



會稽 張介賓 會卿著

會稽 曾 趙 謙菴訂

# 傷寒

下

## 溫病暑病三十三

溫病暑病之作本由冬時寒毒內臟故至春發為溫病至夏發為暑病此以寒毒所化故總謂之傷寒仲景曰發熱不惡寒而渴者溫病也暑病則尤甚矣蓋暑病者即熱病也是雖與寒證不同然亦因時而名非謂其病必皆熱也此外如夏月中暑者亦謂之暑病則又非寒毒蓄留之證在仲景即名之為中暍義許者證門所當參閱

一溫病暑病之治宜從涼散固其然也然必表裏俱有熱證方

可治用清涼若值四時寒邪客勝感冒不正之氣表邪未解  
雖外熱如火而內無熱證可據者不得以溫暑之名執以爲  
熱而槩用涼藥

一冬有非時之煖或君相客熱之合而病熱者名曰冬溫此與  
冬月正傷寒大異法宜涼解此舍時從證也若夏有寒者其  
宜溫亦然

素問刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷寒  
論曰脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得之傷暑此二論之言  
傷寒傷暑者非卽溫病暑病之謂蓋單指夏月感觸時氣者  
所當辨其爲寒爲暑而寒則宜溫暑則宜清也身寒者言受  
寒憎寒身熱者言受熱發熱非曰身冷者方是傷寒身熱者  
乃是傷暑也但此二論則一曰氣盛氣虛一曰脉盛脉虛詞  
異而理則一也故凡察氣者當在形色察脉者當在本元

合而觀之則見理精矣

發斑三十四

發斑證輕則如疹子重則如錦紋其致此之由雖分數種然總由寒毒不解而然如當汗不汗則表邪不解當下不下則裏邪不解當清不清則火盛不解當補不補則無力不解或下之太早則邪陷不解或以陽證誤用溫補則陽亢不解或以陰證誤用寒涼則陰凝不解凡邪毒不解則直入陰分鬱而成熱乃致液涸血枯斑見肌表此實毒邪固結營衛俱劇之證也但斑有微甚勢有重輕輕者細如蚊迹或先紅而後黃重者成粒成片或先紅而後赤輕者只在四肢重者乃見胸腹輕者色淡而隱重者色紫而顯若見黑斑或大便自利或短氣或二便不通則十死九矣凡病傷寒而汗下溫清俱不能解及足冷耳聾煩悶咳嘔者便是發斑之候

一 成無已曰大熱則傷血熱不散裏實表虛熱邪乘虛出於皮膚而爲斑也慎不可發汗若汗之重令開泄更增斑爛也自後諸家所述皆同此說予則以爲不然蓋凡傷寒之邪本自外而入深入不解則又自內而出此其表裏相乘勢所必至原非表虛證也但使內外通達則邪必由表而解矣 卽如犀角地黃湯乃治斑之要藥人知此湯但能涼血清毒而不知此湯善於解表散邪若用之得宜則必通身大汗熱邪頓解何爲不可汗耶由此言之則凡脉數無汗表證具在者必須仍從解散

一 凡治發斑須察表裏如瘟疫不解熱入血室舌焦煩熱發劫者犀角地黃湯○內外俱熱陽明狂躁大渴發斑者白虎湯或加人參○陽毒赤斑狂言見血者陽毒升麻湯○疫癘發斑大熱而燥者二黃石膏湯○火鬱於經寒邪不解脉仍滑

數而發斑者一柴胡飲○陽明外邪陽毒不解者升麻湯○  
脾腎本虛外邪不解而發斑者五柴胡飲○陽明表邪不解  
溫熱發斑者柴胡白虎煎○溫熱毒盛咽痛發斑者玄參升  
麻湯○陰虛水虧血熱發斑者玉女煎○陰虛血燥大熱大  
渴發斑者歸葛飲○內虛外實陰盛格陽發斑者大溫中飲  
○太陽陽明惡熱大便秘結邪毒在府發斑者調胃承氣湯  
一升本非陽證妄用寒涼者每令人泄瀉邪陷不解尋常用大  
溫中飲理陰煎之類解寒托邪始得大汗汗後邪達多有見  
赤斑風併隨汗而出隨出隨沒頃刻卽愈活者多人矣凡寒  
毒爲斑卽此可見使內托無力則此毒終無出期日深日甚  
難乎免矣此理甚微不可不察

發黃三十五

凡發黃黃疸等證多由濕熱如小水不利或黃或赤或小腹脹

滿不痛或大便實而渴甚脉來沉實有力皆濕熱之證輕則茵陳五苓散重則茵陳湯分利小便清血瀉火則黃白退矣然黃有陰證及諸治法俱詳黃疸門宜參用之

仲景曰太陽病脉浮而動數頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之則爲結胸若不結胸但頭汗出小便不利身必發黃也○曰陽明病無汗小便不利心中懊懣者身必發黃○陽明病發熱汗出者此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗際頸而還小便不利渴飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之○曰傷寒脉浮而緩手足自溫者繫在太陰身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞅者爲陽明病也○曰傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕在裏不解故也以爲不可下也於寒濕中求之○

傷寒身黃發熱者梔子蘘皮湯主之

二八曰黃疸瘰浮者當以汗解之宜桂枝加黃耆湯

發狂三十六

傷寒發狂本陽明實熱之病然復有如狂證者雖似狂而實非  
狂此中虛實相反最宜詳辨不可忽也凡實熱之狂本屬陽明  
蓋陽明爲多氣多血之經陽邪傳入胃府熱結不解因而發狂  
內經陽明脈解篇曰胃者土也故聞木音而驚者土惡木也其  
惡火者熱甚則惡火也其惡人者以陽明厥則喘而惋惋則惡  
人也其病甚則棄衣而走登高而歌或數日不食或踰垣上屋  
者以四肢爲諸陽之本陽盛則四肢實實則能登高也其棄衣  
而走者以熱盛於身也其妄言罵詈不避親疎而歌者以陽盛  
爲邪也又曰陰不勝其陽則脈流溲疾并乃狂又曰邪入於陽  
則狂是皆以陽明熱邪上乘心肺故令神志昏亂若此此陽狂  
也然傷寒病至發狂是爲邪熱已極使非峻逐火邪則不能已



故但察其大便鞅結或腹滿而堅有可攻之證則宜以大小承氣或涼膈散六一順氣湯之類下之可也如無脹滿實堅等證而惟胃火致然者則但以白虎湯抽薪飲之類泄去火邪其病自愈

一如狂證本非實熱發狂其證亦有輕重如仲景曰太陽病不解熱結胸臑其人如狂其外不解者尚未可攻當先解外外已解但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯○又曰太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結胸其人如狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下其血乃愈抵當湯主之按此二條以太陽熱邪不解隨經入府但未至發狂故曰如狂此以熱搏血分畜聚下焦故宜下也

一近見傷寒家則別有如狂之證古人所未及言者蓋或由失志而病其病在心也或由悲憂而病其病在肺也或由失精

而病其病在腎也或由勞倦思慮而病其病在肝脾也此其本病已傷於內而寒邪復感於外則病必隨邪而起矣其證如狂亦所謂虛狂也而虛狂之證必外無黃赤之色剛暴之氣內無胸腹之結滑實之脉雖或不時躁擾而禁之則上口多妄誕而聲息不壯或眼見虛空或驚惶不定察其上則口無焦渴察其下則便無鞅結是皆精氣受傷神魂不守之證此與陽極爲狂者反如冰炭而時醫不能察但見錯亂便謂陽狂妄行攻瀉必致殺人凡治此者須辨陰陽其有虛而挾邪者邪在陽分則宜補中益氣湯之類邪在陰分則宜補陰益氣煎之類虛而無邪者在陽分則宜四君八珍十全大補湯大補元煎之類在陰分則宜四物六味左歸飲一陰煎之類陰虛挾火者宜加減一陰煎二陰煎之類陽虛挾寒者宜理中湯回陽飲八味湯右歸飲之類此方治之宜大畧如此

而變證之異則有言不能傳者能知意在言表則知所未言矣

一凡身有微熱或面赤戴陽或煩燥不寧欲坐卧於泥水中然麻則微弱無力此陰證似陽也名爲陰躁蓋以陽虛於下則氣不歸原故浮散於上而發躁如狂速當溫補其下命門煖則火有所歸而病當自愈若醫不識此而誤用寒涼者必死一發狂下利讖語者不治○狂言反目直視者爲腎絕死○汗出後輒復熱狂言不食者死

風濕三十七

仲景論曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺其人小便不利大便反快但當利其小便○曰濕家之爲病一身盡熱身色如熏黃○濕家其人但頭汗出背強欲得破復向

中在寒濕欲得水而不能飲口燥煩也○濕家下之額上汗出  
微喘小便不利者死利下不止者亦死

論曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫  
云此可發汗汗之病不愈者何也曰發其汗汗大出者但風  
氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲  
汗出者風濕俱去也○濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭  
痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕  
故鼻塞內藥鼻中則愈○病者一身盡疼發熱日晡所劇者  
此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也  
論曰傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴  
脉浮虛而濡者桂枝附子湯主之○若其人大便鞭小便自  
利者桂枝湯去桂加白朮主之○風濕相搏骨節煩疼掣痛  
不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣

或身微腫者甘草附子湯主之

結胸 三十八

仲景曰病有結胸其狀何如答曰按之痛寸脉浮關脉沉名曰結胸也○曰病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也○曰結胸脉浮大者不可下下之即死○曰結胸證悉具煩躁者亦死

論曰太陽病脉浮而動數頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之胃中空虛陽氣內陷心下因鞮而爲結胸大陷胸湯主之○曰太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞮滿而痛不可近者大陷胸湯主之○按此二條皆言太陽表證未解因誤下之而成結胸也

論曰傷寒五六日嘔而發熱者此柴胡湯證具而以他藥下之其柴胡證仍在者當復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此爲痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯○按此一條以少陽表證未解因誤下之而成結胸也

論曰太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞭下利不止水漿不入其人煩心○按此一條以太陽少陽併病二經表邪未解亦因誤下而成結胸也

論曰陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈○按此一條謂陽明邪氣入府者必腹滿便結今惟心下鞭以邪氣尚淺未全入府故不可攻此雖非結胸而實亦結胸之類蓋不由誤下而因陽明之邪漸深也

論曰傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞭者大

陷胸湯主之○按此一條不云下早而云熱實其於六七日  
脉沉緊而心下鞭痛者此傷寒傳裏之實邪有不因誤下而  
成結胸者乃傷寒之本病也

愚按結胸一證觀傷寒論所載如前數條凡太陽表邪未解而  
誤下者成結胸少陽證亦然太陽少陽併病者亦然此不當  
下而誤下之以致藏氣空虛外邪乘虛內陷結於胸膈之間  
是皆因下而結者也又曰傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊  
心下痛按之石鞕者此不因下而邪實漸深結聚於胸者也  
然則結胸一證有因誤下而成者有不因下而由於本病者  
觀近代傷寒諸書云未經下者非結胸也豈不謬哉

一結胸證觀仲景所言惟太陽少陽二經誤下者有之而陽明

一經獨無言及者何也蓋凡病人陽明胃府已實故可下之

而無害也然又曰陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利不

此者死此以非陽明在經表證邪未入府者亦爲不可下乎  
不惟三陽爲然卽三陰之證其有發熱惡寒表邪未解者切  
不可下最當慎也

結胸證治之辨凡心腹脹滿鞭痛而手不可近者方是結胸  
若但滿不痛者此爲痞滿非結胸也凡痞滿之證乃表邪傳  
至胸中未入於府此其將入未入猶兼乎表是卽半表半裏  
之證只宜以小柴胡之屬加枳殼之類治之或以本方對小  
陷胸湯亦妙今余新方製有柴陳煎及一柴胡飲之類皆可  
擇而用之也至於結胸之治則仲景俱用大陷胸湯上之然  
以余之見則惟傷寒本病其有不因誤下而實邪傳裏心不  
鞭滿痛連小腹而不可近或燥渴譫妄大便鞭脈來沉實有  
力者此皆大陷胸湯所正宜也其於太陽少陽表邪未解因  
下早而致結胸者此其表邪猶在若再用大陷胸湯是旣因



誤下而復下之此則余所未敢不若以痞滿門諸法酌其輕重而從乎雙解以緩治之或外用罨法以解散胸中實邪此余之屢用獲效而最穩最捷者也罨法見新方因類第三十

陰厥陽厥三十九

附藏厥虵厥

厥有二證曰陽厥曰陰厥也陽厥者熱厥也必其先自三陽傳入陰分故其初起必因頭疼發熱自淺入深然後及於三陰變爲四肢逆冷或時乍溫其證必便結躁煩讞語發渴不惡寒反惡熱脈沉有力此以傳經熱證所化外雖手足厥冷內則因於熱邪陽證發厥故爲陽厥乃陽極似陰也其證由邪熱內結或伏陽失下之所致也凡厥微則熱亦微宜四逆散之類厥甚則熱亦甚宜承氣湯之類也○厥陰者寒厥也初無三陽傳經實熱等證而真寒直入三陰則畏寒厥冷腹痛吐瀉戰慄不渴脈沉無力者此陰寒逆獨陰無陽也故爲陰厥輕則理中湯重

則四逆回陽等湯主之

成無已曰四逆者四肢不溫也傷寒邪在三陽則手足必熱傳到太陰手足自溫至少陰則邪熱漸深故四肢逆而不溫也及至厥陰則手足厥冷是又甚於逆故用四逆散以散其傳陰之熱證

論曰諸四逆厥者不可下之虛家亦然○成無已註曰四逆者四肢不溫也厥者手足冷也甚於四逆也皆陽氣少而陰氣多故不可下虛家亦然金匱玉函曰虛者十補勿以瀉之論曰凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也○病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在腸膀胱關元也○傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈○傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也○若厥而嘔胸脇煩滿者其後必

便血

論曰少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之○傷寒脈促手足厥逆者可灸之○傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之○手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之○人汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之○大汗若大下利而厥逆者四逆湯主之○病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散○傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也○下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之○嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治

四逆湯主之

按陽厥陰厥其辨如前此先哲之大法也然愚則猶有所辨如陰厥一證既無陽證陽脉而病寒若此明是陰證今人但曰中寒者卽其病也然犯此者無幾知此者無難治宜溫中無待辨也惟是陽厥一證則有不得不辨者夫厥由三陽所傳是爲陽厥也固然矣卽以傳經者言之又豈盡無陰證乎故凡病真陽不足者卽陽中之陰厥也脉弱無神者卽陽中之陰厥也攻伐清涼太過者卽陽中之陰厥也四肢爲諸陽之本使非有熱結煩渴脹實等證而見厥逆者皆由陽氣不足也成無已曰大抵厥逆爲陰所主寒者多矣又曰厥爲陰之盛也故凡屬挾虛傷寒則雖自陽經傳入者是亦陽中之陰厥也陰中之陰者宜溫陽中之陰者果宜涼乎學者勿謂其先有頭疼發熱但自三陽傳至者便爲陽厥而寒因熱用之

則為害不小矣

一臟厥證仲景曰傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫

安時者此為臟厥臟厥者死陽氣絕也

一虺厥證仲景曰虺厥者其人當吐虺令病者靜而復時煩此

為臟寒虺上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虺聞食

臭出其人當自吐虺虺厥者烏梅丸主之○成無已曰臟厥

者死陽氣絕也虺厥雖厥而煩吐虺已則靜不若臟厥而躁

無暫安時也病人臟寒胃虛故宜與烏梅丸温臟安蟲

讖語鄭聲 四十一

論曰實則讖語虛則鄭聲此虛實之有不同也夫讖語鄭聲總

由神魂昏亂而語言不正又何以分其虛實但讖語者狂妄之

語也鄭聲者不正之聲也讖語為實實者邪實也如傷寒陽明

實熱上乘於心心為熱冒則神魂昏亂而讖妄不休者此實邪

也實邪爲病其聲必高其氣必壯其脉必強其色必厲凡登高  
罵詈狂呼躁擾之類皆是也此之爲病有燥糞在胃而然者有  
瘀血在臟而然者有火盛熱極而然者有腹脹便秘口瘡咽爛  
而然者察其果實卽當以三承氣或白虎湯涼膈散之類治之  
○鄭聲爲虛虛者神虛也如傷寒元神失守爲邪所乘神志昏  
沉而錯亂不正者此虛邪也虛邪爲病其聲必低其氣必短其  
脉必無力其色必萎悴比其自言自語喃喃不全或見鬼恠或  
驚恐不休或問之不應答之不知之類皆是也此之爲病有因  
汗亾陽因下亾陰而然者有焦思抑鬱竭厥心氣而然者有勞  
力內傷致損脾腎而然者有日用消耗暗殘中氣而然者凡其  
或雖起倒而遏之卽止終不若實邪之難制者卽虛邪也察其  
果虛最忌妄行攻伐少有差謬無不卽死治此者速宜察其精  
氣辨其陰陽舍其外證救其根本稍遲猶恐不及而况於誤治

