

增輯
六也曲譜

上海校經山房成記印行
武進唐新署



謁見

引運值中襄親遭繼殞誰憐孤子伶仃幸逢元老尤自念

一貴一賤交情乃見一死一生乃見交情下官崔千牛昨蒙節度薛公
令人到來說當朝郭令公在彼奕碁忽然思念我先人急欲召我一

同寅見以叙通家察察之情此乃不忘舊人之意不免帶了崑崙前去問

候一番崑崙那裡淨來也五記表馬誰為感激人豈論書劍與風塵五湖

歸去孤舟月再到天台訪玉真崑崙見淨罷了淨聞得郎君欲見汾陽

王何不早去走遭淨去則欲去但不知他相待若何淨汾陽王素稱重

賢况又是通家必然相敬放心前
去生既如此你隨我去走遭淨吓

生帶馬淨請郎君上馬生唱

園林好羨龍媒霜蹄露馴鞚

金鞚追風絕塵望一片輕煙遙映淨接郎君漸迤邐到朱門

淨表此已是汾陽王府請郎君下馬生你去通報淨

吓門上那位在末侯門深似海不許外人來什麼人淨

生肯十度謁侯門相煩通報崔千牛求見末請少待擊雲板老爺有請

外收上
占隨上

前腔凝芳閣低歌淺斟間金磬傳采報聲出廳前詢他畢

of 00 Y of 0 of Y. 0 0 0 Y Y Y Y Y

啓爺崔千牛求見外這是我同僚之子快請進來外吓崔爺有

竟莫不是有佳賓忙倒履出相迎請小生有勞末好說小生崑崙隨

我進來外吓小生吓老伯外賢姪小生老伯請台坐待小姪拜見外老夫回

禮不便常禮罷小生從命外左轄頻虛位小生殊恩且到卿外故人何

寂寞小生夫子獨聲名外紅綃設繡榻與郎君坐占曉得小生老伯在

上小姪怎敢妄坐外有話談坐了小生告坐外請小生不敢

外故人之子何不早來昨偶談碁痛思君考今接光範殊小生唱

慰老懷尊公去世賢姪家道若何小生老伯聽稟外願聞江免水說

外為

何掉泪

外不

必悲傷

起家園事難禁淚滿襟小生連痛椿萱一旦歸幽冥小生連不

雙紅記 謁見

二 怡庵主人製

終天抱外恨乃孝子外尊翁雖故主眷猶隆快著祖鞭早

能毅定省和温清之心小生連教人五内紛如逆勤王事不忘先烈

以報家聲小生老

伯說便這等說奈

小姪呵

唱

幸得千牛門蔭奈一事無成恐負了九

外崔生初來吾心甚喜紅綃占有外可將金甌貯絳桃劈之沃以

甘露與崔生點茶占是下淨呷了外塔下侍立者想是盛從小生

重恩命這是崑崙磨勒過未見了淨吓爺在上崑崙叩見外介不消淨唱

外介惶恐

五供養你身居台鼎偉績豐功有誰比論淨連重開新社

天意中
興老夫何

稷恢復舊神京功之有連崑崙磨勒草莽亦知恭敬鞠躬頻

外介罷了外好個漢子外兩茶飯去生謝了郭老

頓首淨聲折自甘心爺謝爺我暫出前廳謹依

下接尊命前腔孽來香茗鳳腦龍團金甌內盛貯來甘露美沃

吓雀生請茶生阿呀不敢

吓哈雀生年少終報妓輩

出絳桃馨紅綃可將金匙進之是唱將金匙桃進試伊親嘗

雙紅記 謁見 三 怡庵主人製

休遜請進絳桃看他赧顏如有意俛首竟多情老爺吓是何物

免郎要紅綃趨敬玉交枝交歡相慶使千牛感增愧增蒙

君雅意相存問這交誼再世常新鷓鴣幸托棲上林駑駘

未必堪鞭做連唱感深恩教人曷勝且辭歸容當修省暇須賢

一相訪勿致老夫懸念 (小生) 多謝老伯 (外) 紅綃代我一送 (占) 是 (外) 相看佳
 子弟聊慰故人心 (下占) 崔生老爺命我送你出去 (小生) 有勞 (占) 看此生
 貌如冠玉聲似擲金舉止端詳出言清雅可托終身我且做手語示
 他 (能) 穎悟不負我終身也吓崔生隨我來 (小生) 是 (占) 你從此門而出過
 了玩花樓可達外廂盛從想必在那裡等候 (小生) 是 (占) 請了 (小生) 請了 (占)
 崔生轉來 (小生) 小娘子怎麼說 (占) 立三指又五指反掌三次後指胸前小鏡 (小生)
 牢記者 (小生) 叮多蒙傳手語 (淨內) 郎君這裡來上
 馬 (小生) 來了 (占) 又指胸前小鏡 崔生牢記吓 (小生) 咳愁
 殺有心人請了 (下占) 呀看他竟自去了 (唱) 丑暗上介 (前腔) 看他風

流溫潤更騷談疊疊可人眉揚氣爽神鋒穎羨停停玉映

○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

淵澄終身可托鸞鳳鳴洞房不惜交鴛頸告穹蒼願紅綠

⑤ 啞胡說我見閒庭悄、夜月溶、適

轉茶蘼架畔只見宿鳥驚飛在此

有靈④你露春心被奴竊聽一看何曾說什麼來④只怕不是宿鳥

驚飛却要

文鸞逐隊

⑤ 哎唱 川撥掉伊休窘我從來多志誠為着那宿鳥飛

○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

驚⑤任他行宿鳥飛驚空閑愁惹人悶增⑤且回歸休要

Handwritten notes in the right margin, including characters like 'T', 'R', 'H', 'N', 'O', 'H', 'K', 'H', 'G', 'S', 'Y', 'G'.

