)使人言漢王曰齊夸詐多變  
反覆之國。(定)按)夸者也與詐義不  
相屬夸讀爲誇說文言部誇識也。謙誕也。  
詐欺也。夸詐疊韻魚部。

### 夸誕

誕徒旱切

矜夸妄誕也。

【荀子致士】夸誕逐

魂注矜夸妄誕作偽心勞故喪其精魂。

【又不苟】參於天地非夸誕也。

夸誕生惑注矜夸妄誕則貪惑於物也。

【又儒效】故曰貴名不可以比周爭也不

可以夸誕有也。【又】夸誕則虛。【說

苑至公】誠信生神夸誕生惑。【文心

雕龍辯騷】故論其典誥則如彼語其夸

誕則如此。

### 夸麗

麗郎計切

夸麗也。

【荀子富國】非特以爲淫

泰夸麗之聲。(定)按)夸諧夸聲夸誇

誼通。

### 夷由

夷以脂切  
由廣韵以周切

●猶豫也。

【後漢書馬融傳廣成頌】

或夷由未殊注夷由不行也。楚辭曰君不

行兮夷由。惠棟補注曰楚辭曰君不行兮

夷猶。左思吳都賦曰輕禽狹獸周章夷猶

由與猶古字通。(定)按)夷由雙聲定

組。

●鼯鼠也。

【爾雅釋鳥】鼯鼠夷由注

狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤

色背上蒼艾色腹下黃。喙頰雜白脚短爪

長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人

呼食火烟能從高赴下不能從下上高

●轉爲夷猶音同。

見夷猶下。

### 夷陂

陂彼爲切

平曰夷險曰陂。

【文選景福殿賦】

悟政利之夷陂善注孔安國尚書傳曰夷

平也。陂險也。

### 夷狄

狄徒歷切

●東夷北狄也。【周禮秋官象胥】

注通夷狄之言者曰象胥其有才知者也。

【公羊傳桓十五年】夷狄之也。解詁桓

公行惡而三人俱朝事之三人爲眾眾足

貴故夷狄之。【又僖四年】夷狄也。而亟

病中國。解詁數侵滅中國。【又】桓公救

中國而攘夷狄。【又二十九年】夷狄之

君也。【又三十三年】夷狄之也。曷爲夷

狄之。【又襄十八年】白狄者何夷狄之

君也。【又昭十六年】夷狄相誘君子不

疾也。【又定四年】夷狄也。而憂中國。

【又】反夷狄也。其反夷狄奈何。【穀梁

傳僖十五年】夷狄相敗志也。【又文

元年】夷狄不言正不正。【又宣十五

年】夷狄不日。【又十八年】夷狄不卒

卒小進也。【又成十二年】中國與夷狄

不言戰。皆曰敗之。解不使夷狄敵中國。

【又】夷狄不日。【又襄六年】夷狄時

【又三十年】澶淵之會中國不伐夷

狄夷狄不入中國。【又昭元年】傳曰中

國曰大原。夷狄曰大鹵。【又十一年】夷狄之君誘中國之君而殺之。【論語八

佾】夷狄之有君不如諸夏之亡也。正義曰：此章言中國禮義之盛而夷狄無也。舉

夷狄則戎蠻可知。【白虎通禮樂】夷狄質不如中國。【又】二者制夷狄樂，不制

夷狄禮。【又】夷狄之人不能行禮。【又】故有夷狄樂也。【又】夷狄之人禮

不備。【又】夷狄無禮義，故不在內。【又】夷狄者從東。【又】言夷狄者舉終

始也。【史記秦紀】費昌子孫或在中國或在夷狄。【又】司馬相如傳：雜蜀父老

蓋聞天子之於夷狄也。【又】今割齊民以附夷狄。【漢書宣帝紀】先諸夏而後

夷狄。【又五行志下之上】不行禮義，大爲夷狄之行。【又】有大人長五丈，足履

六尺，皆夷狄服。【又下之下】中國既亂，夷狄並侵。【又】攘夷狄安中國。【又】

夷狄主諸夏之象也。【又】劉歆曰：爲盡衆中國夜象夷狄。【又天文志】出西方，

失其行夷狄敗。【又】與太白俱出東方，皆赤而角，夷狄敗。中國勝。【又】夷狄勝。

【又】秦楚吳粵，夷狄也。【又】夷狄用兵者利。【又】辰星出入趨疾，常主夷狄。

【又律歷志上】疇人子弟分散或在夷狄。【又食貨志上】內興功作，外攘夷狄。

【又刑法志】其教已成，外攘夷狄，內尊天子。【又地理志下二】非王母弟甥

舅，則夷狄不可入也。【又賈誼傳】夷狄微令是主上之操也。【又韓安國傳】夷

狄不與正朝服色。【又司馬相如傳】雜蜀父老。蓋聞天子之於夷狄也。【又】

今割齊民以附夷狄。【又】而夷狄殊俗之國。【又杜欽傳】夷狄者中國之

陰也。【又】或夷狄侵中國。【又嚴助傳】夷狄之地何足自爲一日之閒。

【又陳湯傳】曰：爲春秋之義，許夷狄者不壹而足。【又】吉上書言中國與夷狄有

羸蹙不絕之義。【又】夷狄畏服大種，其天性也。【又蕭望之傳】夷狄莫不聞。

【又馮奉世傳】爲國家生事於夷狄。【又】夷狄皆有輕邊吏之心。【又張禹

傳】或夷狄侵中國。【又匈奴傳下】昌猛擅白漢國世子孫與夷狄盟。

【又】示夷狄之大利，不可一也。【又】夫夷狄之情。【又】開夷狄之隙。【又傳

贊】是曰春秋內諸夏而外夷狄。師古曰：春秋成十五年，諸侯會吳于鍾離，公羊傳

曰：曷爲殊會吳外也？曷爲外春秋內其國而外諸夏？內諸夏而外夷狄也。【又外戚

孝成許皇后傳】匈奴夷狄，非有冒頓郅支之倫也。【又】求於夷狄，無有。【又

元后傳】曰：爲比上夷狄。【又王莽傳中】夷狄曰中國有禮誼，故詔而服從。

【又】非所曰有夷狄也。【後漢書班超傳】曰：夷狄攻夷狄，計之善者也。注：前

書吳錯曰：以蠻夷攻蠻夷，中國之利也。【淮南泰族訓】夷狄之國重譯而至。

【又】征夷狄伐中國。【又】將欲以憂夷狄之患，平夷狄之亂也。【又齊俗訓】雖

之夷狄，徒僕之國。【又汜論訓】平夷狄之亂。【定一按】禮記王制：東方曰夷，被

髮文身，有不火食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。說文：大部夷，平也。从

大从弓，東方之人也。大部狄，赤狄，本犬種。狄之爲言淫辟也。从犬，亦省聲。夷狄雙聲。

定組。

●轉為夷翟。猶公羊僖二十九  
年狄泉。春秋作翟泉也。 見夷翟

下。

### 夷固

固古墓切

●倨傲也。〔荀子修身〕容貌態度  
進退趨行。由禮則雅。不由禮則夷固僻遠。

庸取而野注。夷倨也。論語曰。原壤夷俟。固  
陋也。〔王念孫讀書雜誌八之一〕引之  
曰。楊分夷固為二義。非也。夷固猶夷倨也。  
夷固僻遠。猶言倨傲僻遠。不苟篤云。倨傲  
僻遠。以驕溢人是也。脩身篇又云。體倨固  
而心執詐。〔今本孰譌作執辯見後執詐  
一條〕是固與倨同義。〔楊注固鄙固也  
亦非〕祭義曰。孝子之祭也。立而不誑。固  
也。詘卑誑也。周倨也。立而不誑是倨傲  
也。鄭注詘充詘形容喜貌也。固猶質陋也  
皆失之。大戴禮曾子立事篇曰。弗知而  
不問焉。固也。固亦倨也。〔不肯下人是倨

傲也。曾子制言篇曰。今之弟子病下人。不  
能事賢。恥不知而又問。〕

●轉為夷居。音同。 見夷居下。

●轉為夷庚。聲同。 見夷庚下。

### 夷居

居同踞廣韵踞居御切

夷踞也。〔墨子天志中〕紂越厥夷  
居。〔定一按〕說文尸部。踞也。重文作

踞。

### 夷易

易羊益切

●平也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕  
故軌迹夷易。易遵也。師古曰。夷易皆平也。

〔文選封禪文〕善注。夷易皆平也。言周  
之軌迹平易可遵奉也。二易並盈鼓切  
〔定一按〕夷易雙聲定組。

●轉為夷說。 見夷說下。

●轉為夷由。均聲同。 見夷由下。

### 夷庚

庚古行切

平道也。〔左傳成十八年〕令將崇  
諸侯之姦而披其地以塞夷庚。注。夷庚吳

晉往來之要道。楚封魚石於彭城。欲以絕  
吳晉之道。正義曰。夷平也。詩序云。由庚。萬  
物得由其道。是以庚為道也。〔蜀志郤

正傳〕番廣揭以投濟要夷庚之赫懣。  
〔文選陸機辨亡論上〕旋皇興於夷庚。善  
注。吳志曰。曹公與袁紹相拒於官渡。策陰

謀襲許迎漢帝。繁欽辨惑曰。吳人者以船  
櫓為輿馬。以巨海為夷庚。臧榮緒晉書司  
徒王濬議曰。夷庚未入。乘輿旅館。然夷庚

者藏車之所。〔又東晉補亡詩〕蕩蕩夷  
庚。物則由之。善注。毛萇詩傳曰。夷常也。萬  
物由之以生也。喻王者之德。羣生仰之以

安也。

### 夷則

則子德切

夷傷則法也。言萬物始傷被刑  
法也。〔周禮春官大司樂〕乃奏夷則。

注夷則陽聲第五小呂爲之合。〔又大師〕陽聲黃鍾大族姑洗蕤賓夷則無射注夷則申之氣也七月建酉而辰在鶉尾。〔禮記月令孟秋〕律中夷則注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十一。周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳。〔白虎通五行〕七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也。〔周語下〕五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也。解七月曰夷則乾九五也管長五寸六分律長五寸七百二十九分寸之四百五十一夷平也則法也言萬物既成可法則也故可以詠歌九功之則成民之志使無疑貳也。〔史記律書〕故曰參七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也其於十二子爲申申者言陰用事申賊萬物。〔漢書律歷志上〕夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也師古曰夷亦傷。〔又〕參分大呂益一上生夷則。〔呂氏春秋孟秋紀〕其音商律中夷則注夷則陽律也竹管音與夷則和

太陽氣喜太陰氣發萬物肅然應法成性故曰律中夷則。〔淮南天文訓〕音比夷則注夷則七月也夷傷則法也陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則也。〔又〕律受夷則夷則者易其則也德以去矣。〔又時則訓〕律中夷則注夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則也。

### 夷俟

俟林史切

申兩足箕踞以待也或曰驕倨之謂也。〔論語憲問〕原壤夷俟集解馬曰夷踞俟待也踞待孔子正義曰原壤聞孔子來乃申兩足箕踞以待孔子也潘維城曰夷俟羣經義證云墨子天志中篇紂越歐夷居非命上篇紂夷處卽此夷俟之文儀禮士喪禮奉尸俛于堂注俛之言尸也喪大記釋文夷尸也陳也本或作僂記云夷俟狀其箕踞如僂屍也論語釋疏曰法言五百篇云或問禮難以彌世曰難故彌世如夷俟僂肆羈角之哺果而

### 夷猶

猶以周切

猶豫也。〔楚辭九歌湘君〕君不行兮猶猶注夷猶猶豫也。〔又九章抽思〕低徊夷猶宿北姑兮注夷猶猶豫也。〔文選吳都賦〕輕禽校獸周章夷猶逴注楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也。〔又〕長注周章夷猶恐懼不知所之也。〔又〕謝眺新亭渚別范擘陵詩〕停驂我悵望轡掉子夷猶善注楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也。濟注夷猶長望貌。〔定〕按後漢書馬融傳注引楚辭此文作夷由由猶音同通用夷猶變聲定紐

### 夷傷

傷式羊切

夷亦傷也。〔左傳成十六年〕子反命

軍吏察夷傷注夷亦傷也正義曰服虔云金創爲夷

### 夷滅

滅亡列切

① 謂平除之也。〔史記呂太后紀〕

今皆已夷滅諸呂而置所立。〔又陸賈傳〕夷滅宗族。〔又淮陰侯傳贊〕同上。

〔漢書五行志上〕或至夷滅人家。

〔又〕明年莽居攝因曰篡國後卒夷滅。

〔又中之上〕反夷滅其旁民而燔燒其石。

〔又中之下〕大臣二十人皆車裂曰徇夷滅其宗。〔又下之下〕明年大將軍霍

光薨後二年家夷滅。〔又劉向傳〕季布有罪至於夷滅補注周壽昌曰言議罪至於夷族滅世也。〔又息夫躬傳〕雖加夷

滅之誅。〔又蘇武傳〕大臣亡罪夷滅者數十家。〔又楊惲傳〕自曰夷滅不足自

塞責。〔又梅福傳〕使之驕逆至於夷滅師古曰夷平也謂平除之。〔又金日磾

傳〕迺夷滅充宗族黨與。〔又翟方進傳〕夷滅三族。〔又外戚傳贊〕其餘大

者夷滅小者放流。〔又王莽傳中〕慮知罪當夷滅。〔又〕至犯夷滅連未止者。〔又〕爲元元害辜當夷滅。

② 轉爲夷靡。見夷靡下。

③ 轉爲夷漫均聲同。見夷漫下。

### 夷翟

翟徒歷切

夷狄也。〔史記秦紀〕秦僻在雍州不與中國諸侯之會盟夷翟遇之。〔定一

按〕翟讀爲狄猶戎狄之作戎翟也夷翟雙聲定紐。

### 夷說

說弋雪切

① 夷亦說也。〔家語五帝德〕莫不夷說注夷平心說古通以爲悅字。〔定

一按〕詩商頌那傳夷說也注解夷爲平誤夷說雙聲定紐。

② 轉爲夷憚。見夷憚下。

③ 轉爲夷猶。見夷猶下。

④ 轉爲怡說。見怡說下。

⑤ 轉爲容說均聲同。見容說下。

### 夷險

險虛檢切

① 夷平險阻也。〔晉書范甯傳〕然後可以經夷險而不憂。〔又劉琨傳〕夷險流行古今代有。〔又羅憲等傳論〕歷

夷險而一節。〔宋書文帝紀〕情義纏綿夷險兼備。〔又後廢帝紀〕而夷險相因

盈晦遞襲。〔淮南本經訓〕直道夷險注夷平也。〔文選陸機演連珠〕才經夷

險不爲世屈。〔定一按〕說文倉部險阻難也。

② 俗作夷嶮。見夷嶮下。

### 夷嶮

嶮廣韵魚檢切

夷險也。〔晉書儒林范弘之傳〕契闊艱難夷嶮以之。〔又沮渠蒙遜載記〕雖

歷夷嶮執義不回。〔定一按〕嶮卽險之

俗字。

# 夷憚

釋羊益切

說也。

【詩商頌那】我有嘉客，亦不夷憚。傳夷說也。釋文夷憚音亦。憚字又作憚同。按勣記曰：亦不夷憚，唐石經小字本相。塞本同。案釋文云：憚字又作憚。正義本是憚字，當爲唐石經之所本也。○按憚者俗字，從釋爲是。【定二按】說文心部新附：憚說也。从心，聲聲經典通用釋夷憚雙聲定紐。

# 夷漫

漫玉篇莫牛切

平滅兒。【文選西征賦】皆夷漫滌滌，亡其慮而有其名。向注：夷漫滌滌，平滅兒。

# 夷靡

靡文彼切

●平而漸靡也。【文選室賦】或案衍夷靡，或疎勇刺急。善注：夷靡，平而漸靡也。濟注：夷靡，平也。

●頽弛也。【文選射雉賦】或乃崇墳夷靡，農不易壘。爰注：墳，大防。今呼爲塘也。夷靡，頽弛也。

●轉爲夷陵。韻同。見夷陵下。

## 四畫

# 夾輔

夾古狎切 輔扶兩切

●謂左右輔助之也。【左傳僖二十六年】昔周公太公股肱周室，夾輔成王。釋文：夾，古洽反。舊音古協反。【又宣十二年】隨季對曰：昔平王命我先君文侯曰：與鄭夾輔周室，毋廢王命。釋文：夾，古洽反。舊古協反。【史記齊太公世家】太公曰：五侯九伯，若實征之，以夾輔周室。集解：左傳曰：周公太公股肱周室，夾輔成王也。【後漢書光武紀】夾輔王室。【魏志齊王芳傳】奉受末命，夾輔朕躬。【蜀志先主劉備傳】實賴管鄭夾輔之福。【吳志孫權傳】故叔且有夾輔之勳。【晉書慕容德載記】思怒曰：周室衰微。

晉鄭夾輔。【定一按】儀禮既夕禮注：在左右曰夾。廣雅釋詁：二輔，助也。

●一作挾輔。挾諧夾聲。見挾輔下。

# 夾鍾

鍾職容切

夾者字甲也。言萬物字甲種類分也。【周禮春官大司樂】乃奏無射。

歌夾鍾注：無射陽聲之下也。夾鍾爲之合。夾鍾一名闔鍾。【又大師】陰聲。大呂應鍾。南呂兩鍾。小呂夾鍾。注：夾鍾卯之氣也。二月建焉而辰在降婁。【又】注：夷則又上生夾鍾之六五。夾鍾又下生無射之上九。【又】注：夾鍾長七寸，二千一百八十七分寸之千七十五。【禮記月令仲春】律中夾鍾。注：夾鍾者夷則之所生三分益一律，長七寸，二千一百八十七分寸之千七十五。仲春氣至，則夾鍾之律應。周語曰：夾鍾出四隙之繩。釋文：夾，古洽反。一音頰。【白虎通五行】卯者茂也，律中夾

鍾。【又】二月律謂之夾鍾何夾者字甲也。言萬物字甲種類分也。【周語下】二

開夾鍾出四隙之細也。解。二月曰夾鍾。坤六五也。管長七寸四分。律長三寸二千一百八十七分。寸之一千六百三十二。倍之

爲七寸分。寸之千七十五。隙開也。夾鍾助陽鍾。聚曲細也。四隙。四時之微氣。微細者。春爲陽中。萬物始生。四時之微氣。皆始於春。春發而出。三時奉而成之。故夾鍾出四時之微氣也。【史記律書】律中夾鍾。夾鍾者言陰陽相夾。則也。其於十二子爲卯。卯之爲言茂也。言萬物茂也。

### 夾鐘

鐘職茸切

●言陰夾助太族。宣四方之氣而出種物也。【漢書律歷志上】五

曰夾鐘。【又】夾鐘言陰夾助太族。宣四方之氣。而出種物也。補注。錢大昭曰。月令疏引此文。夾鐘下有鐘種也。夾助也。六字。【呂氏春秋仲春紀】律中夾鐘。注。夾鐘陰律也。是月萬物去陰。夾陽而生。故竹

管音中夾鐘也。【淮南天文訓】音比夾鐘。注。夾鐘二月也。夾夾也。萬物去陰。夾陽地而生。故曰夾鐘也。【又】律受夾鐘夾鐘者種始英也。

●一作夾鍾。鐘諧重聲。重鍾諧聲同。見夾鍾下。

### 夾擊

擊古歷切

謂左右擊之也。【史記淮陰侯傳】於是漢兵夾擊。大破虜趙軍。【定一按】儀禮既夕禮。主人夾牽之。注。在左右曰夾。夾擊謂左右擊之也。夾擊雙聲。見紐。

### 五畫

### 奉行

奉扶隴切。行戶庚切。

奉承以行也。【禮記孔子閒居】無非教也。注。無非教者。皆人君所當奉行。以爲政教。【漢書魏相傳】方今務在奉行故事而已。【又王莽傳下】予之不敏。奉

行未明。【又荀爽傳下】付單于令奉行。【定一按】說文。奉承也。部首行人之步趨也。

### 奉安

安烏寒切

謂奉承安葬其君父也。【漢書劉向傳】其賢臣孝子。亦承命順意。而薄葬之。此誠奉安君父。忠孝之至也。【定一按】說文。奉承也。餘見傳文。

### 奉承

承署陞切

承亦奉也。奉者持也。【禮記祭義】夫婦齋戒沐浴。盛服奉承而進之。釋文。奉。芳勇反。【又】奉承而進之。於是諭其志意。【又孔子閒居】注。承奉承不失也。【左傳昭七年】嬰齊受命于蜀。奉承以來。弗敢失。【又十三年】懼有不治。奉承齊轡。【又三十二年】天子有命。敢不奉承。【史記三王世家】奉承天子。爲萬世法。則不可易。【又樂毅傳】



臣不佞不能奉承王命以順左右之心。

【漢書宣帝紀】奉承祖宗子萬姓。【又

天文志】皇帝寬仁孝順奉承聖緒。【又

郊祀志下】皇帝孝順奉承聖業。【又

禮記傳】愚臣何足自識陛下之高明而

奉承之。【又李尋傳】使陛下奉承天統

【又宣元六王傳】奉承詔策。【又翟

方道傳】自傳近奉承高皇帝所受命

【又王嘉傳】孝元皇帝奉承大業。【又

師丹傳】奉承祭祀。【又元后傳】豈不

欲自陛下自代奉承東宮哉。【又王莽

傳上】奉承太后聖詔。【後漢書明帝

紀】奉承聖業。【又章帝紀】朕以無德

奉承大業。【又章帝紀論】奉承明德太

后盡心孝道。【又和帝紀】庚戌皇太后

詔曰先帝以明聖奉承祖宗至德要道

【又順帝紀】朕奉承大業。【又樊豐傳】

朝廷雖勞心元元事從省約而在職之吏

尚未奉承。【又光武十王傳】孝明皇帝

大孝無違奉承實行。【又袁安傳】孝

明皇帝奉承先意不敢失墜。【又烈女

鮑宣妻傳】既奉承君子唯命是從。【魏

志王朗傳】奉承王命。【墨子兼愛下】

家室奉承親戚。【又費義】奉承先王

之道。【新序雜事三】臣不肯不能奉承

王命以順左右之心。【定一按】說文手

部奉承也。【尚部】奉承也。廣雅釋詁二奉進

也。釋詁三奉持也是奉承即奉持之義

奉若 若而灼切

承順也。【書仲虺之誥】奉若天命。傳

奉順天命。【定一按】說文尚部奉承也

奉將 將廣韵卽良切

奉行也。【書胤征】奉將天罰。傳將行

也。奉王命行王誅謂殺滴淫之身立其賢

子弟

奉揚 揚與章切

奉承而揚舉也。【左傳僖二十

八年】重耳敢再拜稽首奉揚天子之不

顯休命。【定一按】說文自部奉承也手

部揚揚舉也。書說命敢對揚天子之休命

對揚猶奉揚也。

轉爲奉養音同 見奉養下

轉爲奉將 見奉將下

轉爲奉行均韵同 見奉行下

奉祿 奉顏扶用切

祿盧谷切

奉亦祿也。【史記平津侯傳】弘位

在三公奉祿甚多。【又】故人所善賓

客仰衣食弘奉祿皆以給之。【漢書宣

帝紀】今小吏皆勤事而奉祿薄師古曰

奉音扶用反。【又公孫弘傳】弘位在三

公奉祿甚多。【又】奉祿皆自給之

【又】奉祿自給故人。【又東方朔傳】奉

祿薄未得省見。【又王莽傳下】天下吏

目不得奉祿並爲戮利。【定一按】廣雅

釋詁四奉祿也。漢書高后紀列侯幸得賜

饗錢奉邑章昭曰粟米曰奉周禮天官大

宰注祿若今月奉也。

# 奉養

奉扶龍切  
養余兩切

進奉供養也。

〔漢書陳萬年傳〕所

居調發園縣所出食物曰自奉養。

〔又楊王孫傳〕厚自奉養。〔又王吉傳〕其

自奉養極爲鮮明。〔又西城傳烏孫國〕

奉養甚厚。〔定一按〕廣雅釋詁二奉進

也說文食部養供養也。

# 奈何

奈俗作奈奴帶切  
何胡歌切

●奈當作奈。奈何猶言如何也。

〔書五子之歌〕爲人上者奈何不敬。

〔又召誥〕曷其奈何弗敬。〔禮記曲禮

下〕國君去其國止之曰奈何去社稷也。

大夫曰奈何去宗廟也。士曰奈何去墳墓

也。正義曰奈何猶言如何也。按勸記曰奈

何去社稷也。閻監毛本同。石經同。岳本奈

作奈嘉靖本同。衛氏集說同。後放此。按此

本疏中亦皆作奈字。○按作奈俗字也。

〔公羊傳隱元年〕此其爲可與奈何漸進

也。〔又定四年〕其反夷狄奈何。〔穀

梁傳隱元年〕然則爲鄭伯者宜奈何。緩

追逸賊。親親之道也。〔隸釋六北海相

景君銘〕奈何朝拜。羅慈慈父。〔隸辨

四〕秦約奈字下云按廣韻奈那也。本亦

作奈。李文仲字鑑以奈卽奈何。俗別作奈

爲非。蓋未見漢碑。并未考廣韻耳。諸碑奈

何之奈皆從大無從木者。〔齊策四〕孟

嘗君曰市義奈何。〔史記晉世家〕秦師

深矣奈何。〔東觀漢記彭寵載記〕今

漁陽大郡。兵馬眾多。奈何爲人所奏。而棄

此去。〔又公孫述載記〕述謂延岑曰

事當奈何。〔老子第二十六章〕奈何者

萬乘之主。而以身輕天下。河上注。奈何者

疾時主傷痛之辭。〔晏子春秋外篇七〕

作公曰。然則奈何。〔六韜文韜國務〕欲

使主尊人安。爲之奈何。太公曰。愛民而已

文王曰。愛民奈何。太公曰。利而勿害。〔定

一按〕書五子之歌及召誥奈何字。宋秉

監本作奈。阮乘注疏本作奈。阮氏曲禮被

勸記。謂作奈俗字。是也。說文木部奈。果也。

段注。假借爲奈何。俗作奈非。定一謂顧南

園不知奈爲俗字。反讀李文仲未見漢碑。未考廣韻。豈知漢碑廣韻多俗字。說文固

有奈無奈也。

●一作奈何。諧聲同。見奈何下。

# 奈何

河平哥切

奈何也。〔隸釋十童子逢盛碑〕命有

愆。無可奈何。漢云。碑以奈何爲奈何。

〔定一按〕隸釋九吳仲山碑。奈何字。漢

謂奈何。

# 奇生

奇渠羈切  
生所庚切

生奇質也。〔文選長笛賦〕惟鐘籠

之奇生兮。子終南之陰崖。向注。奇生謂生

奇質也。

# 奇正

正之盛切

非常爲奇。平直爲正。〔淮南兵略

訓〕奇正之相應。若水火金木之代爲雌

雄也。〔又〕明於奇正。賈陰陽刑德。五行望氣。候星龜策。禱祥。〔定一按〕淮南主術訓。珍怪奇物。注。非常爲奇。離騷。名余曰正則兮。注。正平也。鬼谷子。摩篇。正者直也。

# 奇字

字疾置切

古文之異者。

〔說文敘〕及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部。自以爲應制作。頗改定古文。時有六書。一曰古文。孔子壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。〔說文倉部〕全奇字倉。〔又水部〕

𠄎奇字。从目乙。〔又亼部〕𠄎奇字。无通於元者。王育說。天屈西北爲无。〔漢書揚雄傳贊〕。迺劉棻嘗從雄學作奇字。師古曰。古文之異者。〔定一按〕奇字見於說文者有三。均列上方。

# 奇耶

耶以遽切

●奇表也。

〔禮記祭義〕雖有奇邪而不治者則戮矣。〔史記梁孝王世家〕公孫雍多奇邪計。案隱周禮有奇表之人。

鄭玄云。奇表。誦怪非常也。奇音紀宜反。邪音斜也。〔漢書文三王梁孝王武傳〕同上。補注。引案隱同上。〔蜀志郤正傳〕。奇邪。〔管子任法〕。植固而不動。奇邪乃恐。注。所立堅則不可動。若奇邪則敗亡。旋及。故恐。奇音羈。〔素問三部九候論〕。其病者在奇邪。注。奇謂奇繆不偏之氣。而與經脈繆處也。〔定一按〕說文邑部。邪。琅邪。邪非此義。字當作表。

●一作倚邪。倚諧奇聲。見倚邪下。

# 奇怪

怪古壞切

●非常爲奇。詭異爲怪。

〔左傳襄二十一年〕。深山大澤。實生龍蛇。注。龍蛇喻奇怪。〔說文解字後敘〕。而天地鬼神山川。草木鳥獸。蟲蟲雜物。奇怪。王制。禮儀。〔史記周紀〕。乃求有莘氏美女。驪戎之文馬。有熊九駒。他奇怪物。因殷嬖臣費仲而獻之。〔又大宛傳〕。皆爭上書言外

國奇怪利害。〔漢書高帝紀〕。平生所聞。劉季奇怪當貴。〔又郊祀志下〕。而盛稱奇怪鬼神。〔又五行志中之上〕。則爲剽輕奇怪之服。〔又都陽傳〕。又非有奇怪。云目待難也。如淳曰。非有奇材異計。欲目爲亂逆也。但假權許吳曰。避其禍耳。晉灼曰。非有曰怪異之心。而城守須待變難。而靡吳也。師古曰。二說皆非也。此言權謀。力既不能扞守。又無奇怪神靈。可目禦難。恐不自全。故墜言於吳也。〔又張敖傳〕。爭上書言外國奇怪利害。〔又循吏黃霸傳〕。丞相仁厚。有知略。微信奇怪也。〔漢紀孝武帝紀一〕。除小忌。去淫祀。絕奇怪。正人事。〔東觀漢記光武帝紀〕。其奇怪也。〔呂氏春秋知度〕。若何而治。青北化九陽奇怪之所際。〔六韜文韜盈虛〕。奇怪珍異不視。〔鬼谷子中經〕。方驗之驚以奇怪。〔春秋繁露郊語〕。無有奇怪。非人所意。如是者乎。〔申鑒時事〕。簡小忌。去淫祀。絕奇怪。則妖爲息矣。〔定一按〕。淮南主術訓。珍怪奇物。注。詭異爲怪。非常爲奇。奇怪。雙聲見紐。

●轉爲奇倭 見奇倭下。

聲同。

●轉爲奇譎音同 見奇譎下。

# 奇倭

奇裴音羈 倭古哀切

●非常也。〔說文入部〕倭奇倭非

常也。段注：漢書藝文志：五行家有五音奇脈用兵二十三卷。五音奇脈刑德二十一卷。如淳曰：脈音該。史記扁鵲倉公列傳：臣意即避席再拜謁受其脈書。上下經五色診奇咳。集解曰：奇音羈。咳音該。按據張守節正義則史記奇咳本亦作奇脈。肉部訓脈爲足大指毛然則倭正字。脈其假借字耳。淮南兵略訓明於星辰日月之運。刑德奇竇之數。背向左右之便。此戰之助也。注云：奇竇之數。奇祕之數。非常術。其字又作竇。亦假借也。蓋奇倭與今云奇駭音義皆同。是以左氏春秋無駭。穀梁春秋作無倭。若莊子儵溺於馮氣。據徐音乃是假倭爲羈。〔玉篇入部〕倭。胡改姑來二切。奇倭非常也。〔廣韻十五海〕亥字組。倭奇倭

非常。〔又十六哈〕開字組。倭奇倭非常。

〔集韻十六哈〕該字組。說文奇倭非常也。通作該。〔又十三駭〕駭字組。倭奇非常也。〔定一按〕奇倭雙聲見組。

●一作奇咳 見注一。

●一作奇脈 見注一。

●一作奇竇均諧聲同。 見注一。

# 奇咳

咳裴音該

脈書也。〔史記倉公傳〕受其脈書。上下經五色診奇咳術。集解：奇音羈。咳音該。正義：八十一難云：奇經八脈者，有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻，有衝有督，有任有帶之脈。凡此八者，皆不拘於經。故云奇經八脈也。顧野王云：脈當突也。又云：脈指毛皮也。藝文志有五音奇脈用兵二十六卷。許慎云：脈軍中約也。〔類篇二口部〕咳。奇咳。漢倉公脈書。〔定一按〕正義本史記作奇脈。放說文口部。咳。小兒笑也。肉部。脈足大指毛也。均非此義。字當作倭。說詳奇

# 奇脈

脈古哀切

倭下。奇咳雙聲見組。

兵書也。〔漢書藝文志〕五音奇脈用

兵二十三卷。五音奇脈刑德二十一卷。如淳曰：脈音該。師古曰：許慎云：脈軍中約也。王念孫曰：〔見讀書雜誌四之七〕案說文奇倭非常也。淮南兵略篇明於刑德奇竇之數。〔即此所云奇脈刑德〕又曰：明於奇竇陰陽刑德五行望氣候星龜策。祥高注云：奇竇陰陽奇祕之要。非常之術。史記倉公傳受其脈書。上下經五色診奇咳術。然則奇倭者非常也。倭正字也。脈其假借字耳。脈法之有五色診奇倭術。猶兵法之有五音奇咳。皆言其術之非常也。師古徒以奇脈用兵四字連文。遂以脈爲軍中約。不知軍中約之字自作該。說文該字同訓爲非常者。以脈爲軍中約。則與奇字義不相屬矣。〔定一按〕奇倭雙聲見

# 奇衰

奇渠糲切  
衰似嗟切

●若漢時媚道也。〔周禮天官內宰〕正其服，禁其奇衰。注：奇衰者，今媚道疏。釋曰：云奇衰者，今媚道者。案漢書漢孝文時，婦人燕惑媚道，更相呪詛，作木偶人，置之於地。漢法又有官禁云：敢行婦道者，若然媚道，謂道妖衰巫蠱，以自街媚，故鄭舉漢法證經奇衰也。

●罪惡也。〔周禮地官比長〕五家相受，相和親，有粵奇衰，則相及。注：衰猶惡也。釋文：衰似嗟反。疏釋曰：五家有罪惡，則連及，欲使不犯。故注云：衰猶惡也。

●誦觚非常也。〔周禮天官宮正〕去其淫怠，與其奇衰之民。注：奇衰，誦觚非常。釋文：奇音羈。徐去宜反。衰似嗟反。亦作邪。疏釋曰：奇衰，誦觚非常者，兵書有誦觚之人，謂誦詐禁出觚角非常也。〔定一按〕史記梁孝王世家，索隱引鄭玄云：奇衰，誦怪非常也。今周禮注作誦觚，觚怪雙聲，相轉。鄭注奇衰云：若今媚道也。惡也。誦

觚非常也。三者其義相通，一而已矣。

●一作奇邪，諧聲同。見奇邪下。

●陽數為奇，陰數為偶。〔素問至真要大論〕是故平氣之道，近而奇偶制小其服也，遠而奇偶制大其服也。〔家語執轡〕商鬲易之生人及萬物，鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同。〔又本命〕一陽一陰，奇偶相配。注：陽奇數陰偶數。〔定一按〕白虎通嫁娶篇：陽數奇三、三、八、二、十四、加一為五，而繫心也。陰數偶再成十四、四、加一為五，故十五許嫁也。

●一作騎偶，騎諧奇聲。見騎偶下。

●奇亦異也。〔漢書王褒傳〕講論六藝，羣書博鑿奇異之好。〔又元后傳〕通達有奇異材。〔又敘傳上〕二曰體貌

多奇異。〔淮南精神訓〕珍怪奇異人之所美也。〔定一按〕說文可部奇異也。

●轉為奇羨。見奇羨下。

●轉為奇贏，均聲同。見奇贏下。

●轉為奇偉，聲近。見奇偉下。

# 奇偶

奇廣韵居宜切  
偶五口切

●陽數為奇，陰數為偶。〔素問至真要大論〕是故平氣之道，近而奇偶制小其服也，遠而奇偶制大其服也。〔家語執轡〕商鬲易之生人及萬物，鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同。〔又本命〕一陽一陰，奇偶相配。注：陽奇數陰偶數。〔定一按〕白虎通嫁娶篇：陽數奇三、三、八、二、十四、加一為五，而繫心也。陰數偶再成十四、四、加一為五，故十五許嫁也。

●一作騎偶，騎諧奇聲。見騎偶下。

●奇亦異也。〔漢書王褒傳〕講論六藝，羣書博鑿奇異之好。〔又元后傳〕通達有奇異材。〔又敘傳上〕二曰體貌

多奇異。〔淮南精神訓〕珍怪奇異人之所美也。〔定一按〕說文可部奇異也。

●轉為奇羨。見奇羨下。

●轉為奇贏，均聲同。見奇贏下。

●轉為奇偉，聲近。見奇偉下。

●奇亦異也。〔漢書王褒傳〕講論六藝，羣書博鑿奇異之好。〔又元后傳〕通達有奇異材。〔又敘傳上〕二曰體貌

多奇異。〔淮南精神訓〕珍怪奇異人之所美也。〔定一按〕說文可部奇異也。

●轉為奇羨。見奇羨下。

# 奇偉

偉于鬼切

●偉亦奇也，奇者異也。〔史記留侯世家贊〕余以為其人計魁梧奇偉，至見其圖狀，貌如婦人好女。〔吳志孫權傳〕形貌奇偉，骨體不恆，有大貴之表。〔定一按〕說文人部，偉奇也可部，奇異也。

●誇大也。〔荀子非相〕足以為奇偉，偃仰之屬。注：奇偉誇大也。偃仰猶偃仰，即偃蹇也。言姦雄口辯，適足以自誇大，偃蹇而已。

奇音羈  
羨顏弋戰切

奇羨

奇音羈

羨顏弋戰切

羨顏弋戰切

●謂奇有餘衍也。【史記貨殖傳】

中國委輸時有奇羨。案釋。上音羈。下音羊。戰反。奇羨。謂奇有餘衍也。

●奇謂殘餘。羨謂饒衍。【漢書

食貨志下】曰。臨萬貨。曰調盈虛。曰收奇羨。師古曰。奇。殘餘也。羨。饒溢也。奇音居宜反。羨音七戰反。補注。王先謙曰。賈子奇一作畸。或作倍。

### 奇賁

賁。廣韻。賁。古哀切。

陰陽奇祕之要也。【淮南兵略訓】

明於星辰日月之運。刑德奇賁之數。注。奇。賁。陰陽奇祕之要。莊校曰。遠吉。按說文。解字云。該軍中約也。又漢書有五音奇祕。史記倉公傳作奇咳。古字賁。賁。咳皆應作該。五音奇祕。兵家書也。故許慎以爲軍中約。【經典文字辨證一言部】該。正賁。賁。並別。淮南子。奇賁。漢書作祕。史記作咳。皆借字。攷說文曰。該。軍中約也。奇賁。卽行師奇祕之書。以該爲正。賁出莊子。司馬彪曰。

備也。【定一按】說文無賁。音部。該。軍中約。與奇義不相屬。當作倭。說文。人部。倭。奇。倭非常也。是正字。畢莊二說非。餘詳奇倭下。奇賁。雙聲見紐。

### 奇耦

奇居宜切。耦五口切。

●陽數爲奇。陰數爲耦。【禮冠子

能天】奇耦數也不可增減也。【定一按】陽數奇。陰數耦。已詳奇偶下。

●一作奇偶。諧聲同。見奇偶下。

### 奇請

請七井切。

謂常文之外。主者別有所請。以定罪也。【漢書刑法志】奇請。它比日

目益滋。師古曰。奇請。謂常文之外。主者別有所請。自定罪也。奇音居宜反。

### 奇譎

奇渠耦切。譎古穴切。

謂奇異權譎也。【漢書匈奴傳下】

### 奇贏

奇居宜切。贏以成切。

謂有餘財而畜聚奇異之物也。

一說謂殘餘物也。【漢書食貨志

上】操其奇贏。日游都市。師古曰。奇贏。謂有餘財而畜聚奇異之物也。一說字謂殘餘物也。音居宜反。

### 奄尹

奄。今作奄。依檢切。尹。余華切。

●主領奄豎之官也。【禮記月

令仲冬】命奄尹。注。奄尹。主領奄豎之官也。於周則爲內宰。

●本字作閹尹。閹諧奄聲。見閹尹下。

### 奄忽

忽呼骨切。

●疾也。【韓詩外傳九】奄忽龍變。

仁義沈浮，湯湯慨慨，天地同憂。〔漢書  
酷吏嚴延年傳〕奏可論死，奄忽如神。

〔新序雜事三〕夫兵之所貴者，勢利也。所  
上者，變詐攻奪也。善用之者，奄忽禍莫知  
所從出。〔文選長笛賦〕奄忽滅沒，嗒然  
復揚。書注：方言曰：奄，遽也。〔又李陵與  
蘇武詩〕仰視浮雲馳，奄忽互相踰。書注：

言浮雲之馳，奄忽相踰，飄飄不定。〔又古  
詩十九首〕人生寄一世，奄忽若燼塵。書  
注：方言曰：奄，遽也。就注：奄，忽疾也。李陵與  
蘇武詩：仰視浮雲馳，奄忽互相踰。〔又〕

奄忽隨物化，榮名以為寶。翰注：奄，忽疾也。  
謂死也。〔隸釋六北海相景君銘〕

奄忽不口。〔後漢書趙岐傳〕自慮奄忽，  
乃為遺令。〔魏志高堂隆傳〕臣疾疾病，  
有增無損，常懼奄忽，忠款不昭。〔蜀志  
先主劉備傳〕今月二十四日，奄忽升遐。

臣妾號咷。〔風俗通十反〕自分奄忽，填  
壑，猥得承望闕廷。〔定一按〕後漢書文  
苑趙壹傳：適今方遇而忽然，奈何命也。注  
忽，然謂死也。此奄，忽義同。攷奄為本字，忽

字本作囘，或欵，說詳奄留。下。

① 一作掩忽。見掩忽。下。

② 一作掩忽，均諧奄聲。見掩忽。

③ 本字作奄欵，以說文欵讀若  
忽也。見奄欵。下。

④ 本字一作奄留，音同。見奄留。

⑤ 一作掩忽。見掩忽。下。

⑥ 本字作奄留，音同。見奄留。

⑦ 一作掩忽。見掩忽。下。

### 奄留

囘俗作留，呼骨切。

出氣之詞，言疾也。〔隸釋十一  
樊敏碑〕紀頽期殊，奄留滅形。〔定一  
按〕說文曰：留，出氣也。段注：此與心  
部忽音同，義異。忽忘也。若羽獵賦：留如  
神，傅殺舞賦：雲轉飄留。漢樊敏碑：奄留滅  
形。皆出氣之意。倏棄之兒，本當用此字，不  
當作忽忘字也。定一謂：段說是也。說文大

部，奄，又欠也。部首，欠，張口，氣悟也。氣從  
人，上出之形。是奄，亦有出氣之義。奄留，聯  
語，二字同義。正段所謂倏棄之兒。

### 奄息

息，卽卽切。

奄然，休息也。〔方言十〕戲，澁，歇也。  
楚謂之戲，泄，奄息也。楚，揚謂之泄。〔漢  
書司馬相如傳：大人賦〕奄息，慮極，張揖  
曰：奄然，休息也。

### 奄欵

欵，許物切。

疾速貌。〔文選吳都賦〕慌罔奄欵，遶  
注：奄欵，去來不定之意。欵，許勿切。良注：奄  
欵，倉忽變化疾速兒。〔定一按〕說文欠  
部，欵，有所吹起，从欠，炎聲。讀若忽。是奄欵  
卽奄忽。忽為讀若字，欵本字。說文大部，奄  
又欠也。欠為張口，氣悟，氣從人，上出之  
形。奄與欵相連，均是出氣之義。狀疾速之  
貌。段氏習字注：謂奄留本當用此。定一謂  
奄欵亦為本字，其義與奄留同。

