



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

15-го Ноября № 22 1886 года.

ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ

О почитаніи Св. Иконъ.

Отступники отъ Церкви и упорные Ея противники, штундисты, вмѣстѣ съ Пашеовцами, молоканами и другими мнимо „духовными христіанами“, дышатъ особенно ненавистію къ иконопочитанію. Православный христіанинъ, покланяющійся Св. Иконамъ во Храмъ Божіемъ и у себя въ домѣ, лобызаящій ихъ, украшающій ихъ, возжигающій предъ ними елей и свѣчи, приравняется штундистами къ язычнику-идолопоклоннику. Такимъ хуленіемъ мнимо „духовные христіане“, какъ бы внезапнымъ жестокимъ ударомъ, стараются сбить иныхъ изъ православныхъ съ пути истины. Это, можно сказать, первое и послѣднее слово у штундиста, какъ у велико-русскаго раскольника первое и послѣднее слово — укоризна православнымъ за троеперстное сложеніе для крестнаго знаменія. Тутъ особенно штундистъ считаетъ себя непобѣдимымъ и, ссылаясь на Св. Писаніе, утверждаетъ, что въ Писаніи повелѣнія — почитать Иконы нѣтъ, а запрещеніе — де есть. Слушаетъ такія рѣчи иной вѣрующій въ Писаніе, но не разумѣющій духа и силы Его, и скоро выноситъ Св. Иконы изъ своего жилища, сокрываетъ ихъ, а то съ хуле-

ніемъ и кощунствомъ сокрушаетъ и сожигаетъ ихъ. И сбывается слѣдующее слово Писанія: *можетъ ли слѣпой водить слѣпого? не оба ли упадутъ въ яму?* (Лук. 6, 39).

Клевета на православныхъ христіанъ за иконопочитаніе, мнимо „духовные христіане“ клеветуютъ и на Священное Писаніе, разумѣніемъ коего и вѣрностію коему они хвалятся. Правда, въ Св. Писаніи нѣтъ точно опредѣленной заповѣди — почитать Св. Иконы Христа Спасителя, Пречистой Его Богоматери, Св. Ангеловъ и Св. Угодниковъ Его. Тѣмъ не менѣе Писаніе не только не воспрещаетъ почитанія Св. Иконъ какою либо опредѣленною заповѣдію, но и утверждаетъ своимъ духомъ, своимъ общимъ ученіемъ, это святое дѣло христіанскаго благочестія, которое издревле совершается по неписанному преданію, изъ рода въ родъ переходящему и хранимому.

Основоположеніе для почитанія Св. Иконъ, несомнѣнно твердое и непоколебимое, въ Св. Писаніи находится первѣе всего именно тамъ, гдѣ говорится о святости и вѣчности Церкви и о долгѣ безпрекословнаго Ей послушанія для достиженія спасенія. *Создамъ Церковь Мою, сказалъ Своимъ Апостоламъ Спаситель, и врата ада не одолѣютъ ее* (Мѣ. 16, 18). *Я умолю Отца и дастъ вамъ друга Утѣшителя, да пребудетъ съ вами во вѣкъ, Духа истины, Котораго міръ не можетъ принять* (Іоан. 14, 16. 17) *Когда же придетъ Онъ, Духъ истины, то наставитъ васъ на всякую истину* (Іоан. 16 13). Вотъ какъ свята Церковь, какъ свято Ея ученіе и какъ благоговѣнно должно слушать и исполнять ея ученіе. Церковь же учила и учитъ благоговѣнно чтить Св. Иконы. Слѣдовательно, тотъ противится самому Господу, кто не хочетъ исполнять этой церковной заповѣди. Правда, не вездѣ и не всегда совершалось почитаніе Св. Иконъ одинаково торжественно. Церковь, какъ извѣстно, бы-

ла гонима іудеями и язычниками до четвертаго столбтія. Тогда необходимо было христіанамъ и самимъ скриваться, и богослуженіе свое сокривать отъ взоровъ своихъ гонителей; но и въ тѣ времена, въ такъ называемыхъ, катакомбахъ или подземныхъ ходахъ, гдѣ, при гробахъ усопшихъ, собирались христіане для молитвы и совершенія Таинствъ, на стѣнахъ и на гробахъ были священныя изображенія, болѣе или менѣе общепонятно представлявшія взору событія изъ священной ветхозавѣтной исторіи. Были тутъ иносказательныя изображенія, напримѣръ, изображенія корабля, голубя, рыбы, и это, конечно, не тоже, что Иконы; но здѣсь же были и общепонятныя изображенія Спасителя въ видѣ пастыря, подыавшаго на рамена свои заблудшую овцу, изображенія Пресв. Дѣвы Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, Апостоловъ, Авраама принесшаго сына своего Исаака въ жертву, Пророка и Боговидца Моисея, Пророковъ и другихъ св. лицъ и событий изъ Священной Исторіи. Объ этихъ изображеніяхъ узвано несомнѣнно, при недавней раскопкѣ этихъ подземныхъ ходовъ. Что употребленіе и почитаніе Св. Иконъ при домашнемъ и общественномъ Богослуженіи совершалось и въ первые три вѣка Церкви Христовой, объ этомъ ясно, рѣшительно говоритъ, жившій въ четвертомъ вѣкѣ, св. Василій Великій Архіепископъ Кесарійскій, вселенскій учитель Церкви: „чту, пишетъ Онъ, и начертаніе Иконъ Св. Апостоловъ, Пророковъ и Мучениковъ и поклоняюсь предъ ними, особенно же потому, что онѣ преданы отъ Св. Апостоловъ и не запрещены, но изображаются во всѣхъ нашихъ церквахъ (360 Посланіе къ Юліану Отступнику). Уже въ восьмомъ столбтіи, по волѣ Греческихъ Императоровъ: Льва Исаврянина, Копронима и другихъ, возстали нѣкоторые противъ иконопочитанія. Но многіе изъ православныхъ лучше согласились потерпѣть

