

জঙ্গিপুর সংবাদের নিয়মাবলী

বিজ্ঞাপনের ধর প্রতি মুদ্রাহের অন্ত প্রতি শাইন
৫০ নয়া পয়সা। ২. দুই টাকার কম মূল্যে কোন
বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের
ধর পত্র লিখিয়া বা স্থায়ী আসিয়া করিতে হয়।

ইংরেজি বিজ্ঞাপনের চার্জ বাংলাৰ বিশেষ

মডাক বাধিক মূল্য ২ টাকা ২৫ নয়া পয়সা

মগদ মূল্য ছয় নয়া পয়সা

আবিনন্দনকুমাৰ পণ্ডিত, রঘুনাথগুৱাম, মুশিদাবাদ

Registered
No. C. 853

জঙ্গিপুর সংবাদ সামাজিক সংবাদ-পত্র

৪৪শ বর্ষ } রঘুনাথগুৱাম, মুশিদাবাদ—১৫শে অগ্রহায়ণ বুধবাৰ ১৩৬৪ ঈংরাজী 11th Dec. 1957 { ১৯শ সংখ্যা

২০শে অগ্রহায়ণ ১৩৭৯ শকা�্দ



হাতে কাটা

বিশুদ্ধ পৈতা

পণ্ডিত-প্রেমে পাইবেন।

বহুমপুর একারে ক্লিনিক

জল গম্বুজের নিকট

পাঃ বহুমপুর ১ মুশিদাবাদ

জেলার প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগিদের একারের
সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

★ যথা সত্ত্ব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত একারে করা হয়।

★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীৰ সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

দুরের শাব্দ কাছে হয়

ফটো যদি সঙ্গে রয়

রঘুনাথগুৱাম থানার উত্তরে শ্রীঅকুণ ব্যানার্জীৰ ষ্টেডিওতে
অভিসন্ধান কৰুন।

প্রগায় সতীশচন্দ্র সরকার মহাশয়ের অতিষ্ঠিত

হ্যানিম্যান হল

মুশিদাবাদ জেলার আদি ৩ প্রেস্তত্ব

হোমিও প্রতিষ্ঠা

হোমিওপ্যাথিক ও বাইওকেমিক ঔষধ কলিকাতার দরে বিক্রয়
হয়। পাইকারী গ্রাহকদের বিশেষ উৎসুক ও স্বিধা দেওয়া হয়।
আমুল্য ঘন্টের সহিত ভি. পি. ঘোগে মফাঃসলে ঔষধ সরবরাহ কৰি।

হোমিও পেটেট

“আইওলিন”

চক্র ও ঠায় ফল স্ফুরিষ্ট।

হ্যানিম্যান হল

থাগড়া, মুশিদাবাদ।

সর্বত্ত্বে দেবত্ত্বে নমঃ।



জঙ্গিপুর সংবাদ

২৫শে অগ্রহায়ণ বুধবার সন ১৩৬৪ সাল।

“উঠ’রে চাষী ভারতবাসী
ধর কষে লাঙ্গল”

—o—

বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম কর্তৃক
রচিত এই গান আমরা পরাধীন বাংলায় শাসক ও
শোষক ইংরাজ সরকারের নিন্দা করিয়া প্রাণ ভরিয়া
গাইতাম। কবির রচনা এমন প্রাণবন্ধ যে মৃতের
দেহেও ঘেন শক্তি সঞ্চার করে। গানটি সকলকে
শুনাইবার ইচ্ছা হইলেও সবটা ঘেন আমাদের মনে
হয় না। যত দূর প্রয়োগ হয় তাহা শুনাইতেছি—

উঠ’রে চাষী, জগৎবাসী

ধূর কষে লাঙ্গল !

(আমরা) মরতে আছি—

ভাল করেই মরবো এবাব চল।

(চাষী ধূর ক’ষে লাঙ্গল)

আমরা ছিলাম পরম রুথে,

ছিলাম দেশের প্রাণ—

(তখন) গলায় গলায় গান ছিল

আর গোলায় গোলায় ধান,

কোথা বা সে গান গেল আর

কোথায় সে কৃষাণ !