### 奄

奄顏謹淹 韻力求切

### 淹留也

〔漢書禮樂志郊祀歌天地八〕神奄留臨須臾節古曰奄讀曰淹。

〔定一按〕爾雅釋詁淹留久也。

### 奄然

奄依檢切 然如延切

### 奄然也

〔韓詩外傳五〕援法而度之奄然如合符節周廷案校注奄苟作奄奄與暗同。

### 奄奄

### ●困迫也或曰將絕也

〔文選陳情事表〕但以劉日薄西山氣息奄奄。

善注廣雅曰奄困迫也向注奄奄將絕也。

### ●轉爲隱隱

見隱隱下。

### ●轉爲幽幽

見幽幽下。

### ●轉爲暗暗

見暗暗下。

### ●轉爲厭厭均聲同

見厭厭下。

### 六重

### 奕世

奕羊益切 世舒制切

### 奕代也

〔後漢書楊秉傳〕奕世受恩注奕猶重也。〔又袁術傳〕明公雖奕世克昌注奕猶重也詩云不顯奕代。

### 奕奕

### ●大貌

〔詩小雅巧言〕奕奕纓廟君子作之傳奕奕大貌釋文奕音亦。

大雅韓奕奕奕梁山傳奕奕大也。〔又四牡奕奕箋云韓侯乘長大之四牡奕奕然以時觀于宣王。陳奐曰奕奕四馬長大之兒。〔說文大部〕奕大也从大亦聲。詩曰奕奕梁山。〔文選東京賦〕六玄虬之奕奕綜注奕奕光明善注毛詩曰四牡奕奕。

### ●閑也

〔詩小雅車攻〕四牡奕奕馬瑞辰曰按說文驚馬行疾而徐也引詩

四牡驚駑驚與奕古聲近蓋即此詩奕奕之異文。〔又商頌那〕萬舞有奕傳奕奕然閑也箋云其千舞又閑習釋文奕音亦。胡承珙曰譽子非樂篇萬舞翼翼章聞于天案翼翼與奕奕同此傳云奕奕閑采薇傳又云翼翼閑奕奕一聲之轉故並有閑義閑者謂舞容也。〔文選東京賦〕萬舞奕奕綜注奕奕舞形也善注毛詩曰萬舞奕奕。

### ●姣美也一曰盛也

〔詩魯頌閟宮〕新廟奕奕奕斯所作箋云奕奕姣美也釋文奕音亦。〔廣雅釋詁〕奕奕盛也。〔文選吳都賦〕儼從奕奕善注奕奕輕靡之貌向注奕奕盛貌。〔又謝惠連秋懷詩〕皎皎天月明奕奕河宿調善注薛君韓詩章句曰奕奕盛貌。〔定一按〕周禮夏官隸僕注曰詩云寢廟釋釋相連貌也前曰廟後曰寢定一謂奕奕與釋釋音同相轉。

### ●容也

〔廣雅釋詁〕奕奕容也王念孫曰方言奕僕容也白關而四凡美容謂



之突，或謂之僕末衛曰僕陳楚汝穎之閒，謂之突。郭注云：突突僕僕皆輕麗之貌。

⑤憂也。【詩小雅節弁】未見君子憂。

心突突，博奕奕然無所薄也。釋文：奕音亦。陳旻曰：爾雅釋訓，奕奕憂也。此依詩憂心為訓。傳云：奕奕然無所薄也。亦是形容憂心之狀。楚策楚威王曰：寡人心搖搖如懸旌，而無所終薄。奕奕搖搖，語轉而義同。【爾雅釋訓】柄柄奕奕憂也。注：此皆作者歌事以詠心憂。

⑥行也。【廣雅釋訓】奕奕行也。

【玉篇大部】奕，弋石切。奕奕大也。美容貌也。行也。

⑦轉為釋釋，音同。見注三。

⑧轉為翼翼。見注二。

⑨轉為僕僕，均聲同。見僕僕下。

# 奔北

奔今作奔博昆切  
北博墨切

①謂奔走背北也。【漢書王尊傳】

厲奔北之吏，起沮傷之氣。【後漢書鄧訓傳】掩擊迷唐盧落大豪，多所斬獲，復追逐奔北。【又關參傳】奔北之恥，雪矣。

【又袁紹傳】冀州失策，自取奔北。

【又獨行周嘉傳】敵為流矢所中，郡兵奔北。【魏志胡質傳】古人之交也，取多知其不食，奔北知其不怯。【說苑修文】夫殺者乃亂亡之風，奔北之為也。【定一按】說文：天部，奔走也。部首北，北也。从二人相背，奔北，雙聲，習紐。

②轉為奔敗，聲同。見奔敗下。

③轉為奔命，聲近。見奔命下。

# 奔走

走子苟切

①疾趨曰走，走奏也。促有所奏，至也。奔變也。有急變，奔赴之也。

【書武成】駿奔走執豆籩。【又多士】亦惟爾多士，攸服奔走。臣我多遜，傳非但待四方，亦惟汝眾士，所當服行奔走。臣我多為獻事。【又多方】今爾奔走，臣我監五祀。【禮記祭統】成公乃命莊叔隨難。

子漢陽，即宮于宗周，奔走無射，注：射，厭也。言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也。釋文：奔本亦作奔。【左傳昭三十一年】攻難之士，將奔走之。注：奔走猶赴也。【孟子梁惠王下】注：如其所患，益甚則亦運行奔走而去矣。【楚語上】倚相將奔走承序。【史記淮南王安傳】奔走而東，至於丹徒。【又自序】諸侯奔走，不得保其社稷者，不可勝數。【漢書成帝紀】吏民驚恐，奔走乘城。【又天文志】諸侯奔走，不得保其社稷者。【又】民相驚動，譖譖奔走。傳行詔，壽祠西王母。【又食貨志下】榜笞奔走者甚眾。【又劉向傳】諸侯奔走，不得保其社稷者，不可勝數也。【又伍被傳】奔走而還，為越所禽。【又董仲舒傳】守職之人，皆奔走逃亡。【又司馬遷傳】諸侯奔走，不得保其社稷者，不可勝數。【又李尋傳】城中訛言大水，奔走上城。【又王尊傳】老弱奔走，恐水大決為害。【又】及水盛，隄壞，吏民皆奔走。【又】百姓惶恐奔走。【又蕭望之傳】彼必奔走遠遁。【又王商傳】百姓奔走。

相蹂躪。〔又翟方進傳〕予惟往求朕所濟度奔走。師古曰。言我當求所目濟度之故奔走。盡力不憚勤勞。〔又游俠原涉傳〕諸客奔走市買。〔又匈奴傳上〕百

備奔走。〔又王莽傳上〕攻西海太守程永。永奔走。〔又〕四海奔走。百變竄竊。

〔後漢書黨錮何顯傳〕注引詩大雅曰。子曰有奔走。〔吳志孫權傳〕劉備奔走。僅以身免。〔呂氏春秋簡選〕桀既奔走。

〔淮南兵略訓〕合如兜虎敵故奔走。〔又汜論訓〕遁逃奔走不死其難。〔楚辭離騷〕注。詩曰。子車有奔走。〔又九思遭厄〕起奮迅兮奔走。遠羣小兮諛詢。〔定〕按。義證見釋名釋姿容篇。

●言勸事也。〔詩周頌清廟〕駿奔走在廟。〔禮記大傳〕逸奔走。注。逸。疾也。疾奔走言勸事也。周頌曰。逸奔走在廟。

●使令也。〔魯語下〕士有陪乘。告奔走也。解。奔走使令也。

●俗作奔走。見奔走下。

奔命

命眉病切

●謂聞命奔赴也。〔左傳襄二十

六年〕吳於是伐巢。取駕克棘入州來。楚罷於奔命。至今爲患。〔後漢書光武紀〕復北擊中山。拔盧奴所過。發奔命兵。移檄邊部。其擊邯鄲。注。聞命奔赴。故謂之奔命。

〔又劉玄傳〕地皇二年。荊州牧某。發奔命二萬人攻之。〔又鄧禹傳〕使禹發奔命得數千人。令自將之。〔又任光傳〕光曰。可募發奔命。出攻傍縣。

●俗作奔命。音同。見奔命下。

奔奏

樂今作奏。則候切

●喻德宣譽也。一曰使人歸趣之。〔詩大雅麟〕子曰有奔奏。傳。喻德

●轉爲奔奏。音同。見奔奏下。  
●轉爲奔竄。聲近。見奔竄下。

宣譽曰奔奏。箋云。奔奏使人歸趨之釋文。本音奔。本亦作奔。注同。奏如字。本又作走。音同。注同。王引之曰。〔見經義述聞毛詩中〕謹案傳箋異義正義合而一之。非也。傳以奏爲語語之義。故曰喻德宣譽。幾與數奏。以言史記五帝紀作徧告。以言是也。箋則取趨赴之義。馬氏通釋略曰。王說是也。周禮鄭司農注。讚奉爲奏。奉奏俱从平會意。故奏亦通告。說文奏。奏進也。進言即告也。當从傳訓作告。語爲允。楚詞章句引詩。子車有奔走。尙書大傳亦作奔走。三家詩蓋有作奔走者。箋說本之。故與傳異。

●一作奔奏。見奔奏下。  
●俗作奔奏。均諧奏聲。見奔奏下。

奔敗

敗博邁切

猶言奔潰也。〔晉書周顛傳〕顛奉詔詣敦。敦曰。伯仁卿負我。顛曰。公戎車犯

順下官親率六軍不能其事使王族奔敗  
以此貫公。(定一按)釋名釋言語敗潰  
也。奔敗雙聲驚紐。

# 奔逸

逸夷質切

● 奔走逃逸也。〔莊子田子方〕顏  
淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨  
夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞻若乎  
後矣。釋文奔逸司馬本逸作徹。〔定一  
按〕說文天部奔走也。兔部逸失也从疋  
兔兔設詭善逃也。

● 一作奔佚音同。見奔佚下。

# 奔湊

湊倉奏切

奔走也。〔後漢書馬防傳〕賓客奔湊  
四方畢至。〔晉書簡文三子會稽文孝  
王道子傳〕勢傾天下由是朝野奔湊。  
〔定一按〕奔湊即奔奏詩大雅縣釋文。  
奏本又作走。定一謂作走是本字。

# 奔馳

馳直萬切

● 奔赴馳騫也。〔漢書五行志下  
之上〕或乘車騎奔馳。〔後漢書隗囂  
傳〕亦車奔馳。〔定一按〕釋名釋姿容  
奔變也有急變奔赴之也。說文馬部驚亂  
馳也。

● 轉為奔踈。見奔踈下。

● 轉為奔逸均聲同。見奔逸下。

# 奔踈

踈特計切

踈亦奔也。〔漢書武帝紀〕故馬或  
奔踈而致千里。師古曰踈踈也。奔走也。奔  
踈者乘之即奔立則踈人也。踈音徒計反。  
〔文選漢武帝詔〕同上。善注聲類曰踈  
踈也。杜計切。王念孫曰。〔見讀書雜志  
四之十六〕案師古分奔踈為二義。非也。  
踈亦奔也。踈之言馳。奔踈猶奔馳耳。說文  
曰。赴踈也。赴字或作跌。史記張儀傳。撲前  
跌後。秦隱曰。言馬之走勢疾也。淮南脩務  
篇。墨子跌踈而赴千里。高注曰。跌疾行也。  
踈赴走也。踈與踈同。是疾行謂之踈也。馬

行疾則能致遠。故曰馬或奔踈而致千里。  
馬行疾則恐有覆車之患。故下文曰。泛駕  
之馬亦在御之而已。若謂踈為踈則與下  
文都不相涉矣。

# 奔轅

轅玉篇倉豆切

奔奏也。〔尚書大傳〕西伯戲書周  
文王。胥附奔轅。先後禦侮。謂之四隣。陳  
壽祺曰。奔走走作轅。今依改。〔孔叢子  
論書〕周文王胥附奔轅。先後禦侮。謂之  
四鄰。〔定一按〕說文無轅。玉篇車部。輻  
輻轅也。轅乃湊之俗字。說文車部。輻所  
湊也。是也。

# 奔竄

竄七亂切

● 走匿也。〔後漢書馮緄傳〕州  
郡將吏死職之臣。相逐奔竄。曾不反顧。  
〔吳志薛綜傳〕鳥驚獸駭。長驅奔竄。  
〔世說新語德行〕王僕射在江州。為殷桓  
所逐。奔竄豫章。存亡未測。〔又假驢〕疾  
欲奔竄。則不可欲會。恐見執。遂退無計。

〔文選西征賦〕或開關以延敵，競遲逃以奔竄。〔定一按〕說文天部，奔走也。宀部，竄匿也。

●轉為屏竄。見屏竄下。聲同。

●轉為分竄。音同。見分竄下。

奔觸 觸尺玉切

唐突也。〔文選西京賦〕百禽倏速，駭躍奔觸。綜注，奔觸唐突也。

奔奔

●言其居有常匹，飛則相隨之貌。〔詩〕鴈風鴉之奔奔，鴉之奔奔，鴉之彌彌，傳，鴉則奔奔，鴉則彌彌，然箋云，奔奔彌彌，言其居有常匹，飛則相隨之貌。釋文，韓詩云，奔奔乘匹之貌。馬瑞辰曰，釋文引韓詩云，奔奔彌彌，乘匹之貌，此箋義所本。禮記表記，引詩作賁，賁姜姜呂氏春，秋引詩亦作賁，賁說文，奔从天，从頁，省聲。

是奔本以賁得聲，故通用。宋書百官志，虎賁，舊作虎奔，亦其類也。鄭注禮記，以賁賁姜姜為爭鬪惡貌，高誘以賁賁為色不純，俱非詩義。

●轉為班班。見班班下。

●轉為扁扁，均聲同。見扁扁下。

●轉為披披。見披披下。

●轉為僕僕，均聲近。見僕僕下。

●轉為紛紛，猶周禮地官草人注，故書墳作盆也。見紛紛下。

麥怵

麥式車切 怵廣韵他惹切

奢泰也。〔文選西京賦〕有憑虛公子者，心奢體怵。綜注，麥怵，言公子生於貴戚，心志奢溢，體安驕泰也。泰或謂怵習之怵，言習於麗好也。善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切，小雅曰，狃怵也。〔定一按〕麥，籀文。

麥靡

靡文彼切

奢放也。〔抱朴子外篇守靖〕故道德之功建，而麥靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切。又按說文，奢部，麥籀文，奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競，從似李氏義為長。定一謂，詛楚文係用籀文，許說為長。麥，靡聲韵歌部。

奢放也。〔抱朴子外篇守靖〕故道德之功建，而麥靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切。又按說文，奢部，麥籀文，奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競，從似李氏義為長。定一謂，詛楚文係用籀文，許說為長。麥，靡聲韵歌部。

奢放也。〔抱朴子外篇守靖〕故道德之功建，而麥靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切。又按說文，奢部，麥籀文，奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競，從似李氏義為長。定一謂，詛楚文係用籀文，許說為長。麥，靡聲韵歌部。

奢放也。〔抱朴子外篇守靖〕故道德之功建，而麥靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切。又按說文，奢部，麥籀文，奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競，從似李氏義為長。定一謂，詛楚文係用籀文，許說為長。麥，靡聲韵歌部。

奢放也。〔抱朴子外篇守靖〕故道德之功建，而麥靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切。又按說文，奢部，麥籀文，奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競，從似李氏義為長。定一謂，詛楚文係用籀文，許說為長。麥，靡聲韵歌部。

奢放也。〔抱朴子外篇守靖〕故道德之功建，而麥靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切。又按說文，奢部，麥籀文，奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競，從似李氏義為長。定一謂，詛楚文係用籀文，許說為長。麥，靡聲韵歌部。

奘若

奘今作奘呼貫切 若而灼切

文采之貌。〔說文玉部〕璠字注，孔子曰，美哉璠璠，遠而望之，奘若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，二則字勝。段注，奘若文采之兒。王筠曰，奘，御覽引作煥，說文無煥字。

文采之貌。〔說文玉部〕璠字注，孔子曰，美哉璠璠，遠而望之，奘若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，二則字勝。段注，奘若文采之兒。王筠曰，奘，御覽引作煥，說文無煥字。

文采之貌。〔說文玉部〕璠字注，孔子曰，美哉璠璠，遠而望之，奘若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，二則字勝。段注，奘若文采之兒。王筠曰，奘，御覽引作煥，說文無煥字。

文采之貌。〔說文玉部〕璠字注，孔子曰，美哉璠璠，遠而望之，奘若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，二則字勝。段注，奘若文采之兒。王筠曰，奘，御覽引作煥，說文無煥字。

# 舛焉

焉有乾切

文章之貌也。或曰眾多貌。

〔禮記檀弓下〕晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。注：奐音眾，多釋文。奐音渙，本亦作煥。煥，爛言眾多也。正義曰：奐謂其室煥爛眾多也。既高又多文飾，故重美之。王云：奐音其文章之貌也。

# 舛然

然如延切

## ●盛貌。

〔大戴禮四代〕舛然而興，民壹始。王聘珍曰：舛然盛貌。

## ●散貌。

〔韓詩外傳一〕受子賈，趨迎流而挹之，舛然而棄之，促流而挹之，舛然而溢之。〔定一按〕文選琴賦注引蒼頡篇：舛散貌。舛然而棄之，言棄之舛然也。

## ●文彪炳貌。

〔太玄文〕次五測曰：彪如在上，天文炳也。范注：文章舛然彪炳可法也。

〔四〕俗作煥然。煥諧奐聲。

見煥然下。

〔五〕轉爲奐若聲同。

見奐若下。

〔六〕轉爲奐焉韻同。

見奐焉下。

# 舛爛

爛廣韵郎肝切

●胸奐聲爛也。

〔文選琴賦〕豐融披離，斐轉奐爛。善注：風賦曰：胸奐聲爛。

〔定一按〕奐爛疊韵元部。統注：渙爛聲繁盛貌。六臣奐，五臣作渙。

●轉爲渙衍。渙諧奐聲。爛衍韵同。

見渙衍下。

●轉爲渙散。爛散韵同。

見渙散下。

●轉爲斑爛。奐斑韵同。爛爛諧聲同。

見斑爛下。

●轉爲榮爛。見榮爛下。

# 契需

契苦計切  
需陸乃亂切

●轉爲叛衍。均韵同。

見叛衍下。

契謂開拆。需謂怯便。〔周禮冬官斲人〕行數千里，馬不契需。注：鄭司農云：契讀爲愛，契我龜之契，需讀爲長需之需。謂不傷蹄，不需道里。釋文：契苦結反，需音須。又乃亂反。孫詒讓曰：云謂不傷蹄，不需道里者，段玉裁云：毛公曰：契開也。故以傷蹄言之，不稟道里者，不怯懼道里悠遠也。包慎言云：契龜者，開龜也。馬蹄傷則開拆，故謂不契爲不傷蹄。案段包說是也。戴震引方言謂畏懼爲契需，亦足備一義。

# 契闊

關今作闊。苦括切

勤苦也。一曰約束也。或曰言合離也。

〔詩邶風擊鼓〕死生契闊，傳契闊，動苦也。釋文：契本亦作契，同。苦結反。關苦活反。韓詩云：約束也。馬瑞辰曰：按契關二字雙聲。毛讀契如契，契讀歎之契。故

訓為勤苦韓讀契如絮束之絮讀闊如德音來括之括故訓為約束但據下章于嗟闕兮正承上契闊而言則契當讀如契合之契闊讀如疏闊之闊說文闕疏也後漢書臧洪傳隔闕相思闕亦闕別也契闊與死生相對成文猶云合離聚散耳孫奕示兒編云契合也闕難也謂死生離合與汝成誓言矣與予說正同胡承瑛曰契闊者以雙聲為義後漢書傅毅志詩曰契闊夙夜庶不懈忒盧子諒贈劉琨詩契闊百罹風俗通妻者既齊于己以養舅姑契闊中饋經理蠶織垂統傷重其篤勤至矣此正用毛傳以契闊為勤苦也宋書劉劭傳詔曰勸思亮粹體業淹明宏勳樹績譽治華野綱繆顯託契闊屯夷齊誓謝脁傳辭隋王戔故舍耒場圃奉筆免園契闊戎旃從容讓語契闊與從容對亦言勤苦于兵旅隋煬帝遺史祥書於時同行軍契闊戎旃是六朝猶用此義至唐人始有以契闊為閒別之意如杜甫詩中允聲名久如今契闊深李商隱文契闊十年流離萬里之類集傳因之以契闊為隔遠殿楫并引

漢書閒何闕為證誤矣。〔後漢書文苑傳毅傳〕契闊夙夜庶不懈忒詩云與子契闊契闊謂辛苦也集解錢大昕曰案鄭風云死生契闊與子成說章懷偶誤記爾毛傳云契闊勤苦也契與勤闊與苦聲俱相近注改勤為辛意同而聲遠矣。〔又獨行范冉傳〕行路倉卒非陳契闊之所。〔魏志董昭傳〕死生契闊相與共之。〔吳志韋曜傳〕歷觀古今立功名之士皆有累積殊異之迹勞身苦體契闊勤思。〔又陸抗傳〕死生契闊義無苟且。〔又孫權傳〕注魏略公私契闊未獲備舉。〔晉書會稽王道子傳〕故太傅公阿衡二世契闊皇家。〔又齊王冏傳〕契闊戰陣功無可記。〔又左貴嬪傳〕惟帝與后契闊在昔。〔又總攝傳〕契闊艱難深相親狎。〔又儒林范弘之傳〕契闊艱難夷曠以之。〔宋書劉穆之傳〕臣契闊屯秦旋觀始終。〔又王弘傳〕綱繆先眷契闊屯夷。〔又范泰傳〕契闊戎陣綱繆艱危。〔又王僧達傳〕契闊歷朝綱繆眷遇。〔又顏師伯傳〕契闊大難宜蒙殊報。

〔又劉延孫傳〕契闊唯舊幾將二紀。〔又始安王休仁傳〕難否之日每其契闊。〔抱朴子內篇極言〕而躬親灑掃契闊勞勩。〔蔡中郎集胡公夫人靈表〕契闊中饋婉孌供養。〔文選魏武帝樂府短歌行〕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩善注毛詩曰死生契闊長注契闊勤苦也言勤苦於談讌者念舊情也。〔又江淹雜體詩〕契闊承華內綱繆踰歲年善注陸機從梁陳詩曰契闊踰三年輸注契闊勤苦也。〔又〕姻媾久不虛契闊豈但一善注虞諶答魏子悌詩曰恩由契闊生。〔定一按〕契闊雙聲深紐。

### 契契

●憂苦也。〔詩小雅天東〕契契寤歎。哀我憫人傳契契憂苦也釋文契苦計反徐苦結反馬瑞辰曰釋文契苦計反讀同契約之契又云徐苦結反則讀如提契之契憂苦即提契之義所引仲九款云執契契而委棟兮一本作契契其正字也廣

雅契契疊也。與詩契契皆假借字。【論語憲問】有心哉擊磬乎。集解有心謂契契然。【爾雅釋詁】供供契契，愈退愈也。注賦役不均，小國困竭，賢人憂歎，遠益急切。釋文契，苦結反。【淮南秦族訓】夫天地之施化也，驅之而生，吹之而落，豈此契契哉。【楚辭九歎惜賢】執契契而委棟，分注契契憂貌也。詩云契契寤歎，契一作契。

① 一作擊擊，諧聲同。見注一。  
② 轉為空空。見空空下。  
③ 轉為款款。見款款下。  
④ 轉為懇懇，均聲同。見懇懇下。

### 奏假

奏則候切  
假古頤切

● 言奏大樂也。【詩商頌那】湯孫奏假，綏我思成。傳假大也。箋云：假，升湯孫太甲，又奏升堂之樂，弦歌之釋文假，毛古雅反。鄭作格。【禮記中庸】詩曰奏假無

言時靡有爭，注假大也。言奏大樂於宗廟之中，釋文奏如字。詩作禮子公反，假古雅反，大也。

① 轉為假假，聲同。見假假下。  
② 轉為假格，奏假聲同。假格音同。見假格下。  
③ 譌作奏假。見奏假下。

### 奏假

假子紅切

奏假也。【晏子春秋外篇七】奏假無言時靡有爭。【定一按】詩商頌烈祖，假假無言，禮記中庸引作奏假無言，此作奏假者，乃假譌為假耳。奏假聲同。

### 奕苻

奕胡結切  
苻古厚切

奕苻也。【新書階級】頑頓無恥，奕苻無節。盧校曰：漢書作奕苻，師古曰：謂無志分也。奕音胡結反，苻音后。

### 奕詬

詬呼寇切

● 無志分也。【漢書賈誼傳】奕詬亡節。師古曰：奕詬，謂無志分也。奕音胡結反，詬音后。補注：劉台拱曰：奕本作謏，古字省耳。說文謏，詬也。謏或从奕，廣雅：謏，詬也。曹憲音平啟反。

① 一作謏詢，以說文詢詬或从句也。謏諧奕聲。見謏詢下。

### 七畫

### 奚不

奚胡雞切  
不廣韵分勿切

何不去也。【論語為政】子奚不為政。正義曰：奚何也。【孟子萬章下】奚不去也。注：何為不去也。【史記甘茂傳】公奚不以奚為韓，求穎川於楚。【定一按】奚何雙聲相轉。

### 奚以

以羊止切

何以也。

〔說苑貴德〕奚以示民。

〔定一按〕左傳昭十五年，作何以庇民。

奚如

如人諸切

何如也。

〔呂氏春秋淫辭〕日在天，視

其奚如，曰正圓。〔論衡明零〕魯穆公之

時，歲旱，穆公問縣子，天旱不雨，寡人欲暴

巫，奚如？縣子不聽，欲徙市，奚如。〔定一

按〕禮記檀弓下，作吾欲暴而奚者，注

奚若何如也，奚如即何如，奚何雙聲相轉。

奚有

有云九切

何有也。

〔孟子告子下〕奚有於是，亦

爲之而已矣。注，何有於是，言乎仁義之道

亦當爲之，乃爲賢耳。〔定一按〕奚有雙

聲匣紐。

奚吾

吾五乎切

吾當爲后，奚后即譏詬也。

〔墨子節葬下〕出則無衣也，入則無食也，內

續奚吾，並爲淫暴，而不可勝禁也。俞樾

諸子平議略曰，當爲內積奚后，奚后即譏

詬之，段音，說文音部，譏恥也。重文，讀曰譏

或從奚，又曰，譏譏，恥也。重文，讀曰譏，或

從荀，荀子非十二子篇，作譏，詞是其本字。

漢書賈誼傳，作奚譏，奚即譏之省，墨子作

奚后，奚即譏之省，后即譏之省，古文以聲

爲主，故省不從言耳。內積譏詬者，內積恥

奚其

其居之切

何其也。

〔論語子路〕奚其政。〔定

一按〕史記孔子世家，作何其正也。

奚若

若而灼切

何如也。

〔禮記檀弓下〕天久不雨，

吾欲暴而奚若。注，奚若，何如也。〔呂

氏春秋精諭〕若以石投水，奚若。〔說

苑復恩〕孰與別其父而不病，奚若。

〔定一按〕復恩篇，奚若左傳文十八年，作

何如。

轉爲奚如，聲同。見奚如下。

奚故

故古墓切

何故也。

〔說苑貴德〕奚故不受。

〔定一按〕左傳昭十五年，作何故不爲。

奚翹

翹今作翅，施智切

不啻也。

〔孟子告子下〕取食之重

者，與禮之輕者而比之，奚翹食重。注，翹辭

也，若言何其不重也。按，勘記曰，按翹辭也

者，翹者是語詞，即不啻也。說文口部，曰啻

語時不啻也。奚翹不啻，猶史漢之言黝頤

或析翹字訓，但誤矣。注云，若言何其重也

，正謂色食之重者，後人添不字，遂不可解

矣。

轉爲奚啻。

見奚啻下。

轉爲奚適，均音同。

見奚適下。

奚假

假古疋切

奚俱也。〔莊子德充符〕奚假魯國丘。



將引天下而與從之。注。夫神全心具。則體與物冥。與物冥者。天下之所不能遠矣。但一國而已哉。

### 冥爲

爲遠支切

何爲也。一曰何謂也。【孟子梁惠王下】冥爲後我。正義曰。何爲後去其我。

【又滕文公下】同上。正義曰。何爲而後去其我。【又盡心下】冥爲後我。注。何謂而後我。按。勘記曰。何謂而後我。閩監毛三本同。宋本謂作爲。靡本無而字。孔本韓本考文古本作何爲後我。

### 冥會

曾昨稜切

何會也。【晏子春秋外篇七】讓佞之人。則誠不善矣。雖然則冥會爲國常患乎。

【定一按】冥會何會也。冥何雙聲相轉。

### 冥詎

詎其呂切

● 猶言何也。【家語三恕】故子從

父命。冥詎爲孝。臣從君命。冥詎爲貞。注。詎。猶豈也。【定一按】冥詎語助詞也。其義猶冥。遠。韓非子難二曰。已得管仲之後。冥遠易哉。亦猶庸詎。莊子齊物論曰。庸詎知吾所謂知之非不知邪。釋文李云。詎何也。檢小爾雅。廣言篇。冥何也。冥詎二字同義。餘詳何遠下。

● 轉爲冥遠。見注一。

● 轉爲冥假。見冥假下。

● 轉爲冥故。均音同。見冥故下。

### 冥音

音施習切

猶言非特也。【呂氏春秋當務】詎之徒。問於詎曰。盜有道乎。詎曰。冥音其有道也。【定一按】冥音猶言非特。證見不音下。

● 轉爲冥適。適施隻切

● 轉爲冥音。【淮南道應訓】詎之徒問

詎曰。盜亦有道乎。詎曰。冥適其無道也。【定一按】無字後人所加。冥適卽冥音。說詳不音下。

### 冥遽

遽其倨切

● 猶何遽也。【韓非子難二】已得管仲之後。冥遽易哉。【又】已得仲父之後。桓公冥遽易哉。【定一按】史記甘茂傳。作何遽。叱乎。餘詳何遠下。

● 轉爲冥其聲同。見冥其下。

### 冥著

養余兩切

幽州藪也。【說文艸部】藪。大澤也。从艸。數聲。九州之藪。揚州具區。荊州雲夢。豫州甫田。青州孟諸。沈州大野。雒州弦圃。幽州奚養。冀州楊紆。并州昭餘。郿是也。

### 奮奮

奮玉篇火計切

肥也。【廣雅釋訓】奮奮肥也。王念孫曰。奮從大。奮。各本譌作奮。今訂正。

### 九畫

#### 奢大

奢式車切  
大徒蓋切

#### 侈泰也。

〔漢紀宣帝紀二〕光夫人顯改光生時所造壑制而更奢大之。〔定一按〕漢書畫光傳太夫人顯改光時所自造壑制而侈大之。奢作侈大當爲泰。

#### 奢汰

汰徒蓋切

#### 奢侈也。

〔荀子仲尼〕關門之內。般樂奢汰。注汰侈也。音太。

#### 奢侈

侈尺氏切

#### 侈亦奢也。反儉曰奢。

〔大戴禮〕子張問入官。奢侈者財之所以不足也。注儉則有餘。奢則不足。〔史記平準書〕公卿大夫以下。爭于奢侈。〔又齊太公世家〕是時景公好治宮室。聚狗馬。奢侈厚賦重刑。〔又衛康叔世家〕懿公即

位好讎。淫樂奢侈。〔又司馬相如傳上林賦〕嗟乎。此泰奢侈。〔又〕欲以奢侈相勝。荒淫相越。〔又貨殖傳〕富人爭奢侈。而任氏折節爲儉。〔漢書昭帝紀贊〕承孝武奢侈餘敝。〔又成帝紀〕或適奢侈逸豫。〔又五行志上〕屬揚奢侈恣睢者眾。〔又食貨志上〕宗室有土公卿大夫。曰下爭於奢侈。〔又〕然俗奢侈。不日富聚爲意。〔又劉向傳〕競爲奢侈。〔又〕周德既衰而奢侈。〔又董仲舒傳〕富者奢侈羨溢。〔又司馬相如傳上林賦〕此大奢侈。〔又杜延年傳〕見國家承武帝奢侈師旅之後。〔又東方朔傳〕奢侈爲務。〔又〕而欲使民獨不奢侈失農。〔又〕奢侈越制天爲之變。〔又陳萬年傳〕奢侈玉食。〔又畫光傳〕初畫氏奢侈。〔又賈萬傳〕後世爭爲奢侈。〔又〕是曰天下奢侈。官亂民貧。〔又〕奢侈行而仁義廢也。〔又翼奉傳〕後世奢侈。〔又循吏傳序〕承奢侈師旅之後。〔又甄遂傳〕遂見齊俗奢侈。〔又貨殖傳〕富人奢侈。〔又元后傳〕而五侯專

#### 奢查

查胡官切

#### 夸張之意也。

〔說文大部〕查奢查也。王筠曰。奢查蓋亦連語。本篆上承夸奢也。則奢查蓋亦夸張之意。亦可倒之爲查奢。秦詛楚文。宣麥競縱。查音奢之孺文。則宜非查之借字。卽查之譌字。

#### 奢泰

泰他蓋切

#### 奢侈驕泰也。

〔史記公孫弘傳〕以其奢泰侈擬於君故也。〔又〕與內奢泰而外爲詭服以釣。嗇擊者殊科。〔漢書禮樂志〕惟世俗奢泰文巧而鄭衛之

聲與夫奢泰則下不孫而國貧。〔又杜欽傳〕天下至大萬事至眾祖業至重誠不可以佚豫爲，不可以奢泰持也。〔又夏侯勝傳〕奢泰亡度，天下虛耗。〔又翼奉傳〕又宮室苑囿奢泰難供。〔又王莽傳下〕國虛民貧皆在奢泰。〔吳志潘璋傳〕然性奢泰末年彌甚。〔定一按〕說文卜部，侈，一曰奢也，論語子罕，今拜乎上泰也，皇疏，泰驕泰也，奢泰變聲透紐。

● 一作奢大，泰諧大聲。 見奢大下。

● 一作奢汰，諧聲同。 見奢汰下。

● 一作麥怵，以說文麥籀文奢也，泰怵音同。 見麥怵下。

**奠瘞**

奠俗作奠堂練切  
瘞於廟切

奠其禮，瘞其物也。〔詩大雅雲漢〕上下奠瘞靡神不宗，傳上祭天下祭地，奠

其禮，瘞其物，宗尊也。國有凶荒，則索鬼神而祭之。箋云，奠瘞天地之神，無不齊肅而尊敬之言，偏至也。釋文，奠，徒薦反，瘞，於例反，理也。

**壹壹**

壹況晚切

肥也。〔廣雅釋訓〕壹，肥也。王念孫曰，說文，壹，大視也，從大，曼聲，讀若審，音拳，大與肥義相近，重言之，則曰壹壹，各本譌作壹壹，今訂正。

**十畫**

**奧內**

奧烏到切  
內奴對切

奧亦內也。〔漢書杜鄴傳〕所白奧內，唯深察焉，師古曰，奧內室中隱奧之處也。王念孫曰，〔見讀書雜誌四之十三〕案奧亦內也，奧內猶隱奧也，謂所言隱奧，唯將軍深察之，非謂室中隱奧之處也。與典獸民奧，〔今本作隄，乃衛包所改，尙書撰

異已辯之。〕書大傳，壇四奧，鄭注，竝云奧內也，昭十三年左傳，國有與主，正義曰，奧主國內之主，字或作隄，周語，宅居四隄，章注云，隄內也，是奧內二字同義，爾雅，厓內爲隄，釋文，烏到於六二反，隄與奧亦同義。

**奧妙**

妙玉篇彌照切

深奧微妙也。〔古文苑琴賦〕靈聲響之奧如，抒心志之鬱滯。〔定一按〕周語，中野無奧草，解奧，澹也，說文，人部，欸，妙也，欸，今作微。

**奧屏**

屏必郢切

藏蔽也。〔文選洞簾賦〕處幽隱而奧，屏兮，晉注，廣雅曰，奧，藏也，說文曰，屏，蔽也，屏與屏同，向注，奧深，屏僻也，謂竹處於幽深隱僻之處。

**奧隄**

隄隄俱切

猶奧區也。〔易林否之觀〕天之奧

隅，幾舜所居。〔定一按〕奧與猶奧區，隅區，音相轉。

### 奧渌

奧如音郁 渌私列切

### 汚濁也。

〔漢書王褒傳〕聖主得賢臣

頌，去卑辱與渌而升本朝。張晏曰：奧，幽也。渌，狎也。汗也。言傲與渌汗不羣顯也。師古曰：渌音先列反。〔文選〕聖主得賢臣頌，同上。注如渌曰：奧音郁。王念孫曰：〔見讀書雜誌四之十一〕案張訓渌為幽，則誤分奧渌為二義。如音郁是也。與者濁也。言去卑辱汗濁之中而升於朝廷也。班固典引有沈而奧有浮而清。蔡邕曰：奧濁也。廣雅：渌濁也。曹憲音於六反。渌與奧同。

### 奧區

奧烏到切 區豈俱切

### 深奧之區域也。

〔後漢書班固傳〕

防禦之阻，則天下之奧區。注：奧，深也。言秦地險固，為天下深奧之區域。〔文選〕心雕龍宗經：洞性靈之奧區。〔文選〕西

京賦：爾乃廣衍沃野，厥田上上，實惟地之奧區神阜。〔又王融三月三日曲水詩序〕芳林園者，福地奧區之濠。善注：西京賦曰：塞惟地之奧區神阜。

### 缺缺

缺玉篇祛決切

### 疏薄也。

〔老子第五十八章〕其政察

察，其民缺缺。河上注：政教急，民不聊生，故缺缺日以疏薄。〔定一按〕說文無缺字，玉篇缶部，缺，虧也，破也，亦作缺。早沈經典文字辨正二，謂缺正缺別，出史記，不知其本老子也。今本老子作缺缺。

### 十一畫

### 奪攘

奪徒活切 攘汝羊切

### 劫奪攘竊也。

〔書呂刑〕奪攘

成，傳：平民化之無不相寇，賊為鴟梟之義，以相奪攘。竊稱上命，若固有之，亂之甚釋文：攘如羊反。正義曰：劫奪人物，攘竊人財。

矯稱上命，以取人財，若己固有之，然蚩尤之惡已如此矣。〔尚書大傳甫刑〕降叛寇賊，劫略奪攘，矯虔者，其刑死。

### ●本字作斂攘，猶禮記檀弓下注，奪或為兌也。見斂攘下。

### 十二畫

### 奘然

奘陸音釋 然如延切

### 釋然也。

〔莊子秋水〕且彼方跳黃泉

而登大皇，無南無北。奘然，四解。論於不測，無東無西，始於玄冥，反於大通。釋文：奘音釋。〔定一按〕說文：奘，讀若郝爾雅釋訓：郝，郝耕也。郝，疏引周頌其耕澤澤，又云澤郝並音釋。攷說文采部，釋解也。是奘然，即釋然，釋解貌也。

### 十三畫

### 奮末

奮方問切 末莫撥切

奮方問切 末莫撥切

動使四支也。

〔禮記樂記〕粗厲猛

起奮末廣賁之音作而民剛毅。注：奮末動使四支也。正義曰：奮末謂奮動手足。

### 奮迅

迅息進切

#### 振起也。

〔爾雅釋言〕振訊也。注：振者奮迅。郝懿行曰：訊者，迅之段借也。

振者說文云奮也。文選甘泉賦注引韓詩章句同。振奮即振訊。故廣雅云：奮振也。又云奮訊也。訊即迅。故樂記注奮迅也。管子勢篇云：大周之先可以奮信。信亦迅也。迅爲正體。信訊俱段音。故詩：雄雉七月釋文及樂記：公羊莊八年釋文。並云：訊本作迅。迅訓疾。疾有奮厲之意。與振動義近。振迅之聲又近也。〔又釋蟲〕蠶醜奮。注：好奮迅作聲。〔又釋獸〕虞迅頭。注：如奮迅其頭能舉石。搗人獲類也。〔又釋畜〕絕有力。奮注：諸物有氣力多者無不健。自奮迅故皆以名云。〔後漢書耿純傳〕奮迅拔起。期月之閒兄弟稱王。〔又黨錮李膺傳論〕使天下之士奮迅感髮波瀾而從。

之。〔東觀漢記〕孝靈皇帝紀：有黑氣隨所御。溫明殿庭中如車蓋。隆起奮迅五色。有頭體長十餘丈。形貌似龍。〔又趙憲傳〕趙憲字伯陽。奮迅行伍。少有節操。〔晉書樂志〕孫堅奮迅猛志。念在匡救。〔又夏侯湛傳〕猶奮迅於雲霧之際。

〔又謝玄傳〕縉甲侯會思更奮迅。〔竹書紀年〕帝舜有虞氏。蟠龍奮迅于其藏。蛟魚踊躍於其淵。〔淮南時則訓〕鳴鳩奮其羽。注：奮迅其羽。直刺上飛也。〔楚辭〕九思：遭厄一起奮迅兮奔走。〔文選〕鸚鵡賦：顧六翻之殘毀。雖奮迅其濡如。

〔又西征賦〕或被髮左袵。奮迅泥滓。善注：東觀漢記曰：趙喜奮迅行伍。〔慧琳音義一〕奮迅下云：上分肥反。廣雅：奮振也。鄭玄注：禮記助也。說文：聲也。郭璞云：聲聲然飛兒也。從大佳。從田。字書云：大鳥在田欲飛曰奮。經文從田非也。下荀俊反。廣雅：奮迅振羽也。爾雅：奮迅疾也。說文：從彡。孔聲。聲音暉。奮音雖。是音丑略反。孔音信。

轉爲奮信。見奮信下。

轉爲奮奮。均聲同。見奮奮下。

轉爲奮奮。韻同。見奮奮下。

轉爲奮信。奮信韻同。見奮信下。

### 奮信

信息督切

#### 振起貌。

〔管子勢篇〕大周之先可以奮信。注：奮信振起貌。〔定一按〕奮信即奮迅。說詳奮迅下。

### 奮若

若而灼切

#### 迅順也。

〔爾雅釋天〕太歲在丑曰赤奮若。〔史記麻書〕瑞蒙赤奮若四年。索隱：瑞蒙乙也。洵漢丑也。天官書作赤奮若。與爾雅同。四年已後自太始征和已下。訖篇末。其年次甲乙皆準此。並褚先生所續正義。四年乙丑歲也。〔又〕張梧赤奮若六年。正義：李巡云：陽氣奮迅萬物而起。無不若其性。故曰赤奮若。赤陽色。奮迅也。若

順也。〔又〕祝犂赤奮若地節元年。  
 〔又〕尙章赤奮若四年。〔又〕端蒙赤奮  
 若竟盪元年。〔又〕支丑名赤奮若。〔又  
 天官書〕赤奮若歲。索隱爾雅在丑爲赤  
 奮若李巡云言陽氣奮迅若順也。〔淮  
 南天文訓〕赤奮若之歲注奮起也若順  
 也言陽奮物而起之無不順其性也亦陽  
 色。