只怕怨雨愁雲恨未平 ①

Main body of the page containing very faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

猜謎

十年不識君王面始信嬋娟解恨人某崑崙自從天庭謫遣隨
着崔千牛受彼洪恩意圖寸報再沒個機會前日在郭今公府中有
歌姬紅綃曾做手語誘我郎君這幾日行思夢想意懶心慵方才聽
他長嘆數聲進祥雲館去了待俺畧
顯神通成就這段姻緣也是一樁奇事

正是要知心腹事但聽口中言下小生上唱相逢似玉人手語頻

頻訂深感意殷勤咳教我難思省雪艷愁我崔慶從來豪爽不
誤到蓬山頂上遊明璫玉女動星
眸朱扉平掩深宮月映照瓊芝

雙紅記 猜謎

怡庵主人製

慣淒涼昨日叅謁令公偶遇歌姬紅綃感伊手語使我
心狂仔細想來那侯門嚴邃豈容待月西廂歌院深沉
未許懷香青瑣當此無聊獨坐好問人也

唱工調

榴花泣祥

雲佳館獨坐淚盈盈愁思織問懷縈那紅綃歌妓貌娉婷

轉秋波送出園亭把春葱暗橫指胸前懸佩雙紋鏡好教

他臨別時再三囑

咐牢記吓牢記到

人意惹情牽早難道分薄緣輕底不知為何

前腔他回

頭一顧牢記兩三聲如鶯轉似鸞鳴弓鞋款款步芳塵止

留得月邱閒庭他忙回鳳睛我急煎煎未許頻相應要思

量竊玉偷香除非是駕霧騰雲解三醒我郎君終朝擲審

把青衫漬滿啼痕小生嘆介淨連郎君你長吁短嘆因此甚試說

雙紅記猜謎 二 怡庵主人製

汝輩何

知休來惱我

與老奴聽襟懷

你擔柴只好穿幽徑泛舸何由到武

郎君的

你那

心事叮哈

裡知我的

陵哪 你這閒愁悶多只為花飛午夜早按三更心事快些

出去不要來纏我 郎君豈不聞蟻能測水馬可識途黃帝順風以拜

童子孔子論日乃屈小免你要甚的九天之上九天之下不拘遠近崑崙可

以致之 阿呀 如此說我識皮箱不識異人崑崙昨日叅謁令公他着

歌妓紅綃送我出院那紅綃回頭一顧袖出三指又將五指反掌三後

指胸前小鏡道牢記吓牢記這分明是有心的了只是那手語如何意思

咳他那做得諷龍尾的莊姐我不能為隱羊裘的文仲好悶人也

吓哈：郎君此須小事，何不早講。立三指者，歌姬有十院，他乃第三院也。
①生反掌三次呢。②反掌三次以應十五之數。③生指胸前小鏡呢。④指胸前
小鏡十五夜月明如鏡，叫郎君去會他。⑤生阿呀，他家侯門似海，怎得相
逢，越教

人想殺

F M
F O F M G F O F
M O F M M F F M O F
M M O F A A A A

也。⑥唱前腔想殺他聰明嬌倩，曾許我錦片前程要偷桃。

A A A
M M A
O O F O F
T O T T O T
T O R O R
O O F
F O F

崑崙，你有何妙計，遂我狂心。⑦這有
何難待，崑崙引郎君前去便了。⑧生

怎上蓬山頂，天台路杳難尋，如此就去。⑨哈：這等性急，⑩生不是

我性急，那玉

樓人等得好

T O O
T M A
O T O F O F
T A A A
O T O F O F
T O F T O F
M O F

不苦也。⑪唱他銀缸對壁芙蓉冷，怎當得顧影聽聲心暗。

① 郎君欲去他院中有一猛犬其傲如神其猛如

虎即曹孟海州之犬也非崑崙不行必須先除

驚此犬然後負郎君前去①有這等事咳唱我還思省又誰

崑崙此去怎生打扮還須帶此

器械前去便好唱郎君不必費

知梧桐夜月犬吠金鈴心崑崙自有打扮唱前腔

挂着雙紋金鏡袖藏着三尺青萍腰懸鎚比星飛迅頂太

① 打扮百鍊鎚流星在手雙紋鏡皓月當空太乙神

定相保佑三尺劍誰敢爭鋒好個崑崙也我便如何裝

乙寫神明束唱郎君你將深青絹二疋為束身之衣便了唱我

飄飄似入無人境
你寬窄須裁時樣
新崑崙就此去也
承恩

命管向那廣寒宮裡
竊取飛瓊成功也
唱尾聲月將圓人

須慶願此去功成俄頃
從此秦樓雙鳳鳴

此去想必
心淨郎君放心

此去須要小

雙紅記猜謎 四 怡庵主人製

風飄飄兮去也
 天吹兮
 今昔向唯與宮
 野露頭與
 民林園人
 全鏡袖
 殿基
 人
 我

擊犬

淨嗽元場

行望入五侯家吹透東風御柳斜細看月輪還有意試向金屋
掃庭花某崑崙今晚袖得百練鎚要進汾陽王府中擊殺猛犬負
郎君與紅綃相會迤邐行未相近他家也

唱凡調

國鶻鶻纔離了玉殿瓊瑤早來到塵寰刮海領着這風月

Ry
n n A / Y YG RY
n n / n n A Y n n n n n n Y G Y Y Y
Y G Y G n / n n n n n n n n Y Y Y Y

