

T9299/2714

4

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
NOV 30 1940

翰林卷十二

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

宣城華陽徐元

太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門

十

應物

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

易咸

九五咸其脢无悔

易咸

脢者心之上口之下王輔嗣以四為心神上為輔頰

五在上四之間故直云心之上口之下也明其淺於

心神厚於言語。周易正義

委曲同之。鍼縷繁碎。譬之米鹽。梁書王僧儒傳

事物之至也。如泉源一物。不應亂之端也。荀子君道

鼓不滅於聲。故能有聲。鏡不沒於形。故能有形。淮南子

言訓

面慙曰難。心慙曰忍。體慙曰邊。小爾雅廣義

俗之所貴。有時而賤。物之所大。世或小之。故順物之

迹。不得不殊。郭子註莊秋水

夫畫地而使人循之。其迹不可掩矣。有其已而臨物

與物不冥矣。郭子註莊人間世

順理則異類生愛。逆節則至親交兵。此虎之所以媚

於養已也。郭子註莊人間世

占捶鉤之輕重。而無毫芒之差。都無懷則物來皆應

也。郭子註莊知北遊

黑翟之徒。世謂熱腹。楊朱之侶。世謂冷腸。腸不可冷。

腹不可熱。當以仁義為節文爾。顏氏家訓省事

衡平也。權重也。衡所以任權。而鈞物平。輕重也。李善註文

選劉孝標廣絕交論

聖人如柱邪。王曰如籌算。雖無情。運之者有情。世說新語

言語 僧意謂王荀子備曰聖人有情不曰無重向曰聖人云云

何嘗見明鏡疲於屢照清流憚於惠風

世說新語言語語

聖人之變如水隨形形平則平形險則險

意林

字說曰應從心從雁心之應物不疾而速不行而至

雁之應物人或使之能疾而已不行不至

埤雅品

申子曰豈不知鏡設精無為而美惡自備矣

初學記器用部

鏡

玄珠雖朗離人莫映

初學記居處部堂

若鏡之心物來斯照如聖之智感而遂通

道德經註疏卷三

聖人無心有感斯應譬彼明鏡方茲虛谷感而後應

不為物先

道德經註疏卷

譬如鳴鍾懸在虛空若无扣擊聲理恒存以何因緣

聲理恒存以應扣故若有扣者大則大聲中則中聲

小則小聲而此鍾中聲體不異各隨其扣發響不同

聖人亦爾湛然之理等一不異隨物應形萬種差別

海空智藏經治相品

譬如大海流澍無極任人取用隨其灌溉有智之人

深鑿溝渠以導其流則澆灌無極愚癡之人執持漏

器詣於河海隨漏獲潤甚少或有盲人都不可見海無

所受潤

王清經慈悲方使品

譬如虛空無不受持亦非摠持亦無不持

普超三昧經卷二

譬如若稱隨其輕重或上或下

修行道地經五陰成敗品

在用如水分千月為體若鏡鑒萬形

辯正論卷二

考偽

視彼林中謂其當有大木而維有薪維有蒸薪蒸在林則似大木而非大木也以與視彼朝上謂其當有賢者而唯有小人此小人之在朝則似賢人而非賢

也

毛詩正義正月

莠之莖葉似苗佞人詐飾似有義利口辯辭似若有信鄭聲淫人之聽似若美樂紫色似朱鄉原惑眾似有德此六似者孔子之所惡也

趙氏註孟子盡心下

外傳曰馬不過稂莠

爾雅釋草疏

闕子曰宋之愚人得燕石梧臺之東歸而藏之以為大寶周客聞而觀之主人父齋七日端冕之衣豐之以特牲革匱十重緹巾十襲客見之俛而掩口盧胡而笑曰此燕石也與瓦甃不殊主人父怒曰商賈之言豎匠之心藏之愈固守之彌謹

後漢書應奉傳註

謂之夜光

述異記上

正道而辯姦猶引繩以持曲直是故邪說不能亂百

家無所竄

荀子正名篇

喻林

人事

考偽

四

今劍或絕側羸文齧缺卷鉏而稱以項襄之劍則貴
人爭帶之琴或撥刺枉撓闊解漏越而稱以楚莊之
琴側室爭鼓之苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸
剽兕甲莫之服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅修
營唐牙莫之鼓也淮南子 修務訓
色厲而內荏亂真者也文表而柔裏亂實者也鹽鐵 論利

議

或曰何以處偽曰有人則作之無人則輟之之謂偽
觀人者審其作輟而已矣揚子孝 至篇
昔者妣氏治水土而巫步多禹扁鵲盧人也而醫多

盧夫欲讎偽者必假真揚子 重黎

楸茱萸也侶椒而非以喻子椒侶賢而非賢也王逸 註楚

辭離 騷經

故貪者能言廉亂者能言治盜跖非人之竊也莊蹻

刺人之濫也王充論衡 本性篇

海外西南有珠樹焉察之是珠然非魚中之珠也王充

論衡說 日篇

夫易言雲從龍者謂真龍也豈謂土哉楚葉公好龍
墻壁盤盂皆畫龍必以象類為若真是則葉公之國
常有雨也王充論衡 亂龍篇

鼈三足曰能。龜三足曰賁。案能與賁不能神於四足之龜。鼈一角之羊。何能聖於兩角之禽。王充論衡是應篇

聞一增以爲十。見百益以爲千。使夫純樸之事。十剖百判。審然之語。千反萬畔。王充論衡藝增篇

夫名之繫於實也。猶物之繫於時也。物者春也。吐華夏也。布葉秋也。凋零冬也。成實斯無爲而自成者也。

若強爲之。則傷其性矣。名亦如之。故僞名者皆欲傷之者也。徐幹中論考僞

誘以僞成之名。懼以虛至之謗。使人憧憧乎得亾。憒憒而不定。喪其故性而不自知其迷也。咸相與祖述

其業而寵狎之。斯術之於斯民也。猶內關之疾也。非有痛癢煩苛於身。情志慧然不覺疾之已深也。然而

期日既至。則血氣暴竭。故內關之疾。疾之中天。而扁鵲之所甚惡也。以盧醫不能別。而遘之者不能攻也。

徐幹中論考僞

妣氏禹也。治水土。涉山川。病足故行跛也。禹自聖人。是以鬼神猛獸蜂蠱蛇虺莫之螫耳。而俗巫多效禹

步。揚子法言註垂黎篇

羊假虎皮。見豺則戰。人假僞名。考實則窮。揚子法言註吾子篇

先見良物價定。而雜與惡物以欺惑下土之人。李善註文

選西京賦

王為玄真潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入筭卞氏長號也

本草王屑

卷二

鳩傳隼翼羔披豹皮類似質違表是裏非

意林周二生烈子

桓靈諺曰舉秀才不知書察孝廉父別居寒素清白

濁如泥高第良將怯如蠅

太平御覽人事部諺下

日給之華與柰相似也柰結實而日給零落虛偽之

然與真實相似也虛偽敗而真實成

太平御覽果部榛

夫萍之浮與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯

舜歎巧言之亂德仲尼惡紫之奪朱

太平御覽果部菱

蓋土龍不可以升天石人不任為亭長容貌雖似蹄

足難獎

初學記地部石註

琅玕石似珠也砥砭石似玉也

初學記上句尚書注下句廣雅地部石

素冰象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷

初學記地冰註

譬如儻師於大眾中化作城郭象馬車乘作諸瓔珞

巖身之具城邑聚落山林樹大泉池河水於彼眾中

有諸眾生无有智慧覩見之時悉以為實其中智人

知其虛誑以幻力故惑人眼目

海空智藏經問病品

譬如春時有諸人等在天池浴乘船遊戲失琉璃寶

珠沒深水中。是時諸人悉共入水求覓。是寶競捉。瓦石草木沙礫。各各自謂得琉璃珠。歡喜持出。乃知非

真

元陽妙經卷十

劫初之時。有建木鄉人。入於山南街賣真珠。時有山東商人。姓頗羅墮。名曰滿願。出庫百金。買得一珠。圓明曜掌。大徑一寸。囊肘自隨。不令他見。數旬之間。忽有山南一人。名曰雷詰。偽賣魚目。滿願西隣。壽量之家。亦出百金。買得魚目。亦以懷藏。不令他見。却後六年。二家惡疾。祈得明師。來療此病。和合藥分。須好真珠。爾時二人各出真珠。以閱明師。師遙見之。懸知後

人買得魚目。師即語言。此非真珠。壽量狐疑。恐師行誑。請師水之。浸經一宿。合器腥臭。真珠入水。彌益光

明。九日出之。引長六寸。滿願服之。所苦立愈。

王清經法印品

譬如幻師。幻作種種。為軍馬軍車軍步軍及牛羊等

經須臾頃。忽然不現。

波羅蜜多經三百九十九

如工幻師。執持少物於眾人前。幻作種種異類。色相謂或幻作男女大小。或復幻作象馬牛羊駝驢雞等。種種禽獸。或復幻作城邑聚落園林池沼種種莊嚴。甚可愛樂。或復幻作衣服飲食房舍臥具花香纓絡。種種珍寶財穀庫藏。或復幻作無量種類伎樂俳優。

令無量人歡娛受樂

波羅蜜多經 四百七十二

譬如逋生稻苗以不熟故名爲逋生以無實故風所

吹去無堅重力似稻非稻

大寶積經卷一百一十三

如野狐鳴而云師子吼色雖相似實非師子

大方等 大集經

十九

譬如鷲麥在麥田中芽莖枝葉與麥相似穢雜淨麥

乃至彼草其穗未出是時農夫應權捨置穗既出已

是時農夫恐穢淨麥并祇剪拔棄於田外

大集地藏 十輪經卷

三

譬如有驢被師子皮而便自謂以爲師子有人遙見

謂真師子及至鳴已皆識是驢

大集地藏 十輪經卷七

譬如貧人號名大富但得富名無所有也

佛遺日摩 尼寶經推

六

如欲食興菓應當取真實捨真實虛僞自他無利益

鴛崛摩羅 經卷二

譬如驢隨羣牛而行而作是念我作牛聲然其彼形

亦不似牛色亦不似聲出不似隨大羣牛謂已足牛

而作牛鳴而去牛實遠

雜阿含經 卷二十九

猶如驢入羣牛之中而自稱曰我亦是牛我亦是牛

然觀其兩耳復不似牛角亦不似尾亦不似音聲各

異爾時羣牛或以角舐者或以脚蹋者或以口嚙者
增壹阿舍
經卷七

譬如幻師出意為化愚人愛戀貪而無厭幻主觀化
無染無著所以者何偽而非真
中本起經
轉法輪品

譬如羣牛志性調良所至到處擇軟草食飲清涼水
時有一驢便作是念我今亦可數彼擇軟草食飲清
涼水時彼驢入羣牛中前脚跑土觸燒彼羣牛亦數
羣牛鳴吼然不能改其聲彼羣牛以角舐殺而捨之

去 佛說羣牛
譬經當八

如師子皮被驢雖形似師子而心是驢 衆經撰
譬喻經

譬如小兒聚土為臺殿城郭閭里宮舍或名米或名
為麵愛著守護日暮將歸其心捨離踰壞散滅 大智
度論

如見黃色為金相而內是銅火燒石磨知非金性 大智
度論

譬如偽金火燒磨打若黑若赤若白乃知非真 大智
度論

如似破碎鐵間錯於真金 大莊嚴經
論卷八偈

譬如蒼蔔油香用塗頂髮愚惑不解我頂出是香 大莊

嚴經論
卷十五

人事

卷十二

考偽

何者世法浮偽喻如驢乳出世真實喻如牛乳然而驢乳為不能出酥縱強抨之還即成尿所以然者勢分絕也牛乳酥酪乃至醍醐轉抨轉淨唯香唯美五種具足八味甘濃

辯正論 卷二

且賢佞相濫佞泄而賢彰聖詐難分詐窮而聖顯猶蛇床與薜蕪類質達芳者辨其容苟芴與素華齊根曉藥者分其性

辯正論 卷六

棄實瓠者以非器也廢石田者以難藝也賤左道者以虛偽也

辯正論 卷六

夫真偽相形猶禾莠之相類善耘者存禾而去莠求

道者亦依真而捨偽

辯正論 卷六

防詐

臣聞士窮非難抑心下人其後有激人之色臣聞越王饑餓民之困窮可因而破也今不用天之道順地之理而反輸之食固君之命狐雉之相戲也夫狐卑體而雉信之故狐得其志而雉必死可不慎哉

吳越春秋

勾踐陰謀外傳

今狐雉之戲也狐體卑而雉懼之夫獸蟲尚以詐相就而況於人乎

越絕請糴內傳

秦伐宜陽楚王謂陳軫曰寡人聞韓朋巧士也習諸

侯事殆能自免也。為其必免，吾欲先據之以加德焉。陳軫對曰：舍之王勿據也。以韓朋之智於此，困矣。今山澤之獸無黠於麋，麋知獵者張網前而驅已也，因還走而冒人至，數獵者知其詐，偽舉網而進之，麋因得矣。今諸侯明知此多詐，偽舉網而進者必眾矣。舍之王勿據也。韓朋之智於此，困矣。楚王聽之，宜陽果

拔戰國策 楚懷王

必令其言如循環，用兵如刺蜚。戰國策 燕昭王

燕王謂蘇代曰：寡人甚不喜訑者言也。蘇代對曰：周地賤媒，為其兩譽也。之男家曰：女美之。女家曰：男美

然而周之俗不自為取妻，且夫處女無媒，老且不嫁。舍媒而自銜，敝而不售。順而無敗，售而不敝者，唯媒而已矣。且事非權不立，非勢不成。夫使人坐受成事

者，惟訑者耳。戰國策 燕昭王

西南荒中出訛獸，其狀若菟，人面能言，常欺人。言東而西，言惡而善，其肉美食之，言不真矣。神異經

易稱：即鹿無虞，諺有掩目捕雀。夫微物尚不可欺，以得志，況國之大事，其可以詐立乎。後漢書 何進列傳

猶曜和璧於秦王之庭，而塞以連城之價耳。魏志 劉放傳 註

鴟夷子皮事田成子，田成子去齊走而之燕。鴟夷子

皮負傳而從。至望邑。子皮曰：子獨不聞涸澤之蛇乎？涸澤蛇將徙，有小蛇謂大蛇曰：子行而我隨之，人以爲蛇之行者耳，必有殺子，不如相銜負我以行，人必以我爲神君也。乃相銜負以越公道，而行人皆避之。曰：神君也。今子美而我惡，以子爲我上客，千乘之君也。以子爲我使者，萬乘之卿也。子不如爲我舍人，田成子因負傳而隨之。至逆旅，逆旅之君待之甚敬，因獻酒肉。韓非子說林上鳥窮則囁，獸窮則卑，人窮則詐。淮南子齊俗訓巧詐不如拙誠，樂羊以有功而見疑，秦西巴以有罪

而益信，由仁與不仁也。說苑貴德

言與心詭，西行東望。焦氏易林未濟之家

若狐之搏雉，俯伏弭毛，以喜說之。雉見而信之，不驚

憚遠飛，故得擒之。呂氏春秋決勝解

齊人謂齊王曰：河伯水神也，王不識與之遇乎？請使

王遇之，乃爲壇場于大水之上，而與王立焉。有間大

魚動，因曰：此河伯也。太平御覽神鬼部神下

雪山之中，有一惡獸，名爲能害，變詐百千，以取諸獸

殺之而食。若見牝鹿，有子從者，便爲子聲悲鳴，相呼

若見牡鹿，便現有角，與其相似，而往親附，彼無驚懼。

殺而食之見牛馬等種種諸獸悉同彼形而肆其惡

大乘密嚴經卷下

如誘小兒呼之至前來取乎物而食噉之小兒來至

一一擘指而無所得

脩行道地經勸意品

昔有鳥梟共相怨憎鳥待晝日知梟無見蹋殺羣梟噉食其肉梟便於夜知鳥眼闇復啄羣鳥開穿其腹亦復噉食畏晝畏夜無有竟已時羣鳥中有一智鳥語羣鳥言已為怨憎不可求解終相誅滅勢不兩全宜作方便殄覆諸梟然後我等可得歡樂若其不爾終為所敗眾鳥答言如汝所說當作何方得滅讐賊

智鳥答言爾等眾鳥但龕啄我拔我毛羽啄破我頭我當設計要令殄覆即如其言憔悴形容向梟穴外而自悲鳴梟聞聲已便出問言爾今何故破傷頭腦毛羽毀落來至我所悲聲極苦欲何所說鳥語梟言眾鳥讐我不得生活故來相投以避怨惡時梟憐愍欲存養畜眾梟皆言此是怨家不可親近何緣養畜以長怨敵時梟答言今以困苦來見投造一身孤單竟何能為遂便畜養恒與殘肉日月轉久毛羽平復鳥詐歡喜微作方計銜乾樹枝并諸草木著梟穴中似如報恩梟語鳥言何用是為鳥即答言孔穴之中

純是冷石用此草木以御風寒。梟以為爾默然不答。而烏於是即求守穴詐給使令用報恩養時會暴雪。寒氣猛盛眾梟率爾來集孔中烏得其便尋生歡喜。銜牧牛人火用燒梟孔眾梟一時於孔焚滅。雜寶藏經卷八譬如怨家初詐親附久則生害。百論卷八正法念經云譬如蝙蝠人捕鳥時入穴為鼠人捕鼠時出穴為鳥。辯正論卷六

