

Catulo da Paixão Cearense (1866–1946)

Tu és mais lânguida que a onda errante

A música desta canção tem por base a melodia de “La donna è mobile”, da ópera “Rigoletto”, de G. Verdi

Dedicatória: À memória do historiador Rocha Pombo.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

Tu és mais lânguida que a onda errante

Canção

Catullo da Paixão Cearense

Muito vagaroso

Canto



Piano

5 *mf*

Tu és mais lângui-da, que a on - da er - ran - te,
Tu és mais lé - pi - da que a on - da sal - sa,



9

que, de in - cons - tan - te, car - po na a - rei - a.
tu és mais fal - sa que a fal - si - da - de.



13

mf

Tu és mais gé - li - da que u - ma se - rei - a,
 Tu és mais cé - ti - ca do que a im - pie - da - de!

17

mf

que o nau - ta en - lei - a no cam - po, a - man - te!
 Só tens mal - da - de!... Per - ver - si - da - de!

21

p

És u - ma plu - ma... És co - mo a es - pu - ma...
 Cru - el e di - ra, és a men - ti - ra!

25

f

És co - mo a es - pu - ma... do fal - so mar...
 Tu és o em - ble - ma do mar - traí - dor!

29

a ³ dor - mi - tar...
Do mar traí - dor...

33

Ah!
Ah!

do
do_a -

37

rall. Φ **D.C. al Coda** Φ

fal - so mar... a dor - mi - tar... tar...
mor... do trê - do a - tar... mor.

Fine

Tu és mais lânguida que a onda errante

1ª vez

Tu és mais lânguida,
que a onda errante,
que, de inconstante,
carpo na areia.

Tu és mais gélida
que uma sereia,
que o nauta enleia
no campo amante.

És uma pluma...

És como a ospuma
do falso mar...

a dormirar...

Ah!

do falso mar...

a dormirar...

2ª vez

Tu és mais lépida
que a onda salsa,

tu és mais falsa
que a falsidade.
Tu és mais cética
do que a impiedade!
Só tens maldade!...
Perversidade!
Cruel e dura,
és a mentira!
Tu és o emblema do mar
traidor!
Do mar traídor...
Ahl
do amor...
do trêdo amor.