G F / n A n n R Y n Y 10 Y n A Y 0 n n n n Y G n / n n n n Y R n

文憑只索要多方妙策怕甚麼猛犬的咆哮却通神也那

雙紅記 擊犬

怡庵主人製

作怪當不過這百練鎚一任他萬丈崇垣
用靈符三記身輕也

元場四更走吓唱五記

那體快清江引樵樓畫角頻吹罷更鼓敲三下暗思如玉

元場三記呀唱三記

人樓定多情話怎知道被風霜非是假紫花序俺只見銀

河朗朗星斗煌煌月色輝輝又聽得風聲凜凜人語呖呖

芬

歌玩月臺怕天街夜有個私行客來往處用心猜細察端

更夫此時夜已更深料魚奸細小的們勞倦求

老爺方便淨你們要我方便更夫應淨既如此一

詳休得要悞托相推個都去睡罷更夫多謝差老爺聽得一聲令

偷將半夜閒淨啼啼哈共妙吓看

那些更夫被俺幾句言語哄他們都

去睡了不免將身飛過牆去唱公篇過蘭堂內宅過蘭堂

天上長光

大叫介

內宅淨呀唱恰撞着惡駑駘哎呀奪頭介只見他豎耳搏風如

嗟

紫駮驟飛騰戲爪伸舒熊氣呼呼吼如雷雄似狼豺奔競

趕趕趕

處蕩塵埃禿斯兜緊隨也那慢來走走踏徧了蒼苔只見

就此負郎 犬已擊死

他回頭顧項爪耳腮輕輕的舉鋼鎚頃刻堪哀君來也三記尾

看百歲美 恩情霎時

任從今出入無干碍俺只索負郎君乘着這月兒來而成也三記

^ A A ^ Y R ^ N ^{4 1/2} M N N L F G L I

這一回苦相思頃刻解 下

（Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some characters like '解' and '下' are visible and correspond to the section header.)

共

盜 綃

占上

山坡羊 意懸懸一心牽挂眼巴巴雙鸞同跨懇切切期逢

在此宵到如今恨悠悠空等向簾櫳下月色潛入院中會我
看月色斜殘膏落盡花人兒不見

他風流俊才那啞謎兒一定猜得透怎麼這時候

還不見他來了

唱

看月色斜殘膏落盡花人兒不見

呀啐倒是我差了你
看重垣峻壁他便插

教我難禁架翅也難飛進來叮唱
看這叠叠高垣除非是從

堂鼓三記丑上

樓上已推三

天而下嗟呀枉教人淚似麻愁加悔前朝一念差
棒鼓房中揉

碎一枝花占咳丑吓姊此時已交三鼓還不安睡只管在此長吁短歎

却是為何占今夜老爺筵席未散恐怕他醉遊明月夜因此我懶

上醉花床丑今夜老爺設席在第九院青雲姊處吓占吓如此你

先去睡罷丑應啾姊看你爐中重蕪名香鐺內又烹新茗看你

非有所思即有所待莫非有甚緣故占胡說恐怕老爺到此故爾

焚香煮茗有什麼緣故還不去睡丑是：他熱心因有意我冷眼

豈無知下淨內耶

君閉了眼隨俺來

小元場小生上唱大鑼應

前腔皎團團冰輪斜挂光閃閃星河高架

淨郎君站定了已到汾陽

王宅內小生奇吓淨此間

乘皓月遨遊太虛御天風來往青霄下已是第三院看銀缸微明

綉戶不扃占介咳淨惟聞

長歎之聲你且覷他一覷

小生應覷介呀

唱

看他髻半髮低頭悶轉加他呆呆

淨且聽

小生連他一聽

坐守不負了臨歧話活損金釵燒殘銀蠟我聽他恨

介再窺
 他一窺
 外內掌燈
 是介
 那
 邊有人來了
 怎麼處
 淨

攢眉聲歎嗟
 小生連
 我窺他臉
 含愁手托牙
 不妨有老奴在此
 外上唱

40
 50
 60
 70
 80
 90
 100
 110
 120
 130
 140
 150
 160
 170
 180
 190
 200

醺
 醉眼昏花滿地籠
 燈簇絳紗疎窗下一庭月影浸梅花

外
 這裡第幾院
 是第三院
 外
 看門已閉
 燈已滅
 那邊遮
 掩
 或隱或

現是什麼東西
 與我看來
 外
 應淨
 介
 老爺是隻虎
 外
 這個所在那

裡有虎
 再去看來
 外
 應淨
 介
 老爺不是虎
 是隻仙鶴
 外
 不要看差

了
 外
 應淨
 介
 老爺

老爺
 不爭
 差止有梳翎鶴舞松陰罇那更修竹風搖影

吓
 唱
 不爭差止有梳翎鶴舞松陰罇那更修竹風搖影

如此清光豈

負虛度且回到

遞斜第九院去

外唱

休多訝良宵一刻千金價且傾盃斝

小生 唬

死我也崑崙快此出去罷

淨 郎君你這等心虛胆怯

怎做得窈玉偷香

唱

前腔不必嗟呀咫尺桃源路不賒

白 連請

進去

小生 我忙排闥似雕欄深鎖牡丹芽呀

小生 唱

俏冤家猛然

小生 不是夢實是小生在此

白 妾知郎君穎悟必能默

佇立燈兒下莫不是夢裡相逢得見他識所以手語耳但不知郎

君有何神術得至于此（小生）我那有神術是我家蒼頭崑崙負我進

來的（占）哥哉如今在那裡（小生）在外邊（占）可能喚他一見麼（小生）使得吓

崑崙過來見了小娘子（淨）是小娘子崑崙有禮了（占）崑崙（淨）我

郎君（淨）為你（占） 呀好怕吓（占）

淨唱多嬌姍我今勾罷文君寡（丑）揚嘍是誰說話（占）吓綠綺

不要叫喊我們都有出頭日子了（丑）今沒要帶挈帶挈今篤（占）這個

自然吓崑崙你既負得郎君進來可能負我出去麼（淨）這有何難

小娘子若果能心堅可將囊索粧奩待老奴先負出去然後來負

郎君娘子便了（占）如此甚好綠綺快去收

拾細軟囊資與崑崙先負出去（丑）應那（占）

沒有子出頭日脚哉（小生）吓小娘子（唱） **皂角兒**感娘行情牽

阮

意佳願全歸是真非詐忙檢點文笥寶珈早脫離獸環魚

才是好物事拉

哈小心點待老

鑰匙收拾起珠和玉綾和錦衣和飾付與伊家奴先負此囊出

去打

小注好個

崑崙唱那峻垣飛駕崇墉頓跨笑他家雖嚴守衛無驚無

淨郎君天色將明快些出去罷唱

慢點先帶我出去子看淨待俺先

詳帶你出去全丑下占吓郎君唱前腔感郎君賢能爪牙成

去便了

吓小娘

子唱尾聲一場好事天來大謝得崑崙劍術佳姻緣也唱

下淨哈：且
喜了此一段

Handwritten musical notation (likely a score) for the first part of the text.