### 奮飛

飛甫微切

●奮翼飛去也。

〔詩邶風柏舟〕靜

言思之不能奮飛傳不能如鳥奮翼而飛  
去箋云臣不過於君猶不忍去厚之至也

〔定一按〕奮飛雙聲邦紐

●轉爲奮發聲同。

見奮發下

●轉爲奮末聲近。

見奮末下

### 奮奮

奮息遺切

鳥張毛羽也。

〔玉篇奮部〕奮先進

切鳥張羽自奮奮也。

〔又〕奮方愠切

### 奮發

發方伐切

●迅舉也。

〔漢書陳湯傳〕義勇奮

發。〔後漢書伏隆傳〕陛下神武奮發。

〔又李固傳〕延年奮發。〔又皇甫嵩傳〕

赫然奮發。〔又宦者傳序〕雖忠良憤憤

時或奮發。〔魏志司馬朗傳〕此忠臣義

士奮發之時也。〔又蔣濟傳〕忠誠奮發

吾甚壯之。〔蜀志許靖傳〕知足下忠義

奮發。〔楚辭大招〕春氣奮發萬物遽只

〔定一按〕禮記樂記奮之以風雨注奮

迅也廣雅釋詁一下發舉也奮發雙聲幫

### 奮盪

聲俗作盪虛振切

●轉爲憤發韻同。

見憤發下

### 奮盪

奮李於晏切

水回復之貌。

〔玉篇大部〕奮盪

切水兒吳都賦曰泓澄奮盪。〔文選吳

都賦〕泓澄奮盪頌溶沆濛莫測其深莫

究其廣善注奮盪迴復之貌皆水深廣闊

也奮於晏切盪於權切翰注皆水深廣兒

〔集韻十八諄〕贊字組奮盪深廣

兒。〔類篇十一〕水部同上。〔定一按〕

### 奮

奮深雙聲影紐

### 奮

奮丁可切

富兒。

〔說文奮部〕奮奮奮兒从奮

單聲徐錯曰謂重而敬也段注當作釋釋富兒

# 女部

## 女子

女尼呂切 子即里切

●謂女未嫁者。〔儀禮士昏禮〕女

子許嫁疏釋曰女子許嫁謂年十五已上至十九已下案曲禮女子許嫁纓有笄兼有纓示有繫屬此不言纓文不具也

〔又喪服〕女子子在室爲父注女子子者子女也別於男子也言在室者謂已許嫁

〔又士虞禮〕女子曰皇祖妣某氏注女孫附於祖母疏釋曰此女子謂女未嫁而死或出而歸或未廟見而死歸葬女氏之家既葬附於祖母也〔禮記曲禮上〕女子許嫁笄而字注以許嫁爲成人

〔又雜記上〕女子附於王母則不配注女子謂未嫁者也〔穀梁傳文十二年〕女子十五而許嫁〔爾雅釋親〕女子謂兄之妻爲嫂〔孟子滕文公下〕女子之嫁也

母命之

## 婦人也

〔詩邶風泉水〕女子有

行箋云婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧〔又鄘風蟋蟀〕女子有行箋云婦人生而有適人之道何愛於不嫁而爲淫奔之過乎惡之甚

〔又載馳〕女子善懷亦各有行箋云女子之多思者有道猶升丘采其蕓也

〔又衛風竹竿〕女子有行箋云女子有道當嫁耳不以不若而違婦禮

〔又小雅斯干〕女子之祥〔周禮秋官司厲〕女子入于春室

〔禮記內則〕女子出門必擁蔽其面

〔又〕道路男子由右女子由左注地道厚右

〔又〕女子居內

〔又〕女子十年不出注恒居內也

〔左傳成二年〕辟女子注齊侯單還故婦人不辟之

〔又〕女子曰君免乎

〔爾雅釋親〕女子子之子爲外孫

●謂六二也

〔易屯〕女子貞不字正義曰貞正也女子謂六二也女子以守貞正不受初九之愛字訓愛也

## 好字也

〔說文女部〕好美也从女子徐錯曰子者男子之美稱會意

## 女工

工古紅切

●女子作工也

〔淮南齊俗訓〕夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷〔定一按〕漢書食貨志上作巧成器曰工

●一作女紅紅諧工聲

見女紅下

## 女史

史疏土切

女奴曉書者

〔周禮天官敘目〕女史八人注女史女奴曉書者

〔又女史〕女史掌王后之禮職掌內治之貳

〔中論治學〕此無異乎女史誦詩內豎傳令也

貞陟盈切

## 女貞

喬木叢生葉冬不落也

〔史記

司馬相如傳上林賦「櫛檀木蘭豫章女貞集解漢書音義曰女貞木葉冬不落案隱荆州記云宜都有喬木叢生名爲女貞葉冬不落

### 女紅

紅顏音功

#### 女工也

〔漢書景帝紀〕錦繡纂組害女紅者也師古曰紅讀曰功〔又〕女紅害則寒之原也〔又哀帝紀〕害女紅之物如漚曰紅亦工也

### 女桑

桑息即切

#### 柔樺之桑也

〔詩豳風七月〕猗彼女桑傳女桑莫桑也箋云女桑少枝長條不枝落者正義曰謂柔樺之桑

### 女婿

婿蘇計切

#### 女夫也

〔史記倉公傳〕黃氏諸倩見建家京下方石集解徐廣曰倩者女婿也詞案方言曰東齊之間婿謂之倩郭璞曰

### 女謁

謁於默切

#### 請謁之婦女也

〔漢書李尋傳〕率於女謁有所畏難服虔曰謁請也〔又〕毋聽女謁邪臣之態〔後漢書鍾離意傳〕女謁盛邪〔又黃瓊傳〕躬節儉閉女謁〔又文苑趙壹傳〕女謁掩其視聽

分〔說苑政理〕後宮不荒女謁不聽〔定一按〕荀子大略篇作婦謁盛與

### 女蘿

蘿魯何切

#### 免絲也

〔漢書禮樂志房中歌〕豐草薶女蘿施應劭曰女蘿免絲也延於松柏之上異類而猶載之況同姓

●本字作女蘿蘿諧蘿聲見女蘿下

### 女蘿

蘿魯何切

### 二畫

### 奴下

奴乃都切下胡推切

#### 奴亦下也

〔論衡累害〕倖士坐以俊傑之才招致羣吠之聲夫如是豈宜更勉奴下循不肖說不肖奴下非所勉也豈宜更偶俗全身以誦誘哉〔定一按〕玉篇馬部駑最下馬也駑奴聲奴有下義奴下疊韻魚部

### 奴才

才昨說切

#### 奴婢之才也

或曰下才也〔晉



書劉曜載記。若賊氏奴才安敢欲希觀非分。〔定一按〕說文女部。奴婢皆古之舉人也。或曰奴下也。

### 奴怯

怯去劫切

驚弱畏怯也。

〔潛夫論邊議〕然太守令長皆奴怯畏便不敢擊。汪繼培箋。奴讀爲驚。〔定一按〕說文心部。懼驚弱者也。段注。驚當作奴。許書無驚字。蓋祇云奴馬也。定一攷玉篇。驚最下馬也。驚下與驚弱義近。說文犬部。狝多畏也。从犬去聲。怯杜林說。怯从心。

### 奴婢

婢便俾切

●男入罪曰奴。女入罪曰婢。

〔書賈誓〕誘臣妾。傳誘偷奴婢。〔周禮秋官司屬〕注。今之爲奴婢。古之罪人也。

〔說文女部〕奴。奴婢。皆古之舉人也。周禮曰。其奴男子入于學。隸女子入于春。藜从女从又。鈕匪石曰。初學記引作男入罪曰奴。女入罪曰婢。蓋刪改婢女之卑者。

也。从女从卑。卑亦聲。〔史記平準書〕奴婢以千萬數。〔又〕其沒入奴婢。分諸苑養狗馬禽獸及興諸官。〔又〕乃募民能入奴婢。〔又外戚世家〕奉錢千萬。奴婢三百人。〔又陸賈傳〕陳平酒以奴婢百人。車馬五十乘。錢五百萬。遺陸生爲飲食費。〔漢書成帝紀〕多畜奴婢。被服綺縠。〔又哀帝紀〕多畜奴婢。田宅凶限。〔又〕諸侯土奴婢二百人。列侯公主百人。〔又〕諸名田畜奴婢過品。〔又〕奴婢五十以上免爲庶人。〔又平帝紀〕夏安漢公奏。車服制度。吏民養生送終。嫁娶。奴婢田宅器械之品。〔又食貨志上〕去奴婢除專殺之威。〔又〕故不爲民田。及奴婢爲限。〔又下〕遷暴民能入奴婢。得日終身。復爲郎增秩。〔又〕得民財物。日億計。奴婢目千萬數。〔又〕徒奴婢。奴。〔又汲黯傳〕臣愚自爲陛下得胡人。皆目爲奴婢。〔又景十三王傳〕趙敬肅王彭祖傳。元前日刃賊殺奴婢。〔又董仲舒傳〕是故取其奴婢。〔又杜延年傳〕官奴婢之衣食。〔又武五子傳〕閹妻子奴。

臨 孺 字 典

女 部

奴 怯

奴 婢

奴 儻

奴 戮

三 七 五

丑

也。从女从卑。卑亦聲。〔史記平準書〕奴婢以千萬數。〔又〕其沒入奴婢。分諸苑養狗馬禽獸及興諸官。〔又〕乃募民能入奴婢。〔又外戚世家〕奉錢千萬。奴婢三百人。〔又陸賈傳〕陳平酒以奴婢百人。車馬五十乘。錢五百萬。遺陸生爲飲食費。〔漢書成帝紀〕多畜奴婢。被服綺縠。〔又哀帝紀〕多畜奴婢。田宅凶限。〔又〕諸侯土奴婢二百人。列侯公主百人。〔又〕諸名田畜奴婢過品。〔又〕奴婢五十以上免爲庶人。〔又平帝紀〕夏安漢公奏。車服制度。吏民養生送終。嫁娶。奴婢田宅器械之品。〔又食貨志上〕去奴婢除專殺之威。〔又〕故不爲民田。及奴婢爲限。〔又下〕遷暴民能入奴婢。得日終身。復爲郎增秩。〔又〕得民財物。日億計。奴婢目千萬數。〔又〕徒奴婢。奴。〔又汲黯傳〕臣愚自爲陛下得胡人。皆目爲奴婢。〔又景十三王傳〕趙敬肅王彭祖傳。元前日刃賊殺奴婢。〔又董仲舒傳〕是故取其奴婢。〔又杜延年傳〕官奴婢之衣食。〔又武五子傳〕閹妻子奴。

婢。〔又〕昧死奏名籍及奴婢財物簿。〔又楊惲傳〕奴婢歌者數人。〔又畫光傳〕去病大爲中孺買田宅奴婢而去。〔又匈奴傳下〕又邊人奴婢愁苦欲亡者多。〔又王莽傳下〕皆沒入爲官奴婢。〔又〕民田奴婢不得買賣。〔又〕沒入爲官奴婢。〔魏志毛玠傳〕漢律罪人妻子沒爲奴婢。

●男女賤者之稱也。

〔方言三〕

臧甬侮。獲奴婢。賤稱也。〔急就篇三〕奴婢私隸枕牀。杠顏注。奴婢男女賤者之稱也。

### 奴儻

儻讀戮

謂髡鉗爲奴而賣之也。〔漢書李布〕布布田叔傳。及至困厄。奴儻苟活而不變何也。師古曰。儻古戮字也。奴儻。髡鉗爲奴而賣之也。

### 奴戮

戮力六切

●戮之以爲奴也。〔周禮秋官司

如之 如干 如今 如台

【厲】注。故書曰。予則奴戮汝。【漢書王莽傳中】書曰。予則奴戮女。唯不用命者。然後被此辜矣。師古曰。奴戮。戮之以爲奴也。說書者以爲斂子也。戮及妻子。此說非也。秦誓云。囚奴正士。豈及子之謂乎。

一 作奴僂。諧聲同。見奴僂下。

古文作斂。斂。諧聲。見斂下。

一 作斂。斂。諧聲。見斂下。

一 作斂。斂。諧聲。見斂下。

### 三畫

如之 如人諸切 之止而切

往就之也。【禮記檀弓上】曰。然則蓋

行乎。世子曰。不可。君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。注。言人有父。則皆惡欲弑父者。【定一按】爾雅釋詁。如往也。孟子告子下。則六師移之。注之

就之也。

### 如干

干古寒切。【文選任昉王文憲集序】是若干也。

用綴緝遺文。永貽世範。爲如干帙。如干卷。【定一按】儀禮鄉飲酒禮。公如大夫入。注。如讀若今之若。

### 如今

今居音切

於今也。【詩小雅杜】箋云。或卜之。或筮之。俱占之。合言於蘇爲近。征夫如今近耳。【定一按】上文箋云。傷悲者念其君子於今勞苦。如今即於今。如猶於也。

莊子德充符篇。先生之門固有執政焉。如此。說言先生之門固無執政於此也。呂氏春秋愛士篇。人之困窮。甚如饑寒。言甚於饑寒也。史記汲黯傳。至如黯見。上不冠不見也。言至於黯見。則上必冠也。

### 如台

台与之切

轉爲如故聲同。見如故下。

### 奈何也

【書湯誓】夏罪其如台。傳。今汝其復言桀惡。其亦如我所聞之言。釋文。台以之反。王引之曰。【見經傳釋詞台字條】史記股本紀。作有罪其奈何。高宗彤日。乃曰。其如台。股本紀。作乃曰。其奈何。西伯戲黎。今王其如台。股本紀。作今王其奈何。是古謂奈何爲如台也。盤庚卜稽曰。其如台。亦謂卜問曰。其奈何也。法言問道。篤莊周申韓。不乖寡聖人。而漸諸篇。則顏氏之子閔氏之孫。其如台。晉三子若不砥。管聖人。則顏閔之徒。其奈何也。【宋成注。台我也。失之。】漢書敘傳。矧乃齊民作威作惠。如台不匡。禮法是謂言游俠之徒。以齊民而作威作惠。如此奈何不匡。之以禮法也。【如淳注。台我也。我國家也。失之。】文選典引。伊考自遠古。乃降反爰。茲作者七十有四人。今其如台而獨闕也。晉今其奈何而獨闕也。【李善注及李賢後漢書班固傳注。並曰。台我也。失之。】蓋漢時說尙書者。皆以如台爲奈何。故馬班子雲。並師其訓。自某氏傳訓。台爲我。而我義遂不

可通。段氏若臂尙書撰異辨之詳矣。  
〔定一按〕如台之轉奈何者。如日紐奈泥紐二字古同聲。台之部。何歌部。台變何者。之可通歌。猶周禮大宗伯注。故書禴爲罷也。

## 如令

令力正切

猶言如使也。

〔漢書翼奉傳〕如

令處於當今。因此制度。必不能成功名。

〔又元后傳〕如令有知我。適人之妃妾。豈宜辱帝之堂。曰陳饋食哉。〔定一按〕廣雅釋詁。令使也。

## 如此

此雌氏切

●若是也。

〔禮記禮運〕如此乎禮

之急也。〔又禮器〕如此則得不以少爲

貴乎。〔又樂記〕如此則國之滅亡無日

矣。〔又〕如此則民治行矣。〔又〕如此

則樂達矣。〔又〕天子如此則禮行矣。

〔又〕如此則四海之內合敬同愛矣。〔又

〕如此則禮者天地之別也。〔又〕如此

則樂者天地之和也。〔又仲尼燕居〕如

此則無以祖洽於眾也。〔又中庸〕夫微

之顯。誠之不可揜。如此夫正義曰。如此夫

者。此詩人所云何可厭倦。〔又〕如此者

不見而章。〔又〕如此者。裁及其身者也。

〔左傳昭二十五年〕如此吾不可以盟

羈也。〔孟子梁惠王下〕如此然後可以

爲民父母。〔又公孫丑上〕如此則動心

否乎。注如是。寧動心畏難。自恐不能行否

耶。〔又〕如此則無敵於天下。〔又滕

文公下〕未嘗聞仕如此其急。注而不知

其急者此。〔又萬章上〕其自任以天下

之重如此。〔漢書刑法志〕夫曰孝文之

仁平勃之知。猶有過刑謬論如此甚也。

〔定一按〕呂氏春秋知士篇。視若是者倍

反。注視如此者倍反。是如此即若是也。

●亦此也。〔詩唐風綢繆〕如此良人

何正義曰。言已無奈此良人何。〔又〕如

此邈迤何。〔又〕如此聚者何。

●於此也。〔莊子德充符〕申徒嘉曰。

先生之門。固有執政厲如此哉。王引之

曰。〔見經傳釋詞如字下〕如猶於也。言先

## 如何

何胡歌切

●何如也。〔書堯典〕帝曰。兪。予聞。如

何。傳。兪然也。然其所舉言。我亦聞之。其德

行如何。〔定一按〕史記五帝紀。作堯曰

然。朕聞之。其何如。

●問所以行也。〔書皋陶謨〕禹曰。

兪。如何。儻然其言。問所以行。〔又益稷〕

臯陶曰。吁。如何。傳。問所以孜孜之事。〔

孟子萬章下〕如何斯可謂養矣。注。萬章

問國君養賢之法也。

●云何也。〔孟子萬章上〕曰。敢問

鷹之於天。而天受之。暴之於民。而民受之。

如何。注。萬章言。天人受之。其事云何。正義

曰。萬章又問。鷹之於天。而天受之。與暴之

於民。而民受之。是如之何也。

●如之何也。〔詩大雅雲漢〕瞻仰

昊天。云如何。里。箋云。里愛也。王懋閔於不

兩但仰天曰當如我之憂何。【孟子離婁下】憂之如何注憂之當如何乎正義曰既以憂之是如之何憂。【又管子下】如何則可注當如之何。

⑤ 奈何也。【詩周頌臣工】如何新甫正義曰如新田畝田何如猶奈何也當奈何田何王意急其教農以趁時恐時之晚過也。

⑥ 而何也。【左傳襄二十三年】非鼠如何。【公羊傳宣六年】此非弑君如何按勘記曰唐石經鄂本同閩監毛本改而何按如當讀而。【楚策一】非故如何也。【趙策一】是非反如何也。【鹽鐵論禁耕】不在胸廓如何也。【論衡寒溫】寒溫應急舒謂之非政如何。【又說日】非天如何。【又實知】非神如何。

【定一按】如何皆謂而何也。左傳隱七年及鄭伯盟歆如忘服慶注如而也。如而同義故二字互用。

⑦ 猶言何往也。【齊策三】流子而去則子漂漂者將如何耳。鮑校注如往也。

不知其所在。正曰如恐止是語助。

⑧ 問早晚也。【詩小雅庭燎】夜如何其箋云宣王以諸侯將朝夜起曰夜如何其問早晚之辭釋文其音居。

⑨ 問可否也。【史記吳世家】始子之言鄢未可入今果如何索隱言今欲果敢伐楚可否也。

⑩ 轉爲若何猶儀禮鄉飲酒禮注如讀若今之若也。見若何下。

⑪ 轉爲奈何聲同。見奈何下。

⑫ 轉爲如台聲近。見如台下。

如使 使疏士切

若使也。【孟子告子上】口之於味有同者也。易牙先得我口之所嗜者也。如使口之於味也。其性與人殊。若犬馬之與我不同類也。則天下何者皆從易牙之於味也。【漢書蕭望之傳】如使匈奴後嗣卒。

如其 有鳥窺鼠伏。【定一按】儀禮鄉飲酒禮注如讀若今之若。

如或 或胡國切

如有也。【詩小雅正月】心之憂矣。如或結之箋云。心憂如有結之者。【又小弁】君子信讒如或之。【論語先進】如或知爾則何以哉。集解孔曰。如有用女者。則何以爲治。

如是 是承旨切

如此也。【禮記檀弓下】如是者。

三君退。【又郊特性】如是而后者宜。【又祭義】如是而祭失之矣。【又哀公問】如是則能敬其身。【周禮地官司鬮】疏引孟子云。如是則無敵於天下。【左傳僖五年】如是則非德。民不和。神不享矣。【又二十四年】如是則兄弟雖有小忿。不廢饗親。【又襄七年】如是則神聽之。介福降之。【又二十八年】僑聞之。如是者恒有子禍。【又二十九年】如是可矣。【又三十年】復命之。又辭如是。三乃受策。【又昭六年】如是何辟之有。注言詩唯以德與信不以刑也。【又七年】其其也如是。【又哀十一年】如是則以丘亦足矣。【穀梁傳襄二年】如是而稱于前事也。【論語季氏】夫如是故遠人不服。則脩文德以來之。正義曰。夫政教能均平和安。如此故遠方之人有不服者。則當脩文德使遠人慕其德化而來。皇疏云。如是猶如此也。【孟子梁惠王上】誠如是也。正義曰。誠如此上言之者。【又萬章上】仁人固如是乎。正義曰。仁人固肯如此乎。【定一按】今孟子公孫丑上作如此則

無敵於天下。  
●轉爲若是音同。見若是下。

### 如故

故古慕切

如前也。【漢書郊祀志上】各目其時禮祠之如故。【又】令太祝齋呂歲時致禮如故。【又志下】它禮如故。【又】祠官不主它祠皆如故。【又】曰爲所從來久遠宜如故。【又】其二百八所應禮及疑無明文可奉祠如故。【又】其復甘泉泰時汾陰后土如故。【又】其復南北郊長安如故。【又】其復甘泉泰時汾陰后土如故。【又】議復長安南北郊如故。【又天文志】其復甘泉泰時汾陰后土如故。【又五行志中之上】弋獵馳騁如故。【又張耳陳餘傳】放已出尙魯元公主如故。【又文三王傳】復並得太原都督陽如故。【又舊不疑傳】不疑學老子言其所臨爲官如故。補注王先謙曰。如前任者所爲。非有大利害不輕改變也。【又馮奉世傳】奉世還京師更爲左將軍

### 如馨

馨呼形切

光祿勳如故。【定一按】如故疊韻魚部。猶言如此也。【世說新語方正】桓大司馬詣劉尹。臥不起。桓鸞彈劉枕。丸迸碎。鸞問劉作色而起曰。使君如馨地。寧可鬪戰求勝。桓甚有恨容。【又容止】注引語林曰。王仲祖有好儀形。每覽鏡自照曰。王文開那生如馨兒。時人謂之達也。【郝懿行證俗文卷六】靈馨蓋晉宋方言。猶言如此。爾非專謂兒也。靈馨或言爾馨如馨。或單言馨。並語辭也。【定一按】馨之本字作𦉰。說文只部。𦉰聲也。从只𦉰聲。讀若馨是也。

### 奸宄

奸讀姦  
宄居洧切

姦宄也。【尚書大傳夏傳】寇賊奸宄。【韓詩外傳六】小人易心。百姓易俗。奸宄之屬。莫不反慝。【定一按】奸讀爲姦。書舜典。奸宄作姦。宄。荀子。君道篇。奸宄作

姦怪。姦是本字。奸究雙聲見紐。

### 奸犯

奸古寒切  
犯防險切

奸讀爲干。干亦犯也。〔漢書五行志下之下〕芒炎或長或短所歷奸犯。師古曰。奸音干。〔又蒼寬饒傳〕又好言事。刺譏奸犯上意。師古曰。奸音干。〔定一按〕說文女部。奸。犯姦也。非此意。奸當爲干。說文部首。干。犯也。說文犬部。犯。侵也。

### 奸邪

奸讀姦  
邪廣韵似嗟切

奸讀爲姦。姦亦邪也。〔管子重令〕奸邪得行。〔定一按〕說文女部。奸。犯姦也。非此意。字當作姦。姦。私也。文選西京賦。綜注。姦。邪也。是也。

### 奸雄

雄羽弓切

姦雄也。〔吳志陸凱傳〕君明關於奸雄。君惠閉於羣孽。〔定一按〕奸讀爲姦。

### 奸仇

奸呼皓切  
仇巨鳩切

怨耦曰仇。可使和好之也。或曰好匹也。〔詩周南兔置〕赳赳武夫。公侯好仇。箋云。怨耦曰仇。此兔置之人。敵國有來伐者。可使和好之。亦言賢也。陳奐曰。仇匹也。義見開離傳。例不煩更見也。公侯好匹。言武夫能爲公侯之好匹。匹當讀率由羣匹之匹。假樂箋云。循用羣臣之賢者。其行能匹耦己之心。〔定一按〕奸仇疊韵幽部。

轉爲好逮。音同。見好逮下。

### 奸內

奸陸呼報切  
內奴對切

多嬖妾也。〔魯語下〕吾聞之。奸內。女死之。奸外。士死之。〔晉語一〕奸內。適子。殆解。奸內。多嬖妾也。

### 奸外

外五會切

多嬖臣也。〔魯語下〕吾聞之。奸內。女死之。奸外。士死之。〔晉語一〕國君好艾。大夫殆解。艾當爲外。聲相似誤也。奸外。多嬖臣也。

### 奸合

合候關切

志意合也。〔詩小雅常棣〕妻子奸合。箋云。奸合。志意合也。〔左傳昭二年〕奸合。使成臣之祿也。〔定一按〕奸合聲相近曉匣二紐。

### 奸美

奸呼皓切  
美無部切

奸亦美也。〔史記陳丞相世家〕人固有奸美如陳平。而長貧賤者乎。〔定一按〕說文女部。好。美也。

### 奸嬌

嬌淇苦瓜切

嬌亦好也。好者美也。〔楚辭九章抽思〕好。嬌佳麗兮。注。容貌說美。有俊德也。〔定一按〕說文無嬌字。楚辭招魂。嬌。

容修態注嬌好貌補曰嬌苦瓜切說文女部好美也

### 好述

述巨鳩切

猶烹配也

【詩周南關雎】君子好

述傳述匹也釋文好毛如字鄭呼報反述

音求毛云匹也本亦作仇音同陳奂曰

仇匹釋詁文孫炎本仇作述秦無衣賁之

初筵皇矣傳竝訓仇爲匹匹配也好匹猶

嘉配耳定一按好述聲韻幽部

### 好善

好呼報切 善當衍切

謂風俗所高尚也

【周禮夏官

合方氏】同其好善注所好所善謂風俗

所高尚釋文好呼報反

樂聞善言也

【孟子告子下】其

爲人也好善好善足乎曰好善優於天下

而況魯國乎夫苟好善則四海之內皆將

輕千里而來告之以善夫苟不好善則人

將曰詭譎予既已知之矣注孟子曰好善

樂聞善言是採用之以此治天下可以優之舜是也何況於魯不能治乎人誠好善四海之內皆輕行千里以善來告之誠不好善則其人將曰詭譎賤他人之言

### 好惡

好(一)呼皓切(二)陸呼報切 惡(一)烏各切(二)陸烏路切

善惡也

【呂氏春秋慎小】謹小

物以論好惡注好善也惡惡也

【文選文賦序】妍蚩好惡可得而言善注文之

好惡可得而言論也然妍蚩亦好惡也

愛憎也

【周禮秋官掌交】使咸

知王之好惡辟行之釋文好呼報反惡烏

路反禮記王制命市納賈以觀民之

所好惡志淫好辟釋文好呼報反惡烏路

反又月令孟秋詰誅暴慢以明好惡

釋文好惡竝如字又上呼報反下烏路反

【又樂記】將以教民乎好惡而反人道

之正也注教之使知好惡也釋文好惡上

呼報反下烏路反又並如字後好惡二字

相連者皆放此又物至知知然後

好惡形顯正義曰物至既成會意者則愛

好之不意者則嫌惡之是好惡形顯

【又】好惡無節於內知誘於外

【又】而

人之好惡無節

【又】好惡者則賢不

肖別矣正義曰謂所好得其善所惡得其

惡是好惡者則賢與不肖自然分別矣

【左傳成十二年】好惡同之釋文好惡並

如字又上呼報反下烏路反

【又昭十

五年】好惡不愆民知所適事無不濟釋

文好惡呼報反下烏路反或並依字讀下

並注皆同正義曰所好必善所惡必惡在

上者所好所惡不有愆過則下民知所適

歸言皆知歸於善也

【又二十五年】民

有好惡喜怒哀樂生于六氣釋文好呼報

反惡烏路反正義曰賈逵云好生于陽惡

生于陰漢書元帝紀公卿大夫好惡

不同師古曰愛憎各異也莊子刻意

喜怒者道之過好惡者德之失又至

將未審乎好惡成隨情而與議兮固真偽以紛錯此皆愛惡之惡而讀入聲錢大昕曰見養新錄五予謂顧氏之說辨矣讀顧氏家訓乃知好惡兩讀出於葛洪字苑漢魏以前本無此分別也陸氏經典釋文於孝經愛親者不敢惡于人行滿天下無怨惡並云惡烏路反舊如字示之以好惡而民知禁云好如字又呼報反惡如字又烏路反元即本篤信字苑者而於此處兼存兩讀可見人之好惡物之好惡義本相因分之無可分也段玉裁曰見說文解字注好字下好本謂女子引伸為凡美之稱凡物之好惡引伸為人情之好惡本無二音而俗強別其音又惡字下云人有過曰惡有過而人情之亦曰惡本無去入之別後人強分之定一按顧錢段三君之說是也今隨眾從陸

### 好憎

好呼報切  
憎作滕切

**愛惡也。**〔漢書杜欽傳〕臣聞玩色無厭必生好憎之心好憎之心生則愛寵偏

於一人〔淮南原道訓〕大包羣生而無好憎〔又〕好憎者心之過也〔又〕好憎繁多禍乃相隨〔又〕無所好憎平之至也〔又〕則嗜欲好憎外矣〔又〕知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反己而天理滅矣〔又精神訓〕非通於外內孰能無好憎注好憎情欲

### 好醜

好呼暗切  
醜昌九切

**美惡也。**〔漢書谷永傳〕急復益納宜子婦人毋擇好醜〔後漢書張酺傳〕好醜必上不在遠近注好醜謂善惡也〔又〕不敢避好醜〔東觀漢記光武帝

〔又〕而好憎者使入之心勞〔又〕好憎者心之彙也〔又主術訓〕古聖王至精形於內而好憎忘於外注形見好憎情欲以充〔又〕不為醜美好憎不為賞罰喜怒〔又犯論訓〕理好憎之情〔又〕好憎理則憂弗近也〔又〕人以其位達其好憎〔定一按〕楚辭九章惜誦父信讒而不好注好愛也說文心部憎惡也

### 好好

好好呼老切

**喜也。**〔詩小雅巷伯〕騷人好好好好人草草傳好好喜也箋云好好者喜譏言之人也陳奐曰爾雅旭旭憮也釋文郭音呼老反是旭旭即好好之異文〔定一按〕詩鄘風匏有苦葉旭日始且釋文旭說文讀若好字林呼老反好好音同陳說是也

### 妄其

妄讀亡音無  
其居之切

**轉語詞也。**〔越語下〕道固然乎妄



其欺不殺邪。(定一按)妄其猶亡其皆轉語詞也。說詳亡其下。

### 妄庸

妄巫放切  
庸余封切

凡妄庸劣也。

〔漢書齊悼惠王傳〕

灌將軍執祝安曰。人謂魏勃勇。妄庸人耳。補注王先謙曰。索隱言凡妄庸劣之人。

### 妄誕

誕徒旱切

●虛妄誇誕也。

〔漢書朱買臣傳〕

守邸驚出語上計掾吏皆醉大呼曰。妄誕耳。師古曰。誕。大言也。〔定一按〕周易无妄。釋文。无妄。无虛妄也。說文。言部。誇。讖也。讖。誕也。誕。詞誕也。妄。誕即虛妄誇誕之義。

●轉爲放誕。韻同。

見放誕下。

### 妃匹

妃芳非切  
匹普吉切

妃亦匹也。

〔史記外戚世家序〕甚哉妃匹之愛。索隱。妃音配。又如字。〔後

漢書明德馬皇后紀〕竊聞太子諸王妃匹未備。〔定一按〕說文。女部。妃。匹也。妃匹。雙聲滂紐。

### 妃合

合候閉切

配合也。

〔後漢書荀爽傳〕臣愚目爲

諸非禮聘。未嘗幸御者。一皆遣出。使成妃合。〔易林大過之謙〕瓜瓞匏實。百女同室。苦。靡不熟。未有妃合。注。妃當作配。

### 妃偶

偶五口切

●妃亦偶也。

〔晉語三〕爲王妃分

解。言重耳當霸諸侯。爲王妃偶。〔定一按〕廣韻。十八隊。妃偶也。

●本字作妃耦。諧聲同。見妃耦下。

### 妃耦

耦五口切

配耦也。

〔詩衛風氓序〕或乃困而自

悔。喪其妃耦。釋文。妃音配。〔又有狐序〕衛之男女失時。喪其妃耦焉。〔又〕箋。時

婦人喪其妃耦。〔左傳成八年〕士之二三。猶喪妃耦。而況窮主。釋文。妃音配。耦苦口反。〔又昭三十二年〕禮有左右。各有妃耦。釋文。妃音配。〔定一按〕說文。女部。妃。匹也。未部。耦。未廣五寸。爲伐。二伐爲耦。段注。長沮桀溺耦而耕。此兩人併發之證。引伸爲凡人親之稱。俗借偶。

### 妃嬪

嬪才良切

內官之貴者也。

〔左傳哀元年〕宿

有妃嬪。嬪。御馬。注。妃。嬪。貴者。嬪。御賤者。皆內官。釋文。嬪。本又作嬪。或作嬪。在羊反。按勸記曰。釋文云。嬪。本又作嬪。或作嬪。石經初刻作嬪。後改嬪。案錢大昕云。說文無嬪字。陸氏云云。漢隸。嬪旁字。或變从广。應與嬪。實一字也。

### 四畫

### 姊妹

姊將几切  
妹莫佩切

女子先生爲姊。後生爲妹。〔爾

雅釋親)謂女子先生爲姊。後生爲妹。父之姊妹爲姑。郝懿行曰。姊妹者。女兒弟也。異其稱者。別之也。釋名云。姊積也。猶日始出積時多而明也。妹味也。猶日始入歷時少尙味也。白虎通云。姊者恣也。妹者末也。按詩云。遂及伯姊。是女子亦謂女子先生爲姊。爾雅略舉一邊耳。〔白虎通三綱六紀〕女子先生爲姊。後生爲妹。又曰。謂之姊妹何。姊者吞也。妹者末也。陳立曰。廣雅釋親云。姊吞也。妹末也。說文女部。姊。女兄也。妹。女弟也。女兄可吞。故謂之姊。詩泉水問我諸姑。遂及伯姊。是也。女弟末小子。已故稱妹。易歸妹注。妹少女之稱。也是也。釋名釋親屬云。姊積也。猶日始出。積時多而明也。妹味也。猶日始入。歷時少尙味也。姊謂吞訓。積。妹訓味訓。未。皆疊韻爲訓也。

### 妨害

妨數方切 害胡蔘切

妨亦害也。害者傷也。〔孟子公孫丑上〕害於其政。注。必妨害仁政。不得行。

之也。〔又〕害於其事。注。必妨害民之農事。使百姓有飢寒之患也。〔又告子上〕非疾病害事也。注。雖不疾病。妨害於事。

〔後漢書楊終傳〕曰。其無妨害於民也。〔荀子仲尼〕援賢博施。除怨而無妨害人。〔又〕招權於下。以妨害人。〔呂氏春秋季夏紀〕注。於此時或舉大事。妨害農事。〔韓非子飾邪〕然而妨害於治民者。也。〔新書春秋〕故賢主者不以草木禽獸妨害人民。〔文選楊修答臨淄侯牋〕豈與文章相妨害哉。〔定一按〕說文女部。妨害也。以部。害傷也。

### 姪容

姪郭音蜂 容余封切

#### ●好貌也。

〔方言一〕秦晉之閒。凡好而輕者。謂之媿。自關而東。河濟之閒。謂之媿。或謂之媿。趙魏燕代之閒。曰媿。或曰姪。注。言姪容也。音蜂。王念孫曰。〔見廣雅疏證釋詁一姪字下〕方言注云。媿。謂姪也。廣韻。丰草。美好也。姪媿。姪容。丰草。皆語之轉耳。〔定一按〕姪容疊韻東部。

### 姪媿

媿杜外切。廣韻。弋聲切。

美好也。〔方言十三〕媿媿。好也。注。謂姪媿也。〔定一按〕姪媿美好也。證見姪容注。

### 安帖

安陸他果切 帖他叶切

帖當作取。取亦安也。安者安也。〔文選文賦〕或安帖而易施。善注。安帖。易施貌。公羊傳曰。帖服也。廣雅曰。帖。靜也。王逸楚辭序曰。義多飛異。事不安帖。安他果切。帖。吐協切。〔定一按〕說文無安。爾雅釋詁曰。安。止也。又曰。安。安坐也。段玉裁於說文增安字曰。安。安也。从爪。女。與安同意。嚴章福說文校讎議曰。媿。大徐云。唐韵作安。非是。余謂是也。今說文無安。偏旁有。

●轉爲姪媿聲同。見姪媿下。  
●轉爲豐聲。姪豐音同。容盈聲同。見豐盈下。

之蓋卽繡重文繡訓好今俗以好謂安是繡與安實一字定一又按說文巾部帖帛書署也非此義字當作繡說文耳部取安也从二耳段注凡帖安當作此字帖其假借字也安帖雙聲透紐

# 妥妥

●安也。〔晏子春秋問上〕齊之君臣猶好爲義下之妥妥也奄然寡聞。〔定

一按〕儀禮士相見禮安而後傳音注古文妥爲綏釋文安他果反安坐也。

●一作綏綏綏諧妥聲。見綏綏下。

# 娟嫻

娟今作娟而琰切  
嫻奴鳥切

●弱長貌也。〔玉篇女部〕嫻奴了

如酌二切娟嫻長也。〔史記司馬相如傳上林賦〕娟嫻娟嫻集解徐廣曰娟音乃拊反娟音弱朱暉郭璞云嫻弱兒婢者曰嫻弱謂容體纖細柔弱也。〔文選

舞賦〕媛蛇娟嫻雲轉飄飄善注娟嫻長貌娟如朝切嫻音弱良注娟嫻長行貌六臣娟音丹嫻音若。〔定一按〕說文女部娟弱長兒嫻娟也娟嫻雙聲透紐。

●一作母弱娟諧母聲嫻諧弱聲。見拊弱下。

# 娟娟

●弱也。〔廣雅釋訓〕娟娟弱也王念孫疏證略曰說文娟弱長兒拊毛拊拊也徐錯傳云拊拊弱也王粲迷迭香賦云擬拊拊之柔垂義並與娟娟同。

●一作母母娟諧母聲。見注一。

# 妙有

妙廣韵彌笑切  
有云九切

欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其物由之以生則非無故謂之有也。〔文選遊天台山

賦〕太虛遼廓而無間運自然之妙有注妙有謂一也曹大道運彼自然之妙一而生萬物也王弼曰妙者極之微也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之爲妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通老子論曰道者自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道也。

# 妒忌

妒當故切  
忌樂記切

●以色曰妒以行曰忌。〔漢書禮樂志〕人性有男女之情妒忌之別。

〔山海經圖讚南山經〕窈窕是佩不知妒忌。〔定一按〕說文女部妒婦妒夫也从女戶聲戶與石形近譌作妬詩召南小星序作妬忌箋云以色曰妬以行曰忌。

●俗作妬忌。見妬忌下。

# 妒疾

疾乘悉切

●疾讀爲嫉謂妒媚嫉毒也。

〔後漢書五行志三〕妒疾賢者。〔定一按〕史記五宗世家引郭璞注三蒼云。媚丈夫。媚也。說文。一曰毒也。或从女作嫉。

●俗作妬嫉。見妬嫉下。

### 妒媚

媚莫親切

●媚亦妒也。一曰婦妒夫爲妒。夫妒婦爲媚。〔史記五宗世家〕及

憲王病甚。諸幸姬常侍病。故王后亦以妒媚不常侍病。索隱。媚音亡。報反。鄒氏本作媚。郭璞注三蒼云。媚丈夫。妒也。又云。妒女爲媚。〔又擊布傳贊〕禍之興自愛媚。媚媚生患。竟以滅國。集解。音冒。媚亦妒也。索隱。案王邵音冒。媚亦妒也。漢書外戚傳亦云。或結寵妾。媚媚之誅。又論衡云。妬夫媚婦。則媚是妬之別名。今原英布之誅。爲疑。實赫與其妃有亂。故至滅國。所以不得言妬。媚是媚也。一云男妬曰媚。〔漢書常山憲王傳〕王后曰。媚媚不常在。師古曰。媚亦妒也。媚音冒。

●俗作妬媚。見妬媚下。  
●轉爲妬媚。媚媚聲同。見妬媚下。

### 妒嫖

嫖李胡故切

謂嫉妒者憎惡美人也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕咨妒嫖之難並兮。想依韓曰。流亡注。妒忌也。嫖美也。音胡。故反。楚辭曰。嫖自宜笑。言嫉妒者憎惡美人。故難與並也。〔定一按〕妒嫖。韻魚部。

### 妖冶

妖俗作妖於喬切。冶羊者切。

●美好也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕妖冶閑都。師古曰。妖冶美好也。補注。王先謙曰。史記妖作姣。索隱引郭璞云。姣好也。〔文選上林賦〕同上。閑作嫺。善注。字書曰。妖巧也。〔又文賦〕或奔放以諧合。務嘈囀而妖冶。濟注。妖冶。美麗也。〔又陸士龍爲顧彥先贈婦詩〕京室多妖冶。

善注。上林賦曰。妖冶閑都。濟注。妖冶。美兒。〔慧琳音義五十三〕妖冶。下云。下余者。反。周易治容。晦姤。劉瓛曰。治妖冶也。謂傲自得。莊飾鮮明之兒也。〔定一按〕說文。女部。嫖。巧也。一曰女子笑兒。桂氏曰。俗作妖。父部。冶。銷也。段注。銷者。鑠金也。人之融如鑠金然。故鑠鑠亦曰冶。易野容。晦淫。陸德明本作治容。按野治。皆蠱之假借也。張衡賦。言妖蠱。今言妖冶。

- 一作妖蠱。見妖蠱下。
- 轉爲妖野。均聲同。見妖野下。
- 轉爲妖異。音同。見妖異下。
- 轉爲姣冶。見姣冶下。
- 轉爲姚冶。見姚冶下。
- 轉爲窈冶。均韻同。見窈冶下。

### 妖怪

怪古壞切

怪亦妖也。〔漢書循吏甄逢傳〕久

之宮中數有妖怪。(定一按)說文虫部。變下云。衣服歌謠艸木之怪謂之祲。又示部。祲地反物爲祲也。俗作妖。

### 妖氣

氣廣韵去既切

妖異之氣也。(後漢書謝弼傳)妖

氣生平失政。(定一按)妖氣者妖異之氣也。後漢書公沙穆傳曰。終亦無它妖異。

### 妖祥

祥似羊切

善惡之徵也。(周禮春官眡祲)

掌十輝之灋以觀妖祥。辨吉凶。注。妖祥。善惡之徵。(又保章氏)所封封域。皆有分

星以觀妖祥。以十有二歲之相。觀天下之妖祥。(又)命乖別之妖祥。(禮記樂

記)疾疢不作。而無妖祥。(晉語六)辨妖祥於讒解。妖惡也。祥善也。(史記龜

策傳)國多妖祥。(漢書武五子傳)謀事不成。妖祥數見。(荀子王制)知其吉凶。妖祥。極巫跋擊之事也。(又非相)相

人之形狀。顏色。而知其吉凶妖祥。(淮

南穆稱訓)國有妖祥。不勝善政。(越絕書計倪內經)人之生無幾。必先憂積善。以備妖祥。(定一按)妖當作祲。說文示部。祲地反物爲祲也。王玉樹曰。今俗作妖。非是。

一作祲祥。祲正字也。省作祲。見祲祥下。

俗作祲祥。諧聲同。見祲祥下。

### 妖野

野羊者切

妖冶也。(易繫辭上)冶容誨淫。正義曰。女子妖冶。其容身不精慤。是教誨淫者。使來淫己也。釋文。冶。音也。鄭陸虞姚王肅作野。言妖野容儀。教誨淫佚也。王肅云。作野音也。

妖異。異羊吏切。猶妖怪也。(後漢書方術公沙穆傳)穆誦經自若。終亦無它妖異。(定一按)說文虫部。怪異也。

### 妖訛

訛廣韵五禾切

妖怪譌謬也。(吳志孫皓傳)注。會稽邵氏家傳曰。今妖訛橫興。千國亂紀。

【抱朴子內篇明本】既不信道。好爲訛毀。謂真正爲妖訛。以神仙爲誕妄。(定一按)說文虫部。變衣服歌謠艸木之怪。謂之祲。祲俗作妖。是妖爲怪。說文無訛。詩沔水草。又正月章。兩云。民之訛言。說文音部。譌下引詩曰。民之譌言。作譌是古本。正字。作訛者俗字也。廣韵八戈。訛謬也。其義是而字則俗。

轉爲妖偽。音同。見妖偽下。

轉爲妖麗。韵同。見妖麗下。

妖偽。偽讀爲譌。妖怪譌謬也。(後漢書酷吏陽球傳)假手請字。妖偽百品。(漢紀武帝紀)一)尊天地而不瀆。敬鬼神而遠之。除小忌。去淫祀。絕奇怪。正人率。則妖偽之首塞。

### 妖偽

偽讀爲譌

妖怪譌謬也。(後漢書酷吏陽球傳)假手請字。妖偽百品。(漢紀武帝紀)一)尊天地而不瀆。敬鬼神而遠之。除小

忌。去淫祀。絕奇怪。正人率。則妖偽之首塞。

而性命之理得矣。〔申鑒時事〕備小忌去淫祀。絕奇怪。則妖偽息矣。〔定一按〕羣經音辨。人部。偽。化也。注引書。平秩南僞。今書。堯典作南訛。僞即訛也。

### 妖孽

孽魚列切

凡艸物之類謂之妖。蟲豸之類謂之孽。〔漢書五行志下之上〕夫妖孽應行而自見。非見而為害也。〔又董仲舒傳〕上下不和。則陰陽繆戾。而妖孽生矣。師古曰。孽。災也。〔又谷永傳〕妖孽並見。補注。王先謙曰。胡注。洪範五行傳。草木之異。謂之妖。蟲豸之異。謂之孽。〔定一按〕漢書五行志曰。凡艸物之類。謂之妖。妖猶天胎。音尙微。蟲豸之類。謂之孽。孽則牙孽矣。定一謂。妖當作孽。孽當作發。說詳妖孽下。

