

Catulo da Paixão Cearense (1866–1946)

Tu és mais lânguida que a onda errante

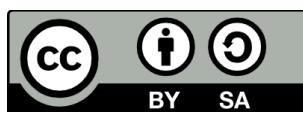
A música desta canção tem por base a melodia de “La donna è mobile”, da ópera “Rigoletto”, de G. Verdi

Dedicatória: À memória do historiador Rocha Pombo.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(voice, piano)

6 p.



A música desta canção tem por base a melodia de "La donna è mobile", da ópera "Rigoletto", de G. Verdi

Tu és mais lânguida que a onda errante

Canção

Catullo da Paixão Cearense

Muito vagaroso

Canto

Piano

5

Tu és mais lânguida, que a onda errante,
Tu és mais lânguida, que a onda errante,

que, de in - cons - tan - te,
que, de in - cons - tan - te,

que_a on - da_er - ran - te,
que_a on - da_er - ran - te,

que_a fal - na_a - rei - a.
que_a fal - na_a - rei - a.

13 *mf*

Tu és mais mais gé - li-da que_u - que_a_im - se - rei - a!

mf

17

que_o nau - ta_en - lei - a... só tens mal - da - de!

no cam - po_a - man - te.
Per ver - si - da - de!

21 *p*

És u - ma plu - ma...
cru - el e di - ra,

És co - mo_a_es - pu - ma...
és a - men - ti - ra!

p *cresc.*

25 *f*

És co - mo_a_es - pu - ma...
tu - és o_em - ble - ma...
do - fal - so - mar...
do - mar - traí - dor!

f

mf

29

a dor - mi - tar...
Do mar traí - dor...

33

Ah!
Ah!

do
do_a -

37

rall. ♩

D.C. al Coda ♩

fal - so mar... a dor - mi - tar...
mor... do trê - do a -
tar... mor.

Fine

Tu és mais lânguida que a onda errante

1ª vez

Tu és mais lânguida,
que a onda errante,
que, de inconstante,
carpo na areia.

Tu és mais gélida
que uma sereia,
que o nauta enleia
no campo amante.

És uma pluma...

És como a ospuma
do falso mar...
a dormitar...

Ah!
do falso mar...
a dormitar...

2ª vez

Tu és mais lépida
que a onda salsa,

tu és mais falsa

que a falsidade.

Tu és mais cética

do que a impiedade!

Só tens maldade!...

Perversidade!

Cruel e dira,

és a mentira!

Tu és o emblema do mar

traidor!

Do mar traí dor...

Ahl

do amor...

do trêdo amor.