乎甚至有自利身寒或尋衣撮空面壁啐啐者尤爲逆候蓋譏妄一證最於虛損者不宜有之故凡身有微熱脉見洪滑者生心多煩燥脉見微弱細急而逆冷者死所以證逢虛損而見有譏妄者卽大危之兆不可不加之意也

衄血四十一

雜病衄血漬熱在裏傷寒衄血漬熱在表論曰傷寒小便清者知不在裏仍在表也當發其汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○曰傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之此以傷寒之衄爲其熱不在裏在表而然也然又論曰衄家不可發汗而何以復用桂枝麻黃等湯蓋衄由乎陰者以陰虛火動也故不宜再汗以亡陰衄由乎陽者以表邪未解也故當用桂枝麻黃以發散又論曰太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈此以表邪欲解不從汗而從血俗人謂之洪汗所以衄後當愈也由此觀之則

有因衄而愈者以經通而邪散也有治衄仍當發散者以邪之將解未解而因散其餘邪也治衄之法於斯可見若寒氣不甚而用麻黃桂枝似屬太剛或易以柴葛之類自無不可用者其酌之

論曰陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄蓋陽明之脈絡於口鼻今其漱水不欲嚥者以熱在經而裏無熱故當鼻衄也

一有動陰血者又非衄血之謂論曰少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出故或從口鼻或從目出者是名下厥上竭此陰血也乃為危證

畜血四十二

傷寒畜血者以熱結在裏搏於血分留瘀下焦而不行也論曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也○又曰太



陽病身黃脉沉結少腹鞭小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也大抵熱畜血分留結下焦則生狂躁論曰熱結膀胱其人如狂者是也然又有陽明證其人喜忘屎雖鞭而大便反快其色黑者是亦畜血之證故凡診傷寒但其少腹鞭滿而痛便當問其小便若小水自利者知爲畜血之證蓋小水由於氣化病在血而不在氣故小便利而無恙也血瘀於下者血去則愈其在仲景之法則以抵當湯抵當丸主之愚謂但以承氣之類加桃仁紅花以逐之或其兼虛者以玉燭散之類下之則畜血自去而病無不除矣

成無已曰傷寒衄者以邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血因而致衄也畜血者下焦結聚而不行不散也血凝於上而吐血者謂之薄厥留瘀於下者謂之畜血此由太陽經瘀熱在裏搏畜下焦所致經曰太陽病七八日表證仍在脉沉而微

反不結胸其人如狂者以熱在下焦少腹當鞅滿小便自利者下血乃愈

熱入血室四十二

論曰陽明病下血讖語者此爲熱入血室是兼男女而言也○曰婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之○曰婦人中風脈遲身涼而證如結胸者當刺期門○曰婦人傷寒經水適來晝日了了暮則讖語者無犯胃氣及上二焦必自愈按血室者卽衝在血海也亦血分也凡血分之病有畜血者以血因熱結而留畜不行也有熱入血室者以邪入血分而血亂不調也故血畜者去之則愈血亂者調之則安調之之法則熱者宜涼陷者宜舉虛者宜滋瘀者宜行邪未散者宜解也然此皆病在下焦故曰無犯胃氣及上二焦必自愈是又

不可不察

胸脇腹滿四十四

凡邪氣自表傳裏必先入胸膈以次漸從脇肋而後入胃邪氣入胃乃爲入府是以胸滿者猶屬表證脇滿則半表半裏也大抵胸脇滿者以邪氣初入於裏氣鬱不行所以生滿尚未停聚爲實故但從和解以小柴胡之屬則可愈矣若果實邪在上留滯不能散者乃可吐之華元化曰四日在胸吐之則愈是因邪已收聚而未及散漫者乃可吐也在仲景用梔子豉湯或瓜蒂散之屬梔子豉湯可吐客熱瓜蒂散可吐實痰其或一時藥有不便余有吐法在新方攻陣中可以代之或卽以和解之藥探而吐之無不可也

一腹滿證按華元化曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日在胃入胃卽爲入府入府卽在腹也

若腹雖滿而未甚者猶是未全入府不可攻也然腹滿之證  
有虛實也有寒熱也不可一槩皆以實論觀金匱要畧曰腹  
滿不減減不足言當下之是不減者爲實滿也又曰腹滿時  
減復如故此虛寒從下上也當以溫藥和之是或進或退時  
或減而時復如故者本非結聚實邪此虛滿也大抵腹滿之  
證本屬太陰若是陽邪則必咽乾煩熱脈實有力若是陰邪  
則必腹滿吐食畏寒自利脈息無神可以辨之實熱者可清  
可攻虛寒者宜溫宜補也

嘔吐噦證 四十五

嘔者有聲無物吐者吐出食物也嘔者有寒有熱吐則皆因胃  
寒也凡嘔而發熱煩悶者邪熱爲嘔也嘔而吞酸冷噦涎沫沉  
沉者寒邪爲嘔也大抵傷寒表邪將傳入裏裏氣相逆則爲嘔  
是以半表半裏之邪其證多嘔若邪全在表無是證也凡邪在

半表半裏者和之散之氣逆者順之有痰者降之熱者清之寒者溫之千金云嘔家多服生薑此是嘔家聖藥然嘔家雖有陽明證不可攻之蓋其氣逆在上而邪未入府本非胃實證也氣逆於上而攻其下下虛則逆氣乘之勢必大危若脈微弱者乃爲尤甚

凡傷寒三陽傳畢三陰當受邪矣若其人反能食而不嘔此爲邪不入陰是知邪之傳裏者乃致爲嘔也觀乾薑附子湯證治云不嘔不渴者爲裏無熱十棗湯證治云乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也卽此觀之則凡嘔者知爲裏證而兼煩渴者方爲內熱也

仲景論曰食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也○曰少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

論曰病人脉數數爲熱當消穀引飲而反吐者此以發汗  
氣微膈氣虛脉乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷  
吐也○東垣曰邪熱不殺穀故熱邪在胃則不食

論曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以  
其人本虛故攻其熱必噦○若胃中虛冷不能食者飲水則  
噦○若膈上有寒欲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯  
論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○治噦  
諸法詳呃逆門

### 勞力感寒四十六

凡因辛苦勞倦而病者多有患頭痛發熱惡寒或骨腿痠疼或  
微渴或無汗或自汗脉雖浮大而無力亦多緊數此勞力感寒  
之證卽東垣云內傷證也宜補中益氣湯或補陰益氣煎及五  
福飲等劑爲良所謂溫能除大熱卽此類也若或邪盛無汗脉

見洪數而當和解者卽當用新方散陣諸柴胡飲之類主之  
一凡勞力感寒一證人皆以服役辛苦之人爲言而不知凡爲  
名利所牽有不自揣以致竭盡心力而患傷寒者皆其類也  
故凡有形勞而神不勞者勞之輕者也若旣勞其神又勞其  
形內外俱勞則形神俱困斯其甚矣今人之病傷寒者率多  
此類輕者和解治宜如前重者速宜救本當於後開培補諸  
方擇而用之庶乎有濟倘不知其所致之由而槩施混治但  
知攻邪則未有不誤人者矣此卽勞倦內傷之類諸義具詳  
本門

虛證四十七

仲景曰陽微則惡寒陰弱則發熱是寒熱之有虛也○口其入  
本虛是以發戰是戰汗之皆因虛也○曰耳聾無聞者陽氣虛  
也○曰面赤戴陽者陰不足也○曰無陽不能作汗必身冷而

也○口客熱不能殺穀胃中虛冷也○曰病人脈數數爲  
常消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虛脈乃數  
也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也○曰虛則鄭聲以  
言語亂而不正也○曰身踏惡寒而利因冷疑而爲厥逆也○  
曰尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和使自汗出愈○曰脈  
促厥冷者宜灸以促脈有非因熱也○曰頭疼嘔吐之宜溫以  
頭疼之有屬陰也○曰不利而利發熱汗出者有陰無陽也○  
曰少陰脈沉者汗後熱不去而厥利惡寒者皆宜急溫也○口  
舊有微溏者不可與梔子湯以裏虛而寒在下也○曰陽明病  
不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也飲之水亦噦也  
○曰小便色白者以下焦之虛寒也○曰自利不渴者以臟中  
之無火也○曰邪中於陰者必生內慄因表氣虛而裏氣不守  
也○曰發汗過多其人又手自背心心下悸而欲得按者亾其



陽也○曰發汗病不解而反惡寒者虛故也○曰脉陰陽俱緊反汗出者亾其陽也

一諸脉有虛證見前卷

一忌汗下各有虛證見前卷

一表裏五藏各有虛實詳一卷傳忠錄虛實辨中俱當互閱

動氣四十八

論曰諸動氣者不可發汗亦不可下○按此動氣一證卽築築然動於臍傍及左乳之下曰虛里者皆其聯絡者也考之難經則以臍之上下左右分心腎肝肺四臟而各列其證在傷寒論所載亦詳成無已曰動氣者臟氣不治正氣內虛也雖諸說如此然皆未盡其要所以今之醫家多不識此爲何證而且疑爲未見此證也余嘗問心察此所見極多蓋動氣之在臍傍者皆本於下焦之陰分凡病關格勞損者多有此證

而尤於瘦薄者易見之其動之微者則止於臍傷上下其動之甚者則連及虛里心脇真若眷眷連續而混身皆振動者此以天一無根故氣不蓄臍而鼓動於下誠真陰不守大虛之候也何以驗之但察於呼吸饑飽之頃可得其徵凡病此者餒時則動甚飽時則稍緩呼出則動甚吸入則稍緩但虛甚者動必甚虛微者動亦微豈非虛實之明證乎卽在病者雖常覺其振動而無疼無癢尚不知爲何故醫家多不以爲意非能詳察故不知爲何病此動氣之不明也久矣此動氣之見於虛損者極多而見於傷寒者亦不少也精血者旣不可汗陰虛者又不可下仲景但言其禁而不言其治然則動氣之治豈無法乎獨於霍亂條中云臍上築者腎氣動也用理中丸去朮加桂四兩以治之此其意在脾腎槩可知也然余之治此則惟直救真陰以培根本使其氣有所歸無不獲

效欲察虛實者最不可忽此一證類經虛里穴下有詳註當並考之

### 戰汗四十九

論曰脉浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以其脉浮故當汗出而解○若脉浮大而數按之不芤此本不虛故其欲解則但汗出而不發戰也

一戰與慄異戰由乎外慄由乎內也凡傷寒欲解將汗之時若其正氣內實邪不能與之爭則但汗出自不作戰所謂不戰應知體不虛也若其人本虛邪與正爭微者爲振甚則爲戰勝邪則戰而汗解矣故凡邪正之爭於外者則爲戰戰其有也邪正之爭於內者則爲慄慄其甚者也論曰陰中於內慄也夫戰爲正氣將復慄則邪氣肆強故傷寒六七但慄不戰見成寒逆者多不可救此以正氣中虛陰邪

下勝邪而反爲邪氣所勝凡遇此證使非用大補溫  
之劑及艾灼回陽等法其他焉得而禦之

治一衰翁年踰七旬陡患傷寒初起卽用溫補調理至十  
之外正氣將復忽爾作戰自日至辰不能得汗寒慄危甚  
口急於余余用六味回陽飲入人參一兩薑附各三錢使之  
煎服下咽少頃卽大汗如浴時將及午而浸汗不收身冷如  
脫鼻息幾無復以告余余令以前藥復煎與之告者曰先服  
此藥已大汗不堪今又服此尚堪再汗乎余笑謂曰此中有  
神非爾所知也急令再進遂汗收神復不旬日而起矣嗚呼  
發汗用此而收汗復用此無怪乎人之疑之也而不知汗之  
出與汗之收皆元氣爲之樞機耳故余紀此欲人知閤闔之  
權不在乎能放能收而在乎所以主之者

頭汗 五十

頭汗之證有二一爲邪熱上壅一爲陽氣內脫也蓋頭爲諸陽之會凡傷寒徧身得汗者謂之熱越若身無汗則熱不得越而上蒸陽分故但頭汗出也治熱蒸者可清可散甚者可下在去其熱而病自愈至若氣脫一證則多以妄下傷陰或鬼伐太過或泄瀉不止以致陰竭於下則陽脫於上小水不通而上見頭汗則大危矣

論口傷寒五六日頭出汗微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便難脉細者此爲陽微結乃半在裏半在外也脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯得屎而解○日傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此爲未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

而口傷寒十餘日但結胸無大熱者此爲水結在胸脇也但頭

汗出者大陷胸湯主之○日陽明病下血譫語者此爲熱入血室包頭汗出者刺其門隨其實而瀉之灑然汗出則愈

論曰太陽病醫反下之若不結胸但頭汗出餘處無汗際頸而還小便不利身必發黃也○日陽明病但頭汗出小便不利必發黃

論曰濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死

脉經曰陽氣上出汗見於頭者益陽脫也

一頭汗脉緊數有表邪當散者宜小柴胡湯或柴胡桂枝乾薑湯及新方諸柴胡飲俱可酌用○若有火和脉洪滑內多煩熱頭汗當清者宜人參白虎湯益元散之類主之○若水結胸心下滿頭汗出者或大陷胸湯或小半夏茯苓湯○若便結腹脹疼痛頭汗者宜承氣湯○若諸虛泄瀉陽脫頭汗者

宜遠用獨參湯或大補元煎六味回陽等飲作急救之廢可保全

吐虵五十一

凡治傷寒若見吐虵者雖有大熱忌用涼藥犯之必死蓋胃中有寒陽氣弱極則虵逆而上此大凶之兆也急用炮薑理中湯一服加烏梅二個花椒一二十粒服後待虵定然後以小柴胡或補中益氣等劑漸治其餘蓋虵聞酸則靜見苦則安也○仲景曰病人有寒復發汗胃中冷必吐虵○虵厥證見前三十九腹 腹痛五十二

陽節菴曰傷寒腹痛有因若遠臍鞭痛大便結實煩渴者皆屬

尿痛急用寒藥下之因食積面痛者治亦同

石小腹痛鞭痛小水自利大便黑身日黃者屬蓄血痛亦用寒

行血藥下盡黑物自愈

寒腹中痛甚但將涼水一盞與病者飲而試之若飲水後痛稍可者屬熱痛當用涼藥清之○以上三條皆實熱痛也必脈來沉實有力方是此證若微弱者仍當詳審從緩治之

若飲水愈加作痛此爲寒痛當用溫藥和之利之不已而成四肢厥冷嘔吐瀉利者急用熱藥救之但須詳脈之有力無力方爲良法

下利五十三

凡雜證下利多責於寒傷寒下利有寒有熱蓋熱邪傳裏則亦有下利之證但寒利最多熱利則僅見耳治者當辨寒熱若誤用之則爲害最大

仲景論曰自利不渴者屬太陰以其臟有寒故也當溫之宜服四逆輩○少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不



止便膿血者桃花湯主之○少陰病吐利手足厥冷煩躁欲  
死者吳茱萸湯主之○少陰病下利白通湯主之○少陰病  
二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下  
利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者真武  
湯主之○少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕  
身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利正脈  
不出者四逆湯主之○大汗出熱不去內拘急四肢疼下利  
厥逆而惡寒者四逆湯主之○下利清穀不可攻表汗出必  
脹滿

按此諸論乃皆言寒利之當溫也如所云手足厥逆惡寒腹  
痛脈微欲絕下利清穀之類此固陰寒之甚者也其於疑似  
之間則猶有貞辯凡傷寒下利由熱邪者必有煩躁大熱醋  
飲冷小等證亦必有洪滑強盛數實等脈如果表裏俱熱方