ссылку, мучение и самую смерть, чѣмъ отрѣчься отъ ико-
нопочитанія. Такъ они утверждены были въ этомъ святомъ
христіанскомъ обыкновеніи. Такъ вѣками утвердился и са-
мый этотъ церковный обычай. Но важнѣе всего то, что противъ
иконоборцевъ созванъ былъ, при благочестивой Императрицѣ
Иринѣ, въ 787 году соборъ въ Никее. На этомъ соборѣ
были представители не только Константинопольской Церкви,
но и всѣхъ прочихъ патриаршихъ Церквей: Римской, Алек-
сандрійской, Иерусалимской и Антіохійской. Вотъ этотъ
воистину Вселенскій Соборъ ясно и рѣшительно свидѣтель-
ствуетъ и о древности и о святости икопочитанія. Соборное
опредѣленіе, подписанное св. Отцами Собора, таково: „Оп-
редѣляемъ, чтобы св. и честныя иконы предлагались (для
поклоненія) точно такъ же, какъ изображеніе честнаго жи-
вотворящаго Креста, будутъ ли онѣ написаны красками
или сдѣланы изъ мозаики или какого либо другаго вещества,
и будутъ ли находиться въ св. церквахъ Божіихъ на освя-
щенныхъ сосудахъ и одеждахъ, на стѣнахъ и на дощечкахъ,
или въ домахъ и при дорогахъ, халравно будутъ ли это
иконы Господа Иисуса Христа или Владычицы Богородицы
или честныхъ Ангеловъ и всѣхъ святыхъ и праведныхъ
мужей“. (Дѣян. вселен. Соборовъ, въ русскомъ переводѣ,
изд. Казанской Духовной Академіи, томъ VII, 593—594 стр.).
Подписавъ это вѣроопредѣленіе, св. Отцы Собора провозгла-
сили: „всѣ мы такъ вѣруемъ, всѣ такъ думаемъ, всѣ мы
въ этомъ согласны и подписались. Эта вѣра православная.
Съ любовію принимаемъ честныя иконы. Поступающіе иначе
да будутъ анаеема! Кто недопускаетъ евангельскихъ повѣ-
ствованій представленныхъ живописью, тому анаеема! Кто
не лобызаетъ иконъ, какъ сдѣланныхъ во имя Господа и
святыхъ Его, тому анаеема“ (Дѣян. VII, 610—612). Эту
анаеему на иконоборцевъ снова провозгласили Отцы послѣ-

дующаго, уже помѣстнаго, Собора въ первый воскресный день Четырдесятницы 19 февраля 842 года, когда при Императрицѣ Теодорѣ окончательно прекратилось гоненіе на православныхъ за иконопочитаніе и когда во всѣхъ церквахъ возстановлены были иконы, низринутыя при иконоборцахъ Императорахъ Львѣ Армянинѣ, Михаилѣ Косноязычномъ и Теофилѣ. Съ тѣхъ поръ въ доселѣ въ первый воскресный день Великаго Поста совершается въ каедральныхъ соборахъ при епископскомъ служеніи чинъ православія (изъ года въ годъ возглашается анаѳема отвергающимъ почитаніе святыхъ иконъ Спасителя, Божіей Матери, св. Ангеловъ и Угодниковъ Божіихъ). Таково ученіе, таково и преценіе Св. Церкви! Кто можетъ не внимать голосу Церкви и не страшиться суда Ея, какъ суда Божія? Тотъ, кто не вѣрится Священному Писанію. Въ Св. Писаніи видѣ начертаны эти слова Самого Господа о Церкви: *если кто Церкви не послушаетъ, то да будетъ онъ тебѣ, какъ язычникъ или мѣтареъ* (Мѣ. 18, 17). Вотъ православные почитаютъ Св. Иконы, какъ заповѣдуетъ Св. Церковь; они, слушаясь Церкви, слушаются, значитъ, и Св. Писанія. Иконоборцы же, не покоряясь Церкви, не покоряются и Писанію; а еще хвалятся пониманіемъ Писанія и вѣрностію ему! Одно они говорятъ, а другое дѣлаютъ на осужденіе себѣ. 18 82

Несправедливо они говорятъ, что Св. Писаніе рѣшительно запрещаетъ имѣть при Богослуженіи священныя изображенія. Запрещается въ Писаніи всякое изображеніе языческое, какъ и самое язычество, потому что язычники, *познавъ Бога, не прославили Его, какъ Бога, и не возблагодарили, но славу (нетлѣнную) Бога измѣнили въ образъ, подобный тлѣнному чловѣку, и птицамъ, и четвероногимъ, и пресмыкающимся; потому что они замѣнили истину Божію ложью и поклонялись и служили твари вмѣсто Творца, Который благо-*

словенъ во отвѣки (Рим. 1, 21—25). Язычество, какъ ясно показываютъ эти слова Св. Ап. Павла, не хочетъ знать, благодарить и славить Бога, Творца міра, Господа славы, а, напротивъ, служить, вмѣсто Бога, твари, на примѣръ: человѣку, животнымъ. Языческіе идолы служатъ этой ужасной лжи, этому страшному беззаконію; вотъ они и запрещаются въ Писаніи, какъ запрещаются тамъ во многихъ мѣстахъ и языческія жертвы. Вторая заповѣдь закона Божія, какъ извѣстно, запрещаетъ дѣлать кумирь и изображеніе того, что *на небѣ вверху, и что на землѣ внизу, и что въ водахъ нѣсей землѣ*, именно потому, что эти идолы и эти изображенія считались у язычниковъ богами; — *да не будетъ*, сказано Господомъ въ первой заповѣди Еврейскому народу, *у тебя друиыхъ боговъ предъ лицемъ Моимъ. Я, Господь, Богъ твой* (Втор. 5, 6—8). А что изображенія во славу Божию и допускаются и одобряются въ Писаніи, это видно изъ того, что самъ Моусей, по повелѣнію Самого Бога, устроилъ Ковчегъ завѣта во Святомъ святыхъ, а надъ Ковчегомъ поставилъ два изъ золота изваянныхъ изображенія Херувимовъ, и сѣлъ на изображеніе Херувимовъ на церковной завѣсѣ, отдѣлявшей Святое святыхъ отъ святилица, а также на виссонныхъ покровахъ скинии (Исх. 25, 10—22; Исх. 26, 31—34; Исх. 26, 1). Господь освятить Храмъ, созданный Соломономъ (3 Цар. 9, 3); а въ этомъ Храмѣ Соломонъ поставилъ надъ Ковчегомъ завѣта сдѣланныя изъ масличнаго дерева и покрытыя золотомъ изображенія двухъ Херувимовъ вышиною въ десять локтей (3 Цар. 6, 19—28), на всѣхъ стѣнахъ кругомъ и на дверяхъ сдѣлалъ рѣзныя, покрытыя золотомъ изображенія Херувимовъ (3 Цар. 6, 29) и изобразилъ Херувимовъ на завѣсѣ изъ яхонтовой, пурпуровой и червленой ткани, каковая завѣса отдѣляла Храмъ отъ Святаго святыхъ (2 Паралип. 3, 14). Такимъ образомъ,