畏讒

將仲子兮無踰我里無折我樹杞。○將仲子兮無踰我園無折我樹。我牆無折我樹桑。○將仲子兮無踰我園無折我樹。

檀詩國風將仲子

防有鵲巢邛有旨苕。音條叶誰俯予美心焉忉忉。

音刀中唐有篋邛有旨鷓。音逆誰俯予美心焉惕惕。詩國風防

有鵲巢

相彼投兔尚或先。去聲叶之行有死人尚或墮之。音日

君子秉心維其忍之。詩小雅

雨雪漙漙見覲日消莫肯下遺式居婁。音慮

驕雨雪浮浮見覲日流如蠻如髦。我是用憂詩小雅

雅角

揚之水兄弟為人所間而被讒者訴之詞。詩說

防有鵲巢泄冶被讒内子憂之而作詩說陳

青蠅厲王之世讒言繁興君子憂之而作詩說小正傳

采葛懼讒也毛詩采葛

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉毛詩采苓

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也毛詩巷伯

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉毛詩防有鵲巢

鵲巢

錦文者文如餘泉餘蚺之貝文也讒人集作已過以

成於罪猶女工之集采色以成錦文鄭氏箋詩巷伯

欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣

故從近小者始鄭氏箋詩巷伯

蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也

鄭氏箋詩青蠅

女工集彼衆采而織之使萋然今斐然今令文章相

錯以成是貝文以爲其錦也以興讒人集已諸過而

構之令過惡相積故成是愆狀以爲已罪也毛詩正義巷伯

人欲往之楊園之道當先加歷於畝丘而乃後於楊

園也以興讒人欲行譖大臣之法亦當毀害於小臣

而訖乃後至於大臣也毛詩正義巷伯

有星初本相去哆然寬大爲踵今其又侈之更益而

大為舌兮乃成是南箕之星言箕之所成以由踵已
 哆又侈之而為舌故也以興讒人因寺人初有小嫌
 疑為始乎其又構之更增而共為終乎乃成其刑罪
 之禍言禍之所以成者亦因始有嫌又構之而為終
 故也

毛詩正義卷伯

人有言曰兄弟讒閱侮人百里周文公之詩曰兄弟

閱於牆外禦其侮若是則閱乃內侮而雖閱不敗

國語

周襄王

雖蝎譖焉避之。蝎木蟲也。譖從中起。如蝎食木。木不

能避也。

國語解晉一狐突諫申生

龐葱與太子質於邯鄲。謂魏王曰。今一人言市有虎。王信之乎。王曰否。二人言市有虎。王信之乎。王曰寡人疑之矣。三人言市有虎。王信之乎。王曰寡人信之矣。龐葱曰。夫市之無虎明矣。然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁也遠於市。而議臣者過於三人矣。願王察之也。

戰國策魏惠王

蘇秦為趙王使於秦。反三日不得見。謂趙王曰。秦乃者過柱山。有兩木焉。一蓋呼侶。一蓋哭。問其故。對曰。吾已大矣。年已長矣。吾苦夫匠人。且以繩墨案規矩。刻鏤我。一蓋曰。此非吾所苦也。是故吾事也。吾所苦

夫鐵鈛然自入而出夫人者。今臣使於秦而三日不見。無有謂臣為鐵鈛者乎。戰國策 趙肅侯

甘茂對秦王曰。昔者曾子處費。費人有與曾子同名族者而殺人。人告曾子母曰。曾參殺人。曾子之母曰。吾子不殺人。織自若。有頃焉。人又曰。曾參殺人。其母尚織自若也。頃之一人又告之曰。曾參殺人。其母懼。投杼踰牆而走。夫以曾參之賢。與母之信也。而三人疑之。則慈母不能信也。今臣之賢不及曾子。而王之信臣。又未若曾子之母也。疑臣者不適三人。臣恐王為臣之投杼也。戰國策 秦武

段產謂新城君曰。夫宵行者能無為奸。而不能令狗無吠。已。今臣處郎中。能無議君於王。而不能使人毋議臣於君。願君察之也。戰國策 秦 昭襄王

莊曰。父之於子也。令有必行者。必不行者。曰去貴妻。賣愛妾。此令必行者也。因曰。母敢思也。此令必不行者也。守閭嫗曰。某夕某孺子內。某士貴妻已去。愛妾已賣。而心不有欲教之者。人心固有。今君雖幸於王。不過父子之親。軍吏雖賤。不卑於守閭嫗。且君擅主。輕下之日久矣。聞三人成虎。十夫楛椎。眾口所移。母

翼而飛。戰國策 秦 昭襄王

下流之人衆毀所歸不寒而栗雖雅知憚者猶隨風

而靡尚何稱譽之有前漢書楊惲傳

衆口鑠金積毀銷骨叢輕折軸羽翮飛肉紛驚縫羅

潛然出涕前漢書景十三年王傳

夫讒諛所舉無高而不可升相抑無深而不可淪可

不察歟後漢書黃瓊傳

景風之賞未甄膚受之言互及後漢書楊璇傳

衆煦飄山當爲灰土後漢書馮衍傳註

以白爲黑以非爲是造作端末妄生首尾後漢書馮衍傳註

巧巧佞佞讒言興兮營營習習似青蠅兮以白爲黑

在汝口兮汝非螻蟻毒何厚兮魏書陽尼從弟固傳

良田敗於邪徑黃金鑠於衆口北史魏長賢傳

楚莊王之弟春申君有愛妾曰余春申君之正妻子

曰甲余欲君之棄其妻也因自傷其身以視君而泣

曰得爲君之妾甚幸雖然適夫人非所以事君也適

君非所以事夫人也身故不肖力不足以適二主其

勢不俱適與其死夫人所者不若賜死君前妾以賜

死若復幸於左右願君必察之無爲人笑君因信妾

余之詐僞棄正妻余又欲殺甲而以其子爲後因自

裂其親身衣之裏以示君而泣曰余之得幸君之日

久矣甲非弗知也今乃欲強戲余余與爭之至裂公
之衣而此子之不孝莫大於此矣君怒而殺甲也故
妻以妾余之詐棄而子以之死從是觀之夫父之愛
子也猶可以口害也君臣之相與也非有父子之親
也而羣臣之毀言非特一妾之口也何惟夫賢聖之
戮死哉此商君之所以車裂於秦而吳起之所以枝
解於楚者也韓非子和氏

鳥之美羽勾啄者鳥畏之魚之侈口垂腴者魚畏之
人之利口贍辭者人畏之是以君子避三端避文士
之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端韓詩外傳

夫雞豚謹噉即奪鐘鼓之音雲霞充烟則奪日月之
明讒人在側是以見晚也詩曰聽言則對譖言則退
庸得進乎新序雜事五

傳言失指圖景失形衆口鑠金積毀消骨久矣其患
之也風俗通正失

疋居楚鳥遇讒無辜久散離憂焦氏易林大有之比

言我恐鶉鳩以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不
得成也以諭讒言先至使忠直之士蒙罪過也王逸註楚

言以令鳩為媒其心讒賊以善為惡又使雄鳩銜命

而往多言無實故中心狐疑猶豫意欲自往禮又不
可女當須媒士必待介也

王逸註楚辭離騷經

言飛鳥走獸羣鳴相呼則芳草合其莖葉芬芳以不
暢也以言讒人口衆多盈君之耳亦可令忠直之士

失其本志也

王逸註楚辭九章

言飄風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直

使得皐過也

王逸註楚辭九章

言人九折臂更歷方藥則成良醫乃自知其病吾被

放棄乃信知讒佞為忠直之害也

王逸註楚辭九章

言衆口所論萬人所言金性堅剛尚為銷鑠以喻讒

言多使君亂惑也

王逸註楚辭九章

言已欲竭忠謀讒邪壅塞而不得達若臨江河無橋

梁以濟也

王逸註楚辭哀時命

言風揄揚水流隕往觸銳利之石使之危殆以言讒

人亦揚已過使得皐罰也

王逸註楚辭九章

言仁人聯結蕙芷芬香之草服之於身過鮑魚之肆

則失其性而不芬香也以言已積索忠信為讒人所

毀失其忠名也

王逸註楚辭七諫

辯口之毒為害尤酷何以明之孔子見陽虎却行白

汗交流陽虎辯有口舌口舌之毒中人病也人中諸

毒一身死之中於口舌一國潰亂詩曰讒言罔極交亂四國四國猶亂况一人乎故君子不畏虎猶畏讒

夫之口讒夫之口為毒大矣王充論衡言毒篇

天下萬物含太陽氣而生者皆有毒螫毒螫渥者在

蟲則為蝮蛇蜂蠆在草則為巴豆冶野一作葛在魚則

為鮭與鮫鰈其在人也為小人故小人之口為禍天

下王充論衡言毒篇

萬麋傾角猛虎為之含牙千禽鱗萃鷲鳥為之握爪

是以四國流言公旦而不能遏謗者盈路子產而無

以塞抱朴子外篇博喻

夫漸漬之久則膠漆解堅浸潤之至則骨肉垂析塵

羽之積則沈舟折軸三至之言則市虎以成故江充

疏賤非親於元儲後母假繼非密於伯奇而掘梗之

誣滅父子之恩袖蜂之誑破天性之愛又况其他安

可自必抱朴子外篇嘉遯

審夫市之無虎眩三夫之獻說陶情節集賦

譽人不增其義則聞者不快於心毀人不益其惡則

聽者不滿於耳代之善人少而惡人多則譽者寂寞

而讒者誼譁是以洗垢求痕吹毛覓瑕揮空為有轉

白為黑提輕當重引寸至尺墨子所以泣素絲楊朱

所以泣岐路以其變為青黃。迴成左右也。劉子傷讒

鳥之曲頸鉅距者。羽類畏之。獸之方啄鈎爪者。毛羣

畏之。魚之哆脣鋸齒者。鱗族畏之。人之利口讒諂者。

人共畏之。劉子傷讒

美金見毀。眾共疑之。數被燒鍊。以至銷鑠。讒佞之人

肆其詐巧。離散骨肉而不覺知。前漢書註鄒陽傳

絲淚毀金骨。言讒邪之人。但下如絲之淚。而金骨為

之傷毀也。李善註文選鮑明遠有所思詩

男權智傾。愚女愛衰。避妍不惜微軀。退但懼蒼蠅前。

文選陸士衡塘上行

樂羊伐中山歸。有責功之色。魏文侯以謗書兩篋示

之。樂羊北面再拜曰。一寸之書亦止。何須兩篋。意林呂氏

春秋

吾令鳩為媒。今鳩告余以不好。雄鳩之鳴逝。今余猶

惡其佻巧。楚辭離騷經

名高八俊。傷於閹豎之黨。智周三傑。斃於婦女之計。

是以洪澤之蛟。遂挫長饑之虎。平臯之蟻。能摧失水

之龍。文苑英華庾信連珠

太公金匱。硯之書曰。石墨相著而黑。邪心讒言無待

而污白。事類賦什物部硯註

有蓮華池多有水鳥在中而住時有鸛雀在於池中徐步舉脚諸鳥皆言此鳥善行威儀徐序不惱水性時有白鵝而說偈言舉脚而徐步音聲極柔輒欺誑於世間誰不知諂讒鸛雀語言何爲作此語來共作親善白鵝荅言我知汝諂讒終不親善汝

法苑珠林卷五十四

古昔有兩惡獸爲伴一名善牙師子二名善博虎晝夜伺捕衆鹿時有一野干逐彼二獸後食其殘肉以自全命竊自生念我今不能久與相逐當以何方便鬪亂彼二獸令不復相隨卽往善牙師子所言善博虎有語我生處勝種姓勝形色勝汝力勢勝汝何以故我日日得好美食善牙師子逐我後食我殘肉以自全命善牙問汝以何事得知荅言汝等二獸共集一處相見自知已便往善博虎言善牙有語我今種姓生處悉皆勝汝力勢亦勝何以故我常食好肉善博虎食我殘肉而自活命善博問汝以何事得知荅言汝等二獸共集一處相見自知後二獸共集一處瞋眼相視善牙師子念我不應不問便先下手打彼向善博虎而說偈曰形色及所生大力而復勝善牙不如我善博說是耶自念必是野干鬪亂我等善博虎亦說偈荅善牙師子卽打野干殺爾時佛告諸比

丘此二獸為彼所破。共集一處。相見不悅。况復於人為人所破。心能不惱。法苑珠林卷七十六

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

翰林卷十二 終

翰林卷十三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門 十一

見忌

江有汜音祀之子歸不我以。○江有渚之子歸不我與。

○江有沱音此之子歸不我過。音戈。○詩國風江有汜。

在人之右。眾必害之。前漢書霍光傳

芳蘭既茂。內懷憎惡。宋書武帝中本紀

大鵬始欲舉。燕雀何啾啾。北史王憲曾孫王皓傳

好女之色。惡者之孽也。公正之士。眾人之痊也。循乎

道之人。汙邪之賊也。荀子君道

夫貴者即賤者。惡之。富者即貧者。惡之。智者即愚者

惡之。韓詩外傳

淑好之人。戚施之所妬也。賢知之士。闕茸之所惡也。

鹽鐵論非鞅

夫美女者。醜婦之仇也。盛德之士。亂世所疏也。正直

之行。邪枉所憎也。說苑尊賢

東壁餘光。數暗不明。主母嫉妬。亂我業事。焦氏易林謙之屯

故德薄者。惡聞美行。政亂者。惡聞治言。此亡秦之所

以誅。偶語而坑術士也。今世俗之人。自慢其親。而憎

人敬之。自簡其親。而憎人愛之者。不少也。潛夫論賢難

言已欲如雄鳩。進其耿耿小節之誠信。讒人尚復分

隔蔽而障之。况有鸞鳳之志。當獲譖毀。固其宜也。王逸

註楚辭九歎

言眾人所謗。非傑異之士。斯庸夫惡態之人也。何者

德高者。不合於眾。行異者。不合於俗。故為犬之所吠

眾人之所訕也。王逸註楚辭九章

言犬羣而吠者。怪非常之人。而噪之也。以言俗人羣

聚毀賢智者亦以其行度異故羣而謗也王逸註楚辭九章

孟賁之尸人不刃者氣絕也死灰百斛人不沃者光

滅也動身章智顯光氣於世奮志敖黨立卓異於俗

固常通人所讒嫉也王充論衡累害篇

絃者思折伯牙之指御者願摧王良之手何則欲專

良善之名惡彼之勝已也王充論衡累害篇

動百行作萬事嫉妬之人隨而雲起枳棘鉤掛容體

蚤蠱之黨啄螫懷操王充論衡累害篇

不清不見塵不高不見危不廣不見削不盈不見虧

王充論衡自紀篇

體曲者忌繩墨之容夜裸者憎明燭之來抱朴子外篇擢才

精鈍舛迹則凌遲者愧恨壯弱異科則扛鼎者見忌

是以淮陰顯擢而庸隸悒懊以疾其超武安功高而

范睢飾談以破其事抱朴子外篇博喻

所競者細則利同而讎結善否殊塗則事異而妬生

是以嫫母宿瘤惡見西施之豔容商臣小白憎聞延

州之退耕抱朴子外篇博喻

般旋之儀見憎於裸裾之鄉繩墨之匠獲忌於曲木

之肆貪婪饕餮者疾素絲之皎潔比周實繁者讎高

操之孤立猶賈豎之惡同利醜女之害國色抱朴子外篇廣

箕踞之俗。惡盤旋之容。被髮之域。憎章甫之飾。故忠正者見排於讒勝之世。雅人不容乎惡直之俗。

抱朴子外

篇廣

讒嫉之人。必好聞人惡。惡聞人善。妬才智之在已前。

甚富貴之在其上。猶喉中有噎。吞之思入。目上有翳。

決之願去。吞決之情深。則萋斐之辭作。故揚蛾眉者。

為醜女之所妬。行貞潔者。為讒邪之所嫉。

劉子傷讒

眾女嫉余之蛾眉兮。謠詠謂余以善淫。

文選屈原離騷經

妬佳冶之芬芳兮。謾母姣而自好。雖有西施之美。

容兮。讒妬入以自代。

補文選屈原原惜往日

揚蛾眉而見妬兮。固醜女之情也。曲木惡直繩兮。亦

小人之誠也。

廣文選劉子駿遂初賦

夫有高人之行。見非於世。有獨知之明。見怨於人。

林意

商君書

懷蘭茝之芬芳兮。妬被離而折之。

楚辭劉向怨思

蓋聞豔麗居身。而以蛾眉入。妬貞華炤物。而以絕等

見猜。是以班姬辭寵。非無妖冶之色。陽子寂寞。豈乏

炫曜之才。

藝文類聚雜文部連珠

醜婦以明鏡為害。無所逃其陋。

太平御覽羽族部鳳

戒疑

初無決當敗則相推故謀無所成也其君臣之謀事如此似欲行之人非於道往而但坐謀遠近是用不得於道里何以異乎謀而不行則於道不進言而無決則於事不成毛詩正義小旻進謝羣龍自躍於千里退懷首鼠恒持於百心陳書留異