可作火證論治若其脉雖數而無力外雖身熱而不惡熱內雖渴而不喜冷此其內本不熱而病爲下利者悉屬虛寒治宜四逆湯理中湯溫胃飲胃關煎五苓散之類酌用可也或表裏寒邪俱甚則當以麻桂飲相兼用之爲最妥若以寒利作熱利妄用寒涼再損胃氣則無有不死

論曰下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏四逆湯攻表桂枝湯

按此一條乃言表裏俱病而下利者雖有表證所急在裏蓋裏有不實則表邪愈陷卽欲表之而中氣無力亦不能散故凡見下利中虛者速當先溫其裏裏實氣強則表邪自解溫中可以散寒卽此謂也

論曰熱利下重者白頭翁湯主之○下利脉數欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之○少陰病下利六七日欲而嘔渴心

煩不得眠者猪苓湯主之

按此三條乃言熱利之當清也但既云脈數又欲飲水是誠熱矣然寒邪在表脈無不數但數而有力者爲陽證數而無力者卽陰證矣瀉利一吐津無有不渴但渴欲飲水愈多愈快者爲陽證若口雖欲水而腹不欲嚥者卽非陽證矣此外如渴欲茶湯者乃瀉渴之當然也不得悉認爲熱證○一凡傷寒表邪未解脈實滑數喜冷氣壯內外俱熱而下利者宜柴苓煎主之

論曰少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯○下利三部脈皆平按之心下鞭者急下之宜大承氣湯○下利譫語者有燥屎也宜小承氣湯

按此三條乃言下利之當攻者也凡傷寒下利者本非陽明實邪不當譫語今既譫語故知有燥屎當去也又若少陰下

利心下有痛有鞭者必有所積故亦當下

一凡自利家身涼脉小者爲順身熱脉大者爲逆此以外無表證而病之在臟者言也○下利日十餘行脉反實者死○發熱下利至甚厥不止者死○直視譫語下利者死○下利無脉手足厥冷灸之不温脉不還者死○少陰病自利煩躁不得卧寐者死○大抵下利一證爲脫氣至急五奪之中惟此爲甚金匱要畧曰六府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利下不禁臟氣既脫不能治也

### 協熱下利

仲景曰若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣○太陽病三二日不能卧反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也○太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞭表

裏不解者桂枝人參湯主之○陽明少陽合病若脈數不解而  
下不止必協熱而便膿血也

按此四條乃皆言表證未除而誤下之因致外熱未退內復  
作利故云協熱下利此一熱字乃言表熱也非言內熱也夫  
協者協同之協非挾藏之挾卽表裏俱病之謂故治此者止  
有桂枝人參湯一方其義顯然可見卽如成無已明理論曰  
表和傳裏裏虛協熱則利乃亦以表邪爲言也奈何後學不  
明此義止因協熱二字每每以表作裏以寒作熱但見作利  
者無論表裏虛實卽認爲內熱便云協熱下利且近有不必  
誤下而妄用苓連治表熱者表證得寒熱愈不退乃致下利  
或脾胃素弱逢寒卽泄者皆是此證旣見下利益云協熱其  
謬孰甚獨不觀仲景桂枝人參湯豈治內熱之劑乎寒熱倒  
施殺人多矣予因特表於此

小便五十五

凡傷寒小便清者病不在裏仍在表也當解表發汗○小便利者病不在氣分而在血分以小水由於氣化也

陽盛則欲衄陰虛小便難

凡病傷寒而小水利者多吉以內邪不甚也

仲景曰陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多必胃燥故不可復利小水也

論曰濕家之爲病一身盡痛發熱身色如熏黃其人但頭汗出背強欲得被覆向火舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲此濕痺之候其人小便不利大便反快者但當利其小便

凡傷寒表證未除病在陽分者不可卽利小便蓋走其津液取汗愈難日恐大便乾結也

死證 五十六

陶節菴曰凡看傷寒極要識各經中死證死脉須一一理會過免致臨病疑惑但見死證便當以脉參之如果有疑切莫下藥雖至親浼懇亦不可治倘有差失咎將歸於已矣

一脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不入形體不仁乍靜乍亂此命絕也○汗出髮潤喘而不休此肺絕也○形如烟煤直視搖頭此心絕也○唇吻色青四肢振動此肝絕也○環口黎黑及汗發黃此脾絕也○洩便遺矢狂言反目直視此腎絕也

一少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治○少陰病吐利躁煩四逆者死○少陰病四逆身踈脉不至不煩而躁者死○少陰病六七日息高者死○少陰病至五六日自利煩燥不得臥寐者死○少陰病下利厥逆無脉服藥後脉微續者生

脉暴出者死○少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是各下厥上竭為難治

陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死○脉純弦者死○肝陰陽俱虛熱不止者死○脉陰陽俱盛大汗出熱不解者死○手足逆冷脉沉細讖言妄語者死○脉證俱虛而見讖妄者死○傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死○寸脉上不至關為陽絕尺脉下不至關為陰絕此皆不治決死也○傷寒下利日十餘行脉反實者死

傷寒病脇下素有痞氣連於臍傷痛引少腹入陰筋者此名臟結死○發熱下利厥逆躁不得卧者死○發熱下利至甚厥不止者死○直視讖語喘者死下利者亦死○下利發熱者亦死○發熱而厥七日下利者難治○傷寒六七日發熱而利汗出不止者死有陰無陽故也○陽氣前絕陰氣後



絕者陰證也其人死後身色必青○陰氣前絕陽氣後絕者陽證也其人死後身色必赤腋下溫心下熱也

金匱要畧曰六府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利下不禁蓋傷寒發熱為邪氣獨甚若下利至甚厥不止此以邪未解而府臟之氣先絕故死

靈樞熱病篇曰熱病不可刺者有九一日汗不出大慄發赤噦者死○二曰泄而腹滿甚者死○三曰目不明熱不已者死○四曰老人嬰兒熱而腹滿者死○五曰汗不出嘔下血者死○六曰舌本爛熱不已者死○七曰欬而衄汗不出出不至兄者死○八曰髓熱者死○九曰熱而瘵者死腰折瘰癧齒噤齒也

傷寒逆證賦 五十七

傷寒難療逆證須知陽病怕逢陰脉譁語陰證非宜乍疎乍數

脉之忌 口張目喑舌如煤乾嘔出氣骨節痛而呃逆弗已發斑  
發黃大便利而先赤後灰霍亂躁煩心下悶而喘脹腹膨呃逆  
下泄利而難溲四肢厥逆眼定腹疼如石內外關格頭汗陽脫  
溲遲頭連胸痛四肢冷聲啞唇瘡狐惑七自巳過復大熱喘  
逆上氣脉散危陰陽易脉離經而外腎腫手足攣拳加腹痛陰  
陽交大汗後而熱愈甚躁疾狂言食更稀厥利無脉灸而不至  
者腎殆唇青舌卷耳聾囊縮者肝離赤斑黑斑救五而救一尋  
衣撮空兩感者何凝凡諸汗證仍當備言只在頭而不遍身鼻  
衄不止口噤肉戰多喘促如油汗圓當汗無汗麻黃數劑不能  
通尤嫌脉躁汗後嘔吐水藥不入證反劇言亂目眩濕家大汗  
必成瘰風濕與膽皆譫言犯濕温則身青面變耳聾不語名重  
暍發少陰必九竅出血下厥上竭奚能痊動氣脉遲弱皆忌風  
濕和中濕不堪其諸下利尤宜細察熱厥利而汗難止冷厥利

而躁不眠少陽陽明合病脉弦者負少陰叶噦無脉拳厥躁煩  
譏語直視而喘滿下利頻數而脉堅臟結者臍痛引陰白胎下  
利除中則厥逆而利反能食焉誤下濕家之頭汗漉難便利喘  
加添體如熏而搖頭直視心神已絕唇吻青而四肢多汗肝氣  
不全腎絕者直視狂言而遺尿反目肺絕者喘無休歇而汗潤  
髮顛虛汗發黃環口黑非脾經之吉兆孤陽偏勝脉暴出知陰  
絕之在 先此傷寒之逆候勿僥倖以圖全