по свидѣтельству Св. Писанія, и Моусей Пророкъ Божій и Соломонъ Помазанникъ Божій въ самомъ Храмѣ Божіемъ сдѣлали изображенія, имѣя на это изволеніе и повелѣніе Божіе. И Храмъ, и все въ Храмѣ сдѣлано Моусеемъ по образу, Господомъ ему показанному на Синаѣ (Исх. 25, 40). Это, по изъясненію Ап. Павла, было образомъ небеснаго (Евр. 9, 23), тѣнью будущихъ благъ, кои дарованы вѣрующимъ по пришествіи Иисуса Христа (Евр. 10, 1—5.), служило къ славѣ Божіей. И изображенія Херувимовъ, какъ и Ковчегъ Завѣта, служили славѣ Бога живаго и истиннаго равно какъ и спасенію людей; вотъ они и помѣщены въ Божіемъ Храмѣ. Если же священныя изображенія, рѣзныя покрытыя золотомъ и истыанныя находились, по волѣ Божіей, въ ветхозавѣтномъ Храмѣ Божіемъ; то почему же священные образы, иконы не имѣли бы мѣста въ новозавѣтномъ Храмѣ Божіемъ? Противники иконопочитанія, въ свое оправданіе, ссылаются на Новозавѣтное Писаніе, гдѣ сказано: *Богъ есть духъ; и поклоняющіеся Ему должны поклоняться въ духъ и истину* (Іоан. 4, 24); *Бога не видѣлъ никто никогда* (Іоан. 1, 18); *мы, будучи родомъ Божіимъ, не должны думать, что Божество подобно золоту или серебру, или камню, получившему образъ отъ искусства и вымысла чловѣческаго* (Дѣян. 17, 29). Но кто же изъ читающихъ благоговѣно Св. Писаніе не разсуждаетъ о томъ, что и къ чему тамъ сказано? Кто позволить себѣ, имѣя вѣру въ Писаніе, исказать истинный смыслъ его и толковать его по своему? А древніе и новѣйшіе иконоборцы явно извращаютъ смыслъ Писанія. Не хотятъ они понять, что Спаситель сказалъ самарянской женѣ о духовности существа Божія и о поклоненіи Богу духомъ и истиною въ отвѣтъ на вопросъ ея о томъ, гдѣ должно поклоняться Богу: въ Іерусалимѣ ли только на горѣ Моріа, или въ Самаріи только на горѣ

Гаризинъ (Іоан. 4, 19, 20). Спаситель и сказалъ ей: *по-
врь Мнѣ, что наступаетъ время, когда и не на горѣ сей
(Гаризинъ), и не въ Иерусалимѣ будете поклоняться Отцу*
(ст. 21); но вездѣ будетъ поклоненіе Отцу въ духѣ и истинѣ.
Въ словахъ Господа отвергается привязанность іудеевъ и
Самарянъ къ одному мѣсту Богослуженія, — іудеевъ — къ
Иерусалимскому Храму, а Самарянъ — къ Гаризинскому,
(20-ст.), а равно и живость самарянскаго и бездушность
еврейскаго богочтенія (Мѣ. 23, 13—38). Если же бы
словами Иисуса Христа о духовности богочтенія вовсе
запрещалась всякая внѣшность богочтенія; то Онъ не
назвалъ бы Иерусалимскаго Храма домомъ молитвы, домомъ
Отца Своего и не явилъ бы ревности о святости Храма
изгнаніемъ торжниковъ, мѣновщиковъ и животныхъ, каковую
ревность Онъ изволилъ явить двукратно (Іоан. 2, 13—17;
Мѣ. 21, 12, 13). Древніе и новѣйшіе иконоборцы не хо-
тятъ понять, что хотя св. Евангелистъ Іоаннъ Богословъ
своими словами: *Бога не видѣлъ никто никогда* (Іоан. 1, 18)
поучаетъ вѣровать въ духовность существа Божія, необъят-
ную разумомъ небесныхъ и земныхъ тварей, — ничѣмъ соз-
даннымъ не изобразимую, но Онъ же благовѣствуетъ и объ
откровеніи Трїедиаго Бога чрезъ истинное воплощеніе
Бога Слова, — Сына Божія; *Слово*, возглашаетъ Онъ, *стало
плотію, и обитало съ нами, полное благодати и истины; и
мы видѣли славу Его, славу какъ Единороднаго отъ Отца*
(Іоан. 1, 1. 14); *Единородный Сынъ, сущій въ недрѣ От-
чемъ, Онъ въ своемъ воплощеніи явилъ Бога невидимаго*
(Іоан. 1, 18); *видѣвшій Господа Иисуса Христа, воплотив-
шагося Сына Божія, видѣлъ Отца* (Іоан. 14, 9); *вопло-
тившееся Слово жизни мы слышали, видѣли своими очами,
разматривали, осязали руки наши* (1 Іоан. 1, 1). Такъ
несомнѣнно воплощеніе Сына Божія; а чрезъ воплощеніе

Сына Божія невидимый Богъ, въ Троицѣ Святой славимый, сталъ видимымъ. Посему невидимость Существа Божія не лишаетъ людей возможности изображать Бога, во плоти пришедшаго, Иисуса Христа (1 Иоан. 4, 2; 3), а чтобы видѣвшій образъ Его возносился умомъ и сердцемъ и къ Нему, и къ Отцу Его, и къ Святому Духу, — къ Трїединому Богу (1 Иоан. 5, 7). Для того и пришелъ Сынъ Божій и далъ намъ свѣтъ и разумъ, да познаемъ Бога истиннаго (1 Иоан. 5, 20). — Древніе и новѣйшіе иконоборцы думаютъ оправдываться еще слѣдующими словами св. Ап. Павла: *мы не должны думать, что Божество подобно золоту или серебру, или камню, получившему образъ отъ искусства и вымысла человеческого* (Дѣян. 17, 29). Но какъ дерзко они искажаютъ смыслъ и этихъ словъ, не трудно видѣть каждому. Апостоль Павелъ сказалъ это Аѳинянамъ язычникамъ, идолопоклонникамъ, которые, между прочимъ воздвигли и жертвенникъ невѣдомому Богу, не знающему ими Богу (ст. 23), которые, не имѣя понятія о единствѣ, вездѣсущи и самодовольствѣ Божіемъ, почитали многихъ боговъ, идоловъ, искусствомъ и вымысломъ человѣческимъ сдѣланныхъ изъ золота, серебра, камня (29 ст.). Вотъ о комъ и о чемъ говоритъ тутъ Св. Апостоль: объ идолопоклонникахъ, многобожникахъ и объ идолахъ, ими чтимыхъ. Значить, тутъ нѣтъ ни слова ни о христіанахъ, служащихъ Трїединому Богу, ни объ изображеніяхъ, священнѣхъ для христіанскаго сердца. Съ другой стороны, истинные христіане, почитая и украшая Св. Иконы, почитаютъ ихъ только какъ изображенія священнѣхъ лицъ и событій, и отнюдь не считаютъ ихъ богами. Св. Иконамъ воздастъ Церковь „почитаніе и поклоненіе, но никакъ не то истинное служеніе, которое приличествуетъ только божественному естеству“ (7 Всел. Собора Дѣян. VII, 593). Отъ лица всей Христовой Церкви, св. Отцы седьмаго Вселенскаго Собора ясно выразили смыслъ