মোদের রক্ত জল ক’রে সব

ভরতেছে বোতল।

(চাষী ধূর ক’ষে লাঙ্গল)

(মোদের) উঠান ভরা শস্ত ছিল,

হাস্ত ভরা দেশ,

বৈশ্য-দেশের দহ্য এসে

লাঙ্গনার নাই শেষ—

(ওরা) লক্ষ হাতে টানছে মোদের

লঙ্ঘী মাঝের কেশ

মার কাদনে নোনা হলো
সাত সাগরের জল
(চাষী ধূর ক’ষে লাঙ্গল)
আমরা মাটির খাটি ছেলে
দুর্বাদল শাম—
মোদের ঝপেই ছড়িয়ে আছেন
রাবণ-অরি রাম—
হালের ফলায় শস্ত ওঠে
সৌতা তারই নাম—
সেই সীতারে হৰচে রাবণ
সেই মাঠের ফসল।

(চাষী ধূর ক’ষে লাঙ্গল)
চারদিক হ’তে ধনিক বণিক
শোষণকারীর জাত,
হই হাতে সব লুটছে মোদের
রাধা থালার ভাত—
মোদের কোলের ছেলে মরছে কোলে
নাইকো মোদের হাত—
সতী মাঝের বসন কেড়ে
খেলছে খেলা খল—
(চাষী ধূর ক’ষে লাঙ্গল)
সব গিয়েছে, তবে চাষা
কিসের এত ভয়—
(মোদের) ক্ষুধার জোরেই করবো এদের
সুধার জগৎ জয়—
বিশ্বগ্রাসী দহ্য রাজাৰ
হয়ে করবো লয়—
দেখবে এবাব সভ্য জগৎ
চাষার কত বল—

(চাষী ধূর ক’ষে লাঙ্গল)

আমাদের যারা পরাধীন ক’রে শোষণ করতো
তাদের বিকলে রচিত এই গান। আজ যারা
আমাদের স্বাধীনতা দিয়েছে বলে স্পর্শ্বার সহিত
টেকসই করার জন্য টেক্সই আদায় করিবার সন্ধান
থোঁজে, আজ তাদের উচ্চাসনে নৌচু হইতে থুথু
দিতে গেলে আমাদের গা-মুখ-মাথা সব নিষ্ঠীবনে
ভর্তি হ’য়ে যাবে।

ইংরাজের হাত হ’তে দেশ নেবাব সময় কত টাকা
নগদ পেয়েছিল আমাদের এই ভাগ্যবিধাতারা তা

তারাই জানে। আমাদের উন্নত করার জন্য কতক-
গুলি কালচাৰুড় ভালচাৰুকে সব সমর্পণ ক’রে দিয়ে
সব নিঃশেষ হয়ে গেছে। বাপ বৰাপের ভিটে বাঁধা
দিয়ে যাত্তাৰ দল করার মত উন্নতি কৰাই চাই—
এই জিন যাদের মজায় মজায় ক্ৰিয়া কৰিতেছে,
তাৰা সমৰ ক্ষেত্ৰে সাফল্যের সহিত পশ্চাদপসৱণ
কৰিতে রাজি নন বলিয়া মনে হয়।

আমরা তাঁহাদের স্মৰণ কৰাইয়া দিই—স্বাধীন
হইতে না হইতে দেয়ালে আৰ খেয়ালে বাপেৰ
আছুৰে ছেলেৰ মত মুঠো মুঠো টাকা ব্যয় ক’রে
পৰেৰ কাছে ঝণো হ’য়ে কি স্বুখ তাহা বুঝুন।

সকল কালচাৰের বড় কালচাৰ যে এগ্রিকালচাৰ
তা তোমৰা বেশ জান। যাহাকে আমৰা দেবতা
জানে পূজা কৰি সেই কুফের অগ্রজ বলদাম স্বয়ং
কৃষ কাৰ্য কৰিয়া হল চালনাৰ জন্য হলধৰ নাম
গ্ৰহণ কৰিয়াছেন। বাজৰি জনক স্বহস্তে কৃষি কাৰ্য
কৰিতেন। তিনিই সংস্কৃত ভাষায় ব্যক্ত কৰিয়াছেন—