癰疽破潰骨肉無絲髮之嫌自疑之臣皆保生全之

福魏志袁紹傳註

芒刺在背交戟入頸上下相疑何由可久北史王憲會孫王晞

傳

夫人之中虛也不得其所欲則疑得其所不欲則惑疑惑載於中虛則荆棘生矣子華子北宮子仕

百事成而一事疑道必廢三人行而一人惑議必格

子華子北宮子仕

人有亡鈇者意其鄰之子視其行步竊鈇也顏色竊鈇也言語竊鈇也作動態度無為而不竊鈇也俄而扣其谷而得其鈇他日復見其鄰人之子動作態度

無似竊鈇者列子說符

使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則與愚

者論之。使修士行之。則與汙邪之人疑之。雖欲成立得乎哉。譬之是猶立直木而恐其景之枉也。惑莫大

焉。荀子君道篇

以束薪為鬼。以火烟為氣。以束薪為鬼。竭而走。以火

烟為氣。殺豚烹狗。先事如此。不如其後。淮南子說山訓

虐除善疑。難為攻醫。焦氏易林艮之夬

上九九疑。無信控弧。擬麋無測。曰九九疑。無信終無所

名也。太玄經第五疑

以性制情者鮮矣。我未見處岐路而不遲迴者。文中子立

命

猶如麀善登木。此獸性多疑慮。常居山中。忽聞其聲

即恐有人且來害之。每豫上樹。久之無人。然後敢下

須臾又上。如此非一。故不決者稱猶豫焉。前漢書註高后紀

隴西俗謂犬子為猶。犬隨人行。每豫在前。待人不得

又來迎候。故云猶豫也。前漢書註高后紀

鹿馳走無顧。六馬不能望其塵。所以及者顧也。意林尸子

多疑少決。譬執腐索以御奔馬。藝文類聚刑法賦

其心數轉。如秤乍低乍仰。大明度無極經潛入

譬如羯羊鬪。將前而更却。汝為欲持戒。其事亦如是

法苑珠林

卷二十二

命木人事

卷二十三

戒疑

六

譬如野干在於樹下風吹枝折墮其脊上即便閉目不欲看樹捨棄而走到於露地乃至日暮亦不肯來遙見風吹大樹枝柯動搖上下便言喚我還來樹下

愚痴弟子亦復如是

法苑珠林卷五十三

夫婦二人向蒲桃酒瓮內欲取酒夫婦兩人乍見人

影二人相妬謂瓮內藏人二人相打生死不休時有

道人為打破瓮酒盡了無二人意解知影懷愧

法苑珠林

卷五十三

戒泥

譬猶修隄以防川忘淵丘之改易膠柱於昔弦忽宮

商之乖調

宋書袁湛傳

子可謂扶繩而辨循刻而議

宋書顧覲之傳

殊塗而同歸者不得守其發輪之轍也

宋書夷蠻天竺傳

客所謂撫絃徽音未達燥濕變響張羅沮澤不覩鵠

鴈高飛

梁書任昉傳

夫居後而望前則為前居前而望後則為後而前後

之事猶如彼此彼呼此為彼此呼彼為彼彼此之名

的居誰處

陳書傳緯傳

夫瞽視者以黠為赤以蒼為玄吾乃今所謂皂白安

知識者不以為頰黃吾又安知天下之正色哉

亢倉子全

道篇

目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一色為目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘或愛鼓是執一

聲為耳也惟聖人不慕之不拒之不處之

關尹子九藥

夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言

猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉

莊子天運

彼已盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也

莊子田子

方

右移於左則物一而變為異類如鯤化為鵬忠變為

逆存亡靡定禍福不居

公孫龍子通變論註

慎子有見於後無見於先老子有見於拙無見於信

墨子有見於齊無見於畸宋子有見於少無見於多

有後而無先則羣眾無門有拙而無信則貴賤不分

有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣眾不化

荀子天倫

先王之言有所為小而世意之大者有所為大

而世意之小者未可必知也說在宋人之解書與梁

人之讀記也故先王有郢書而後世多燕說夫不適

國事而謀先王皆歸取度者也

韓非子外儲說左上

鄭縣人乙子使其妻為袴其妻問曰今袴何如夫曰

象吾故袴。妻子因毀新令如故袴。韓非子外儲說左上

夫少者侍長者飲，長者飲亦自飲也。一曰魯人有自

喜者見長年飲酒不能酌，則唾之亦効唾之。一曰宋

人有少者亦欲効善，見長者飲無餘，非斟酒飲也。而

欲盡之。韓非子外儲說左上

書曰：紳之束之。宋人有治者，因重帶自紳束也。人曰：

「是何也？」對曰：「書言之固然。」書曰：「既雕既琢，還歸其樸。」

梁人有治者，動作言學舉事於文，曰：「難之，顧失其實。」

人曰：「是何也？」對曰：「書言之固然。」韓非子外儲說左上

荆人欲襲宋，使人先表澗水。澗水暴益，荆人弗知循

表而夜涉，溺死者千有餘人。軍驚而壞，都舍嚮其先

表之時可導也。今水已變而益多矣。荆人尚猶循表

而導之，此其所以敗也。呂氏春秋察今

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：「是

吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之，舟已行

矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎！以此故法為其國

與此同時已徙矣，而法不徙，以此為治，豈不難哉！有

過於江上者，見人方引嬰兒而欲投之江中，嬰兒啼，

人問其故，曰：「此其父善游。」其父雖善游，其子豈遽善

游哉！此任物亦必悖矣。呂氏春秋察今

今夫王喬赤誦子吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱
 素反真以遊玄冥上通雲天今欲學其道不得其養
 氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升
 假亦明矣五帝三王輕天下細萬物齊死生同變化
 抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造
 化為人今欲學其道不得其清明玄聖而守其法籍
 憲令其不能為治亦明矣故曰得十利劍不若得歐
 冶之巧得百走馬不若得伯樂之數淮南子齊俗訓
 今之修干戚而笑鏹插是從牛非馬以徵笑羽也以
 此應化無以異於彈一絃而會棘下淮南子齊俗訓

今握一君之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱而調瑟

也淮南子齊俗訓

越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也世

已變矣而守其故譬猶越人之射也淮南子說山訓

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍

遠契其舟挽暮薄而求之其不知物類亦甚矣淮南子說

林訓

中夏用箠快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不

知下未可以應變淮南子說林訓

隨古不革襲故不改是文質不變而椎車尚在也鹽鐵

論道

文學可令扶繩循刻非所與論道術之外也

鹽鐵論 遵道

文學竊周公之服有司竊周公之位文學桎梏於舊

術有司桎梏於財利

鹽鐵論 利議

趙王遣使者之楚方鼓瑟而遣之誠之曰必如吾言

使者曰王之鼓瑟未嘗悲若此也王曰宮商固方調

矣使者曰調則何不書其柱耶王曰天有燥濕絃有

緩急宮商移徙不可知是以不書使者曰明君之使

人也任之以事不制以辭遭吉則賀之凶則吊之今

楚趙相去千有餘里吉凶憂患不可豫知猶柱之不

可書也

說苑 善說

愚人有學遠射者參天而發已射五步之內又復參

天而發世以易矣不更其儀譬如愚人之學遠射

說苑

雜言

或曰以往聖人之法治將來譬猶膠柱而調瑟有諸

曰有之曰聖君少而庸君多如獨守仲尼之道是漆

也

揚子 先知

藥生非一地太白辭之吳鑄多非一工世稱楚棠溪

溫氣天下有路畏入南海

王充論衡 言毒篇

本末皆弱棟已橈矣而守其常則是危而弗扶凶之

道也

周易略例卦略

盖因事託規隨時所急譬猶治病之方千百而針灸

之處無常却寒以温除熱以冷其於救死存身而已

豈可詣者逐一道如齊楚而不改路乎

抱朴子外篇喻蔽

可謂賴甲冑以完刃又兼之浮泳以射走之儀又望

求之於准的者也

抱朴子外篇逸民

夫蛄蟻之知非於轉丸而笑蛄蟻者乃以蘇合為貴

故所同之知未可正據

郭子註莊齊物論

或者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無為之風遂云

行不如臥何其狂而不返哉

郭子註莊莊馬蹄

萬物萬形而以一劑割之則傷也

郭子註莊徐無鬼

矢飛水流各有常度為物所激或旱或遠萬物變化

烏有常則乎

李善註文選鵬賦

有造蕭何之律於唐虞之世則諄矣有作叔孫通儀

於夏殷之時則惑矣有建婁敬之策於成周之世則

乖矣有談范蔡之說於金張許史之門則狂矣

文選揚子

雲解嘲

天德平分而四時之名或異聖功一揆而皇王之稱

不同

藝文類聚帝王部齊武帝議

汝又焉得擇地而行趨步商羽

廣文選阮嗣宗大人先生傳

是識春香之為馥而不知秋蘭之亦芳也

藝文類聚 人部隱逸

下弔 魏康元弔夷齊文

有論戰陣之權於清廟之堂者狂矣陳俎豆之器於

城濮之墟者則悖矣

藝文類聚 人部嘲戲

所謂循軌常趨未能釋連環之結也

藝文類聚 人部質文論

齊景公好馬命畫工圖而訪之殫百乘之價暮年而

不得像過實也今使愛賢之君考古籍以求其人雖

期百年不可得也

太平御覽 獸部馬五

馬符子曰

水生於石未有居石而溺火生於木未有抱木而焦

太平御覽 符子曰 木部木上

伯樂令其子執馬經以求馬經年無有似者歸以告

父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬略與相

同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙跌目但蹄

不如累麴爾伯樂笑曰此馬好跳躑不堪御也

埤雅 品物

門馬

蓼中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此

埤雅 卉 物門藍 朱廣之 洪頡頡云 滿生 貶沒 仙道 廢以 佛教

徒知已指之為指不知彼指之無殊

何氏語林文 學弘明集

何必龍袞可襲而瓔珞難乘者哉

何氏語林文 學弘明集

但聞嘈囀在耳迺曰不聾不知聲相即空與聾何異

世有言曰：干羽不足以釋圍，鄉飲不足以息戰。此事

理之當然者也。

玉皇本行集經

猶如瞎牛食草，偏逐所見。

長阿含經卷八

譬如士夫膠著於手，以執樹枝，手即著樹，不能得離。

所以者何？膠著於手故。

雜阿含經卷十八

譬如四輩鼠：一者屋間鼠，二者家中鼠，三者野田鼠，

四者園溷中鼠。屋間鼠不能居平地，平地鼠不能居

室間，野田中鼠不能居人家，人家鼠不能居野田，園

溷中鼠不能出園溷中，不知倉中饒穀故也。

佛說四諦經積

八

譬如鐵丸，亦有輕重、軟硬之異。其鐵熱時，體輕而軟，

其鐵冷後，體重而硬。

大正句王經上

昔有一人，聘取二婦，若近其一，為一所，瞋不能裁斷，

便在二婦中間，正身仰臥。值天大雨，屋舍淋漏，水土

俱下，墮其眼中，以先有要，不敢起避，遂令二目俱失。

其明

百喻經卷下

昔摩羅國有一刹利，得病極重，必知定死，誠勅二子

我死之後，善分財物。二子隨教，於其死後，分作二分。

兄言弟分不平，爾時有一野老人言：教汝分物，使得

平等現所有物破作二分云何破之所謂衣裳中割作二分盤瓶亦復中破作二分所有瓮瓿亦破作二分錢亦破作二分如是一切所有財物盡皆破之而作二分如是分物人所嗤笑

百喻經卷下

此皆一國偏法非天下通制亦由寒鄉無絺紵之禮

日南絕旃裘之律

弘明集卷十二

米糠在目則東西易位偏著分心則辭義舛惑

弘明集難

夷夏論

何詎怏怏執呂以毀律

弘明集釋何衡陽達性論

棟宇易曾巢之居文字代結繩之制飲血茹毛之饌

則先用而未珍粒食火化之功雖後作而非弊亦如

幼噉藜藿長餐梁肉少為布衣老遇侯服豈得以藜

藿先獲謂勝梁肉之味侯服晚遇不如布衣之貴乎

法苑珠林卷五十五

戒巧

巧為言語結構虛辭速相待合如笙中之簧聲相應

和毛詩正義巧言

墨子為木為三年而成蜚一日而敗弟子曰先生之

巧至能使木為飛墨子曰吾不如為車輓者巧也用

咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任致遠力

多。久於歲數。今我為鳶。三年成。蜚一日而敗。惠子聞之曰。墨子大巧。巧為輓。拙為鳶。韓非子外儲說左

夫其多能不若寡能。其有辯不若無辯。周鼎著倕。而

齧其指。先王有以見大巧之不可為也。呂氏春秋離謂

昔者蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。伯益作井。而龍登

玄雲。神棲崑崙。能愈多。而德愈薄矣。淮南子本經訓

以巧鬪力者。始於陽。常卒於陰。以慧治國者。始於治

常。卒於亂。使水流下。孰弗能治。激而上之。非巧不能

淮南子
詮言訓

倕。堯之巧工也。以巧聞天下。周家鑄鼎。著倕於鼎。使

白齧其指。明不當大巧為也。呂氏春秋離謂解

觀夫蜘蛛之經絲。以罔飛蟲也。人之用作。安能過之。

任胸中之知。舞權利之詐。以取富壽之樂。無古今之

學。蜘蛛之類也。王充論衡別通篇

白猿肆巧。由基撫弓。應吁而號。神有先中。數如循環。

其妙無窮。山海經南山經圖讚

巧者有為。以傷神器之自成。故無為者。因其自生。任

其自成。萬物各得自為。蜘蛛猶能結網。則人人自有

能矣。無貴於工倕也。郭子註莊天下

善用人者。使能方者為方。能圓者為圓。各任其所能。

人安其性不責萬民以工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下自能則大巧矣用其自能是以規矩可棄而妙匠之指可擺也郭子註

世以任自然而不加巧者為不善治也揉曲為直厲

駑習驥郭子註

司馬云工巧而商賈起莊子音義

道德不為智巧故能陶冶天地造化陰陽而天地不

能欺也天地不為知巧故能含吐變化殺生羣類而

萬物不能逃也道德經指

嬰兒以不知益高年以多事損由此觀之愚為智巧

之形也智巧為愚之影也無為遂事之聲也遂事無

為之響也智巧擾亂之羅也有為敗事之網也道德經指

歸卷十二

色欲

何彼穠音濃矣唐棣音第之華○何彼穠矣華如桃李詩國

風何彼穠矣

爰采唐矣沫音妹之鄉矣云誰之思美孟姜矣○爰采

麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣○爰采葑矣沫

之東矣云誰之思美孟庸矣詩國風

手如柔荑音啼膚如凝脂領如蝤蛴音囚齊齒如瓠犀

螭

音秦

首蛾眉巧笑倩兮美目盼

叶匹見反

兮

詩國風碩人

有女同車顏如舜華

叶芳無反

○有女同行

叶戶郎反

顏如舜

英

叶於良反詩國風有女同車

出其闈

音閻都

有女如荼

詩國風出其東門

彼君子女綢直如髮○彼君子女卷

音權

髮如蠶

音瘡詩小

雅都人士

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔

毛詩桑中

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鶉之不若

也

毛詩鶉之奔奔

蝮蝮止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人

不齒也

毛詩蝮蝮

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

毛詩月出

葛延蔓於谷中喻女在父母之家形體浸浸日長大

也葉萋萋然喻其容色美盛也

鄭氏箋詩葛覃

於何采唐必沫之鄉猶言欲爲淫亂者必之衛之都

惡衛爲淫亂之主

鄭氏箋詩桑中

我視女之顏色美如芘芣之華然

鄭氏箋詩東門

言葛之漸長稍稍延蔓而移於谷中非直枝幹漸長

維葉則萋萋然茂盛以興后妃之生浸浸日大而長

於父母之家非直形體日大其容色又美盛

毛詩正義葛覃

言雄雉飛之時下上其音聲以怡悅雌雉以興宣公

小大其言語以怡悅婦人毛詩正義雄雉

人欲采唐者於何采唐菜乎必之沫之鄉矣以興人

欲淫亂者於何處淫亂乎必之衛之都言沫鄉唐所

生衛都淫所主故也毛詩正義桑中

言鶉則鶉自相隨奔奔然鵲則鵲自相隨疆疆然各

有常匹不亂其類今宣姜為母頑則為子而與之淫毛詩正義

亂失其常匹曾鶉鵲之不如矣毛詩正義吁嗟鳩兮無得非時食椹吁嗟女兮無得非禮與士

毛詩正義

桑之未落之時其葉則沃沃然盛以興已色未衰之

時其貌亦灼灼然美毛詩正義

諸侯不下漁色故君子遠色以為民紀禮記坊記

夫為寄猥殺之無罪史記秦始皇本紀

縱輕軀以迅赴若孤鵠之失羣振華袂以逶迤若遊

龍之登雲後漢書邊讓傳

振弱支而紆繞兮若綠繁之垂幹忽飄颻以輕逝兮

似鸞飛於天漢後漢書邊讓傳目傾心惑夏姬在側申公顛倒巫臣亂國焦氏易林

次三沈于美失貞矢測曰沈于美作聾盲也太玄經第五沈

喻林 人事 卷十三 色欲 十七

是二姬之事寡人若影之附於形也今寡人之出不謀二姬以寡人是對遂哀歌而死是寡人若行陰雪中而不覺形影之離也天祿閣外史愛憎

北辰言不移也玄龍喻美女也言棄彼北辰之心而

問此玄龍之色譏好色而不好德李善註文選陸士龍為彥先贈婦詩

初光武適新野聞陰后美心悅之後至長安見執金

吾甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

藝文類聚八部言志

煌煌曄曄奪人目精爛兮若列星藝文類聚靈異部神賦

其始來也曜乎若白日初出照屋梁其少進也皎如

日月舒其光藝文類聚靈異部神賦

忽兮改容婉若遊龍乘雲翔藝文類聚靈異部神賦

燁乎如華温乎如瑩藝文類聚靈異部神賦

被華藻之可好若翡翠之奮翼藝文類聚靈異部神賦

望余帷而延視若流波之將瀾藝文類聚靈異部神賦

其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮躍秋菊華茂春松髣

髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望

之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波藝文類聚靈異部神賦

類聚靈異部神賦

其在近也若神龍彩鱗翼將舉其既遠也若披雲掃

漢見織女。太平御覽人
事部美婦人

衆生欣愛聲色。情染極深。如饑人享太牢之饌。悅美

之甚。又如春日登臺眺望林野。暢適其心。道德經註
疏卷二

恣則裂身之車。淫為破年之斧。漢武帝
內傳

且淫欲頗恣。如飲鹹水。多飲多渴。唯死而已。何有厭

足。靈寶通
微經

色欲劇於渴。小忍差可度。何為進鹹水。水鹹益渴。固

子能善解渴。當飲天甘露。甘露香且薰。通體皆流布。

靈寶通
微經

愚癡嬰兒。為欲所盲。為欲所繫。為欲所使。為欲所迷。

恒順欲心。而為僮僕。常隨欲轉。如犢逐母。大方廣佛
華嚴經卷

十七

被諸女色。昏醉其心。猶如嬰孩。無有自性。亦如素衣

易受染色。為欲所溺。不能得出。如糞中蟲。樂著糞處。

如穢弊猪。不淨嚴身。大方廣佛
華嚴經卷十七

如執利刀。自害其身。蘇婆呼童
子經卷下

見諸妙色。則發過去愛欲之心。譬如濕地雨。易成泥

本緣經
龍品

譬如畫師。作婦女像。還自愛著。三昧法門
經卷上

如毛繩縛人。斷膚截骨。大智度
論卷五

論木人事 色欲

桎梏枷鎖閉繫囹圄雖曰難解是猶易開女鎖繫人
深固根深無智沒之難可得脫衆病之中女病最重

大智度論
卷十四

執劍向敵是猶可勝女賊害人是不可禁蚺蛇含毒

猶可手捉女情感人是不可觸。大智度論
卷十四

有王名曰光明乘調順象出行遊觀前後導從歌舞
唱妓往到山所嶮難之處王所乘象遙見牝象欲心
熾盛哮吼狂逸如風吹雲欲往奔走不避咀嶮時調
象師種種鈎斲不能令住時光明王甚大驚怖象師
白王更無餘方唯當攀樹王聞是語以手攀樹象即