иконопочитанія такимъ образомъ: „мы почитаемъ иконы не какъ боговъ; мы не на нихъ возлагаемъ надежды. Если предъ нами находится икона Господа, мы говоримъ: Господи Иисусе Христе (Сыне Божій, помоги намъ и спаси насъ! А если предъ нами иконы Святой Его Матери, то мы говоримъ: Святая Богородица, Мати Господа, будь заступницею предъ Сыномъ Твоимъ. Если же икона Мученика, на примѣръ Стефана, то говоримъ: Св. Стефане, излившій кровь твою за Христа и имѣющій предъ Богомъ дерзновеніе, будь нашимъ заступникомъ. Вотъ куда мы возсылаемъ молитвы при посредствѣ иконъ“ (Дѣян. VII, 31). Если же благоговѣнное возрѣніе на Св. Иконы должно возводить нашу мысль къ Господу, къ Божіей Матери и св. Ангеламъ и Угодникамъ Божіимъ изъ рода человѣческаго; то какъ же смѣютъ иконоборцы называть православныхъ идопоклонниками? за чѣмъ и приводятъ въ укоризну ихъ иконопочитанію слова Писанія, сказанныя въ обличеніе язычества, идопоклонства? Если приѣмлются слова Евангелія о Богѣ Спасителѣ (Лук. 1, 47), о Препоблагословенной Его Богоматери (Лук. 1, 48), о св. Ангелахъ (Лук. 1, 28; 2, 13; Мө. 18, 10; Евр. 1, 14), о св. Угодникахъ Божіихъ, какъ друзьяхъ Божіихъ, (Мө. 12, 49, 50; Иоан. 15, 14); то какъ же не принимать съ благоговѣніемъ Св. Иконъ, на коихъ изображается, вмѣсто словъ, красками ликъ Господа, Пречистой Его Богоматери и Святыхъ? Допускается въ Богослуженіи искусство слова, искусство пѣнія, какъ высшія человѣческія искусства (Мө. 26, 30; Ефес. 5, 19; Евр. 13, 15); почему же не должно быть при Богослуженіи и произведеній столь же высокаго и благороднаго человѣческаго искусства — живописи? Оно видимо представляетъ невидимое, живо напоминаетъ святыхъ истины св. христіанской Вѣры и, служа къ назиданію людей, служить къ славіи Божіей, а

это и есть послѣдняя цѣль христіанской жизни, какъ сказалъ Св. Апостоль: прославляйте Бога и въ тѣлахъ вашихъ, и въ душахъ вашихъ, которыя суть Божіи (1 Кор. 6, 20). Слово Св. Ап. Павла предъ глазами Галатянъ предназначало Иисуса Христа распятаго (Галат. 3, 1); предназначается Пречистый Ликъ Его и на иконѣ; и въ томъ и другомъ случаѣ достигается одна и таже святая и спасительная цѣль — слава Божія и спасеніе вѣрующихъ. И „чѣмъ чаще Господь Иисусъ Христосъ или Владычица Богородица или Честные Ангелы и всѣ святые при помощи иконъ дѣлаются предметами нашего созерцанія, тѣмъ болѣе взирающіе на эти Иконы возбуждаются къ воспоминанію о самихъ первообразахъ и пріобрѣтаютъ болѣе любви къ нимъ“ (Дѣян. VII, 593). „Что говоритъ Писаніе, то и Св. Иконы представляютъ, такъ что онѣ остаются согласными съ Писаніемъ“ (Дѣян. VII, 243—5). „Кто чрезъ слухъ узналъ дѣла, совершенныя Святыми, того созерцаніе (иконъ ихъ) будетъ побуждать къ припоминанію слышаннаго (изъ слова Божія); Кто не знаетъ еще о нихъ, того оно будетъ готовить къ усердному слушанію о нихъ и возбуждать въ немъ сильную любовь къ Нимъ и славословіе Богу“ (Дѣян. VII, 340) Что слово для слуха, тоже икона для глаза. Принимаются Священныя Книги, повѣствующія о дѣлахъ Божіихъ и Святыхъ Божіихъ; должны быть принимаемы и Св. Иконы, такъ какъ и ими, подобно книгамъ, изображаются тѣже дѣла Божіи и Святыхъ Божіихъ.

Но Св. Иконы, по ученію Св. Церкви, не только должны быть принимаемы, какъ пособія къ утвержденію въ вѣрѣ и добродѣтели, но и должны быть почитаемы поклоненіемъ, лобызаніемъ, кажденіемъ оиміама, возженіемъ свѣтильниковъ. Спрашиваютъ иномыслящіе: есть ли въ Св. Писаніи основаніе для иконопочитанія? Отвѣчаемъ, что иконопочи-

таніе согласно съ Св. Писаніемъ. Что выше сказано о Св. Иконахъ, какъ изображеніяхъ событий Священной Исторіи, то уже само по себѣ доказываетъ и святость иконопочита- нія. На иконахъ изображается Ликъ Спасителя, Преподо- словенной Его (Богоматери) Св. Ангеловъ и Угодниковъ Бо- жіихъ изъ рода человческаго, а Писаніе говоритъ, что *предъ именемъ Иисуса должно преклоняться всякое колѣно небесныхъ, земныхъ и преисподнихъ* (Филип. 2, 10), что во все роды достоуважаемо имя Божіей Матери (Лук. 1, 48) и что досточтимы имена Святыхъ, какъ друзей Божіихъ, поелику эти имена написаны на небесахъ (Лук. 10, 20). Честь имени относится къ самому лицу; честь же изображе- нія имени и лица относится къ самому же лицу, которое на немъ представляется въ орудіи. *Чье это изображеніе и над- тись?* нѣкогда сказали Господь фарисеямъ и иродіанамъ, принесимъ Ему динарій. Они сказали Ему: *Кесаревъ*. Тогда Онъ сказалъ имъ: *воздавайте Кесареву Кесарю*; (Мат. 22, 20-21). Монета съ изображеніемъ имени и образа Кесаря, по слову Господа, и относится къ самому Кесарю, почему и должна быть уплачиваема Кесарю. И тотъ погрѣшилъ бы противъ самого Кесаря, кто или не сталъ бы платить по- дати, какъ хотѣли фарисеи и иродіане, или позволилъ бы себѣ презрительно обращаться съ монетой, имѣвшей образъ и надписъ имени Кесаря. Если это несомнѣнно для всяка- го, то несомнѣнно и то, что древніе и новыя иконоборцы, презирая Св. Иконы и даже ругаясь надъ ними, тяжко и смертно согрѣшили противъ Господа, противъ Божіей Ма- тери и Святыхъ Божіихъ. Во время гоненія на Св. Иконы при императорѣ Константинѣ Копронимѣ, игуменъ Авксентійской горы, преподобный Стефанъ Новый, твердо стояв- шій за иконопочтаніе, подвергся гнѣву Копронима и уку- ривъ въ идолопоклонничествѣ. Чтобы оправдать иконопо-