傷寒治例五十八

汗散類

溫故 諸方

麻黃湯散一

大溫 凡太陽陽明傷寒而陰邪甚者

宜此

桂枝湯

大溫

凡太陽中風兼寒有汗者宜此

麻桂欽新散七 大溫 凡傷寒初感邪盛氣實者無論

諸經四季先宜用此

二柴胡飲新散二 微溫 凡邪感三陽及三陽併病寒

勝者宜此主之三陰初感者亦可用

葛根湯散二九 大溫 治冬月太陽經傷寒項背強無

汗惡風者宜此

五積散散三九 微溫 凡感寒邪而陰勝於陽外有表

證內有嘔吐腹痛及寒濕客於經絡筋骨痠疼等證宜

此

十神湯散四十 微溫 凡時氣風寒 及執憎寒頭

疼欬嗽無汗當溫散者宜此

麻黃附子細辛湯散三 大溫 少陰傷寒脈沉發熱者

宜此

卜青龍湯散八 大溫 凡傷寒陰勝表邪不解及心下

有水氣嘔噦欬嗽發熱小腹滿者宜此

消風百解散散四六 微溫 凡四時傷寒頭疼發熱及

風寒欬嗽鼻塞聲重者宜此

柴胡桂枝乾薑湯散百十四 微溫 傷寒汗下後但頭

汗出寒熱往來邪不解者宜此

桂枝加黃耆湯散十 大溫 黃疸脉浮當以汗解者宜

此 涼散諸方

一 柴胡飲新散一 微涼 凡六經初感內外俱有熱者

宜此

小柴胡湯散十九 微涼 凡邪在少陽及二陽併病似

屬半表半裏往來寒熱兼嘔者宜此

味羌活湯散四四 微涼 凡四時不正之氣風寒感

胃憎寒壯熱頭疼身痛者宜此

柴葛解肌湯散三一

微涼

凡足陽明證發熱脈洪者

宜此

升麻葛根湯散三十

微涼

陽明證具及小兒疫癘瘡

疹等證宜此

歸葛飲新散十三

次涼

凡陽明溫暑大熱大渴津

枯不能作汗者宜此

六神通解散寒十五

大涼

凡發熱頭痛脈洪無汗三

陽伏火而表邪不解者宜此

柴胡白虎煎新散十二

大寒

凡溫病熱極表裏不解者

宜此

柴平湯和二三三

微涼

凡溫瘧身痛手足沉重寒

熱者宜此

柴苓煎新散十

大涼

凡表邪未解內外俱熱泄

瀉不止者宜此

大青龍湯散七

微寒

凡太陽中風發熱無汗而

躁煩者宜此

升麻湯散百十三

大寒

凡無汗而喘煩渴發斑者

宜此

四逆散散二八

微涼

凡陽邪亢極四肢厥逆者

宜此

平散諸方

三柴胡飲新散三

凡肝脾陰

虛血少而偶感風寒者

宜此

正柴胡飲新散六

凡血氣本

無虧損而感冒寒邪者

宜此

柴陳煎新散九

凡感冒風

寒發熱而兼欬嗽嘔惡

者宜此

參蘇飲散三四

凡四時感

冒傷寒頭疼發熱無汗

及欬嗽聲重往來潮熱者宜此

敗毒散散五六

凡四時瘟

疫寒熱身體疼痛及烟

瘴之氣或處卑濕脚氣者宜此

升陽散火湯散四一

凡胃虛血

虛因寒邪冷物抑遏陽

氣以致發熱者宜此發之

加減小柴胡湯散二

凡少陽經

寒熱往來脉弦腹痛者

宜此

兼補兼散諸方

補中益氣湯補三一

凡勞倦傷

脾中氣不足以致外感



發熱者宜此

補陰益氣煎新補十六 凡邪陷陰中陰虛不能作汗身熱

不退或往來寒熱者宜此

三柴胡飲新散三 凡肝脾血分微虛而感外邪者宜

此

四柴胡飲新散四 凡脾肺氣虛或勞倦感寒發熱者

宜此

五柴胡飲新散五 凡脾腎血氣不足而感外邪發熱

者宜此

理陰煎新熱三 大溫 凡真陰不足或因勞倦感

寒陰虛假熱寒邪不解者速宜用此

大溫中飲新散八 大溫 凡中氣虛寒感邪發熱無

汗表不能解者速宜用此

調中益氣湯補三二 凡風寒濕熱所傷食少體重者宜

此

溫中和中類

大溫兼補諸方

人參理中湯熱一 大溫 治大陰即病自利陰寒腹

痛嘔吐中氣虛寒脹滿厥逆瘧痢等證

四逆湯熱十四 大溫 治傷寒陰證自利脉沉身

痛而厥

胃關煎新熱九 大溫 凡脾腎虛寒瀉利不止者

宜此

桂枝人參湯散十三 大溫 傷寒表裏不解協熱下利

者宜此

白通湯熱一四六 大熱 少陰下利者宜此

桃花湯熱一四七

微温 少陰下利膿血者宜此

真武湯熱一四三

大温 少陰傷寒腹痛或嘔或利

者宜此

回陽返本湯熱四五

大温 傷寒陰盛格陽陰誼發躁

脉弱無力者宜此

四味回陽飲新熱一

大温 陽脫氣虛者宜此

煖肝煎新熱十五

大温 凡肝腎陰寒小腹疼痛者

宜此

吳茱萸湯熱一三八

大熱 嘔而胸滿吐涎頭痛者宜

此

當歸四逆湯熱二十

微温 傷寒厥逆脉細下利腸鳴

者宜此

茯苓甘草湯熱七六

大温 水停心下作悸作利者宜

此

甘草附子湯熱

三一

大熱

風濕相搏者宜此

桂枝附子湯熱

三十

大熱

風濕相搏筋骨疼痛者宜

此

乾薑附子湯熱

三四

大熱

瘴毒陰證厥逆嘔吐自利

汗出者宜此

華陀救陽脫方

熱六四

治陰寒直中三陰證

微溫和中諸方

二陳湯和一

微溫

凡風寒欬嗽痰飲嘔惡脾

胃不和者宜此

六君子湯補五

微溫

凡脾胃虛弱或久患瘧痢

或嘔吐吞酸者宜此

金水六君煎新

和一

微溫

凡陰虛受寒欬嘔喘促吞

酸痞滿等證宜此

平胃散和十七

微溫

凡寒傷脾胃心腹脹滿嘔

惡不思飲食

身體疼痛瀉利者宜此

藿香正氣散和二十

微溫

凡外感風寒內停飲食頭

疼寒熱吐瀉

脹滿者宜此

烏梅丸和三二三

微溫

吐蚘蚘厥者宜此

清理類

清火諸方

抽薪飲新寒三

大寒

凡熱邪內蓄之甚者宜此

徙薪飲新寒四

次寒

凡熱邪內蓄將甚未甚者

宜此

黃連解毒湯寒

大寒

凡熱和內盛煩躁狂班口

渴舌焦喘滿

脈洪熱甚者宜此

白虎湯寒二 大寒 凡脉洪大渴陽明熱甚或

中暑虛煩等證宜此

人參白虎湯寒三 大涼 凡赤班口燥煩躁暑熱脉

洪大浮虛者宜此

三黃石膏湯寒十一 大寒 凡疫瘟大熱而躁者宜此

一六甘露散新寒十五大寒 陽明實熱煩躁班黃等證

宜此

益元散寒百十二 次寒 凡中暑身熱煩渴小水不

利者宜此

玉女煎新寒十二 大寒 凡陰虛水虧陽明火盛煩

渴內熱者宜此

陽毒升麻湯散百六 大涼 凡陽毒赤狂言失血者

宜此

竹葉石膏湯 寒五

微寒

陽明汗多而渴鼻衄喜水

暑熱煩躁者宜此

桂苓甘露飲 寒八

微寒

凡伏暑發熱煩躁水道不

利者宜此

黃芩清肺飲 寒三八

次寒

肺熱小水不利或便血者

宜此

大連翹飲 寒七八

次寒

凡風熱熱毒大小便不利

及瘡毒丹瘤等證宜此

普濟消毒飲 寒十三

大寒

凡疫癘大行憎寒壯熱頭

腫目閉喘渴咽喉不利俗名大

頭瘟熱毒等證宜此

梔子蘗皮湯 寒二三

大寒傷寒

身黃內外俱熱者宜此

白頭翁湯 寒一八四

大寒

治傷寒執利

玄參升麻湯 外四八

次寒

癰疽疔腫痛發斑咽痛

者宜此

小陷胸湯寒十六

微涼

凡小結胸熱邪脹滿者宜

此

八正散寒百十五

大寒

凡心經蘊熱臟腑秘結小

便赤澁血淋等證宜此

解瘟疫熱毒法寒二四

清血清便滋陰諸方

犀角地黃湯寒七九

微涼

凡熱入血分吐衄斑黃及

血熱血燥不能作汗表不解者宜此

二陰煎新補十

大涼

心經有熱狂笑煩熱失血

者宜此

加減一陰煎新補九

大涼

凡水虧火盛煩熱動血者



宜此

五苓散和一八二

微温

凡暑熱霍亂泄瀉小水不

利濕腫脹滿者宜此

導赤散寒一二二

微涼

心火小腸熱秘小水不利

者宜此

大分清飲新寒五

微寒

凡積熱閉結小水不通熱

瀉等證宜此

小分清飲新和十

性平

凡小水不利濕滯腫脹泄

瀉者宜此

猪苓湯和一八八

微涼

傷寒下後發熱小便不利

者宜此

清胃諸方

大和中飲新和七

性平

凡邪結胃脘氣逆食滯者

宜此

小和中飲新和八

性平 胸膈脹滿嘔惡氣滯者宜

此

小半夏茯苓湯和九

微溫 膈間有水嘔吐心下痞者

宜此

半夏瀉心湯寒二八

微涼 嘔而腸鳴心下痞者宜此

吐瀉類

獨聖散攻百六

凡邪實上焦及痰涎積蓄者宜此

茶調散攻百七

治同前

吐劑新攻一

此有二法便而且易可隨宜用之

梔子豉湯寒二十

傷寒煩熱懊懣當吐者宜此

攻下類

峻下諸方

大承氣湯 攻一

結者宜此

凡陽明太陰傷寒及各經實熱內

小承氣湯 攻二

言腹脹者宜此

凡病在太陰無表證潮熱脉實狂

調胃承氣湯 攻三

邪入腑者宜此

凡太陽陽明不惡寒反惡熱潮熱

桃仁承氣湯 攻四

通而黑者宜此

凡傷寒蓄血證小腹急痛大便不

大柴胡湯 攻七

下兼行者宜此

凡傷寒表證未除裏證又急當汗

大陷胸湯 攻九

宜此

凡結胸脹痛連腹手足不可近者

六一順氣湯 攻八

凡傷寒熱邪傳裏便實口燥狂

潮熱腹脹鞭痛等

證宜用此以代三承氣湯

涼膈散 攻十九

比三焦六經火邪內結不通者宜

比

百順丸新攻六

凡三焦熱秘邪不解者宜此

茵陳蒿湯攻三一

穀疸發熱身黃便結者宜此

菴結胸法新因三十

攻補兼用諸方

黃龍湯攻三一

凡傷寒熱邪傳裏當下而氣血兼

虛者宜此

玉燭散攻二四

凡血虛有滯而熱邪傳裏腹脹作

痛者宜此

培補類

峻補諸方

大補元煎新補一

凡元氣大虛者雖有寒邪亦不可

攻必單培根本正復邪將自散或真寒假熱等證皆宜

用此

大營煎新補十四

此大補元煎之次者也酌宜用之

三陰煎新補十一

凡三陰不足及風瘧多汗而正氣

不復寒熱不止者宜此

六味回陽飲新熱二

凡陰陽大虛元氣將脫者非此不

可

八珍湯補十九

氣血兩虛者宜此

十全大補湯補二十

凡氣血兩虛惡寒發熱倦臥眩暈

自汗諸虛者宜此

大建中湯補二三

凡中氣不足厥逆嘔吐虛斑虛火

筋骨痠痛等證宜此

獨參湯補三六

凡氣虛氣脫畏聞諸藥氣味及反

胃嘔吐垂危者惟此為宜

參附湯補三八

凡真陽不足喘嘔呃逆腹痛厥冷

氣短者宜此

參歸湯補三九

凡心虛血虛盜汗等證宜此

補陰諸方

一陰煎新補八

凡腎水真陰不足而虛火為邪者

宜此

小營煎新補十五

凡血少陰虛而無火者宜此

左歸飲新補二

凡命門真陰虧損雖有寒邪不可

攻者宜此

右歸飲新補三

凡命門陽衰或陰盛格陽感邪不

可攻者宜此

四物湯補八

凡陰虛營弱病在血分者宜此

生脉散補五七

凡熱傷元氣口渴氣短煩躁倦怠

汗出者宜此

六味地黃丸補一二

陰虛水虧發熱等證宜此

崔氏八味丸補一二

凡陰盛格陽火不歸原及真陽虛

敗等證宜此

補中諸方

四君子湯補一

凡脾胃虛弱食少體瘦瘡癩勞倦

等證宜此

五君子煎新熱六

凡脾胃氣分虛弱而微寒當溫者

宜此

五味異功散補四

凡脾胃虛寒飲食少思氣逆腹滿

者宜此

景岳全書卷之九從集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

從集

九卷

雜證謨目錄

十卷

諸風

經義

論中風屬風

論東垣中風說共二條

論真中風

論治中風

古今中風之辨共三條

論河間中風說

論丹溪中風說

論續命等湯

述古治權宜



論風論列方口

論外備用方目

十一卷

非風

論正名

論有邪無邪

論肝邪

論氣虛

論痰之本

論經絡痰邪

論治痰 共四條

論寒熱證 共二條

論治血氣

非風諸證治法 共十一條

論用藥佐使

辨經藏諸證 五條

不治證

述古二條

灸法

諸列方

備單方

經義 兩釋義

論證

述古

備用方

傷風

經義

論治

備用方

十二卷

風痺

經義

風痺治法 五條

論列方

傷寒厥逆

論治共七條

論列方

論證

論列方

論證 二條

歷節風痛

備用方

汗證

經義

汗出不治證

述古二條

備用方

論證 三條

論治 八條

論列方

瘧證

經義

論治 九條

論列方

論證 共六條

述古 二條

備用方

性集

十二卷

瘟疫

經義

論證 共二條

温疫脉候

治法六要

汗有六要五忌

汗散法五條

補虛法三條

温補法二條

清和法三條

吐法二條

下法二條

温疫熱毒辨治三條

大頭瘟證治

傷寒初感治法

傷寒飲食宜忌二條

避疫法二條

論列方

備用方

十四卷

瘧疾

經義

論證四條

論治十二條

論汗

論標本

論厭瘧

論截瘧

四條

論似瘧非瘧

論溫瘧

論瘴瘧

論瘴瘧

述古八條

辨古

四條

簡易方

鍼灸法

論列方

備用方

瘴氣

論證

瘴病所由

大梁李

待詔瘴瘧論

拈述方瘴瘧論

嶺表

說

回頭瘴說

治瘴

說

藥宜預備

瘴病

候

瘴病愈後將養法

論

方

備用方

十五卷

寒熱

經義

論證

論諸寒

證治五條

論諸熱證治四條

論寒熱

往來證治三條

述占

論列方

備用方

暑證

經義

論證 七條

論治

五條

論香薷飲

述古

六條

論列方

備用方

火證

經義

論君火相火之病

論病機 火證

論虛火 三條

論五志之火

論火證 三條

論治火 五條

述古

論列方

備用方

理集

十六卷

虛損

經義

論虛損病源 共十條

論證 四條

論脈 三條

辨瓜

論治 七條

辨似損 非損

虛損危候

述古 四條

附按

論列方

備用方

勞倦內傷

經義

論證五條

論治 四條

辨脉

述古 三條

論列方

備用方

關格

經義

論證四條

論治 三條

論列方

十七卷

飲食

經義

論證五條

論治 十一條

論脾胃三方三條

述古 四條

論列方



備用方

脾胃

經義

論脾胃

論東垣脾胃論

論治脾胃

述古 二條

論列方

備用方

眩運

經義

論證四條

論治 三條

述古

吐法 新按

論列方

備用方

十八卷

經神

經義

論列方

論怔忡

論驚悸  
論治

不寐

經義

論證 三條

論治 二條

述古

論列方

備用方

三消

經義

論證 二條

論治 五條

述古 六條

下消 不寐新按

論列方

備用方

明集

十九卷

欬嗽

經義

論證 四條

外感 嗽證治 五條

內傷 嗽證治 七條

辨古

述古 六條

灸法

論列方

備用方

喘促

經義

論證

虛喘 證治 七條

實喘 證治 七條

述古 二條

灸法

論列方

備用方

呃逆

經義

論證 三條

論治九條

傷寒呃逆六條

述古

簡易方三條

灸法

論列方

備用方

鬱證

經義

論內經五鬱之治

論脉

論情志三鬱證治四條

論鬱滯治法

述古二條

附按

論列方

備用方

二十卷

嘔吐

經義

論證四條

虛嘔證治三條

實嘔證治九條

吐虵

治嘔氣味論

述古五條

中寒毒吐瀉新按

吐蛇新按

論列方

備用方

霍亂

經義

論證三條

論治七條

述古三條

鍼灸法

論列方

備用方

惡心嘔氣

經義

惡心證治三條

嘔氣證治三條

論列方

備用方

二十一卷

吞酸

經義

論治 七條

論列方

反胃

論證

述古三條

灸法

備用方

噎膈

經義

辨證 五條

述古

備用方

論治 七條

簡易方

論列方

論證 四條

論治 七條

述古 五條

論列方

雜

論證

論列方

心集

二十二卷

腫脹

經義

腫脹危候

水腫論治 七條

述古 五條

噎膈不治證

灸法

備用方

論治 二條

論證 四條

氣分諸脹論治 八條

新按 二條

鍼灸法

論列方

備用方

二十三卷

積聚

經義

論證 四條

論治 十一條

述古 六條

鍼灸法

論列方

備用方

痞滿

經義

論證

論治 四條

述古 三條

論列方

備用方

二十四卷

泄瀉



經義

論證

分利治法二條

諸泄瀉論治九條

述古六條

論列方

備用方

痢疾

經義

論證二條

俚詞

論瀉痢虛實三條

論瀉痢寒熱

論積垢

論五色

論腹痛

論裴急後重

論大孔腫痛

論口渴

論小水

論陰陽疑似

論治十條

述古

三條

附按

三條

論列方

備用方

二十五卷

心腹痛

經義

論證

四條

論痛脉

論治

十五條

述古二條

食停小腹新按

括沙新按

附按

五條

簡易方

腹痛灸法

論列方

備用方

脇痛

經義

論證

三條

論治三條

灸法

論列方

備用方

腰痛

經義

論證 七條

述古 三條

簡易方

鍼灸法

論列方

備用方

必集

二十六卷

頭痛

經義

論證 二條

論治 三條

述古 三條

簡易方

灸法

論列方

備用方

回病

經義

論證三條

論治三條

論列方

備用方

口舌

經義

論證六條

論治七條

鍼灸法

論列方

備用方

二十七卷

眼目

經義

論證四條

論治六條

述古七條

鍼灸法

論列方

備用方

耳證

經義

論證

二條

論治五條

述古

簡易方

灸法

論列方

備用方

鼻病

經義

論證

論治六條

灸法

論列方

備用方

二十八卷

聲瘕

經義

論證二條

論治七條

簡易方

論列方

備用方

咽喉

經義

論證三條

九條

述古二條

格陽喉痺新按

虛損喉痺新按

小兒吞釘新按

附按

論列方

備用方

齒牙

經義

論證四條

論治六條

述古二條

附按

鍼灸法

論列方

備用方

二十九卷

遺精

經義

論治八條

論列方

淋濁

經義

論治六條

論列方

遺溺

經義

論治六條

論列方

論證二條

述古五條

備用方

論證四條

述古六條

備用方

論證二條

述古

備用方

三十卷

血證

經義

論證 四條

論治 八條

吐血論治 十三條

吐血下血新按

吐血附按

吐血述古 三條

欬血論治 二條

欬血辨古

衄血論治 五條

衄血新按

齒衄舌血論治 五條

咯唾痰涎血

論治 三條 咯血述古

溺血論治 五條

便血論治 十條

便血述古

論列方

備用方



三十一卷

痰飲

經義

論治 七條

述古論 八條

論列方

濕證

經義

論治 七條

論列方

黃疸

經義 七條

論治 五條

論證 六條

先君吐法記

述古治 七條

備用方

論證

述古 二條

備用方

論列方

備用方

三十二卷

脚氣

經義

論證 五條

論治 八條

敷熨淋洗

禁忌 三條

述古

附按

鍼灸

論列方

備用方

痿證

經義

論證 一條

論治 二條

述古 四條

論列方

備用方

陽痿

經義

論證 三條

論治 三條

述古

簡易方

論列方

三十三卷

疝氣

經義

論證 三條

論治 十一條

述古 八條

諸經灸法

灸治法

論列方

備用方

脫肛

論證

論治

述古

簡易方

灸脫肛法

論列方

備用方

天集

三十四卷

癩狂痴獸

經義

論治 五條

簡易方

論列方

癩閉

經義

論治 七條

述古 三條

備用方

論證 二條

述古 四條

灸法

備用方

論證 三條

通閉方法

論列方

秘結

經義

論證二條

論治七條

述古四條

陽結新按

陰結新按

論列方

備用方

詐病

論證

新按三條

癘風

經義

論證

述古論

述古治法八條

述古變證治法三條

兼證治法

解諸毒

禁忌

論列方

催用方

本草綱目

卷之六

十五

三十五卷

諸蟲

經義

論證 三條

論治 四條

虻蟲 五條

寸白蟲 三條

小兒疳蟲名曰疳墮

應聲蟲

九蟲

狐惑 二條

諸蟲方

論列方

備用方

諸毒 附蠱毒

論飲食諸毒

解一切飲食諸毒

解一切藥毒

解諸毒通用簡易方

解一切蟲獸毒

蠱毒 二條

驗蠱毒法

蠱證

蠱脉

防蠱

知禁忌

反蠱及主法

治蠱大法有二

咒語破蠱法

灸蠱毒法

解一切中惡邪鬼崇毒

法蠱毒方

三十六卷

諸氣

天地氣一

陰陽氣二

時氣三

運氣四

經氣藏氣五

脉氣六

形氣七

血氣八

營衛氣九

穀氣十

氣味十一

酒氣十二

卅氣十三

病氣十四

治氣十五上俱經義

總論氣理十六

論調氣十七

述古十八一二條

三十七卷

死生

壽夭一

神氣死證二

陰陽死證三

脉色死證四

病傳死證五

氣時死證六

諸經死證七

諸病死證八

傷寒死證九

誤治死證十

癰疽死證十一

絕穀死證十二

乳子死證十三

上俱經義述古十四



高

精

六十歲

劉

壽

孫

三十

論

命

世

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

景岳全書卷之十從集

雜證謨

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯

超

謙菴訂

諸風

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居大宮四十六日明日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之

日有變占在相太一在宮中之日有變占在吏太一在秋分  
之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有  
變者太一居五宮之日病風折樹木揚砂石各以其所主占  
貴賤○因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風  
主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者  
謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗  
能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占  
吉凶也風從南方來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在  
於脉氣主熱○風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於  
脾外在於肌其氣主爲弱○風從西方來名曰剛風其傷人  
也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥○風從西北方來名  
曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢  
脈閉則結不通善暴死○風從北方來名曰大剛風其傷人

也內含於腎外在於骨與肩背之 筋筋其氣主爲寒也○風  
從東北方來名曰凶風其傷人也 內含於大腸外在於兩脇  
腋骨下及肢節○風從東方來名 曰嬰兒風其傷人也內含  
於肝外在於筋紐其氣主爲身濕 ○風從東南方來名曰弱  
風其傷人也內含於胃外在於肌肉 其氣主體重○此八風皆  
從其虛之鄉來乃能病人三虛相 搏則爲暴病卒死兩實一  
虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之 地則爲痿故聖人避風如  
避矢石焉其有三虛而偏中於邪 風則爲擊仆偏枯矣  
歲露論黃帝問於少師曰余聞四時 八風之中人也故有寒暑  
寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚 緩而腠理開賊風邪氣因  
得以入乎將必須入正虛邪乃能 傷人乎少師荅曰不然賊  
風邪氣之中人也不得以時然必 因其開也其入深其內極  
病其病人也卒暴因其閉也其入 淺以留其病也徐以遲○

帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師曰  
雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也人與天地相參也  
與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚  
緻毛髮堅腠理卻煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深  
至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉  
減皮膚縱腠理開毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風  
則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何  
也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝  
曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所  
傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師  
曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之  
也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八  
正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至

也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨八則傷五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也○虛邪者

八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

陰陽應象大論曰風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡寫○冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生殄泄○天氣通於肺地氣通於脾雨氣通於腎○陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之○邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也○故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脉○東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心○神在天爲風在地爲木在體爲筋在臟爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲握在竅爲目在味爲酸在志爲怒○風傷筋燥勝風風勝濕

風論黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於腠理之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋



庚辛中於邪者爲肺風以冬至癸中於邪者爲腎風○風中  
五臟六腑之俞亦爲臟腑之風各入其門戶所中皆爲偏風  
○風氣循風府而上則爲腦風○風入係頭則爲目風眼寒  
○飲酒中風則爲漏風○入房汗出中風則爲內風○新沐  
中風則爲首風○久風入中則爲腸風飧泄○外在腠理則  
爲泄風○故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常  
方然致有風氣也○帝曰五臟風之形狀不同者何願聞其  
診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色暗然白時欬短  
氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心氣之狀多汗惡  
風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝  
風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目  
下其色青○脾風之狀多汗惡風身熱怠惰四支不欲動色  
薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面

瘧然浮腫春病不能正立其色始隱曲不利診在肌上其色  
黑○胃風之狀頸多汗惡風食飲不下高塞不通腹善滿失  
衣則臏脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗  
惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病  
少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗  
喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗  
出泄衣上口中乾上責其風不能勞事身體盡痛則寒

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢

直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也○或痺不仁腫痛  
當是之時可湯熨及火灸刺而去之○弗治病入舍於肺名  
曰肺痺發欬上氣○弗治肺卽傳而行之肝名曰肝痺一名  
曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病  
名曰脾風發癰腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可治

○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹窵熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死○腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之次也

金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪以爲經風觸五臟邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西風生於秋病在肝俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在臟秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○

善病何協長夏

夏暑汗不出者 秋成風癘

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於經脈經脈滿則傳又於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血氣與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶避氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛太陰陽明論曰故犯賊風虛血者陽受之陽受之則入六腑入六腑則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痲瘧秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更

傷五臟

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜  
怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同  
或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷臟傷臟則病  
起於陰也汨濕襲虛則病起於下風寒襲虛則病起於上是  
謂三部至其淫泆不可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪  
不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能  
獨傷人此必因虛邪之風與其身形雨虛相得乃客其形其  
中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有  
定舍因處為名上下中外分為三員○是故虛邪之中人也  
始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵淅淅  
則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛○留而不去則傳舍於  
絡脈在絡之時痛於肌肉其痛之時息云經乃代○留而不

去傳舍於經在經之時酒漸喜驚○留而不去傳舍於輪在  
輪之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強○留而不去傳  
舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛○留而不去傳舍於  
腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴殮泄食不化多熱  
則澹出糜○留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於  
脉稽留而不去息而成積○邪氣淫泆不可勝論○帝曰治  
之奈何岐伯曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當  
寫則寫毋逆天時是謂至治

邪氣臟腑病形篇曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及  
新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中  
於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其  
經○虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見於色  
不知於身若有若無若亾若存有形無形莫知其情

刺節真邪論曰虛邪之中於人也灑淅動形起毫毛而發腠理  
 其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋攣搏於脉中血  
 閉不通則為癰搏於脈與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者  
 則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外  
 發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒留而不去則痺衛氣不  
 行則為不仁○虛邪偏容於身半其入深內居榮衛榮衛稍  
 衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脉偏痛○虛  
 邪之入於身也淡寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨  
 疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿內傷骨內傷骨為骨蝕  
 脉要精微論曰風成爲寒熱○久風為殛泄○脉風成爲癘○  
 來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽受氣也

壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病

命曰風痺○風寒傷形憂恐忿怒傷氣

通評虛實論曰不從內外中風之病故瘦留著也○蹶跛風寒濕之病也

平人氣象論曰面腫曰風○人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風脈澹曰痺

刺志論曰脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲風消其傳爲息賁者死不治○二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥○三陽三陰發病爲偏枯痿易四支不舉

五色篇曰黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁

評熱病論帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上



從之從之則厥也帝曰治之奈何曰表裏刺之飲之服湯○  
帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下其爲病也使人  
強上冥視呬出若涕惡風而振寒此爲勞風之病帝曰治之  
奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日中年者五日不精者七  
日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出  
則傷肺傷肺則死矣

病能論帝曰有病身熱解帽汗出如浴惡風少氣此爲何病破  
伯曰病名曰酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三  
指撮爲後飯

骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治其風府  
調其陰陽不足則補有餘則瀉○大風頸項痛刺風府風府  
在上椎○大風汗出灸諱諱諱在背下俠脊傍三寸所

四時氣篇曰厲風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其

惡氣腫 盡乃止常食方食無食他食

熱病篇口 偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間  
臣鍼取之益其不足損其有餘乃可復也○非之爲病也身  
無痛者 四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不  
可治也 病先起於陽後起於陰者先取其陽後取其陰浮而  
取之○風虛身反折先取足太陽及臍中及血絡出血中有  
寒取三里

至真要 大曰厥陰司天其化以風○風氣大來木之勝也土  
濕受邪 脾病生焉○諸風掉眩皆屬於肝○諸暴強直皆屬  
於風

氣交變 大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減  
體重煩 冤腸鳴腹支滿土應歲星甚則忽忽善怒眩胃巔疾  
五常政 大論曰厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起

水迺青土用革體重肌肉萎食減口爽風行大虛雲物搖動  
目轉耳

六元正紀大論曰厥陰所至爲風府爲壘啟○厥陰所至爲風  
生終爲肅○木鬱之發大虛埃昏雲物以擾大風迺起發屋  
折木木有變故民病胃院當心而痛上支兩脇高咽不通食  
飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山  
一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常  
長川岫偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫拂之先兆也

論古今中風之辨

其三條

夫風邪中人本皆表證考之內經所載諸風皆指外邪爲言故  
並無神魂昏憤直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁失  
音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓軟弱筋脉拘攣  
坤搖瘳癡遺尿失禁等說可見此等證候原非外感風邪總

由內傷血氣也夫風自外入者必由淺而深由漸而甚自有  
表證既有表證方可治以蘇散而今之所謂中風者則不然  
但見有半倒昏迷神魂失守之煩無論其有無表邪有無寒  
熱及有無筋骨疼痛等證使皆謂之中風誤亦甚矣雖熱病  
篇有偏枯一證曰身偏不用而痛此以痛痺爲言非今之所  
謂中風也陰陽別論有曰三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢  
不舉所以經病爲言亦非所謂風也繼自越人仲景亦皆以  
外感言風初未嘗以非風言風也迨至漢末華元化所言五  
臟之風則稍與內經不同而始有吐沫身直口噤筋急舌強  
不能言手足不遂等說然猶不甚相遠再自隋唐以來則巢  
民病源孫氏千金等方以至宋元諸家所列風證日多日詳  
而是風非風始混亂莫辨而愈失其真矣故余悉採其要列  
證如前凡內經所不言者皆不得謂之風證卽或稍有相涉

亦必以四診相參必其真有外感實邪方可以風論治否則  
誤人不小也

難經曰傷寒有幾其脉有變否然傷寒有五有中風有傷寒  
有濕温有熱病有温病其所苦各不同

詳此難經之云中風者本五種傷寒之一又仲景曰太陽病  
發熱汗出惡風脉緩者名為中風由此觀之可見內經之凡  
言中風者本以外感寒邪為言也豈後世以內傷偏風等證  
悉認之為外感中風耶

一 仲景要略曰夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為  
痺脉微而數中風使然○寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛  
寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右  
邪氣反緩正氣即急正氣引邪喘僻不遂邪在於絡肌膚不仁  
邪在於經即重不勝邪入於腑即不識人邪入於臟舌即難言

口吐涎

觀仲景之論中風者如此其所云半身不遂者此爲痺乃指痛風之屬爲言謂其由於風寒也再如邪在皮膚及在絡在經入腑入臟者此謂由淺而深亦皆以外邪傳變爲言也惟啞僻吐涎一證在內經諸風並無言及而仲景期言之故自唐宋以來則漸有中經中血脈中腑中臟之說而凡以內傷偏枯氣脫卒倒厥逆等證悉認爲中風而忘却真風面目矣

論中風屬風

風有真風類風不可不辨凡風寒之中於外者乃爲風邪如九宮八風篇之風占病候歲露論之虛風實風金匱真言論之四時風證風論之藏府中風玉機真藏論之風痺風痺痺論賊風篇之風邪爲痺瘧論歲露論之瘧生於風評熱病論之風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風痙病能論之酒風欬

論之感寒欬嗽是皆外感風邪之病也其有不由外感而亦  
名爲風者如病機所云諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬  
於肝之類是皆屬風而實非外中之風也何以見之蓋有所  
中者謂之中無所中者謂之屬夫旣無所中何謂之屬此以  
五運之氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾諸寒收引皆屬  
於腎是皆以所屬爲言而風之屬於肝者卽此謂也蓋肝爲  
東方之臟其臟而其主風肝病則血病而筋失所養筋病則  
掉眩強直之類無所不至而屬風之證百出此所謂皆屬於  
肝亦皆屬於風也夫中於風者卽真風也屬於風者卽水邪  
也真風者外感之表證也屬風者內傷之裏證也卽厥逆內  
奪之屬也夫曰中曰屬此在內經固以顯然各有所謂卽如  
年辰之屬鼠屬牛豈卽爲牛爲鼠乎而後世不能明辨遂致  
方論混傳表裏誤治千古之弊莫此爲甚第在內經則原無

真中類中之分而王安道始有此論予甚善之第惜其辨有未盡故復述之以詳其說凡欲明此義者但當於中風屬風表證裏證四者之間默而思之當自見其真矣

論河間中風說

河間原病式曰凡人風病多因熱甚而風燥者爲其兼化以燥爲其主也俗云風者言末而妄其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者皆爲熱甚故也若病微則但僵仆氣血流通筋脉不攣緩者發過如故或熱氣太甚鬱結壅滯氣血不能宣通陰氣暴絕則陽氣後竭而死

據河間此論謂非肝木之風亦非外中之風由乎將息失宜



此獨得之見誠然善矣然皆謂爲熱甚則不然也凡將息失宜五志過極本屬勞傷證也而勞傷血氣者豈皆火證又豈無陽虛病乎經曰喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽夫傷陰者水虧也傷陽者火虛也以虛作火鮮不危矣

又河間曰其中腑初面加五色有表證脉浮而惡寒拘急不仁皆曰中腑也其治多易中臟者唇吻不收舌不轉而失音鼻不開香臭耳聾而眼翳大小便閉結皆曰中臟也其治多難大抵中腑者多著四肢中腑者多滯九竅若風中臟者先以加減續命湯隨證發其表若忽中臟者則大便多秘澀宜以三化湯通其滯表裏證已定別無他證故以大藥和治之

據此云脉浮惡寒拘急不仁等證本皆傷寒之類也可又名爲中腑辱不收舌不轉失音耳聾等證本皆厥陰之類也可又名爲中臟自中藏中腑之說並列爲言而內外或之

斯無辨而混亂矣。且續命湯三化湯之屬，但可以散風寒，攻實熱。若所云將息失宜者，豈尚堪治之？以此

論東垣中風說

東垣發明曰：陽之氣以天地之疾風名之。此中風者，非外來風邪，乃本氣自病也。凡人年逾四旬，氣衰之際，或憂喜忿怒傷其氣者，多有此疾。壯歲之時無有也。若肥盛者，則間而有之，亦是形盛氣衰而如此耳。治法當和臟腑，通經絡，便是治風也。

據東垣年逾四旬氣衰之說，其發明病機，切中病情，誠出諸賢之表者。余深服之。然憂喜忿怒傷氣者，固有此疾，而酒色勞倦傷陰者，尤多此疾。何以言之？蓋氣生於陽，形成於陰。余嘗曰：察陽者察其衰與不衰，察陰者察其壞與不壞。夫陽衰則氣去，故神志昏亂，陰虧則形壞，故肢體痿弛。此衰壞之謂也。所以此病多在四旬之外，正以其漸傷漸敗，而至此始見。

其非外感而總由內傷可知也今以氣脫形壞之病顧可謂之風熱而故之攻之也不乎

又東垣曰中血脉則口眼歪中腑則肢節廢中臟則性命危三治各不同中血脉者外有六經之形證則從小續命湯加減中腑者內有便溺之阻格宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦芫湯差活愈風湯主之

據東垣河間之說若有同者若有異者如云中腑中臟本皆同也而東垣又云中血脉則稍異矣又如續命湯在河間則以治腑病東垣則以治血脉三化湯在河間用以治中臟而東垣用以治中腑則又異矣此或因證施治各有所宜姑無論也再如河間曰此非肝木之風亦非外中於風東垣亦曰非外來風邪乃本氣自病也夫皆曰非風而又皆曰中腑中臟不知所中者為何物則分明又指為矣夫既曰將息失

宜又曰氣衰所致本皆言其虛也而治法皆用汗下則分明  
又作實邪矣此等名目混亂涇渭不分若曰是若曰非而含  
糊於可否之間因致後學茫然莫知所宗正以議論日多不  
得其要反滋千古疑竇深可慨也至若續命三化等湯恐亦  
非神襄形壞之人所能堪者故凡讀書稽古之士宜加精究  
勿謂古人之法如此便可執而混用

### 論丹溪中風說

丹溪曰按內經以下皆謂外中風邪然地有南北之殊不可一  
途而論惟劉河間作將息矢宜水不制火者極是出今言之西  
北二方亦有真爲風所中者但極少耳東南之人多是濕土生  
痰痰生熱熱生風耳

據丹溪引內經以下皆謂外中風邪之說不知內經之凡言  
風者皆以外感爲言原非後世之所謂中風也觀難經五種

傷寒之意可知矣而丹溪之言豈得內經之本意乎至若東南之人只是濕痰生熱熱生風此仍述河間熱甚之說而其風等證豈皆熱病卽云爲痰又豈無寒痰而何以痰卽生熱熱卽生風也且非風則已是風則南北俱有若云東南寒少未必殺人則可而云風少則不可也非痰則已是痰亦南北俱有若水土之外濕東南雖多而乳酪之內濕則西北尤多也雖痰之爲物本爲濕動然脾健則無脾弱則有而脾敗則甚是可見因病所以生痰非因痰所以生病也凡治失其本而欲望病愈者未之有也

又丹溪曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛宜二陳湯四君子湯加竹瀝薑汁

據丹溪此說若乎近理故人多信之而不知其有不然也夫

人身血氣本不相離焉得以左爲血病右爲痰氣耶蓋丹溪之意以爲肝屬木而位左肝主血也肺屬金而位右肺主氣也脾屬土而寄位西南故亦在右而脾主濕與痰也然此以五行方位之序言其理耳豈曰西無木東無金乎且名經皆有左右五臟皆有血氣卽如胃之大絡乃出於左乳之下則脾胃之氣亦出於左又豈左非脾右非肝左必血病右必痰氣乎然則何以辨之此惟內經以陰陽分血氣以左右言輕重則至當也經曰左右者陰陽之道路也又曰陰勝則陽病陽勝則陰病又曰女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從夫陽病者卽氣病也氣本乎陽而陰邪勝之則病也陰病者卽血病也血本乎陰而陽邪勝之則病也從者病輕男病宜右女病宜左也逆者病重男病畏左女病畏右也以此辨之而再參以脉色察其病因則在氣在血或重或輕斯得其真

矣若謂左必血病右必痰氣則未免非痰治痰非血治血而誅伐無過鮮不誤矣

### 論真中風

觀劉宗厚玉機微義云余嘗居涼州其地高阜四時多風少雨天氣常寒每見中風或暴死者有之蓋折風燥烈之甚也時洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘州城外路死者數人余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪之言有所本也吁醫之不明運氣地理造化病機之微而欲行通變之法者難矣哉據此一說是誠風之殺人也然風氣兼溫雖烈未必殺人惟帶寒威則殺人耳矧以西北地寒而寒風起於八月則寒隨風至寒必徹骨凡暴露之人雖日中風而不知實中陰寒之毒也此在强者固能支持弱者焉得不死然亦以所遇之異故特紀若此方是真中風邪則亦百

