



위키백과
우리 모두의 백과사전



위키백과와 도서관, 어떻게 함께 일할 것인가?

류철

[[User:Ryuch]]

위키백과 학교, 국립중앙도서관

2011년 11월 19일



위키백과
우리 모두의 백과사전

백과사전과 도서관



백과사전

백과사전(百科事典, encyclop(a)edia)은 학문, 기술, 예술 등 자연과 인간의 모든 활동에 관한 다방면의 지식을 수집하여 체계적으로 정리한 책이다. 백과사전의 영어명 'encyclopedia'는 그리스어의 'egkuklios'와 'paideia'의 결합을 어원으로 가지고 있는데, 온갖 종류의 지식을 가르쳐 기른다는 뜻이다. 즉, 백과사전의 원래 목적이 '교육'이었다. 한편 백과사전의 또 다른 목적으로는 '참고'가 있다. 현대의 백과사전들은 '교육'과 '참고' 모두를 목적으로 하는 경우가 많다.

도서관

도서관(圖書館)은 책, 잡지, 영상 매체, 마이크로필름 등의 다양한 정보를 공공 기관, 단체나 개인이 수집·정리하여 민간 또는 특정 사용자들이 열람, 대출 등의 이용을 할 수 있도록 한 시설이다. 교육 체계와 정보의 축적, 검색에 매우 중요한 역할을 한다. 도서관 이용자는 도서관에 있는 매체를 통해 여러 세대에 걸쳐 축적된 지식을 열람할 수 있다.



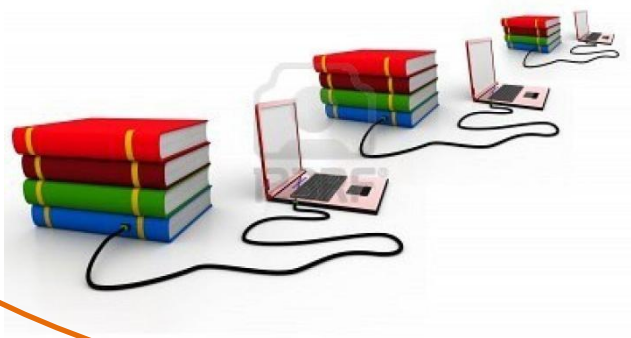
위키백과
우리 모두의 백과사전

두 플랫폼의 유사점



• 위키백과 플랫폼

• 전자도서관 플랫폼





협력 방안



- 참여를 통한 전자화 (improving quality)
- 상호 참조 (citation template)
- 메타정보 수집 (meta information gathering)
- 도서관 자료 접근
 - 내부 열람 투어 (Backstage pass tour)
 - 상주 위키백과 편집자 (Wikipedian in Residence)
- 공동 편집 행사 (Edit-a-Thon)



위키백과
우리 모두의 백과사전



참여를 통한 전자화



WIKISOURCE

- Main Page
- Community portal
- Central discussion
- Recent changes
- Random page
- Random author
- Random book
- Help
- Donate

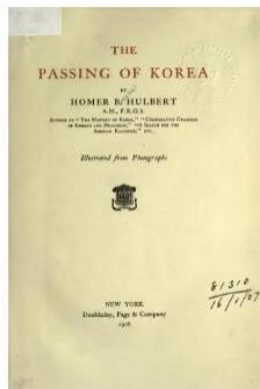
- Toolbox
- What links here
- Related changes
- Upload file
- Special pages
- Permanent link
- Cite this page

Print/export

Ryuch My talk My preferences My watchlist My contributions Log out 07:09:39

Index Discussion Read Edit View history Search

Index:The passing of Korea.djvu



Title The passing of Korea
Author Homer B. Hulbert
Translator
Editor
Year 1906
Publisher Doubleday, Page, & Company
Location New York
Scans djvu
Progress To be proofread
Volumes

CONTENTS

CHAPTER	Page
INTRODUCTORY. THE PROBLEM	3
I. WHERE AND WHAT KOREA IS ABOVE AND BELOW GROUND	10
II. THE PEOPLE	27
III. GOVERNMENT	45
IV. LEGENDARY AND ANCIENT HISTORY	69
V. MEDIEVAL HISTORY	78
VI. THE GOLDEN AGE OF KOREA AND THE JAPANESE INVASION	90
VII. THE MANCHU INVASION AND EARLY CHRISTIANITY	103
VIII. THE OPENING OF KOREA	114
IX. THE ASSASSINATION OF THE QUEEN	129
X. THE INDEPENDENCE CLUB	148
XI. RUSSIAN INTRIGUE	169
XII. THE JAPAN-RUSSIA WAR	185
XIII. THE BATTLE OF CHEULPO	199
XIV. THE JAPANESE IN KOREA	208
XV. REVENUE	225
XVI. THE CURRENCY	234
XVII. ARCHITECTURE AND BUILDINGS	241
XVIII. TRANSPORTATION	252
XIX. KOREAN INDUSTRIES	269
XX. DOMESTIC AND FOREIGN TRADE	281
XXI. MONUMENTS AND RELICS	288
XXII. LANGUAGE	300
XXIII. LITERATURE	306

Pages (key to Page Status)

1 2 3 4 5 6 (plate) 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 (plate) 19 20 (plate) 21 22 23 24 25 26 27 28 (plate) 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 (plate) 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 (plate) 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 (plate) 73 74 (plate) 75 76 77 78 79 80 81 82 (plate) 83 84 85 86 87 88 (plate) 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 (plate) 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 (plate) 131 132 (plate) 133 134 135 136 137 138 (plate) 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 (plate) 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 (plate) 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 (plate) 205 206 207 208 209 210 (plate) 211 212 213 214 215 216 (plate) 217 218 219 220 221 222 (plate) 223 224 225 226 (plate) 227 228 229 230

Wikisource의 스캔한 책 후편집

[http://en.wikisource.org/wiki/Index:The passing of Korea.djvu](http://en.wikisource.org/wiki/Index:The_passing_of_Korea.djvu)



Extension:Proofread Page

Page:The passing of Korea.djvu/23

This page has been validated.