寄與汾陽莫浪嗟 (下)

音與俗別其氣和也

子與俗別其氣和也

子與俗別其氣和也

意和氣

意和氣

打碑

付嗽上陳平已愧淹車馬陶令何須記酒錢自家長安城外酒肆
中酒保便是今朝開子店門撞着一介秀才相公進來吃酒獨自對
壁撞半觔頭壺吃子十來壺還拉篤喊拿酒來介樣酒量少有介
篤小生內酒保快拿酒來付亦拉篤喊哉小生上好酒吐介付有點意
思哉相公阿要吃哉小生不吃了付介沒算賬哉小生多少付十壺酒
兩碟菜共一兩半小生公道吓付小店裡極公道小生我有一個玉玦
留在此明日吃了一總算付我是勿識貨介見賜子現介罷小生蠢
才這叫做神仙留玉珮難道不曉得付勿差卿相解金貂介沒明
朝請早點下小生醉眼模糊天地小脚跟顛倒路途遙他年若守

饒憑着那千杯美酒怎消得萬種愁苗裡呵唱休提起
奈我遭逢不濟今日

此際風雲龍虎標且締那伴烟霞漁牧交俺得意處襟長

哨放懷時趁口價長號俺自有山高水遠供題詠俺自有

我謝瓊仙雖是殢于詩酒豪氣猶存
想朝中這幾位老先生屢病奸黨之

鳥語花香伴寂寥害于心不服可恨義路將絕矣唱圖甚

(下二軍)走吓嚴旨巡察緊專拿譏刺人我們奉蔡府

鈞旨看守黨人碑此乃蔡府所建誰不畏懼請旨設

麼青紫金貂立那有不怕死的敢來生事(又軍)日已晌午我們且去

吃了飯再來看守(軍)有理用心防不測(又軍)

暗地察非常(下小生)好酒信步行來溪山烟

水宛如圖畫不覺憤氣稍舒好灑樂人也

(叨叨令) 恁看那

一溪紅浸霞光耀三山黛鎖雲容罩求魚老叟在溪邊垂

釣鳴春好似在枝頭噪兀的不暢殺人也麼哥兀的不樂

Handwritten musical notation (likely Pinyin or a similar system) surrounding the main text.

閒步之間
早已是端

殺人也麼哥添俺個酒痴生醉薰薰獨自兒多狂叫禮門了老

兄請了跌介唬可惡放肆我謝相公好意

深作個揖你不回我的禮到也罷了怎麼

反把我推上一交放肆之極

唱

脫布衫 恁道是氣昂

待我
來很

昂驚人儀表直恁的將人欺藐禁不住老拳頭很這遭很的

打你幾下吓吓喲怎麼動也不動是什麼緣故倒要認他呀吓我道

是個非理之人原來是塊石碑怎麼打他起來唱介醉了大失斯文之

體哈可稱笑話這裡我常在此出入從未見有什麼碑却緣何今

日有此石碑待我看來元祐黨人碑什麼叫黨人碑奸党
司馬光品公若文彥博王珪放屁放屁那司馬光等那個

不曉得是一班正人君子怎說是奸黨可惱吓可惱(唱)是誰行

把公平一旦免多抹倒這一座黨人碑分明是坑儒害可

後面還有許多名字待我看來蘇軾程灝一發放
屁怎麼把程夫子也誣作奸党這樣敗倫傷化的

不是壞國的根苗事也要豎在此待我將石子打抹他嘿石碑吓

石碑你須要

受我謝相公

幾下者(唱)

(么篇)

我怪怪着恁巖巖突立都門道只為那

排隘人豪須把那黨人名損除早吓你如今是沒用的了還敢公
妙吓這些字迹都被我打抹
了爽快纔出我不平之氣碑

然站着哎恐惹後患不

免做個盡絕而休也罷

待我一發打抹了

又不是曹俄墮泪掉何用伊蠢蠢

哈有趣有趣跌倒介二軍上走吓忽聽人傳語又軍聞

之心胆寒我們一路而來聞說党人碑被人打壞不知

怪石的空高果否小生介打得爽快打得爽快軍這廝倒在地下還

說爽快難道就是他打的又軍拿他去

見相爺軍有理吡漢子起來小生敢是送

酒與我吃又軍原來是個酒鬼小生唱唱尾聲好笑俺玉山白

你是什麼樣人，擅敢打壞御置的碑。（小生）你們這些小人，可要認我相公的手段。（軍）你這不知死活的醉漢，還敢倒無昏曉，這等放肆。（小生）我相公呵。（唱）

（軍）快走。（小生）敢是扶我到寓所去。（軍）扶你到寓所去。（小生）好有賞。（軍）賞吓。

怎說的不飲從他，酒價兒高，只怕要罰。（小生）我相公呵。（唱）

（軍）你死在須臾，還想誤入桃源。（小生）胡權效那棄

怪不得騎鯨跨鶴，枕麪藉糟，說我如今呵。（唱）

詩歌挂酒瓢。（軍）走。（小生）暗下。

酒樓

(生上) 揮觥邀月卧秋霜。騷人俠士豈尋常。兩眼放開天地小。雙眉橫鎖血腥香。俺傳人龍遊蕩天涯訪尋知己。前日在凌烟寺遊玩。遇一越中秀士謝瓊仙。乃少年豪傑。與他結為金蘭。以寄生死。俺昨日有事出門。到晚回來。瓊仙不在寓中。坐守一夜。不見他回來。好生放心不下。只是他殫于詩酒。恐醉後有失。為此今日破曉出門尋他一回也。