### 妖麗

麗郎計切

妖冶美麗也。

〔孟子盡心上〕形色

天性也。注。色謂婦人妖麗之容。〔漢書文三王傳〕足目厚脣。美女招致妖麗。〔定一按〕易繫辭上。治容。正義曰。女子妖治。其容整辭招魂。麗而不奇。些。注。麗。美好也。

### 妖嬈

變譌作嬈魚列切

妖嬈也。〔史記龜策傳〕妖嬈數見。正義說文云。衣服詭譎草木之怪。謂之妖。禽獸蟲蝗之怪。謂之嬈也。〔定一按〕嬈當作發。

### 妖孽

孽魚列切

妖當作妖。衣服詭譎艸木之怪。謂之妖。孽當作孽。禽獸蟲蝗之怪。謂之孽。〔禮記禮運〕民無凶

機。妖孽之疾。釋文。妖孽又作孽。魚列反。妖

又作妖。說文云。衣服詭譎草木之怪。謂之妖。禽獸蟲蝗之怪。謂之孽。〔又中庸〕國

家將亡。必有妖孽。釋文。妖於厲反。左傳云。

地反物為妖。妖。說文作孽。云。衣服詭譎草木之怪。謂之孽。孽。魚列反。說文作孽。云。禽獸蟲蝗之怪。謂之孽。〔吳語〕以妖孽吳國。解。妾為妖言。越常。變吳也。〔後漢書律厓志中〕而妖孽氣仍。糴糴非一。〔竹書紀年〕帝厲八年。天有妖孽。十日竄出。其年。陟。〔呂氏春秋明理〕其妖孽有生如帶。〔說苑敬慎〕故妖孽者。天所以警天子諸侯也。〔定一按〕白虎通災變篇。妖者何謂也。衣服乍大乍小。言語非常。故尚書大傳曰。時則有服妖也。孽者何謂也。曰。介蟲生為非常。尚書大傳曰。時則介蟲之孽。時則有龜孽。陳立疏證略云。續漢志引五行傳云。貌之不恭。時則有服妖。言之不從。時則有詩妖。視之不明。時則有草妖。聽之不聰。時則有鼓妖。思心之不容。時則有脂液妖。妖有五。歷代史志有其事。此特舉服妖詩妖例之耳。五行傳有龜孽介蟲之孽。保蟲之孽。魚孽。華孽。龍蛇之孽等五。孽於視聽言動思。此亦特舉介龜龜孽明之也。妖孽之孽。當作孽。從史辭聲。孽。庶子。假借。妖猶天胎。音尙微。小孽則大於妖矣。

① 一作妖孽。見妖孽下。

② 俗作妖孽。見妖孽下。

③ 俗作妖孽。均諧聲同。見妖孽。

④ 轉爲妖訛。聲同。見妖訛下。

### 妖蠱

蠱聲類弋者切

美豔也。〔文選舞賦〕貌嫵妙以妖蠱。

分紅顏暉其揚華。善注。妖蠱淑豔也。良注。

妖冶美艷也。六臣。蠱五臣作冶。〔又西

京賦〕妖蠱豔夫夏姬。善注。左氏傳。子產

曰。在周易女惑男。謂之蠱。音古。蠱媚也。良

注。妖蠱豔美也。梁章鉅曰。〔見文選

禮三〕六臣本蠱音也。按蠱豔與冶通。南

都賦侍者蠱媚五臣作冶媚。桂鏡札。樸云

易治容。譚淫太平廣記引作蠱容。一切經

音義云。豔類蠱弋者反。周易作治。治容。譚

姪。劉暉曰。治妖冶也。〔定一按〕薛綜西

京賦注。嫵媚此豔。姿態妖蠱也。則妖蠱之

義可知矣。餘見妖冶下。

### 五書

### 姓氏

姓氏正切 氏承旨切

姓者所以統繫百世。使不別也。

氏者所以別子孫之所出。〔潛

夫論志氏姓〕凡厥姓氏。皆出屬而不可

勝紀也。〔文心雕龍諸子〕騰其姓氏。懸

諸日月。〔定一按〕史記五帝紀集解

引鄭玄。駁許慎五經異義曰。姓者所以統

繫百世。使不別也。氏者所以別子孫之所

出。故世本之篇。言姓則在上。言氏則在下

也。定一謂。五帝紀契爲商。姓子氏。棄爲周

姓。姬氏。高祖紀姓劉氏。均與世本說合。定

一又按。左傳白虎通。言姓氏。甚晰。杜孔陳

訓釋極精。分述於下。左傳。隱八年。天

子建德。因生以賜姓。胙之土而命之。氏杜

注。因其所由生。以賜姓。謂若舜由媯汭。故

陳爲媯姓。報之以土而命氏。曰陳。正義曰

報之以土。謂封之以國名。以爲之氏。諸侯

曰。姬氏曰。有夏。胙四岳國。賜姓曰。姜氏。曰。有呂。亦與賜姓曰。媯。命氏曰。陳。其事同也。姓者。生也。以此爲祖。命之相生。雖不及百世。而此姓不改。族者。屬也。與其子孫。其相連屬。其旁支別屬。則各自立氏。禮記。大傳曰。繫之以姓而弗別。百世而昏姻不通者。周道然也。是言子孫當其姓也。其上。文云。庶姓別於上。而戚單於下。是言子孫當別氏也。氏猶家也。傳稱。盟于子。皆氏。逐。瓊。狗入於華。臣氏。如此之類。皆謂家爲氏。氏族一也。所從言之。異耳。釋例曰。別而稱之。謂之氏。合而言之。則曰族。正義又曰。姓則受之於天子。族則稟之於時君。天下之廣。兆民之眾。非君所賜。皆有族者。人君之賜。姓賜族。爲此姓。此族之始祖耳。其不賜者。各從父之姓。族。非復人人賜也。晉語稱。黃帝之子二十五人。其得姓者十二人。天子之子。尚不得姓。況餘人哉。固當從其父耳。黃帝之子。兄弟異姓。周之子孫。皆姓姬者。古今不同。質文代革。周代倫文。欲令子孫相親。故不使別姓。其賜姓者。亦少。唯外姓媯滿之徒耳。賜族者。有大功德。宜世享祀。

者方始賜之無大功德任其興衰者則不賜之不賜之者公之同姓蓋亦自氏祖字其異姓則有舊族可稱不世其祿不須賜也。又曰其士會之帑處秦者為劉氏伍員之子在齊為王孫氏外傳稱知果知知伯之將滅自別其族為輔氏如此之類皆是身自為之非復君賜釋例曰子孫繁衍枝布葉分始承其本未取其別故其流至於百姓萬姓其言自有百姓萬姓未必皆君賜也晉語稱炎帝姓姜則伯夷炎帝之後姜自是其本姓而云賜姓曰姜者黃帝之後別姓非一自以姜姓賜伯夷更使為一姓之祖耳非復因舊姓也猶后稷別姓姬不是因黃帝姓也。白虎通姓名人所以有姓者何所以異恩愛厚親視遠禽獸別婚姻也故紀世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶者皆為重人倫也姓者生也人稟天氣所以生者也詩曰天生蒸民尚書曰平章百姓姓所以有百者何以爲古者聖人吹律定姓以紀其族人含五常而生正聲有五宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時異氣殊音悉備故

姓有百也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可知其德所以勉人為善也或氏王父字者何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也王者之子稱王子王者之孫稱王孫諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故春秋有王子瑕論語有王孫賈又有衛公子荆公孫朝魯有仲孫叔孫季孫楚有昭屈景齊有高國崔以知其爲子孫也王者之後亦稱王子兄弟立而皆封也或曰王者之孫亦稱王孫也刑德放曰堯知命表稷契賜姓子姬皐陶典刑不表姓言天任德遠刑禹姓姒氏祖昌意以蕙苾生殷姓子氏祖以元鳥子生也周姓姬氏祖以履大人跡生也陳立曰史記注引鄭駁異義云氏者所以別子孫之所出也曲禮疏引干寶禮注云凡言氏者世其官也御覽引風俗通云春秋左氏傳官有世功卽有官族蓋姓有九或氏子號或氏子謚或氏子爵或氏子國或氏子官或氏子字或氏子居或氏子事或氏子職以號則唐虞夏殷也以謚則載武

宣穆也以爵王公侯伯也以國曹魯宋衛也以官司徒司寇司空司城也以字伯仲叔季也以居城郭園池也以事巫卜陶匠也以職三鳥五鹿青牛白馬也案古人民姓別後世氏姓通左傳隱八年傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲謚因以爲族然則天子賜姓若舜賜姓焉禹賜姓姒伯夷賜姓姜之類也諸侯不得賜姓但賜氏者隱公賜無駭展氏是也無駭之後氏雖爲展其姓則仍姬故史記注引世本謂言姓則在下也故氏同而姓異者可以爲昏若齊之欒氏姓姜晉之欒氏姓姬衛之孫氏姓姬齊之孫氏則出自長孫修之後是也其姓同而氏異者則不可故齊之崔與東郭其氏不同崔杼欲娶于東郭偃而偃以君出自丁臣出自桓爲妨也及後子孫微弱如欒卻胥原陸在阜隸則卽以祖父之氏爲姓則姓與氏通故楚語觀射父曰民之微官百王公之子弟之質能言聽徹其官者而物賜之姓以監其官是爲百姓是以氏通爲姓也



# 姓名

名武并切

姓人所生也。因生以賜姓名。自

命也。以口自名。〔儀禮士相見禮〕

某子以命命某見注。某子今所因緣之姓名也。〔漢書項籍傳〕書足記姓名而已。

〔又張良傳〕四人前對各言其姓名。

〔又卜式傳〕上識式姓名。〔又蘇武傳〕

器其官爵姓名。〔又朱博傳〕出獄又變姓名為咸驗治數百。〔又游俠郭解傳〕

解問其姓名。〔又王莽傳上〕章因自竄

姓名。〔又莽傳下〕為涉言星孛掃宮室。

劉氏當復興。國師公姓名是也。〔後漢

書黨錮夏馥傳〕隱匿姓名。〔又獨行

陳重傳〕非我之為將有同姓名者。〔又

王烈傳〕怪而問其姓名以事告烈。〔呂

氏春秋順民〕變容貌易姓名。〔潛夫

論下〕五帝右據行氣以生人民。載世

遠乃有姓名。敬民名字者。蓋所以別眾。猥

而顯此人爾。〔定一按〕說文女部。姓人

所生也。古之神聖母感天而生子。故稱天

子。从女从生。生亦聲。春秋傳曰。天子因生以賜姓。口部。名自命也。从夕。夕者冥也。冥不相見。故以口自名。姓名學。約耕部。

# 妻妾

妻七稽切  
妾七接切

妻者齊也。與夫齊體也。妾者接也。以時接待也。〔禮記喪大記〕妻

妾疏食水飲。〔孟子離婁下〕驢其妻妾。

〔又〕其妻妾不羞也。〔又告子上〕為

宮室之美。妻妾之奉。〔又〕今為妻妾之

奉為之。〔白虎通嫁娶〕妻妾者何謂也。

妻者齊也。與夫齊體。自天子下至庶人。其

義一也。妾者接也。以時接見也。〔史記

蘇秦傳〕兄弟媵妹妻妾竊皆笑之。〔又

田單傳〕妻妾編於行伍之間。〔又〕顧

無虜掠吾族家妻妾。〔漢書任放傳〕妻

妾百數。〔又貢禹傳〕諸侯妻妾或至

數百人。〔又李尋傳〕日且入為妻妾役

使所營。〔又史丹傳〕後房妻妾數十人。

〔又谷永傳〕妻妾得意。講行於內。〔又

佞幸。渣子長傳〕多畜妻妾。〔莊子漁

父〕妻妾不和。〔呂氏春秋慎勢〕妻妾

不分。則家室亂。〔又遇合〕其親戚兄弟

妻妾。知識無能與居者。〔定一按〕禮記

內則。聘則為妻。奔則為妾。注。聘問也。妻之

言齊也。以禮見問。則得與夫敵體。妾之言

接也。聞彼有禮。走而往焉。以得接見於君

子也。奔或為銜。妻妾雙聲。清紐。

# 妻帑

帑乃都切

一妻孥也。〔詩小雅常棣〕宜爾室

家。樂爾妻帑。傳。帑子也。釋文。帑依字。吐蕩

反。經典通為妻帑字。今讀音如字。〔禮

記中庸〕引詩同。注。古者謂子孫曰帑。釋

文。妻帑音奴。子孫也。本又作孥。同。尙書傳

毛詩箋。並云子也。杜預注。左傳云。妻子也。

正義曰。帑子也。古者謂子孫為帑。故甘誓

云。子則帑。戮汝。於人則妻子為帑。於鳥則

鳥尾為帑。左傳云。以害鳥帑是也。

俗作妻孥。諧聲同。見妻孥下。

# 妻孥

孥廣韻乃都切

妻子也。〔越語上〕將焚宗廟，係妻孥。

〔後漢書光武帝紀〕憂念妻孥，欲散歸諸城。注：孥子也。〔又馬援傳〕探妻孥惶懼。〔又劉瑜傳〕父兄相代殘身，妻孥相視分裂。〔又仲長統傳〕妻孥無苦身之勞。注：孥讀曰奴。〔魏志閻溫傳〕昔樂羊食子，李通覆家，經國之臣，寧懷妻孥耶。

〔廣韻十一模〕奴字組孥妻孥書傳云：孥子也。〔定一按〕說文無孥字，古止借幣爲之。詩小雅常棣，樂爾妻孥是也。

妯娌婦也。〔爾雅釋親〕長婦謂稚婦爲娣，婦謂長婦爲姒。注：今相呼先後，或云妯娌。釋文：妯娌音逐，下音里。廣雅云：先後也。郭注方言云：今關西兄弟婦相呼爲妯娌。〔廣雅釋親〕妯娌，姒姒先，後也。王念孫曰：方言築娌匹也。郭注云：今關西兄弟婦相呼爲築娌，築與妯同。妯之言德也。集韻：妯又音德。方言云：娌，織也。〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

妯娌，音逐，下音里。廣雅云：先後也。郭注方言云：今關西兄弟婦相呼爲妯娌。〔廣雅釋親〕妯娌，姒姒先，後也。王念孫曰：方言築娌匹也。郭注云：今關西兄弟婦相呼爲築娌，築與妯同。妯之言德也。集韻：妯又音德。方言云：娌，織也。〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔玉篇女部〕妯，娌也。〔又娌〕娌，娌也。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯娌。〔又六止〕里字組，娌，娌。〔集韻六止〕里字組，娌，娌，娌，娌也。〔類篇十二女部〕娌字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲娌。

姘忌

以色曰姘，以行曰忌。〔詩召南小星序〕小星，惠及下也。夫人無姘忌之行，箋以色曰姘，以行曰忌。〔文選〕干寶晉紀總論：故皆不耽淫逸之過，不拘姘忌之惡。〔定一按〕說文女部：姘，婦妒夫也。从女戶聲，段玉裁改作姘。注云：柘囊蓋等字皆以石爲聲，戶非聲也。鈕璣石曰：按此蓋因五經文字而改，韻書並以姘爲妒之重文。史記漢書並作姘，則姘爲後出之字。可知戶聲亦無不合。慧琳音義十四：姘，姘下云：說文婦妒夫也。从女戶聲，俗用從后，或從石者，並非也。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

姘嫉

害色曰姘，害賢曰嫉。〔白虎通嫁娶〕禮內則曰：妾事夫人，如事舅姑，尊嫡絕姘嫉之原。〔漢書劉歆傳〕或懷姘嫉，不考情實。〔荀子不苟〕不能則姘嫉，怨非以傾覆人。〔定一按〕說文女部：姘，婦妒夫也。玉篇：姘，重文作姘。說文無姘，作姘者，俗人部：嫉，妒也。从人疾聲，一曰毒也。或从女作嫉。徐鍇曰：女無美惡，入宮見妒，士無賢不肖，入朝見嫉。王筠曰：女部：嫉，妒也。雖驪各興心，而嫉妒注，害色曰姘，害賢曰嫉。定一謂：姘嫉，渾言則不別。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

姘媚

目爲時夫人有淫齊之行，而恒有姘媚之心。師古曰：媚，謂夫妬婦也。音莫報反。補注。

〔廣韻一屋〕逐字組，姘，姘。〔又六止〕里字組，姘，姘。〔集韻六止〕里字組，姘，姘，姘，姘也。〔類篇十二女部〕姘字下云：又仲六切。兄弟婦相呼爲姘。

錢大昭曰：媚國本作媚。沈欽韓曰：召南小星箋云：以色曰媚。以行曰忌。說文：妒婦妒也。媚夫妒婦也。書傳通用。禮記：大學注：媚妒也。葉德輝曰：德藩本作媚。五宗世家：索隱引三蒼郭注云：媚丈夫妒也。與說文合。志作媚字。是。王先謙曰：官本作媚。潛夫論賢難：媚婦之攻擊也。亦誠工矣。【顏氏家訓書證】：太史公論英布曰：禍之興自愛姬生於妬媚。以至滅國。【定一按】：史記黥布傳作妬媚。妒正妬俗。媚媚聲同相轉。

**姁**

姁况羽切  
姁李以朱切

和悅貌。或曰嬌媚貌也。【文選舞賦】：皎服極麗。姁姁致態。善注：姁姁和悅貌。姁况于切。姁以朱切。【古文苑舞賦】：同上。注：姁姁音呼。俞：嬌媚貌。【廣韻十虞】：舒字紐。姁姁美態。【集韻十虞】：舒字紐。姁姁美也。【類篇十女部】：同上。【定一按】：姁姁疊韻疾部。

**姁**

●和好貌。

【漢書韓信傳】：項王見人恭謹。言語姁姁。師古曰：姁姁和好貌也。音許于反。補注：王先謙曰：言語姁姁。史記作嘔嘔。【呂氏春秋諄大】：季子曰：燕雀爭善。處於一室之下。子母相哺也。姁姁焉相樂也。自以為安矣。畢校注：姁姁後作區。區孔叢作嘔嘔。梁玉繩曰：（見呂子校補卷一）後務大篇作區。乃嘔之省。姁陶嘔嘔並同。【廣韻九慶】：詡字紐。姁呂氏春秋云：姁姁然相樂也。【集韻十虞】：劬字紐。姁姁和好兒。【類篇十二女部】：同上。【定一按】：經典文字辨證四：女部。姁正嘔別。

●俗作嘔嘔。諧聲同。見注一。

●一作區區。見注一。

●俗作嘔嘔。均韻同。見注一。

●轉為詡詡。以史記義縱傳注。

孟康姁音詡也。見詡詡下。

●轉為旭旭。猶說文絢讀若鳩也。見旭旭下。

**姁**

姁今作姁所晏切  
笑私妙切

訕笑也。【漢書諸侯王表】：因矜其所習。自任私知。姁笑三代。盛滅古法。師古曰：姁古訕字也。訕勝也。音所諫反。又音刪。補注：錢大昭曰：說文：姁誑也。【定一按】：姁笑雙聲心紐。

**姁**

行貌。【漢書外戚孝武李夫人傳】：是邪非邪。立而望之。偏何姁姁。其來遲。師古曰：姁姁行貌。音先安反。補注：王先謙曰：姁姁遲來也。

**姁**

即倭倭也。【說文女部】：姁。婦人小

物也。从女此聲。詩曰：屢舞裳。段注：小雅賓之初筵。文。裳，裝詩作僂。僂，傳曰：僂，僂不止也。古此聲差聲最近。鄺風：玼兮玼兮，或作璫兮璫兮。〔玉篇女部〕：裝，說文曰：婦人小物也。詩曰：屢舞裳。〔集韻五支〕：賞字組。裝，說文婦人小物也。引詩屢舞裳裝。

### 姑娒

姑齒齒切  
娒尺氏切

輕薄兒。〔切韻殘卷二十一鹽〕：姑娒，輕薄兒。〔又四紙〕：娒，姑娒，輕薄兒。〔廣韻四紙〕：娒字組。娒，姑娒，輕薄兒。又美也。〔又二十四鹽〕：鬮字組。姑娒，輕薄兒。〔集韻四紙〕：娒字組。娒，說文美女也。一曰：姑娒，輕薄。〔定〕：按：姑娒，雙聲透紐。

### 姑公

姑古胡切  
公古紅切

姑翁也。〔釋名釋首飾〕：環，或曰充耳，充塞也。塞耳亦所以止聽也。故里語曰：不

瘠不豐，不成姑公。〔宋書庾炳之傳〕：不癡不豐，不成姑公。〔易林家人之漸〕：居比鄰里，姑公悅喜。〔又既濟之中孚〕：執斧破薪，使謀求婦，和合二姓，視御斯須，色比毛嬙，姑公悅喜。〔定〕：按：姑公，猶姑翁也。方言六：凡尊老，周晉秦隴謂之公，或謂之翁。南楚謂之父，是其證。姑公，雙聲見紐。

### 姑洗

洗蘇典切

姑故也。洗新也。陽氣養生，去故就新也。〔周禮春官大司樂〕：乃奏姑洗。注：姑洗，陽聲第三，南呂爲之合。〔又〕：姑洗爲羽。〔又〕：姑洗爲徵。注：南呂上生姑洗，入宮黃鍾。〔注又云〕：又辟之南呂上生姑洗，姑洗南呂之合。〔又〕：辟之姑洗，下生應鍾。〔又大師〕：陽聲黃鍾大蕤，姑洗蕤賓，夷則無射。注：姑洗辰之氣也。三月建焉，而辰在大梁。〔注又云〕：南呂又上生姑洗之九三，姑洗又下生應鍾之六三。〔注又云〕：姑洗長七寸九分寸之一。

〔禮記月令春季〕：律中姑洗。注：姑洗者，南宮之所生也。三分益一律，長七寸九分寸之一。春季氣至，則姑洗之律應。周語曰：姑洗所以脩絮百物，考神納寶，釋文：洗，素典反。〔白虎通五行〕：律中姑洗。〔又〕：三月謂之姑洗，何姑者，故也。洗者，鮮也。言萬物皆去故就新，莫不鮮明也。〔周語下〕：三日姑洗，所以脩潔百物，考神納寶也。解：三月曰姑洗，乾九三也。管長七寸一分，律長七寸九分寸之一。姑潔也。洗濯也。考合也。言陽氣養生，洗濯枯穢，改柯易葉也。於正聲爲角。〔史記律書〕：律中姑洗，正義：姑音沽，洗音先典反。〔引白虎通文見上〕。〔又〕：姑洗者，言萬物洗生，其於十二子爲辰，辰者言萬物之蠶也。〔漢書律歷志上〕：姑洗洗絮也。言陽氣洗物，辜絮之也。位於辰在三月。〔呂氏春秋季春紀〕：其音角，律中姑洗。注：姑洗，陽律也。姑故洗新是月，陽氣發生，去故就新。竹管音中姑洗也。〔淮南天文訓〕：音比姑洗。注：姑洗三月也。姑故也。洗新也。陽氣養生去故就新，故曰姑洗也。〔又〕：律受姑

洗姑洗者陳去而新來也。

### 姑翁

翁烏紅切

婦稱夫之母曰姑。稱夫之父

曰翁。〔易林小過之益〕執斧破薪使

媒求婦和合二姓。親迎斯須。色比毛嬙。姑

翁悅喜。〔定一按〕爾雅釋親。稱夫之母

曰姑。此言翁者稱夫之父也。漢書項籍傳

吾翁即汝翁。師古曰。翁即父也。是其證。

●本字作姑公。翁諧公聲。見姑

### 姑息

息相即切

言苟容取安也。或曰。言姑與子

婦也。〔禮記檀弓上〕細人之愛人也

以姑息。注息猶安也。言苟容取安也。正義

曰。細小之人愛人也。不顧道理且相寧息。

〔後漢書朱穆傳〕願將軍少察愚言。申

息安也。小人之道苟且取安也。禮記曰。君子之愛人也。以德。細人之愛人也。以姑息。〔又宦者呂強傳〕容諂姑息。自此而進。〔魏志明帝叡傳〕注。魚豢曰。而佞倖之徒。但姑息人主。〔晉書陸雲傳〕況所益不過姑息之利。〔又段灼傳〕雖有近習愛幸之豎。不聽其姑息之辭。〔呂氏春秋先謙覽〕商王大亂。沈于酒德。辟遠箕子。爰近姑與息。注。箕子忠臣而疏遠之。姑息之臣而與近之。〔法言問明〕姑息敗德。吳祕曰。檀弓曰。細人之愛人也。以姑息。姑息苟容取安也。司馬光曰。姑且息休也。〔丹鉛錄卷十四〕檀弓曰。細人之愛人以姑息。注。姑且也。息休也。其義殊晦。按尸子云。紂棄黎老之言。而用姑息之語。注。姑婦女也。息小兒也。其義始明白。合表出之。〔明胡應麟少室山房筆叢卷五〕尸子宋世已不傳。通考可證。凡用脩所引。皆得之類書者。君子愛人以德。細人愛人以姑息。二語相對。甚明。如楊說。上言細人。下復言小兒。婦女何其復也。〔鄭珍親屬記卷下〕案姑息猶言姑婦。謂用妻與子婦

之說。因與婦對言。故曰姑息。此子婦稱息之始。注者解息爲小兒。非是。俗字作媿。今世通稱。〔定一按〕用脩引書。雖信。鄭說。是晉書張光傳有二子。吳邁。吳少。辟。太宰。椽。邁多才略。有父風。州人推邁。權領州事。與賊戰沒。別駕范曄與督護王喬。奉光妻息。率其遺眾。還據魏興。定一謂。妻息即妻與子婦。光息即邁婦也。此其確證。

### 姑將

將廣韵卽良切

且將也。〔書秦誓〕惟今之謀人。姑將

以爲親。傳。惟指今事爲我所謀之人。我且

將以爲親而用之。〔定一按〕小爾雅廣

言篤姑且也。呂氏春秋音律篇高注。且將

也。論衡知實篇曰。將者且也。是姑將卽且

將。且將二字同義。

### 始初

始詩止切

初亦始也。〔史記廉書〕王者易姓

受命。必慎始初。〔漢書杜鄴傳〕思承始

初。事稽稽古。〔又李尋傳〕竊目曰。觀陸

### 始終

終職戎切

下志操衰於始初多矣。〔定一按〕說文女部始女之初也。刀部初始也。

### 初終也

〔史記始皇紀〕故先王見始

終之變知存亡之機。

〔又惠景開侯者

年表〕威表始終當世仁義成功之著者也。〔莊子田子方〕始終相反乎無端。

〔淮南原道訓〕與萬物始終是謂至德。

〔定一按〕說文女部始女之初也。廣雅釋詁一終極也。

### 委它

委李於危切  
它託何切李以支切

### 行貌也

〔後漢書儒林傳序〕服方領

習矩步者委它乎其中。注委它行貌也。委音於危反。它音以支反。集解惠棟曰委它即委蛇也。它音徒河反。〔定一按〕說文

它部蛇它或从史是它爲正篆。蛇爲或體。委它即委蛇也。委它疊韻歌部。

### 委仗

委於詭切  
仗廣韻直兩切

### 憑也

〔魏志夏侯尚傳〕而執機柄者有所委仗於上。〔宋書王誕傳〕高祖甚委仗之。〔定一按〕詩大雅卷阿有馮有翼。疏憑者可以委仗。是委仗爲憑杖。俗作仗。

### 正字作委杖

見委杖下。

### 委任

任如林切

●委亦任也。〔公羊傳襄十四年〕解詁月者危刺諸侯委任大夫。交會彌夷。臣日以疆。〔又文十六年〕解詁是後公不復視朝。政事委任公子遂。〔又成元年〕

解詁是時成公幼少。季孫行父專權而委任之所致。〔史記三王世家〕未臨政。委任大臣。〔又馮唐傳〕委任而責成功。〔漢書宣帝紀〕大將軍光稽首歸政。上謙讓委任焉。〔又元帝紀〕不知所守何足委任。〔又五行志上〕太后臨朝委任王莽。〔又劉向傳〕委任趙高。專權自恣。〔又萬石君傳〕委任有司。〔又馮唐傳〕

同史記。〔又武五子傳〕委任公卿。

〔又梅福傳〕是時成帝委任大將軍王鳳。〔又霍光傳〕昭帝既冠。遂委任光。〔又鮑宣傳〕可大委任也。〔又薛宣朱博傳贊〕委任大臣。假借用權。〔又谷永傳〕陛下即位。委任遵衛。〔又何武傳〕

刺史古之方伯。上所委任。一州表率也。〔又〕郡國守相委任。所目壹統信安百姓也。〔又〕外戚孝成許皇后傳〕久之。上欲專委任鳳。〔又元后傳〕國家委任臣鳳。〔又王莽傳上〕委任安漢公宰尹。羣僚

〔又〕莽傳下〕委任臣況。曰二州盜賊。〔後漢書和帝紀〕委任下吏。假執行邪。〔又〕李固傳〕委任宰輔。〔又〕循吏傳序〕王堂陳寵委任賢良。而職事自理。〔又〕竇武傳〕而陛下委任近習。專樹鰲鯨。〔魏志杜恕傳〕唐虞之君。委任稷契。龍而責成功。〔又〕然而奉上之節未立。向公之心不一者。委任之責不專。〔晉書傅咸傳〕委任親戚。〔又〕王敦傳〕委任如舊。禮秩有加。徐顯曰。〔見說文解字注箋委字下〕左氏文六年傳。委之常秩。杜注。委任也。成二年傳。王使委於三吏。注。

〔又〕梅福傳〕是時成帝委任大將軍王鳳。〔又〕霍光傳〕昭帝既冠。遂委任光。〔又〕鮑宣傳〕可大委任也。〔又〕薛宣朱博傳贊〕委任大臣。假借用權。〔又〕谷永傳〕陛下即位。委任遵衛。〔又何武傳〕

委屬也。卽委置之引申。今到官任事謂之委任。是其義。

●轉爲畝任。聲同。見畝任下。

### 委曲

曲丘玉切

●委萎也。萎蕤就之也。曲局也。相近局也。或曰。委亦曲也。〔詩召南羔羊〕箋云。委蛇。委曲自得之貌。

〔又〕鴈風君子偕老。傳。委委者。行可委曲從迹也。釋文。委曲如字。〔又〕秦風小戎。亂我心曲。箋云。心曲心之委曲也。〔史記天官書贊〕。若至委曲小變不可勝道。

〔漢書成帝紀〕。九月戊子。流星光燭地。長四五丈。委曲蛇形。貫紫宮。〔又〕天文志。所詭折委曲。貫紫宮。〔又〕谷永傳。委曲從順。〔又〕儒林殿影祖傳。先王之道。何可委曲從俗。苟求富貴乎。〔又〕元后傳。其人守正不肯詘節。隨風委曲。〔後漢書仲長統傳〕。古來繞繞。委曲如環。〔又〕郭躬傳。君王法天刑。不可以委曲。

生意。〔又〕班彪傳。細意委曲。條例不經。

〔晉書段灼傳〕。雖有椒房外戚之寵。不受其委曲之言。〔淮南精神訓〕。休息于無委曲之隅。〔文選子虛賦〕。襲積囊纒。紆徐委曲。向注。紆徐委曲。裙下垂貌。

〔定〕一按。釋名。釋言語。語委委也。萎蕤就之也。曲局也。相近局也。或曰。楚辭九歎。遠遊。委兩館于成唐。注。委曲也。

●本字作畝曲。聲同。見畝曲下。

●轉爲委屈。聲近。見委屈下。

### 委仰

仰魚兩切

謂委順而仰恃也。〔蜀志費詩傳〕。鴻曰。閒過孟達許。適見王冲從南來。言往者達之去。就明公。公欲誅達妻子。賴先主不聽耳。達曰。諸葛亮見顧有本末。終不爾也。豈不信冲言。委仰明公。無復已已。

〔定〕一按。左傳襄七年注。委蛇。順貌。廣雅。釋詁。三仰恃也。

### 委杖

杖直兩切

憑也。〔吳志樓玄傳〕。諸吏之中。任幹之事。足委杖者。無勝於樓玄。

〔晉書王導傳〕。於是尤委杖。情好日隆。〔又〕荀誦傳。自頃宰臣。專制委杖。佞邪。

〔宋書臧質傳〕。迷其姦詔。眞懷委杖。〔定〕一按。說文。木部。杖。持也。徐鉉等曰。今俗別作仗。非是。詩。大雅。卷阿。正義曰。憑者。可以委杖。是委杖。卽憑。

### 委佞

委李於危切  
佞字音移

行貌也。〔後漢書任李萬邳劉耿傳贊〕。委佞還旅。二守焉依。注。委音於危反。佞音移。行貌也。旅。取也。還。旅。謂自前而還也。二守謂任光爲信都太守。邳彤爲和成太守也。〔慧琳音義四十二〕。委佞下云。於危反。下。徒何反。嚴雅。委佞。窳邪也。爾雅。委佞。佞美也。郭璞曰。佳麗美豔之兒也。亦平易自得也。〔定〕一按。今本廣雅。作委蛇。窳豔也。委佞與委蛇同。餘詳委蛇下。委佞。疊韻歌部。





委蛇下。委蛇疊韻歌部。

# 委蛇

蛇託何切又(一)(二)(三)(四)(五)陸以支切

●行可從迹也。或曰公正貌。或曰委曲自得之貌。

【詩召南羔羊】退食自公。委蛇委蛇。傳委蛇行可從迹也。

箋云委蛇。委曲自得之貌。釋文委於危反。蛇本又作蛇。同音移。毛云委蛇行可從迹也。鄭云委曲自得之貌。讀此句當云委蛇也。沈讀作委委蛇。韓詩作逶迤。云公

正貌。胡承琪曰。案行可從迹則異於說。隨故爲公正是毛韓義亦相近。【史記劉敬叔孫通傳贊】大直若誦。道固委蛇。索隱音移。(定)一按古韻標準平聲七部。蛇字下云按蛇古音皆唐何切音轉則于其切。楚辭用委蛇多與弟二部字韻。或从于其切。定一攷古無唐何于其切。委蛇本字當作逶迤。說文彡部逶迤。逶去之兒。喪去兒與毛鄭說合。韓詩作逶迤。作逶是矣。迤則迤之俗體。委蛇疊韻歌部。

●長也。【楚辭離騷】載雲旗之委蛇。注又載雲旗委蛇而長也。蛇一作移。一作逶迤。補曰。委於爲蛇。蛇弋支切。【又九辯】載雲旗之委蛇。兮注。旂旗盤紆。背雲霄也。委一作逶。【又九歌東君】載雲旗兮委蛇。注。言日以龍爲車。轅乘雷而行。以雲爲旂。旗委蛇而長。委一作逶。蛇一作蛇。【文選南都賦】巨擘函珠。駭殺委蛇。善注。委蛇長貌。【又琴賦】婉順敘而委蛇。善注。委蛇聲長貌。鄭玄毛詩箋曰。委蛇委曲自得之貌。【又上林賦】鄴鑄濂潘。餘委蛇。

●至順之貌。【左傳襄七年】詩曰。退食自公。委蛇委蛇。注。委蛇順釋。釋文委於危反。蛇以支反。【莊子庚桑楚】與物委蛇。注。斯順之也。釋文委於危反。蛇以支反。【又徐無鬼】有一狙焉。委蛇攫搯。見巧乎王。釋文委於危反。蛇餘支反。【又吾與之一委蛇而不與之爲事所宜。】

●言任性也。【莊子天運】形充空虛。乃至委蛇。女委蛇故。注。無身故能委蛇。

●廣雅釋訓。委蛇覆衰也。王念孫疏證略曰。凡衰與曲同義。故衰貌謂之委蛇。曲貌亦謂之委蛇。召南羔羊篇。委蛇委蛇。傳云委蛇行可從迹也。箋云委曲自得之貌。釋文作委蛇。韓詩作逶迤。莊子應帝王篇。吾與之虛而委蛇。列子黃帝篇。作倚移。遠遊云。形膠蜩而透蛇。九款云。遵江曲之透移兮。又云帶隱虹之透蛇。張衡西京賦。聲清暢而蜺蛇。薛綜注云。蜺蛇聲餘詰曲也。又說文。委。委隨也。漢唐扶頌。在朝逶迤。劉熊碑。卷舒委隨。衡方碑。碑隋在公。並字異而義同。(定)一按。委逶爲本字。倚移爲聲轉字。蜺則俗字。隨爲本字。蛇爲借字。逶蛇隨隨爲俗字。王氏提同無別。槃謂之字異而義同。彼尚未知委蛇爲本字。與爲借字者義不同也。失之遠矣。

●泥鱸也。【莊子達生】若夫以鳥養養鳥者。宜樓之深林。浮之江湖。食之以委蛇。釋文委於危反。蛇如字。字云。大鳥吞

【又九辯】載雲旗之委蛇。兮注。旂旗盤紆。背雲霄也。委一作逶。【又九歌東君】載雲旗兮委蛇。注。言日以龍爲車。轅乘雷而行。以雲爲旂。旗委蛇而長。委一作逶。蛇一作蛇。【文選南都賦】巨擘函珠。駭殺委蛇。善注。委蛇長貌。【又琴賦】婉順敘而委蛇。善注。委蛇聲長貌。鄭玄毛詩箋曰。委蛇委曲自得之貌。【又上林賦】鄴鑄濂潘。餘委蛇。

【又九辯】載雲旗之委蛇。兮注。旂旗盤紆。背雲霄也。委一作逶。【又九歌東君】載雲旗兮委蛇。注。言日以龍爲車。轅乘雷而行。以雲爲旂。旗委蛇而長。委一作逶。蛇一作蛇。【文選南都賦】巨擘函珠。駭殺委蛇。善注。委蛇長貌。【又琴賦】婉順敘而委蛇。善注。委蛇聲長貌。鄭玄毛詩箋曰。委蛇委曲自得之貌。【又上林賦】鄴鑄濂潘。餘委蛇。

【又九辯】載雲旗之委蛇。兮注。旂旗盤紆。背雲霄也。委一作逶。【又九歌東君】載雲旗兮委蛇。注。言日以龍爲車。轅乘雷而行。以雲爲旂。旗委蛇而長。委一作逶。蛇一作蛇。【文選南都賦】巨擘函珠。駭殺委蛇。善注。委蛇長貌。【又琴賦】婉順敘而委蛇。善注。委蛇聲長貌。鄭玄毛詩箋曰。委蛇委曲自得之貌。【又上林賦】鄴鑄濂潘。餘委蛇。

【又九辯】載雲旗之委蛇。兮注。旂旗盤紆。背雲霄也。委一作逶。【又九歌東君】載雲旗兮委蛇。注。言日以龍爲車。轅乘雷而行。以雲爲旂。旗委蛇而長。委一作逶。蛇一作蛇。【文選南都賦】巨擘函珠。駭殺委蛇。善注。委蛇長貌。【又琴賦】婉順敘而委蛇。善注。委蛇聲長貌。鄭玄毛詩箋曰。委蛇委曲自得之貌。【又上林賦】鄴鑄濂潘。餘委蛇。

蛇司馬云委蛇泥鱗。

⑦蛇也。〔莊子達生〕澤有委蛇。公曰請問委蛇之狀何如。皇子曰。委蛇其大如

穀其長如纓紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立釋文委於危反又如字。〔唐韻正卷二〕蛇字下略云易

林其尾委蛇畫地成河張衡東京賦斬委蛇腦方良南都賦巨鱗函珠敷蝦委蛇廣韵蛇字下注云蝮蛇蓋古人謂蛇爲委蛇也。〔定一按〕莊子食之以委蛇澤有委蛇委蛇均本字。

⑧一作委它。以說文蛇正篆作它也。見委它下。

⑨一作委佗。諧聲同。見委佗下。

⑩本字一作逶池。猶公羊傳桓十二年毆蛇。穀梁傳作曲池也。

透諧委聲。見逶池下。

⑪一作透蛇。見透蛇下。

⑫一作透佗。見透佗下。

⑬俗作透迤。見逶迤下。

⑭俗作透蚰。見透蚰下。

⑮俗作逶池。透之重文。蝮爲作迤。見逶池下。

⑯俗作蝮蛇。蝮諧委聲。見蝮蛇下。

⑰俗作蝮蛇。見蝮蛇下。

⑱俗作踈蚰。踈諧委聲。見踈蚰下。

⑲俗作委蚰。見委蚰下。

⑳俗作委蛇。見委蛇下。

㉑轉爲委移。猶漢書武帝紀蛇丘。鄭氏注蛇音移也。見委移下。

㉒轉爲透移。見透移下。

㉓轉爲倚移。見倚移下。

㉔轉爲倚移。見倚移下。

㉕轉爲倚移。見倚移下。

㉖轉爲委惰。均音同。見委惰下。

㉗轉爲萎移。萎諧委聲。蛇移音同。見萎移下。

㉘俗作峯移。峯諧委聲。蛇移音同。見峯移下。

㉙轉爲委維。見委維下。

㉚轉爲威夷。見威夷下。

㉛轉爲郁夷。見郁夷下。

㉜轉爲委壇。見委壇下。

㉝轉爲臧夷。均聲同。見臧夷下。

㉞轉爲倭夷。倭諧委聲。見倭夷下。

㉟轉爲威遲。蛇遲聲同。見威遲下。

㊱轉爲倭遲。以說文遲籀文遲

下。

下。

下。

下。

也。見倭遯下。

⑤轉為倭倻。遯譌作倻。見倭倻下。

⑥轉為透遯。見透遯下。

⑦轉為遺蛇。韵近。見遺蛇下。

⑧轉為禕隋。委禕聲近。隋蛇音同。隋譌作隋。見禕隋下。

⑨轉為延維。委延韵通。見延維下。

⑩轉為委鹿。猶易訟禕之釋文。禕鄭本作扞也。見委鹿下。

也。見委麗下。

⑫轉為委麗。猶說文覲讀若池也。蛇羸韵同。見螺羸下。

⑬轉為螺羸。猶說文螺讀若委也。蛇羸韵同。見螺羸下。

⑭轉為果隋。見果隋下。

⑮轉為螺妮。蛇妮聲近。見螺妮下。

下。

⑯轉為接莎。接諧委聲。蛇莎韵同。見接莎下。

⑰轉為矮孀。矮諧委聲。蛇孀音同。見矮孀下。

⑱轉為旖梃。委旖音同。蛇梃聲近。見旖梃下。

⑲轉為搆施。委搆音同。蛇施韵同。見搆施下。

⑳轉為阿那。委阿音同。蛇那韵同。見阿那下。

㉑轉為陂陀。委陂韵同。蛇陀諧聲同。見陂陀下。

㉒轉為夥頤。委夥韵同。蛇頤聲同。見夥頤下。

㉓轉為厄裏。委厄聲近。蛇裏韵同。見厄裏下。

㉔轉為倚靡。見倚靡下。

㉕轉為倚儂。見倚儂下。

㉖轉為倚萎。見倚萎下。

㉗轉為委靡。見委靡下。

㉘轉為委瑣。見委瑣下。

㉙轉為委隨。見委隨下。

㉚轉為委隨。見委隨下。

㉛轉為委隨。見委隨下。

㉜轉為委隨。見委隨下。

㉝轉為委隨。見委隨下。

㉞轉為委隨。見委隨下。

㉟轉為委隨。見委隨下。

④轉為樓榭。見樓榭下。

⑤轉為閭祠。見閭祠下。

⑥轉為閭窻。見閭窻下。

⑦轉為靡沙。見靡沙下。

⑧轉為離靡。見離靡下。

⑨轉為離漑。見離漑下。

⑩轉為離奇。見離奇下。

⑪轉為披離。見披離下。

⑫轉為披靡。見披靡下。

⑬轉為侈離。見侈離下。

⑭轉為侈靡。見侈靡下。

⑮轉為崎礧。見崎礧下。

⑯轉為崎嶇。見崎嶇下。

⑰轉為麗靡。見麗靡下。

⑱轉為過羸。見過羸下。

⑲轉為遞倚。見遞倚下。

⑳轉為遞迪。見遞迪下。

㉑轉為靡迪。見靡迪下。

㉒轉為靡披委倚猗懷閭音同。

餘均韻同。見靡披下。

### 委移

移弋支切

長也。〔楚辭九章悲回風〕馳委移之

爾止。注。雖欲長驅無所及也。一作馳逐蛇

之馮至補曰委音遠。〔定一按〕楚辭離

騷載雲旗之委蛇注蛇一作移一作逐迪

則委移即委蛇也。攷楚辭漁父移與波瀾

為釣蛇移約同相轉委移疊韻歌部。

委陸於為切

委舒呂切

### 委黍

委舒呂切

伊威也。〔詩豳風東山〕伊威在室傳

伊威委黍也。釋文委黍並如字。沈。委音於

為反委黍鼠婦也。本或並作虫邊。〔爾

雅釋蟲〕蚺威委黍。注。舊說鼠婦別名然

所未詳。〔說文虫部〕蚺蚺威委黍委黍

鼠婦也。

委於麗切

情徒果切

懈倦也。〔楚辭哀時命〕欲愁悴而委

情兮。注。委情懈倦也。情釋文作情。〔定

一按〕情與蛇音同。故委蛇得轉作委情。

隨順謂之委蛇。懈倦謂之委情。聲同義近。

委情疊韻歌部。

結古屑切

懷恨也。〔後漢書逸民梁鴻傳〕悼吾

心兮不獲。長委結兮。注。委結懷恨也。

然如延切

俯就之貌也。或曰委曲之意。

〔荀子仲尼〕委然成文以示之天下。注。委

然俯就之貌。言俯就人使成文理以示天

下。集解王引之曰。楊說迂回而不可通。竊

謂委然文貌也。委讓如冠綬之綬，儒效蕭綬綬分其有文章也。楊彼注云：綬或爲戲。綬之義與綬同音。此云委然成文，卽所謂綬綬（音義）有文章也。禮記多以綬爲綬，而說文飢饉字經典多作綬，是從委從安之字古多相通。劉台拱曰：（見荀子補注）台拱案委然當是委曲之意。