читаніе, преподобный Стефанъ предъ лицемъ императора вынулъ изъ своего клобука монету съ изображеніемъ императорскимъ и сказалъ: какое наказаніе заслужу я, если эту монету, носящую изображение императора, брошу на землю и стану топтать ногами? Отсюда ты можешь продолжать, видѣть, какого наказанія достоинъ тотъ, кто Христа и Его Святую Матерь оскорбляетъ на образахъ. Оказываніе чести или безчестія образу, очевидно, переходитъ и на первообразное. Итакъ, иконопочитаніе — свято, поелику свято имя Господа, имя Божіей Матери, святы и имена угодниковъ Божіихъ. — Всесвятое и благословенное во вѣки имя Господа даруетъ освящающую и чудотворную силу тому, что служитъ славѣ Его. Такъ самъ Господь благословлялъ сыновъ Израилевыхъ, когда первосвященники Ааронъ и сыны его на нихъ возлагали имя Господне (Числ. 6; 22—27). Слава Иеговы, въ видѣ облака, наполнила скинію, устроенную Моисеемъ во славу имени Иеговы (Исх. 40; 24—25). Слава Господа, въ видѣ облака, исполнила храмъ, созданный Соломономъ во славу имени Господа (3 Цар. 8; 10—13). Именемъ Господнимъ совершались и совершаются чудеса (Мрк. 16; 17—20; Дѣян. 3; 6—9; Дѣян. 14; 8—10). А вотъ и Иконы въ Церкви Христовой служатъ славѣ имени Божія, представляя взору то ликъ Самого Царя славы, то ликъ Богоизбранной Пресвятой Дѣвы Богородицы, то лики Святыхъ, словомъ и дѣломъ прославлявшихъ Имя Божіе (Мѡ. 6; 9; 5; 16) на землѣ и прославляющихъ его на небѣ (Лук. 2; 14; Откр. 7; 9—12). Посему и Иконы въ Церкви Христовой имѣютъ и сообщаютъ, по волѣ Божіей, освященіе истинно, ради Бога, и почитающимъ ихъ: въ поклоненіемъ, лобызаніемъ, кажденіемъ, обиміама, поставленіемъ предъ ними свѣтильниковъ и многообразнымъ ихъ украшеніемъ. А нѣкоторымъ Иконамъ Господь, по Своей неизрѣ-

ченной премудрости, дароваль и даруетъ силу чудотвореній, какъ это исповѣдуетъ Св. Православная Церковь и какъ это согласно съ Св. Писаніемъ. Жезломъ Моисеевымъ Господь раздѣлилъ воды Чермнаго моря и провелъ евреевъ по сухому дну его (Исх. 14, 16); жезломъ Моисеевымъ изведена вода изъ скалы (Числ. 20, 11); чрезъ воззрѣніе на мѣднаго змѣя, повѣшеннаго Моисеемъ на дрѣвѣ, всякій ужаленный живымъ змѣемъ получалъ исцѣленіе и оставался живымъ (Числ. 21, 7—9). Съ призваніемъ имени Господа Бога, Елисей посредствомъ власяницы Или раздѣлилъ воды Иордана и прошелъ по дну этой рѣки (4 Цар. 2, 13—15). Больные получали исцѣленіе отъ тѣни Ап. Петра, осѣнявшей ихъ (Дѣян. 5, 15). Платки и опоясанія съ тѣла Ап. Павла сообщали исцѣленіе больнымъ и прогоняли злыхъ духовъ (Дѣян. 19, 12). Такія великія знаменія и чудеса совершалъ Господь при посредствѣ такихъ вещей обычныхъ, но освященныхъ св. Именемъ Его. Тѣмъ болѣе несомнѣнно, что Онъ совершаетъ чудеса чрезъ Святыя Иконы, посвященные всесвятому и всеславному Имени Его, гдѣ и когда хочетъ, къ утѣшенію вѣрующихъ и въ обличеніе невѣрующихъ. По обилію чудесъ нѣкоторыя Св. Иконы Христа Спасителя, Его Пречистой Богоматери, Святителя Николая и другихъ Святыхъ Божіихъ издревле извѣстны подъ названіемъ „чудотворныхъ“. Но и въ наше, скудное вѣроу, время Господь прославляетъ силою чудотвореній новыя Св. Иконы, какова, напримѣръ, Козельщанская Икона Божіей Матери, — прославляетъ, очевидно, для того, чтобы вѣрующіе еще болѣе утверждались въ спасительной вѣрѣ и добродѣтели, заблуждающіе въ вѣрѣ обращались на путь истины, уязвемый Св. Церковію, а упорные противники Церкви уже не имѣли оправданія на будущемъ страшномъ судѣ Его. Если же чрезъ Иконы въ Церкви Христовой воздается честь