唱

新水令 劍橫

秋水颺垂腰。見不平便聞怨嘯。恁看那煙花迷古寺塔影

黨人碑 酒樓 一 怡庵主人製

來此已是端禮門外為何熱鬧得緊且到酒樓上去

熱鬧得緊且到酒樓上去

卧寒濤多少牢騷俺心中事情誰曉沽飲一回倘遇瓊仙兄弟亦

未可知吓酒家付上來哉來哉隔壁三家醉開罈十里香相公阿是

吃酒生正是付樓上請坐生有好酒取來付是哉噲夥計拿壺好

酒得來吓生好熱鬧的酒樓付相公酒拉裡生酒保我且問你可

有個二十多歲的人在此飲酒付幾裡樓上吃酒生多得勢吃完了

酒會子賬就去哉落裡記得生多哈內酒保拿酒來付夥計東

樓上要添酒生酒保今日飲酒的為何甚多付今兩日真正軋勿

開生為何付纔是看勝會生今三今一起四今一淘才拉裡吃酒打散

即嫌來勿及生什麼勝會這等有興付有點梢靶生顯點手段

人稱讚要算豪傑生何等事稱為豪傑倒要請教付今日無

拱

工夫改日說罷。⑤會賬多與你此銀子。⑥付勿要騙我。

⑤決不哄你。⑥付今沒我就說哉。⑤快講。⑥付此地端禮。

門忽然豎一座極大个石碑。⑤是何人所建。⑥付哈哪。步步姣是。

⑤介旌表。

先賢乃是。

旌表的不是。⑤顛倒公論。

蔡府新聞把先賢表異事。⑥付連只為公論多顛倒賢人了。⑥聽

見个星人說石碑上刻个叫奢司馬光。

文彥博蘇軾。⑤這都是元祐賢人怎。

說顛倒起來。⑥付相公。⑤勿曉得。⑥唱把英豪逐一標反道助。

⑤這也可笑。怎說反把賢人為奸党。⑤這就

人心不服了。⑥付為子勿服氣了。弄出子大事件。

黨奸人傳諭州司道來哉。⑤幹出什麼事。是何等樣人。⑥来子

一兮下路相公昨日拉裡吃酒吃得醉薰

竟走子端禮門去看見子兮石碑仔細

一看登時怒氣填胸勿是俚兮意思哉他就怒氣上眉梢把

那醉漢竟把這些名字都抹掉了(付)非但打

抹直兮一肩共共動(生)怎麼樣(付)一跌兩段(生)吓

碑文細細都抹掉哈(內)酒家(付)未哉來哉(下)生我聽了

此話呵

折桂令

聽他言髮豎睛搖我想這打碑人真個是搥鼓漁陽

罵賊的根苗好助俺胆氣偏豪肝腸愈熱碗石磊旋銷惜不

Handwritten musical notation (likely a form of Gongche notation) surrounding the main text.

Handwritten musical notation (likely a score) in a traditional notation system, possibly related to the lyrics or a specific tune.

我聽了這席話不

覺豪氣爽然定

得買新豐蘭漿桂酷醉中山雲液松濤要與那打碑人呵結

Handwritten musical notation (likely a score) in a traditional notation system, possibly related to the lyrics or a specific tune.

個刎頭之交生死相保三個兒比做桃園也不枉困守蓬

且住我想那人打壞了碑石那蔡府難道就罷了不成畢竟還有

緣故待我再問酒保吓酒保那裡(付)上(付)來哉未哉阿是要添酒(生)

萬我還有話問你(付)還有奢个問我(生)碑石被人打壞了難道蔡府

就罷了不成(付)勿要說起俚

沒替衆人出子氣那間缸斗

剃胎頭苦子俚自家哉(唱)江兒水燕捉鷹拿去披枷帶鎖

⑤有這等事⑥又聞得蔡

府將打碑人發到樞密院

〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇〇 〇〇〇

⑤如此 極刑那

鑄嚴行敲打咳苦惱嗟⑦唱 怎禁得三刑六問精皮拷人可不

要死⑧死是勿死拉去活痢⑨難道無人保救他⑩蓋今相公保人

也要性命今况且便是異鄉人舉目無親死子一百今只算五十雙

⑪那人看来看有多少年紀怎樣個人品⑫人品倒勿離景⑬唱

⑭他在這裡吃了多少

〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

酒去⑮量是實頭好

是個白面書生年還少身材短小無鬚貌⑯今⑰吃了多少⑱唱

⑲他一人如何吃得這許多⑳還勿曾吃足

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

今来⑳昨日什麼時候去的㉑下午時候

吃了十五觔香醪媵少㉒可曾還鈔㉓酒錢勿曾會有件押頭

且住前日在凌煙寺結拜之時遇

着劉鉄嘴打答問我二人行藏乃

怎扶出泰山峽怎扶出漢水潮是朱雀開口之象那答訣四句是

朱雀若開口醉裡胆如斗禍向石邊生雁行還聚首他今酒

醉打石碑是石邊生禍明應了只是後面一句雁行還聚

首莫非我二人有相會之期怎生想個法免救他也唱我好

連介我且

計較一回

丑上接唱

心焦何處覓崑崙到監牢把紅門輕啓敲再作道理

僥僥令

終日來跌答手內咕咯敲走盡南街並北巷沒有幾分撒

我劉鐵嘴今日走子一大朝只打得一令答肚裡有點餓哉且到酒樓上去吃飽子拉再說幾裡是哉呀啲今朝个酒客能多噲第二在腰个付上末哉末哉原來是劉先生阿是吃酒付臭賊撥呀猜着哉付今朝生意阿好丑勿要說起只有三令白銅錢拉裡弄口白時醪末呷罷付个没樓上坐丑招牌交拉呀處付是哉夥計拿壺白時醪到樓上去下生介咳這便怎麼處丑咦个是傅相公滑倒拉丟對壁撞生呀原來是劉先生丑傅相公連日連日生先生末得正好請坐請坐丑勿敢勿敢第二个我个酒拿上末生有現成的在此丑亦要擾相公个酒哉生是現成的何妨丑个没多謝多謝生好說先生請丑勿敢當勿敢當我自家末罷生請丑个兩日阿曾到落裡去步生滿了丑阿呀滿哉滿哉真正有褻子尊惠哉生好說請丑請吓吃介干歡喜相打个位相公落裡去哉生不要說起丑為