十年間始或僅連一二而此證之不多見者從可知矣此外如賊風虛邪之傷人則歲歲有之處處有之是無非外感之病未聞有因外感而卒然昏憤致死也矧今人之所謂中風者或於寂然無風之時或於食飲嚴密之處素無外感而忽然運仆忽然偏廢此其是風非風又可知矣而盡以風治其能堪哉

### 論續命等湯

按歷代相傳治中風之方皆以續命等湯為主考其所自則始於金匱要略附方中有古今錄驗續命湯然此必宋時校正之所增而非仲景本方也此自隋唐以來則孫氏千金方乃有小續命大續命西川續命排風等湯故後世宗之無不以此爲中風主治矣夫續命湯以麻黃爲君而以薑桂並用本發散外邪之佳方也至小續命大續命西川續命等湯則復



加黃芩以兼桂附雖曰相制而水火冰炭道本不同卽有神  
刻終非余之心服者其他無論獨怪乎河間東垣丹溪三子  
者旣於中風門皆言此病非風矣而何於本門皆首列小續  
命湯而附以加減之法曰無汗惡寒麻黃續命湯有汗惡風  
無熱桂枝續命湯有汗身熱不惡寒白虎續命湯有汗身熱  
不惡風葛根續命湯無汗身涼附子續命湯若此諸法但用  
治外感則可用治內傷則不可而三子之卷卷不舍者皆此  
數方又何前後之言不相應耶再如大秦芫等湯在機要發  
明俱云治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔如是血  
弱不能養筋宜養血而筋自榮以大秦芫湯羌活愈風湯主  
之夫秦芫湯雖有補血之藥而寒散之劑居其半夫旣無六  
經之外邪而用散何爲也旣無阻隔之火邪而用寒何爲也  
寒散旣多又果能養血氣而壯筋骨乎秦芫湯且不可愈風

湯則尤其不可者也吾不知用此法者果出何意

論治中風 其三條

凡治風之法宜察淺深虛實及中經中臟之辨蓋中經者邪在  
三陽其病猶淺中臟者邪入三陰其病則甚若在淺不治則  
漸入於深在經不治則漸入於臟此淺深之謂也又若正勝  
邪者乃可直攻其邪正不勝邪者則必先顧其本此虛實之  
謂也倘不知此則未有不致敗者

一大風大寒直中三陰致危者必用金匱續命湯去石膏沱之

○若風寒在經而頭疼惡寒拘急身痛者宜麻黃湯麻桂飲  
隨證加減主之甚者亦宜續命湯○若頭疼有汗惡風者宜  
桂枝湯或五積散○若風邪在經熱多寒少而為偏枯疼痛  
發熱者宜大秦芎湯主之甚者愈風湯亦可

一風寒諸病無非外感證也如輕淺在肺者則為傷風稍深在

表裏之間者則爲瘧疾留連經絡者則爲寒熱往來徧傳六  
經徹內徹外者則爲傷寒瘟疫久留筋骨者則爲風痺痛風  
或爲偏風風熱上壅者則爲大頭時毒風濕相搏者則爲大  
風癘風浮在肌膚者則爲斑疹瘡毒感在嶺南者則爲瘴氣  
凡此者皆外感風寒之病俱有門類方論具載各條舍此之  
外但無表證者均不得指爲風也

述古治權變

許胤宗治唐柳太后病風脈沉欲脫云服湯藥無及矣卽以黃  
芪防風煮湯數十斛置牀下薰薄之是夕果語更藥之而愈  
士克明治廬州王守道風噤不能語以熾炭燒地熱灑以藥湯  
置病者於上須臾小蘇○若此二者以病至垂危藥不能及  
亦治風之權變也

諸風論列方

雜證謨

會稽 張介賓

會卿著

會稽 曾超

謙菴訂

# 非風

論正名 其一條

非風一證卽時人所謂中風證也此證多見卒倒卒倒多由昏  
 憤本皆內傷積損頹敗而然原非外感風寒所致而古今相  
 傳咸以中風名之其誤甚矣故余欲易去中風二字而擬名  
 類風又欲擬各屬風然類風屬風仍與風字相近恐後人不  
 解仍爾模糊故單用河間東垣之意竟以非風名之庶乎使  
 人易曉而知其本非風證矣

一凡診諸病必先宜正名觀內經諸篇所言風證各有淺深臟

腑虛實寒熱之不同前義已詳本皆歷歷可考也若今人之所謂中風者則以內經之厥逆悉指爲風矣延誤至今人有辨者雖丹溪云今世所謂風病大率與痿證混同論治此說固亦有之然何不云誤以厥逆爲風也惟近代徐東臯有云瘕厥類風凡尸厥痰厥氣厥血厥酒厥等證皆與中風相類此言若乎近之而殊亦未善也使果風厥相類則凡臨是證者曰風可也曰厥亦可也疑似未決將從風乎將從厥乎不知經所言者風自風厥自厥也風之與厥一表證也一裏證也豈得謂之相類耶奈何後人不能詳察經義而悉以厥證爲風旣名爲風安得不從風治旣從風治安得不用散風之藥以風藥而散厥證所散者非元氣乎因致真陰愈傷真氣愈失是速其死矣若知爲厥則原非外感自與風字無涉此名之不可不正證之不可不辨也但各得其正又何至有悞

治之患諸厥證義計後厥逆本門當與此門通閱

論有邪無邪

凡非風等證在古人諸書皆云氣體虛弱榮衛失調則真氣耗散腠理不密故邪氣乘虛而入此言感邪之由豈不為善然有邪無邪則何可不辨夫有邪者即傷寒痺痺之屬無邪者即非風衰敗之屬有邪者必或為寒熱走注或為腫痛偏枯而神志依然無恙也無邪者本無痛苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏爾變常也有邪者病由乎經即風寒濕三氣之外侵也無邪者病出乎臟而精虛則氣去所以為眩運卒倒氣去則神去所以為昏憤無知也有邪者邪必乘虛而入故當先扶正氣但通經逐邪之品不得不用以為佐無邪者救本不暇尚可再為雜用以傷及正氣乎

論肝邪

凡五臟皆能致病而風厥等證何以獨重肝邪且其急暴之若  
此也蓋人之所賴以生者惟在胃氣以胃為水穀之本也故  
經云人無胃氣曰死脉無胃氣亦死未肝邪者即胃氣之賊  
也一勝一負不相並立凡此非風等證其病為強直掉眩之  
類皆肝邪風木之化也其為四肢不用痰涎壅盛者皆胃敗  
脾虛之候也然雖曰東方之實又豈果肝氣之有餘耶正以  
五陽俱敗肝失所養則肝從邪化是曰肝邪故在陰陽類論  
以肝臟為最下者正謂其木能犯土肝能犯胃也然肝邪之  
見本由脾腎之虛使脾胃不虛則肝未雖強必無乘脾之患  
使腎水不虛則肝木得養又何有強直之虞所謂胃氣者即  
二十五陽也非獨指陽明為言也所謂腎水者即五臟六腑  
之精也非獨指少陰為言也然則真陽敗者真臟見真陰敗  
者亦真臟見凡脉證之見真臟者俱為危敗之兆所謂真臟

者創肝邪也卽無胃氣也此卽非風類風之病之大本也  
論氣虛

凡非風卒倒等證無非氣脫而然何也蓋人之生死全出乎氣  
氣聚則生氣散則死凡病此者多以素不能慎或七情內傷  
或酒色過度先傷五臟之真陰此致病之本也再或內外勞  
傷復有所觸以損一時之元氣或以年力衰邁氣血將離則  
積損爲頽此發病之因也蓋其陰虧於前而陽損於後陰陷  
於下而陽之於上以致陰陽相失精氣不交所以忽爾昏愢  
卒然仆倒此非陽氣暴脫之候乎故其爲病而忽爲汗出者  
營衛之氣脫也或爲遺尿者命門之氣脫也或口開不合者  
陽明經氣之脫也或口角流涎者太陰藏氣之脫也或四肢  
癱軟者肝脾之氣敗也或昏倦無知語言不出者神敗於心  
精敗於腎也凡此皆衝在氣脫形神俱敗而然故必於中年



之後乃有此證何今人屈此無不指爲風痰而治從消散不  
知風中於外痰鬱於中皆實邪也而實邪爲病何遽令人暴  
絕若此且既絕如此尙堪幾多消散而人不能悟良可哀也  
觀東垣云氣衰者多有此病誠知要之言也奈後人不明其  
說但以中垣爲主氣又豈知氣之爲義乎故凡治卒倒昏沉  
等證若無痰氣阻塞必須以大劑參附峻補元氣以先其急  
隨用地黃當歸甘杞之類填補真陰以培其本蓋精卽氣之  
根氣生於下卽回生之氣也經曰精化爲氣卽此之謂舍是  
之外他無實濟之術矣雖然夫以養生失道而病令至此敗  
壞可知猶望復全誠非易也第治得其法猶可望其來復若  
誤治之則何堪再誤哉

論痰之本

凡非風之多痰者悉由中虛而然夫痰卽水也其本在腎其標

在脾在腎者以水不歸原水泛爲痰也在脾者以食飲不化  
土不制水也不觀之強壯之人在其多飲多食則隨食隨化  
未見其爲痰也惟是不能食者反能生痰此以脾虛不能化  
食而食卽爲痰也故凡病虛勞者其痰必多而病至垂危其  
痰益甚正以脾氣愈虛則食不能化而水液盡爲痰也然則  
痰之與病病由痰乎痰由病乎豈非痰必由於虛乎可見天  
下之實痰無幾而痰之宜伐者亦無幾故治痰者必當溫脾  
強腎以治痰之本使根本漸充則痰將不治而自去矣治痰  
諸法見後及詳痰飲本門

論經絡痰邪

余嘗聞之俗傳云痰在周身爲病莫測凡癱瘋癱瘓半身不遂  
等證皆伏痰留滯而然若此痰飲豈非邪類不土痰邪病何  
由愈余曰汝知痰之所自乎凡經絡之痰蓋卽津血之所化

也使果營衛和調則津自津血自血何痰之有惟是元陽虧損神機耗敗則水中無氣而津凝血敗皆化爲痰耳此果痰也果精血也豈以精血之外而別有所謂痰者耶若謂痰在經絡非攻不去則必并精血而盡去之庶乎可也否則安有獨攻其痰而津血自可無動乎津血復傷元氣愈竭隨去隨化痰必愈甚此所以治痰者不能盡而所盡者惟元氣也矧復有本無痰氣而妄指爲痰以誤攻之者又何其昧之甚也故凡用治痰之藥如滾痰丸清氣化痰凡搜風順氣丸之類必其元氣無傷偶有壅滯而或見微痰之不清者乃可暫用分消豈云無效若病及元氣而但知治標則未有不日則而日敗者矣

論治痰

共四條

治痰之法凡非風初病而痰氣不甚者必不可猜其爲痰

用藥此大戒也○若果痰涎壅盛填塞胸膈湯液俱不能入則不得不先開其痰以通藥食之道而開痰之法惟吐爲捷如古方之獨聖散茶調散稀涎散之屬皆吐痰之劑也但恐凡凡大虛不能當此峻利之物或但用新方之吐法爲安或用牛黃丸抱龍丸之類但使咽喉氣通能進湯飲卽止不可盡攻其痰致令危困則最所當慎以故治痰之法又必察其可攻與否然後用之斯無誤也○若其眼直咬牙肢體拘急面赤強勁有力者雖見昏沉亦爲可治先用粗筋之類挖開其口隨以堅實筆榦撐住牙關乃用淡淡薑鹽湯徐徐灌之然後以中食二指探入喉中徐引其吐若指不能入則以鷲翎蘸湯代指探吐亦可如是數次得吐氣通必漸甦矣然後酌宜可以進藥此治實痰壅滯之法也

若死證已具而痰聲漉漉於喉間者吐亦無益不必吐也○

若痰氣盛極而不能吐者亦不治之證也○又凡形氣人虛者忌用吐法是皆不可攻者也

凡形證已定而痰氣不甚則萬勿治痰但當調理氣血自可漸愈如果痰涎未清則治痰之法當分虛實○若氣不甚虛而或寒或濕生痰者宜六安煎○陳湯主之○因火爲痰者宜清隔飲及竹瀝童便火甚者抽薪飲主之○脾虛兼嘔而多痰者六君子湯或五味異功散○陰氣不足多痰兼燥而欬者金水六君煎○陰虛水泛爲痰者六味丸八味丸酌而用之或爲湯亦妙○脾腎虛寒不能運化而爲痰者不必兼治痰氣只宜溫補根本若中氣虛者理中湯或溫胃飲陰不足者理陰煎之類最佳

薛立齋曰若脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼左以治痰則中氣健而痰

涎自化非補中益氣參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰  
及倒倉之法

論寒熱證 其二條

凡非風口眼歪斜有寒熱之辨在經曰足陽明之筋引缺盆及  
頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引  
頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻此經以病之寒熱言  
筋之緩急也然而血氣無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦  
總由血氣之衰可知也嘗見有引內經之意而曰偏於左者  
以左寒而右熱偏於右者以右寒而左熱誠謬言也不知偏  
左者其急在左而右本無恙也偏右者亦然故無論左右凡  
其拘急之處卽血氣所虧之處也以藥治者左右皆宜從補  
以艾治者當隨其急處而灸之蓋經脉旣虛須借艾火之溫  
以行其氣氣行則血行故筋可舒而歪可正也凡諸灸法有

言左灸右灸左者此亦內經繆刺論之法從之亦無不可  
至若經言寒熱則凡如唇緩流涎聲重語遲含糊者是皆縱  
緩之類縱緩者多由乎熱而間亦有寒者氣虛故也歪斜牽  
引抽掙反張者皆拘急之類拘急者多由乎寒而間亦有熱  
者血虛故也蓋經所言者言理之常余所言者言病之變亦  
無非理也使讀經不明理必反害經意矣故臨此證者不可  
不加之詳審

一非風癱瘓等證亦有寒熱之辨觀之經曰寒則反折筋急熱  
則筋弛縱不收此固其常也然寒熱皆能拘急亦皆能弛縱  
此又不可不知如寒而拘急者以寒盛則血凝血凝則滯澁  
滯澁則拘急此寒傷其營也熱而拘急者以火盛則血燥血  
燥則筋枯筋枯則拘急此熱傷其營也又若寒而弛縱者以  
寒盛則氣虛氣虛則不攝不攝則弛縱此寒傷其衛也熱而

弛縱者以熱盛則筋軟筋軟則不收不收則弛縱此熱傷其衛也以此辨之豈不明析且或寒或熱必有脈證可據但直因證而治之若病無寒熱則當專治血氣無疑矣

論治血氣 共二條

凡非風口眼歪斜半身不遂及四肢無力掉掣拘攣之屬皆筋骨之病也夫肝主筋腎主骨肝藏血腎藏精精血虧損不能滋養百骸故筋有緩急之病骨有痿弱之病總由精血敗傷而然卽如樹木之衰一枝津液不到卽一枝枯槁人之偏廢亦猶是也經曰足得血而能步掌得血而能握今其偏廢如此豈非血氣衰敗之故乎臨川陳先生曰醫風先醫血血行風自滅蓋謂肝邪之見本由肝血之虛肝血虛則燥氣乘之而木從金化風必隨之故治此者只當養血以除燥則真陰復而假風自散矣若用風藥則風能勝濕血必愈燥大非宜



也

一偏枯拘急痿弱之類本由陰虛言之詳矣然血氣本不相離  
故陰中有氣陰中亦有血何以辨之夫血非氣不行氣非血  
不化生血中無氣則病爲縱緩廢弛氣中無血則病爲抽掣  
拘攣何也蓋氣主動無氣則不能動不能動則不能舉矣血  
主靜無血則不能靜不能靜則不能舒矣故筋緩者當責其  
無氣筋急者當責其無血無血者宜三陰煎或大營煎小營  
煎之類主之無氣者宜五福飲四君子湯十全大補湯之類  
主之其與痿證之不動痛風之不靜者義氣不同詳列本門  
非風諸證治法共十二條