### 委萎

委謝於危切

藥草也。〔爾雅釋草〕萎委萎。注：藥草也。葉似竹，大者如箭竿，有節，葉狹而長，白裏青，根大如指，長一二尺，可啖。釋文：委謝於危反。孫人垂反。郭音痿，辭同。案痿音人垂反。字林云：痿也。韓信云：痿人不忘記是也。讀史漢者或於危反。按勸記曰：萎委萎。唐石經單疏本零總本同。釋文：委作委。云：謝於遠反。孫於爲反。郭女委反。舊校云：本今作委。按委萎一字。唐石經今本作委。非。當從陸本作委。玉篇：萎於管切。萎萎也。卽此物。委萎猶萎萎也。邢疏引本草亦

曰：萎萎，玉篇廣韻，以萎同萎。云：胡萎，香菜。蓋此經之誤久矣。

### 委蛻

蛻輪芮切

委結而蟬蛻也。〔莊子知北游〕孫子非汝有是天地之委蛻也。注：氣自委結而蟬蛻也。釋文：蛻吐臥反。又音悅。又救外反。又始銳反。又始劣反。〔列子天瑞〕孫子非汝有是天地之委蛻也。注：氣自委結而蟬蛻耳。蛻音稅。〔定一按〕說文虫部，蛻，蛇蟬所解皮也。

### 委頓

頓都困切

委亦頓也。頓者困躓也。〔左傳襄九年〕夫婦辛苦墊隘，無所底告。注：墊隘猶委頓。〔魏志高貴鄉公髦傳〕注：太尉華歆表曰：臣老病委頓，無益視聽。〔晉書裴楷傳〕楷今委頓，臣深憂之。〔又皇甫謐傳〕每委頓不倫，嘗悲悲叩刃欲自殺。〔又潘岳傳〕時張載甚醜，每行小兒以瓦石擲之。委頓而返。〔又蔡謨傳〕

漢初渡江，見彭越大喜曰：蠻有八足，加以二殼，令煮之，既食，吐下委頓，方知非蠻。

〔宋書武三王衡陽文王義季傳〕上又詔之曰：汝欲積食少，而素羸多風，常慮至此，今果委頓。〔世說新語容止〕左太冲絕醜，亦復效岳遊遨，於是羣嫗齊共亂唾之。委頓而返。〔又排調〕昨食醋小過，通夜委頓。〔定一按〕家語終記解詁，語人其委乎。注：委頓，荀子仲尼篇，頓窮則從之。注：頓，謂困蹶也。

### 委維

委於爲切  
維以追切

委蛇也。〔山海經大荒南經〕赤水之東有蒼梧之野，舜與叔均之所葬也。爰有文貝，離俞，積久，鷹賈，委維。注：委維卽委蛇也。郝懿行曰：案委蛇卽延維也。〔定一按〕蛇維雙聲，故委蛇轉作委維。餘詳委蛇下。

### 委瑣

委於詭切  
瑣蘇果切

細碎也。〔史記司馬相如傳〕難蜀

【父老】豈特委瑣握攬。拘文牽俗。循誦習。傳當世。取說云爾哉。索隱。孔文祥云。委瑣細碎。【定一按】索隱本史記作委瑣。易旅釋文。瑣瑣悉果反。或作瑣字者。非也。定

一謂瑣轉作瑣。爲歌之通宵。考工記。姍胡之箭。注。箭讀爲彙。是其證。委瑣。彙韻歌部。

◎轉爲委瑣。瑣。彙韻通。猶。彙韻讀爲彙也。見委瑣下。

◎俗作蹠瑣。見蹠瑣下。

委貌 貌。義教切。

委猶安也。言所以安正容貌也。【儀禮士冠禮】委貌周道也。章甫殷道也。毋道夏后氏之道也。注。委猶安也。言所以安正容貌。三冠皆所服以行道也。其制之異同未之聞。【禮記玉藻】玄冠朱組纓。天子之冠也。注。玄冠委貌也。

委於爲切 委儲佳切

委蕤

柔貌也。【周語下】四曰蕤質。所

以安靖神人。獻酬交酢也。注。委。委蕤。柔貌也。言陰氣爲主。委蕤於下。陽氣盛。長於上。有似於賓主。故可用之。宗廟賓客。以安靜神人。

◎轉爲威蕤。聲同。見威蕤下。

委隨

猶順從也。【白虎通五行】火之爲言。委隨也。言萬物布施。【說文女部】委

委蛇也。王筠曰。委隨。疊韻。即詩羔羊之

委蛇也。劉熊碑。卷舒委隨。莊子庚桑楚。與

佗佗。毛傳曰。委委者行可委曲。從迹也。佗

佗者。德平易也。唐扶頰。在朝逡隨。衡方碑

碑。隨在。公皆委隨之變體。【後漢書竇

憲傳】憲曰。前太尉鄧彪有義。讓先帝所

敬。而仁厚委隨。注。委隨。猶順從也。【定

一按】詩。鄭風。丰序。丰刺。亂也。婚姻之道

缺。陽倡而陰不和。男行而女不隨。管子。白

心篇。人不倡不和。天不始不隨。呂氏春秋

任數篇。無唱有和。無先有隨。古之王者其

所爲少。其所因多。隨與和多。相約。說文。隨。隨省聲。隨。古。籀作隨。隨。聲。嚴。可。均。謂。即。左。聲。是。隨。蛇。疊。韻。委。隨。猶。委。蛇。也。委。隨。疊。韻。歌。部。

◎不相筭也。【文選七發】今太子膚色靡曼。四支委隨。筋骨挺解。善注。隨。不。能。屈。伸。也。濟。注。委。隨。不。相。筭。也。六。臣。委。平。

委隨

委蛇也。【隸釋五酸東令劉熊碑】既

陳州郡。卷舒委隨。翟云升曰。【見隸篇

二。隨字下】說文。委。委隨也。委。隨。即。委。蛇。

【定一按】此碑。隨字。合說文篆書。今書

作委隨者。隸變也。餘詳委蛇下。委。隨。疊。韻。歌。部。

委輸

謂輸委積者也。【漢書食貨志

下】置平準於京都。都受天下委輸。補注。

葉德輝曰。續漢志。補注。引漢官解詁云。委

積也。郡國所積聚金帛貨財隨時輸送諸司農曰委輸。自供國用。〔又鮑宣傳〕三輔委輸官不敢爲教。師古曰。委輸謂輸委積者也。委音迂。爲反輸音式。喻反。

●轉運也。〔說文車部〕輸。委輸也。

段注。委者委隨也。委輸者委隨輸寫也。以車運賄曰委輸。〔史記留侯世家〕諸侯有變。順流而下。足以委輸。〔又貨殖傳〕中國委輸。時有奇羨。〔漢書張良傳〕留侯世家。〔後漢書張純傳〕使將潁川突騎。安集荆徐揚部。督委輸。監諸將營。注。委輸轉運也。〔又馮異傳〕道路隔斷。委輸不至。〔又趙岐傳〕軍資委輸。前後不絕。〔又陶謙傳〕遂斷三郡委輸。〔東觀漢記臧宮傳〕曾屬縣送委輸牛車三百餘兩。〔淮南汜論訓〕故地勢有無。得相委輸。注。運所有輸所無。〔文選海賦〕於廓靈海。長爲委輸。注。禮記曰。三王之祭川也。或源或委。鄭玄曰。委流所聚。淮南子曰。河水九折。注。海而流不絕者。崐崙之輸也。良注。言眾水皆委輸。遂而入于海。六

臣輸去聲。

### 委積

積陸子賜切

少曰委。多曰積。或曰委亦積也。

〔周禮天官宰夫〕掌其牢禮委積。膳獻飲食。賓賜之殮。牽與其陳數。注。委積。謂牢米薪芻。給賓客道用也。釋文。委積。上於爲反。下子賜反。此二字相連。皆同此音。疏釋曰。依掌客云。積視殮。牽殮有芻薪。及米。明委積在道所設。亦有芻米薪蒸也。且地官遺人云。十里有廬。廬有飲食。三十里有宿。宿有委。五十里有市。市有積。是其委積給客道用也。〔又地官大司徒〕大賓客令野脩道。委積。注。令遺人使爲之也。少曰委。多曰積。皆所以給賓客。〔又遺人〕掌邦之委積。以待施惠。注。委積者。廩人倉人計九穀之數。足國用。以其餘。其之。所謂餘法用也。職內邦之移用。亦如此也。皆以餘財共之。少曰委。多曰積。〔禮記昏義〕以審守委積。蓋藏。釋文。委於爲反。積子賜反。正義曰。以此詳審。保守家之所有。委積掩

蓋藏聚之物也。〔漢書主父偃傳〕夫匈奴無城郭之居。委積之守。補注。王先謙曰。胡注。委積者。倉廩之藏也。鄭氏云。少曰委。多曰積。〔管子幼官〕量委積之多寡。

〔荀子儒效〕得委積足以揜其口。則揭揚如也。〔楚辭九章懷沙〕材朴委積兮。莫知余之所有。注。言材木委積。非魯班則不能別其好醜。國民眾多。非明君則不知我之能也。〔又九懷尊嘉〕余悲兮。蘭生委積兮。從橫。注。枝條摧折。傷根莖也。〔文選景福殿賦〕叢集委積。爲可彈籌。善注。鄭玄周禮注曰。少曰委。多曰積。〔定一按〕公羊傳。莊二十八年。君子之爲國也。必有三年之委。春秋繁露王道篇。作君子爲國。必有三年之積。是委與積同。今文說也。

### 委瑣

委於詭切  
瑣集韻損果切

委瑣也。〔吳志凌統傳〕注。孫盛曰。易簡而其親可久。體全而其功可大。豈委瑣近務。邀利於當年哉。〔論衡自紀〕實事

委瓊 文給甘酸。〔定一按〕委瓊即委瓊。說詳委瓊下。

### 委瓊

瓊威唯季切徐羊誰切

瓊亦委也。委土於地也。

〔周禮

天官掌舍〕為瓊瓊宮棘門。注。謂王行止宿平地築瓊。又委瓊土起瓊埒以為宮。釋文。瓊威唯季反。劉欲鬼反。徐羊誰反。一音待果反。又時累反。孫詒讓曰。蒼瓊者委土之名。凡委土而平之為瓊。於瓊之中封土若堂為瓊埒。之外四面圍繞擁土若牆垣為瓊埒。三者通謂之瓊。〔定一按〕周禮春官。地人。社瓊用大壘。注。瓊謂委土為瓊埒。

### 委縱

縱足用切

猶委隨也。

〔淮南原道訓〕優游委縱。如響之與景。〔定一按〕說文。彳部。隨從也。從與縱可通用。從橫字一作縱。橫玉篇。彳部。縱縱橫是也。

從也。從與縱可通用。從橫字一作縱。橫玉篇。彳部。縱縱橫是也。

### 委離

離呂支切

委絕而離異也。

〔文選。精白馬賦〕

竟先朝露。長委離兮。善注。楚詞曰。委委絕而離異。禮記曰。哲人其萎乎。家語為委。委與委古字通。〔定一按〕委靡疊韻歌部。

### 委靡

靡文彼切

面柔也。

〔楚辭。九思。憫上〕眾多兮阿媚。飢靡兮成俗。注。委靡面柔也。飢一作委。

〔定一按〕委靡疊韻歌部。

### 委壞

壞下怪切

委棄而敗壞也。

〔晏子春秋。內篇。諫下〕公曰。善。非夫子者。寡人不知得罪于百姓深也。于是令勿委壞餘財。勿收斬板而去之。〔定一按〕孟子。滕文公上。其親死則舉而委之於壑。注。父母終。舉而委之。棄於壑也。說文。土部。壞。敗也。

### 委麗

麗郎計切

●行步進止之貌也。〔漢書。司馬相如傳。大人賦〕。駕應龍象輿之矍矍。委麗兮。駢赤螭青虬之蝻蝻。宛宛。矍矍。師古曰。矍。略。委麗。蝻。蝻。宛。宛。皆其行步進止之貌也。麗。音力。爾反。補注。王先謙曰。史記。委作。逶。委麗。猶委蛇。行步自得之貌。〔定一按〕史記。委作。逶。委麗。疊韻歌部。

●轉為猷麗聲同。見猷麗下。

### 委委

委陸於危切

●美也。〔詩。鄘。風。君子偕老〕。委委佗佗。如山如河。傳。委委者。行可委曲。從迹也。釋文。委委於危反。佗佗。待河反。韓詩。云。德之美。貌。正義曰。釋訓云。委委佗佗。美也。李巡曰。寬容之美也。孫炎曰。委委行之美。佗佗長之美。郭璞曰。皆佳麗美豔之貌。

〔爾雅。釋訓〕。委委佗佗。美也。注。皆佳麗美豔之貌。釋文。委委於危反。詩云。委委佗佗。如山如河。是也。諸儒本並作。禕。於宜反。舍人云。禕。禕者。心之美。引詩云。亦作禕。祁



歸行曰委者釋文云諸儒本並作禮於衣非  
反舍人云禮禕者心之美今按禮从衣非  
舍人蓋本釋註禕美而爲說也釋文又云  
佗本或作它字音徒河反顧舍人引詩釋  
云禮釋它它如山如河謝羊兒反詩正義  
引李巡曰委委佗佗寬容之美也孫炎曰  
委委行之美佗佗長之美釋文引韓詩云  
德之美貌按毛詩傳云委委者行可委曲  
從迹也佗佗者德平易也是韓毛並言德  
美其義同諸家則言貌美與韓毛異  
【集韻五支】遠字組委委委委行委曲也  
【王筠重言篇】委委下云委蛇而長言之  
即是委委佗佗

- ①轉爲威威見威威下
- ②轉爲離離見離離下
- ③轉爲殷殷見殷殷下
- ④轉爲晏晏見晏晏下
- ⑤轉爲央央均聲同見央央下
- ⑥轉爲遺遺猶周禮天官夏采

注故書綏爲禮玄謂綏者當作  
綏也見遺遺下

- ①轉爲靡靡見靡靡下
- ②轉爲佗佗見佗佗下
- ③轉爲娣娣見娣娣下
- ④轉爲離離見離離下
- ⑤轉爲娥娥見娥娥下
- ⑥轉爲儀儀均韻同見儀儀下
- ⑦轉爲綏綏均韻同見綏綏下

六畫

姣好

姣廣韵古巧切  
好呼皓切

姣亦好也好者美也

【漢書東方朔傳】左右言其姣好師古曰姣美麗也

音狡【易林小畜之兌】兄弟六人姣好

姣治

治羊者切

姣好妖治也

【抱朴子外篇博喻】南威青琴姣治之極而必俟盛飭以增麗

【定一按】說文女部姣好也易繫辭上治容正義曰女子妖治其容

姣美

美無鄙切

姣者好也好亦美也【荀子非相】古者桀紂長巨姣美天下之傑也注姣好也【定一按】說文女部姣好也好美也姣美同義

姣麗

麗郎計切

【楚辭大招】滂心綽態姣麗施只注姣好也言美女心意廣大寬能容眾多姿綽態調戲不窮既好有

【既好有智也】

智無所不施也。

●美貌。〔後漢書文苑邊讓傳〕美儀操之姣麗兮。忽遺生而忘老。集解。忍棟曰。呂氏春秋云。公校且麗。〔文選思玄賦〕成姣麗以盡媚兮。善注。說文曰。姣好也。鈇注。姣麗。蠱媚皆美兒。六臣。姣狡。〔又神女賦〕夫何神女之姣麗兮。

●愛也。〔漢書敘傳述西域傳第六十六〕姣姣公主。適女烏孫。孟康曰。姣音題。姣姣。傷愛也。師古曰。此說非也。姣音上支反。姣姣好貌也。魏詩葛屨之篇曰。好人提提。音義同耳。〔定一按〕爾雅釋訓。恠恠。傷愛也。郭注。恠恠。未詳。郝懿行曰。恠者。說文云。愛也。从心。氏聲。釋文云。郭徒敢反。與愷。恠音同。是郭借音兼借義也。又云。顧舍人渠支反。則與說文同。又云。李余之反。恠恠。和適之愛也。則與怡怡音義同。漢書敘傳云。姣姣公主。孟康注。姣音題。姣姣。傷愛也。按說文。姣或从氏作姣。與爾雅

姣姣

姣孟音題

〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚佚 姚余招切 佚夷實切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚佚

姚余招切 佚夷實切

姚冶 姚余招切 冶羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚冶

姚余招切 冶羊者切

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

●轉為姚易。 見姚易下。

●轉為姚媿。 見姚媿下。

●倒轉為治由。均聲同。 見治由下。

姚易

易羊益切

輕也。〔說文女部〕姚。虞舜居姚虛。因以為姓。從女兆聲。或為姚媿也。史篇以為姚易也。桂馥曰。易當為傷。本書傷輕也。集韻春秋傳。楚師輕窶。或作姚。錢君大昕曰。史記司馬相如傳。眇閭易以戍。閭。閭易。猶姚易也。〔定一按〕姚易雙聲定紐。

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚媿

媿杜外切。又廣韻。弔雪切。

好也。〔廣雅釋詁〕下。姚媿好也。王念孫疏證略曰。方言。姚媿好也。荀子非相篇。莫不美麗。姚冶。楊倞注。引說文云。姚美好貌。方言注云。媿謂媿媿也。神女賦。悅薄裝。李善注云。悅與媿同。春秋末公子說字

姚媿 姚余招切 媿羊者切 姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚。說釋文。姚郭音遙。徐李勣。弔反。佚音遺。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

好父說亦與媯同。廣韻媯他外切。又音悅。云媯媯美好。楚辭九辯心搖悅而日幸兮。王逸注云。意中私喜。搖悅爲喜。故人之美好可喜者謂之媯媯矣。〔一切韻殘卷四宵〕媯媯媯美好兒。〔廣韻十七薛〕媯字組媯。七零切。媯媯美好。又他會切。〔類篇十二女部〕媯字下云。又欲零切。媯媯好兒。〔定一按〕媯媯雙聲定紐。

### 姚遠

遠雲阮切

遙遠也。〔荀子榮辱〕其功盛姚遠矣。注姚與遙同。言功業之盛。其長遠也。〔定一按〕姚遠雙聲喻組。倒文爲遠姚。漢書禮樂志。郊祀歌。景星十二。維變並會。雅聲遠姚。亦以姚爲遙。

### 姚姚

#### ●猶搖搖也。

〔說苑指武〕回顛得

明王聖主而相之。使城郭不修。溝池不越。鍛劍戟以爲農器。使天下千歲無戰鬪之患。如此則由何憤憤而擊。賜又何僂僂而

使乎。孔子曰。美哉德乎。姚姚者乎。〔定一按〕姚與遙義同。證見姚遠注。遙古作搖。姚姚卽搖搖也。

#### ① 一作佻佻。諧聲同。

見佻佻下。

#### ② 轉爲籀籀。猶詩小雅大東佻佻。釋文韓詩作耀耀也。

見籀籀下。

#### ③ 轉爲山山。見山山下。

#### ④ 轉爲俞俞。均聲同。見俞俞下。

### 妍蚩

妍五堅切。蚩赤之切。

美惡也。〔抱朴子內篇塞難〕妍蚩有定矣。而憎愛異情。〔文選文賦序〕妍蚩好惡可得而言。善注文之好惡可得而言。論也。范曄後漢書趙壹刺世疾邪曰。孰知辯其妍蚩。廣雅曰。妍好也。說文曰。妍慧也。釋名曰。蚩疑也。聲類曰。蚩駮也。然妍蚩亦好惡也。良注。妍美蚩惡也。六臣。妍五賢。

### 妍妍

〔又江淹雜體詩〕浪迹無蚩妍。然後君子道善。注。妍蚩猶美惡也。文賦序曰。妍蚩好惡也。〔定一按〕今本後漢書趙壹傳。作孰知辨其蚩妍。

#### ① 諍語貌。

〔魏書沮渠蒙遜傳〕蒙遜聞劉裕滅姚泓。怒甚。有校書郎言事於蒙遜。蒙遜曰。汝聞劉裕入關。敢妍妍然也。遂殺之。〔定一按〕說文女部。妍技也。一曰不省錄事。一曰難侵也。一曰憲也。一曰安也。段注。引蒙遜此語。并云此正謂其不曉事也。說文言部。諍語諍諍也。段注。又引蒙遜此語。且云。魏書作妍妍。皆諍諍之同音也。段氏前後不符。定一謂段後說是。

#### ② 本字作誾誾。諧聲同。

見誾誾下。

#### ③ 轉爲繭繭。猶說文栗讀若繭也。見繭繭下。

#### ④ 轉爲硃硃。猶史記外戚世家

姘娥服虔云姘音近妍也 見經  
下。

### 姻亞

姻於真切  
亞衣駕切

婿之父曰姻兩婿相謂曰亞。

〔詩小雅節南山〕玼瑕姻亞兩婿相謂曰亞。箋云婿之父曰姻釋文亞於嫁反。〔左傳昭二十五年〕爲父子兄弟姊妹甥舅昏媾姻亞以象天明。注婿父曰姻兩婿相謂曰亞釋文姻音因亞於嫁反本亦作姘同。〔定一按〕爾雅釋親女子子之夫爲婿婿之父爲媿兩婿相謂爲亞姻亞雙聲影組。

### 婁

婁胡古切  
爾郎古切

### 食也。

〔說文女部〕婁。婁食也。段注。婁爾聲韻字。食者欲物也。錢坫曰。此食汚字。〔定一按〕婁爾聲韻魚部。

### 媿脩

媿洪輿祖苦瓜切  
脩息流切

### 好而長也。

〔楚辭大招〕媿脩滂浩。麗以佳只。注脩長也。言美女身體脩長。〔定一按〕上文媿只媿只。注媿媿好貌也。

### 姘麗

麗郎計切

### 大好也。

〔後漢書張衡傳思玄賦〕既姘麗而鮮雙兮。非是時之攸珍。注姘音口瓜反。王逸注楚辭曰姘好也。言德雖美好而時人不珍也。〔文選思玄賦〕同上。衡注姘大也。麗好也。六臣姘苦瓜。

### 姘麗

姘昌朱切  
麗郎計切

### 美好也。

〔後漢書和熹鄧皇后紀〕姿顏姘麗。注姘美色也。詩曰。彼姘者子。〔顏氏家訓名實〕容色姘麗則影必美焉。〔定一按〕說文女部。姘好也。楚辭招魂。注麗美好也。

### 轉爲媿麗。酌近。

見媿麗下。

### 姘然

姘今作媿陸戶刮切  
然如延切

### 黠也。

〔爾雅釋言〕媿媿也。注面媿然。釋文。媿戶刮反。又戶括反。孫云。觀人面媿然也。方言云。楚鄭或謂狡爲媿。媿猶猶也。凡小兒多詐謂之媿。郭注。言黠也。〔定一按〕後漢書樂成靖王黨傳。裏有觀其面注媿媿也。言面媿然無媿。

### 姿才

姿卽夷切  
才昨哉切

才讀爲材。姿亦材也。〔吳志魯肅傳〕吾子姿才。尤宜今日。〔定一按〕漢書谷永傳。顏注。姿材也。材本字才借字。

### 姿性

性息正切

### 姿態性質也。

〔漢書傅喜傳〕莽白太后下詔曰。高武侯喜妾性端慤。論議忠直。〔蜀志彭德傳〕妾性驕傲。〔定一按〕說文女部。姿態也。禮記中庸。天命之謂性。注引孝經說曰。性者生之質。

### 一作資性。諧聲同。

見資性下。

# 姿美

美無鄙切

姿態美好也。

【魏志武文世王公

鄧哀王冲傳】注。魏書曰。冲容貌姿美。有殊於眾。故特見寵異。臣松之以容貌姿美。一類之言。而分以爲三。亦彼屬之一病也。【定一按】說文女部。姿態也好美也。

# 姿姪

姪許惟切

自縱貌也。

【說文女部】姪。姿姪。姿也。段注。諸書多謂暴厲曰恚。恚。讀香季切。亦平聲。恚者。仰目也。未見縱恚之意。蓋本作姿姪。或用恚恚爲之也。集韻類篇。皆云姿姪。自縱兒。此許義也。李富孫辨字。正俗曰。史記伯夷列傳。暴戾恚恚。正義曰。恚。仰目。自恚兒。索隱曰。恚。恚謂恚行爲。恚惡之兒。當即姿姪之段字。王筠曰。桂段嚴三家云。姿姪即姿恚。姿也。當作恚也。案據下云恚也。亦一證。【集韻五旨】。隨字組。姪。姿姪。自縱兒。【類篇十二女部】。姪。字下云。呼維切。說文姿姪。姿也。一曰醜。

也。或作姪。姪又虎突切。姿姪自縱兒。【定一按】。姿姪。疊韻脂部。

# 姿態

態他代切

姿亦態也。

【世說新語排調】。或

淹伊多姿態。或譁謙小智謂。【定一按】。說文女部。姿態也。

轉爲逸態。韻近。

見逸態下。

# 姿質

質之日切

性也。

【楚辭九辯】。性愚陋以褊淺兮。注。姿質鄙鈍。寡所知也。

# 姿媚

媚美祕切

姿資也。資取也。形貌之稟。取爲資本也。媚說也。嫵媚可說也。

【文選阮籍詠懷詩】。流盼發姿媚。言笑吐芬芳。【定一按】。釋名釋姿容。姿資也。資取也。形貌之稟。取爲資本也。說文女部。

媚說也。定一謂。嫵媚也。嫵媚自可說也。●轉爲姿美。音同。見姿美下。

# 姦宄

姦古顏切  
宄居洧切

在外曰姦。在內曰宄。或曰姦邪也。竊竇曰宄。【書舜典】。蠻夷猾

夏。寇賊姦宄。傳。在外曰姦。在內曰宄。釋文。宄音軌。【又盤庚中】。暫遇姦宄。傳。暫遇

人而劫奪之爲姦。於外爲宄。於內。【又微子】。殷罔不小大好。草竊姦宄。傳。草野

竊盜。又爲姦宄。於內外。釋文。宄音軌。【史記宋世家】。殷既小。大好。草竊姦宄。集解。

孔安國曰。草野盜竊。又爲姦宄。於外內。【又吳王濞傳】。進任姦宄。【漢書王莽

傳下】。寇賊姦宄。不能殄滅。【後漢書班超傳】。恐開姦宄之源。【魏志武帝操

傳】。姦宄逃竄。【又杜恕傳】。自陛下踐

阼以來。司隸校尉御史中丞。寧有舉綱維

以督姦宄。使朝廷肅然者邪。【吳志孫

權傳】。況今姦宄競逐。豺狼滿道。【又陸

遜傳)王塗永一姦充充路。【晉書陸機傳】僅及數世姦充充斥。【淮南秦族訓】政教平姦充息。【文選西京賦】

姦充是防綜注姦邪也竊竇曰充善注孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰充

【定一按】說文山部充姦也外為盜內為充从山九聲讀若軌釋名釋言語姦好也言奸正法也充倮也倮易常正也姦充雙聲見紐

●謂劫奪也。【書牧誓】俾暴虐于百姓以姦充于商邑傳使四方罪人暴虐姦充於部邑釋文充音軌正義曰姦充謂劫奪劫奪有處故言於商邑

### 姦回

回戶恢切

●姦邪也。【書秦誓下】崇信姦回傳回邪也。【左傳宣三年】其姦回昏亂雖大輕也。【又漢二十三年】姦回不軌禍倍下民可也。【史記楚世家】其姦回昏亂雖大必輕。【後漢書杜喬傳】姦回

不詰為惡肆其凶。【又樂恢何敞傳論】故能挾幼主斷勦姦回之僞。【魏志程昱傳】況姦回暴露而復不罷。【吳志孫權傳】荐作姦回。【晉書陸機傳】大皇既沒幼主莅朝姦回肆虐。【文選魏都賦】姦回內鼎善注尚書曰崇信姦回

●一作姦達音同。見姦達下

●轉為姦唯姦正姦俗回唯韻同。見姦唯下

### 姦邪

邪廣韵似嗟切

●營私為姦反正為邪。【史記始皇紀】姦邪不容皆務員良。【又循吏傳】政緩禁止吏無姦邪。【又蔡澤傳】設刀鋸以禁姦邪。【又日者傳】姦邪起不能塞。【漢書宣帝紀】今吏或目不禁姦邪為寬大。【又食貨志上】民貧則姦邪生。【又志下】善人怵而為姦邪。【又姦邪不可禁。【又萬石君傳】知吏姦邪。【又賈誼傳】飢寒切於民之肌膚欲

其亡為姦邪不可得也。【又黽錯傳】姦邪之吏乘其亂法。【又】求道方正廢退姦邪。【又董仲舒傳】此刑罰之所日蕃而姦邪不可勝者也。【又】是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也。【又公孫弘傳】罰當罪則姦邪止。【又嚴助傳】恐變故之生姦邪之作。【又賈禹傳】是目姦邪不可禁。【又魏相傳】禁止姦邪。【又京房傳】目候司先知姦邪盜賊不得發。【又翼奉傳】樂行姦邪辰未主之。【又】未主姦邪申主貪狼。【又尹翁歸傳】郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之。【又】姦邪罪名亦縣縣有名籍。【又王尊傳】專權為姦邪。【又】姦邪銷釋吏民說服。【又蓋寬饒傳】姦邪為之不起。【又蕭望之傳】其後姦邪橫暴竄盜並起。【又匡衡傳】姦邪不止。【又】姦邪不為衰止。【又】然陰陽未和姦邪未禁者。【又翟方進傳】方進劾立懷姦邪。【又酈史田延年傳】姦邪不敢發。【又匈奴傳下】亦日防中國姦邪

其亡為姦邪不可得也。【又黽錯傳】姦邪之吏乘其亂法。【又】求道方正廢退姦邪。【又董仲舒傳】此刑罰之所日蕃而姦邪不可勝者也。【又】是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也。【又公孫弘傳】罰當罪則姦邪止。【又嚴助傳】恐變故之生姦邪之作。【又賈禹傳】是目姦邪不可禁。【又魏相傳】禁止姦邪。【又京房傳】目候司先知姦邪盜賊不得發。【又翼奉傳】樂行姦邪辰未主之。【又】未主姦邪申主貪狼。【又尹翁歸傳】郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之。【又】姦邪罪名亦縣縣有名籍。【又王尊傳】專權為姦邪。【又】姦邪銷釋吏民說服。【又蓋寬饒傳】姦邪為之不起。【又蕭望之傳】其後姦邪橫暴竄盜並起。【又匡衡傳】姦邪不止。【又】姦邪不為衰止。【又】然陰陽未和姦邪未禁者。【又翟方進傳】方進劾立懷姦邪。【又酈史田延年傳】姦邪不敢發。【又匈奴傳下】亦日防中國姦邪

放縱。【又元后傳】內懷姦邪。【後漢書和帝紀】下民被姦邪之傷。【又仲長統傳】損益黨糾遊戲曰杜姦邪。【管子明法解】夫舍公法而行私惠，則是利姦邪而長暴亂也。【又】是方正之與姦邪不兩進之勢也。【又正世】法禁不立，則姦邪繁。【又任法】百官無姦邪。【又形勢解】故姦邪日多，而人主愈蔽。【荀子王制】使暴悍以變姦邪，不作司寇之事也。【又富國】若是故姦邪不作。【又君道】禁盜賊，除姦邪。【呂氏春秋大樂】姦邪去。【又君守】此則姦邪之情得。【又】凡姦邪險賊之人，必有因也。

【又節喪】而忘姦邪盜賊寇亂之難。【又安死】而令姦邪盜賊寇亂之人，卒必辱之。【韓非子揚權】猾民愈眾，姦邪滿側。【又備內】罪不赦，則姦邪無所容其私。【又六反】重其刑罰，以禁姦邪。【淮南原道訓】姦邪畏之。【又時則訓】備盜賊，禁姦邪。【又主術訓】則讒佞姦邪，無由進矣。【又】讒佞姦邪，而欲犯主者，

【又】姦邪滅迹。【又齊俗訓】衣食饒

溢，姦邪不生。【又汎論訓】夫法令者，網其姦邪。【又秦族訓】然姦邪萌生。【定一按】說文女部，姦，私也。新書道術篇，反正為邪。

●本字作姦，表，諧聲同。見姦表下。

●俗作姦邪。見姦邪下。

●轉為姦詐，韻同。見姦詐下。

姦兆 兆讀為佻，佻亦姦也。【左傳文十八年】其人則盜賊也，其器則姦兆也。注兆，域也。俞樾曰：【見古書疑義舉例七】按盜賊二字同義，姦兆二字亦同義，兆讀為佻，周語曰：姦仁為佻，此姦佻之義也。杜注訓兆為域，失之。

### 姦佞

佞乃定詞。姦私詭佞也。【漢書翟方進傳】皆

### 姦怪

怪古壞切。姦宄也。【荀子君道】眾庶百姓，無姦怪之俗。【又】百姓易俗，小人變心，姦怪之屬，莫不反愆。【定一按】韓詩外傳六，作奸宄之屬，姦怪雙聲見紐。

### 姦軌

軌居消切。亂在外曰姦，在內曰軌。【左傳成十七年】臣聞亂在外為姦，在內為軌，御姦以德，御軌以刑，不施而殺，不可謂德。臣偪而不討，不可謂刑，德刑不立，姦軌並至。臣請行釋文為軌，本又作宄音同。按勸記曰：釋文云，軌，本又作宄音同。按宄引作宄，漢書元帝紀注，軌與宄同也。按宄者，正字也。軌者，假借字也。【晉語二】臣

聞之亂在內爲軌。在外爲姦。禦軌以德。禦姦以刑。今治政而內亂不可謂德。除梗而避強不可謂刑。德刑不立。姦軌並至。臣脆弱弗能忍俟也。〔史記五帝紀〕嬖夷猾夏。寇賊姦軌。集解鄭玄曰。由內爲姦。起外爲軌。正義亦作宄。〔又周紀〕以姦軌于商國。〔又自序〕姦軌弄法。〔漢書景帝紀〕罔密文峻而姦軌不勝。〔又元帝紀〕殷周法行而姦軌服師古曰。軌與宄同。亂在外曰姦。在內曰軌。〔又刑法志〕姦軌不勝。〔又食貨志上〕嬖夷猾夏。寇賊姦軌。〔又五行志中之上〕衣食不足。則姦軌並作。〔又嚴安傳〕故姦軌浸長。〔又辛慶忌傳〕故姦軌不得萌動而破滅。〔又張敞傳〕姦軌不勝。〔又王尊傳〕挾姦姦軌。〔又孔光傳〕姦軌放縱盜賊並起。〔又辭宣傳〕姦軌絕息。〔又朱博傳〕姦軌不勝。〔又循吏傳序〕姦軌不禁。〔又酷吏傳序〕普天下之罔警密矣。然姦軌愈起。〔又貨殖傳序〕故夫飾變詐爲姦軌者。〔又敘傳述酷吏傳第六十〕上譽下隲。姦軌不勝。

〔後漢書杜林傳〕今憲律輕薄。故姦軌不勝。注左傳曰。凡亂在外爲姦。在內爲軌。〔又王符傳述救篇〕惠姦軌者賊良民。〔又〕寇賊姦軌難爲法禁。〔又〕久不赦。則姦軌熾。〔又崔寔傳〕朝夕圖謀。其破姦軌之膽。〔又黃瓊傳〕朝夕圖謀。其搆姦軌。〔又李固傳〕臣開台輔之位。實和陰陽。雖機不平。寇賊姦軌。注書曰。寇賊姦軌。注曰。在外曰姦。在內曰軌。〔文選陸士衡五等論〕僅及數世。姦軌充斥。善注。尚書曰。寇賊姦軌。軌與宄古字通。〔定〕按。魯語上。竊竇者爲軌。用軌之財者爲姦。解亂在內爲軌。謂以子盜父也。姦軌變聲見紐。

●本字作姦宄。以說文宄讀若軌也。見姦宄下。

●轉爲姦怪聲同。見姦怪下。

姦衰 衰似嗟切。〔說文部首〕姦。姦衰也。轉非曰私也。

●姦雄 雄羽弓切。 著頡作字自營爲人。〔墨子辭過〕故爲姦衰多。則刑罰深。刑罰深則國亂。〔韓非子姦劫弑臣〕是以人主雖不口教百官。不目察姦衰。而國已治矣。〔文子上義〕明分以示之。姦衰可止。〔定〕按。人今借用私字。說文衣部。衰。亂也。覆今借用回。

●姦雄 雄羽弓切。 雄也。〔史記集解序〕序游俠則退處士而進姦雄。正義。姦雄。姦猾雄豪之人。〔漢書司馬遷傳贊〕序游俠則退處士而進姦雄。〔又翟方進傳〕言銷姦雄之黨。〔魏志武帝操傳〕注。子治世之能臣。亂世之姦雄。〔定〕按。漢書杜業傳。安昌侯張禹。姦人之雄。即姦雄之義。

●一作奸雄。音同。見奸雄下。

●轉爲姦惡聲近。見姦惡下。



# 姦詐

詐側駕切

姦邪詐欺也。

〔禮記經解〕君子審

禮不可輕以姦詐。〔史記武帝紀〕天子

使使驗問巫錦得鼎無姦詐。〔又〕平準

書有司言三銖錢輕易姦詐。〔漢書

郊祀志上〕天子使驗問巫得鼎無姦詐。

〔又〕五行志上〕作爲姦詐百傷民財。

〔又〕劉向傳〕白請考姦詐辭果服。〔又〕武

子傳〕窮治其姦詐。〔又〕造師姦詐

〔又〕簡不疑傳〕廷尉驗治何人竟得姦

詐。〔管子明法〕公平而無所偏故姦詐

之人不能誤也。〔商君書慎法〕初假吏

民姦詐之本而求端懲其末。〔荀子成

相〕用姦詐鮮無災。〔呂氏春秋懷寵〕

則樂虐姦詐侵奪之術息也。曩虐姦詐之

與義理反也。〔又〕侈樂〕且夫嗜欲無窮

則必有貪鄙悖亂之心淫佚姦詐之事矣。

〔韓非子五蠹〕故法不敗而羣官無姦

詐矣。〔又〕難一〕上設其法而下無姦詐

也。說文言部。詐。欺也。

# 姦惡

惡烏各切

姦邪惡惡也。

〔書堯典〕烝烝乂

不格姦。傳。使進進以善自治。不至於姦惡。

釋文。姦古頰反。〔史記五帝紀〕烝烝治

不至姦。集解。孔安國曰。不至於姦惡。〔定

一按〕左傳昭十四年。詰姦惡。正義曰。姦

邪惡惡爲民害者。詰治之。

●轉爲姦狽。聲近。見姦狽下。

姦狽。狽陸戶八切

姦邪狡狽也。〔史記魏其武安侯

傳〕丞相亦言灌夫通姦狽。侵細民。〔又

〕主父偃傳。內實京師。外銷姦狽。〔漢書

武帝紀〕徙天下姦狽吏民於邊師。古曰。

猾狡也。音乎八反。〔又〕姦狽爲害野荒

治苛者舉矣。〔又〕百官公卿表上〕出討

姦狽。〔又〕捕巫蠱督大姦狽。〔又〕刑

法志〕其後姦狽巧法。轉相比況。〔又〕主

父偃傳〕內實京師。外銷姦狽。〔又〕尹翁

歸傳〕東海大冢。郡許仲孫爲姦狽。〔又

〕翟方進傳〕此三人皆內懷姦狽。〔又

〕酷吏王溫舒傳〕姦狽窮治。大氏盡靡爛

獄中。〔又〕尹賞傳〕長安中姦狽浸多。

〔又〕督大姦狽。〔又〕元后傳〕紅陽侯立

父子。咸匿姦狽亡命。〔又〕王莽傳中〕督

大姦狽。擅弄兵者。〔又〕大姦狽者。賊之

本也。〔定一按〕姦邪也。〔見姦詐注〕狽

即左傳昭二十六年。無助狡狽之狽。書舜

典。釋文。狽戶八反。

姦違。違羽非切

姦回也。〔後漢書應奉傳〕糾舉姦違。

不避豪戚。〔又〕陳蕃傳〕夫獄自禁止姦

違。〔又〕神黨傳〕志案姦違。〔定一按〕

違即回也。書堯典。靜言庸違。左傳文十八

年。作靖。庸謂回是其證。

姦僞。僞危睡切

●姦詐也。〔史記酷吏傳序〕然姦

偽萌起其極也上下相通。〔漢書禮樂志郊祀歌西頌五〕姦偽不萌。〔後漢書竇融傳〕豈可背真舊之主事姦偽之人。〔呂氏春秋審分覽〕姦偽邪辟之塗可以息。〔新書過秦中〕然後姦偽並起而上下相通。〔定一按〕說文人部偽詐也古音讀譌。

●一作姦譌諧聲同。見姦譌下。

●俗作姦偽。見姦偽下。

●俗作姦爲。偽諧爲聲。見姦爲下。

### 姦惡

惡玉篇他得切

●邪惡也。〔左傳昭十四年〕詰姦惡釋文惡他得反正義曰姦邪惡惡爲民害者詰治之。〔漢書王莽傳贊〕故得肆其姦惡。〔後漢書陳寵傳〕往者斷獄嚴明所曰威懲姦惡姦惡既平必宜濟之曰寬。〔吳志孫權傳〕君忠勇並奮清除姦惡。