奢了⑤只怕打出禍來了⑥我看哩有三分闖禍⑦胚子⑧果然遇石
成禍⑨前日所斷之言如今全應了⑩我⑪答是說一句應一句⑫如
今又要煩先生再打一答看這場禍事可能解脫⑬當得當得請
禱告⑭老天在上弟子傳人龍為救兄弟謝瓊仙若有救伏祈上
上無救下⑮先生禱告過了⑯關王關王吃得精光⑰先生什麼精
光⑱我⑲酒吃得精光⑳酒保快添酒來㉑我是取笑真正要添酒哉
⑳好說㉒關王關王大將周倉三請孔明獨占荊襄今有傅姓君子禱
告穹蒼吉凶昭報莫悞行箴奢用㉓要救兄弟可能救出㉔救得
出了㉕何以見得㉖弟兄爻上卦即是有點兜搭㉗有甚兜搭㉘此
乃騰蛇吐舌之象答訣有云騰蛇來吐舌陰人面上結只在戌時邊救
人須救徹過了戌時中命斷與祿絕直⑲幾句但憑尊意去詳察
⑳只在戌時邊天色將晚事不宜遲酒保快來㉑上未哉未哉阿

是要添酒。⑤不吃了。有一錠銀子在此。連昨日那位相公都在其中。這玉玦與我帶了去罷。⑥倘然令位相公來拿。沒那⑤說有一位傅相公拿去的。就是了。⑥勿認得沒那⑤第二令。我認得拉裡番道令。⑥是哉。⑤劉先生收了筭金。⑥多謝。⑤我先別了。拚身探虎穴。潑胆闖侯門。⑥劉先生。今朝令生意倒做得過。⑤那了。⑥氣力勿費。幾句嚼蛆。酒拉肚裡。銀拉手裡。⑥倒還要吃一壺來。⑥吃子半日。還勿曾殺饒來。⑤要吃下去。算賬未。⑥勿要多盤。招牌拉裡。下樓去罷。⑥勿壳張倒有介令。一吃。好快活。⑥淨上。奉着相府令。忙投樞密院。自家蔡府差官便是。奉相爺鈞旨。着我到樞密院去。要拿取打碑的首級。回話來。此已是為何靜悄悄。在此還未開門。不免在這馬台。

石上少坐一回。⑤罷了吓罷了。⑥唱收江南呀。俺是個猛姜維。

方才那劉先生所
言道今晚在戌時

胆又粗黃鶴樓待輕敲百忙裡何處覓神蛟可救為此我回到
廡所改扮差官模樣到樞密院前去打聽動靜看馬台上坐着
一個將士手持令箭不知為何事去問他一聲便知端的吓尊官請
了淨請了生請問尊官是何衙門為何坐在此處淨俺奉蔡府鈞
旨要見童大老爺因未開門故爾在此等候尊駕是何衙門生俺
就是樞密院中傳宣官便是前日在蔡府中好像與兄會過一面
的淨是吓有此面善生老兄尊姓淨小弟姓高生這又奇了小弟
也姓高請問兄蔡府有何公事要見我家老爺淨你是內傳說
得的生便是淨昨日這個打碑人就是戶部侍郎劉達的女婿俺
家老爺怪他彈劾大臣要絕他的宗党因此發下令箭一枝着樞

密院先拿打碑人的首級回話。故爾在此候帥府開門。生老兄這是
 機密大事不可向人前議論。淨這個自然。生只是我家老爺公
 務未完還有一回開門可有什麼諭單牌票麼。淨都沒有。生既如
 此老兄在此獨坐無聊和你到勾欄院中李師、家裡吃杯酒免
 再未伺候開門。淨這個不好相擾況有公務在身恐誤公事。生不
 妨那勾欄院就在帥府左側帥府開門時聽見的全去坐、就
 未如何。淨聞得勾欄院李師十分美貌。
 倒要去認他一認只是要老兄破鈔不當穩。
生何出此言我和你非一日之交。
唱 况同宗一高况同

淨與兄同姓是難得的哈、請
吓到勾欄院李師、接進擺酒介

宗一高又兼是趨承朱紫一同袍
 隨意白妓亦可唱曲生勸酒淨醉

黨人碑 酒樓 七 怡庵主人製

淨睡介生取

今箭急下奴

亦下外上唱

園林好內中軍傳宣最勞生殺事須臾可挑

自家樞密院內中軍是也俺老爺身子

疲倦不坐晚堂着我在衙門上察聽倘

有軍情機密事即速進內傳稟也唱早奉着森嚴勅誥看

生上接

銅獸有誰敲看銅獸有誰敲活美酒逞平生胆氣豪逞平

生胆氣豪探虎穴入狼巢俺待要盜出紅綃擊犬葵並沒

榮氏三樂堂

S. A. M. 10
A. O. N. A. A. A. A. A. A.

唬死我也不道瓊仙兄弟竟有身首兩分之禍幸喜方才遇着這個差官被

人知曉賴紅裙陣圍套我三言兩語哄入勾欄院中全幾個粉頭灌得大醉睡倒在那邊我就取了他的令箭投入樞密院中只說蔡府要提那打碑人犯親自審問倘或騙得出來亦未可知且大着胆闖入帥府去^外住了你是那裡衙門差官竟闖入帥府來^生我是蔡府差官奉太師爺的鈞旨有令箭在此要提那打碑人犯親自審問你家老爺可曾出堂否^外俺家老爺身子疲倦今晚不坐堂了我就是內中軍老爺吩咐的倘有機密重事進內府傳稟你既是蔡府來的差官我就與你傳進這令箭拿來與我^生快煩尊官傳進相府立等回話的^外稟過了老爺是就有回文的請轅門少坐待我與你傳稟^{下生}不知可能湊巧那劉先生的