凡非風證未有不因表裏俱虛而病者也外病者病在經內病  
者病在臟治此之法只當以培補元氣爲主若無兼證亦不  
宜攻補兼施徒致無益蓋其形體之壞神志之亂皆根本傷

敗之病何邪之有能復其元則庶乎可望其愈

一初病卒倒危急不醒但察其有無死證如無死證而形氣不脫又無痰氣但扶定搯其人中自當漸醒或以白湯薑湯徐徐灌之亦可待其甦醒然後察證治之○若無痰無氣而息微色白脉弱暴脫者急以獨參湯或淡薑湯灌之俱可○若其有痰甚者以前治痰法吐之其痰不甚或以白湯調抱龍丸一丸以暫開其痰無痰聲者不可用○若因氣厥昏沉而氣壅喘滿氣閉不醒者則用淡薑湯調蘇合丸一丸以暫開其氣若氣不壅滿者不可用○其有久之不醒或牙關不能開者則以半夏或牙皂細辛之類爲末少許吹入鼻中有嚏者可治無嚏者不可治或以皂莢爲末撚紙燒烟衝入鼻中亦可

一人於中年之後多有此證其衰可知經云人年四十而陰氣

自半正以陰虛爲言也夫人生於陽而根於陰根本衰則人必病根本敗則人必危矣所謂根本者卽真陰也人知陰虛惟一而不知陰虛有二如陰中之水虛則多熱多燥而病在精血陰中之火虛則多寒多滯而病在神氣若水火俱傷則形神俱弊難爲力矣○火虛者宜大補元煎右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之庶可以益火之源○水虛者宜左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之庶可以壯水之主○若氣血俱虛速宜以大補元煎之類悉力挽回庶可療也○凡多熱多火者忌辛溫及參朮薑桂之類皆不宜輕用多寒多濕者忌清涼如生地芍藥麥冬石斛之類皆非所宜若氣虛者倒別無痰火氣實等證而或者妄言中風遽用牛黃丸等丸之類再散其氣則不可收矣

一井風有火盛而病者卽陽證也火甚者宜專治其次以健

飲抽薪飲白虎湯之類酌而用之○火微者宜兼補其陰以  
一陰煎二陰煎或加減一陰煎之類主之○凡治火之法但  
便火去六七卽當調治其本然陽勝者陰必病故治法  
血分甚者用苦寒微者用甘寒欲其從乎陰也

一非風有寒盛而病者卽陰證也專宜益火寒微者宜溫胃飲  
八味地黄丸之類主之寒甚者宜右歸飲回陽飲理中湯四  
逆湯之類主之○然寒勝者陽必病故治寒之法必從氣分  
而從乎陽也○如陽脫寒甚者仍宜灸關元氣海神闕以回  
其陽氣

一非風眩運掉搖惑亂者總由氣虛於上而然經曰上氣不足  
腦爲之不滿頭爲之苦傾目爲之苦眩又曰上虛則眩此明  
訓也凡微覺此證卽當以五福飲之類培其中氣虛甚者卽  
宜用大補元煎或十全大補湯之類治之否則卒倒之漸所

由至也丹溪曰無痰不作運豈眩運者必皆痰證耶此言最爲不妥別有詳義見眩運門

一非風麻木不仁等證因不血氣不至所以不知痛癢蓋氣虛則麻血虛則木麻木不已則偏枯痿候也經曰痹之爲病身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也此卽其類而但有微甚之辨耳又經曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死亦此類也故凡遇此證只宜培養血氣勿得誤認爲痰

一夏月卒倒忽患非風抽搐等證此火尅金熱傷氣而然卽今人之所謂暑風也氣虛者宜用參芪或十味香薷飲亦可○若水不制火而多煩渴者宜生脈散或人參竹葉石膏湯○若火獨盛者宜瓜水綠豆飲或用芩連之屬暫解其熱○若

單由傷氣而無火者宜獨參湯或四君子湯○若伏陰在內而陽虛氣脫者必用附子理中湯或六味回陽飲之類放膽用之多謂夏月忌溫熱此不達之言也

肥人多有非風之證以肥人多氣虛也何以肥人反多氣虛蓋人之形體骨爲君也肉爲臣也肥人者柔勝於剛陰勝於陽者也且肉以血成總皆陰類故肥人多有氣虛之證然肥人多濕多滯故氣道多有不利若果痰氣壅滯則不得不先爲清利宜於前治痰之法隨宜暫用若無痰而氣脫卒倒者必宜四君六君或十全大補湯大補元煎之類主之

非風煩熱自汗小水不利者不可以藥利之蓋津液外泄小水必少若再用滲利則陰水愈竭無以制火而躁煩益甚但使熱退汗止則小水自利也况自汗利小便宜生脉散一陰煎之類主之火甚者宜加減一陰煎

一非風遺尿者由腎氣之虛脫也最爲  
厄證宜參芪歸朮之類  
補之是矣然必命門火衰所以不能  
收攝其有甚者非加桂  
附終無濟也

尸厥酒厥痰厥氣厥血厥之屬今人  
皆謂之中風而不知總  
屬非風也俱詳後厥逆本門

論用藥佐使

凡非風而有兼證者則通經佐使之法  
本不可廢蓋其脈絡不

通皆由血氣血氣兼證各有所因如  
因於風者必閉鬱因

寒者必凝滯因於熱者必乾涸因於  
濕者必壅滯因於虛者

必不運行諸如此者皆能阻塞經絡  
此佐使之法所以亦

不同也○凡風閉者宜散而通之如  
麻黃桂枝柴胡羌活

辛白芷之屬是也○寒凝者宜熱而  
通之如葱椒桂附乾薑

之屬是也○熱燥者宜涼而通之如  
芩連梔柏石膏知母

屬是也○濕滯者宜溫利而通之如蒼朮厚朴茵陳草薢五  
苓之屬是也○血滯者宜活而通之如芎歸牛膝紅花桃仁  
大黃芩補之屬是也○氣滯者宜行而通之如木香香附烏  
沉枳藿之屬是也○痰滯者宜開而通之如南星半夏牛黃  
天竺黃硃砂海石玄明粉之屬是也○氣血虛弱者宜溫補  
而通之如參芪歸朮熟地枸杞杜仲牛膝之屬是也○凡此  
通經之法若乎盡矣然虛實之異猶當察焉蓋通實者各從  
其類使無實邪而妄用通藥則必傷元氣反爲害矣通虛者  
則或陰或陽尤當知其要也如參芪所以補氣而氣虛之甚  
者非薑附之佐必不能追散失之元陽歸地所以補精血而  
陰虛之極者非桂附之引亦不能復無根之生氣寒邪在經  
而客強主弱非桂附之勇則血脈不行寒邪不去痰濕在中  
而主寒水泛者非薑附之煖則脾腎不健痰濕不除此通經



之法大都實者可用寒涼虛者必宜溫熱也但附子之性剛勇而熱凡陰虛水虧而多熱多燥者自非所宜若無燥熱但涉陽虛而諸藥有不及者非此不能達也古人云附子與酒同功義可知矣今人謂附子有毒多不敢用不知製用得宜何毒之有此誠奇品其毋忽之

辨經臟諸證 共五條

凡非風等證當辨其在經在臟經病者輕淺可延臟病者深重可畏經病者病連肢體臟病者敗在神氣雖病在經者無不由中而表裏微甚則各有所主此經臟之不可不辨也然在經在臟雖有不同而曰陰曰陽則無不本乎氣血但知氣血之緩急知陰陽之虧勝則盡其善矣若必曰某臟某經必用某方某藥不知通變多失其真故凡鑿執之談每有說得行不得者正以心之所至口不能宣也必也知幾知微斯足稱

神悟之品

一經病之輕證○皮毛枯澁汗出眩暈鼻塞者肺之經病○血

脈不榮顏色憔悴者心之經病○肌肉消瘦浮腫不仁肉疔

筋惕四肢不用者脾之經病○筋力疲困拘急掉瘵脇肋脹

痛者肝之經病○口眼歪斜者足陽明及肝膽經病○骨弱

無力坐立不能者腎之經病

一經病之危證○皮膜冰冷滑汗如油畏寒之甚者肺之經病

○舌強不能言者心腎經病○唇緩口開手撒者脾之經病

○眼瞶昏黑無見筋痛之極者肝腎經病○耳聾絕無聞骨

痛之極者腎之經病○反張戴眼腰脊如折者膀胱經病

一臟病之稍輕證○欬嗽微喘短氣悲憂不已者病在肺臟○

言語無倫神昏多笑不寐者病在心臟○腹滿少食吐涎嘔

惡吞酸噯氣譫語多思者病在脾胃○胸脇氣逆多驚多怒

者病在別膽○少腹疼痛二便不調動氣上衝陰痿呻吟多  
恐者病在腎臟

一臟病之危證○氣大急大喘或氣脫失聲色灰白或紫赤者  
肺腎氣絕○神脫色脫昏沉不醒色赤黑者心臟氣絕○痰  
涎壅極吞吐不能呃逆不止腹脹之極色青黑者脾胃氣絕  
○眼閉不開急躁擾亂懊懣囊縮色青灰白者肝臟氣絕○  
聲痞不出寒厥不同二便閉不能通泄不能禁者腎臟氣絕  
不治證

凡非風口開眼閉手撒遺尿吐沫直視聲如鼾睡昏沉不醒因  
脫筋痛之極髮直搖頭上竄面赤如裝或頭重面鼻山板青  
黑汗綴如珠痰聲漉漉者皆不治

一非風之脈遲緩可生急數弦大者死

述古共二條是皆風門論治故列於此

華元化曰風之厥皆由中於四時不從之氣故爲病焉有瘡疹者有偏枯者有失音者有歷節之再癩厥者有疼痛者有聾瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有瘰癧者有狂妄者皆起於風也○其脉浮虛者曰虛而得之寶大者自實而得之弦緊者汗出而得之喘之者飲酒而得之癩厥者自勞而得之手足不遂語言謬澁者房中而得之癰疹者自痺濕而得之歷節疼痛者因醉犯房而得之聾盲瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之干端萬狀莫離於五臟六腑而生矣

薛立齋曰前證若因腎虛陰火而肝燥者宜用六味地黃丸生腎水滋肝血○若因怒動肝火而血耗者用四物加柴梔丹皮茯苓以清肝火生肝血○若因脾經鬱結而血耗者用歸脾四物二湯以補脾氣生肝血○若脾氣虛而痰滯者用二

陳加白朮柴胡健脾以化痰○若因脾虛濕而風痰不利者用二陳加南星蒼朮防風勝濕以化痰○若脾經鬱而滯者用歸脾湯加柴胡半夏○若腎經敗液為痰者用六味丸

灸法

凡用灸法必其元陽暴脫及營衛血氣不調欲收速效惟艾火為良然用火之法惟陽虛多寒經絡凝滯者為宜若火盛金衰水虧多燥脉數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄加艾火若誤用之必致血愈燥而熱愈甚是反速其危矣  
一凡灸法頭面上艾炷宜小不宜大手足上乃可粗也又須自上而下不可先灸下後灸上

灸非風卒厥危急等證

神闕 用淨鹽炒乾納於臍中令滿 上加厚薑一片蓋定灸

百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之或以用椒代鹽或

用椒於下上蓋以鹽再蓋以薑灸

之亦佳

丹田 氣海 二穴俱連命門實為

生氣之海經脈之本灸

之皆有大效

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證

百會 風池 大椎 肩井 曲池

間使 足三里

灸口眼歪斜

聽會 灸眼

客主人 灸眼

頰車 灸

口 地倉 灸口

承漿

灸口 合谷

灸手足不遂偏枯等證

百會 肩髃 曲池 風市 環跳

足三里 絕骨 卽懸

華元化曰心風者宜灸心俞○肺風者

宜灸肺俞○脾風者宜

灸脾俞○肝風者宜灸肝俞○腎風

者宜灸腎俞○又治陽

脫灸法見熱陣四十六

非風論列方

四君子湯

補一

六君子湯

補五

金水六君煎

新和一

大補元煎

新補一

五福飲

新補六

五味異功散

補四

大營煎

新補十四

小營煎

新補十五

十全大補湯

補二十

四物湯

補八

歸脾湯

補三三

補中益氣湯

補三一

二陰煎

新補十

一陰煎

新補八

加減一陰煎

新補九

三陰煎

新補十一

四逆湯

熱十四

十味香薷飲

和一七一

獨參湯

補三六

生脉散

補五七

六味回陽飲

新熱三一

理中湯

熱一

理陰煎

新熱三

温胃飲

新熱五

左歸飲 新補二

六味丸 補一二二

右歸丸 新補五

二陳湯 和一

白虎湯 寒二

徙薪飲 新寒四

抱龍丸 小八五

蘇合丸 和三七一

獨聖散 攻百六

稀涎散 攻四三

論外備用方

參附湯 補三八

神效黃芪湯 補四九

右歸飲 新補三

左歸丸 新補四

八味丸 補一二二

六安煎 新和二

抽薪飲 新寒三

綠豆飲 新寒十四

牛黃丸 和三六五

吐法 劫攻一

茶調散 攻百七

人參竹葉石膏湯 寒五

朮附湯 補四二

人參膏 補一六五



地黃飲子 補百

三生飲熱九五 痰盛

易老天麻丸 和二七五 血虛受和

三建湯熱四二 陰厥

通關散 因九八

酒浸牛膝丸和三百 腰脚無力 調元健步丸和三百 下步無力

青州色九子 痰氣十二

愈風丹和二七四 血氣受邪

交加散和二五一 血虛 經閉

神應養真丹 和三百 三癰換

續斷丸 和三百 六脚病

# 厥逆

經義 并附釋義

脈解篇曰內奪而厥則為瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也

詳本篇之言厥者以其內奪謂奪其五內之精氣也瘖聲不

能出也俳肢體偏廢也今人見此必皆謂之中風而不知由

於內奪由於腎虛蓋聲出於肺而本乎腎形強在血而本乎

精精氣之本皆主於腎故少陰不至則爲厥又調經論曰志不足則厥本神篇曰腎氣虛則厥觀此諸論則非風之義可知矣故凡治此者當以前非風證治第三條等法主之

調經論岐伯曰氣之所并爲血氣血之所并爲氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛今血與氣相失故爲虛焉血與氣并則爲實焉血之於氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

氣并爲血虛血并爲氣虛此陰陽之偏敗也今其氣血并走於上則陰虛於下而神氣無根是卽陰陽相離之候故致厥脫而暴死復反者輕不反者甚此正時人所謂卒倒暴仆之中風亦卽痰火上壅之中風而不知實由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍爲清理下虛者真虛也若無實

邪可據則速當峻補其下

陽明脉解篇曰厥逆連臟則死連經則生

觀本篇之連經連臟本以厥逆爲言何其明顯乎正蓋連經者病在肌表故輕而生連臟者病在根本故重而死旣知此爲厥逆則凡卒倒暴仆等證其非風也可知而河間諸公皆以中腑中臟爲言則是風非風始混亂而莫辨矣

大奇論曰脉至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言

解精微論曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣

下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則張也

詳此二論云脉至如喘者謂脉之急促如喘此血氣敗

候故致暴厥不言卽今人所謂中風不語之屬也云也

上陰并於下此卽上熱下寒水火不交之候故爲

中風昏眩之屬也不語者責在肺腎昏眩者責在

見者氣復則甦陰敗者最危之候俱當按法如前而救其  
終始篇曰厥逆爲病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之  
而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之  
則寫之

暴清卽暴冷也若裂若切謂其懊濃痛楚莫可名狀此卽  
謂躁擾煩亂之中風也有火者多溫熱而脉洪大宜清陰中  
之火有痰者多喘壅而脉滑實宜開上焦之痰無火無痰多  
寒涼而脉濇弱宜補其元氣凡證有若此而兼之昏亂不醒  
者此真連臟之甚者也多不可治

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥  
陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥

此云煎厥者卽熱厥之類其因煩勞而病積於夏亦今云暑  
風之屬也若見抽搐痰涎卒倒者當卽以前暑風之法治之

○薄厥者急迫相薄之謂因於大怒卽氣厥血厥之屬治法如後

通評虛實論曰凡治消瘴仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏梁之疾也○膈則閉絕上下不通則暴憂之病也○暴厥而聲偏塞閉不通內氣暴薄也○不從內外中風之病故瘦留著也

詳此膏梁之疾卽酒色之傷脾腎之病也暴憂之病卽悲憂傷肺之屬也內氣暴薄卽鬱怒傷用之屬也凡此皆內傷之病其有不從內而外中於風者則必留著經絡故爲消瘦痛痺之病是可見內傷外感之辨其不可混言有如此