и слава Господу Богу и если Самъ Богъ свидѣтельствуеъ о святости иконопочитанія освященіемъ и чудотвореніемъ чрезъ посредство Иконъ; то Церковь воистину достоично и богоугодно дѣйствуетъ, употребляя при Богослуженіи своимъ Св. Иконы и оказывая имъ многообразныя виды почтенія. И самыя эти виды иконопочитанія согласуются съ Св. Писаніемъ. Поклоненіе Св. Иконамъ соотвѣтствуетъ поклоненію іудеевъ Кивоту Заѣта Господня и Храму Госодню (Пс. 98, 5; 1 Пар. 28, 2; Исх. 33, 10; Евр. 8, 5). Какъ въ ветхозавѣтной Церкви совершалось каждеііе оиміамомъ надъ Кивотомъ Заѣта (Исх. 30, 7—8) и на золотомъ жертвенникѣ въ скиніи предъ завѣсою, на которой были изображены Херувимы (Исх. 40, 26—28); такъ и въ новозавѣтной Церкви совершается каждеііе и предъ св. Престоломъ, и предъ св. жертвенникомъ, и предъ Св. Иконами. По примѣру ветхозавѣтной же Церкви, новозавѣтная Церковь поставляетъ предъ св. Престоломъ, предъ св. жертвенникомъ и предъ Св. Иконами свѣтильники, лампы (Исх. 40, 24, 25, 30, 7; Исх. 26, 34) и возжигаетъ ихъ во славу Божію. Имя Господне несомнѣнно прославляется въ Церкви и иконопочитаніемъ; и слышитъ Господь молитвы рабовъ Своихъ, поддерѣпляемыя и освящаемыя молитвами Пресвятыя Богородицы и всѣхъ Святыхъ (3 Цар. 8, 27—54), и, исполняя благія желанія молящихся, исполняетъ сердца ихъ миромъ и радостію. Отъ этой-то полноты блаженства и взываютъ православныя христіане, вмѣстѣ съ Пророкомъ Давидомъ: *какъ возжеланны жилища, храмы, Твои, Господи силъ! Одинъ день во дворахъ Твоихъ лучше тысячи* (Пс. 83, 2, 11). Да постыдятся же и да вразумятся всѣ укоряющіе Св. Церковь и чады ея за почитаніе Св. Иконъ! Да устрашатся икоііоборцы суда Церкви, торжественно ежегодно изрѣка-

емаго! Это — судъ Божій, только еще предначинательный и дающій еще мѣсто покаянію. Это — торжество и слава Церкви, — дома Божія, красующагося и внутреннимъ — духовнымъ и внѣшнимъ — вещественнымъ благолѣпіемъ. Если же кто изъ иконоборцевъ не вразумится и не послушаетъ Церкви, тотъ, какъ язычникъ и мытарь, будетъ подлежать уже вѣчному, праведному осужденію, вмѣстѣ со всѣми врагами Божиими.

Ректоръ Семинаріи, протоіерей

Михаиль Разногорскій.

Васильковская церковно-приходская школа (въ селѣ Любимовкѣ Новомосковского уѣзда).

Верстахъ въ семнадцать или двадцати отъ города Екатеринослава, на лѣвомъ берегу Днѣпра, есть село Алексѣевка — Любимовка Новомосковского уѣзда. Село это само по себѣ не велико: дворовъ въ триста; но къ нему причисляются четыре деревни, нѣсколько хуторовъ, почему приходъ, въ общей его сложности, довольно значителенъ какъ по количеству дворовъ, такъ и по многочисленности жителей. Но и хутора и деревни расположены слишкомъ далеко отъ села: на разстояніи семи — десяти и даже пятнадцати верстъ. Такая разбросанность прихода и разобщенность населенія послужили, въ связи съ другими причинами, препятствіемъ въ дѣлѣ распространенія грамотности среди мѣстнаго населенія чрезъ посредство сельской школы, которой не существовало до позднѣйшаго времени. Народная школа въ селѣ Любимовкѣ открыта всего три года тому назадъ, 6-го декабря 1883 года, да и то, благодаря частной благотворительности, а не заботамъ крестьянъ и земства. Устройство и открытіе этой школы всецѣло принадлежитъ мѣстной зем-

левладѣлицѣ, генеральшѣ Юліи Яковлевиѣ Синельниковой, которая съ энергіей и любовью занялась устройствомъ школы для дѣтей бывшихъ ея крестьянъ. Прежде всего, на средства благотворительницы, было построено для школы зданіе, стоимостью почти въ двѣ тысячи.

Это прекрасный, большой деревянный домъ, въ пять комнатъ, которая раздѣлены корридормъ на двѣ половины; собственно классы и квартиру учительницы. Для классныхъ занятій съ учениками отведены двѣ свѣтлыя, просторныя комнаты, соединенныя между собою лишь аркою изъ жженого кирпича.

Квартира учительницы, въ три меньшія, чѣмъ классы, комнаты, устроена также очень удобно — съ кухнею и кладовою здѣсь-же. вмѣстѣ съ этимъ г-жа Синельникова снабдила школу въ достаточномъ количествѣ, на свои же средства, классною мебелью и классными принадлежностями, какъ-то: учебниками, книгами для руководства учителей, бумагою, перьями, карандашами, чернильницами и чернилами, аспидными и деревянными досками, грифелями и картинами для нагляднаго обученія. Отопленіе школьнаго дома обезпечено частью изъ экономіи генеральши, а частью изъ средствъ мѣстнаго общества крестьянъ, которые, кромѣ этой лепты на школу, рѣшили содержать сторожа при школѣ на собственныя средства, и въ уплату жалованья учительницѣ обязались вылавать ежегодно по сту рублей въ добавленіе къ ассигнованнымъ на этотъ предметъ учредительницею ежегодно полуторастамъ рублямъ, такъ что въ вознагражденіе учительницѣ, при готовой квартирѣ, получается приличная цифра, въ 250 рублей, вполне могущая обезпечить безбѣдное существованіе ея.

Любимовская частная народная школа, по открытіи своемъ, находилась въ гражданскомъ вѣдомствѣ одинъ только годъ;

затѣмъ, по возникновеніи церковно-приходскихъ школъ, г-жа Синельникова, желая вызвать въ крестьянахъ еще большія симпатіи къ школь, какъ къ разсаднику религіозно-нравственнаго образованія, передала свою школу въ вѣдѣніе Епархіальнаго Начальства, и такимъ путемъ школа была переименована изъ народной въ церковно-приходскую. Вмѣстѣ съ этимъ она просила удержать за школой особое названіе Васильевской, въ память умершаго ея сына, Василя, который, вмѣстѣ съ нею, также много заботился о народномъ образованіи. Передача школы въ духовное вѣдомство произошла въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1884 года; но и послѣ этого заботливость г-жи Синельниковой о школь не только не ослабѣла, но еще болѣе увеличилась, такъ напримѣръ: Для поощренія учащихся, на первомъ-же экзаменѣ, бывшемъ чрезъ годъ по открытіи школы, были выданы имъ костюмы: мальчикамъ—рубахи, панталоны и ченарки, а дѣвочкамъ—рубахи, сарафаны, кофты и передники. По такому количеству костюмовъ получили дѣти, оказавшія весьма хорошіе успѣхи и числившіяся по успѣхамъ въ первомъ разрядѣ; ученикамъ-же и ученицамъ втораго разряда было назначено однимъ костюмомъ меньше, а учащимся третьаго разряда двумя. Эта награда, въ формѣ холщевыхъ, ситцевыхъ и демикитоновыхъ костюмовъ, была заранѣе заготовлена на собственныя средства основательницы школы, и, надо предполагать, обошлась не дешево, такъ какъ цифра учащихся доходила до ста человекъ. *) Мало того, не желая оставлять дѣтей своимъ попеченіемъ и по выходѣ ихъ изъ школы, и желая дать практическія знанія питомцамъ своей школы, она открыла при послѣдней въ октябрѣ мѣсяцѣ 1884 года профессиональные классы, — правда, не спеціальные, но

*) Въ настоящій годъ въ школь числится 97 учащихся, изъ коихъ 74 мальчика и 23 дѣвочки.