答訣上。騰蛇來吐舌。陰人面上結。我

如今借娼妓來做成圈套。可不是應

他的嘴了。此番若能哄得出來呵。是縱大海神鯨。脫釣開雕

檻彩鳳鳴。那怕他追兵後擾。怎當得純鈎出鞘。俺呵。顧

不得山遙路遙。早離了市曹呀。此去做林泉高蹈。回文外。有回

文犯人鎖禁在班房。着你領去。俺家爺明日到相府。面回。隨我到

班房內去帶犯人。（生應）外。管班房的。將打碑犯人。交代蔡府差官

領去。（禰上）走。打碑犯人在此。（外）交付差官。（禰是外）正是犯法身無

那裏可有（外）差官在

主禱官差不自由下小生苦吓生賢弟愚兄在此

小生你是那個吓生我是傅人龍特來救你小生

阿呀哥、不好了生不要高聲快此走全唱尾聲潑天大

o x / y
A A o o y o x / y o o f o o n n n
A n n n y
到此生一言 o o t o r o o o

禍非同小小生唬得我神魂盡蕩遙難盡唱且離却天羅

o x / y
A A o o y

地網巢走：下

黨人碑
酒樓
九
怡庵主人製

以開果去

0 0 0 0

0 0 0 0

一非同小也知君在杯中盡我且性喜

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

0 0 0 0

謝和長不待也 不要高格物也

也 不長眼耐也 志是解人請持去

也 不長眼耐也 志是解人請持去

張

請師

(末)

引奉令求賢遠地卧龍三顧茅廬北帳下虎將千員寨外兜郎十

俺乃湖北田大王麾下先鋒狄能是也俺大王坐鎮雄邊威居湖

萬欲圖中原侵分帝室軍中少一員參謀聞得長安有個劉打答

混名劉鐵嘴此人答卦應驗非常要聘他來做個參謀為此着我

扮作商賈模樣來到長安聞他住在城外五柳村軍士們(內應末)把

船泊在江口待我上岸去打聽便

了(內應末)正是假作經商客覓訪(干唱)一好笑

智謀人(下丑)阿爾一記是落裡說起(賞官花)怪咱嘴兜忒忒心想

黨人碑

請師

怡庵主人製

發財弄出事體來撥拉老家小埋怨得要

死說道劉鉄嘴吓劉鉄嘴咄搭別人斷子。

一世个禍福為奢自家勿打一答叮。**干念**却緣何不自占若

論這差錯死也不開言貪子紅精唱子熟賣子餛飩買麵

末上那邊有個老頭兒我且上前問一聲噲老兄請了**丑**請了請了**末**

借問一聲**丑**問奢个**末**這裡到五柳村往那條路走**丑**五柳村一直

吃走就是哉**末**再問一聲**丑**亦問奢个**末**五柳村可有個姓劉的**丑**姓

劉个多得勢做奢生意个**末**是個打答的**丑**打答个咄問俚作奢

末有注大、財享要送與他**丑**叮阿就是五百兩頭**末**只要打答應

驗就是五百何妨**丑**慢點等我末算、看一答五百十答五千一百答

五萬倒入耳得極老兄，呔真个要尋哩呢。奢末當真要尋他丑个
沒勿消尋得區，就是末我不信丑勿信沒哪。現有筭并在此末果
然是劉先生了。請到船上去丑為奢要到船上去末銀子在船上
丑勿差銀子拉丟船上末隨我來丑是哉末這裡是了。水手們先生
來了。打扶手丑勿消打得扶手。學生趁航船跳慣个。哎東來，以哟
好隻大船末就此開船內應丑勿要開船。打完子筭，就要上岸个。
末先生，你來得
去不得了丑為

奢了末聽者念干滴溜子。咱們是咱們是湖北勢炎奉軍令

丑介阿
呀壞哉

NONOY
SIOY
A

奉軍令遠來差遣末連念道先生陰陽靈驗合頭徵書一

黨人碑

請師

二

怡庵主人製

紙未急須打點拜將登壇休得固謙 身邊沙壳廣片才無得

一介勿相信

沒味未搜

看(干念)

前腔

只有單單測單單測两片管并粗布衣

(末)先生到彼自有好

處(丑)我且勿指望咳

粗布衣又加破綻 我是清、白、介人呀 為何將咱脫賺(合頭)

水手們快些開船

(丑)我是勿去介嘍

徵書一紙未急須打點拜將登壇休得固謙 勿去介嘍(全下)

拜帥

衆唱淨上唱

天與人同喜氣揚
斬關劈寨逞豪強
圖王定霸平生志
一統山河帝德昌
孤家田虎是也因
大宋信任奸邪民
不堪命故爾羣
父雄四起各居一
方王慶坐擁淮西
宋江聚義山東方
臘撫着江南孤家
獨尊湖北奈軍中
少一叅謀聞得長
安有個劉打咎斷
卦非常俺已差人
前去徵聘他到來
做個軍師諒無差
悞正是卧龍三請
賢能士扶漢安劉
鼎足分未上狄能
告進衆進末狄能