অংশঃ প্রাণা বলঞ্চাঙ়ঃ

অংশঃ সৰ্বার্থ-সাধকঃ।

দেবী সুরা মহুয়াচ

সৰ্বে চামোপজীবিনঃ॥

অন্ত ধান্ত সন্তুতঃ

ধান্তঃ কৃষ্যা বিনা ন চ।

তত্ত্বাং সৰ্বঃ পরিত্যজ্য

কৃষিঃ যত্নেন কাৰয়ে॥

অর্থ—অন্তই প্রাণ, অন্তই বল, অন্তই সৰ্বার্থসাধক।
দেবতা, অন্তু ও মাছু সকলেই অন্নোপজীবী। সেই
জন্য সমস্ত ত্যাগ কৰিয়াও কৃষি কাৰ্য কৰা উচিত।

যত বৰকমেৰ “কালচাৰ” আছে, “এগ্রিকালচাৰ”
অর্থাৎ কৃষি কাৰ্য যে সৰ্বোৎকৃষ্ট তাহা সকলেই
বীকাৰ কৰিবে।

আমাদের গ্রামের এক নিৰক্ষৰ চাষা তাদেৱ
চাষা ব’লে শিক্ষিত লোকেৱা ঘূণা কৰে বলে একটি
গান রচনা কৰে গাইত—

পাপ না হ’লে

পুণ্যেৰ কি মান্য হতো !

সবাই যদি রাজা হতো,

ৰাজস্ব বা কে দিতো ?

তোমাদের বিচার কি স্মৃত,
দেখে হয় মনে দুঃখ
দেশের ঘারা অন্ন দাতা
স্বারাই সব মূর্খ—
এসব মূর্খ নইলে পশ্চিমের
পঞ্জিকা চুষে থেতো।

আজ পশ্চিম বাংলার মুখ্য মন্ত্রী মহাশয় কুমি
কার্য্যের দ্বারা খাতোৎপাদন দেশ রক্ষা একমাত্র
উপায় বলিয়া নির্দেশ দিয়াছেন।

গ্রামরক্ষিদলের কৃতিত্ব

গত ১৯শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার রাত্রি আন্দাজ
ৰ ষটিকায় শীতলপাড়া গ্রামের এরফান মল্লিকের
জমিতে কতকগুলি ডাকাত অস্ত্রসহ ধান কাটিতে
আসে। শীতলপাড়া গ্রামের পাহাড়ারত ভলাটিয়ার
ইহা জানিতে পারিয়া ডাকাতদের বাধা দেয় ফলে
ডাকাতদের সঙ্গে ভলাটিয়ারদের মারামারি হয়।
একজন ভলাটিয়ার ও দুইজন ডাকাত আহত হয়।
ফুলসহরী গ্রামের কাঙালী সেখ ও সাবের সেখ
নামে আহত ডাকাত দুইজনকে ধান ও অস্ত্রসহ
ধরিয়া পুরাণে দেওয়া হইয়াছে। অন্যান্য ডাকাতেরা
পলাইয়া গিয়াছে। জোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

পরলোকগমন

গত ২০শে অগ্রহায়ণ শুক্রবার রঘুনাথগঞ্জের
অন্ততম চাউল ব্যবসায়ী ভক্তিভূষণ দে মহাশয়
বসন্ত বোগে আক্রান্ত হইয়া পরলোকগমন
করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাহার বয়স ১০ বৎসর
হইয়াছিল। তিনি মিষ্টভাষী, সদালাপী ও কর্মচ ব্যক্তি
ছিলেন। তাহার ব্যবহারে চাউল-বিক্রেতা ও
গ্রাহকগণ সন্তুষ্ট হইতেন। তাহার বৃক্ষ জননী,
বিধবা পত্নী ও কন্তুকামকে সাম্ভুনা দিবার ভাষা
থুঁজিয়া পাওয়া ঘার না। তিনি মাতার একমাত্র
সন্তান ছিলেন। আমরা তাহার পরলোকগত
আত্মার চিরশাস্তি কামনা করিয়া শোকসন্তপ্ত
পরিজনবর্গের শোকে সমবেদনা প্রকাশ করিতেছি।

হস্তচালিত তাঁতশিল্প প্রতিযোগিতা

পশ্চিমবঙ্গের হস্তচালিত তাঁতশিল্পের সর্বাঙ্গীন উন্নয়নের জন্য এই শিল্পে
নিযুক্ত বিভিন্ন বিভাগের শিল্পীদের একটি প্রতিযোগিতা গত বছরের মত
এ বছরেও অনুষ্ঠিত হবে। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের শিল্প-অধিকার, উপযুক্ত
প্রতিযোগীকে নগদ টাকা পুরস্কার দেবেন। এই প্রতিযোগিতাকে পূর্ণ
প্রতিনিধিত্বমূলক ও সাফল্যমণ্ডিত করে তোলবার জন্য সংশ্লিষ্ট সকলের
সহযোগিতা প্রয়োজন।