奔走逐於牝象時王瞋忿而作是言汝先言象調順
可乘云何以此狂象而欺於我象師合掌而白王言
如此狂逸非我所調王語之曰爲是何過非汝所調
彼即白王象有貪欲以病其心非我所治大王當知
如此之病杖捶鈎斲所不能治貪欲壞心亦復如是

大莊嚴經
論卷九

女人之相其言如蜜而其心如毒譬如停淵澄鏡而

蛟龍居之金山寶窟而師子處之當知此害不可暫

近。法苑珠林
卷七十五

室家不和婦人之由毀宗敗族婦人之罪實是陰賊

滅人慧明亦是獵圍。𡇗得出者。譬如高羅。羣鳥落之。不能奮飛。又如密網。衆魚投之。剗腸俎几。亦如暗坑。無目投之。如蛾赴火。是以智者知而遠之。不受其害。惡而穢之。不爲此物之所惑也。法苑珠林卷七十五

喻林卷十三 終

喻林卷十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

人事門 十二

重生

身也者親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。禮記哀公問

譬如斬手全軀。所存者大故爾。北史羊祉烈傳

所貴乎嗜梁肉者。非腐鼠之謂也。所貴乎飲醪醴者。

非敗酒之謂也。所貴乎尊生者，非迫生之謂也。

子華子陽

城胥渠問

禽子問於楊朱曰：去子體之一毛，以濟一世，汝爲之乎？楊子曰：世固非一毛之所濟。禽子曰：假濟爲之乎？楊子弗應。禽子去，語孟孫揚。孟孫揚曰：子不達夫子之心。吾請言之。有侵若肌膚，獲萬金者，若爲之乎？曰爲之。孟孫揚曰：有斷若一節，得一國，子爲之乎？禽子默然有間。孟孫揚曰：一毛微於肌膚，肌膚微於一節，一節微於肌膚，積肌膚以成一節，一毛省矣。然則積一毛以成肌膚，積肌膚以成一節，一毛固一體萬分中之一物，奈何輕之乎？禽子曰：吾不能

所以荅子，然則以子之言問老聃、關尹，則子言當矣。

以吾言問大禹、墨翟，則吾言當矣。

列子楊朱

無趾曰：吾唯不知務而輕用吾身，吾是以亡足。今吾

來也，猶有尊足者，存吾是以務全之也。

莊子德充符

自三代以下者，天下莫不以物易其性矣。小人則以身殉利，士則以身殉名，大夫則以身殉家，聖人則以身殉天下。故此數子者，事業不同，名聲異號，其於傷性，以身爲殉一也。臧與穀二人相與牧羊，而俱亡其羊。問臧奚事，則挾筴讀書；問穀奚事，則博塞以遊。二人者，事業不同，其於亡羊均也。伯夷死，名於首陽之

下盜跖死利於東陵之上。二人者所死不同。其於殘生傷性均也。奚必伯夷之是。而盜跖之非乎。天下盡殉也。彼其所殉仁義也。則俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一也。則有君子焉。有小人焉。若其殘生損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人於其間哉。莊子駢拇

道之真以治身。其緒餘以為國家。其土苴以治天下。今世俗之君子。多危身棄生以殉物。豈不悲哉。今且有人於此。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。則其所用者重。而所要者輕也。夫生者豈特隨侯

之重哉。

莊子讓王

今謂人曰。予子冠履。而斷子之手足。子為之乎。必不為。何故。則冠履不若手足之貴也。又曰。予子天下。而殺子之身子。為之乎。必不為。何故。則天下不若身之貴也。墨子貴義

出則以車。入則以輦。務以自佚。命之曰招。麀之機。肥肉厚酒。務以相彊。命之曰爛。腸之食。靡曼皓齒。鄭衛之音。務以自樂。命之曰伐。性之斧。三患者。貴富之所致也。故古之人。有不肯貴富者矣。由重生故也。非夸以名也。為其實也。呂氏春秋本生

惟至巧也。人不愛倕之指而愛已之指，有之利故也。人不愛崑山之玉，江漢之珠而愛已之一蒼璧小璣，有之利故也。今吾生之爲我有，而利我亦大矣。論其貴賤，爵爲天子，不足以比焉。論其輕重，富有天下，不可以易之。論其安危，一曙失之，終身不復得。此三者，有道者之所慎也。有慎之而反害之者，不達乎性命之情也。是師者之愛子也，不免乎枕之以糠，是聾者之養嬰兒也，方雷而窺之於堂，有殊弗知慎者。呂氏春秋

重已

魏王將入秦，魏敬謂王曰：以河內孰與梁，重王曰：梁。

重又曰：梁孰與身，重王曰：身。重又曰：若使秦求河內，則王將與之乎？王曰：弗與也。魏敬曰：河內三論之下也，身三論之上也。秦索其下而王弗聽，索其上而王

聽之，臣竊不取也。王曰：甚然，乃輒輟行。

呂氏春秋應言

身者所爲也。天下者所以爲也，審所以爲而輕重得矣。今有人於此，斷首以易冠，殺身以易衣，世必惑之，是何也？冠所以飾首也，衣所以飾身也，殺所飾要所以飾，則不知所爲矣。世之走利有似於此，危身傷生，刈頸斷頭以徇利，則亦不知所爲也。韓魏相與爭侵，地昭釐侯有憂色，子華子曰：今使天下書銘於君之

前書之曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手廢
 然而攫之必有天下君將攫之乎亡其不與昭釐侯
 曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂重於
 天下也身又重於兩臂韓之輕於天下遠今之所爭
 者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂之臧不得也
 昭釐侯曰善子華子可謂知輕重矣呂氏春秋審為
 尊勢厚利人之所貪也使之左據天下圖而右手刎
 其喉愚夫不為由此觀之生尊於天下也淮南子精神訓
 人之所以樂為人王者以其窮耳目之欲而適躬體
 之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桶不斷素

題不枿珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿
 之美文繡白狐人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御
 寒養性之具不加厚而增之以任重之憂舉天下而
 傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕
 天下之具也淮南子精神訓
 生所假也死所歸也故弘演直仁而立死王子閻張
 掖而受刃不以所託害所歸也故世治則以義衛身
 世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用
 之淮南子繆稱訓
 剥牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計者不若服

於軛也。狐白之裘。天子被之而坐廟堂。然為狐計者。不若走於澤。

淮南子說山訓

夫以君子而與小人相賊害。是人之所謂以狐白補犬羊身塗其炭。豈不過甚矣哉。

說苑貴德

屠犀為甲。給乎專征之服。裂翠為華。集乎后妃之首。雖出幽谷。遷於喬木。然為二物之計。未若棲竄於林

薄。攝生乎榛藪也。故靈龜寧曳尾於塗中。而不願巾笥之寶。澤雉樂十步之啄。以違雞鶩之禍。

抱朴子外篇博喻

夫全生者。天下之所謂祥也。巫祝以不材為不祥。而弗用彼。乃以不祥全生。乃大祥也。

郭子註莊人間世

年長心勞。無愛樂之志。是猶羊肉不慕蟻也。

莊子音義徐無

龜祝骨於宗祧兮。思反身於綠衣。

文選秋興賦

今人用其身也。若爨之然。故曰不足。若用之於善。則與天地相弊。

藝文類聚木部桂

桐生叢谷裏。根孤地寒陰。未霜葉已肅。不風條自吟。不願見彫斲。為君堂上琴。

藝文類聚木部桐詩

鮑照山行見孤桐詩

且劇圖刎首。愚者不為。運斧全身。庸流所鑒。何則。生輕一髮。自重千鈞。不以賈盜明矣。

文苑英華徐陵遷謹上書

死王樂生鼠。雖為帝王死。不及生鼠。

太平御覽獸部鼠

君不見夫效祀之牛衣之以朱絲食之以禾粟非不
樂也及其用時鼎鑊在前刀俎列後當此之時雖欲
還就孤犢寧可得乎太平御覽
樂部歌二

夫德之在人猶父母於身也其於萬物猶珠玉之與
瓦鈆也是以含德之士重身而輕天下猶慈父孝子
不以其有易其隣大身而細物者猶良賈察商不以

珠玉易瓦鈆也道德經指
歸卷十

譬如重病之人不擇良日時節吉凶唯求良醫元陽
妙經

卷七

悼菌蟪之危促。羨靈椿兮未央。雖鵬鷖之異類。託逍

遙乎一方。華陽陶
隱居集

如壘仰之高峯。觸之則散。再擊則破。金庭無
為妙經

猶如護一日愛惜。不令傷。大乘妙
林經偈

譬如金師有持百金來授其手。語言此物王遣付汝。
令造種種妙莊嚴具。宜急用意。一月使成。如期不成。

或復麤惡。當斬汝首。定不相赦。金師聞已。身心戰怖。
晝夜精勤。竭思營造。未曾暫起。諸餘作意。唯作是念。

我當云何。如王所期。嚴具成辦。其人乃至。嚴具未成。
中間雖有飲食等事。而都不作飲食等想。但於金所

心心相續。思構變易。作莊嚴具。何以故。彼極愛重自

身命故 波羅蜜多經 卷五百八十八

身之內與外夫城骨與墻肉血為塗巖為怨所破壞

內身觀章 句經今十

脚骨上脛骨接之脛骨上胫骨接之胫骨上脊骨接

之脊骨上髑髀接之骨骨相柱危如累卵 思惟要畧法

譬如賈客人海採寶垂出大海其船卒壞珍寶失盡

而自喜慶舉手而言幾失大寶眾入恠言汝失財物

裸形得脫云何喜言幾失大寶答言一切寶中人命

第一 大智度論 卷十三

故前有隋珠後有虺虎見之走而不敢取何也先其

命而後其利也 弘明集牟子理惑論

如有一人在須彌山上以纖縷下之一人在下持針

迎之。中有旋嵐猛風吹縷難入針孔人身難得甚過

於是 法苑珠林 卷二十三

兀兀雜類莫不貪生蠢蠢迷徒咸知畏死所以失林

窮虎乃委命於廬中鍛翮驚禽遂投身於案側 法苑珠林

卷六十五

養生

山下有雷願君子以慎言語節飲食 易願

山止於上雷動於下願之為用下動上止故曰山下

有雷願人之開發言語咀嚼飲食皆動願之事故君子觀此願象以謹慎言語裁節飲食先儒云禍從口出患從口入故於願養而慎節也

周易正義願正

舒慘殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮

周書王褒傳

夫耳之所欲聞者音聲而不得聽謂之闕聰目之所欲見者美色而不得視謂之闕明鼻之所欲向者椒蘭而不得嗅謂之闕顛口之所欲道者是非而不得言謂之闕智體之所欲安者美厚而不得從謂之闕適意之所欲為者放逸而不得行謂之闕性

列子楊朱

室大則多陰臺高則多陽多陰則蹙多陽則痿此陰陽不適之患也是故先王不處大室不為高臺味不

衆珍衣不燁熱

呂氏春秋重已

嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生

者非迫生之謂也

呂氏春秋與子華子同秋貴生

今夫樹木者灌以澆水疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘棒有况與一國同伐之哉雖欲久生豈

可得乎

淮南子淑真訓

鶴之所以壽者無宛氣於中是故食水猿之所以壽

者好引其末是故氣四越天氣常不施於地是故道

者亦引氣於足天之氣常動而不滯是故道者亦不

死氣春秋繁露 解天之道 明本位循天之道

人能以氣為根以精為蒂如樹根不深則拔蒂不堅

則落河上公註 老子守道

語曰圖王不成其弊可以霸霸者王之弊也霸本當

至於王猶壽當至於百也不能成王退而為霸不能

至百消而為天王充論衡 氣壽篇

且人之生也以食為氣猶草木生以土為氣矣拔草

木之根使之離土則枯而蚤死閉人之口使之不食

則餓而不壽矣王充論衡 道虛篇

火蠶十八日寒蠶三十日餘以不得踰時之命而將

養有過倍之隆溫肥者早終涼瘦者遲竭斷可識矣

圍馬養而不乘用皆六十歲體疲者速彫形全者難

斃又可知矣嵇中散集答 難養生論

嘗有不知蠶者出口動手皆為忌崇不得蠶絲滋甚

為忌崇滋多猶自以犯之也有教之知蠶者其顯於

桑火寒暑燥濕也於是百忌自息而利十倍何者先

不知所以然故忌崇之情繁後知所以然故求之之

術正故忌崇生於不知使知性猶如蠶則忌崇無所

立矣嵇中散集宅無 吉凶攝生論

防堅則水無漉棄之費脂多則火無寢曜之患龍泉

以靡割常利。斤斧以日用速弊。隱雪以違暖經夏。藏
冰以居深過暑。單帛以裹鏡不灼。凡卉以偏覆越冬。
泥壤易消者也。而陶之爲瓦。則與二儀齊其久焉。柞
柳速朽者也。燔之爲炭。則可億載而不敗焉。轅豚以
優穡晚卒。良馬以陟峻早斃。寒蟲以適已倍壽。南林
以處溫長茂。接煞氣則彫瘁於凝霜。值陽和則鬱蒨
而條秀。物類一也。而榮枯異功。豈有秋收之常限。冬
藏之定例哉。而人之受命死生之期。未若草木之於
寒天也。而延養之理。補救之方。非徒溫煖之爲淺益
也。又視之効。何爲不然而世人守近習隘。以仙道爲

虛誕。謂黃老爲妄言。不亦惜哉。

抱朴子內
篇至理

一人之身一國之象也。胸腹之位猶宮室也。四肢之
列猶郊境也。骨節之分猶百官也。神猶君也。血猶臣
也。氣猶民也。故知治身則能治國也。夫愛其民所以
安其國。養其氣所以全其身。民散則國亾。氣竭則身
死死者不可生也。亾者不可存也。是以至人消未起
之患。治未病之疾。醫之於無事之前。不追之於旣逝
之後。民難養而易危也。氣難清而易濁也。故審威德
所以保社稷。割嗜慾所以固血氣。抱朴子內
篇地真
假求於外物。以自堅固。有。如脂之養火。而火不滅。銅

青塗脚入水不腐。此是借銅之勁以扞其肉也。

抱朴子內

篇金丹

夫五穀猶能活人人得之則生人絕之則死又况於

上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶

抱朴子內
篇金丹

夫木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之

易者莫過斯木也。然埋之既淺又未得久乍刻乍剝

或搖或拔雖壅以膏壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者

以其根荻不固不暇吐其萌芽浸液不得遂結其生

氣也。人生之為體易傷難養方之二木不及遠矣而

所以攻毀之者過於刻剝劇乎搖拔也。濟之者鮮壞

之者衆死其空也。

抱朴子內
篇極言

俱食一物或獨以結病非此物之有偏毒也。鈞器齊

飲而或醒或醉者非酒勢之有彼此也。同冒炎暑而

或獨以暍死者非天熱之有公私也。齊服一藥而或

昏瞑煩悶者非毒烈之有愛憎也。

抱朴子內
篇極言

衝風赴林而枯柯先摧。洪濤凌崖而拆隙首頽。烈火

燎原而燥卉前焚。龍椀墜地而脆者獨破。由茲以觀

則人之無道體已素病。因風寒暑濕者以發之耳。

抱朴

子內篇
極言

夫水土不與百卉同體而百卉仰之以植焉。五穀非

生人之類而生人須之以為命焉抱朴子內篇對俗

眾木不能法松柏諸蟲不能學龜鶴是以短折耳人

有明哲能修彭老之道則可與之同功矣抱朴子內篇對俗

且夫松柏枝葉與眾木則別龜鶴體貌與眾蟲則殊

至於彭老猶是人耳非異類而壽獨長者由於得道

非自然也抱朴子內篇對俗

金水在九竅則死人為之不朽塩鹵沾於肌髓則脯

腊為之不爛况於以空身益命之物納之於已何怪

其令人長生乎抱朴子內篇對俗

蚊蠅膚則坐不得安虱羣攻則卧不得安四海之事

何祇若是抱朴子內篇論仙

譬猶疫癘之時醫巫為貴異口同辭唯論藥石豈可

便謂鍼艾之伎過於長生久視之道乎抱朴子外篇仁明

萬人彎弧以向一鵠鵠能無中乎萬物眩曜以惑一

生生能無傷乎劉子清神

人之生也一息一得耳向息非今息故納養而命續

前火非後火故為薪而火傳火傳命續由夫養得其

極矣郭子註莊養生主

道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而噎此其所以為壽

也服氣養性者法焉李善註文選郭景純遊仙詩

種穀於湯之世值七年之旱終歸是死而彼一溉之
苗則在後枯亦猶人處於俗同皆有死能攝生者則

後終也

李善註文選稿
叔夜養生論

且豆令人重榆令人瞋合歡蠲忿萱草忘憂愚智所
共知也薰辛害目豚魚不養常世所識也蝨處頭而
黑麝食栢而香頸處險而瘦齒居晉而黃推此而言
凡所食之氣蒸性染食莫不相應豈惟蒸之使重而
無使輕害之使闇而無使明薰之使黃而無使堅芬
之使香而無使延哉故神農曰上藥養命中藥養性
者誠知性命之理因輔養以通也