1

The Passing of Korea

INTRODUCTORY

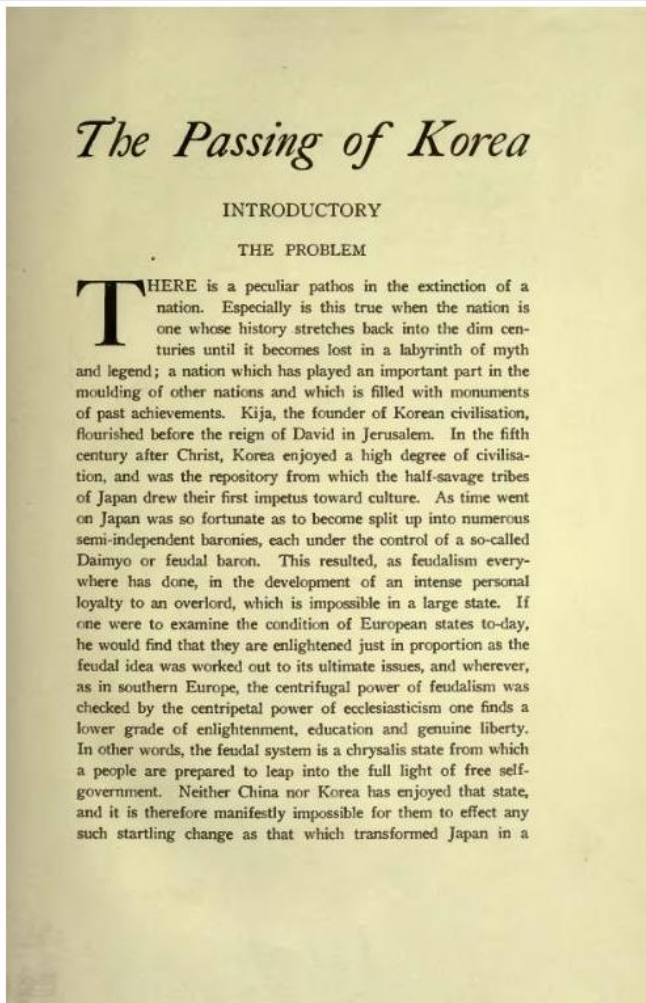
THE PROBLEM

1

THERE is a peculiar pathos in the extinction of a nation. Especially is this true when the nation is one whose history stretches back into the dim cen-

turies until it becomes lost in a labyrinth of myth and legend; a nation which has played an important part in the moulding of other nations and which is filled with monuments of past achievements. Kija, the founder of Korean civilisation, flourished before the reign of David in Jerusalem. In the fifth century after Christ, Korea enjoyed a high degree of civilisation, and was the repository from which the half-savage tribes of Japan drew their first impetus toward culture. As time went on Japan was so fortunate as to become split up into numerous semi-independent baronies, each under the control of a so-called Daimyo or feudal baron. This resulted, as feudalism everywhere has done, in the development of an intense personal loyalty to an overlord, which is impossible in a large state. If one were to examine the condition of European states today, he would find that they are enlightened just in proportion as the feudal idea was worked out to its ultimate issues, and wherever, as in southern Europe, the centrifugal power of feudalism was checked by the centripetal power of ecclesiasticism one finds a lower grade of enlightenment, education and genuine liberty. In other words, the feudal system is a chrysalis state from which a people are prepared to leap into the full light of free self-government. Neither China nor Korea has enjoyed that state, and it is therefore manifestly impossible for them to effect any such startling change as that which transformed Japan in a