●轉爲姦兆。兆讀爲佻。佻惡聲同。見姦兆下。

### 姦賊

賊則即切

姦賊也。〔漢書薛宣傳〕適手自牒書條其姦賊。〔又朱博傳〕具自疏姦賊大

小不敢隱。〔又王尊傳〕臺得其狡猾不道百萬姦賊。〔定一按〕賊私字古紙作賊。

### 姦譌

譌五禾切

姦僞也。〔漢書江充傳〕上書訟太子

罪言充通逃小臣者爲姦譌激怒聖朝師古曰譌古詖字也。〔定一按〕譌即僞也。偽古讀如譌。

### 姦賊

賊廣韻則即切

●營私納賄也。〔漢書翟方進傳〕方進部掾史覆案發大姦賊數千萬。

### 姦姦

以姦御姦也。〔法言吾子〕謂其不姦姦不詐詐也。如姦姦而詐詐。雖有耳目焉得而正。注姦姦者以姦欺姦吳融曰猶夾谷齊人干會孔子以正言却之不姦姦也。司馬光曰是以姦敵姦以詐勝詐也。

●正字作姦賊。見姦賊下。

### 姪姪

姪字林丈一切 姊妹禮切

兄子曰姪。女弟曰娣。〔儀禮士昏禮〕婦徹于房中。媵御餼姑。注古者嫁女必姪娣。從謂之媵。姪兄之子。娣女弟也。娣尊姪卑。若或無娣。猶先媵客之也。〔又〕女從者畢袵玄注。女從者謂姪娣也。詩云諸娣從之。邶邶如雲釋文。姪大結反。字林丈一反。娣大計反。〔禮記曲禮下〕

大夫不名。世臣姪。婦釋文。姪大節反。字林。丈一反。婦大計反。〔公羊傳莊十九年〕諸侯娶一國。則二國往媵之。以姪婦從。姪者何。兄之子也。姊者何。弟也。〔定一按〕姪婦雙聲定紐。

### 姪宄

姪集韻居顏切。宄居洧切。

姪宄也。〔詩大雅民勞〕箋云。人民勞苦。輕爲姪宄。釋文。姪宄音軌。本亦作軌。

〔定一按〕說文廣韻無姪字。集韻二十七刪姪。或作姪。是姪宄卽姪宄。姪爲姪之俗字。姪宄雙聲見紐。

### 姪邪

邪廣韻似嗟切。

姪邪也。〔大戴禮盛德〕凡民之爲姪

邪竊盜。歷法妄行者。生於不足。〔又〕民足則無爲姪邪竊盜。歷法妄行者。故有姪邪竊盜。歷法妄行之。則飾度量也。

〔漢書宣帝紀〕具知閭里姪邪吏治得失。〔定一按〕姪俗姪正。

### 姪唯

唯以水切。

姪回也。〔潛夫論斷訟〕小人不恥不仁。不畏不義。脈脈規規。當懷姪唯。味冒前利。不顧廉恥。〔定一按〕姪俗姪正。唯者回之轉也。唯回疊韻脂部。

### 姪僞

爲古音譌。

姪僞也。〔論衡答佞〕際會發見姪僞。覺露也。〔定一按〕詩聲類七曰。爲古讀。若譌唐韻正曰。史記引書南詔字作僞。

### 姪僞

僞危睡切。

姪僞也。〔史記始皇紀〕然後姪僞並起。而上下相通。〔定一按〕姪當作姪。僞古音譌。

### 姪蘭

蘭落干切。

謂犯禁私出物也。〔史記匈奴傳〕漢使馬邑下人聶翁壹姪蘭出物與匈奴交。集解。蘭案姪音干。干蘭犯禁私出物也。

### 威力

威於非切。力林直切。

〔定一按〕姪蘭疊韻元部。

●可畏曰威。尙強曰力。〔晉書劉琨傳〕仰憑威力。庶雪國家之恥。〔定一按〕釋名釋言語威畏也。可畏懼也。爾雅釋畜戎事齊力。尙強。

●轉爲威靈聲同。見威靈下。

### 威名

名武井切。

●可畏曰威。令聞曰名。〔漢書趙廣漢傳〕威名流聞。〔又孫寶傳〕明府素著威名。〔又翟方進傳〕其有威名。〔又匈奴傳下〕故有威名於百蠻。〔又〕猶有威名。〔定一按〕釋名釋言語。威長也。可畏懼也。禮記中庸。必得其名。注名。令聞也。

### 威夷

夷以脂切。

●轉爲威武聲同。見威武下。

●險也。或曰長也。

〔楚辭九懷陶壅〕建虹旌兮威夷。注：樹幡幟旗，粉光耀也。〔文選西征賦〕登崎坂之威夷。仰崇嶺之巖峩。善注：韓詩曰：周道威夷。薛君曰：威夷險也。濟注：威夷長遠兒。〔又遊天台山賦〕路威夷而脩通。善注：韓詩曰：道威夷者也。濟注：威夷長兒。〔又三國名臣序贊〕王略威夷。吳魏同寶。善注：應瑒釋贊曰：九有威夷。始失其政。濟注：威夷險阻也。張雲璈曰：〔見選學膠言〕九威夷條。詩四牡騤騤。周道倭遲。毛詩作倭遲。韓詩作威夷。雲璈按：李氏注文選十又二十又二十一又五十六引韓詩皆作威夷。惟琴賦引韓詩作倭夷。然正文臨迴江之威夷，仍是威字。注作倭者，順毛詩所改或字之誤也。地理志又作郁夷。與韓毛各異。藝文志謂三家魯為近之，則郁夷乃魯詩。顏師古見與毛傳不同，便以為韓詩。不知韓詩有薛君章句及選注可證也。朱瑋曰：〔見文選集釋十一〕西征賦登崎坂之威夷。注引韓詩曰：周道威夷。薛君曰：

威夷險也。案爾雅說八陵曰：西陵威夷。漢志：威夷作郁夷。屬右扶風。皆地名也。此處當作虛用。與下句嵯峨相對。郝氏以李注所引為非，殆不然。觀廣雅作隰夷，亦云險也。則爾雅之西陵當是本以險而得名矣。

〔定〕按：威夷即委蛇。九懷之建虹旌兮威夷，與九歌之載雲旗兮委蛇，正同。王注以長釋委蛇，是也。以光耀釋威夷，誤矣。

韓詩訓威夷為險，與毛之訓倭遲為歷遠貌者，異義。歷遠即長也。攷胡刻宋本文選琴賦注引韓詩曰：周道威夷，不作倭夷。威夷疊韻脂部。

西陵名也。〔爾雅釋地〕八陵，西陵威夷。

獸名也。〔爾雅釋獸〕威夷，長脊而泥。郝懿行曰：邵氏正義引說文云：委虬，虎之有角者也。委威聲近虬，有夷音。如周道倭遲，韓詩作周道威夷，是威夷即委虬矣。

武文甫切

威武

●勇力也。

〔周易略例〕暴威武者，或困於酒色之媿。〔韓詩外傳五〕以威武相攝，妾為佞人，不避禍患。〔周禮夏官環人〕揚軍旅，注為之威武，以觀敵。〔爾雅釋天〕出為治兵，尙威武也。注：幼賤在前，貴勇力。〔史記司馬相如傳〕難蜀父老。威武紛紜，浩恩汪濊。〔又滑稽傳〕陛下神靈威武所變化也。〔漢書刑法志〕威武者，文德之補助也。〔又五行志上〕誓士眾抗威武。〔又賈誼傳〕高皇帝曰：明聖威武，即天子位。〔又鼂錯傳〕今陛下人民之眾，威武之重。〔又武五子傳〕威武洋溢。〔又嚴助傳〕震威武，揚聲鄉。〔又趙充國傳〕揚威武。〔又〕內不損威武之重。〔又陳湯傳〕故言威武勤勞，則大於方叔吉甫。〔又夏侯勝傳〕孝武皇帝躬仁誼，厲威武。〔又馮奉世傳〕所目揚威武，參計策。〔又〕則曠日煩費，威武虧矣。〔又匈奴傳下〕徒奮揚威武。〔淮南兵略訓〕教之以道，導之以德，而不聽，則臨之以威武。臨之

威武而不從，則制之以兵革。

轉為威侮，聲同。見威侮下。

轉為威風。見威風下。

轉為威福。見威福下。

轉為威柄，均聲近。見威柄下。

威風 風方戎切

謂有威可畏，如風汎而動物也。

【後漢書章帝紀】今自三公，宜申明糾

非法，宣振威風。【定一按】釋名釋言語

威畏也可，畏懼也，釋天風汎也，其氣博汎

而動物也。

威姑 姑古胡切

威亦姑也。【說文女部】威，姑也。

从女从戌，漢律曰：婦告威姑。【定一按】

上文姑，夫母也。

轉為威權，聲同。見威權下。

威重 重柱用切

威嚴敦重也。【史記高祖紀】奈何

令人主拜人臣，知此則威重不行。【又

緯侯周勃世家贊】亞夫之用兵，持威重

執堅刃，穰苴有加焉。【又魯仲連鄒

陽傳】今欲使天下寡廉之士，攝於威重

之權。【又汲黯傳】內懷詐以御主心，外

挾賊吏以爲威重。【漢書劉向傳】依東

宮之尊，假甥舅之親，目爲威重。【又傳

常鄭甘陳段傳贊】孫建用威重顯。【又

彭宣傳】厲宣經明，有威重，可任政事。

【又王商傳】爲人多質，有威重。【又王嘉

傳】嘉爲人剛直嚴毅，有威重。【又西域

傳】下】羞國家傷威重。【又元后傳】內

行篤有威重。【後漢紀光武紀】其嚙損

威重，安可量也。【東觀漢記侯霸傳】侯

霸子君房有威重。【又賈復傳】復闔門

養威重。【定一按】論語學而篇：君子不

重則不威，學則不固，集解：孔曰：固，敵也。一

曰：言人不能敦重，既無威嚴，學又不能堅

固，識其義理是威嚴敦重爲一貫之事，有

威柄 柄跛柄切

威力之柯柄也。【漢書辛慶忌傳】

是時莽方立威柄，用甄豐甄邯自助。

【後漢書袁紹傳】獎就威柄。【吳志張

溫傳】故授榮戟，獎以威柄。【又潘潛

傳】校事呂壹操弄威柄。【魏冠子學

問】處兵者，威柄所持，立不敗之地也。

【定一按】廣雅釋詁：威力也，說文木部

柄，柯也。

威信 信息晉切

可畏爲威，言不相違爲信。【漢

書趙充國傳】充國計欲自威信，招降罕

开及劫略者。【又辛慶忌傳】匈奴西域

親附，敬其威信。【又段會宗傳】西域敬

其威信。【又馮不疑傳】京師吏民敬

其威信。【又鮑宣傳】智謀威信，可與建

教化，圖安危。【又王尊傳】威信日廢

【又】威信不廢。【又】懷來徼外蠻夷，歸

附其威信。【又馮野王傳】京師稱其威

信。〔又匈奴傳下〕威初立持國。威信尚淺。〔定一按〕釋名釋言語。威畏也。可畏懼也。信申也。言以相申束使不相違也。

### 威侮

侮文甫切

暴逆之也。

〔書甘誓〕有扈氏威侮

五行傳。是則威侮慢五行。釋文。侮亡甫反。〔史記夏紀〕集解鄭玄曰。威侮暴逆之。

### 威稜

稜俗作稜魯登切

稜當作稜。稜亦威也。

〔漢書李廣

傳〕威稜憤乎鄰國。李奇曰。神靈之威曰稜。憤猶動也。師古曰。稜音來登。反補注。王先謙曰。廣韻。稜俗。稜字說文。稜。一切經音義。十八引通俗文。木四方為稜。人有威如有稜者。然。故曰威稜。後漢班彪。王充傳。注。并訓稜為威。非獨神靈之威曰稜也。文選蕪城賦。稜稜霜氣。注。嚴冬之貌。故霜氣亦言霜威矣。〔定一按〕二字倒文。為稜威。文選孫子。荆為石仲容與孫皓。去稜

威奮伐。突入其阻。注。漢書曰。武帝報李廣曰。威稜憤乎鄰國。

### 威遲

遲直尼切

歷遠貌。〔文選秋胡詩〕行路正威遲。

善注。毛詩曰。四牡騤騤。周道倭遲。毛萇曰。倭遲。歷遠貌。韓詩曰。周道威夷。其義同。

〔定一按〕威遲。疊韻脂部。

### 威福

福方六切

謂秉國之權。勇略震主也。

〔漢書成帝紀〕哀平短祚。莽遂篡位。蓋其威福所由來者漸矣。〔又諸侯王表〕顯作威福廟堂之上。〔又刑法志〕朝無威福之臣。邑無豪桀之俠。〔又五行志中之下〕象臣顯君作威福。〔又〕顯坐威福誅。〔又〕劉向傳。顯作威福。擊斷自恣。〔又〕杜欽傳。專作威福。〔又〕終軍傳。而直矯作威福。目從民望。〔又〕匡衡傳。知顯等專權。執作威福。〔又〕王尊傳。專權擅執。大作威福。〔又〕元后傳。莽顯威福。〔後漢書安思閭皇后紀〕樊嚴等更相

### 威儀

儀魚羈切

威則可畏。儀則可象也。

〔書顧命〕思夫人自亂于威儀。傳。羣臣皆宜思夫人。夫人自治。正於威儀。有威可畏。有儀可象。然後足以率人。〔汲冢周書諡法解〕威儀悉備曰欽。注。威則可畏。儀則可象。〔詩〕邶風。柏舟。威儀棣棣。不可選也。傳。君子望之。儼然可畏。禮容俯仰。各有威儀。耳。棣棣。富而閑習也。物有其容。不可數也。箋云。稱己威儀。如此者。言己德備而不過。所以懼也。正義曰。此言君子望之。儼然可畏。解經之威也。禮容俯仰。各有宜耳。解經之儀也。論語曰。君子正其衣冠。尊其瞻視。儼然入望而畏之。左傳曰。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。是也。〔又

齊風猗嗟序。傷魯莊公有威儀技藝。

【又小雅賓之初筵】其未醉止。威儀反。

反。曰既醉止。威儀幡幡。【又】其未醉止。

威儀抑抑。曰既醉止。威儀悒悒。【又小

宛】各敬爾儀。箋云。今女君臣各敬慎。威

儀。【又大雅既醉】攝以威儀。【又】威

儀孔時。【又假樂】威儀抑抑。德音秩秩。

【又板】威儀卒迷。【又抑】抑抑威儀。

維德之隅。【又】敬慎威儀。維民之則。

【又】敬爾威儀。無不柔嘉。【又民勞】敬

慎威儀。【又丞民】威儀是力。【又瞻

卬】威儀不類。【又周頌執競】威儀反

反。【又魯頌泂水】敬慎威儀。【左傳

隱五年】順少長。習威儀也。【又成十三

年】是以有動作禮義威儀之則。【漢書

律歷志上】是故有禮誼動作威儀之則。

曰定命也。【又禮樂志】威儀既盛。美矣。

【又】今幸有前聖遺制之威儀。【又

五行志上】其於王事威儀容貌。亦可觀

者也。【又志中之上】文武之貌。不為威

儀貌氣毀。【又】是目有禮義動作威儀

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀並行。是謂至強。【定一按】說文我部。義己之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看難難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

○儀禮也。【禮記中庸】禮儀三百。

威儀三千。正義曰。威儀三千者。即儀禮行

事之威儀。儀禮雖十七篇。其中事有三千。

【孝經聖治章】容止可觀。注。容止威儀

也。正義曰。威儀即儀禮也。中庸云。威儀三

千是也。

○轉為威嚴聲同。見威嚴下。

### 威德

德多則切

可畏曰威。外得於人。內得於己。

曰德。【漢書殷助傳】而威德並行。

【又趙充國傳】威德並行。【又】幸得承

威德。既臨其域。諭曰威德。【又薛宣傳】

威德並行。眾職修理。【又王莽傳中】

陳莽威德。【定一按】左傳襄三十一年。

有威而可畏。謂之威。說文。心部。慮。外得於

人。內得於己也。从直。从心。此為德之本字。

### 威駭

駭疾搭切

可畏曰威。驚謂之駭也。【易震】

六二注震之爲義威彰意懈蕭整情慢者也。(定一按)左傳襄三十一年有威而可畏謂之威說文馬部駭驚也。

### 威蕤

蕤佳佳切

#### ●柔貌或曰亂貌。

〔漢書司馬相

如傳封禪文〕紛輪威蕤埋滅而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪威蕤亂貌補注王先謙曰史記威作蕤索隱本仍作威說文無蕤字。〔文選東京賦〕羽蓋威蕤綜注威蕤羽貌。〔又景福殿賦〕流羽毛之威蕤善注威蕤羽毛之貌。朱琦曰〔見文選集釋四〕案說文蕤草木華垂兒冠綏亦曰蕤周禮夏采建綏王制大綏小綏鄭君並改爲綏皆下垂之義後景福殿賦流羽毛之威蕤注威蕤羽毛之貌與此同威或从艸作威南部賦望翠華兮蕤蕤子虛賦錯翡翠之蕤蕤甘泉賦昭華覆之威威注威猶蕤蕤也說文無蕤字威當爲選之假借說文選選衰去之兒詩周道倭選即選選〔自帖作選〕韓詩作威夷是也。

〔定一按〕朱說非也威當爲委周語韋解曰蕤委蕤蕤貌也言陰氣爲主委蕤於下此其本字也說文女部委委隨也艸部蕤艸木華兒兒委隨下兒卽草注柔兒之所本因其下兒故可埋滅而不稱故可狀毛羽之紛披此與封禪文景福殿賦文義正合委蕤之作威蕤猶倭選之作威夷也至朱說威或从艸作威亦誤說文無蕤从艸者俗威蕤聲韻脂部。

#### ●俗作蕤蕤蕤諧威聲。

見注一

#### ●本字作委蕤聲同。

見注一

### 威嚴

嚴語坎切

威畏也可畏懼也嚴儼也儼然人憚之也。〔禮記曲禮上〕非禮威嚴不行。〔史記循吏傳〕奉職循理亦可

以爲治何必威嚴哉。〔漢書魏相傳〕相心善其言爲靈威嚴。〔又尹翁歸傳〕京師畏其威嚴。〔又馮野王傳〕而君侯盛修容貌曰威嚴加之。〔又朱博傳〕州郡

畏博威嚴。〔又翟方進傳〕其後少讎威嚴。〔又杜鄴傳〕鄴居職寬舒少威嚴。〔又酷吏尹賞傳〕皆尙威嚴有治辦名。〔荀子王制〕凡聽威嚴猛厲而不好假道人。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

### 威權

權巨員切

威柄也。〔漢書異姓諸侯王表〕用壹威權爲萬世安。〔又杜欽傳〕威權泰盛而不忠信。〔又〕威權可畏。〔又〕外威

孝成許皇后傳〕是時大將軍鳳用事威權尤盛。〔定一按〕威權謂威柄也文選五等論注引國語賈注權聚也乘者極之省文極者柄之重文。

### 威靈

靈郎丁切

可畏謂之威神明謂之靈。〔漢書楊雄傳長楊賦〕今樂遠出自霹威靈

〔又叙傳述宣紀第八〕柔遠能遷燿燿威靈。〔定一按〕釋名釋言語威畏也可畏懼也文選東京賦祚靈主以元吉注靈



明也。

# 威威

●敬也。

【書康誥】庸庸祗祗威威顯

民傳用可用敬可敬刑可明此道以示

民。皮鹿門曰今文威作畏。王應麟藝文

志攷證云漢人引祗祗畏長顧民廣雅釋

訓云祗祗畏敬也蓋今文尙書作畏

●猶威蕤也。

【漢書揚雄傳甘泉

賦】建光耀之長旛兮昭華覆之威威師

古曰威威猶威蕤也。

【定一按】文選甘

●今文作畏畏音同。

見注一。

# 媿媿

媿過委切  
媿呼麥切

閑靜也。

【文選神女賦】既媿媿於幽

靜兮善注說文曰媿媿好貌五累切廣雅

曰媿好也音畫良注媿閑媿靜也言習閑

靜於幽隱之處六臣媿居委媿媿【定

一按】良注是也說文女部媿閑體行媿  
媿也媿靜好也。

# 媿媿

●靖好貌。

【說文女部】媿閑體行

媿媿也【定一按】廣雅釋詁一媿好也

文選神女賦既媿媿於幽靜兮注說文曰

媿媿好貌定一謂今本說文既曰閑體行

媿媿則媿媿是形容幽閒之兒與選注所

引靖好貌無異

●轉爲規規。

見規規下。

●轉爲居居。

見居居下。

●轉爲蹶蹶均聲同。

見蹶蹶下。

●轉爲依依。

見依依下。

●轉爲媿媿均韻同。

見媿媿下。

# 娛游

娛李許其切  
游以周切

●戲游也。

【漢書司馬相如傳上林

賦】娛游往來師古曰娛戲也戲音許其

反補注王念孫曰顏注娛音許其反文選

李善注說文娛戲也許其切念孫案娛音

虞不音許其反說文娛訓爲樂不訓爲戲

以顏李二說考之則娛爲疾字之譌也說

文娛戲也玉篇音虛基切虛基與許其同

音又楚辭招魂娛光眇視王注曰娛戲也

本書禮樂志神來宴娛師古曰娛戲也娛

音許其反音訓正與此同則娛爲疾之誤

明矣娛即嬉戲之嬉故顏李並音許其反

史記司馬相如傳作嬉游往來此尤其明

證也又案楚辭九章屬貞臣而日娛洪興

祖曰娛一作娛非是招魂縣人以娛娛一

作娛漢書揚雄傳羽獵賦蹕天蠶娛澗門

五臣本文選娛作嬉李善本作娛若後人

多見娛少見娛故娛字多誤爲娛矣【後

漢書班固傳】爾乃盛娛游之壯觀

●轉爲嬉游聲同。見注一。

# 娛樂

娛虞俱切  
樂慧琳力各切

●娛亦樂也。

【孟子梁惠王上】注

與孟子遊觀。顧視禽獸之眾多。心以為娛樂。〔易林震之屯〕得其所願。心志娛樂。

〔又否之師〕得君所願。心志娛樂。

〔史記廉頗藺相如傳〕請奏盆缶。秦王以相娛樂。〔漢書東方朔傳〕娛樂左右。

〔又疏廣傳〕請族人故舊賓客與相娛樂。

〔又賈禹傳〕非獨使自娛樂而已也。

〔又揚雄傳〕長楊賦。恐不識者外之。則目為娛樂之遊。〔後漢書明德馬皇后紀〕

數往觀視。目為娛樂。〔又班固傳〕西都賦。娛樂無疆。〔又遼民戴良傳〕母意

驥鳴。良嘗學之。以娛樂焉。〔又選西都賦〕同後漢書班固傳。〔又長楊賦〕外

之則以為娛樂之遊。〔又阮籍詠懷詩〕

娛樂未終極。〔慧琳音義九〕娛樂。下云。

字詁。古文。虞今作娛。同。牛。俱。反。下。力。各。反。字。林。娛。亦。樂。也。白。虎。通。曰。虞。樂。言。天。下。之

民。皆。有。樂。也。釋。名。云。虞。樂。言。神。運。樂。也。

〔定一按〕今本白虎通釋名。與此引者有異。說文。女。部。娛。樂。也。段。注。古。多。借。虞。為。之。

● 一作虞樂。諧聲同。見虞樂下。

● 轉為愉樂。韵近。見愉樂下。

### 娛戲

戲香義切

娛樂戲弄也。或曰娛當為娛。娛亦戲也。〔楚辭遠遊〕吾將從王喬而

娛戲。注。上。從。真。人。與。戲。娛。也。補。曰。戲。音。嬉。

〔定一按〕說文。女。部。娛。樂。也。太。平。御。覽。四。百。六。十。六。人。事。部。引。說。文。戲。相。弄。也。晉

語。章。注。戲。角。力。也。俞。樾。兒。苦。錄。曰。戲。弄。義。實。從。角。力。而。引。申。之。蓋。角。力。非。真。相。賊。害

也。或曰娛當為娛字之誤也。說文。女。部。娛。戲。是。也。

### 七畫

### 妮妮

妮司馬側角切

● 持整之貌。〔史記張丞相傳〕及今上時。柏至侯許昌。平棘侯薛澤。武彊侯

莊青翟。高陸侯趙周等。為丞相。皆以列侯繼嗣。妮妮。廉謹。為丞相。備員而已。集解。徐

廣曰。妮音七角反。一作斷。一作躡。索隱。妮音側角反。小顏云。持整之貌。漢書作躡躡。音初角反。斷音都亂反。義如尙書斷斷。斷無他技。〔錢大昕養新錄四〕煉字下云。說文。鍊謹也。讀若謹。敕數。案。史記。張丞相列傳。妮妮。廉謹。索隱。引小顏云。持整之兒。說文。無妮字。古書數有促音。〔爾雅釋草數節〕數數。卽史記所云妮妮也。

● 轉為增增。見增增下。

● 轉為卒卒。均聲同。見卒卒下。

● 轉為數數。韵同。見注一。

● 轉為腦腦。見注一。

● 轉為惻惻。見惻惻下。

● 轉為遂遂。見遂遂下。

● 轉為切切。見切切下。

● 轉為緝緝。均聲近。見緝緝下。

### 娑娑

娑素何切

衣貌。

〔後漢書張衡傳思玄賦〕修初服之娉娉兮，長余珮之參參。注：娉娉，衣貌。

〔文選思玄賦〕同上。修作脩，珮作佩。向注：娉娉參參皆盛兒。

娟娟

娟廣韻於緣切

●明娟貌。

〔文選鮑明遠翫月城西門解中詩〕未映東北墀，娟娟似蛾眉。向注：娟娟明娟兒。

●正字作嫵嫵。

見嫵嫵下。

姪娥

姪五莖切  
娥五何切

●美貌也。

〔說文女部〕娥，帝堯之女，舜妻娥皇字也。秦晉謂好曰姪娥。段注：方言娥好也。秦曰娥，秦晉之閒，凡好而輕者謂之娥。〔漢書外戚傳序〕至武帝制，徒仔姪，俗華充依，各有爵位。師古曰：姪娥皆美貌也。姪音五經反。

●夫人號也。

〔史記外戚世家〕邢

臨繇字典

女部

娉娉

娟娟

姪娥

姪姪

姪姪

姪姪

娥娥

娥眉

四二三

丑

夫人號姪娥。索隱：服虔云：姪音近妍。徐廣音五耕反。鄭詠生音莖。字林音五經反。說文云：姪長也。也好。也許慎云：秦晉之閒謂好爲姪。又方言曰：美貌謂之娥。漢舊儀云：姪秩比將軍御史大夫。〔漢書外戚傳序〕姪娥視中二千石，比關內侯。〔定一按〕說文女部：姪，長好也。姪娥雙聲疑紐。

姪姪

姪呼帖切

得志也。

〔說文女部〕姪，得志姪姪也。从女夾聲。段注：篤韻皆云此義，邱協切。是與慝音義皆同也。〔定一按〕心部：慝，快也。

姪姪

姪徒非切

容也。

〔廣雅釋訓〕姪姪容也。王念孫曰：姪音大丁，唐鼎二反。廣韻云：具好兒。重言之，則曰姪姪。秦葛青衣賦云：停停滿側，嫩嫩青衣。義與姪姪同。〔集韻四十一迴〕姪字，姪姪說文女出病也。博雅：姪姪

姪姪

姪許列切  
姪呼帖切

喜兒。

〔說文女部〕姪，姪姪也。王筠曰：雙聲連語也。不同常例者，姪字義少，姪字義多也。但出名目，不加疏解者，廣雅姪喜也。廣韻姪喜兒，則姪姪仍是得志之兒。

〔廣韻三十四嘯〕歡字紐，姪姪喜兒。〔集韻三十四嘯〕歡字紐，姪姪喜也。〔定一按〕姪姪雙聲曉紐。

娥姪

娥五何切  
姪胡茅切

好也。

〔列子楊朱〕嚮有處子之娥姪者，必賄而招之，媒而挑之。注：娥姪，廣雅云好也。

娥眉

眉武悲切

娥眉也。

〔淮南脩務訓〕嘗試使之施芳澤，止娥眉。〔定一按〕娥眉，即娥眉。

# 娥嬌

嬌莫交切

●妖好也。〔列子周穆王〕中天之

董蘭郎衛之處子娥嬌靡曼者注。娥嬌妖好也。釋文。嬌音茅。〔定一按〕方言一。秦晉之閒。凡好而輕者謂之娥。自關而東。河濟之閒。謂之嬌。注。今關西人亦呼好為嬌。

●轉為娥詹聲同。見娥詹下。

# 娥

●美貌。〔方言一〕娥嬌好也。秦曰娥。注。言娥也。錢釋曰。說文秦晉謂好曰

姪。娥列子楊朱篇鄉有處子之娥姪者。史記外戚傳邢夫人號姪娥。古詩十九首。娥娥紅粉粧。宋玉神女賦。其狀娥娥與娥通。〔廣雅釋訓〕娥嬌容也。王念孫曰。古

詩云。娥娥紅粉粧。宋玉神女賦云。其狀娥。娥何可極言。娥與娥同。美容謂之娥。娥。德容亦謂之娥。娥大雅。檇檇。奉璋。娥。娥。毛傳云。娥。盛壯也。娥。娥與儀儀古亦同聲。〔文選古詩十九首〕娥娥紅粉粧。織織

出素手。善注。方言曰。秦晉之閒。美兒謂之娥。翰注。娥。美兒。

●轉為印印。見印印下。

●轉為疑疑。見疑疑下。

●轉為元元。見元元下。

●轉為言言。均聲同。見言言下。

●轉為羸羸。見羸羸下。

●轉為靡靡。見靡靡下。

●轉為佗佗。見佗佗下。

●轉為委委。均韻同。見委委下。

# 娣

娣徒禮切  
姒陸音似

●長婦謂穉婦為娣。娣。娣。娣。娣。謂

長婦為姒。娣。〔儀禮喪服子夏傳〕娣。如婦者。弟長也。注。娣。姒。婦者。兄弟之妻。相名也。長婦謂穉婦為娣。娣。娣。娣。謂長婦為

姒。娣。〔廣雅釋親〕如媿娣。姒先後也。俞正燮曰。〔見〕已。類稿三。娣。姒。篇。爾雅

釋親云。女子同出。謂先生為姒。後生為娣。女子謂兄之妻為媿。弟之妻為娣。長婦謂穉婦為娣。娣。娣。娣。謂長婦為姒。娣。儀禮喪服傳云。娣。姒。婦者。弟長也。注云。長婦謂穉婦為娣。娣。娣。娣。謂長婦為姒。娣。義本推訓。知傳所云。娣。姒。娣。弟長也者。謂娣。弟也。姒。長也。古人解經。皆如此。疏云。弟長也者。二婦互稱。年小為娣。假令弟妻年大。稱姒。兄妻年小。亦稱娣也。左傳。聲伯之母。不聘。穆姜不以為姒。叔向妻生子。其媿。走謁諸姑。曰。長叔。姒。生男。是據。婦年大小。不以夫年為大小。眾說皆合。又據禮云。婦人坐。以夫之齒。則爾雅。所謂弟。娣。與娣。姒。分別言之。娣。娣。其位也。娣。姒。其年也。禮。本人情。必各遂之。其義。始備。喪服傳。弟長也。弟一作娣。其義。則同。故。繼。安。集。說。據。之。以。改。鄭。云。娣。長也者。釋。娣。為。長。婦。也。如此。則。爾。雅。不。合。且。傳。不。應。云。娣。姒。也。者。舍。姒。不。說。是。故。之。妄。由。不。知。古。傳。文。例。又。不。讀。爾。雅。方。氏。苞。見。其。改。鄭。即。大。樂。之。且。申。之。云。疏。與。傳。違。

亦乖注義。注引爾雅。亦與本經及左傳相  
反云云。殆皆由辭之言。

●猶兄弟也。【禮記內則】不友無

禮於介婦。注。厭婦無禮。家婦不友之也。善  
兄弟爲友。嫌猶兄弟也。【定一按】嫌  
奴雙聲定紐。

### 媼

媼俗作媼文甫切  
媼美祕切

好也。【釋名釋形體】眉媼也。有媼媼

也。【史記司馬相如傳上林賦】媼媼

翫索隱。媼媼媼弱。遠着云。媼媼悅也。通俗

文云。頰輔謂之媼媼。王念孫曰。【見讀

書雜志三之六】案漢書文選並作媼。說

文媼媼也。則作媼者是。【魏志鍾繇傳】

注。魏略曰。願念孫。權了更媼媼。【又】至

於荀公之清談。權之媼媼執書。嗚嗚不

能離手。【定一按】廣雅釋詁。一下媼媼

### 姬姜

姬居之切  
姜居良切

大國之女也。【左傳成九年】詩曰

雖有絲麻。無弃菅蒯。雖有姬姜。無弃蕉萃。

【後漢書應劭傳】左氏實云。雖有姬姜

絲麻。不棄憔悴。菅蒯。所以代匱也。注。左

傳曰。詩云。雖有絲麻。無弃菅蒯。雖有姬姜

無弃蕉萃。凡百君子。莫不代匱。杜預云。逸

詩也。姬姜大國之女。【定一按】姬姜雙

### 婀娜

婀娜李烏可切  
娜李奴可切

●阿那也。柔弱之貌。【文選洛神

賦】華容婀娜。令我忘飡。善注。張衡七辯

曰。鑿齊之頰。阿那宜頰。婀娜烏可切。娜奴可

切。雷浚曰。【見說文外編婀娜下】說文

無婀娜字。娜字古通用。婀娜亦作阿那。檜風

猗猗其枝。毛傳。猗猗柔順也。陸音。猗於可

反。猗乃可反。即婀娜。張平子南都賦。阿那

蒼耳。李善注。阿那柔弱之貌。本無女旁。後

人加之耳。又說文。嫋嫋長兒。从女孑聲。史

記。司馬相如傳。嫋嫋姘姘。卽嫋嫋。【定

一按】雷說是也。洛神賦。善注。作阿那不

### 婉澤

婉楊音晚。王讀問  
澤丈伯切

顏色潤澤也。【荀子禮論】故說豫

婉澤。憂戚萃惡。是吉凶憂愉之情。發於顏

色者也。注。婉媚也。音晚。澤。顏色潤澤也。集

解。王念孫曰。婉讀若問。婉澤。顏色潤澤也。

說豫與憂戚對。文。婉澤與萃惡對。文。故曰

是憂愉之情。發於顏色者也。內則免蕪。鄭

注。免蕪。免蕪也。釋文。免音問。婉免。古

字通。內則以免對蕪。猶此文之以婉澤對

蕪。萃也。楊讀爲婉婉之婉。分婉澤爲二義

與萃惡不對矣。

### 婦人

婦房九切  
人如鄭切

### 八畫



●盤辟舞也。【詩陳風東門之枌】

子仲之子，婆娑其下。傳：婆娑舞也。釋文：婆步波反。說文作婆。音同。婆桑何反。婆娑舞也。【又】不續其麻。市也。婆娑，正義曰：彼原氏之女，即不復續麻於市也。與男子聚會婆娑而舞，是其可疾之甚。【禮記明堂位】注：犧尊以沙羽爲畫飾，正義曰：鄭志張說曰：明堂注，犧尊以沙羽爲畫飾。

前問曰：犧讀如沙。沙，鳳皇也。不解鳳皇何以爲沙。荅曰：刻畫鳳皇之象於尊，其形婆娑然。【爾雅釋訓】婆娑舞也。注舞者之容。釋文：婆桑何反。疏釋曰：陳風東門之枌云：婆娑其下。故此釋之。李巡曰：婆娑，盤辟舞也。郭云：舞者之容。孫炎曰：舞者之容婆娑然。則婆娑舞者之狀貌也。【隸續一

司空殘碑】躬差觴豆，婆娑尊俎。【漢書地理志下二】婆娑其下。師古曰：婆娑舞貌也。補注：錢坫曰：婆娑，俗字。【後漢書王符傳】詩刺不續其麻。市也。婆娑，注：婆娑舞貌，謂婦人於市中歌舞以事神也。【又列女曹娥傳】父盱能絃歌爲

巫祝。漢安二年五月五日於縣江沂濤，迎婆娑神溺死。【晉書陶侃傳】老子婆娑正坐諸君輩。【文選上林賦】便嬾繁屑與俗殊服。注：郭璞曰：衣服婆娑貌。【又神女賦】既婉孌於幽靜兮，又婆娑乎人閒。善注：婆娑，猶盤礴也。良注：婆娑，放逸貌。【又四子講德論】婆娑嘔吟，鼓掖而笑。濟注：婆娑舞兒。【定一按】婆，正字作婆。說文有婆，無婆娑。婆娑本爲舞貌。文選神女賦注釋爲盤礴，即李巡之所謂盤辟舞。北征賦注釋爲容與貌。荅賓戲注釋爲偃息。洞窟賦注釋爲分散貌。皆舞貌之引伸。無二義也。至衣服婆娑，老樹婆娑，婆娑神，亦言其狀婆娑然也。與孫炎說合。然各家均爲古訓，姑分列之。婆娑，魯韻歌部。

●容與貌。

【風俗通十反】杜密婆娑府縣，干與王政。【文選北征賦】登窮隧而遙望兮，聊須臾以婆娑。善注：婆娑容與之貌也。毛詩曰：市也婆娑。良注：婆娑容與兒。

●偃息也。

【文選荅賓戲】婆娑乎

術藝之場。注：項岱曰：婆娑偃息也。【又潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩】婆娑翰林，容與墳丘。善注：荅賓戲曰：婆娑乎術藝之場。

④分散貌。

【爾雅釋木】如松柏曰茂。注：枝葉婆娑。【世說新語黜免】大司馬府聽前有一老槐，甚扶踈，股因月朔與眾在聽，視槐良久，嘆曰：槐樹婆娑，無復生意。【文選洞簫賦】若乃徐聽其曲度兮，廉察其賦歌，嗽嗒嗒而將吟兮，行鏗鏘以蘇囑。風鴻洞而不絕兮，優嫵嫵以婆娑。善注：婆娑分散貌。【古文苑庾信枯樹賦】常忽忽不樂，顧庭槐而歎曰：此樹婆娑，生意盡矣。

⑤正字作婆娑。

見婆娑下。

林婆娑

婆娑含切

貪盛貌。

【文選馬汧督誅】婆娑羣狄豺虎，競逐善注。左氏傳：富辰諫王曰：狄固貪憚，王又啟之，說文曰：杜林說卜者，黨相詐驗，爲婁力南切，向注婆娑貪盛貌。

媠斫 媠嬾 媠直 媠媠

# 媠媠

媠於喬切

## 笑兒

【說文女部】媠，巧也。詩曰：桃之媠媠。女子笑兒。段注：木部已備桃之沃矣。此作媠媠。蓋三家詩也。釋為女子笑兒，以明媠之別一義。【慧琳音義十五】媠治下云：上天嬌反。毛詩傳曰：媠少也。楚辭云：調態媠媠也。廣雅：媠媠容也。毛詩桃之媠媠，女子莊兒也。說文：巧也。從女，天聲也。

## 茂也

【廣雅釋詁】媠媠茂也。王念孫曰：禹貢云：厥草惟夭，是天為茂也。天與媠同字，又通作沃。重言之，則曰媠媠。說文：沃木少盛兒。引詩桃之沃沃，又媠字注。引詩桃之媠媠，今本作天天。傳云：天天其少壯也。斯風凱風篇：棘心天天。傳云：天天盛貌。其實一義也。檜風：裊裊云：天之沃沃。沃沃與天天亦同義。既言天而又言沃沃者，言重詞複以形容其盛。若中庸言淵淵其淵矣。

孫曰：禹貢云：厥草惟夭，是天為茂也。天與媠同字，又通作沃。重言之，則曰媠媠。說文：沃木少盛兒。引詩桃之沃沃，又媠字注。引詩桃之媠媠，今本作天天。傳云：天天其少壯也。斯風凱風篇：棘心天天。傳云：天天盛貌。其實一義也。檜風：裊裊云：天之沃沃。沃沃與天天亦同義。既言天而又言沃沃者，言重詞複以形容其盛。若中庸言淵淵其淵矣。

③轉為嘔嘔。猶詩常棣飲酒之飲。文選魏都賦注：引韓詩飲作醜也。見嘔嘔下。

# 媠斫

媠張魚略切 斫之若切

不解悟之貌。【列子力命】巧佞愚直，媠斫便辟，四人相與游於世，胥如志也。注：媠斫，略反。斫，齒略反。媠斫，不解悟之貌。釋文：斫音酌。媠斫，容止峭厲也。字林云：媠齊也。【集韻十八藥】虛字組，媠斫，不解悟兒。

# 媠嬾

嬾(一)玉篇魚錢切 (二)玉篇午漢切 嬾郭音榮

③鮮好也。【方言十】媠嬾，鮮好也。南楚之外通語也。注：媠魚錢反。嬾音榮。【玉篇女部】嬾，媠嬾，鮮好兒。

④齊也。【廣雅釋詁四上】媠嬾，齊也。【集韻二十八鹽】媠字組，媠嬾，博雅，媠嬾。

# 媠直

媠胡頂切 直除力切

齊也。一曰好也，或者。③轉為媠斫，酌近。見注一。

媠很勁直也。【說文女部】媠，很也。從女，彗聲。楚詞曰：媠媠直。【後漢書黨錮傳序】媠直之風，於斯行矣。注：媠，很也。音邢鼎反。集解：靈棟曰：媠，媠直。以亡身主先謙曰：官本很作很。【楚辭離騷】媠媠直以亡身兮，注：媠很也。補曰：媠下頂切。【又九章惜誦】行媠直而不豫兮，媠功用而不就，注：媠很也。媠，堯臣也。言媠行媠很勁直，恣心自用，不知厭足，故媠之羽山，治水之功，以不成也。

# 媠媠

①很貌。【風俗通愆禮】何有藏一室中，不出戶庭，以此為高，斯亦媠媠。【定一按】說文女部：媠，很也。從女，幸聲。楚詞曰：媠媠直。

【集韻二十八鹽】媠字組，媠嬾，博雅，媠嬾。



●俗作悻悻。見悻悻下。

# 婚姻

婚呼昆切  
姻於真切

●婦之父爲婚。婿之父爲姻。

〔爾雅釋親〕婦之父母婿之父母相謂爲婚姻。〔又〕婦之黨爲婚兄弟婿之黨爲姻兄弟。注古者皆謂婚姻爲兄弟。〔白虎通嫁娶〕婚姻者何謂也。婚者昏時行禮。故曰婚姻者婦人因夫而成。故曰姻。詩云不惟舊因謂夫也。又曰燕爾新婚謂婦也。所以昏時行禮何示陽下陰也。昏示陰陽交時也。〔史記楚世家〕寡人與楚接境壤界。故爲婚姻。正義婿之父爲姻。婦之父爲婚。婦之父母婿之父母相謂爲婚姻。

〔漢書宣帝紀〕夫婚姻之禮。人倫之大者也。〔又禮樂志〕爲制婚姻之禮。〔又〕故婚姻之禮廢。則夫婦之道苦而淫辟之罪多。〔又楊惲傳〕惲幸與富平侯婚。姻。〔又彭宣傳〕婚姻不絕。〔又趙廣漢傳〕先是潁川豪桀大姓相與爲婚姻。〔又匡衡傳〕婚姻之禮正。〔又〕視戚

之恩薄。婚姻之黨隆。〔又王莽傳下〕與其族人婚姻黨與。妄流言惑眾。〔後漢書順帝紀〕其閹顯江京等。知識婚姻禁錮一原除之。注妻父曰婚。婿父曰姻。〔荀子富國〕婚姻媾內。送逆無禮。注婦之父爲婚。婿之父爲姻。言婚姻者。明皆以二人之命也。〔淮南秦族訓〕因其好色。而制婚姻之禮。

●古作昏姻。婚諧昏聲。

●古作昏姻。婚諧昏聲。見昏姻下。

●一作婚姻。以說文籀文姻从

開作媾也。見媾媾下。

●俗作敬啟。見敬啟下。

# 敬啟

敬同婚  
啟同媾

婚姻也。〔古文苑秦惠文王詛楚文〕

兩邦鑿登。紉以敬啟。〔定一按〕敬啟卽婚姻字。

# 婚媾

媾於真切

婚姻也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟

知識婚媾合同者。〔蔡中郎集六哀公夫人馬氏碑銘〕婚媾帝室。世爲名族。〔定一按〕說文女部。媾籀文姻从媾。

# 斐斐

斐芳非切

●非非也。〔楚辭九歌惜賢〕佩江離之斐斐。注一作非非。補曰。斐音非。說文往來斐斐兒。

●往來貌。〔說文女部〕斐往來斐

斐也。一曰醜兒。段注。當依廣韻作斐。往來兒。小雅毛傳曰。躡躡行不止之兒。與斐音義皆同。〔切韻殘卷八微〕斐斐。往來兒。一曰醜。〔漢書揚雄傳反讖〕昔仲尼之去魯兮。斐斐遯避。而周遮。師古曰。斐斐往來貌也。音芳非反。〔慧琳音義八十三〕斐斐。下云。字非反。文字典說。斐斐往來兒也。從女非聲。