點絳脣

地接輿圖山連天府雄星助道寡稱孤指日為民

天與人同喜氣揚斬關劈寨逞豪強圖王定霸平生志一統山

河帝德昌孤家田虎是也因大宋信任奸邪民不堪命故爾羣

父雄四起各居一方王慶坐擁淮西宋江聚義山東方臘撫着江南

孤家獨尊湖北奈軍中少一叅謀聞得長安有個劉打咎斷卦

非常俺已差人前去徵聘他到來做個軍師諒無差悞正是卧

龍三請賢能士扶漢安劉鼎足分未上狄能告進衆進末狄能

黨人碑

拜帥

一

怡庵主人製

打恭(淨)劉先生請到了麼(末)請到了(淨)快請來(末)是吓先生快來
(丑)吶朋友我上足子呔个老當(末)劉先生來了(淨)先生(丑)強盜
(衆)喝丑跌介(淨)先生請起(丑)我是立勿起个哉呔扒下來湊子我罷
(末)要稱大王的(丑)大王沒到葯材店上去買(末)稱呼大王(丑)吶要稱
呼大王(末)正是(丑)个沒再來吓大王(淨)先生請坐(丑)打答是要立子來
打个(淨)坐了好講話(丑)坐子好講話个沒坐再說(淨)先生聽啓咱
本中原一武弁因忤觸讒臣避迹江海聞得蔡京設應奉局蘇杭
採辦寶貝想這宗東西都是民脂民膏何得利于奸弊為此咱
們聚衆劫奪遂奔湖北賴衆弟兄尊我為首以圖大業今喜兵
精糧足正好施行為此特聘先生到來展鬼谷之才濟民于水火
孤家大事可成先生富貴不小願求明教幸勿推辭(丑)呔阿曾說
完來(淨)講完了(丑)阿要發笑呔是請我來打答呀等我拿个答計

丟拉地下子。先看爻象。然後再問宅上奢用。那說一千子。白擠白搶。鬧熱蓬聲。勿知說。多哈奢。我一白才勿懂。要請先生做個軍師。
⑤軍師阿吃得。⑥當初劉備聘請孔明的故事。⑦以要我做諸葛亮。⑧然。⑨勿沒讓我拌到門角落裡去。⑩為何。⑪我沒只好做門角落裡。⑫諸葛亮。⑬休得取笑。⑭勿好。倒要回頭。⑮幾聲。⑯吓大王差矣。⑰何差。⑱我本一介小民。兩塊窮骨。手不拈筆。目不識丁。自幼讀得一本關王經。並非是張子房之秘訣。念得兩行鬼谷數。又不是黃石公的竒謀。两片筮卦。當不得諸葛亮四輪車輛。一扇招牌。怎及得姜太公一根釣竿。青龍白虎。朱雀勾陳。出口難言。六韜三畧。甲乙丙丁。戊己庚辛。壬癸馬能。三令五申。擺下打卦圍場。豈堪演武走馬。討得卦錢微細。怎供行灶軍需。談兵自與行人家宅不同。出戰那裡。是求財謀望。招兵買馬。豈是添人進口。殺人放火。難保大象。

無妨淨吓哈：丑哈：我若做子諸葛亮，只好做个壁虱大王哉。淨
 休得取笑，請裡面更衣。丑真正絞局。吹打更衣。大老官，吓拿我介付
 打扮，還是謝土呢。靜宅。淨請軍師登壇。吹打住衆。衆將官叩頭。丑
 慢點，慢點，打答是要一个未个。淨候軍師發令。丑要我發令，个没
 叫哩篤奢个好。淨叫他們衆將官。丑吓个没衆將官。衆有。丑哈：倒
 好白相个，好像六月裡拿塊磚頭對子屎坑裡一丢，个星金絲頭蒼
 蠅，直个舞抽舞抽，直頭好白相个。

我俚再來再來，衆將官。衆有。丑站

立兩旁，聽我判斷。衆吓。丑唱。滾绣球與我，按着左青龍。

右白虎前，朱雀後，玄武那騰蛇動處，休教走朱雀臨門百。

理

定國安邦

應世相生

皆因子孫

那怕他銅

事無旺相唱斬關破隘必定是父母支扶垣鐵壘唱日辰生

淨請問軍師今夜先打何處丑大老官

今夜頭打劫是未勿及今哉淨攻打城池

克定主有損將亡徒丑讓我未問家師跌管介嘆大王好拉裡馬

淨西北乃是山陝地方丑

一點也勿差淨眾將官就

到成功利于西北此起兵前往眾殺吓全唱沽美酒只見前營

移動不覺又是後營忙丑這是三聖聖又是三陽陽全眾

奔勳免勳的勳都是一班歪賴軍(丑)也麼陰陰陰聖也麼

聖陰陰(全)見一座府道城池銅垣鐵壁金石銀磚高似青

天堅如山嶽也要打破了不留存(丑)這是陰聖聖又是聖

陰陰(全)又只見旂門下相持廝殺鞭來鐮攬槍去刀迎一

黨人拜帥 四 怡庵主人製

Y A Y A Y A Y A N A O / O / O / Y O Y A A Y A O / O

來一往斬了幾個倒運娘(丑)也麼陽陽陽聖也麼聖陰陽

(衆)殺吓(淨)衆將官

(衆)有(淨)就此張號

A J J N A N A Y A N A A Y

抬營(衆)殺吓(合)唱(醉)太平賴軍師助吾鷹揚奮武綸巾羽

A O / O / A N A N A N A N A N A N A Y A Y A A O / O / A N

扇指揮謀那怕他拔山舉鼎夫那怕他陸地行走伍與宋

(衆)殺吓(淨)請問軍師

A A N A N A N A N A Y A Y A A O / O / 此去利純若何(丑)待

家做一個新跋扈與俺朝立一個新帝都我再問家師(丟答介)

恭喜

大王

Handwritten musical notation (likely a score) consisting of several lines of stylized characters and symbols.

唱

這是陽聖陰陰聖陽的答譜

眾唱下