文選稿叔
夜養生論

人有三百六十節當天之數形體有骨肉如地之厚
有孔竅血脉如川谷也多食甘者有益於肉而骨不
利多食苦者有益於骨而筋不利多食辛者有益於
筋而氣不利

意林公
孫文子

凡藥上者養命中者養性下者養病

藝文類聚
草部藥

魚勞則尾赤人勞則髮白

埤雅品
物門筋

採藥遊名山將以救年頽

初學記道
釋部僊

穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少

則病不生矣

初學記草
部五穀

逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長

心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門逆其根伐其本壞其真矣黃帝素問內經

四氣調神大論

榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且

不用肉如故也人身與志不相有曰死黃帝素問內經逆調論

匠人磨斧斤礪刀削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮施至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷况其材本之不同

皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杙傷秋霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五者各有所傷况於人乎黃帝素問靈樞經五變

五穀為剗命之鑿五牙為長生之根也黃帝本行記

泥丸絳宮丹田三一之宅也子勤守之萬毒不傷黃帝

本行託

且經冬之草覆之而不死露之即見傷草木植性尚

猶如此况人萬物之靈陰符經集註 鬼谷子

即口中津液也。漱而嚥之。則能攻邪破惡。徹於骨髓。

若翹藥之消米。方藥無復能先也。道德經註 疏卷八

養命養其五臟。五臟為根。根固葉自茂矣。養形養其

五氣。五氣為源源深流。自長矣。三十一部尊經 黃庭經

草木地生去地而死。魚鼈水生離水而死。人以氣生

氣去而死。无上內秘藏經 顯功德品

八珍促壽。五石延生。列仙傳

如蠶在繭中。混沌沌。故一旦變形。易數。靈寶自然妙經

動用以太和為馬。通宣以玄寂為車。攝生養性論

身者得道之器也。炁者致命之根也。根拔則命終。器

敗則道去。聖母資傳 仙道

五穀充肌體而不能益壽。百藥療疾延年而不甘口。

甘口充肌者。俗人所珍。苦口延年者。道士之所寶。養性

延命錄 教誠篇

食穀者智慧聰明。食石者肥澤不老。食芝者延年不

死。食元氣者。地不能埋。天不能殺。養性延命神農經曰 錄教誠篇

人生大期。百年為限。節護之者。可至千歲。如膏之用。

小炁與大耳。養性延命 老君曰 錄教誠篇

大計奢懶者壽。慳勤者夭。放散劬恇之異也。田夫壽

膏梁天嗜欲少多之驗也。處士少疾。遊子多患。事務繁簡之殊也。故俗人競利。道士罕營。

僉自安於蟠畧。緬無羨於鵠年。

華陽陶隱居集

養性延命錄教誡篇

上元泥丸者。乃精之泉源。泥丸不開。則精不散。而神

不離。中元絳宮者。乃神之舍宇。絳宮不動。則精不馳。

而神不疲。下元丹田者。乃真水之根蒂。丹田不振。則

精不漏。而神不死。

金庭無為妙經

生養之道。莫非務本。種植之利。莫若得地。

金庭無為妙經

夫有形之所貴者。身也。情識之所貴者。命也。是故食

脂飲血。乘肥衣輕。欲其怡懌也。餌木含丹。防生養性

欲其壽考也。

高僧傳十二論

譬猶衣履器物。愛之則完全。乃久。

弘明集鄭道子神不滅論

譬如木杵。常用不止。日夜消滅。

法苑珠林卷四十六

夫人有四肢五藏。壹覺壹寐。呼吸吐納。精氣往來。流

而為榮衛。彰而為氣色。發而為音聲。此人之常數也。

陽用其精。陰用其形。天人所同也。及其失也。蒸則生

熱。否則生寒。結而為瘤贅。陷而為癰疽。奔而為惛竭

而為焦。故良醫導之以針石。救之以藥劑。聖人和之

以至德。輔之以人事。故體有可愈之疾。天地有可消

之災也。

法苑珠林卷九十五

殊好

夫好貨甚者不見他物之可好好馬甚者不見他物之可好好書甚者不見他物之可好吾又安知天下之果可好者果可惡者哉

亢倉子 全道篇

好質白之物者以黑為汗好質黑之物者以白為汗吾又安知天下之正潔汗哉

亢倉子 全道篇

人於此嗜酒嗜肉肉勝則食酒勝則飲焉此二者相與爭勝者行矣非情欲得酒性欲得肉也有人於此好利好義義勝則義取焉利勝則利取焉此二者相與爭勝者行矣非情欲得利性欲得義也其可兼者

則兼取之其不可兼者則隻取重焉

申鑒雜言下

頽顏玉理。眇視巧笑。眾目之所悅也。軒皇愛嫫母之醜貌。不易落英之麗容。陳侯悅敦洽之醜狀。弗貿陽文之婉姿。炮羔煎鴻。臠臠熊。眾口之所嗜。菖蒲之菹。不易熊肝之味。陽春白雪。噉楚採菱。眾耳之所樂也。而漢順聽山鳥之音。云勝絲竹之響。魏文侯好槌鑿之聲。不貴金石之和。鬱金玄懹。春蘭秋蕙。眾鼻之所芳也。海人悅至臯之夫。不愛芳馨之氣。若斯人者。皆性有所偏也。

劉子 殊好

累榭洞房。珠簾玉宸。人之所悅也。鳥入而憂。聳石巉

巖輪菌糾結。猿狖之所便也。人上而慄。五諫六誥。咸池蕭韶。人之所樂也。獸聞而振。懸瀨碧潭。瀾波洶湧。魚龍之所安也。人入而畏。飛颺甘煙。走貊美鐵。鴟鷂嗜蛇。人好芻豢。鳥獸與人受性既殊。形質亦異。所居隔絕。嗜好不同。未足怪也。劉子美在食殊好執其所好而與眾相反。則倒白為黑。變苦成甘。移角成羽。佩猶當薰。美醜無定形。愛憎無正分也。劉子殊好聲色芳味各有正性。善惡之分皎然。白露不可以皂為白。以羽為角。以苦為甘。以臭為香。然而嗜好有殊絕者。劉子殊好

雖星有風雨之好。人有異同之性。庶覲郗家與剝廬。

非蘇世而居政。文選蜀都賦

人各有好尚。蘭茝蓀蕙之芳。眾人所好。而海畔有逐。

臭之夫。咸池六莖之發。眾人所共樂。而墨翟有非之。

之論。豈可同哉。文選曹植與楊德祖書

譬如嬰兒。自取屎拈。年稍長大。捨前所穢。更樂餘事。

年適向老。悉捨諸樂。以法自樂。修行道地經地品

昔公明儀為牛彈清角之操。伏食如故。非牛不聞。不。

合其耳也。轉為蚊蚋孤犢之聲。於是奮耳掉尾。蹀躞。

而聽之。今吾子所聞者。蓋蚤蚩蚩之音也。弘明集駁夷夏論

偶合

終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧

然而世不與也其守節非也淮南子 說林訓

子囊北而全楚北不可以為庸弦高誕而存鄭誕不

可以為常淮南子 泰族訓

物故有昧掃而中蛟頭掩目而別白黑者說苑 辨物

鴈鵠集於會稽去避碣石之寒來遭民田之畢蹈履

民田啄食草糧糧盡食索春雨適作避熱北去復之

碣石王充論衡 偶會篇

百發之中必有羿逢蒙之功眾知之中必有與聖人

同呂氏春秋 用眾解

適偶有所偏解猶鶴知夜半燕知戊巳而未必達於

他事也抱朴子內 篇至理

不期而悞中非善射也若以謬中為善射則天下皆

謂之羿可乎郭子註莊 徐無鬼

邊陲之人不聞知禮樂之正縱有言語偶會墳典皆

是竊盜所得其道何足語哉莊子音 義天道

婁敬一言漢以遷都醜女暫說齊以為后亦猶鼓缶

而會時搖頭而韻曲也李善註文選陸 士衡演連珠

掩目別白黑雖時時一中猶不知天道論陰陽有時

誤中耳意林
范子

魯人有善相馬者。與余俱遊。夜方寐。聞馬有行者。魯

人驚曰。七百里也。吾恐此暗中耳。

太平御覽
夏侯子曰
獸部馬五

子所能治。知亦衆多。與此病失矣。譬以鴻飛。亦冲於

天。黃帝素問內
經示從容論

如蟲食木。有成字者。此蟲不知是字。非字。智人見之。

終不唱言是蟲解字。元陽妙
經卷十

譬如春時風措。樹木自然火出。

蘇婆呼童
子經卷下

猶春鳥嚙弄。或似於歌。鳥無能歌之實。秋蟲蠹木。或

近於字。蟲闕解字之真。名實斯濫。蓋此之謂也。辨正
論卷

六

喻林卷十四 終

喻林卷十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門 十三

情殊

今有同室之人鬪者救之雖被髮纓冠而救之可也

鄉鄰有鬪者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可

也 孟子離婁下

有人於此越人關弓而射之則已談笑而道之無他

疏之也其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也孟子子告

今羣臣非有葭莩之親鴻毛之重前漢書景十三王傳

夫越人而滅否者非憎於彼也親戚而加譽者非優

於此也處情之地殊故公私之心異也後漢紀光武八

兒童之所簡者廼耆耄之所非耳目之所娛者廼心

慮之所疾亢倉子訓道篇

蹶市人之足則辭以放驚兄則以嫗大親則已矣故

曰至禮有不人莊子庚桑楚

鄭人有一子將宦謂其家曰必築壞牆是不善人將

竊其巷人亦云不時築而人果竊之以其子為智以

巷人告者為盜韓非子說林

王良愛馬越王勾踐愛人為戰與馳醫善吮人之傷

含人之血非骨肉之親也利所加也故與人成輿則

欲人之富貴匠人成棺則欲人之夭死也非與人仁

而匠人賊也人不貴則輿不售人不死則棺不買情

非憎人也利在人之死也韓非子備內

夫挾相為則責望自為則事行故父子或怨譟取庸

作者進美羹韓非子外儲說左上

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其

聲非也。淮南子 繆稱訓

拘囹圄者以日為脩當死市者以日為短日之脩短

有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也故

以不平為平者其平不平也。淮南子 說山訓

人食礪石而死蠶食之而不饑魚食巴菽而死鼠食

之而肥類不可必推。淮南子 說林訓

次三螟蛉不屬螺贏取之不逐侮測曰螟蛉不屬失

其體也。太玄經 第三親

化國之日舒以長故其民閑暇而力有餘亂國之日

促以短故其民困務而力不足舒長者非謂義和安

行乃君明民靜而力有餘也促短者非謂分度損減

乃上闇下亂力不足也。潛夫論 愛日

獵者獲禽觀者樂獵不見漁者之心不顧也是故觀

於齊不虞魯遊於楚不懼宋。王充論衡 宣漢篇

春女感陽則思秋士見陰而悲。淮南子 繆稱訓解

跟市人則稱已脫悞以謝之兄則言嫗詡之無所辭

謝大親則已矣明恕素足也。郭子註莊 庚桑楚

蟻得水則死魚得水則生羊得水則病。莊子音義 徐無鬼

人慘戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能

易此者。李善註文 選西京賦

華落向本故曰歸華葉下離枝故曰別葉李善註文選鮑明遠

翫月詩

志士惜日短。愁人知夜長。文選傳咸詩

鴛鴦自用親。不若比翼連。他人雖同盟。骨肉天性然。

藝文類聚樂部論樂詩

夫樹樹異風。人人異心。不可以一檢量。故龜鼃得水。

則生。虎豹得水則死。太平御覽鱗介部龜魏子曰

子高曰。泣有二焉。大奸之人以泣自信。婦人懦夫以

泣著愛。太平御覽人事部泣

無窮之原。萬尋之泉。神龍之所歸。小魚之所去。高山

大丘深林巨壑茂林暢枝鴻鳥虎豹之所喜而雞狗

之所惡。道德經指歸卷七

彼非喜凶而惡吉貴禍而賤福也。性與之遠情與之

反若處黃泉。聽視九天。遼遠絕滅。不能見聞而已矣。

道德經指歸卷七

譬如牧牛有二人。一持酪餅。一持漿餅。俱共詣市而

欲賣之於路。脚踏二餅俱破。一則喜悅。一則愁惱。元陽

妙經卷六

譬如一人而有七子。是七子中。一子遇病。父母之心

非不平等。然於病子。心生偏愛。元陽妙經卷七

如親愛罵之雖罵不恨非親惡言聞則生恚大智度論卷五

譬如熱時清涼池有目有足皆可入雖近不欲入者

則不入大智度論卷八十三

猶如春夏之時人患日熱皆欲離之既至冬寒人皆

思念大莊嚴經論卷一

世人固有啖菖蒲而棄桂薑覆甘露而啜酢漿者矣

毫毛雖小視之可察泰山之大背之不見志有留與

不留意有銳與不銳引明集牟子理惑論

至若娑婆世界謂俄頃為百齡袈裟剝土將永劫以

浹日新染淨之別也法苑珠林卷一

同情

同道者相愛同執者相嫉同與者相愛同取者相嫉

同病者相愛同壯者相嫉人情自然也亢倉子用道篇

虎狼殺人烏蒼從上螾蟻從下聚之六者異類然同

時俱至者何也所欲同也由是觀之有人之名則同

人之情耳何故不可乎鵝冠子王鈇

在一不少在萬不眾同如林木積如倉粟斗石以成

升委無失也鵝冠子王鈇

舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也淮南子說林訓

謂許由無德烏獲無力莫不醜於色人莫不奮於其

所不足淮南子說林訓

赤肉縣則烏鵲集鷹隼鷲則衆鳥散物之散聚交感

以然淮南子說林訓

小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期

者異乎擊舟水中魚沉而烏揚同聞而殊事其情一

也淮南子繆稱訓

踈人日夜願一起盲不忘視說苑談叢

夫納棄妻而論前壻之惡買僕虜而毀故主之暴凡

人庸夫猶不平之何者重傷其類自然情也抱朴子外篇良規

規

五味萬殊而大同於美曲變雖衆亦大同於和美有

甘和有樂然隨曲之情盡於和域應美之口絕於甘

境安得哀樂於其間哉廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注曰珠出

於野澤之中誰能不含取以爲寶也初學記寶器部珠

又如禽獸夜見火光恐怖遠避波羅蜜多經卷五百六十七

一切諸法由食而存非食不存眼者以眠爲食耳者

以聲爲食鼻者以香爲食舌者以味爲食身者以細

滑爲食意者以法爲食涅槃者以無放逸爲食增壹阿含

經卷三十一

情變

涇水雖濁未有彰見由涇渭水相入而清濁異言已
顏色雖衰未至醜惡由新舊并而善惡別

毛詩正義谷風

樓緩謂趙王曰王亦聞夫公甫文伯母乎公甫文伯
官於魯病死婦人爲之自殺房中者二人其母聞之
不肯哭也相室曰焉有子死而不哭者乎其母曰孔
子賢人也逐於魯是人不能隨今死而婦人爲死者十
六人若是者其於長者薄而於婦人厚故從母言之
爲賢母也從婦言之必不免爲妬婦也故其言一也
言者異則人心變矣今臣新從秦來而言勿與則非

計也言與之則恐以爲臣之爲秦也故不敢對

戰國策趙

王季成

物之興衰情之起伏理有固然矣而崇替去來之甚
者必唯寵惑乎當其接牀第承恩色雖險情贅行莫
不德焉及至移意變析燕私雖惠心妍狀愈獻醜焉
慶升則天下不足容其高歡隊故九服無所逃其命
斯誠志士之所沉溺君人之所抑揚未或違之者也

後漢書皇后紀論

夫逆旅之妾惡者自以爲惡主忘其惡而貴焉美者
自以爲美主忘其美而賤焉夫色之美惡定於妾之

面美惡之情變於主之心况君子之人有善不敢識
有過不敢忘者乎其爲美亦以弘矣故楊子之言足
師逆旅之妾足誠也

後漢紀
光武六

宋有蘭子者以技干宋元宋元召而使見其技以雙
技長倍其身屬其蹀並趨並馳弄七劍迭而躍之五
劍常在空中元君大驚立賜金帛又有蘭子又能燕
戲者聞之復以干元君元君大怒曰昔有異技干寡
人者技無庸適值寡人有歡心故賜金帛彼必聞此
而進復望吾賞拘而擬戮之經月乃放

列子
說符

妻子具而孝衰於親嗜欲得而信衰於友爵祿盈而

忠衰於君

荀子性
惡篇

語曰其母好者其子抱然則其爲之反也其母惡者
其子釋

韓非子
備內

今上下之接無子父之澤而欲以行義禁下則交必
有郤失且父母之於子也產男則相賀產女則殺之
此俱出父母之懷衽然男子愛賀女子殺之者慮其
後便計之長利也故父母之於子也猶用計筭之心
以相待也而况無父子之澤乎

韓非子
六反

趣舍合卽言忠而益親身疎卽謀當而見疑親母爲
爲其子治挖

音
蓋

秃而血流至耳見者以爲其愛之至

也。使在於繼母。則過者以爲嫉也。事之情一也。所從觀者異也。從城上視牛如羊。視羊如豕。所居高也。闕面於盤水則圓。於杯則隨。面形不變其故。有所圓有所隨者。所自闕之異也。今吾雖欲正身而待物。庸遽知世之所自窺我者乎。若轉化而與世競。走譬猶逃雨也。無之而不濡。淮南齊楛俗訓隣之母死。往哭之。妻死而不泣。有所劫以然也。淮南子說