Category: Validated





OCR 텍스트 후편집

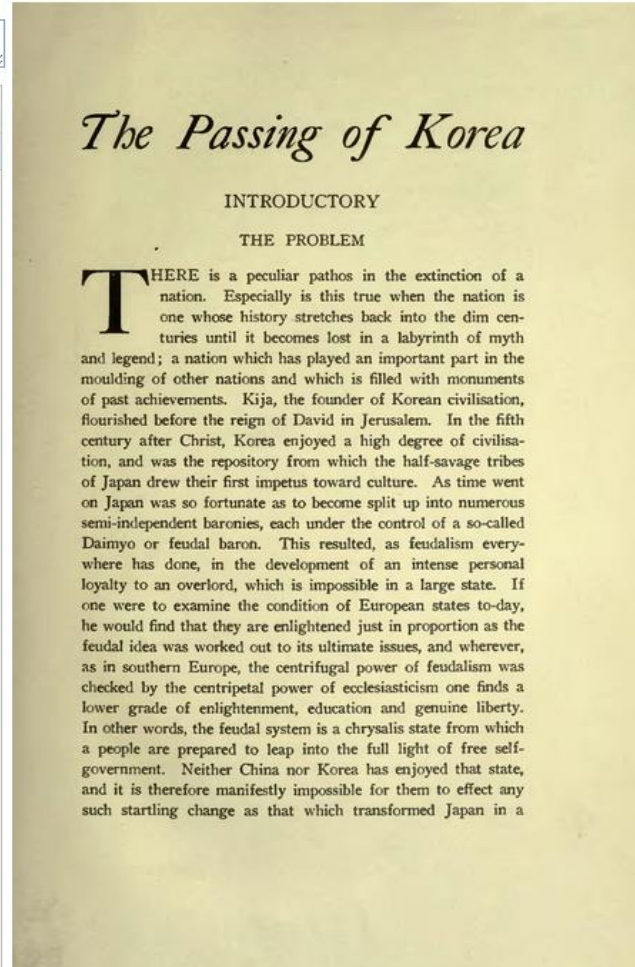


Editing Page:The passing of Korea.djvu/23

```

Header (noinclude)
Page body (to be transcluded):
B I
▶ Advanced ▶ Special characters ▶ Help ▶ Proofread tools
{{center|{{xx-larger|<i>''The Passing of Korea''</i>}}}
{{center|{{x-larger|INTRODUCTORY}}<br/>
{{sc|THE PROBLEM}}
}}
{{dropinitial|T|5em}}HERE is a peculiar pathos in the extinction
of a nation. Especially is this true when the nation is one whose
history stretches back into the dim {{hw|cen|-|turies}} until it
becomes lost in a labyrinth of myth and legend; a nation which
has played an important part in the moulding of other nations and
which is filled with monuments of past achievements. Kija, the
founder of Korean civilisation, flourished before the reign of
David in Jerusalem. In the fifth century after Christ, Korea
enjoyed a high degree of civilisation, and was the repository
from which the half-savage tribes of Japan drew their first
impetus toward culture. As time went on Japan was so fortunate as
to become split up into numerous semi-independent baronies, each
under the control of a so-called Daimyo or feudal baron. This
resulted, as feudalism everywhere has done, in the development of
an intense personal loyalty to an overlord, which is impossible
in a large state. If one were to examine the condition of
European states today, he would find that they are enlightened
just in proportion as the feudal idea was worked out to its
ultimate issues, and wherever, as in southern Europe, the
centrifugal power of feudalism was checked by the centripetal
power of ecclesiasticism one finds a lower grade of

```





프랑스 국립도서관 도서



Main Page
Welcome
Community portal
Village pump

Participate
Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Help
Contact us
Donate

Toolbox

Category: [Discussion](#) [View](#) [Edit](#) [View history](#)

Category:Books provided by the BNF (TIFF)



This book was provided to Wikimedia Commons by the [Bibliothèque nationale de France](#), as part of a cooperation project with [Wikimédia France](#).

[Deutsch](#) | [English](#) | [Français](#) | [Magyar](#) | [Հայերեն](#) | [Nederlands](#) | [Suomi](#) | [Svenska](#) | +/-



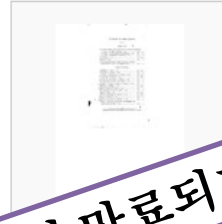
Media in category "Books provided by the BNF (TIFF)"

[Show Slideshow](#)

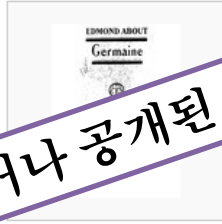
The following 200 files are in this category, out of 1,396 total.

(previous 200) ([next 200](#))

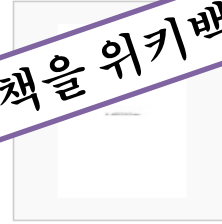
저작권이 만료되거나 공개된 책을 위키백과에 올려주세요!



[About - Germaine.tif](#)
12,285,136 bytes



[About - La Grâce cont...](#)
12,421,650 bytes



[About - La Question ro...](#)
7,498,784 bytes



[About - La vieille Roc...](#)
12,979,146 bytes



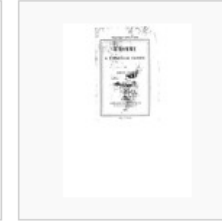
[About - La vieille roc...](#)
15,390,828 bytes



[About - Le Roi des mon...](#)
15,102,238 bytes



[About - L'Homme à L...](#)
7,563,936 bytes





위키백과
우리 모두의 백과사전

상호 참조



대문
사용자 모임
요즘 화제
최근 바뀐
모든 문서 보기
임의 문서로
도움말
기부 안내

인쇄/내보내기
책 만들기
PDF로 다운로드
인쇄용 문서

도구모음
여기를 가리키는 문서
가리키는 글의 바뀐
파일 올리기
특수 문서 목록
고유링크
이 문서 인용하기

문서 토론

월인천강지곡

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

월인천강지곡(月印千江之曲)은 조선 세종이 지은 악장이다. 상·중·하 모두 3권으로 노래 500여 수로 추정된다. 세종 29년에 왕이 수양대군이 엮은 《석보상절》을 보고, 그 대목대목을 되도록 한글로 써 가사를 지은 것이다. 현존하는 것은 상권뿐이며, 나머지는 《월인석보》를 통해서 그 내용을 알 수 있다.