通作駢駢諧聲同

見注二

媵

媵張鳥果切  
媵省作媵徒果切

美貌也。〔列子楊朱〕穆之後庭比房數十皆擇稚齒媵者以盈之。注。媵音鳥

果切。媵音奴坐切。〔定一按〕張湛此音即詩檜風隰有葦楚之猗。毛傳。猗離柔

順也。然說文無媵字。媵當作委。說文心部。不敬也。古文作媵。非此義。媵當即媵之

省文。女部。媵。南楚之外謂好曰媵。玉篇。媵。下。重文作媵。委媵言好也。慧琳音義三十

三。委佗。下云。韓詩。德之美貌也。委媵與委佗義同。與猗離義亦近。媵媵疊韻歌部。

媵徒果切

媵

媵徒果切

美也。〔方言二〕媵媵究醜美也。吳楚

衡淮之間曰媵。南楚之外曰媵。注。言媵媵也。錢釋曰。說文南楚之外謂好曰媵。神

女賦。媵被服。注。言媵媵者。列子楊朱篇。公孫穆好色。皆擇稚齒媵者以盈之。是也。

〔定一按〕說文無媵字。媵當作委。委蓋因媵連文而誤。加女旁。猶威義之誤作威義。便媵之誤作媵。媵也。餘詳媵媵下。媵媵疊韻歌部。

媵鳥果切

媵

媵鳥果切

身弱好也。〔說文女部〕媵。媵也。一曰弱也。王筠曰。媵即媵之俗字。案

媵媵俗作媵。媵媵知說文原本必是媵媵弱好也。刪者或存其名。或存其義。校者兩

存之。不知爲一義也。而以一曰互其閒。〔切韻殘卷三十一〕媵。媵媵身弱好。

一作媵媵。諧聲同。見媵媵下。

媵

媵廣韻奴可切

肥骨柔弱也。〔太平御覽三百八十一人部〕美婦人下。服虔通俗文云。肥

骨柔弱曰媵媵。〔定一按〕媵媵疊韻歌部。

媵

媵洛侯切  
務亡過切

愚也。〔說文女部〕媵。空也。从母中女

空之意也。一曰媵務愚也。王筠曰。桂氏曰。玉篇。媵。媵兒。楚辭九辯。直恂恂以自

苦。恂恂。即媵務。左傳。莒有務媵。〔定一按〕媵務疊韻侯部。

媵

疏也。〔釋名釋宮室〕樓言闢戶

諸射孔。媵。媵然也。畢沅曰。今本作樓。謂闢戶之閒有射孔。樓。樓然也。太平御覽引作

樓。有戶。闢。諸孔。媵。媵然也。茲從初學記所引。初學記。媵字。加心。勞。媵也。不可。從。說文

云。媵。空也。作媵。爲是。〔管子地員〕五穀之狀。媵。媵然。不忍水旱。注。媵。媵。疏也。

轉爲羅羅。見羅羅下。

轉爲料料。見料料下。

轉爲落落。見落落下。

轉爲離離。見離離下。

①轉爲榮業均聲同。見榮業下。

### 娑妗

娑丑廉切  
妗火古切

善笑兒也。〔說文女部〕娑。娑妗也。从女今聲。一曰善笑兒。段注。娑妗疊韻字。

〔玉篇女部〕娑。娑妗。美笑兒也。〔廣韻二十四鹽〕規字組娑。娑妗喜兒。〔集韻二十四鹽〕娑字組娑。娑妗也。一曰喜笑兒。〔定一按〕善笑兒當與娑妗連文。玉篇可證。集韻係據今本說文。娑妗疊韻侵部。

### 姻嫪

姻胡誤切  
嫪郎到切

戀惜不能去也。〔爾雅釋鳥〕釋文。姻戶故反。下同。說文云。嫪也。廣雅云。妬也。聲類云。姻嫪。戀惜也。字書作嫪。一本作諛。皆同。嫪力報反。〔廣韻十一暮〕諛字組。姻嫪。戀惜也。出聲類。〔定一按〕慧琳音義五十六。戀嫪下云。聲類。嫪姻。戀惜不能去也。爾雅釋文及廣韻引聲類作姻嫪。

慧琳引書多譌誤。當以釋文廣韻爲是。

### 嫪澤

澤丈伯切

①護田鳥也。〔爾雅釋鳥〕鷺澤。澤。今嫪澤鳥。似水鷄。蒼黑色。常在澤中。見人輒鳴喚。不去。有象主守之官。因名。云俗呼爲護田鳥。釋文。嫪戶故反。〔定一按〕嫪澤疊韻魚部。

②轉爲汗澤。見汗澤下。

③轉爲汗澤均韻同。見汗澤下。

### 嫪約

嫪玉篇齒切  
約於略切

好也。〔廣雅釋詁一〕嫪約好也。王念孫曰。嫪約者。楚辭大招云。滂心綽態。姣麗施。只是嫪爲好也。吳語云。婉約其辭。是約爲好也。合言之。則曰嫪約。嫪與嫪通。字或作滂。又作約。莊子逍遙遊篇。嫪約如處子。楚辭九章。外承歡之約。約兮。王逸司馬彪注。並云好貌。凡好與柔義相近。故柔貌

亦謂之嫪約。莊子在宥篇云。滂約柔乎剛強。是也。〔玉篇女部〕嫪。又嫪約好兒。

〔廣韻十八藥〕嫪字組。嫪。嫪約好兒。

〔集韻十八藥〕嫪字組。嫪。嫪約好兒。

〔類篇十二女部〕嫪字下同上。〔定一按〕嫪約疊韻宵部。

### 婉約

婉於阮切  
約於略切

①卑順也。〔吳語〕故婉約其辭。以從逸王志。解。婉順也。約卑也。〔文選嘯賦〕徐婉約而優游。銑注。婉約。婉轉也。〔定一按〕婉約雙聲影組。

②轉爲婉嫪。見婉嫪下。

③倒轉爲嫪婉均聲同。見嫪婉下。

### 婉婉

婉陸音曉

①婉謂言語。婉謂容貌也。或曰柔順貌。〔禮記內則〕女子十年不出。

姆教婉婉聽從。注。婉謂言語也。婉之言媚也。媚謂容貌也。釋文。婉。紆。晚。反。徐。紆。順。反。婉音晚。徐音萬。正義曰。按九嬪注云。婦德貞順。婦言辭令。婦容婉婉。婦功絲枲。則婉婉合為婦容。此分婉為言語。婉為容貌者。鄭意以此上下備其四德。以婉為婦言。婉為婦容。聽從為婦順。執麻枲以下為婦功。

〔楚辭〕王遊離騷序。婉婉以順上。逡逡以避患。釋文。婉婉一作婉婉。一作儻儻。反。下無返反。考聲。婉婉。婦人柔順兒也。鄭注禮記云。婉媚也。說文。婉順也。並從女。

〔集韻〕二十八獮。免字。組。婉。婉。順也。婦容也。〔周禮〕天官九嬪。注。婦德謂貞順。婦言謂辭令。婦容謂婉婉。婦功謂絲枲。釋文。婉於阮反。婉音晚。

〔轉為婉婉〕猶說文。婉正篆作。見婉婉下。

〔轉為婉婉〕見注一。

〔轉為婉婉〕均韻近。見婉婉下。

〔轉為婉婉〕均韻近。見婉婉下。

〔轉為婉婉〕均韻近。見婉婉下。

婉俚

俚徒案切李音善

詠曲回轉美貌也。〔漢書〕司馬相如傳上林賦。青龍嬈嬈於東箱。象輿嬈嬈於西清。師古曰。嬈嬈。嬈嬈皆行動之貌。補注。王先謙曰。史記。俚作嬈。說文。嬈。下云。如嬈也。集韻引作嬈。廣韻作嬈。揚雄傳作嬈。延。此賦之作。婉俚。婉嬈。字形雖異。音義並同。嬈。延亦為嬈。嬈。下卷大人賦云。騶赤嬈青。刺之嬈。嬈。嬈。四字合併言之。足證嬈嬈之與婉俚皆轉訓同義。此對舉成文耳。〔文選〕上林賦。善注。婉俚。動貌也。俚音善。向注。嬈。嬈。龍象。迴轉之貌。六臣。婉。於。遠。嬈。音。善。善。本作。俚。〔類篇〕八入部。俚。字。下。云。又。上。演。切。行。動。兒。漢書。象。輿。婉。俚。師。古。說。〔定。一。按〕說文。女。部。婉。順。也。人。部。俚。疾。也。均。非。此。義。慧。琳音義。九。十。五。嬈。嬈。下。引。上。林。賦。作。嬈。嬈。作。嬈。者。是。說。文。無。嬈。因。嬈。而。譌。從。史。作。如。為。是。說。文。史。部。嬈。如。嬈。也。段。注。如。嬈。聲。韻。蓋。謂。凡。蟲。之。冤。曲。之。狀。與。野。王。訓。合。婉。俚。疊。韻。元。部。

婉嫵

嫵廣韻於計切

柔順兒。〔晉書〕武悼皇后傳。婉嫵有婦德。〔文選〕張華女史箴。婉嫵淑慎。正位居室。善注。漢書曰。孝平王皇后。為人婉嫵。有節操。服虔曰。嫵音醫。柔之。醫。曹大家列女傳注。婉柔和。嫵深遠也。良注。婉順。嫵靜也。六臣。嫵。駢。〔廣韻〕十二。醫。駢。字。組。嫵。婉。嫵。柔。順。兒。〔集韻〕十二。醫。字。組。嫵。嫵。婉。嫵。順。從。也。或。作。嫵。〔類篇〕十。二。女。部。嫵。嫵。下。同。上。〔定。一。按〕漢書。外。戚。傳。作。婉。嫵。有。節。操。說。文。無。嫵。心。部。嫵。靜。也。作。嫵。者。是。嫵。蒼。緣。上。字。婉。而。譌。加。女。旁。婉。嫵。雙。聲。影。組。

婉嫵

嫵於計切

順靜也。〔漢書〕外戚王皇后傳。為人婉嫵。有節操。師古曰。婉順也。嫵靜也。音烏計反。〔定一按〕婉嫵雙聲影組。

〔轉為婉嫵〕見注一。

〔轉為婉嫵〕見注一。

轉爲媵聲同。見媵聲下。

### 婉轉

轉知戀切

一不離違也。〔後漢書馬援傳〕曉

夕號泣。婉轉聲中。〔淮南精神訓〕屈伸  
俛仰抱命而婉轉。注抱天命而婉轉。不離  
違也。

一綢繆之稱也。〔文選射雉賦〕蕭

森繁茂。婉轉輕利。爰注。婉轉綢繆之稱也。  
〔定一按〕婉當作宛。說文夕部。宛。轉臥  
也。段注。凡宛聲宛聲字皆取委曲意。王筠  
曰。宛轉卽宛轉也。詩展轉反側。婉轉疊韵  
元部。

三轉爲展轉。見展轉下。

四轉爲婉儻。見婉儻下。

五轉爲婉變。均韵同。見婉變下。

### 婉變

變力沈切

一少好貌。〔詩齊風甫田〕婉兮變兮。

傳。婉變。少好貌。釋文。婉於阮反。變力轉反。

陳奐曰。說文引詩。婉兮嬈兮。變。嬈。文嬈。

婉嬈。並訓爲嬈。本三家詩。〔漢書敘傳

述哀紀第十一〕婉嬈董公。惟亮天功。師

古曰。婉嬈美貌。〔後漢書楊震傳〕震上

疏。惟陛下絕婉嬈之私。割不忍之心。注詩

國風。候人篇。序曰。曹公遠君子而近小

人。其詩曰。婉兮嬈兮。季女斯飢。婉少貌。嬈

好貌也。〔文選阮籍詠懷詩〕交甫懷環

珮。婉嬈有芬芳。善注。毛萇詩傳曰。婉嬈少

好貌。濟注。婉嬈美貌。〔慧琳音義二十

四〕婉嬈下云。力絹反。毛詩傳曰。婉嬈美

好貌也。亦少貌也。〔又九十七〕婉嬈下

云。上驚遠反。下擊卷反。毛詩云。婉嬈少美

兒也。說文。從女宛聲。變或作嬈也。〔定

一按〕詩曹風。候人。婉兮嬈兮。傳。婉少貌。

嬈好貌。婉嬈疊韵元部。二字可顛倒用之。

猗嗟。嬈兮。清揚婉兮。傳。嬈壯好貌。婉好眉

目也。

一歡慕也。〔後漢書馬武傳贊〕婉嬈  
龍姿。麗景同翻。注。婉嬈猶親愛也。〔晉

書左貴嬪傳〕昔伯瑜之婉嬈兮。每綵衣

以娛親。〔蔡中郎集胡公夫人靈表〕夫

人之存也。契閣中饋。婉嬈供養。依生奉仁。

紹述雅意。〔文選潘尼附陸機詩〕婉嬈

二宮。徘徊殿闈。向注。婉嬈徘徊皆顧慕兒

人。思紆。嬈游子情。善注。方言曰。婉。歡也。俄

與婉同。古字通。說文曰。嬈。慕也。班固漢書

述哀紀曰。婉嬈董公。惟亮天工。良注。婉嬈

深思兒。六臣。變力轉。〔又贈從兄車騎

詩〕髣髴谷水陽。婉嬈岷山陰。善注。同上

濟注。婉嬈存思兒。〔又漢高祖功臣頌〕

盧紹。自微。婉嬈我皇。向注。婉嬈相親貌。

〔又弔魏武帝文〕然而婉嬈房閨之內。

綢繆家人之務。善注。班固漢書哀紀述曰。

婉嬈董公。變力婉切。鈇注。婉嬈從順貌。

〔又〕結遺情之婉嬈。何命促而意長。

〔定一按〕嬈字在說文女部兩見。一嬈。順

也。嬈。文作嬈。二嬈。慕也。中郎集後漢書文

選陸機用婉嬈字。均作親慕解。自是用嬈

文。嬈。然既與婉連文。與說文嬈下引詩婉

兮嬈兮者相合。又確是用嬈文。嬈意者。嬈

在籀文訓順。在篆文訓慕。兩義可通用。三家詩或有訓婉嬖爲思慕者。蔡陸范故採用之歟。婉嬖疊韵元部。

③轉爲媮媮。婉媮聲同。變媮聲近。見媮媮下。

### 婉婉

①和順貌也。〔文選〕謝宣遠張子房詩：婉婉幙中畫，輝輝天業昌。善注：婉婉和順貌也。鈺注：婉婉美貌。

②龍貌也。〔楚辭〕離騷：駕八龍之婉婉兮。注：婉婉龍貌。五臣云：婉於阮切。釋文作婉於元切。〔又〕遠遊：駕八龍之婉婉兮。注：軋軋沛艾，屈偃蹇也。婉釋文作婉音菀。〔文選〕潘岳爲賈誼作贈陸機詩：婉婉長離凌江而翔，善注：楚辭曰：駕八龍之婉婉。向注：婉婉美貌。

③俗作媮媮。諧聲同。見媮媮下。

④轉爲媮媮。見媮媮下。

⑤轉爲悒悒。見悒悒下。

⑥轉爲厭厭。見厭厭下。

⑦轉爲溫溫。均聲同。見溫溫下。

⑧轉爲閑閑。見閑閑下。

⑨轉爲爰爰。見爰爰下。

⑩轉爲擊擊。見擊擊下。

⑪轉爲憲憲。均韵同。見憲憲下。

### 婢子

婢便倖切。子卽里切。

婦人之卑稱也。〔禮記〕曲禮下：自世婦以下，自稱曰婢子。注：婢之言卑也。

〔左傳〕僖二十二年：寡君之使婢子侍執巾櫛。注：婢子婦人之卑稱也。

### 婕妤

婕子葉切。好玉篇以諸切。

承助也。一曰美好。〔玉篇〕女部：好婕妤。〔史記〕外戚世家：武帝時幸夫

人尹婕妤，索隱：章昭云：婕妤承助也。一云美好也。聲類云：幸也。字亦從女。漢舊儀云：皇后爲婕妤下，輿禮比丞相也。〔廣韵〕九魚：余字組，好婕妤，婦人官也。亦作僮仔。

### 姪姪

姪余箴切。姪集韵七質切。

淫泆也。〔楚辭〕天問：注：言人有循關

微之道，爲姪姪夷狄之行，者不可以安其身也。〔定〕一按：姪今作淫，姪古作泆。左

傳：隱三年：驕奢淫泆。卽此字。淫爲借字。泆則本字。本義也。姪姪雙聲定組。

### 姪亂

亂郎段切。

謂私逸而失男女之紀也。〔大

戴禮〕盛德：凡姪亂生於男女無別，夫婦

無義。〔定〕一按：說文：女部，姪，私逸也。家語：執轡，百事失紀曰亂。亂借字。敲本字。亂俗字。

### 九畫



媼媼 媼媼 媼媼 媼媼

媼媼。〔切韻殘卷七歌〕媼媼不決。〔又九覃〕媼媼不決。〔玉篇女部〕媼媼也。〔廣韻七歌〕阿字紐媼媼不決。媼音庵。〔又二十二覃〕諸字紐媼媼不決。〔定一按〕宋本作陸媼。繫傳與毛本作媼。媼作媼者是。玉篇切韻廣韻可證。媼媼雙聲影紐。

### 媼媼

女有心也。〔說文女部〕媼。女有心媼媼也。从女奔聲。〔玉篇女部〕媼。烏敔切。女有心媼媼。又音諸。〔集韻二十二覃〕諸字紐媼媼。女有心媼媼。或从書。〔定一按〕廣韻二十七合。五十琰。集韻五十琰。媼下均云。女有心媼媼也。

### 媼媼

媼力玉切

●隨從之貌。〔廣韻一屋〕媼字紐。媼。埤蒼云。顧瑛妻名。說文云。隨從也。史記毛遂入楚。謂十九人曰。公等媼媼。可謂因人成事耳。〔定一按〕廣韻所引史記作

媼媼。是本文。今本史記作錄錄。是借字。索隱所引說文錄錄。隨從之貌。當是媼媼之譌。今本說文女部。媼媼隨從也。蓋隨從上奪去媼媼二字。其下奪去之兒二字。沈潛曰。蓋古本作媼媼。隨從之兒。也是也。

●一作錄錄。見注一。

●一作祿祿。見祿祿下。

四 一作碌碌。均諧聲同。見碌碌下。

五 轉為陸陸。聲同。見陸陸下。

### 媼媼

媼廣韻於角切

●容也。〔廣雅釋訓〕媼媼容也。王念孫曰。釋詁。媼好也。重音之則曰媼媼。〔集韻四覺〕渥字紐媼媼。傳雅好也。一曰媼媼容也。〔定一按〕廣韻四覺。渥字紐媼媼好兒。

●轉為天天。見天天下。

●轉為婉婉。均聲同。見婉婉下。

### 媼媼

媼莫栢切 約市勻切

媼者謀也。約者酌也。謀合而酌。酌二姓也。〔孟子滕文公下〕不待父母之命。媼約之言。魚循曰。音義出媼約。云音酌。丁云。謂媼氏酌二姓之可否。故謂之媼約也。周禮地官。媼氏注云。媼之言。謀也。謀合異類。使和成者。今齊人名麴。麴曰媼。說文女部云。媼。謀也。謀合二姓。約酌也。斟酌二姓也。段氏玉裁說文解字注云。斟者酌也。酌者盛酒行觴也。斟酌二姓者。如挹彼注。茲欲其調適也。〔淮南繆稱訓〕媼約譽人而莫之德也。

### 媼媼

媼俗作媼。集韻魚列切

媼謂遵合會之。媼謂為生其罪聲也。或曰。媼如媼媼之媼。媼如鞞鞞之鞞也。〔漢書司馬遷傳〕今舉事不當。而全疆保妻子之臣。隨而媼。其短。臣瓚曰。媼謂遵合會之。媼謂為生



其罪孽也。師古曰：媒如媒娉之媒。孽如鞠孽之孽。一曰：齊人謂鬻餅爲媒也。〔定一按〕文選司馬遷報任安書：作隨而媒孽其短。善注引賡注謂下無爲字。說文無孽作孽者譌。

### 媒孽

孽集韵魚列切

媒孽也。見媒孽下。

### 媒孽

孽俗作孽集韵魚列切

●**媒酒教孽麴也**。謂釀成其罪也。〔漢書李陵傳〕今舉事一不幸，全軀保妻子之臣，隨而媒孽其短。服虔曰：媒音欺，謂詆欺也。孟康曰：媒酒教孽麴也。謂釀成其罪也。師古曰：孟說是也。齊人名麴餅曰媒。補注王先謙曰：胡注引賈公彥云：齊人名麴餅爲媒者，麴麩和合成酒醱，名之爲媒。〔定一按〕說文米部：孽，牙米也。从米，孽聲。今俗从艸作孽，司馬遷傳作孽，孽乃孽之俗體，孽之假借也。文選報任少卿

書作孽，則又孽之譌字。

●**俗作媒孽**。借孽爲孽，譌作孽。見媒孽下。

●**俗作媒孽**。見媒孽下。

### 媒媒

媒陸音妹

●**晦貌**。〔莊子知北遊〕媒媒晦晦。無心而不可與謀。釋文：媒音妹。又武朋反。李

云：媒媒，晦貌。疏：媒媒，晦。息照道明。忘心忘知，不可謀議。〔集韵十七登〕嘗字紐。媒媒，媒兒。〔又十八隊〕妹字紐。媒媒，媒兒。〔類篇十二女部〕媒字下，媒媒，媒兒。

●**轉爲昧昧**。見昧味下。

●**轉爲夢夢**。均聲同。見夢夢下。

### 陔陔

陔失冉切

乍進乍退，無妄製也。〔說文女部〕

陔，不媚前卻。陔，徐鍇曰：乍進乍退，無妄製也。王筠曰：下句申上句。玉篇曰：不媚也。前卻，陔然也。後漢書曹世叔妻傳：動靜輕脫，視聽陔輸。注云：陔輸不定兒。

### 嫵嫵

嫵張白眠切

嫵張音先

●**婆娑貌**。〔史記司馬相如傳上林賦〕嫵嫵微櫛，集解：郭璞曰：衣服婆娑貌。正義：嫵白眠反。嫵音先。錢大昕曰：〔見廿二史攷異五〕漢書作嫵嫵，嫵與嫵聲相近。

### 嫵娟

嫵玉篇蒲緜切  
娟廣韵於緣切

●**美貌**。或曰：回曲貌。〔玉篇女部〕嫵，嫵娟，美女兒。〔文選魯靈光殿賦〕旋室，嫵娟以窈窕。善注：旋室，曲屋也。嫵娟，迴曲貌。說文：娟，美貌。〔又雪賦〕初便娟於握鷹。善注：便娟，雪迴委之貌。楚辭曰：嫵娟修竹。王逸曰：嫵娟，好貌。說文：娟，雪輕迴之貌。〔又嘯賦〕蔭修竹之嫵娟。善注：

楚辭曰：媚娟之修竹。〔廣韻二仙〕便字。組媮媮娟美好。〔集韻二僊〕便字。組媮媮娟美麗兒。〔定一按〕今本楚辭七諫曰：便娟之脩竹兮，寄生乎江潭。王逸注：便娟好貌。作便娟不作媮娟。說文無媮，作媮者俗。餘詳便娟下。媮娟疊韻元部。

●轉為蟬娟。媮蟬韻同。媮娟諧聲同。見蟬娟下。

### 媚疾

媚莫報切  
疾秦悉切

疾當作媮，謂忌媮嫉妒也。〔禮

記大學〕人之有技，媮疾以惡之。注：媮，妬也。釋文：媮，莫報反。尚書作冒，音同，謂覆蔽也。〔定一按〕說文：冒，音同，謂覆蔽也。疾當作媮，逸周書：皇門解，有媮媮，是其本字。孔注：釋為忌媮，媮，是也。說文：人部，媮，媮也。或體從女作媮，女部，媮，妒也。如，即今之妬字。

### 媚疾

疾秦悉切

●忌媮媮妬也。〔汲冢周書：皇門解〕是人斯乃讒賊媮媮，以不利于厥家。國注：言賊仁賢，忌媮媮妬，以不利其君。〔定一按〕孔說是也。

●一作媮疾。媮諧疾聲。見媮疾下。

●一作冒疾。媮諧冒聲。見冒疾下。

### 媮生

媮託侯切  
生所庚切

樂生也。一曰苟且生活也。〔漢書地理志下二〕：故酷窳媮生而亡積聚。應劭曰：言風俗朝夕取給媮生而已，無久長之慮也。〔楚辭卜居〕：將從俗富貴以媮生乎？注：身安樂也。補曰：媮樂也。音俞。〔定一按〕漢書酷吏傳序：媮快，顏注：媮，苟且也。孟子：盡心上，民非水火不生活。

### 媮快

媮洪興祖音俞  
快苦夬切

●喜樂也。〔漢書酷吏傳序〕：非武健嚴酷，惡能勝其任而媮快乎？師古曰：媮，苟且也。補注：勵宗萬曰：案媮快，史記作媮快。此文媮字，即媮字意，顏以苟且解之，於義不順。〔定一按〕說文：女部，媮，巧黠也。非此義。媮當作媮。說文：心部，媮，下引論語曰：私覲媮媮如也。王筠曰：鄭注：媮媮，容色和也。引伸之為樂也。唐風：他人是媮，傳曰：媮樂也。又按說文：心部，快，喜也。

●本字作媮快，諧聲同。見媮快下。

### 媮娛

媮媮俱切

樂也。〔楚辭遠遊〕：聊媮媮以自樂。注：且戲觀望，以忘憂也。自一作淫。補曰：媮，樂也。音俞。〔定一按〕說文：女部，媮，樂也。媮託侯切。洪音俞。樂陸音洛。

### 媮樂

媮陸音洛

●游戲也。或曰：苟為娛樂也。〔後漢書張衡傳〕：思玄賦：雖遊遊自媮樂。

兮注。媮音通侯反。〔楚辭離騷〕聊假日以媮樂。注言已德高智明宜輔舜禹以致太平。奏九德之歌。九韶之舞。而不遇其時。故假日游戲媮樂而已。補曰。顏師古云。此言遭遇幽厄。中心愁悶。假延日月。苟爲媮樂耳。媮樂也。音俞。〔文選東京賦〕今公子苟好勸民以媮樂。忘民怨之爲仇也。綜注。勸。勸也。媮。猶優倖也。仇。讎也。今公子所言。苟好。惡人以優倖須臾之樂。不知人好其怨。已當成大難也。〔定一按〕薛綜注。優倖。須臾之樂。與顏師古苟爲媮樂之說相同。論語季氏釋文。驕樂音洛。

●轉爲虞樂。媮。虞韻通。猶周禮天官小宰傅別。鄭大夫讀爲符別也。見虞樂下。

### 媮薄

媮託侯切  
薄旁各切

媮讀爲媮。媮亦薄也。〔漢書刑法志〕媮薄之政。自是滋矣。〔晉書謝安

傳論〕廢禮於媮薄之俗。〔定一按〕說文。女部。媮。巧黠也。非此義。媮當爲媮。說文。心部。媮。薄也。是也。

### 媛助

媛玉眷切  
助牀倨切

媛助也。〔詩鄘風君子偕老〕邦之媛也。箋云。媛者。邦人所依倚以爲媛助也。〔定一按〕說文。女部。媛。美女也。人所援也。

### 媮謾

媮從果切  
謾顏讓慢

媮古文媮。謾讀爲慢。慢亦媮也。媮不敬也。〔漢書兩龔傳〕疾言辯訟。媮謾亡狀。師古曰。媮古媮字。謾讀與慢同。〔定一按〕說文。心部。媮。不敬也。或省自作媮。古文作媮。媮。媮也。

### 媮媮

媮私列切  
媮謀忠切

反恭爲媮。反敬爲媮。〔詩小雅賓之初筵〕曰既醉止。威儀怳怳。傳。怳怳。媮媮也。

媮也。釋文。媮媮。息列反。下音慢。正義曰。媮媮失威儀。亦由媮媮。故下傳曰。媮媮。媮媮也。陳奂曰。媮與媮同。媮與媮同。新書道術篇。接遇慎容。謂之恭。反恭爲媮。接遇肅正。謂之敬。反敬爲媮。〔漢書谷永傳〕亂服。其坐流湏媮媮。湏殺無別。閔免遁樂。

### 媮瀆

瀆今作瀆徒谷切

媮瀆也。〔漢書五行志下之上〕上體生於下。媮瀆也。〔孔叢子荅問〕然無治室之訓。禮教不立。妻不畏憚。浸相媮瀆。方乃積怒。〔定一按〕說文。女部。媮。媮也。媮。媮也。段注。今人以媮瀆字爲之。瀆行而媮廢矣。

### 媮媮

媮今作媮徒谷切

●謂相狎習也。〔說文。女部〕媮。媮也。〔慧琳音義五十九〕媮媮。下云。古文媮。媮。媮。四形。今作媮。同。先結反。謂媮媮也。方言。媮。媮也。郭璞曰。親狎也。媮。媮也。揚也。下古文媮。媮。二形。今作媮。同。徒水反。

通俗文相狎習之謂之嫖也。〔續復古編三〕嫖狎慢也。或作營。別作嫖。讀非。〔定〕按說文解字羣經正字曰按以絀爲窳之古文是也。嫖則別一字。嫖爲除去義更遠矣。以爲聲同假借。則可以爲古文失之。放嫖讀義通。均非古文。作讀亦假借也。不得云同。

① 一作嫖。見嫖讀下。

② 一作嫖。見嫖讀下。

③ 一作嫖。見嫖讀下。

④ 一作嫖。均諧聲同。見嫖讀下。

### 嫖

運今作嫖徒谷切

不以禮自近也。〔說文走部〕嫖。嫖也。徐鍇曰。不以禮自近也。段注。女部作嫖。黑部作嫖。今經典作嫖。

嫖。今作嫖徒谷切

### 嫖

謂狎汚也。〔漢書枚舉傳〕目故得嫖

讀貴幸。比東方朔郭舍人等。師古曰。嫖。嫖也。讀垢濁也。音讀。〔又谷永傳〕無復與羣小嫖。讀燕飲。師古曰。嫖。狎也。讀汙也。〔後漢書班彪傳〕明不嫖。讀廣其敬也。〔又爰延傳〕上下嫖。有虧尊嚴。〔慧琳音義六十五〕嫖。讀下云。相列反。下古文。嫖。讀二形。今作讀。同徒穀反。方言。嫖。狎也。謂親狎也。讀慢也。嫖也。謂相輕傷也。

### 十畫

### 嫖

嫖音遙 嫖音遙 嫖音遙

遊戲也。〔方言十〕嫖。遊也。江沅之

開。謂戲爲嫖。或謂之嫖。或謂之嫖。注。嫖音羊。〔廣雅釋詁三上〕嫖。戲也。曹憲。嫖音遙。嫖音遙。王念孫曰。方言。嫖。遊也。江沅之。開。謂戲爲嫖。或謂之嫖。或謂之嫖。嫖之音。道。遙。嫖之音。放。蕩。也。說文。嫖。放也。玉篇。音杜。朗。切。莊子。大宗師。嫖。女將何以遊。夫遙。蕩。恣。睡。轉。徙。之。塗。平。遙。蕩。與。嫖。通。方言。注。嫖音羊。言。彷彿也。彷彿。猶。放。蕩。耳。

### 媿辱

媿俱位切 辱而蜀切

恥辱也。〔漢書食貨志上〕人人自愛而重犯法。先行誼而黜媿辱焉。師古曰。曰行誼爲先。曰媿辱相黜也。補注。王先謙曰。平準書作而後黜恥辱焉。〔定〕按說文。女部。媿。或从恥。省。作媿。故史記恥辱漢書作媿辱。

### 嫖

嫖莫經切 嫖廣韵都挺切

自持兒。〔切韵殘卷四十迴〕嫖。嫖。自持兒。〔又〕嫖。嫖。〔玉篇女部〕嫖。又亡鼎切。嫖。自持也。〔又〕嫖。丁冷切。嫖。好。〔廣韵四十一迴〕若字。組。嫖。嫖。自持也。〔又〕頂字。組。嫖。好。〔集韵四十一迴〕若字。組。嫖。嫖。自持兒。一日面平兒。〔定〕按。嫖。好。疊韵。耕部。

### 嫖

小人兒。【說文女部】媼。嬰媼也。从女冥聲。一曰媼媼。小人兒。洪頤煊曰。見讀書叢錄。頤煊案。此卽論語語。輕然小人哉之異文。孟子公孫丑下作悻悻音義。作悻悻。皆同聲通用字。

### 嫉妬

嫉秦悉切  
妬胡蓋切

嫉亦妒也。妒者妬也。【爾雅釋言】苛妒也。注。煩苛者多嫉。妒。釋文。妒。胡計切。疏釋曰。說文云。妒。妬也。郭云。煩苛者多嫉。妒。言煩苛之人多嫉妬。

### 嫉妬

妬當故切

●害賢爲嫉。害色爲妬。【公羊傳】莊二十七年。解詁。嫉妬。亂家也。【史記】建元以來侯者年表。子回妻宜君。故成王孫。嫉妬。絞殺侍婢四十餘人。【又】鄒陽傳。故不能自免於嫉妬之人也。【漢書五行志上】劉向曰。爲是時。呂氏女爲趙王后。嫉妬。將爲讒口。曰。害趙王。

【又】鄒陽傳。故女無美惡。入宮見妒。士無賢不肖。入朝見嫉。昔司馬喜。脚踏於宋。辛相中山。范雎。唯拉。脅折齒於魏。卒爲應侯。此二人者。皆信必然之畫。捐朋黨之私。挾孤獨之交。故不能自免於嫉妬之人也。【又】杜欽傳。而嫉妬之心興矣。【又】杜業傳。內嫉妬同產兒。姊紅陽侯立及滔子氏。【又】陳湯傳。爲嫉妬之臣所係。勝耳。【又】翟方進傳。羣下兒兒。更相嫉妬。【又】谷永傳。嫉妬。專上。妨繼嗣與。【又】賈者。不得嫉妬。專寵。【又】揚雄傳。反騷。知照。婢之嫉妬。分。何必。屬衆之愛。詹。管。灼。曰。離騷云。眾女嫉余之愛。詹。【又】依幸董賢傳。嫉妬。忠良。【又】外戚傳。悼李夫人賦。嫉妬。闔茸。將安程。兮。師古曰。言嫉妬。闔茸之徒。不足與夫人爲程。品也。【楚辭離騷】各興心而嫉妬。注。害賢爲嫉。害色爲妬。【又】好蔽美而嫉妬。注。好蔽美德而嫉妬。忠信也。【又】惟此黨人之不諒兮。恐嫉妬而折之。注。言楚國之人。不尙忠信之行。共嫉妬我。正直。必欲折挫而敗毀之也。【又】九辯。何險巇之嫉。

妒兮。【又】卜居。屈原體忠貞之性。而見嫉妬。【又】遠遊。注。哀。妬。嫉。妬。迫。脅。賢也。【又】哀時命。俗嫉妬而蔽賢兮。【又】九章哀郢。眾譏人之嫉妬兮。【又】離騷。音義十四。妒。嫉。下。云。都。固。反。下。秦。栗。反。王逸注。楚辭云。害賢曰嫉。害色曰妒。說文。婦。妬。夫。也。從。女。戶。聲。俗。用。從。后。或。從。石。者。並非也。【定一按】離騷曰。眾女嫉余之蛾眉兮。易林觀之。巽。長女嫉妬。漢書。雄傳。知照。婢之嫉妬兮。是害色亦可曰嫉。楚辭注。好蔽美德而嫉妬。忠信也。又曰。其嫉妬我。正直。是害賢亦可曰妒。

●一作疾妬。嫉諸疾聲。妬俗作妬。見疾妬下。

●一作嫉妬。見嫉妬下。

### 嫉妬

妬俗作妬當故切

嫉妬也。【汲冢周書皇門解】是人斯乃讒賊。媚嫉。以不利于厥家國。注。言賊仁賢。忌媚嫉妬。以不利其君。【詩周南。鵲

木序言能遠下而無嫉妬之心。蕭箋后妃能和諧眾妾不嫉妬其容貌。恒以善言遠下而安之。〔又小雅車牽序〕大夫刺幽王也。褒姒嫉妬無道。並進讒巧。敗國德澤。不加於民。釋文嫉音疾。又音自妬。丁故反。〔公羊傳莊十九年〕解詁所以防嫉妬。令重繼嗣也。釋文嫉音疾。又音自。〔又宣十二年〕解詁晉見莊王行義於陳。功立威行。嫉妬欲敗之。〔列女傳二賢明楚莊娶姬〕樊姬謙讓。讓有嫉妬。〔漢書佞幸石顯傳〕羣下無不嫉妬。〔鶴冠子天則〕嫉妬之人不得著明。〔家語本命〕七出者不順父母。出者無子者。淫僻者。嫉妬者。惡疾者。多口舌者。竊盜者。易林觀之巽。長女嫉妬。使身虛空。〔潛夫論賢難〕然則循行論議之士。得不遇於嫉妬之名。〔又〕上聖大賢。猶不能自免於嫉妬。〔文選鄒陽上獄書〕故不能自免於嫉妬之人也。〔慧琳音義八十六〕嫉妬下云。上音疾。考聲云。嫉妬也。王逸注楚辭云。嫉害也。古今正字云。害賢曰嫉。害色曰妬。從女疾聲。下都故反。〔定

一按〕說文女部。妒。婦妒夫也。从女戶聲。不作妬。篤韻妬為妒之重文。蓋後起俗字。離騷嫉妒字。洪本楚辭作妒。宋本文選作妬。慧琳音義十四。妒。嫉下云。說文。婦妒夫也。從女戶聲。俗用從后。或从石者。並非也。又十三。妒。心下云。說文。婦妒夫也。从女戶聲也。經從石作妬。誤也。段玉裁注說文。改妬為妬。正合俗用。非是。鈕匪石訂段是也。嫩惡 嫩廣韻無鄙切 惡烏各切

美惡也。〔周禮地官鄙師〕以時數其照庶。而察其嫩惡。而誅賞。釋文嫩音美。〔又旅師〕以地之嫩惡為之等。注以地美惡為之等。七人以上。授以上地。六口授以中地。五口以下。授以下地。與舊民同。〔又土均〕皆以地嫩惡為輕重之薄而行之。〔又春官天府〕季冬。陳玉。以貞來歲之嫩惡。注問歲之美惡。謂問於龜。嫁娶也。〔詩邶風羊序〕箋。婚姻之道。取顏讀為娶 嫁古訝切

謂嫁取之禮。〔禮記經解〕注。昏姻謂嫁取也。釋文嫁取。七住反。本亦作娶。〔漢書地理志下二〕嫁取送死者。靡。師古曰。取讀曰娶。〔又〕以婦侍宿。嫁取之夕。〔又〕嫁取無所譬。〔又〕嫁取送死過度。娶七句切

●嫁者家也。婦人外成。以出適人為家。娶者取也。〔汲冢周書釋

匡解〕嫁娶不以時。〔韓詩外傳四〕飲食相召。嫁娶相謀。〔白虎通嫁娶〕人承天地。施陰陽。故設嫁娶之禮者。重人倫。廣繼嗣也。〔又〕嫁娶者。何謂也。嫁者。家也。婦人外成。以出適人為家。娶者。取也。〔漢書宣帝紀〕禁民嫁娶。不得具酒食相賀。召。〔又成帝紀〕車服嫁娶。葬埋過制。〔又平帝紀〕夏安漢公奏。車服制度。吏民養生。送終嫁娶。奴婢田宅。器械之品。〔又地理志下二〕嫁娶尤崇侈靡。〔又王吉傳〕世俗嫁娶太早。〔又韓延壽傳〕因與讎定嫁娶。娶祭儀品。〔又〕為

吏民行喪嫁娶禮。〔又鄭崇傳〕世與王家相嫁娶。〔又王莽傳中〕其元城王氏勿令相嫁娶。師古曰。元城王氏不得與四姓昏娶。以其同祖也。〔後漢書李忠傳〕忠以丹陽越俗不好學嫁娶禮。義衰於中國。〔又烏桓傳〕其嫁娶則先略女。通情。〔魏志賈詡傳〕男女嫁娶不結高門。〔定一按〕說文女部。嫁。女適人也。從女家聲。娶。取婦也。從女從取。取亦聲。

① 一作嫁取。娶諧取聲。 見嫁取下。

### 嫁禍

禍胡果切

以禍害嫁適人也。〔史記張儀傳〕割楚而益梁。彫楚而適秦。嫁禍安國。此善事也。〔定一按〕說文女部。嫁。女適人也。而部。禍。害也。

### 嫗嫗

嫗奴烏切

風搖木貌。〔楚辭九歌湘夫人〕

嫗嫗兮秋風。注。嫗嫗。秋風搖木貌。補曰。嫗。長弱貌。奴烏切。

① 美也。〔文選吳都賦〕嫗嫗素女。善。注。埤蒼曰。嫗嫗。美也。奴烏切。六臣。嫗。寧鳥。注。埤蒼曰。嫗嫗。美也。奴烏切。六臣。嫗。寧鳥。

② 弱也。〔廣雅釋訓〕嫗嫗弱也。王念孫疏證略曰。說文。嫗。弱也。嫗。弱也。兒。史記。司馬相如傳云。賦。嫗嫗。重言之。則曰。集。嫗嫗。嫗嫗。亦弱也。卓文君白頭吟云。竹竿何嫗嫗。

③ 膝行兒。〔漢書司馬相如傳〕子虛賦。於是迺翠帟與。嫗嫗於蕙圃。嫗嫗勃窣。上金堤。師古曰。嫗嫗。勃窣。謂行於叢薄之間也。嫗音盤。嫗音先。反。補注。沈欽韓曰。史記平原君傳。嫗散行汲。集。解。散。或作嫗。楚詞。嫗母。勃窣。而曰。注。勃窣。猶嫗嫗。膝行貌也。說張憑勃窣於理窟。則勃窣亦嫗。嫗之狀也。王先謙曰。沈說是文。選。勃窣。敦勃。同字。上下有乎字。章昭注。嫗嫗。勃窣。匍匐上也。〔定一按〕呂向注。嫗嫗。勃窣。

### 嫗嫗

嫗顏音盤 嫗顏先安切

### 嫗嫗

嫗蘇干切

美人上隄貌。 ① 一作嫗嫗。 見嫗嫗下。 ② 一作盤嫗。均諧聲同。 見盤嫗下。

③ 嫗嫗。〔史記司馬相如傳〕子虛賦。嫗嫗勃窣。上金隄。索隱。盤嫗。勃窣。章昭曰。盤嫗。匍匐上下也。〔定一按〕文選。子虛賦。注。引章昭語。無下字。嫗嫗。疊韻元部。

### 嫗嫗

嫗薄波切 嫗素何切

舞也。〔說文女部〕嫗。舞也。从女。沙聲。詩曰。市也。嫗嫗。段注。陳風。東門之粉。曰。嫗嫗。其下市也。嫗嫗。爾雅及毛傳。皆曰。嫗嫗。舞也。詩音義曰。嫗。步波。反。說文作嫗。〔定一按〕說文女部。嫗。奢也。从女。般聲。徐鉉等曰。今俗作嫗。非是。嫗嫗。韻部。