材訓

說苑
修文
重見

彌子瑕愛於衛君。衛國之法。竊駕君車。罪則彌子瑕之母疾。人聞夜往告之。彌子瑕擅駕君車而出。君聞之。賢之曰。孝哉。爲母之故。犯刑罪哉。君遊果園。彌子瑕食桃而甘。不盡而奉君。君曰。愛我而忘其口味。及彌子瑕色衰而愛弛。得罪於君。君曰。是故嘗矯吾車。又嘗食我以餘桃。故子瑕之行。未必變初也。前見賢後獲罪者。愛憎之至變也。說苑雜言祁射子見秦惠王。惠王說之。於是唐姑讒之。復見惠王。懷怒以待之。非其說異也。所聽者易也。故以徵爲

羽非絃之罪也。以甘爲苦，非味之過也。

說苑雜言

鷺野鴨也。飛止大澤之中，羣處既參，擾之惡其族類。

而相逼逐也。

張華註禽經

鴛在田，得食鳴相呼。夜則羣飛，晝則草伏。馴養之久。

見食相搏鬪也。

張華註禽經

饑食者於將獲所欲，則悅情注心。飽滿之後，釋然疏。

之。或有厭惡，然則榮華酒色，有可疏之時。

嵇中散集荅難養生

論

妍蚩有定矣，而憎愛異情。故兩目不相爲視，焉雅鄭有素矣，而好惡不同。故兩耳不相爲聽，焉真僞有質。

矣。而趣舍舛忤，故兩心不相爲謀，焉以醜爲美者有。

矣。以濁爲清者有矣，以失爲得者有矣。

抱朴子內篇塞難

有弟而兄啼者，言人之性舍長親，幼故啼也。

郭子註莊天運

以財助人者，財盡則交絕。以色助人者，色盡則愛弛。

是以嬖女不弊席，嬖男不弊輿。安陵所以悲魚也。

李善

註文選阮嗣宗詠懷詩

其在竈下然。豆居釜中泣。本是同根生，相煎何太急。

文選任彥升齊文宣王行狀註

夫會賓盈堂，酒酣奏琴，或忻然而歡，或慘爾而泣，非進哀於彼，導樂於此也。其音無變於昔，而歡感並用。

斯非吹萬不同耳。廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

桃生露井上。李生桃樹傍。蟲來齧桃根。李樹代桃僵。

樹木身相代。骨肉還相忘。藝文類聚菓部李詩古歌辭

夫嬰兒未知。而忠信於仇讎。及其壯大有識。欺殆兄

嫂。三軍得意。則下亾虜窮。溪之獸不避兕虎。其性非

易事理然也。道德經指歸卷十二

檢情

先王之樂所以節百事也。故有五節。遲速本末以相及。中聲以降。五降之後。不容彈矣。於是。有煩手淫聲。惛堙心耳。乃忘平和。君子弗聽也。物亦如之。至於煩

乃舍也。已無以生疾。左傳昭公元年

預常稱濟。有馬癖。嶠有錢癖。武帝聞之。謂預曰。卿有

何癖。對曰。臣有左傳癖。晉書杜預傳

體舒則懷卷。視溺則思濟。北史常爽孫景傳

五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人人口爽。馳騁

田獵。令人心發狂。難得之貨。令人行妨。是以聖人。為

腹不為目。老子檢欲

目視雕琢者。明愈傷。耳聞交響者。聰愈傷。心思玄妙

者。心愈傷。關尹子五鑑篇

楊朱曰。生民之不得休息。為四事故。一為壽。二為名。

三爲位。四爲貨。有此四者。畏鬼畏人。畏威畏刑。此謂
之遁人也。可殺可活。制命在外。不逆命。何羨壽。不矜
貴。何羨名。不要勢。何羨位。不貪富。何羨貨。此之謂順
民也。天下無對。制命在內。故語有之曰。人不婚宦。情
欲失半。人不衣食。君臣道息。周諺曰。田父可坐殺。晨
出夜入。自以性之恒。啜菽茹藿。自以味之極。肌肉麤
厚。筋節崦急。一朝處以柔毛。綈幕。薦以梁肉。蘭橘。心
痛體煩。內熱生病矣。商魯之君。與田父侔地。則亦不
盈一時而憊矣。故野人之所安。野人之所美。謂天下
無過者。

列子

楊朱

夫畏塗者。十殺一人。則父子兄弟相戒也。必盛卒徒
而後敢出焉。不亦知乎。人之所取。畏者。衽席之上。飲
食之間。而不知爲之戒者。過也。莊子達生
今有聲於此。耳聽之。必慊已。聽之。則使人聾。必弗聽
有色於此。目視之。必慊已。視之。則使人盲。必弗視。有
味於此。口食之。必慊已。食之。則使人瘖。必弗食。是故
聖人之於聲色滋味也。利於性。則取之。害於性。則全
之。此全性之道也。呂氏春秋本生
昔先聖王之爲苑囿園池也。足以觀望勞形而已矣。
其爲宮室臺榭也。足以辟燥濕而已矣。其爲輿馬衣

裘也足以逸身煖骸而已矣其為飲食醜醜也足以
適味充虛而已矣其為聲色音樂也足以安性自娛

而已矣呂氏春秋重已

夫耳目鼻口生之役也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲
芬香口雖欲滋味害於生則止在四官者不欲利於
生者則弗為由此觀之耳目鼻口不得擅行必有所
制譬之若官職不得擅為必有所制此貴生之術也

呂氏春秋貴生

耳聞所惡不若無聞目見所惡不若無見故雷則揜
耳電則揜目此其比也呂氏春秋貴生

秋早寒則冬必燠矣春多雨則夏必旱矣天地不能
兩而况於人類乎故古之治身與天下者必法天地
也尊酌者眾則速盡萬物之酌大貴之生者眾矣故
大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損其生以資
天下之人而終不自知呂氏春秋情欲
甚愛色費精神甚愛財遇禍患所愛者少所亡者多
河上公註老子立戒
兵甲不用却走馬治農田治身者却陽精以糞其身
河上公註老子儉欲

夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日

之不用矍者。非簡之也。清有餘於適也。夫聖人量腹而食。度形而衣。節於已而已。貪污之心。奚由生哉。淮南

子傲真訓

射者非矢不中也。學射者不治矢也。御者非轡不行。學御者不為轡也。知冬日之箠。夏日之裘。無用於已。則萬物之變為塵埃矣。故以湯止沸。沸乃不止。誠知其本則去火而已矣。淮南子精神訓

至人量腹而食。度形而衣。容身而遊。適情而行。餘天下而不貪。委萬物而不利。處大廓之宇。遊無極之野。登太皇馮太一。玩天地於掌握之中。夫豈為貧富肥

臞哉。

淮南子精神訓

五色亂目。使目不明。五聲譁耳。使耳不聰。五味亂口。

使口爽。傷趣。含滑心。使行飛揚。此四者天下之所養。

性也。然皆人累也。故曰嗜慾者。使人之氣越。而好憎。

者。使人之心勞。弗疾去。則志氣日耗。夫人之所以不。

能終其壽命。而中道夭於形骸者。何也。以其生生之。

厚。夫惟能無以生為者。則所以脩得生也。

淮南子精神訓

今夫雷水足以溢壺。榼而江河不能實漏卮。故人心。

猶是也。自當以道術度量。食充虛。衣禦寒。則足以養。

七尺之形矣。

淮南子汜論訓

割瘞疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣淮南

子詮
言訓

陰陽之氣在上天亦在人人在人者為好惡喜怒在天者為暖清寒暑出入上下左右前後平行而不止未嘗有所稽留滯鬱也其在人者亦宜行而無留若四時之條條然也。春秋繁露
如天之為毒智者莫甚於酒留事者莫甚於樂毀廉者莫甚於

色摧剛者反已於弱說苑
談叢

鳥獸觸其情者也眾人則異乎賢人則異眾人矣聖人則異賢人矣揚子學
行篇

故美味腐腸好色惑心勇夫招禍辯口致殃四者世之毒也王充論衡
言毒篇

夫嗜欲雖出於人而非道之正猶木之有蝎雖木之所生而非木之宜也故蝎盛則木朽欲勝則身枯嵇中

散集
養生論
答難

夫欲官不識君位思食不擬親戚何者止其所不得則不當生心也故嗜酒者自抑於鴆醴貪食者忍饑

於漏脯知吉凶之理故背之不惑棄之不疑也豈恨
向不得酣飲與大嚼哉嵇中散集
難養生論

古之人知酒肉為甘鳩棄之如遺識名位為香餌逝
而不顧嵇中散集
難養生論

今談者不覩至樂之情甘減年殘生以從所願此則
李斯背儒以殉一朝之欲主父發憤思調五鼎之味

耳嵇中散集
難養生論
夫渴者唯水之是見酌者唯酒之是求人皆知乎生

於有疾也今若以從欲為得性則渴酌者非病淫湎
者非過嵇中散集
難養生論

富貴多殘伐之者眾也野人多壽傷之者寡也嵇中
散集

惑目者必逸容鮮藻也惑耳者必妍音淫聲也惑鼻
者必蒞蕙芬馥也惑口者必珍羞嘉旨也惑心者必

勢利功名也五者畢惑則或承之禍為身患者不亦
信乎抱朴子外
篇酒誡

其抑情也劇乎隄防之備決其御性也過乎腐轡之
乘奔抱朴子外
篇誠酒

蜘蛛張網蚤蝨不餒使人智巧役用萬物食口衣身
何足劇乎但患富者無知止之心貴者有無限之用

耳豈可以一踖之故。而終身不行。以桀紂之虐思乎。無主也。抱朴子外篇詰飽

夫五聲八音清商流徵損聰者也。鮮華豔采或麗炳爛傷明者也。宴安逸預清醪芳醴亂性者也。冶容媚容鈇華素質伐命者也。抱朴子內篇暢玄

民結繩而用之。足以紀要而已。適故常甘。當故常美。若思夫侈靡則無時慊矣。郭子註莊肱篋

五關者情慾之路。嗜好之府也。目愛綵色。命曰伐性之斤。耳樂淫聲。命曰攻心之鼓。口貪滋味。命曰腐腸之藥。鼻悅芳馨。命曰燻喉之煙。身安輦駟。命曰召廢

之機。此五者所以養生亦以傷生。劉子防慾

譬由愚者之養魚鳥也。見天之寒則內魚於溫湯之中。而棲鳥於火林之上。水木者所以養魚鳥也。養之失理必至焦爛。色聲芳味所以悅人也。悅之過理還

以害生。劉子防慾

夫蜂蠆螫指則窮日煩擾。蚊蚋嗜膚則通宵失寐。蜂蚊小害指膚外疾。人入山則避蜂蠆入室則驅蚊蚋

何者以其害於體也。嗜慾攻心正性顛倒。嗜慾大害攻心內疾。方於指膚亦以多也。劉子防慾

人有牛馬放逸不歸。必知收之。情慾放逸而不知收

之不亦惑乎劉子防慾

出與入輦命曰蹙痿之機洞房清風命曰寒熱之媒

皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥

文選枚乘七發

有味如醪而不醉人其味如黍飲之則醉何也秦子

曰醉在小人不在君子意林秦子

凡病可治也人不可治也體羸性弱不堪藥石或剛

暴猶急喜怒不節或情慾放縱貪淫嗜食此皆良醫

不能加功焉夫君子病也猶可為也必使無病也不

可為矣蓋謂節其飲食量其多少也太平御覽疾病部總叙疾病下

茲乃伐人之生甚於斤斧蝕人之性猛於豺狼太平御覽

方術部養生

跌而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之

醜齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君

子可以宴可以醜不可以沉不可以酒初學記服食部酒

求高反墜務厚更貧閉情塞欲老氏所珍困學紀聞卷十七評

文

陰陽失節則驚風驟雨人失中和則為暴疾道德經註疏卷

三

清淨者道之本榮華者道之殃子勿憎淡泊是中有

至味愚癡戀世欲類蛾投火光不知其為害以至於

滅虛皇四十九章

譬如主知典酒知而不飲則亦不醉元陽妙經卷七

然養生之具譬猶水火不可失適反為害耳養生延命錄教

誠篇

所有智慧如空中日諸煩惱海如微煙障金剛三昧本性清淨

不壞不滅經行二

內外六情之受邪行猶海受流餓夫受飯蓋無滿足

也佛說太安般守意經序

猶如有人近大火坑遂近遂熱欲避其熱當求巧便

求滅彼火出曜經三欲品

如摩樓樹初生為葛藤所纏長便枯死愛欲之意亦

如是出曜經三愛品

拔愛根本者如選擇細辛者所以稱說擇細辛者有

二因緣一者除病二者販賣思惟選擇好者便取病

者得愈販者得利出曜經三愛品

恚能自制如止奔車是為善御法句經忿怒品

人不持戒滋蔓如藤逞情極欲惡行日增法句經慶身品第二

十

時有五通比丘名精進力在山中樹下閑寂求道時

有四禽。依附左右常得安隱。一者鴿。二者烏。三者毒蛇。四者鹿。是四禽者。晝行求食。暮則還宿。四禽一夜自相問言。世間之苦。何者爲重。烏言。饑渴最苦。鴿言。我之時。身羸目冥。神識不寧。投身羅網。不顧鋒刃。我等喪身。莫不由之。以此言之。饑渴爲苦。鴿言。姪欲最苦。色欲熾盛。無所顧念。危身滅命。莫不由之。毒蛇言。瞋恚最苦。毒意一起。不避親疎。亦能殺人。復能自殺。鹿言。驚怖最苦。我在林野。心恒怵惕。畏懼獵師。及諸豺狼。鬣鬣有聲。奔投坑岸。母子相捐。肝膽悼悸。以此言之。驚怖爲苦。比丘聞之。卽答之曰。汝等所論。是其末