월인천강지곡(月印千江之曲)

대한민국의 보물	
지정번호	보물 제 398호
소재지	서울시 서초구 잠원동
제작시기	조선 시대
	1963년 9월 2일 지정

바깥 고리 [**편집**]

- 월인천강지곡 (원문제공), 국립중앙도서관

위키미디어 공용에 관련 미디어 자료가 있습니다.
월인천강지곡

위키문헌에 이 글과 관련된 자료가 있습니다.
월인천강지곡

v · d · e · h 대한민국의 문화재 [보이기]

이 문서에는 다음커뮤니케이션에서 GFDL 또는 CC-SA 라이선스로 배포한 글로벌 세계 대백과사전의 내용을 기초로 작성된 내용이 포함되어 있습니다.

국립중앙도서관 ver 1.0.0. National Library of Korea - Chrome

211.186.62.13/wviewer/wViewer.jsp#f

월인천강지곡

월인천강지곡

御製訓民正音
釋譜序
月印千江之曲
第一

인쇄 페이지: 원재 (1) / 전체 (195)
[목록: 1 / 2]



위키백과
우리 모두의 백과사전



주석을 통한 참조

- 호주 국립도서관
 - 참조틀 표시

Short persistent URL
Concise link back to this object: <http://from.ph/329669>

Cite this object in Wikipedia
Copy and paste this wiki-markup:

```
{{cite web |url=http://from.ph/329669 |title=Berlei Ltd archive re underwear design and manufacture |author=Powerhouse Museum |accessdate=20 January 2011 |publisher=Powerhouse Museum, Australia}}
```

진달래꽃

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

진달래꽃은(는) 여기로 연결됩니다. 꽃의 일종에 대해서는 **진달래** 문서를 참조하십시오.

《**진달래꽃**》은 1925년 발간된 **김소월**의 시집 〈진달래꽃〉에 수록된, 이별의 슬픔을 한국 고유의 정서로 드러낸 **서정시**이다. 수미상관의 형태로 이뤄진 이 시는 4연 12행으로 이루어졌고 75조의 음수율과 3음보 민요조의 전통적 리듬을 지니고 있다.

《진달래꽃》은 한국인이 가장 좋아하는 시로 꼽히기도 하였다.^[*] **대한민국**의 가수 **마야**가 이 시를 노래로 부르기도 하였다.

전문

[편집]

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리오리다.

영변(寧邊)에 약산(藥山)^[*]
진달래꽃
마흔 따다 가실 길에 뿌리오리다.

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서.

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리오리다.

주석

[편집]

- ↑ “국민 애송시 1위는 김소월 '진달래꽃'” (한국어). 연합뉴스 (2008년 11월 14일). 2009년 5월 1일에 확인.
- ↑ 평안북도 영변군 영변읍에서 서쪽으로 약 2 km 떨어진 **구룡강** 왼쪽에 솟아 있는 산으로, 약초가 많다고 해서 약산으로 불린다고 한다.



위키문헌에 이 글과 관련된 자료가 있습니다.
진달래꽃



도서의 접근성 강화



Google 월인천강지곡

검색 검색결과 약 267,000개 (0.42초)

전체 **베스트 웹문서**

이미지 [월인천강지곡 - 위키백과, 우리 모두의 백과사전](#)
[ko.wikipedia.org/wiki/월인천강지곡 - 저장된 페이지](#)

지도

동영상

뉴스

쇼핑

블로그

더보기

대전광역시 **월인천강지곡 개론**

위치 변경 [www.seelotus.com/gojeon/.../wol-in-cheon-kang.htm - 저장된 페이지](#)

[월인천강지곡](#) '월인천강'은 밝은 달이 이 세상의 모든 강물에 고루 다 비친다 ...

전체 동영상 **월인천강지곡 1**

단편(4분 미만) [www.seelotus.com/gojeon/.../wol-in-cheon-kang-1.ht... - 저장된 페이지](#)

중편(4~20분)

장편(20분 이상)

웹 검색 **월인천강지곡(月印千江之曲)**

한국어 웹 [cc.kangwon.ac.kr/~sulb/olddata/warin.htm - 저장된 페이지](#)

번역된 외국어 웹

출전 **월인천강지곡**(月印千江之曲). '月印千江'의 뜻은 '월인석보' 제 1장 첫머리에 '부처가 수많은 세상에 몸을 바꾸어 태어나 중생을 교화하심이 마치 달이 천 개가 ...

전체 검색결과 **이미지 - 이미지 신고**

이미지가 포함된 웹

검색 도구 열기

[이미지 검색결과 더보기 >](#)