逆順肥瘦篇曰夫衝脈者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於頤顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行胛骨內下至內踝之後屬而別

其下者益於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣

詳此衝脉之義則上自頭下自足後自背前自腹凡五臟六腑十二經脉無所不稟故稱爲五臟六腑十二經脉之海夫海爲百川之宗凡諸經發源之處卽皆有會合之義其於通身血氣盛衰皆歸乎此可知也然衝脉起於胞中卽其經絡之所亦卽其聚畜之所故稱爲血海亦稱爲命門此卽所謂根本之宅也若素縱情慾以致精氣之源傷敗於此則厥脫暴仆等病亦因於此不然則何以忽然仆倒而神形俱敗表裏俱殘全無知覺一至於此是豈一經一臟之病之所致歟於此察之則實由衝脉崩敗必無疑矣故凡治此者欲舍根蒂而求其濟吾知其必無是理也○衝脉詳義具類經經絡

類第二十七篇註中

繆刺論曰邪客於手足少陰太陰足湯明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或口尸厥鬢其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已 仍有刺法詳二十 七卷耳證門

詳此尸厥一證乃外邪卒中惡候凡四時不正之氣及山魔土煞五尸魘魅之屬皆是也犯之者忽然手足厥冷肌膚寒臬面口青黑精神不守或口噤妄言痰涎壅塞或頭旋運倒不省人事卽名飛尸卒厥宜用鍼法具見本經若用艾灸則無如秦承祖灸鬼法及華陀灸陽脫法爲妙凡用藥之法當知邪之所湊必因氣虛故在本經卽以左角之血餘用五絡之脫竭其義可知若此危急之際非用參附回陽等藥何以挽回若果邪氣壅盛胸膈不清則不得不先爲開通

後調理宜不換金正氣散流氣飲慈薑湯蘇合丸之類

主之

方盛衰論 雷公請問氣之多少何者為逆何者為從帝曰陽左陰從右老從上少從下是以氣多少逆皆為厥問曰有榮者勝耶荅曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛顛疾求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野之伏空室懸絲乎屬不滿口是以少陰之厥令人妄夢其極至逆

此言氣逆者即為厥也凡陰陽之氣陽從左而升陰從右而降故陽病者左為甚陰病者右為甚以升者不升降者不降而逆其升降之氣也又人之生氣必自下而升故老人之氣已衰於下而從上者為順少壯之氣先盛於下而從下者為順若以老人而神衰於上其所終之氣可知少壯而形衰於下其所始之氣可知皆逆候也及其為病而一上不下此其



根本已虧故寒厥到膝少年以陽氣方盛而陽衰若此故秋冬當死老人以陽氣本衰而畏寒其常故秋冬無慮凡此厥逆之病謂其陽若非陽謂其陰若非陰五臟隔絕無徵可驗若不能終其日者蓋甚言其病微難爲也再若人之妄夢而有至迷亂昏絕者此以心腎不交而精神散越故爲厥逆有至如此亦總屬少陰根本之病

厥論岐伯曰陽氣衰於下則爲陽厥陰氣衰於下則爲蕤厥○帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也○帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也○寒厥何失而然也此人者真壯以秋冬奪於所用陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰

氣獨在故手足爲之寒也○熱厥何如而然也酒入於胃則絡  
脉滿而經脉虛陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則  
精氣竭精氣竭則不營其四支也此人必數醉若飽以人房氣  
聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內  
熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲  
之熱也○帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠  
至一日乃知人者何也岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹  
脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂  
則不知人也

厥論帝曰願聞六經脉之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則腫  
首頭重足不能行發爲眴仆嘔血善衄○陽明之厥則癩疾欲  
走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言喘欬身熱善驚衄嘔  
血○少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛脘不可以運機關不利

腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○太陰之厥

則腹滿臌脹後不利不欲食食則嘔不得卧脘急攣心痛引腹

○少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛嘔變下泄清○厥陰之厥

則少腹腫相腹脹溼漉不利好臥屈膝陰縮腫脘內熱攣腰痛

虛滿前謂○三陰俱逆不得前後使人手是寒三日死○手足

陰厥逆虛而欬善嘔沫○手心上少陰厥逆心痛引喉身熱

死不可治○手足大陽厥逆耳聾泣山項不可以顧腰不可以

仰○手陽少陽厥逆發喉痺隘腫瘰

詳本論之寒厥熱厥雖皆以手足為言而實以陰陽之收

為言也故寒厥言奪於所用熱厥言困於斲醉正以陰陽

氣無不起於手足故凡厥之將作則寒熱麻痺必先由手足

而起及其甚也則變出百端或五臟六腑各有其證如此

則手足之厥特其形見之徵兆耳而見微知著自當因標

慮本也

傷寒厥逆

仲景曰傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤○凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也○厥少熱多其病當愈寒多熱少陽氣退其病爲進也

詳此仲景之厥逆頗與內經有異蓋以手足言之在內經則有寒厥熱厥之分在仲景則單以逆冷者爲厥再以邪正言之在內經則論在元氣故其變出百端而在氣在血俱有危證在仲景則論在邪氣故單據手足而所畏者則在陰進而陽退也觀成無已曰厥爲陰之盛也義可知矣諸傷寒厥逆等證俱詳具傷寒門

論證

厥逆之證危證也蓋厥者盡也逆者亂也卽氣血敗亂之謂也故內經特重而詳言之如云卒厥暴厥者皆厥逆之總名也如云寒厥熱厥者分厥逆之陰陽也如云連經連臟者論厥逆之死生也再若諸經臟腑之辨亦旣詳矣又近世猶有氣厥血厥痰厥酒厥臟厥蛔厥等證亦無非本之經義觀內經諸論已極明顯奈何後人猶不能察凡遇此證則悉認之爲中風竟不知厥逆爲何病而通作風治害孰甚焉余淡悲之故於前非風門悉力辨正至於治此之法卽當以前非風證治互相參用正所以治厥逆也其有未盡等證仍列如後

論治 共七條

一寒厥熱厥之治凡寒厥者必四肢清涼脈沉微不數或而無力或畏寒喜熱引衣自覆或下利清穀形證多惺惺此類皆屬寒證然似熱非熱之證猶多故凡以手足見厥

脈證俱無實熱者悉寒厥之無疑也○熱厥者必先多熱證  
脈沉滑而數畏熱喜冷揚手掉足或煩躁不寧大便秘赤形  
證多昏冒凡治此二者卽當以非風門治寒治熱之法主之  
○至若傷寒厥證其陰其陽亦當以此法爲辨當傷寒之  
辨在邪氣故寒厥宜溫熱厥可攻也內經之厥重在元氣  
熱厥當補陰寒厥當補陽也二者之治不可不察

一氣厥之證有二以氣虛氣實皆能厥也氣虛卒倒者必其形  
氣索然色漉白身微冷脈微弱此氣脫證也宜參芪歸朮地  
黃梔朮大補元煎之屬甚者以回陽飲獨參湯之類主之○  
氣實而厥者其形氣憤然勃然脈沉弦而滑胸膈喘滿此氣  
逆證也經曰大怒則形氣絕而血菀於上卽此類也治宜以  
排氣飲或四磨飲或八味順氣散蘇合香丸之類先順其氣  
然後隨其虛實而調理之○又若因怒傷氣逆氣旋去而真

氣受損者氣本不實也再若素多憂鬱恐懼而氣怯氣陷者其虛尤可知也若以此類而用形氣開滯等劑則誤矣

一血厥之證有二以血脫血逆皆能厥也血脫者如大崩大吐

或產血盡脫則氣亦隨之而脫故致卒仆暴死宜先掐人中

或燒醋炭以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之但使氣不

盡脫必漸甦矣然後因其寒熱徐爲調理此所謂血脫益氣

也若不知此而但用血分等藥則幾微之氣忽爾散失陰無

所主無生機矣其或有寒涼以止血者必至敗絕陽氣適

足以速其死耳血逆者卽經所云血之與氣并走於上之

謂又曰大怒則形氣絕而血菀於上之類也夫血因氣逆必

須先理其氣氣行則血無不行也宜通瘀煎或化疔煎之類

主之俟血行氣舒然後隨證調理

痰厥之證凡一時痰涎壅塞氣閉昏憤藥食俱不能通必先

宜或吐或開以治其標此不得不先救其急也但覺痰氣壅  
開便當治其病本如因火生痰者宜清之降之因風寒生痰  
者宜散之溫之因濕生痰者宜燥之利之因脾虛生痰者  
宜補脾因腎虛生痰者自宜補腎此痰之不必治也但治之  
所以痰而痰自清矣然猶有不可治痰者恐愈攻愈虛而痰  
必愈甚也諸治痰法見前非風門治痰條中

一酒厥之證卽經所云熱厥之屬也又經云酒風者亦此類也  
凡縱飲無節之人多有此病方其氣血正盛力能勝之不知  
酒害之何有及其將衰則酒之侮人斯可畏耳酒病極多莫  
知所出其爲酒厥則全似中風輕者猶自知人重者卒爾運  
倒忽然昏憤或躁煩或不語或痰涎如湧或氣喘發熱或欬  
嗽或吐血但察其大便乾燥脉實喜冷者此濕熱上壅之證  
宜以抽薪飲之類疾降其火火之甚者仍以梨漿飲綠豆飲



之屬更送進之以解其毒此證大忌辛燥等物務使濕熱漸退神氣稍復然後用補陰等劑以善其後○其有大便不實或無火證而脈見緩弱者則不宜清火但以三陳湯六君子湯或金水六君煎之類主之若因酒傷陰以致脾腎兩虛而為厥脫者非速救本源終無濟也凡患此者宜終身忌酒勿使沾唇可也若不知戒再犯必難為矣

一色厥之證有二一曰暴脫一曰動血也凡色厥之暴脫者必以其人本虛偶因奇遇而悉力勉為者有之或因相慕日久而縱竭情慾者亦有之故於事後則氣隨精去而暴脫不返宜急掐人中仍令陰人摟定用口相對務使煖氣噓通以接其氣勿令放脫以保其神隨速用獨參湯灌之或速灸氣海數十壯以復陽氣庶可挽回第以臨時慌張焉知料理故每致不救然此以卽病者言所見誠不多也其有不卽病而病

此者則甚矣也又何  
以言之以其精去於頻而氣脫於漸故  
每於房慾二三日之  
後方見此證第因其病不在即故不以  
此爲病兼之人多諱  
此而不知中年之後多有因此而病者  
是皆所謂色厥也奈  
時師不能察而每以中風斃之耳凡治  
此者單宜培補命門  
或水或火當以非風門治法第三條者  
主之○又色厥之動  
血者以其血氣并走於上亦血厥之屬  
也但與大怒血逆者  
不同而治法亦有所異蓋此因慾火上  
炎故血隨氣上必其  
情慾動極而慾不能遂者有之或借麴  
藥以強遏鬱火者亦  
有之其證則忽爾暴吐或鼻衄不能禁  
止或厥逆或汗出或  
氣喘或欬嗽此皆以陰火上衝而然凡  
治此者必先制火以  
抑其勢宜清化飲四陰煎或加減一陰  
煎之類主之其有陰  
竭於下火不歸源別無煩熱脉證而血  
厥不止垂危者非鎮  
陰煎必不能救待其勢定然後因證酌

治之

一臟厥虺厥二證皆傷寒證也並見傷寒門

述古

華元化陽厥論曰驟風暴熱雲物飛揚晨晦暮晴夜炎晝冷應  
 寒不寒當雨不雨水竭土壞時歲大旱草木枯悴江河乏涸  
 此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二腑不利耳聾  
 目盲咽乾口焦喉舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重  
 睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌  
 棄衣奔走狂言妄語不辨親疎發躁無度飲水不休胸膈  
 脹腹脇滿悶背疽肉爛煩潰消中食不入胃水不穿腸  
 暴滿叫呼昏冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也  
 厥之脈舉按有力者生絕者死○陰厥論曰飛霜走雹  
 暮靄雲雨飄颻風露冷當熱不熱未寒而寒時氣淋

生田野山摧地裂土壤河溢月晦日昏此天地之陰厥也暴  
啞卒寒一身拘急四肢拳攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛  
頭頷搖鼓腰脚沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便  
滑吞吐酸綠悲憂慄戚喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之  
脈舉指弱按指大者生舉按俱絕者死一身悉冷額汗自出  
者亦死陰厥之病過三日勿治

厥逆論列方

獨參湯 補三六

六君子湯 補五

四陰煎 新補十二

清化飲 新因十三

四味回陽飲 新熱一

排氣飲 新和六

大補元煎 新補一

鎮陰煎 新熱十三

六味回陽飲 新熱二

化肝煎 新寒十

二陳湯 和一

金水六君煎 新和一

通瘀煎 新因五

加減一陰煎 新補九

八味順氣散 和二四四

論外備用方

星香湯 和二四三 痰氣厥

沉香桂附丸 熱百十二 厥冷

薑附湯 熱三二 厥冷轉筋

大已寒丸 熱一七一 中寒

四逆散 散二八 熱厥

四磨飲 和五一  
蘇合香丸 和三七一

四逆湯 熱十四 寒厥

三建湯 熱四二 陰寒

附子理中湯 熱一 虛寒

養正丹 熱一八九 痰厥不降

# 傷風

經義

骨空論曰風者百病之始也風從外人令人振寒汗出頭痛身

重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉

陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

歲露篇曰賊風邪氣乘虛傷人

八正神明論曰正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中

人也微故莫知其情莫見其形

平人氣象論曰脈滑曰風

風論曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而

數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱

也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

評熱病論曰勞風法在肺下其為病使人強上冥視唾出若涕

惡風而振寒此為勞風之病巨陽引精者三日中年者五日

不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也

此節有說在欬嗽門

### 論證

傷風之病本由外感但邪甚而深者徧傳經絡卽爲傷寒邪輕而淺者止犯皮毛卽爲傷風皮毛爲肺之合而上通於鼻故其在外則爲鼻塞聲重甚者并連少陽陽明之經而或爲頭痛或爲憎寒發熱其在內則多爲欬嗽甚則邪實在肺而爲痰爲喘有寒勝而受風者身必無汗而多欬嗽以陰邪閉鬱皮毛也有熱勝而受風者身必多汗惡風而欬嗽以陽邪泄肌腠也有氣强者雖見痰嗽或五六日或十餘日時氣連則頑痰利風邪漸散而愈也有氣弱者邪不易解而痰咳日甚或延綿數月風邪猶在非用辛溫必不散也存口鼻三邪而不慎起居則舊邪未去新邪繼之多致終身受其累也

治之尤不易也蓋凡風邪傷人必在肩後頸根大杼風門肺俞之間由茲達肺最近最捷按而酸處卽其逕也故凡氣體薄弱及中年以後血氣漸衰者邪必易犯但知慎護此處或晝坐則常令微煖或夜臥則以衣帛之類密護其處勿使微涼則可免終身傷風欬嗽之患此余身驗切效之法謹錄之以告夫惜身同志者

### 論治

凡傷風欬嗽多痰或喘急嘔惡者宜六安煎加減治之爲最妙  
二陳湯多加生薑亦可○若外感風寒欬嗽多痰喘急而陰虛血氣不足痰有不活氣有不充則托送無力邪不易解宜金水六君煎其效如神若年衰胃弱者尤宜用之○若傷風兼寒而欬嗽發熱者宜柴陳煎○若時行風邪在肺欬嗽喘急多痰而陰寒氣甚邪不易解者宜小青龍湯或消風百解



散或金沸草散○若傷風初感寒熱往來涕唾稠粘胸膈不快欬嗽多痰者參蘇飲○若傷風頭痛鼻塞聲重欬嗽者局方神朮散或川芎茶調散○若感風兼濕而頭目不清鼻塞聲重者宜冲和散○若風寒外閉肢節煩疼鼻塞聲重而內多伏火者局方羌活散○若太陽經傷風發熱自汗惡風者桂枝湯

傷風論列方

六安煎 新和二

二陳湯 和一

金水六君煎 新和一

參蘇飲 散三四

冲和散 散八十

消風百解散 散四六

桂枝湯 散九

柴陳煎 新散九

局方神朮散 散六五

小青龍湯 散八

金沸草散 散八一

局方羌活散 散八六