耳。不究苦本。天下之苦。無過有身。身爲苦器。憂畏無

量。

法句譬喻經
三安寧品

若樂衆者。則受衆惱。譬如大樹。衆鳥集之。則有枯折

之患。

遺教經論
離十二

亦如惡馬。不以轡制。將當牽人。墜於坑陷。

遺教經論
離十二

何時當得關閉六情。如繫狗鹿。魚蛇猴鳥。狗樂聚落。鹿樂止澤。魚樂池沼。蛇好穴處。猴樂深林。鳥依虛空。

十住毘婆沙論卷七

此身猶如車好惡。無所擇。香油及臭脂。等同於調利。

法苑珠林
卷四十二

喻木人事

卷十五

檢情

三

如水火擁之煞之則其用彌全決之散之則其勞彌

薄法苑珠林卷五十四

豈可放縱心馬不加轡勒馳騁情猴都無制鑱浮囊

既毀前路何期德瓶已破勝緣長絕法苑珠林卷八十二

豈得恣其愚懷縱情憍蕩致使善根種子不復開敷

道樹枝條彌加枯瘁法苑珠林卷八十三

畧小

草木之生長雖至於盛夏之月萬物茂壯無能使草
不有死者無能使木不有萎者以時不齊實小有萎
死者也以與道德之進益雖至於成就之功百事通

曉無能使色不有忿者無能使辭不有訟者以大義

不虧實小有忿訟也然小萎無虧於夏長小怨無損

於交好毛詩正義谷風

大德不踰閑小德出入可也論語子張

不信百戰之効而執一攻之驗棄多從少於理安乎

譬若射者百發而一不中可謂之拙乎晉書蔡謨傳

害法在犯尤而謹搜微過何異放兕豹於公路而禁

鼠盜於隅隙古人有言鉄鉞不用而刀鋸日弊不可

以為政此言大事緩而小事急也晉書劉頌傳

譬如為屋但外望高顯楹棟平正基壁完牢風雨不

入足矣。斧斤不平，斲削不密，非屋之病也。魏書源賀傳

小謹者不大立，餐食者不肥體。管子形勢

聖人參於天地，鳥飛准繩。此言大人之義也。夫鳥之

飛也，必還山集谷，不還山則困，不集谷則死。山與谷

之處也，不必正直而還山集谷，曲則曲矣，而名繩焉。

以為鳥起於北，意南而至於南，起於南，意北而至於

北，苟大意，得不以小缺為傷。故聖人美而著之，曰千

里之路，不可扶以繩，萬家之都，不可平以准。言大人

之行，不必以先帝常義立之，謂賢。管子宙合

為主而賊為父母，而暴為臣，下而不忠，為子婦而不

孝，四者人之大失也。大失在身，雖有小善，不得為賢。

所謂平原者，下澤也。雖有小封，不得為高。故曰平原

之隰，奚有於高？為主而惠為父母，而慈為臣，下而忠

為子婦，而孝四者人之高行也。高行在身，雖有小過

不為不肖。所謂大山者，山之高者也。雖有小隈，不以

為深。故曰大山之隈，奚有於深。管子形勢解

工匠不能無害於巧，君子不知無害於治。尹文子大道上

今以人之小過，揜其大美，則天下無聖王賢相矣。故

目中有疵，不害於視；不可灼也；喉中有病，無害於息。

不可鑿也；河上之丘冢，不可勝數，猶之為易也；水激

興波高下相臨。差以尋常。猶之為平也。淮南子 汜論訓

今人君論其臣也。不計其大功。總其畧行。而求小善。

則失賢之數也。故人有厚德。無問其小節。而有小譽。

無庇其小故。夫牛蹠之涔。不能生鱸鮪。而蜂房不容。

鵠卵。小形不足以包大體也。淮南子 汜論訓

逐鹿者不顧兔。決千金之貨者。不爭銖兩之價。淮南子 說

林訓

瘡瘍疥瘙。孝婦不省。焦氏易林 渙之震

明者舉大畧。細不忤。不求。故能取威定功。成天平地。

豈肯稱薪而爨。數粒乃炊。并瑕棄璧。披毛索麋哉。抱朴

子外篇 接疏

娥英任姒。不以蠶織為首。稱湯武漢高。不以細行招。

近譽。故澄視於三辰者。不遑紆鑒於井谷。清聽於韶。

濩者。豈暇垂耳於桑間。抱朴子外 篇博喻

大鵬無戒旦之用。巨象無馳逐之才。故蔣琬敗績於。

百里。而為三台之標。陳平困瘁於治家。而懷六奇之。

畧。抱朴子外 篇廣譬

姜望至德。而佃不復種。重華大聖。而漁不償網。抱朴 子外

篇守 辨

權衡雖正。不能無毫釐之差。鈞石雖平。不能無抄撮。

之較。劉子從化

有人譏周僕射與親友言戲穢雜無檢節周曰吾若

萬里長江何能不千里一曲。世說新語任誕

晝覽太山不假秋毫之察夜仰列宿豈藉燭龍之明。

藝文類聚職官北齊邢子才為文襄皇帝讓尚書令表

姜維有言良田百頃不在一畝。太平御覽兵部戰不顧親

髮生於皮去髮而皮不知爪生於肉去爪而肉不知。

太平御覽人事部皮膚西京雜記

譬如長者有一子愛之甚重其子得病但求良藥能

差病者不求分別諸藥名字取之時節合和分數。大智

度論卷二十六

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門十四

異

部尚書令表

姜維有言良田百頃不在一畝

太平御覽兵部戰不顧親

髮生於皮去髮而皮不知爪生於肉去爪而肉不知

太平御覽人部皮膚部

譬如長者有一子愛之甚重其子得病但求良藥能

三十

不求分別諸藥名字取之時節合和分數

喻林卷十六

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門 十四

異趨

庶民之性惟若星然星有好風星有好雨以喻民有

好善亦有好惡

尚書正義洪範

我思肥泉茲之永歎所出同所歸異為肥泉

毛詩泉水

君子譬精米嘉器也小人譬麤米弊器言譬如釀酒

共用一麴分半持釀精米嘉器則其味醇和一半釀麤米弊器則其味醜薄亦猶如禮自是一耳行之自有厚薄若君子性識純深得禮而彌深厚小人智慮

淺薄得禮自虛薄者也

禮記正義禮運

曹大家女誠曰生男如狼猶恐其虺生女如鼠猶懼

其武是男欲剛而女欲柔也

春秋正義昭公元年

虺

墨子貴兼孔子貴公皇子貴哀田子貴均列子貴虛

料子貴別

爾雅釋詁疏

燕雀安知鴻鵠之志哉

史記陳涉世家

貪夫殉財烈士殉名夸者死權眾庶馮生

史記伯夷傳

人之操行所尚不同立德立言期於不朽亦猶蘭蕙

松柏各有本性馨烈材幹並擅貞芳

前漢書叙傳註

人各有志所規不同故乃有登山而採玉者有入海

而採珠者豈可謂登山者不知海之深入海者不知

山之高哉君謂僕以鄭為東家丘君以僕為西家愚

夫邪

魏志邢原傳註

雖復鉗桎笮思服巢許之情捶勒曾史言膺躄跣

之慮不然之事斷可知也

宋書顧覲之傳

運屬波流勢無防慮命徼山立理無放情

宋書顧覲之傳

雲飛泥沈卑高異等圓行方止動息殊致是以摩霄

運海輕爵羅於藪澤五衢四照忽斤斧於山林隋書盧思

道傳

貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊呂為管庫束名實則芻芥柱下之言翫清虛則糠粃席上之說

南史馬樞隱逸傳

釜槩之於量也不能以容於所不受尋墨之於度也不能以及其所不至鈞天廣奏飛鳥過而不止崇盈續拱猱狖逃焉且員動而方息所性不同也火炎而水流習使之然也子華子盈疑楹

農攻食工攻器賈攻貨亢倉子農道篇

刻意尚行離世異俗高論怨誹為亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝廷之士尊主疆國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無為而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹陶呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海而閒不道引而壽無不忘也

無不有也。澹然無極。而眾美從之。此天地之道。聖人之德也。莊子刻意

野語有之曰。眾人重利。廉士重名。賢士尚志。聖人貴精。莊子刻意

招世之士興朝。中民之士榮官。筋力之士矜難。勇敢之士奮患。兵革之士樂戰。枯槁之士宿名。法律之士

廣治。禮樂之士敬容。仁義之士貴際。農夫無草萊之事。則不比。商賈無市井之事。則不比。庶人有旦暮之

業。則勸。百工有器械之巧。則壯。錢財不積。則貪者憂。權勢不尤。則夸者悲。勢物之徒。樂變遭時。有所用不

能無為也。莊子徐無鬼

好肆不守折。長者不為市。荀子哀公

烹獸不足以盡獸。嗜其脯則幾矣。然則王者有嗜乎。理義也。亡者亦有嗜乎。暴慢也。所嗜不同。故其禍福

亦不同。呂氏春秋誣徒

登山而望。其何不臨。而何不見。凌遲而入淵。其孰不

陷溺。賈子新書修政語上

古人味而弗貪也。今人貪而弗味。淮南子繆稱訓

君子非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活。失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁

義小人懼失利觀其所懼知各殊矣

淮南子
繆稱訓

王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而

樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受

祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕眾故不

務也許由善卷非不能撫天下宅海內以德民也然

而羞以物滑和故弗受也豫讓要離非不知樂家室

安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留

也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣

從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍

相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊

舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異

而皆得所便夫重生者不以利害已立節者見難不

苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此

相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人為之

中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐

狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨

舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所躡謂

之成人

淮南子
齊俗訓

惠子從車百乘以過孟諸莊子見之弃其餘魚鯈胡

飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死智伯有三晉

而欲不贍。林類策啓期衣若縣衰而意不慊。由此觀之。則趣行各異。何以相非也。淮南子齊俗訓

或曰知其且赦也。而多殺人。或曰知其且赦也。而多活人。其望赦同。所利害異。故或吹火而然。或吹火而

滅。所以吹者異也。淮南子說山訓

柳下惠見飴曰可以養老。盜跖見飴曰可以黏牡。見

物同而用之異。淮南子說林訓

彼君子也以養賢為富。我鄙人也以鍾石金玉為富。

新序刺奢六

宋人有得玉者。獻諸司城子罕。子罕不受。獻玉者曰

以示玉人。玉人以為寶。故敢獻之。子罕曰。我以不貪

為寶。爾以玉為寶。若與我者。皆喪寶也。不若人有其

寶。故宋國之長者曰。子罕非無寶也。所寶者異也。新序

七節士

二人共路。東趨西步。千里之外。不相知處。焦氏易林

二人異路。東趨西步。千里之行。不相知處。焦氏易林

天下有三門。由於情欲入自禽門。由於禮義入自人

門。由於獨智入自聖門。楊子脩身

吾聞先生相與言。則以仁與義。市井相與言。則以財

與利。楊子學行

賢者司禮。小人司噦。况拊鍵乎。

揚子重黎

或曰聖人不師仙。厥術異也。聖人之於天下。恥一物

之不知。仙人之於天下。恥一日之不生。

揚子君子篇

或問孔子。知其道之不用也。則載而惡乎之。曰。之後

世。君子曰。賈如是不亦鈍乎。曰。眾人愈利而後鈍。聖

人愈鈍而後利。

揚子五百

鶉鷄羣遊。終日不休。亂舉聚時。不離蒿茆。鴻鵠高飛。

雙別垂離。通千達萬。志在陂池。鸞鳳翱翔。黃歷之上。

徘徊太清之中。隨景風而飄颻。時抑揚以從容。意猶

未得。喑喑然長鳴。歷號振翼。陵朱雲薄。升極呼吸。陽

露曠旬不食。其意尚猶。嗛嗛如也。三者殊務。各安所

為。是以伯夷採薇而不恨。巢父木棲而自願。由斯觀

諸士之志量。固難測度。

潛夫論相列

夫聖人以仁義為機。賢者以禮信為機。謀士以術數

為機。辯士以縱橫為機。此機者皆利于諸侯。而顯名

者也。吾子其握聖人之機。以游說諸侯。則漢室可舉

矣。當今之時。得機者顯。得聖賢之機者貴。不可限于

翁而不張。亦何取于機也。蓋奮而張之。噫。仁義之氣

而解。眾庶之鬱哉。

天祿閣外史機論

夫操尚不同。猶金沈羽浮也。志好之乖。次猶火升而

水降也。苟不可同。雖造化之靈。大塊之匠。不可使同也。何可強哉。抱朴子外篇交際

出處有冰炭之殊。躁靜有飛沈之異。是以墨翟以重繭怡顏。莊叟以遺世得意。抱朴子外篇博喻

方圓舛狀。逝止異歸。故渾象尊於行健。坤后貴於安貞。七政四氣。以周流成功。五嶽六柱。以峙靜作鎮。是以宋墨楚申。以載馳存國。干木胡明。以無為折衝。抱朴子外篇

且夫洪陶範物。大象流形。躁靜異尚。翔沈舛情。金寶其重。羽矜其輕。篤隘者執束於滓涅。達妙者逍遙於玄清。潢洿納行。潦而潘噎。渤澥吞百川而不盈。鮪鰕踊悅於泥濘。赤螭凌厲乎高冥。嚼香餌者快嗜欲。而赴死味虛淡者。含天和而趨生。識機神者。瞻無兆而弗惑。闇休咎者。觸強弩而不驚。各附攸好。安肯改營。抱朴子外篇任命

樂生者畏犧而辭聘。嚙體聞生而曠感。此死生之情異而各自當也。郭子註莊列禦寇

物各重其所主。而桀紂之狗。可以吠堯。故盜蹠之徒。賢盜蹠而鄙仲尼。劉子言苑

夫以策試而後學者為官也。得不策試而好學者為

已也為已之學也內為官之學也外外之與內由南
之與北相去甚遠揚子法言 註寡見篇

聖人以行道為務凡人以祿殖為先揚子法言 註五百篇

孫綽子曰或問雅俗曰涇渭殊流雅鄭異調李善註 文選王

仲寶褚 淵碑文

寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎與波

上下偷以全吾軀乎寧與騏驥抗軛乎將隨駑馬之

迹乎寧與黃鵠比翼乎將與鷄鶩爭食乎文選屈 原上居

眾以虧形為辱君子以虧義為辱文選江文通詣 建平王上書註

董生不云乎明明求仁義常恐不能化民者卿大夫

之意也明明求財利常恐困乏者庶人之事也故道

不同不相為謀文選楊惲報 孫會宗書

人固有一死死或重於太山或輕於鴻毛用之所趣

異也文選司馬遷 報任少卿書

君子以心導耳目小人以耳目導心意林子 思子

農夫比粟商賈比財烈士比義意林子 尸子

小人食於力君子食於道意林子 慎子

匹夫好仁義在磨踵君子得道達斯兼濟藝文類聚 帝王部梁

武帝 今

如壠生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江游魚

魚有浮沈

藝文類聚人部隱逸上詩

梁武帝逸民詩

夫鳥居山上，**曾**巢木末，魚潛川下，窟穴沙泥，豈好異

哉。蓋性然也。故有忽白璧而樂垂綸，負玉鼎而要卿

相，行藏紛糾，顯晦踳駁，無異火炎水流，圓動方息，斯

則廟堂之與江海，蓬戶之與金闔，並然其所，然悅其

所悅

藝文類聚人部隱逸上誌

劉孝標山棲志

有虞之君天下也，使天下貢善，商周之君天下也，使

天下貢財

太平御覽皇王部帝舜有虞氏

伯夷叔齊饑死，首陽無地，故也。桀放于歷山，紂殺于

鄙宮，無道故也。有道無地，則餓；有地無道，則亾。

太平御覽

皇王部 帝桀

巢許蔑四海，商賈爭一錢。

太平御覽資產部錢下

干木蓋賢人也，干木富乎義，賈人富乎財。

初學記人部賢註

夫披翠雲以為衣，戴北斗以為冠，帶虹霓以為紳，連

日月以為佩，此服非不美也。然而帝王不服者，望殊

於天，志絕於心矣。

事類賦服用部冠註

馬首欲東，誰其能禦。

何氏語林文學魏書

鳥獸並興，各有所趣；羣士經世，各有所歸。

道德經指歸卷七

上士貪善，下士貪財。

虛皇四十九章

善惡二種，元同一道，亦猶行人一者向道，二者背道。

背道之人迷入冥山轉向幽谷又多惡獸荆棘毒刺
衣糧窮盡為苦所逼百種煩惱故卒而致死王清經通濟幽冥品

若有人取狗野狐獼猴鱸魚蛇虬飛鳥皆悉縛之共
繫一處而放之爾時六種之蟲各有性行爾時狗意
中欲起趣村中野狐意中欲起趣塚間鱸魚意中欲
趣水中獼猴意中欲向山林之間毒蛇意中欲入穴
中飛鳥意中欲飛在空增壹阿含經卷三十三

伊蘭梅檀生有四輩何謂為四一曰有梅檀樹伊蘭
繞之二曰有伊蘭樹梅檀圍之三曰有梅檀梅檀自

為叢林四曰有伊蘭伊蘭以相圍繞何謂梅檀伊蘭
繞之有家長者直信為道妻子兒婦室內不從其教
是謂梅檀為主伊蘭繞之者也何謂伊蘭梅檀圍之
有家長者信邪倒見妻子兒婦室內不從其教是謂
伊蘭為主梅檀圍之者也何謂梅檀梅檀以為叢林
有家長者為道家室眷屬皆隨其教不相違戾是謂
梅檀梅檀自為叢林者也何謂伊蘭伊蘭自相圍繞
有家長者信邪倒見闔門烹殺意同歡喜是謂伊蘭