• 국립중앙도서관의 원문은 검색이 안됨

• 위키백과의 문서의 검색 순위는 첫 번째



위키백과
우리 모두의 백과사전

메타 정보 수집



틀:책 정보

{{}} 틀 설명문서

사용법

변수	간략한 설명
{{책 정보	
이름	= 책 이름. 생략할 경우 기본값이 문서 제목이 표시
원제	= 다른 언어에서 번역된 책일 경우 그 원서의 제목
영문 표기	= 한국어 책으로써 그 영문 표기가 존재할 경우
번역가	= 원서를 한국어로 번역한 책일 경우의 번역가 이름
그림	= 책의 사진이나 그림. 초판이 좋고, 저작권 문제가 없을 것
그림 설명	= 위의 그림에 대한 설명, 몇 판의 그림인지 적을 것
저자	= 저자 이름
삽화가	= 삽화가 이름
표지 화가	= 표지를 그린 화가 이름
국가	= 원서가 출판된 나라 이름
언어	= 책이 원래 쓰인 언어
시리즈	= 책이 속한 시리즈 이름
주제	= 문학 작품에는 쓰지 말 것
장르	= 문학 작품에만 쓸 것
출판사	= 주 출판사 이름 (초판의 것을 권함)
발행일	= 원서 발행일 (초판)
한국어 발행일	= 한국어 발행일 (한국어판 초판)
미디어 종류	= 판본 (페이퍼백, 하드커버)
페이지	= 페이지 (초판의 것을 권함)
ISBN	= 형식: "ISBN 1234567890" (초판의 것을 권함)
OCLC	= OCLC (초판의 것이 좋음)
이전 작품	= 시리즈가 있는 경우 이전 작품
다음 작품	= 시리즈가 있는 경우 다음 작품
}}	

반지의 제왕

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

이 글은 판타지 소설에 관한 것입니다. 다른 뜻에 대해서는 **반지의 제왕 (동음이의)** 문서를 참조하십시오.

《**반지의 제왕**》(The Lord of the Rings, 약자 LOTR/TLOTR)은 존 로널드 루엘 톨킨이 지은 3부작 판타지 소설이다. 이 소설은 클라이브 스테이플스 루이스의 《나니아 연대기》, 어슐러 르 귄의 《머스시 시리즈》와 함께 세계 3대 판타지 소설로 꼽힌다. 반지의 제왕은 톨킨의 이전 작품인 《호빗》의 속편으로서 이후에 벌어지는 더 많은 이야기를 다루고 있다. 이 소설은 1937년과 1949년 사이에 창작되었고, 소설을 쓰는 동안에 제2차 세계 대전이 벌어졌다.^[1] 원래는 한권으로 계획되었지만, 1954년과 1955년에 세 권으로 출판되었다. 여러 번에 걸쳐서 재 발행 되었으며 수많은 언어로 번역되어,^[2] 20세기 문학 중 가장 잘 알려지고 영향력 있는 책으로 손꼽히고 있다.

반지의 제왕은 톨킨이 창조한 세계인 가운데땅의 제3시대 말을 배경으로, 인간족과 다른 종족들(호빗, 요정, 난쟁이, 오크 등)의 이야기를 다루고 있다.^[3] 이야기는 암흑 군주 사우론이 만든 절대 반지(the One ring)를 중심으로 조종한 마술인 사이어서부터 가운데땅을 지나며 반지 전쟁의 진행과정을 주인공인 프로도의 눈으로 보인다. 이야기는 6개의 부분에서는 가운데땅의 역사적 그리고 언어학적 배경을 담고 있다. 톨킨의 다른 책과 같이, 반지의 제왕은 톨킨이 관심을 가지고 있던 북유럽 신화에서 많은 부분을 차용하였다. 이 외에도 제1차 세계 대전에서의 경험^[4]이나, 종교(가톨릭), 산업화도 톨킨의 세계에 영향을 주었다. 반지의 제왕은 현대 판타지 소설에 매우 큰 영향을 끼친 것으로 인식되는데, 그 영향은 너무 커서 심지어 톨키니안(Tolkienian)이나 톨키니스크(Tolkienesque) 같은 단어가 **옥스퍼드 영어 사전**에 등재될 정도이다.

반지의 제왕의 인기는 여러가지 대중 문화에도 영향을 끼쳤는데, 톨킨과 그의 작품에 대한 많은 책들이 나오고, 많은 팬들은 그의 작품을 연구하는 모임을 만들었다.^[5] 이 외에도 반지의 제왕은 예술, 음악, 영화와 텔레비전, 비디오 게임과 다른 문학에도 큰 영향을 끼쳐 왔다. 특히 2001년에서 2003년 사이에 개봉한 **반지의 제왕 영화 3부작**은 반지의 제왕과 톨킨의 작품에 대한 새로운 관심을 불러 일으켰다.^[6]

목차 [숨기기]

《반지의 제왕》



암흑 군주 사우론이 만든 절대 반지

원제	The Lord of the Rings
저자	존 로널드 루엘 톨킨
한국어판 번역	김번, 김보람, 이미애(씨앗을 뿌리는 사람)
표지	존 호우(John Howe)
국가	 영국
언어	영어
장르	판타지
출판사	영원과 연인 (영국, 절판) 허퍼콜린스 (영국) 호우튼 미플린 (미국) 씨앗을 뿌리는 사람 (한국)
이전작	호빗



위키백과
우리 모두의 백과사전

내부 열람 투어



• 1일 프로그램

- 도서관(박물관) 내부를 전문 사서들과 투어
- 위키백과에 등재할 만한 주제들에 토의
- 함께 모여서 공동 작업

• 유의한 점

- 도서관(박물관) 소장품을 위키백과에 등재
- 위키백과의 문서를 풍성하게
- 위키백과와 도서관이 직접 협력할 수 있는 기회
- 일반인들에게 도서관을 소개할 수 있는 기회
- 도서관의 보이지 않는 부분을 관람할 수 있는 기회

Backstage Pass

"Backstage Pass tour" of the British Museum – In a nutshell

Where?: British Museum


When?: 10:45 Friday 4th June, 2010

Who can attend?: Any Wikimedian!