тѣмъ не менѣе дающіе необходимыя знанія двухъ ремеслъ— портняжнаго и сапожнаго. Для обученія дѣтей этимъ ремесламъ наняты два мастера, которые получаютъ жалованье по 25 рублей въ годъ также отъ генеральши.

Эти вѣвклассныя занятія начинаются съ пяти часовъ вечера, когда ученики успѣютъ вполне отдохнуть, запастись новыми силами и приготовить уроки къ слѣдующему дню, если таковыя даются на домъ. Дѣти, какъ показалъ опытъ, занимаются съ большимъ интересомъ этою работою. Къ пяти часамъ въ школу приходятъ мастера, которые и обучаютъ мальчиковъ каждый своему ремеслу, при чемъ объясняютъ надлежащій крой и шитье болѣе употребительныхъ, простыхъ костюмовъ и обуви, и пользуются матеріаломъ для этихъ работъ, заранѣе заготовленнымъ учредительницею на ея же счетъ. Занятія мастерствомъ продолжаются до семи часовъ вечера; а такъ какъ въ осеннее и зимнее время въ эти часы бываетъ уже ночь, и работъ совершать невозможно безъ освѣщенія классовъ, то, по приказанію г-жи Синельниковой и на ея же средства, куплены керосиновыя лампы для освѣщенія школьныхъ комнатъ, и на ея же деньги покупается керосинъ. Въ настоящее время, подъ руководствомъ мастеровъ, десять мальчиковъ шьютъ ужъ довольно порядочно платье и обувь. Дѣвочки также занимаются руководіемъ подъ наблюденіемъ и руководствомъ учительницы; онѣ преимущественно вяжутъ чулки и шьютъ для себя платья.

Такая неутомимая заботливость и попеченіе о школь г-жи Синельниковой натолкнули отца Наблюдателя на мысль ходатайствовать чрезъ Епархіальное Начальство предъ Святѣйшимъ Синодомъ объ утвержденіи ея въ должности почетной попечительницы этой школы, и въ началѣ 1884 года она, дѣйствительно, была утверждена въ настоящемъ званіи, при

чемъ и самая школа, согласно желанію учредительницы ея, переименована въ Васильевскую.

Итакъ, благодаря попеченію г-жи Синельниковой, Васильевская школа получила прекрасное внѣшнее устройство, такъ что уже въ этомъ отношеніи можетъ назваться лучшею въ цѣломъ уѣздѣ. Но мы должны прибавить, что образцовому внѣшнему устройству этой школы вполне отвѣчаетъ и внутренній строй ея, чему всецѣло школа обязана теперешнимъ своимъ учительницѣ и законоучителю. Скажемъ объ этомъ нѣсколько словъ.

Званіе учительницы въ этой школѣ съ самаго основанія ея, по личному выбору и просьбѣ попечительницы, присвоено было окончившей курсъ въ Екатеринославскомъ Епархіальномъ училищѣ, нѣкоей К..., которая ведетъ школьное дѣло и до сихъ поръ. Законоучителемъ же былъ здѣсь сначала мѣстный священникъ К., но такъ какъ онъ, по преклонности своихъ лѣтъ и по причинѣ частыхъ отлучекъ по службѣ, не могъ регулярно посѣщать школу (въ его отсутствіе преподаваніе Закона Божія вела учительница), то мѣсто его замѣнено было молодымъ священникомъ Г., на котораго потомъ перешли и обязанности законоучительскія по названной школѣ. Этотъ законоучитель и вышеназванная учительница весьма добросовѣстно и умѣло повели свое школьное дѣло. Они раздѣлили учащихся по степени ихъ развитія и познаній на три группы или отдѣленія: младшее, среднее и старшее, и въ преподаваніи постепенно переходили отъ легчайшаго къ болѣе трудному. Такъ напр. у законоучителя дѣти отъ изученія утреннихъ и вечернихъ молитвъ, сначала съ краткимъ объясненіемъ ихъ, переходятъ къ изученію ихъ съ болѣе подробнымъ толкованіемъ смысла и значенія ихъ, а также и къ переводу ихъ на русскій языкъ; потомъ знакомятся съ важнѣйшими событіями изъ исторіи Вѣтхаго и Новаго За-

вѣта; толково изучаютъ Символь Вѣры (съ раздѣленіемъ его на члены; съ переводомъ и объясненіемъ (каждаго члена); десять заповѣдей Моисея, девять заповѣдей блаженства и исторію Новаго Завѣта исключительно по Евангелію. Рядомъ съ этимъ ведется обученіе и славянскому чтенію, которое начинается со второй группы. Эти ученики читаютъ по часослову; а ученики третьяго отдѣленія — по псалтири, при чемъ лучшимъ изъ нихъ дозволяется читать въ церкви часъ вечерню и утреню. Занятія учительницы съ дѣтьми тоже строго обдуманны и въ высшей степени послѣдовательны. Дѣло обученія отечественному языку ведется концентрически, и тѣмъ послѣдъ изученія звуковъ, связнаго чтенія (по Паульсону), пересказа прочитаннаго, заучиванія наизусть басенъ и стиховъ, дѣтямъ сообщаются понятія о простомъ предложеніи и его членахъ, а также элементарныя правила относительно знаковъ препинанія и буквъ ъ, и, ѣ, ѣ; и дуть, и упражненія (диктантъ) въ писаніи предлоговъ (отдѣльно и слитно), и дѣти заканчиваютъ свои познанія по этому предмету знакомствомъ съ частями рѣчи, родами, числами и падежами въ склоненіяхъ. Въ занятіяхъ по Ариметикѣ тоже острая система послѣдовательности, и такъ учащіеся (младшаго отдѣленія) занимаются рѣшеніемъ устныхъ задачъ до тридцати включительно на всѣ четыре дѣйствія; ученики второй группы — рѣшеніемъ устныхъ задачъ до 60 съ записываніемъ рѣшенія въ строкахъ (ознакомленіе съ знаками четырехъ основныхъ дѣйствій Ариметики); а учащіеся старшаго отдѣленія — рѣшеніемъ устныхъ задачъ въ предѣлѣ 100 и описанныхъ съ числами (слобой величины, нумерацій и изученіемъ русскихъ мѣръ: длины, вѣса, времени, сыпучихъ и жидкихъ тѣлъ. Не забыто здѣсь и преподаваніе чистописанія, каковое ведется въ такль и по прописямъ Гербача. Но какъ на особеннсть

