

# MUSEU DA PESSOA

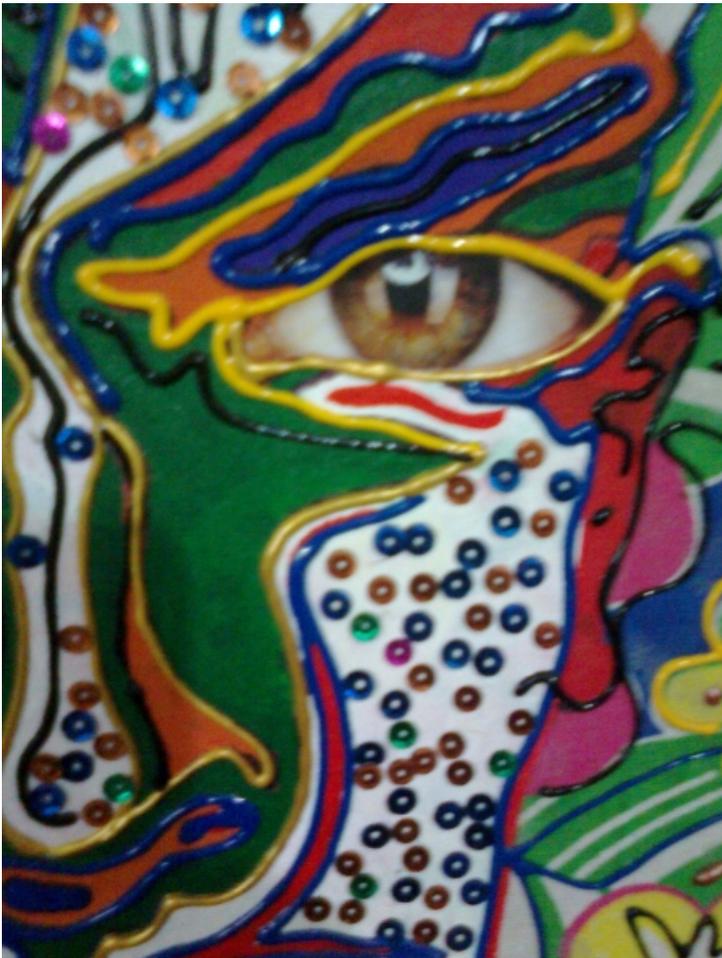
## História

Exposição Daniel Tomasi - Escola de Belas Artes Heitor de Lemos

História de: [Daniel](#)

Autor: [Daniel](#)

Publicado em: 10/05/2020





## História completa

Arte@Urgente 2018 Exposição Daniel Tomasi em Instalação e Ambientação. Com a corda , discorda, transforma, acorda! Arte@Urgente Escola de Belas Artes Heitor de Lemos local: Rio Grande RS Data: 7 de junho vernissagem Período: 8 a 26 de Junho 2018 Local: Galeria Breche

Sobre a Mostra Há criação é algo divertido? embora a empreitada seja séria. E, semelhante, escrever sobre a criação é algo que se faz nem sempre com espírito divertido, processo silencioso, sério, talvez divertido em alguns momentos e seus processos de ver e de criar. Afinal o que é criatividade? Segundo o dicionário a capacidade de criar. Criar formas, maneiras para incentivar, promover a arte da pintura, do desenho, escultura, gravura e outras maneiras para se desenvolver a criatividade. Artista plástico/arte educador, bacharel em pintura, bacharel em gravura pela UFPEL, Especialista em Saúde Mental capacitado e habilitado em deficiência mental. Participei de algumas exposições, salões, mostras de arte desde 1983. Possuo algumas obras em acervos particulares em museus do Brasil e no exterior. Idealizei e executei o projeto da primeira Agenda Cultural do Brasil feita em papel ecografe. 20.000 exemplares. Referendado no mais importante Dicionário de artes plásticas do Rio Grande do Sul UFRGS/Renato Rosa/Décio Presser. Trabalho com pintura sistematicamente desde 1981, sendo esta a linguagem que uso até hoje. Trabalhei em agências de publicidade, empresas jornalísticas, arte educação, oficinas de artes e ateliês em Porto Alegre em cidades do interior do estado Rio Grande do Sul e outros estados. Experimentando, procurando, observando, escutando, captando essa energia, contorná-la e torná-la? Perspectivamente evidente, ocasionando uma forma. No mínimo significativa. Dissonantes ou complementares? Metafísica (inexplicável). Uma vontade de falar de tudo, rompendo linguagens, para sentir a vida. Ao meu modo de ver, arte é uma exteriorização do real, filtrada pela sensibilidade e percepção do artista em sua retratação do mundo. O centro do meu trabalho é a figura humana em relação a uma fonte infindável de formas e figuração Definições é dar um fim a arte. O vazio é fértil! Ai a coisa acontece! Se dissermos arte é isso, então esta respondido e não há mais nada a fazer. A arte envolve o próprio fazer. Relação direta. Um processo de conhecimento que se auto cristaliza. Visão humanista feita de uma generosidade ingênua e de instinto prático para ações de fazeres artísticos. A minha arte identifica-se cada vez mais com as opções fundamentais à minha visão de mundo. Uma busca de situações de suspense, absurdo, ironia, emoções vividas por uma liberdade de expressão. Fazendo com que a produção de certa forma, venha a se ligar ao automatismo surrealista, deixando o meu inconsciente vir a tona, expressando um modo de ver a vida. A Temática não se apresenta a nem um movimento em especial. Seria a somatória de minhas experiências vividas, intimamente ligadas às pessoas, cidades, natureza, ecologia. Uma luta contra a poluição sob todas as formas: poluição de sentimentos, poluição do ar, risco nuclear, atento a natureza. Aprendendo, descobrindo, oportunizando e redescobrimdo maneiras para o acesso á arte, saúde mental, cultura, educação, atenção, acolhimento. Elementos vitais para as pessoas. Uma alma aflita de artista a velejar em caminhos de muitas lutas e com descobertas fantásticas da verdadeira importância e eficácia da arte em tratamentos de pessoas com sofrimentos psíquicos.