The results of the day is collated at the foot of this article

What happened: [Results of the day](#)



The Great Court of the Museum, surrounding the original Reading Room, 



위키백과
우리 모두의 백과사전

상주 위키백과 편집자



- 위키백과 편집자가 기관에 상주하며 위키백과와 기관과의 협력을 증진

- 자료 기증
- 내부 열람 투어 행사 등 참여 프로그램 주관
- 위키백과를 통해 기관 웹 사이트의 이용 활성화
- 소장품의 디지털화



Wikipedian in Residence n.

1. A coordinator of projects that strengthen partnerships between museums and Wikipedia.

Museums with Wikipedians in Residence:



Facts*

- 2551** Images uploaded (by the museum & by Wikipedians attending events at the museums)
- 645** Wikipedia articles created during residencies
- 464** Wikipedia articles updated during residencies
- 278** Event participants & Wikipedia volunteers
- 95** Documents transcribed or uploaded to Wikisource
- 83** Did You Know articles (appearing on Wikipedia main page) during residencies
- 73** Featured Pictures initiated by residents
- 30** Wikipedia events organized by residents
- 9** Average number of languages contributed to (Totals = BM 5, AAA 6, Vers. 7, TCM 12, MP 14)
- 6** Featured Articles initiated by residents (Only .1% of articles in the English Wikipedia make it through this very intensive review process.)

Timeline:



www.glanwiki.org for further information on the GLAM-Wiki project (GLAM = Galleries, Libraries, Archives, Museums), a community of Wikipedians who provide help and resources for cultural institutions wishing to work with Wikipedia.

* The data represents combined numbers from projects carried out by all of the residencies over the past two years. Many of these initiatives are carried out through outreach events and involve other Wikipedians. More often than not, the Wikipedian in Residence does not complete the work, but rather coordinates Wikipedia volunteers working together with museum staff, both online and on-site, to complete tasks related to the resources that the museum has to share.)

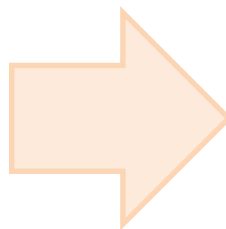


위키백과
우리 모두의 백과사전

공동 편집 행사



Quality	Importance						Total
	Top	High	Mid	Low	NA	???	
★ FA						3	3
⊕ GA						2	2
B		1				4	5
C	1	1	3			3	8
Start		2	4	6		40	52
Stub				2		37	39
List						2	2
Category					33		33
Project					6		6
Template					1		1
Other						42	42
Assessed	1	4	7	8	40	133	193
Total	1	4	7	8	40	133	193



Quality	Importance						Total
	Top	High	Mid	Low	NA	???	
★ FA		1	2	1			4
⊕ GA	3			2		1	6
B		1	1	3		1	6
C	2	1	4	5		2	14
Start	1	4	14	29		46	94
Stub	1	2	7	11		31	52
List						2	2
Category					35		35
Portal					1		1
Project					8		8
Template					3		3
Other						39	39
Assessed	7	9	28	51	47	122	264
Total	7	9	28	51	47	122	264

행사 전후의 대영도서관 문서 품질 변화



오늘의 공동 편집 행사



- **딱지본 한글소설**
 - 세미나실 2곳

- **배울 수 있는 내용**
 - 위키백과 문법
 - 버전관리
 - 편집 토론

The screenshot shows a webpage titled '딱지본으로 보는 한글판 소설 50선' (50 Selected Korean Novels in Puzzle Book Format). It features a navigation bar with categories like '영웅교섭소설', '가장가문소설', '사회시대소설', '추리탐정소설', and '애정소설'. Below the navigation, there are six featured novel cards, each with a cover image and a brief description:

- 대장부**: 이 작품집은 '의협義俠'이라는 주제와 연관되어 있는 6가지 이야기 모음집이다. '도협盜俠', '의협義俠', '도호盜豪', '정협情俠', '의견義見', '의계義謀'라는 소주제 아래 각기 다른 이야기를 "대장부"라는 제호 아래 모아 놓고 있다. 6편...
- 애국부인전**: 장지연은 '송양산인'이라는 필명으로 1907년 『애국부인전』을 발표한다. 이 소설이 발표되었을 때의 시대적 상황을 살펴보면, 1905년 러일전쟁에서 승리한 일본은 대한 제국과 을사조약을 강제로 체결하여 외교권을 박탈하고 통감부를 설치했다. 이에 국내에 반일 감정...
- 조자룡전**: 유비, 조조, 손권을 중심으로 수많은 인물들이 등장하여 지략과 자웅을 겨루는 '삼국지연의'의 아직까지도 널리 읽히고 있는 작품이다. 오늘날에도 황석영, 이문열, 장정림 같은 작가들의 삼국지가 출판물 만큼, 그 인기와 관심도는 지속되고 있다. '삼국지가 우리나라...'
- 유충렬전**: 누가 언제 썼는지 정확하게 알려진 바는 없지만, 『유충렬傳』이 오랜 세월 동안 많은 사람들에게 애독된 것만은 분명하다. 『유충렬傳』은 19세기 중엽 이전에 창작된 것으로 추정되며 현재까지 확인된 이본 異本만 60여 종에 이른다. 사람이 손으로 직접 옮겨 쓴 필사...
- 홍길동전**: 관공서나 은행에 가면 서류를 쓰는 예로 많이 활용되는 이름이 '홍길동'이다. 그만큼 홍길동은 우리에게 매우 친숙한 고전소설의 주인공이다. 『홍길동전』은 17세기
- 박씨전**: 『박씨전』은 병자호란을 배경으로 한 여성 영웅의 모습을 담은 역사군담 소설이다. 이야기는 크게 두 부분으로 나뉘는데 박씨 부인이 뚝방인 얼굴로 남편과 종



위키백과

우리 모두의 백과사전

도서관 문서



개포도서관

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

개포도서관(開浦圖書館)은 대한민국 서울특별시 강남구 개포2동에 있는 도서관이다. 휴관일은 매월 24회 목요일과 일요일 제외 법정공휴일, 그리고 도서관이 정하는 임시 휴관일이다.