নিম্নলিখিত বিভাগে প্রতিযোগিতা আহ্বান করা হচ্ছে : (ক) হস্তচালিত
তাঁতের উৎকর্ষ সাধনের জন্য নূতন ও উন্নত ধরণের যন্ত্রপাতি ও সাজসরঞ্জাম
উন্নাবন। (খ) তাঁতে-বোনা সর্বোৎকৃষ্ট কাপড়। (গ) তাঁতে-বোনা কাপড়ের
সর্বোৎকৃষ্ট ছাপা। (ঘ) তাঁতে-বোনা ও ছাপানো কাপড়ে ব্যবহারের জন্য
কাগজে আঁকা নক্কা। (ঙ) সর্বাপেক্ষা মিহি সূতোর সর্বোৎকৃষ্ট কাপড়।
(চ) তাঁতে-বোনা আধুনিক রচিসম্মত নানাপ্রকার নিত্যপ্রয়োজনীয় কাপড়।

যে সকল শিল্পী এই প্রতিযোগিতায় যোগদান করিতে ইচ্ছুক, তাঁরা তাঁদের
কাজের নমুনা যেন ১৯৫৮ সালের ৪ঠা জানুয়ারীর মধ্যে স্ব স্ব জেলার সমবায়
সমিতির রেজিস্ট্রারের অফিসে দাখিল করেন।

একজন শিল্পী একাধিক বিষয়ে প্রতিযোগিতা করিতে পারেন। পুরস্কার-
প্রাপ্ত দ্রব্যাদি ফেরত দেওয়া হবে না।

বিস্তৃত বিবরণ পশ্চিমবঙ্গ শিল্প অধিকার-এর অফিস ১নং হেষ্টিংস স্ট্রিট “বি”
রুক, কলিকাতা থেকে পাওয়া যাবে।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার কর্তৃক প্রচারিত।

গ্রন্থাগার দিবস

বস্তুগণ, ২০শে ডিসেম্বর সমাগত। ১৯২৫
থৃষ্ণাদের এই দিনটিতে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের আশী-
র্বাণী পাঠেয় করে বাংলা দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের
প্রথম জয়বাত্রী সুরু হয়েছিল। বাংলা দেশে সংঘ-
বন্ধ গ্রন্থাগার আন্দোলনের ইতিহাসে এই তারিখটির
গুরুত্ব অপরিসীম; আন্দোলনের ক্রমবিবরণের
পথে প্রতি পদক্ষেপে এই জন্মতিথিকে স্মরণ করা
শিক্ষা, সংস্কৃতি ও গ্রন্থাগার অনুরাগী বাঙালী মাত্রেরই
কর্তৃ ব্য। আমরা আশা করি বিগত কয়েক বছরের
ত্রায় এবারও আপনারা যথাযোগ্য মর্যাদা সহকারে
২০শে ডিসেম্বর “গ্রন্থাগার দিবস” পালন করবেন
এবং অনুষ্ঠানের পূর্ণ বিবরণী পরিষদের সম্পাদকের
নিকট প্রেরণ করবেন।

শ্রীবাথালচন্দ্র চক্রবর্তী বিশ্বাস, সম্পাদক,
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

৩০নং হজুরীমল লেন, কলিকাতা-১৪

“গ্রন্থাগার-দিবসের খসড়া কর্মসূচী”

নিজ নিজ গ্রন্থাগারের পরিচ্ছন্নতা-বিধান।

গ্রন্থাগারের উপর্যোগিতার প্রতি সর্বস্তরের মানুষের
দৃষ্টি আকর্ষণ। সাধ্যমত স্থানীয় গ্রন্থ-সংগ্রহ প্রদর্শনীর
আয়োজন। গ্রন্থাগারের উন্নতি বিধানকল্পে অর্থ ও
গ্রন্থ সংগ্রহ। আঞ্চলিক ভিত্তিতে সমাজ-সেবাকর্মী-
গণের আলোচনা-বৈষ্ঠকের আয়োজন এবং পারম্প-
রিক সহযোগিতার ভিত্তিতে ভবিষ্যৎ কর্মপক্ষ
নির্ধারণ। প্রতি অঞ্চলে কেন্দ্রীয় জনসভার আয়ো-
জন। গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার-আন্দোলনের উন্নতি-
মূলক অন্যান্য কর্মসূচী পালন।