### 嫗嫗

嫗音盤

往來也。〔廣雅釋訓〕嬖嬖往來也。

〔玉篇女郎〕嬖，蒲寒切。嬖嬖往來也。

〔廣韻二十六桓〕嬖字組。嬖者也。一曰小

妻。又嬖嬖來往兒。〔集韻二十六桓〕嬖字組。嬖博雅。嬖嬖往來也。一曰奢也。

### 婆娘

婆鳥莖切 娘莫經切

●心態也。〔慧琳音義二十八〕婆娘下云。乙莖莫莖反。字林。心態也。亦細視也。

●下里婦人嬌態貌。一曰新婦態也。〔切韻殘卷十四耕〕婆娘新婦兒。〔慧琳音義二十四〕婆娘下云。上厄莖反。下麥耕反。考聲云。婆娘下里婦人嬌態貌也。娘娘亦小人貌也。說文。婆小心態也。從女。莖省。娘從女。冥聲。〔又七十八〕婆娘下云。上厄莖反。下麥彭反。考聲。下里婦人兒。新婦態也。二字並從女。

〔廣韻十三耕〕嬖字組。嬖嬖。新婦兒。〔集韻十三耕〕嬖字組。嬖嬖。下里婦人貌。〔定一按〕嬖嬖疊韻耕部。

●轉為嬰嫗音同。見嬰嫗下。

### 嫌隙

嫌戶兼切 隙綺幹切

不平於心曰嫌。有釁不合曰隙。

〔魏志胡質傳〕今以睚眦之恨。乃成嫌隙。〔蜀志先主劉備傳〕於是璋收斬松

結嫌隙。〔定一按〕說文。女部。嫌。不平於心也。荀子。正名篇。其累百年之欲。易一時

之嫌。注。嫌。惡也。惡。即不平於心也。說文。自部。隙。壁隙孔也。从自。从泉。泉亦聲。徐灝曰。

隙。京本一字。相承增偏。旁引申為凡。罅隙之。儼人有釁不合者。因謂之有隙矣。攷周語。可以上下無隙矣。注。隙。瑕聲也。徐說是。

### 嫌疑

疑語其切

●嫌亦疑也。疑者惑也。〔禮記曲禮上〕夫禮者。所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。釋文。嫌。戶恬反。正義曰。決嫌疑者。若妾為女君期。女君為妾。若報之則

禮上。夫禮者。所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。釋文。嫌。戶恬反。正義曰。決嫌疑者。若妾為女君期。女君為妾。若報之則

太重。降之則有舅姑為婦之嫌。故全不服。是決嫌疑者。孔子之喪。門人疑所服。子貢曰。昔者夫子喪。顏回若喪子而無服。喪子路亦然。請喪夫子。若喪父而無服。是決疑也。〔又〕龜為卜。筮為筮。卜筮者。先聖王

之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶與也。正義曰。事既異。故更云。所以有嫌疑。而下筮決斷之也。

〔史記始皇紀〕事無嫌疑。黔首改化。〔漢書司馬遷傳〕別嫌疑。明是非。定猶與。〔又〕匡衡傳。所目貴正體。而明嫌疑也。〔東觀漢記〕吳祐傳。嫌疑之閒。誠先賢所慎也。〔墨子小取〕決嫌疑。高。〔呂

氏春秋慎勢〕則似類嫌疑之道遠矣。〔淮南泰族訓〕知足以決嫌疑。〔又〕把論訓。嫌疑。背象者。眾人之所眩耀。注。嫌疑。謂白骨之背象牙也。碧。虛似玉。蛇。牀似麋。蘇也。〔又〕同異。嫌疑者。世俗之所眩惑也。〔春秋繁露度制〕凡百亂之源。皆出嫌疑。纖微。〔定一按〕說文。女部。嫌。一曰疑也。子部。疑。惑也。嫌疑同義。曲禮正義。將嫌疑分疏。釁矣。

〔又〕龜為卜。筮為筮。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶與也。正義曰。事既異。故更云。所以有嫌疑。而下筮決斷之也。

〔史記始皇紀〕事無嫌疑。黔首改化。〔漢書司馬遷傳〕別嫌疑。明是非。定猶與。〔又〕匡衡傳。所目貴正體。而明嫌疑也。〔東觀漢記〕吳祐傳。嫌疑之閒。誠先賢所慎也。〔墨子小取〕決嫌疑。高。〔呂

氏春秋慎勢〕則似類嫌疑之道遠矣。〔淮南泰族訓〕知足以決嫌疑。〔又〕把論訓。嫌疑。背象者。眾人之所眩耀。注。嫌疑。謂白骨之背象牙也。碧。虛似玉。蛇。牀似麋。蘇也。〔又〕同異。嫌疑者。世俗之所眩惑也。〔春秋繁露度制〕凡百亂之源。皆出嫌疑。纖微。〔定一按〕說文。女部。嫌。一曰疑也。子部。疑。惑也。嫌疑同義。曲禮正義。將嫌疑分疏。釁矣。

〔又〕龜為卜。筮為筮。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶與也。正義曰。事既異。故更云。所以有嫌疑。而下筮決斷之也。

〔史記始皇紀〕事無嫌疑。黔首改化。〔漢書司馬遷傳〕別嫌疑。明是非。定猶與。〔又〕匡衡傳。所目貴正體。而明嫌疑也。〔東觀漢記〕吳祐傳。嫌疑之閒。誠先賢所慎也。〔墨子小取〕決嫌疑。高。〔呂

氏春秋慎勢〕則似類嫌疑之道遠矣。〔淮南泰族訓〕知足以決嫌疑。〔又〕把論訓。嫌疑。背象者。眾人之所眩耀。注。嫌疑。謂白骨之背象牙也。碧。虛似玉。蛇。牀似麋。蘇也。〔又〕同異。嫌疑者。世俗之所眩惑也。〔春秋繁露度制〕凡百亂之源。皆出嫌疑。纖微。〔定一按〕說文。女部。嫌。一曰疑也。子部。疑。惑也。嫌疑同義。曲禮正義。將嫌疑分疏。釁矣。

〔又〕龜為卜。筮為筮。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶與也。正義曰。事既異。故更云。所以有嫌疑。而下筮決斷之也。

〔史記始皇紀〕事無嫌疑。黔首改化。〔漢書司馬遷傳〕別嫌疑。明是非。定猶與。〔又〕匡衡傳。所目貴正體。而明嫌疑也。〔東觀漢記〕吳祐傳。嫌疑之閒。誠先賢所慎也。〔墨子小取〕決嫌疑。高。〔呂

氏春秋慎勢〕則似類嫌疑之道遠矣。〔淮南泰族訓〕知足以決嫌疑。〔又〕把論訓。嫌疑。背象者。眾人之所眩耀。注。嫌疑。謂白骨之背象牙也。碧。虛似玉。蛇。牀似麋。蘇也。〔又〕同異。嫌疑者。世俗之所眩惑也。〔春秋繁露度制〕凡百亂之源。皆出嫌疑。纖微。〔定一按〕說文。女部。嫌。一曰疑也。子部。疑。惑也。嫌疑同義。曲禮正義。將嫌疑分疏。釁矣。



●謂艱難也。〔楚辭九章惜往日〕

明法度之嫌疑。注。草創憲度。定艱難也。

●轉為嫌隙聲近。見嫌隙下。

### 嫖控

嫖職緣切  
控玉篇乎官切

和調也。〔淮南傲真訓〕提挈陰陽。嫖控剛柔。注。嫖控和調也。〔定一按〕此嫖字朱氏說文通訓定聲謂段借為嫖。嫖控疊韻元部。

### 嫖嫖

可愛之兒也。〔說文女部〕嫖。童也。从女專聲。一曰嫖嫖。王筠。下之嫖。嫖則重言也。即玉篇所謂可愛之兒也。

### 媿媿

媿於頤切  
媿玉篇無遠切

美也。〔玉篇女部〕媿音驚。媿媿。美也。〔定一按〕媿媿與媿媿同義。說詳媿媿下。

下。

## 十一畫

### 嫗伏

嫗衣遇切  
伏房六切

體伏而生子也。或曰。以氣剖卵也。〔禮記樂記〕羽者嫗伏。釋文。嫗於具反。徐於甫反。正義曰。謂飛鳥之屬。皆得體伏而生子也。〔淮南原道訓〕同上。注。嫗伏以氣剖卵也。

### 嫗掩

掩衣檢切

猶嫗煦。好色貌也。〔淮南傲真訓〕今夫積惠重厚。累愛襲恩。以聲華嘔符。嫗掩萬民百姓使知之。斯斯然人樂其性者。仁也。〔定一按〕方言十三。嫗色也。郭注。嫗煦好色貌。煦與掩聲近。得通。嫗掩猶嫗煦也。嫗掩雙聲影組。

### 嫗媿

媿李丘矩切

猶嫗媿也。〔後漢書文苑趙壹傳〕

### 嫗然

然如延切

悅貌也。〔汲冢周書官人解〕欲色嫗然以愉。〔定一按〕大戴禮文王官人篇。作欲色嘔然以愉。偷苟且也。言惟求悅人。

### 嫗煦

煦香句切

●好色貌。〔方言十三〕嫗色也。注。嫗煦好色貌。錢繹箋疏略曰。逸周書官人解。欲色嫗然以愉。大戴禮嫗作嘔。廣雅。嫗煦色也。案字亦作陶。莊子駢拇篇。陶俞仁義。釋文。謂陶喙。顏色為仁義之貌。陶與煦通。

●以體曰嫗。以氣曰煦。〔魏志高堂隆傳〕嫗煦養育。〔楚琳首義九十六〕嫗煦下云。上好惠反。下吁句。反。顧野王云。嫗謂優伏使溫也。韓詩傳云。煦變也。

鄭注禮記以氣曰煦以體曰媮說文作媮日出溫也從日句聲媮從女區聲區音驅

〔定一按〕媮煦疊韻疾部。

### 嫖姚

嫖姚招切 姚余招切

●勁疾之貌也。〔史記建元以來侯

者年表〕以嫖姚校尉再從大將軍六年從大將軍擊匈奴斬相國功侯。〔漢紀

武帝紀四〕去病初以侍中爲嫖姚校尉從衛青擊匈奴有功。〔文選范彥龍効

古詩〕昔事前軍幕今逐嫖姚兵善注漢書曰霍去病善騎射再從大將軍受詔子

壯士爲嫖姚校尉。〔又王元長三月三日曲水詩序〕影搖武猛扛鼎揭旗之士

善注漢書曰霍去病每從大將軍受詔與壯士爲嫖姚校尉華嶠後漢書曰丁白爲

武猛校尉。文選攷異八三月三日曲水詩序注爲嫖姚校尉案此有誤也正文作

影搖與注不相應考史記作劉姚漢書作粟姚服虔音驅搖師古曰荷悅漢紀作粟

鷓字皆不作嫖疑此注蓋引漢書自作粟姚其下或并引服音且有影搖與粟姚異

同之注而不全。張雲璈曰。〔見選學膠言十八〕按史記建元以來侯者年表作

嫖姚注未善誤。〔定一按〕說文女部嫖輕也姚史篇以爲姚易也王筠曰桂氏曰

易當爲傷傷輕也是嫖姚皆訓輕與勁疾義相合若票火飛也劉劉刳人也影則說

文所無搖動也均非本字本字當作嫖姚嫖姚疊韻宵部

嫖姚疊韻宵部

●一作劉姚諧聲同。見劉姚下。

●一作票姚嫖諧票聲。見票姚下。

●俗作影搖。見注一。

●轉爲粟鷓姚鷓音同。見注一。

●轉爲漂搖嫖漂諧聲同姚搖音同。見漂搖下。

●轉爲影鷓嫖影聲近鷓鷓聲

同。見影鷓下。

### 嬌室

嬌都歷切 室式質切

●正寢也。〔後漢書魯不傳〕臣聞禮

諸侯寢於路寢大夫卒於嬌室注路寢嬌室皆正寢禮喪大記之文。

●本字作適室諧聲同。見適室下。

### 嫚易

嫚謀患切 易顏弋鼓切

●猶相欺侮也。〔漢書酈食其傳〕

吾聞沛公嫚易人有大略補注王文彬曰

史記作慢而易人言簡率也與好荷禮反

對爲文。〔又倭幸瀆于長傳〕戲侮許后

嫚易無不言師古曰嫚懸汗也易輕也音弋鼓反。〔又匈奴傳下〕今罷乘塞則生

嫚易分爭之漸師古曰嫚易猶相欺侮也

易音弋鼓反。〔定一按〕說文女部嫚侮

易也部首易嫚易嫚守宮也非此義易

當作傷。或作敷。又人部。傷。輕也。支部。敷。侮也是也。輕侮即媠易之義也。

●言不急刻也。〔漢書禮樂志〕聞

諧媠易之音。而民康樂。師古曰。媠易言不急刻也。易音弋。鼓反。

●一作慢易。諧聲同。見慢易下。

### 媠侮

侮文甫切

●媠亦侮也。〔漢書魏豹傳〕今漢

王媠侮人。罵書諸侯羣臣如奴耳。〔定

一按〕說文女部。媠。侮易也。媠侮雙聲明組。

●轉爲媠罵。聲同。見媠罵下。

### 媠媠

媠莫后切

●媠當爲侮。媠亦侮也。〔漢書張

良傳〕四人年老矣。皆自上媠媠上。師古曰。媠與媠同。媠古侮字。〔又賈誼傳〕今匈奴媠媠。掠至不敬也。師古曰。媠古侮

字。補注。王先謙曰。說文媠。女師也。字或作媠。不訓媠侮。此借字。師古以爲古侮字。失之。〔定一按〕說文女部。媠。侮易也。从女。曼聲。漢書高帝紀。陛下媠而侮人。顏注。媠易也。攷史記留侯世家。作媠侮。作媠者。通用字。作侮者。本字。媠媠雙聲明組。

●本字作媠侮。諧聲同。見媠侮下。

### 媠罵

罵莫罵切

●媠侮罵詈也。〔史記高祖紀〕於是

高祖媠罵之曰。〔定一按〕說文女部。媠。侮也。网部。罵。詈也。媠罵雙聲明組。

### 媠臧

臧則耶切

●謂守掌不謹也。〔後漢書崔駰

傳〕賭媠臧而乘釁。竊神器之萬機。注。易曰。媠臧。誨盜。〔定一按〕媠臧。爲守掌不謹。見媠臧下。

●一作慢臧。慢媠音義同。臧俗

字也。見慢臧下。

### 媠媠

媠李於園切

●媠當作媠。媠媠。謂骨體便弱。長

黠貌也。〔文選上林賦〕柔橈媠媠。嫵

媚纖弱。注。郭璞曰。柔橈媠媠。皆骨體便弱

長。監貌也。善注。媠於園切。文選攷異。二

上林賦。柔橈媠媠。當作媠媠。漢書作媠可

證也。善注於園切。正爲媠字。作音。或五臣

誤爲媠。而各本亂之耳。史記作媠。亦媠字

之譌。徐廣曰。音媠。媠即媠字。古人每以同

字爲音也。小司馬引廣雅。媠媠容也。今宋

隱墨作媠。大誤。

### 媠媠

媠今作媠。脂利切

喜也。〔廣雅釋訓〕媠媠。喜也。

### 媠毒

媠耶到切

●媠淫也。〔說文母部〕母。人無行也。从

士从母。賈侍中說：秦始皇母與嫫母淫，坐誅，故世罵淫曰嫫母。覆者媿。〔史記始皇紀〕嫫母封爲長信侯，索隱：嫫姓母字。按漢書嫫氏出邯鄲，王劭云：賈侍中說：秦始皇母子嫫母淫，坐誅，故世人罵淫曰嫫母也。正義：上躬虬反，下酷改反。〔漢書五行志中〕：「太后淫於呂不韋，及嫫母，師古曰：嫫或音居刺反，嫫姓也，母名也。許慎說目爲嫫母，士之無行者，嫫音耶到反，毒音烏改反，與今史記漢書本文不同。且嫫樂之姓，又非嫫也，故當依本字目讀。」

### 嫫嫫

嫫玉篇胡故切

妬也。

〔廣雅釋詁二下〕嫫嫫妬也。王念孫曰：嫫嫫者說文嫫嫫也，嫫嫫也，嫫與嫫同，嫫嫫猶牢固也。爾雅釋鳥釋文引擊類云：嫫嫫，嫫也。廣韻：嫫，香物也。義與妬相近。

### 嫫盈

嫫居隨切  
盈以成切

怒也。

〔方言七〕嫫盈怒也。燕之外鄙。

### 嫫媿

小成貌。

〔方言二〕嫫媿，拳搽細也。自關而西，秦晉之間，凡細而有容謂之嫫媿。注：嫫媿小成貌。王念孫曰：〔見廣雅釋詁二下〕嫫媿，嫫媿也。莊子秋水篇云：子乃規規然而求之，以察索之以辯，不亦小平。說文：媿，小頭，媿也。讀若規。義與同也。說文：秦晉謂細要曰嫫媿。廣韻：媿，細也。媿，音姊宜反，義亦同也。

### 嫫媿

嫫烏雞切  
媿五雞切

嫫媿，細也。媿，音姊宜反，義亦同也。

### ● 嬰兒也。

〔說文女部〕媿，媿也。徐鍇曰：媿，媿兒兒也。朱駿聲曰：按媿媿，雙聲連語，即嬰兒之音轉。邵瑛曰：〔見說文解字〕：「經正字二十四」媿媿，謹語，以聲形容，而字無定，故經典有作媿媿者。禮記雜記：鄭注：媿媿，媿媿也。是也有作媿媿者。孫奭孟子梁惠王音義：述趙注：媿媿，媿小兒也。是也有作媿媿者。今本趙注正文：媿媿小兒也。是也。皆媿媿聲同之變。正字當作媿媿。〔釋名釋長幼〕：人始生曰媿兒。晉前曰媿抱之媿前乳養之也。或曰媿媿是也。言是人也。媿其啼聲也。故因以名之也。〔玉篇女部〕媿，壹奚切。人始生曰媿媿。

### ● 一作媿媿，諧聲同。

見注一。

● 轉爲媿媿，媿媿諧聲同。媿媿，韻近。見媿媿下。

● 轉爲媿媿，媿媿韻通。猶隄讀若媿也。見媿媿下。

十二畫

嫺都

嫺戶閉切 都當孤切

雅麗也

〔史記司馬相如傳上林賦〕姣冶嫺都。索隱郭璞云：都，雅也。說文曰：嫺，雅也。或作閑。小雅曰：都，盛也。〔文選上林賦〕妖冶嫺都。善注說文曰：嫺，雅也。或作閑。小雅曰：都，盛也。〔定〕按：漢書司馬相如傳：作妖冶閑都。顏注：閑都，雅麗也。

一作閑都音同

見閑都下

嫺雅

雅五下切

嫺亦雅也。或曰：猶沈靜也。

〔後漢書馬援傳〕辭言嫺雅。注：嫺音閑。嫺猶沈靜也。司馬相如曰：雅容嫺雅。〔定〕按：說文：女部，嫺，雅也。史記漢書司馬相如傳：均作雅容閑雅。與後漢書注所引不同。閑恭嫺之借字。

一作閑雅。嫺諧閑聲。見閑雅下。

一作閑雅音同。見閑雅下。

媚好

媚美祕切 好呼皓切

說好也。〔楚辭大招〕宜笑嗎只。注：嗎，笑貌也。言美女頰有鬢輔，口有奇牙，嗚然而笑，尤媚好也。〔定〕按：說文：女部，媚，說也。

嫺鈔

嫺今作嫺洛蕭切 鈔郭錯鈔切

好也。〔方言〕鈔，嫺好也。青徐海岱之閒曰鈔，或謂之嫺。注：今通呼小，較潔喜好者為嫺鈔。鈔，錯鈔反。嫺，洛天反。錢

繹箋疏略曰：廣雅：鈔好也。廣韻同。又淨也。玉篇：鈔，美金也。廣雅：嫺好也。廣韻：嫺，嫺好兒。〔定〕按：嫺鈔疊韻宵部。

轉為嫺嫺韻同。見嫺嫺下。

嫺嫺

嫺奴鳥切

戲弄也。〔慧琳音義二十八〕嫺固下云：乃了反。字林：嫺擾也。纂文：嫺，戲弄也。

〔定〕按：嫺，戲弄韻宵部。

嫺媠

媠舉喬切 媠謀忠切

驕媠也。〔漢書西域傳屬賓國〕有求則卑辭，無欲則媠媠。補注：王先謙曰：媠，驕之借字。

嫺妍

嫺顏在消切 妍五堅切

猶嫺冥。三輔謂憂愁面省瘦也。〔漢書外戚孝武李夫人傳〕嫺妍太息。

嘆稚子兮孟康曰：夫人蒙被，歡歡不見，帝哀其子小而孤也。晉灼曰：三輔謂憂愁面省瘦曰嫺冥。嫺冥猶嫺妍也。師古曰：嫺音在消反。〔定〕按：說文：無嫺字。嫺當作。離說文面部：離面焦枯小也。段注：嫺即離字。

嫵冥

冥莫經切

三輔謂憂愁面省瘦也。

見嫵妍

下。

斃眉

斃匹滅切

眉今作眉私列切

言其衣服婆娑貌。或曰行步

安詳也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕

便嫵斃眉與世殊服。師古曰。言其行步安詳。容服絕異也。斃音步結反。補注。王先謙曰。史記作嫵媠。斃音集解。引郭璞曰。衣服婆娑貌。

一俗作斃眉。見斃眉下。

二俗通作斃蹠。斃蹠諸聲同。蹠聲同。見斃蹠下。

嫵媚

嫵文甫切 媚美秘切

一悅也。或曰頰輔也。

〔漢書司馬

相如傳上林賦〕柔機嫵媚。嫵媚。嫵媚。師古曰。嫵音武。補注。王先謙曰。文選李善注。引棟蒼曰。嫵媚。悅也。史記作柔機嫵媚。嫵媚。嫵媚。索隱引通俗文云。頰輔謂之嫵媚。

〔定一按〕嫵媚雙聲。明紐。

二頰妍美也。〔太平御覽三百八十

一人事部美婦人下〕服虔通俗文云。頰妍美曰嫵。〔心府切〕媚。

三好也。〔廣雅釋詁一下〕嫵媚。好也。

四轉爲武媚。見武媚下。

五俗作媠媚。均音同。見媠媚下。

媠媠

媠古胡切 媠託侯切

苟且也。〔廣雅釋詁三下〕媠媠。苟且也。

媠媠

媠江岳切

都凡也。〔廣雅釋詁〕揚播媠媠堤封

無慮都凡也。王念孫疏證略曰。釋詁云。都大也。聚也。說文。凡最括也。合言之。則曰都。凡猶今人言大凡諸凡也。媠媠。揚播也。檀弓以爲沽也。鄭注云。沽猶略也。釋文。沽音古。聲與媠相近。權之言大較也。漢司隸校尉管仲碑云。西細舉大。權然疏發。合言之。則曰媠媠。或作媠較。孝經。蓋天子之孝也。孔傳云。蓋者。較之辭。劉炫述義云。較。猶媠也。孝道既廣。此總舉其大略也。媠與較。一聲之轉。略陳指趣。謂之。較。總括財利。亦謂之。較。皆都凡之意也。說文。秦以市買。多得爲。芻。與。義。義。相近。漢書武帝紀。初。權。酒。沽。章。昭。注。云。以。木。渡。水。曰。權。謂。禁。民。酤。釀。獨。官。開。置。如。道。路。設。本。爲。權。獨。取。利。也。顏。師。古。注。云。權。者。步。渡。橋。今。之。略。約。是。也。步。渡。橋。謂。之。略。約。亦。謂。之。權。都。凡。謂。之。大。權。亦。謂。之。約。略。其。義。一。也。合。而。言。之。則。曰。權。權。漢。書。陳。咸。傳。云。沒。入。辜。權。財。物。翟。方。進。傳。云。多。辜。權。爲。姦。利。者。王。莽。傳。云。豪。吏。猾。民。辜。而。權。之。應。劭。注。武。帝。紀。作。酤。權。皆。灼。注。鄭。當。時。傳。作。辜。較。並。與。媠。媠。同。媠。與。權。皆。總。括。之。意。故。釋。言。

云。婢權也。此云婢權都凡也。後漢書靈帝紀。注引漢書音義云。幸障也。權專也。謂障餘人實買而自取其利。分幸權爲二義。已失於迂。顏師古乃云。幸權者言已自專之。它人取者輒有辜罪。其失甚矣。〔定一按〕婢權雙聲見紐。

### 嬋娟

婢市連切  
娟於緣切

●好姿態貌。或曰妍雅也。〔說文女部新附〕嬋。嬋娟態也。〔又〕娟。嬋娟也。〔文選西京賦〕增。嬋娟以此多。綜注。嬋娟此多。恣態妖蠱也。善注。嬋音蟬。娟於緣切。濟注。嬋娟賦多。姿媚妖麗也。〔又〕吳都賦。檀。嬋娟善注。嬋娟言竹妍雅也。向注。嬋娟美貌。〔希麟續音義六〕。嬋娟下云。上市連反。下於緣反。切韻。嬋娟舞兒也。考聲云。好姿態兒。二字並從女。嬋捐省聲也。〔廣韻二仙〕娟字組。娟。娟娟好姿態兒。於緣切。〔又〕鏡字組。娟。娟娟好兒。〔集韻二僊〕鏡字組。娟。娟娟美。容亦作嬋。〔類篇十二女部〕嬋。嬋字下。同上。

〔定一按〕西京賦。嬋娟字。胡刻善本文。選作嬋娟。注善曰。嬋音蟬。娟於緣切。吳都賦。嬋娟字。李善呂向注。作嬋娟。集韻類篇云。嬋亦作嬋。定一謂。作嬋者是本字。說詳。嬋連下。作嬋者。借字。嬋娟疊韻元部。

●一作蟬娟。諧聲同。

見蟬娟下。

### 嬋連

連力延切

●猶牽連也。〔楚辭九款逢紛〕余肇祖于高陽兮。惟楚懷之嬋連。注。嬋連族親也。言屈原與懷王俱顯瑣之孫。有嬋連之族親。恩深而義篤也。嬋一作嬋。補曰。嬋連猶牽連也。〔定一按〕說文無嬋字。當作嬋。說文女部。嬋。媛也。从女。婁聲。一曰。傳也。王筠曰。嬋者。嬋之隸字。猶嬋讓之借。禪也。特無典以證之。嬋連疊韻元部。

●轉爲蟬聯。蟬。蟬諧聲同。連聯音同。

見蟬聯下。

### 嬋媛

媛洪音爰

●牽引也。〔楚辭離騷〕女嬃之嬋媛兮。注。嬋媛猶牽引也。一作揮援。補曰。嬋媛音蟬媛。朱駿聲補注曰。嬋當作嬋。讀爲揮。媛讀爲媛。疊韻連語。猶扶掖也。〔又〕九歌湘君。女嬋媛兮。爲余太息。注。嬋媛猶牽引也。〔又〕九章哀郢。心嬋媛而傷懷兮。注。嬋媛猶牽引也。〔又〕悲回風。忽傾寤以嬋媛。注。心覺自傷。又痛惻也。嬋媛一作揮援。一作擅徊。〔文選南都賦〕結根疎本。垂條嬋媛。善注。嬋媛枝相連引也。一。梁章鉅曰。離騷女嬃之嬋媛兮。王逸注。嬋媛猶牽引也。九歌女嬋媛。九章心嬋媛。注。并同。廣雅釋訓。揮援牽引也。揮援與嬋媛同。揮之言。嬋連。援之言。援引。皆有牽引之義。憂思相牽。謂之嬋媛。故樹枝相牽。亦得謂之嬋媛也。〔集韻二十二元〕。婁字組。媛。嬋媛牽引兒。一曰美也。〔類篇十二女部〕媛字下。同上。〔定一按〕說文無嬋字。以王注牽引之義。求之作揮援者。爲是。嬋媛疊韻元部。

●轉爲嬋娟。見嬋娟下。

●轉為嬋連均韻同。

見嬋連下。

### 嬉游

嬉慧琳喜其切  
游以周切

●嬉樂放游也。

【史記司馬相如傳】嬉游往來。

【文選琴賦】然非夫曠遠者不能與之嬉游。

【又鸚鵡賦】故其嬉游高峻，栖峙幽深。書注說文曰：嬉樂也。

【定一按】慧琳音義七十一：嬉戲下云：說文嬉樂也。今本說文攷嬉字从部游，旌旗之流也。从汙聲，故部放出游也。

●轉為戲游聲同。

見戲游下。

### 嬉遊

遊廣韵以周切

嬉游也。

【文選七啟】倚峻崖而嬉遊。

【定一按】說文从部，變古文游。遊則古篆併合也。

### 嬉戲

戲香義切

嬉樂游戲也。

【史記律書】亦未嘗

至市井游放，嬉戲如小兒狀。【又孔子世家】孔子為兒嬉戲，常陳俎豆。【淮南泰族訓】然而不能者，嬉戲害人也。【慧琳音義三十二】嬉戲下云：上喜其反，若頌篇亦戲笑也。考聲云：遊戲也。說文樂也。從女喜聲也。下義義反。毛詩傳云：戲逸豫也。爾雅云：諠浪笑，戲是也。史記云：天子無戲言也。說文從戈虛聲也。虛音希，正體字也。經從虛作戲，俗字也。【定一按】嬉戲雙聲曉紐。

### 嬉謔

嬉奴鳥切  
謔女交切

責讓也。

【說文言部】謔，嬉謔也。王

玉樹曰：【見說文拈字】攷揚雄方言云：謔讓也。謂即謔字。故鄭注亦訓謂為讓。是嬉謔亦有讓意也。【定一按】嬉謔諧聲同。

### 嬉燒

柔弱也。

【文選洞簫賦】優嬉燒以婆娑。善注：嬉燒，柔弱也。廣雅曰：嬉，奇也。輸注：嬉燒，柔雅貌。六臣：嬉燒。

### 十三畫

### 嫗嫗

嫗今作嫗（一）陸其傾切（二）徐音娟

●孤特也。

【詩周頌閔子小子】嫗嫗在夜。箋云：嫗嫗然，孤特在憂病之中。釋文：嫗其傾反。孤特也。崔本作嫗。馬瑞辰曰：按說文，女字注引詩：嫗嫗在夜。漢書匡衡傳引詩亦作嫗。嫗與春秋傳：嫗嫗余在夜。同。說文嫗字注：又引作嫗。嫗在夜，則作嫗。嫗者三家詩作嫗。嫗者毛詩也。據說文，嫗同飛疾也。从夊，營省聲。段玉裁曰：嫗引申為嫗。獨取喪回無所依之意。集韵曰：嫗或作嫗。方言：嫗特也。楚曰：嫗。小爾雅：寡夫曰嫗。楚辭：王逸注：嫗，孤也。是訓孤特者，字以作嫗為正。古从營从夊之字，以音近通用。毛詩：段嫗為嫗。猶詩子之還兮。漢書引作營。杜詩：獨行豈置。釋文：置本又作嫗。說文自營為夊。韓非子：作自環也。句勻與營亦音近通用。故詩：正月：蕭哀此，惻獨釋文。俾本又作嫗。說文：趨獨行也。亦云：讀若嫗。



〔說文女部〕嫫，材緊也。从女巽聲。春秋傳曰：嫫嫫在疚。王鳴盛曰：（見蛾術編）春秋傳係哀十六年文。嫫與嫫不同。又無余字。當作詩曰：閔予小子。嫫嫫在疚。鶴壽案錢謝山謂古人讀管如環。韓非子云：倉頡之作書也，自環者謂之私背。私者謂之公。說文引作自營爲山，背山爲公。是營卽環也。今案嫫與環亦然。故春秋傳嫫嫫在疚。說文引作嫫嫫。詩秋杜云：獨行豈豈。此又嫫之省文也。嚴章福曰：（見說文校讎）引傳校者由趨下移。此今傳作嫫。許所據當作嫫。按趨正字。嫫嫫皆假借。邵瑛曰：（見說文解字彙經正字二十四）嫫訓材緊。猶言急迫。楚辭疾世心緊。衆今傷懷。正此意。今左哀十六年傳作嫫嫫。書洪範無虐嫫嫫。孟子梁惠王哀此嫫嫫。亦作嫫。經典又作嫫。詩正月憂心嫫嫫。哀此嫫嫫。周禮大司寇嫫嫫老幼爾雅釋訓嫫嫫憂也。攷說文無嫫字。嫫孔部云：回飛疾也。从凡營省聲。義異。說文心部引詩亦作嫫。假借自無不可。詩閔予小子。嫫嫫在疚。周禮太祝鄭注引春秋傳嫫嫫余在疚。作

嫫。此正字也。但省偏弱爲巽耳。俗又有作嫫者。乃嫫字之譌。又有作嫫者。又俗合嫫與嫫之譌。王筠曰：（見重言篇）案巽嫫嫫皆借字。嫫則後作之專字。（定一按）嚴章福謂趨爲正字。嫫嫫爲假借。邵瑛謂嫫爲正字。嫫假借。王筠謂嫫爲後起專字。攷說文走部趨獨行也。从走勻聲。讀若葵。凡部葵。回飛疾也。从凡營省聲。目部巽。目驚視也。从目袁聲。女部嫫。材緊也。从女巽聲。以鄭君孤特義求之。趨爲本字。然許君兩引詩。嫫下作嫫嫫。及下作嫫嫫。不作趨。趨則毛與三家用借字。不用其本字也。

●嫫嫫也。〔史記司馬相如傳上林賦〕柔機嫫嫫。集解徐廣曰：音娟。宋際郭瑛曰：柔機嫫嫫。皆骨體脆弱長豔兒也。廣雅云：嫫嫫容也。張揖曰：嫫嫫猶婉婉也。（定一按）嫫嫫漢書作嫫嫫。文選作嫫嫫。胡氏文選攷異曰：史記作嫫。亦嫫字之譌。說見嫫嫫下。

●一作巽巽。嫫諧巽聲。見巽巽下。

④轉爲爰爰。猶穀梁襄十九年齊侯環。公羊環作爰也。見爰爰下。

⑤轉爲權權。猶說文環讀若權也。見權權下。

嬖寵 嬖博計切。龍丑聲切。謂寵姬也。〔左傳昭三年〕燕簡公多嬖寵。（定一按）史記燕世家作惠公多寵姬。

羸呬 羸以成切。呬開。繞市曰羸。靡煩曰呬。〔淮南要略訓〕椒真者窮遂終始之化。羸呬有無之精。注羸繞匝也。呬靡煩也。莊校注達吉按。呬一本作呬。

# 羸育

青余六切

謂任生也。〔管子四時〕春羸育夏養

長秋聚收冬閉藏。〔定一按〕羸育猶孕

育淮南原道訓毛者孕育禮記樂記作孕

釋天春爲發生發生與羸育同義羸育雙

# 羸細

緇丑律切

猶言伸屈也。〔荀子非相〕與世偃

仰緩急羸細注羸餘也羸細猶言伸屈也

# 羸縮

縮所六切

●進退也。〔越語下〕羸縮轉化後將

悔之解羸縮進退也。汪遠孫曰。〔見國

語發正〕史記天官書歲星趨舍而前曰

羸退舍曰縮羸其國其兵不復縮其國有

憂將亡國傾敗又云日方南金居其南日

方北金居其北曰羸疾王不寧用兵進吉

退凶日方南金居其北日方北金居其南

曰縮疾王有憂用兵退吉進凶用兵象太

白漢書天文志凡五星早出爲羸羸爲客

晚出爲縮縮爲主人五星羸縮必有天應

見杓。〔又〕臣聞古之善用兵者羸縮以

爲常。〔定一按〕越語羸本一作羸

●猶行藏也。〔管子勢篇〕成功之

道羸縮爲寶注羸縮猶行藏也

●長短也。〔淮南本經訓〕羸縮卷舒

淪於不測注羸長也縮短也

●過不及也。〔文選幽通賦〕故遭

羸而羸縮注項岱曰羸過也縮不及也

〔定一按〕說文女部羸少吳氏之姓从女

羸省聲非此義字當作羸說文貝部羸有

餘賈利也高誘訓羸爲長項岱訓羸爲過

與羸之有餘義正相合孫根碑羸縮有命

# 羸鏹

鏹虛侯切

文章也。〔淮南本經訓〕羸鏹雕琢說

文同波注羸鏹文章

# 羸贏

●猶行行也。〔管子勢篇〕故曰修陰

陽之從而道天地之常羸贏縮縮因而爲

當注必行藏順時然後事當重言之殷勤

其事也。〔定一按〕上文成功之道羸縮

爲寶注羸縮猶行藏也尹以行訓羸重言

之曰羸羸

●容也。〔廣雅釋訓〕羸羸容也王念

孫曰釋詁云羸好也重言之則曰羸羸郭

璞注方言云羸言羸羸也古詩云盈盈樓

上女又云盈盈一水間並與羸羸同

●俗作羸羸羸諧羸聲。見注二

●轉爲羸羸猶左傳宣四年伯

羸呂氏春秋知分注作伯盈也

見盈盈下

●轉爲熊熊猶春秋宣八年羸

# 嬰兒

嬰於盈切

氏公羊作熊氏也。見熊熊下

兒汝移切

●猶鷺彌也。

【禮記雜記下】中路

嬰兒失其母焉。何常聲之有。注。猶鷺彌也。言其若小兒亡母啼號。安得常聲乎。所謂哭不懷。【公羊傳宣十五年】以浴子嬰兒歸。【又十八年】解詁。禮必踊者。如嬰兒之慕母矣。錢大昕曰。見說文答問。娶媼即嬰兒之異文。雜記中路嬰兒失其母焉。薛傳均曰。見說文答問疏證。嬰頸飾也。與頸訓相同。兒孺子也。自是。本字娶媼也。媼娶媼也。徐鍇繫傳云。娶媼。娶兒也。義亦通。按禮雜記注作鷺彌。孟子音義引趙注作娶媼。又皆娶媼之假借也。段玉裁曰。見說文嬰字注。凡言娶兒。則娶媼之轉語。

●幼少之稱也。

【孟子離婁下】大

人者不失其赤子之心者也。注。一說曰。赤子嬰兒也。【秦策一】今秦婦人嬰兒皆言商君之法。鮑校注集韻。女曰嬰男曰兒。【史記高祖紀】老父曰。鄉者夫人嬰兒皆似君。相貴不可言。【又趙世家】乃二人謀取他人嬰兒負之。【又張儀傳】

以重力相壓。猶烏獲之與嬰兒。【又】燕王曰。寡人嬰夾辭處。雖大男子。裁如嬰兒。

【後漢書王符傳。貴志篇】貴人之心也。與嬰兒子何其異哉。嬰兒有常病。貴人有常禍。父母有常失。人君有常過。嬰兒常病。傷於飽也。【又方術。薊子訓傳】嘗抱鄰家嬰兒。故失手墮地而死。【魏志袁紹傳】夫遭難過之機。而以嬰兒之病失其會。惜哉。【又】譬如嬰兒。在股掌之上。絕其乳哺。立可餓殺。【越絕書。請糴內傳】晉浴嬰兒。雖啼勿聽。【老子第十章】專氣致柔。能嬰兒乎。【又第二十章】如嬰兒之未孩。【又第二十八章】常德不離。復歸於嬰兒。【莊子天地】陷乎若嬰兒之失其母也。【又達生】行年七十。而猶有嬰兒之色。【又外物】嬰兒生。無石師。【荀子正論】故脯巨。而炙嬰兒矣。【呂氏春秋具備】三月嬰兒。軒冕在前。弗知欲也。【又察今】有過於江上者。見人方引嬰兒。而欲投之江中。嬰兒啼。人問其故。【又湯兵】家無怒咎。則豐子嬰兒之有過也。立見。【又知士】不若革

太子。更立衛姬嬰兒。校師注。嬰兒幼少之稱。衛姬所生。校師其名也。威王之庶子也。勸靜郭君。令廢太子。更立校師為太子也。【韓非子外儲說左上】人為嬰兒也。父母養之。【又】妻止之曰。特與嬰兒戲耳。曾子曰。嬰兒非與戲也。【又】嬰兒非有知也。待父母而學者也。【又亡徵】嬰兒為君。大臣專制。【山海經南山經】其音如嬰兒。【淮南人閒訓】嬰兒過之。則挑其卵。【又齊俗訓】无氏。嬰。嬰兒生。皆同聲。【又】今三月嬰兒生。而徒國。則不能知其故俗。【又道應訓】專氣至柔。能如嬰兒乎。【又本經訓】託嬰兒於巢上。【又繆稱訓】三月嬰兒。未知利害也。【又說林訓】嬰兒。習老。莫之疾也。【論衡本性】一歲嬰兒。無爭奪之心。【又】一歲嬰兒。無推讓之心。【定一按】呂氏春秋。既言革太子。更立衛姬嬰兒。校師。校師為男。稱嬰。則嬰不專稱女。高注。嬰兒幼少之稱。是也。玉篇。嬰。下引蒼頡篇云。男曰兒。女曰嬰。蒼間里審師誤訓矣。

●人始生也。〔釋名釋長幼〕人始

生曰嬰兒。脣前曰嬰。抱之嬰前乳養之也。

或曰嬰嫗。嬰是也。言是人也。嫗其啼聲也。

故因以名之也。朱駿聲曰。一見說文嬰

字注。釋名人始生曰嬰兒。脣前曰嬰。抱

之嬰前乳養之也。此以脣釋嬰聲訓之法。

非本義。又云。或曰嬰嫗。嬰是也。言是人也。

嫗其啼聲也。亦失之。

●險無意也。〔莊子人間世〕彼且

爲嬰兒。亦與之爲嬰兒。釋文。嬰兒。李云。喻

無意也。崔云。喻驕遊也。

●轉爲嬰嫗。嬰嬰聲同。嫗諸兒

聲。見嬰嫗下。

嬰冥

冥莫經切

●晦昧也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕

神雀翔於鴻崖兮。玄武潛於嬰冥。注。嬰冥

猶晦昧。所謂幽都也。〔定一按〕嬰冥疊

韻耕部。

●孳乳爲嬰嫗。嫗諧冥聲。見嬰

嫗下。

嬰嫗

嫗莫經切

嬰與嫗同。嫗嫗心態也。一曰下

里婦人嬌態貌也。〔說文女部〕嫗

嬰嫗也。王筠曰。嬰小徐作焉。皆嫗之聲

譌也。廣韻。嫗嫗新婦兒。又作嫗嫗。楚辭九

思。衛芷凋兮嫗嫗。俞樾見管錄曰。嬰與

嫗聲近而義同。說文女部曰。嫗小心態也。

从女。嫗省聲。嬰字或卽嫗之。或體嫗之爲

嬰。猶驚之爲驚也。嫗彙說解曰。嬰嫗也。廣

韻。嫗下作嫗嫗。一切經音義引字林。亦作

嫗嫗。此嬰嫗同字之證。〔定一按〕嫗嫗

字林。云。心態也。考聲云。下里婦人嬌態貌

也。說詳嫗嫗下。嫗嫗疊韻耕部。

嬰嫗

嫗魚舉切

●摠迫嬰扞也。〔後漢書馮融傳廣

成頌〕若夫驚獸鼓蟲。偃牙豁口。大匈噴

後。繼巡歐紆。負隅依阻。莫敢嬰嬰。注。孟子

曰。有眾逐虎。虎負隅莫之敢懼。嬰迫也。嬰

扞也。〔定一按〕說文無嬰字。嬰古止作

嬰。說文示部。嬰祀也。非此義。字當作毅。支

部。毅。祭也。是也。

●轉爲嬰薄。韻同。見嬰薄下。

嬰薄

薄芻各切

繞抱曰嬰。迫近曰薄。〔淮南要

略訓〕以與天和。相嬰薄。注。嬰。繞抱也。

〔定一按〕小爾雅。廣言。薄。迫也。說文。走

部。迫。近也。

嫗徒了切

嫗嫗

好也。或曰。往來貌。〔廣雅釋訓〕嫗

嫗好也。王念孫疏證略曰。毛詩小雅。大東

篇。糾糾葛屨。可以覆霜。佛佛公子。行彼周

行。傳云。佛佛。獨行貌。釋文。佛佛。韓詩作嫗

嫗。往來貌。案糾糾是葛屨之貌。非覆霜之

貌。則嫗嫗亦是公子之貌。非獨行往來之

貌。說文。嫗直好兒。玉篤音徒了徒聊二切。

嫗嫗。猶言若若。張衡西京賦云。狀亭亭以

若若。是也。故楚辭九歎注。引詩作若若。公