- 목차** (펼치기)
- 1 개방 시간
 - 2 이용 안내
 - 2.1 대출회환 가입하는 방법
 - 2.2 자료 대출 및 반납에 관한 규정
 - 2.3 반납 연체에 관한 규정
 - 2.4 도서 대출 예약
 - 2.5 자료 복사
 - 2.6 화랑 도서 신청
 - 2.7 책대 대출
 - 2.8 단체 문고
 - 3 시설 안내
 - 3.1 문헌정보실
 - 3.2 어린이자료실
 - 3.3 시청각실
 - 3.4 연극연발음실
 - 3.5 디지털자료실
 - 3.6 일반학술실
 - 3.7 강의실
 - 3.8 미팅
 - 3.9 야외 휴게실
 - 4 교통
 - 4.1 시내버스
 - 4.2 지하철
 - 5 연혁
 - 6 사진 모습
 - 7 주석

국립중앙도서관

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

국립중앙도서관(國立中央圖書館)은 (대한민국 문화체육관광부 소속의 국립 도서관으로) 관할은 고위공무원을 기입(1급 상당)이다. 서울특별시 서초구 반포대로 201 (반포4동 산60-1)에 위치하고 있다.

개방 시간

이용 시간	평일
세부	9 - 10월 11 -

- 목차** (펼치기)
- 1 연혁
 - 2 역할
 - 3 현황
 - 3.1 시설
 - 3.2 소장 자료
 - 4 디지털도서관
 - 5 복원자료센터
 - 6 개방 시간과 이용 자격
 - 7 방문하기
 - 8 이용 보기
 - 9 참조
 - 10 바깥 고리

연혁

1945년 10월 15일 서울 중구 소공동에 국립도서관으로 개관하였다.^[1] 이후 도서관 시설이 협소하여 1974년 12월 27일에 남산의 옛 **여민이화관** 자리로 이전하였으나^[2], 도서관으로 적절하지 못하다는 의견이 많아 1986년 5월 28일에 현재의 서초구 반포대로 201 (반포4동 산60-1)으로 이전하였다.^[3] 1967년 9월 28일에 서울특별시 마포구 이현동에 개관된 분관은 1981년 9월 30일에 서울특별시 강남구 역삼동으로 이전하였다. 역삼동의 분관은 1995년 11월 1일에 국립중앙도서관 학위논문실을 분관 7층으로 이전 하고, 남은 건물은 **국립어린이청소년도서관**으로 개관하였다.^[4]

역할

국립중앙도서관은 실행법에 의거하여 국가를 대표하는 국립도서관으로서 위상을 가진 국가문화정보 교류의 중추기관으로 국가대표도서관의 역할을 수행하고 있다.

(대한민국의 **도서관법** 제18조에 의거) 국립중앙도서관의 업무는 도서관발전추진계획에 따른 관련 시책의 시행하는데 이는 국내의 자료의 수집, 제공, 보존관리, 국가서지 작성 및 표준화, 정보화를 통한 국가문화정보체계 구축, 도서관 직원의 교육 훈련 등 국내 도서관에 대한 지도 지원 및 협력, 외국도서관과의 교류 및 협력, 도서관 발전을 위한 정책 개발 및 조사 연구, 그 밖에 국가대표도서관으로서 기능을 수행한다. 또한 도서관 발전을 위한 정책개발 및 조사 연구 업무수행을 위해 국립중앙도서관내에 **도서관 연구소**와 **국립집행인 도서관 지원센터**를 발족하여 운영하고 있다.

개포도서관	
 <div>개포도서관의 모습</div>	
장시 수	2009년 1월 24일 현재[1] 도서자료 170,926권 비도서자료 79,707점 (장기간별물 포함)
운영 주체	서울특별시교육청
개관	1984년
소재지	 대한민국 서울특별시 강남구 선릉로42길 30 (개포동 299)
홈페이지	개포도서관 홈페이지

국립중앙도서관	
 <div>국립중앙도서관의 모습</div>	
전문 분야	종합 도서관
장시 수	6,501,006권
운영 주체	국가
개관	1945년
소재지	 대한민국 서울특별시 서초구 반포대로 201 (반포4동 산60-1)
홈페이지	국립중앙도서관 홈페이지

[참신]