въ занятіяхъ учительницы данной школы слѣдуетъ обратить вниманіе на ея уроки по Географіи, или вѣрнѣе на бесѣды ея по этому предмету. Дѣти получаютъ чрезъ нее элементарныя свѣдѣнія о странахъ, свѣта или горизонталю, кажемъ ли дѣйствительномъ видѣ земли, ея годовомъ и суточномъ движеніяхъ, земной оси, параллельныхъ кругахъ, экваторѣ, меридіанѣ, полярныхъ кругахъ и тропикахъ. Нагляднымъ образомъ, по глобусу, который имѣется въ школѣ, учащіеся знакомятся съ устройствомъ градусной сѣти (долгота и широта мѣстъ), получаютъ также краткія понятія о солнцѣ, лунѣ, звѣздахъ, планетахъ и кометахъ, о раздѣленіи и наружныхъ очертаніяхъ водной поверхности (океаны) и проч. Относительно пѣнія, на которое въ послѣднее время такъ много обращено вниманія, какъ на прекрасное воспитательное средство для развитія въ дѣтяхъ нравственно-религіозныхъ чувствъ, должно сказать, что оно ведется здѣсь очень хорошо мѣстнымъ псаломщикомъ, С. Г. Онъ обучаетъ школьниковъ пѣнію исключительно церковному, и подъ его управленіемъ, болѣе способные къ пѣнію ученики, вмѣстѣ съ взрослыми любителями пѣнія изъ тамошнихъ прихожанъ, составляютъ въ церкви очень порядочный хоръ, который своимъ стройнымъ пѣніемъ располагаетъ присутствующихъ въ церкви къ болѣе усердной молитвѣ и придаетъ торжественность Богослуженію. Усердныя занятія учителей въ названной школѣ не остаются безплодными: они сопровождаются и поддерживаются отличными успѣхами учащихся. Какъ на доказательство послѣдняго достаточно указать на отрядные результаты, сказавшіеся черезъ годъ въ отвѣтахъ учащихъ на экзаменѣ, на которомъ присутствовалъ отецъ Наблюдательнии попечительница. Подъ руководствомъ послѣдней производились испытанія школьниковъ и ею же собственноручно раздавались

награды. Это же подтвердилось и спустя два мѣсяца послѣ описаннаго экзамена. Преосвященный Θεодосій, обзрѣвая Епархію, посѣтилъ, на ряду съ другими церковно-приходскими школами, и Любимовскую, и остался чрезвычайно доволенъ и успѣхами учениковъ и школьною дисциплиною. Астройное, хотя и простое, пѣніе учениками молитвъ, подъ руководствомъ уже извѣстнаго намъ псаломщика, произвело на него настолько пріятное впечатлѣніе, что онъ публично выразилъ свою искреннюю благодарность учителю пѣнія.

Итакъ Васильевская или Любимовская школа и по своему матеріальному положенію и по состоянію обученія въ ней должна почестся таковою, какихъ для блага народа хотѣлось бы видѣть больше и больше.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

III годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА годъ III

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

„РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ“

въ 1887 году.

Позволяя себѣ надѣяться въ настоящемъ году на благосклонность со стороны читающей публики, редакция, не увеличивая подписной цѣны, какъ это сдѣлали многія изданія вълѣдствіе увеличившихся почтовыхъ расходовъ, постарается произвести новыя улучшенія какъ въ литературномъ, такъ и въ художественномъ отдѣлахъ своего журнала и, между прочимъ, выдастъ всѣмъ годовымъ подписчикамъ, съ первымъ-же номеромъ журнала.

БЕЗПЛАТНУЮ ПРЕМІЮ.

Премія эта будетъ состоять изъ большаго, роскошно-исполненнаго многими красками, художественнаго снимка съ чудотворной иконы Божіей Матери, именуемой Холмскою и представляющей прекраснѣйшій образецъ древней священной иконописи. Снимокъ

слъ этой великой святыни не только послужитъ наилучшимъ украшеніемъ въ каждомъ христіанскомъ домѣ, но, будучи освященъ, можетъ быть поставленъ для молитвы между прочими домашними иконами.

Программа „Русскаго Паломника“:

I. Въ литературный отдѣлъ входятъ: путешествія къ русскимъ и заграничнымъ святынямъ, особенно ко святымъ мѣстамъ Палестины; описаніе знаменитыхъ обителей и храмовъ; повѣсти и рассказы религіозно-нравственнаго содержанія; жизнеописанія знаменитыхъ святыхъ и вообще дѣятелей православной церкви, какъ современныхъ, такъ и почившихъ и пр.

II. Въ художественный отдѣлъ входятъ: изображенія св. мѣстъ, обителей и храмовъ; изображенія и иконы святыхъ; портреты просвѣщенныхъ архимонаховъ и выдающихся пастырей православныхъ церквей—какъ русской, такъ и восточныхъ; снимки съ картинъ великихъ мастеровъ христіанскаго искусства, отдѣльные приложения и пр.

Подписная цѣна, на годъ съ доставкою и пересылкою 5 руб., на полгода 3 руб., на мѣсяць—50 коп.

Премію получаютъ лишь годовые подписчики, выславшіе сполна подписанную сумму; городскіе подписчики могутъ сами получить ее при подпискѣ въ редакціи, иногородные же, которымъ она будетъ разсылаться подъ заказною бандеролью, въ крѣпкой папкѣ, благоволятъ прилагать на укупорку и пересылку ее 28 к. почтовыми марками, или наличными деньгами.

Въ виду большихъ затрудненій при печатаніи журнала и преміи, редакція убедительно проситъ гг. подписчиковъ подписываться на изданіе по возможности заблаговременно.

Деньги и письма просятъ адресовать въ редакцію „Русскаго Паломника“, С.-Петербургъ, Владимірскій пр., д. № 13, кв. № 8.

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ

НОВАЯ КНИЖКА

О важнѣйшихъ истинахъ христіанской православной церкви
ПРОТИВЪ СЕКТАНТОВЪ ШТУНДИСТОВЪ.

(Общедоступное изложеніе).
Содержаніе: о свящ. Преданіи, о Церкви, о Богоучрежденности семи спасительныхъ таинствъ: Крещенія, Миропомазанія,