দি আর্ট ইউনিয়ন প্রিণ্টিং ওয়ার্কস

৫৫৭, প্রে ট্রুট, পোঃ বিড়ল ট্রুট, কলিকাতা—৬

টেলিগ্রাফ: "আর্টইউনিয়ন" টেলিকোড: বড়বাজার ৪১৬

প্রাথমিক, মধ্য ও উচ্চ বিদ্যালয়ের
শাব্দীয় ফরম, রেজিষ্টার, মোব, ম্যাপ, ব্লাকবোর্ড এবং
বিজ্ঞান নংক্রস্কুল প্রস্তুতি ইত্যাদি

ইউনিয়ন শোর্ড, বেংগ, কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়,
কো-অপারেটিং ক্লুবল সোসাইটী, ব্যাঙ্কের
শাব্দীয় ফরম ও রেজিষ্টার ইত্যাদি

সর্কারী সুলত মূল্যে পাওয়া যায়

রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে প্রস্তুত ও ডেলিভারী হয়



বিশ্বস্ততার প্রতীক

গত আলী বছর ধরে জবাকুম্ব
কেশ তেল প্রস্তুতকারক হিসাবে
সি, কে, সেনের নাম সবাই
জানেন তাই র্থাটী আমলা তেল কিনতে
হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে
ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা
তেল কেশবর্দক ও স্বাস্থ প্রিপ্রকর।

সি, কে, সেনের

আমলা

কেশ তেল

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিঃ
জবাকুম্ব হাউস, কলিকাতা-১২



KA-101

বংশুন্ধগুলি পঞ্জি-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমাৰ পঞ্জি কৰ্তৃক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত

আমেরিকায় আবিস্কৃত

ইলেকট্ৰিক সলিউশন

— দ্বাৰা —

মৰা মানুষ বাঁচাইবাৰ উপায়ঃ—



আবিস্কৃত হয় নাই সত্য কিন্তু ধীহাৰা জটিল
ৰাগে ভুগিয়া জ্যাক্ষে মৰা হইয়া রহিয়াছেন,
আৱৰিক দৌৰ্বল্য, ঘোৰনশক্তিহীনতা, অপ্রিকাৰ,
প্ৰদৰ, অজীৰ্ণ, অশ্ল, বহুমুক্ত ও অগ্রাগ্র প্ৰস্তাৰদোষ,
বাত, হিষ্টিৰিয়া, সূতিকা, ধাতুপুষ্টি প্ৰভৃতিতে অব্যৰ্থ
পৰীক্ষা কৰন! আমেরিকাৰ স্বিধ্যাত ডাক্তাৰ
পেটোল সাহেবেৰ আবিস্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত
ইলেকট্ৰিক সলিউশন' ক্ষেত্ৰে আৰ্চৰ্য ফল দেখিয়া মন্তব্য হইবেন।
প্ৰতি বৎসৰ অসংখ্য মৃত্যু রোগী নবজীবন লাভ কৰিতেছে। প্ৰতি
শাৰীৰ টাকা ও মানুলাদি ১০/০ এক টাকা তিন আনা।

সোল এজেন্টঃ—ডাঃ ডি, ডি, হাজৱা

ফতেপুৰ, পোঃ—গোড়েনৰিচ, কলিকাতা—২৪

অৱিল এণ্ড সল

মহাবৌৰতলা পোঃ জঙ্গিপুৰ (মুশিদাবাদ)

ষড়ি, টুচ, ফাউন্টেন পেন, চশমা, সেলাই মেসিনেৰ পাটস্,
সাইকেলেৰ পাটস্ এখানে নৃতন কিনিতে পাইবেন।

এখানে সকল প্ৰকাৰ সেলাই মেসিন, সাইকেল, ফটো-ক্যামেৰা,
ষড়ি, টুচ, টাইপ বাটটাৰ, গ্ৰামোফোন ও শাব্দীয় মেসিনাৰী সুলভে
সুন্দৰী, মেৰামত কৰা হয়। পৰীক্ষা প্ৰাৰ্থনীয়।