[참신]

v · d · e · h	서울특별시 의 도서관	[숨기기]
강남구	국립어린이청소년도서관(국립) · 강남도서관(시교육청) · 개포도서관(시교육청) · 논현도서관(구립) · 논현문화정보마당(구립) · 대치도서관(구립) · 역삼도서관(구립) · 정자동도서관(구립) · 즐거움도서관(구립) · 잠실도서관(구립) · 행복한도서관(구립) · 세곡도서관(구립) · 열린도서관(구립) · 대치작은도서관(구립) · 역삼푸른송대서관(구립) · 삼성도서관(구립) · 하성점자도서관(시립)	
강동구	강동도서관(시교육청) · 고덕실업학관(시교육청) · 성내도서관(구립) · 해동도서관(구립) · 갈말도서관(구립) · 임사도서관 · 명성교회도서관(시립) · 한국점자도서관(시립) · 천일어린이도서관(구립·위탁운영)	
강북구	강북문화정보센터(구립) · 강북청소년문화정보센터(구립) · 울림문화정보센터(구립)	
강서구	강서도서관(시교육청) · 갈곶어린이도서관(구립) · 꿈꾸는어린이도서관(구립) · 푸른동행소년도서관(구립) · 강서점자도서관(시립) · 가양 인포어린이도서관(시립)	
관악구	관악문화도서관(구립) · 굴뚝정보도서관(구립) · 성원동작은도서관(구립) · 은현동 작은도서관 · 일도암점자도서관(시립)	
광진구	광진정보도서관(구립) · 자양제4동도서관(구립) · 종곡문화체육센터도서관(구립)	
구로구	구로도서관(시교육청) · 고척도서관(시교육청) · 구로꿈나무도서관(구립) · 꿈마을도서관(구립) · 개봉도서관(구립) · 하북도서관(구립) · 구로초 구로구립 주민정보도서관(구립) · 개봉어린이도서관(구립) · 구로구청행정효실(구립) · 구로 한옥어린이도서관(구립) · 우신고등학교 도서관(공립) · 서서울생활과학고등학교 도서관(공립) · 신도림고등학교 도서관(공립) · 고척교회어린이도서관(시립) · 광진교회 도서관(시립) · 오류도서관(시립) · 구로 인포어린이도서관(시립)	
금천구	가산정보도서관(구립) · 금천구립정보도서관(구립) · 금니깬아트정보도서관(구립)	
노원구	노원평생학습관(시교육청) · 노원어린이도서관(구립) · 노원정보도서관(구립) · 할계문화정보도서관(구립) · 서울점자도서관(시립) · 공릉동소년문화정보센터(구립)	
도봉구	도봉도서관(시교육청) · 도봉문화정보센터(구립) · 도봉어린이문화정보센터(구립)	
동대문구	동대문도서관(시교육청) · 동대문정보화도서관(구립) · 다문화어린이도서관 모두(시립)	
동작구	동작도서관(시교육청) · 동작어린이도서관(구립)	
마포구	마포평생학습관(시교육청) · 마포평생학습관 아현분관(시교육청) · 서강도서관(구립) · 꿈을이루는작은도서관(구립) · 생애작은도서관(구립) · 블루존소나무작은도서관(구립) · 한국영성치료원 영성도서관(공립)	
서대문구	서대문도서관(시교육청) · 이진디지털도서관(구립)	
서초구	국립중앙도서관(국립) · 대한민국 법원도서관(국립) · 서초어린이도서관(구립) · 서초어린이책마을(구립) · 심산기념문화센터 독서실(구립)	
성동구	성동구립도서관(구립) · 금호도서관(구립) · 용답도서관(구립) · 무지개도서관(구립)	
성북구	성북정보도서관(구립) · 아리랑정보도서관(구립)	
송파구	송파도서관(시교육청) · 거마도서관분관(구립) · 인성시각장애인도서관(시립)	
양천구	양천도서관(시교육청) · 신할디지컬정보도서관(구립) · 목마작은도서관(구립) · 개울작은도서관(구립)	
영등포구	대한민국 국회도서관(국립) · 영등포평생학습관(시교육청) · 대림정보문화도서관(구립) · 문래정보문화도서관(구립) · 선유정보문화도서관(구립)	
용산구	국립중앙박물관 도서관(국립) · 남산도서관(시교육청) · 용산도서관(시교육청)	
은평구	은평구립도서관(구립) · 대조동꿈나무어린이도서관(구립) · 중산정보도서관(구립)	
중도구	서울역시발문 자료실(시립) · 서울연극센터 정보자료실(시립) · 서울시립 어린이도서관(시교육청) · 경동도서관(시교육청) · 중도도서관(시교육청) · 4.19혁명기념도서관(시립) · LG선남도서관(시립) · 혁신기술도서관(시립) · 한국사회과학자료실(시립)	
중랑구	연경도서관(국립) · 서울시립미술관 자료실(시립) · 서울특별시 종합자료관(시립) · 중랑구립도서관(구립) · 송일새천화도서관(시립) · 한국학생도서관(시립)	
중랑구	중랑구립정보도서관(구립) · 면목정보도서관(구립)	
	서울특별시 도서관 길찾기 	



위키백과
우리 모두의 백과사전

맺음말



- 한국의 도서관과 협력을 위한 Mediawiki 소프트웨어의 확장 개발 필요
 - PdfHandler, 옛한글 입력, Microformat 추출
- 저작권 만료된 자료를 기증 혹은 쉽게 가져갈 수 있도록 공개
 - 예) 프랑스 국립도서관의 갈리아 프로젝트
- 위키백과 편집자들과 행사를 통해서 교류
 - 정기적인 Edit-a-Thon 행사 개최