伊蘭自相圍繞者也佛說五苦章句經尺七

譬如鳥棲暮集一樹晨則隨緣各自飛去三昧法門經卷上

吾未聞仲尼追盜跖湯武法桀紂者矣

弘明集牟子理惑論

吾見道士與道人戰儒墨道人與道士獄是非昔有

鴻飛天道積遠難亮越人以為鳧楚人以為乙人自

楚越耳鴻常一鴻乎夫澄本雖一吾自俱宗其本鴻

迹既分吾已翔其所集

弘明集張融門論

有三人俱行遶塔一為念佛功德二為盜竊三為清

涼雖復身業同行而有善惡

法苑珠林卷七十三

群生之疾癡愛為本菩薩之疾大悲為源

僧肇註維摩詰經問

疾品

穢食充饑小乘法也盛無上寶大乘器也

僧肇註維摩詰經弟

子品

同歸

地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲得志

行乎中國若合符節

孟子離婁上

此其分波而共源百慮而一致者也

後漢書仲長統傳論

夫千仞之木既摧於斧斤一寸之草亦瘁於踐蹋高

涯之脩榦與深谷之淺條存亾之要巨細一揆耳

宋書

王景文傳

猶馬殊毛而齊逸王異色而均美是以晉棘荆和等

價連城驕驪盜驪俱致千里

梁書范縝傳

聖人之從事也。所由異路而同歸。存亾定傾。若一志。不忘乎欲利人也。故秦楚燕魏之歌。異聲而皆樂。九夷八狄之哭。異聲而皆哀。夫歌者樂之徵。哭者哀之效也。文子精神

行雖至卓。不離高下。言雖至公。不離是非。能雖至神。

不離巧拙。貌雖至殊。不離妍醜。關尹子三極篇

東西南北之道。踳然其爲分等也。陰陽不同。氣然其爲和同也。酸醎甘苦之味。相反然其爲善均也。五色不同。采然其爲好齊也。五聲不同。均然其可喜一也。

鵠冠子環流

好者不必同色。而皆美醜者。不必同狀。而皆惡。陸子思務

歌而不比於律者。其清濁一也。繩之外與繩之內。皆

失直者也。淮南子繆稱訓

夫織者日以進。耕者日以却。事相反。成功一也。淮南子繆稱訓

稱訓

夫玉璞不厭厚。肉膻不厭薄。漆不厭黑。粉不厭白。此

四者相反也。所急則均。其用一也。淮南子齊俗訓

公西華之養親也。若與朋友處。曾參之養親也。若事嚴主烈君。其於養一也。故胡人彈骨。越人契臂。中國軟血也。所由各異。其於信一也。三苗髻首。羗人括領。

中國冠笄。越人劓髮。其於服一也。

淮南子齊俗訓

蘧伯玉以德化。公孫鞅以刑罪。所極一也。病者寢席。

醫之用針石。巫之用糈藉。所救鈞也。

淮南子說山訓

江出岷山。河出崑崙。濟出王屋。潁出少室。漢出嶓冢。

分流舛馳。注於東海。所行則異。所歸則一。

淮南子說山訓

滿堂之坐視。鈞各異於環帶一也。

淮南子說林訓

鈞者靜之。颯者扣舟。罩者抑之。聖者舉之。爲之異得。

魚一也。

淮南子說林訓

西施毛嬙。狀貌不可同。世稱其好美。鈞也。堯舜禹湯。

法籍殊類。得民心一也。

淮南子說林訓

蹠越者。或以舟。或以車。雖異路。所極一也。

淮南子說林訓

夫墨子跌蹠。而趨千里。以存楚宋。段干木闔門不出。

以安秦魏。夫行與止也。其勢相反。而皆可以存國。此。

所謂異路而同歸者也。今夫救火者。汲水而趨之。或。

以甕。或以盆。孟其方員。銳楯不同。盛水各異。其於。

滅火均也。故秦楚燕魏之誥也。異轉而皆樂。九夷八。

狄之哭也。殊聲而皆悲一也。

淮南子脩務訓

天不一時。地不一利。人不一事。是以緒業不得不多。

端趨行。不得不殊。方五行異氣。而皆適調。六藝異科。

而皆同道。

淮南子泰族訓

自周室以來千有餘歲獨有文武成康如言必參一
焉取所不能及而稱之猶慧者能言遠不能行也聖
人異途同歸或行或止其趣一也

鹽鐵論
論儒

周以順赧以成周而西傾秦之惠文昭襄以西山而

東并孰愈曰周也羊秦也狼然則狼愈歟曰羊狼一

也

揚子淵
騫篇

美色不同面皆佳於目悲音不共聲皆快於耳酒醴

異氣飲之皆醉百穀殊味食之皆飽

王充論衡
白紀篇

總其所以垂鼓之於一響成其所以變混之於一象

山海
經序

妍姿媚貌形色不齊而悅情可均絲竹金石五聲詭

韻而快耳不異繳飛鉤沈曾舉宜抑而有獲同功樹

勲立言出處殊塗而所貴一致

抱朴子外
篇博喻

四瀆辯源五河分流赴卑注海殊塗同歸色不均而

皆艷音不同而咸悲香非一而並芳味不等而悉美

抱朴子外
篇廣譬

區畛相異而衢路交通矣

文心雕
龍章句

跡雖有殊歸趣無異猶五行相滅亦還相生四氣相

反而共成歲淄澠殊源同歸於海宮商異聲俱會於

樂

劉子
九流

昭景甲三姓雖異論本則同也

莊子音義 庚桑楚

雖非一姓同出公族喻死生同也

莊子音義 庚桑楚

雖百材異所同以大澤為居雖木石異端同以大山

為壇

莊子音義 則陽

人之操行所尚不同立德立言期於不朽亦猶蘭蕙

松柏各有本性馨烈材幹並擅貞芳

前漢書 註叙傳

重出

聖人與聖也猶規之相周矩之相襲值當也

李善註 文選顏

延年釋 奠會詩

物雖貴賤殊流高卑異級至其極也殊塗共歸雖方

諸稟水於月不加於水之涼陽燧取火於日不加於

火之輝也

李善註 文選陸 士衡演連珠

高術而共逕豈異袖而同襟

廣文選 江文 通傷友人賦

水會于海雲翔于天道之所混孰後孰先

廣文選 陸 士衡贈潘

岳詩

夫食辛之與甚噓薰目之與哀泣同用出淚使狄牙

嘗之必不言樂淚甜而哀淚苦斯可知矣何者肌液

肉汗蹶竿便出無主於哀樂猶筵酒之囊漉雖竿具

不同而酒味不變也

廣文選 嵇叔夜 聲無哀樂論

四節異氣以成歲君子殊道以成名故微子奔走而

顯比于剖心而榮

廣文選 魏 文帝連珠

論木人事

卷十六

同歸

十六

面岐路者有行迷之慮。仰高山者有飛天之志。或乘馬乘車而俱至秦者。所謂形異而實同也。意林物理論

在天成象。羣星仰於北辰。在地成形。百川赴於東海。是知璿璣盈縮。並運天樞。江漢所宗。爭環地軸。藝文類聚

內典部內典墓志

昔有鴻飛天道。積遠難亮。越人以為鳧。楚人以為乙。

人自楚越。鴻常一爾。何氏語林文學

芝蘭蕭艾之秋。形殊而共。一作瘁羽毛鱗介之怨聲。

異而俱哀。文苑英華庚信雜銘銘

四河入海。无復河名。四姓為沙門。皆稱釋種。初學記道釋部

僧

木之生也。未因於條條。因於枝枝。因於莖莖。因於本。

本因於根。根因於天地。道德經指歸卷十一

萬派枝流。同歸于海。萬法紛紜。同歸于道。虛皇四十九章

如木中之火。竹中之火。二俱相燒。無有異也。元陽妙經卷七

如瞻部洲。東方諸水。無不皆趣。殊伽大河。與殊伽河。

俱入大海。波羅蜜多經卷三百五十一

譬如重流。若大若小。皆入大海。同一鹹味。波羅蜜多經卷三百

一五十一

如瞻部洲。所有諸樹。枝條莖幹。華葉果實。雖有種種。

喻木 卷十六
形類不同而其蔭影都無差別

波羅蜜多經卷五百四十一

譬如大海中水同一鹹味佛法海中亦復如是同一

法味

大方等集經十六

如然燈器金則黃光銅則赤光其色雖異燈無差別

大方等集經十八

譬如一市開四大門是四門中皆歸一市

金剛三昧經卷下

天下大雨水流入水溝水溝流入溪澗溪澗流入

江江流入海中海水不增不減

佛說四諦經積八

天下有五江東流一江字沙祿南流一江字阿夷西

流一江字恒北流一江字默徘徊中流名字為江轉

流入海皆棄本名字當為海水

佛說四諦經積八

波陀類便取青黃白黑四種之繒懸著空中問於四

王四色在空各自異不四王曰異色灼然矣臣曰繒

影在地為異無荅曰不異也臣言今四種受形各異

譬如繒色質不同也今之法齋志趣一味譬如地影

無若干也

雜譬喻經下

若有一雙飛鳥一鳥於大樹上止一鳥於小卑樹上

止兩鳥俱止誰影先在地者王言其影俱到地耳

那先

比丘經卷下

譬如城有多門入處各各至處不異

大智度論卷七

譬如美食雜毒惡食雜毒美惡雖殊雜毒不異亦如明闇蹈火晝夜雖異燒足一也

大智度論卷十三

如人入海有始入者有盡其源底者深淺雖異俱名為入

大智度論卷十八

譬如一盲無見則千盲俱爾

大智度論卷三十六

譬如乳中著毒乳變為酪酪變為酥乳非酪酥酪酥非乳乳酪雖變而皆有毒

大智度論卷三十八

如梅檀火滅糞草木火滅滅法無異取未滅時相於滅時說故有別異於滅中則無異

大智度論卷五十四

無有異色

大智度論卷七十三

譬如大水有人入深者入淺者皆名入水不得言入

淺者不入水

大智度論卷八十三

譬如煮石蜜欲熟時雖異物和合皆為石蜜又如大海百川歸之皆為一味

大智度論卷一百

猶如伊蘭及梅檀木俱能出火熱與光明無有別異

大莊嚴經論卷七

譬猶靈暉朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音故形殊則音異物異則照殊日不為異物而殊照風不為殊形而異音將知其日一也其風一也稟之者不同

耳弘明集駁夷夏論

猶清濟濁河歸滄海而同味綠膺絳穎集須彌而共

色辯正論卷六

好名

好名之人能讓千乘之國苟非其人簞食豆羹見於

色孟子盡心下

斯盖好名之士欲以身為珪璋皦皦然使塵玷之累

不能加也宋書王徽傳史臣

實無名名無實名者偽而已矣昔者堯舜偽以天下

讓許由善卷而不失天下享祚百年伯夷叔齊實以

孤竹君讓而終亾其國餓死於首陽之山實偽之辯

如此其省也列子楊朱

演門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者

半堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀

他聞之帥弟子而跋於窾水諸侯弔之三年申徒狄

因以蹈河莊子外物

故其就義若渴者其去義若熱莊子列禦寇

是姦人將以盜名於掩世者也險莫大焉故曰盜名

不如盜貨田仲史鮑不如盜也荀子不苟

趙主父令工施鈎梯而緣潘吾刻疎人迹其上廣三

尺長五尺。而勒之曰主父。常遊於此。秦昭王令工施

鈎梯而上華山。以松栢之心為博。箭長八尺。棊長八

寸。而勒之曰昭王。常與天神博於此矣。韓非子外儲說左上

為客治飯。而自藜藿。名尊於實也。淮南子說林訓

水激則悍。矢激則遠。人激於名。不毀為聲。說苑談叢

次四大其門。郊不得其刀。鳴虛測曰大其門。郊實去

名來也。太玄經第四太

枯槁一生。以為娛其所寢宿。唯名而已。莊子音義徐無鬼

禽之貪者。殺害無極。仁義貪者。傷害無窮。莊子音義徐無鬼

昔人有慕讓財之名。推田業與弟。俄而貧乏。反以威

力就弟。強貸此不當也。意林正論

齊桓臥於柏寢。謂仲父曰。吾國富民殷。無餘憂矣。一

物失所。寡人悒悒。今白鳥營營。是必饑耳。因開翠紗

之幃。進之。其蚊有知禮者。不食公之肉而退。其蚊有

知足者。噉子文反公之肉而退。其蚊有不知足者。遂長

噓短吸而食之。及其飽也。腹腸為之潰破。事文類聚蚊金櫃子

齊有貧者。命其狗為富。命其子為樂。方將祭狗。入于

室。叱之曰。富出。祝曰。不祥。家果有禍。長子死。哭之曰

樂乎。而不自悲也。太平御覽獸部狗

楚有直躬者。其父竊羊。而謁之上。上執而將誅之。直

躬者請代之將誅矣告吏曰父竊羊而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信且孝而誅之國將有不誅者乎荆王聞之乃不誅也孔子聞之曰異哉直躬之爲信也一父而載取名焉故直躬之信不若無信

困學紀聞卷七論語

禍世之匠亂國之工絕逆天地傷害我身莫大乎名

道德經指歸卷八

人隨情欲求華名譬如燒香衆人聞其香然香以熏自燒愚者貪流俗之名譽不守道真華名危已之禍

其悔在後時

佛說四十二章經尺一

好難

充仲子之操則蚓而後可者也夫蚓上食稿壤下飲

黃泉

孟子滕文公下

糟丘生乎象楮炮烙生乎熟升子路搯溺而受牛謝孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違衆聖人不以爲民俗

淮南子齊俗訓

夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以爲民化神機陰閉剖劂無迹人巧之妙也而治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辨抗辭別同異離堅白不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗

淮南子齊俗訓

申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以爲杭弦高誕而存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可循行

淮南

子說山訓

或問要離非義者歟不以家辭國曰離也火妻灰子以反於慶忌實蛛蝥之靡也焉可謂之義也

揚子淵騫篇

言屈轂之瓠難鑽疏屬之拘難解今欲以辯而鑽解之也

李善註文選 韓子 張景陽七命

龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

藝文類聚山尸子 部太行山

韓子齊居士田仲宋屈轂見之曰轂有巨瓠堅如石厚若數田仲曰不可割而斷不可受水漿每用此爲也

翰林卷十六

終

翰林卷十七

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

人事門

十五

行權

三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者

所以蕃育民人也

毛詩標有梅註

若夫一統之年持平用之者大道之計也亂離之期

縱橫作之者行權之勢也

魏書孫紹傳

翰林

人事

卷十七

行權

一

陳文慶書

步於林者不得直道。行於險者不得履繩。文子上德先聖有言曰：規有摩而水有波，我欲更之，無柰之何。

此通權之言也。韓子入說

古之制婚禮不稱主人，舜不告而娶，非禮也。立子以

長文王舍伯邑考而用武王，非制也。禮三十而娶，文

王十五而生武王，非法也。淮南子汜論訓

夫君臣之接，屈膝卑拜以相尊禮也。至其迫於患也

則舉足蹙其體，天下莫能非也。是故忠之所在，禮不

足以難之也。孝子之事親，和顏卑體，奉帶運履，至其

溺也，則捽其髮而拯，非敢驕侮以救其死也。故溺則

捽父，祝則名君，勢不得不然也。此權之所設也。淮南子汜

論訓

道德可常，權不可常。故遁關不可復，亡犴不可再。淮南

子說林訓

權者反於經而合於道，反於義而後有善。若棠隸之

華，反而更合也。劉子明權

逐魚者濡，逐獸者趨，非樂之也。事之權也。說苑談叢

道之於用，猶衣冠之在身也。權之輕重，猶介冑之衛

體也。介冑禦寇而不可常服，權以理度而不可常用。

劉子明權

一切者權時之事非經常也猶如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫前漢書計平帝紀

上智利民不述於禮大賢彊國罔圖惟舊豈非療饑不期於鼎食拯溺無待於規行文選王元長策秀才文

窮猿奔林豈暇擇木世說新說言語

猶蝮蛇螫足斬之以全身癰疽附體決之以救命亡

一以存十亦輕重之所權弘明集孫綽喻道論

昔齊人乘船渡江其父墮水其子攘臂摔頭顛倒使

水從口出而父命得蘇夫摔頭顛倒不孝莫大然以

全父之身若拱手修孝子之常父命絕於水矣弘明集牟

子運
感論

貴智

一伍之長才足以長一伍者也一國之君才足以君

一國者也天下之王才足以王天下者也愚役於智

猶枝之附幹此理天下之常法也後漢書仲長統列傳

王者網漏鹿走則智多者得之後漢紀孝靈下

欲收重泉之鱗非偃息之所能獲也隕高墉之禽非

靜拱之所能捷也審投弦餌之用非無知之所能覽

也晉書裴頠傳

鬻子曰使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事尚少

也。嚮子

皇曰流丸止於甌臯。流言止於智者。荀子大略

穴深尋則人之臂必不能及矣。是何也不至故也。智

亦有所不至。所不至說者雖辨為道。雖精不能見矣。

故箕子窮於商。范蠡流於江。呂氏春秋秋悔過

魯鄙人遺宋元王閉。元王號令於國。有巧者皆來解

閉。人莫之能解。兒說之。弟子請往解之。乃能解其一。

不能解其一。且曰非可解。而我不能解也。固不可解

也。問之魯鄙人。鄙人曰然。固不可解也。我為之而知

其不可解也。今不為而知其不可解也。是巧於我。故

如兒說之。弟子者以不解解之也。呂氏春秋秋君守

鮑叔之智。應射而令公子小白僵也。其智若鏃矢也。

呂氏春秋秋貴卒

不智而有勇力材能。則狂而操利兵也。不智而辯慧

猿給則迷。而乘良馬也。春秋繁露必仁且智

楚丘先生披蓑帶索。往見孟嘗君。孟嘗君曰先生老

矣。春秋高矣。多遺忘矣。何以教文。楚丘先生曰惡君

謂我老。惡君謂我老。意者將使我投石超距乎。追車

赴馬乎。逐麋鹿搏豹虎乎。吾則死矣。何暇老哉。將使

我深計遠謀乎。定猶豫而決嫌疑乎。出正辭而當諸

唯本
四
侯乎。吾乃始壯耳。何老之有。韓詩外傳

故分土若一賢者能守之分財若一知者能籌之夫

子貢之廢著。陶朱公之三至千金。豈必賴之民哉。運

之六寸轉之息耗取之貴賤之間耳。鹽鐵論貧富

虞君問盆成子曰。今工者久而巧。色者老而衰。今人

不及壯之時。益積心技之術。以備將衰之色。色者必

盡乎老之前。知謀無以異乎幼之時。可好之色。彬彬

乎。且盡洋洋乎。安託無能之軀哉。故有技者不累身

而未嘗滅。而色不得以常茂。說苑建本

若與予同耕。則此力也。至於說人主不與子比智矣。

說苑正諫

是懷晏子之智。而加以八尺之長也。夫躬仁義事。明

主其名必揚矣。烈女傳周列國齊相御妻

明不處暗。智不履危。焦氏易林賁之離

或問人何尚。曰尚智。曰多以智殺身者。何其尚。曰昔

臯陶以其智為帝。謀殺身者遠矣。箕子以其智為武

王。陳洪範殺身者遠矣。楊子問明篇

樗里子之智也。使知國如知葬。則吾以疾為蒼龜。楊子

淵騫篇

射雖中而不知所以中。則非中之道。身雖存不知所

以存則非存之理故夫射者能拙俱中而知所以中者異賢愚俱存而知所以存者殊也

張湛註列說符

蚘飛蠕動亦能有仁故其意愛弘於長育哀傷著於啁噍然赴阮穽而無猜入罽羅而不覺有仁無明故

並趨禍而攸失

抱朴子外篇仁明

宋人養猿號曰狙欲與狙芋先誑之曰朝三而暮四

衆狙皆怒又許朝四而暮三而衆狙皆喜聖人以智

籠羣愚亦猶狙公以智籠羣狙矣

意林列子

不知宜與不宜猶以錦純薦不知時與不時猶冬耕

也不知行與不行猶以方作輪也

意林魯連子

插桃枝於戶連灰其下童子入不畏而鬼畏之是鬼

智不如童子也

藝文類聚菓部桃

晉公子重耳奔齊與五臣游乎大澤之中蜘蛛布網

曳繩執豸而食之公子重耳乃撫僕之手駐駟而觀

之顧其臣咎犯曰此蟲也智之薄者矣猶役其智布

其網曳其繩執豸而食之况乎人之有智而不能廓

垂天之網布絡地之繩以供方丈之御是曾不如蜘蛛

之智孰可謂之人乎

事文類聚蜘蛛符子

夫蜘蛛之羅網蜂之作窠其巧妙矣而况於人乎故

工匠之方規圓矩出乎心巧成於手迹非睿敏精密

孰能著物形成器用哉太平御覽工藝部巧

以智力求者喻如弈碁進退取與攻劫收放在我者

也太平御覽工藝部圍碁

譬如寶藏埋在地中衆人踐之遂不知覺若善別者

占視則知無上內秘藏經妙德品

具智慧翼遊空無礙大方等大集經卷一

譬如伽陀藥消滅一切毒智慧亦如是除滅諸癡闇

大方廣佛華嚴經卷十一

實智慧者則是度老病死海堅牢船也亦是無明黑

暗大明燈也一切病者之良藥也伐煩惱樹之利斧

也佛遺教經卷五

猶有人須蛇食噉處處求索久乃見蛇以手把尾蛇

反螫手毒遍身體忽便無常皆由其人不巧捉蛇故

以喪其命出曜經四無放逸品

譬如人持利刀截木人有智慧能截斷諸惡譬如利

刀那先比丘經卷上

譬如山上大雨其水下流廣大兩邊人俱不知水深

淺畏不敢渡如有遠方人來視水隱知水廣狹深淺

自知力勢能入水便得渡過兩邊人衆便効隨後亦

得渡去那先比丘經卷上

馳聞逐非道。蹴株而躡地。有目而無慧。其喻亦如是。
二昧法門
經卷上

少德無智慧。不應處高座。如豺見師子。竄伏不敢出。
大智無所畏。應處師子座。譬如師子吼。眾獸皆怖畏。

大智度
論卷五

譬如大海潮時至。其常限水則旋還。魚若不還。則漂
在露地。有諸苦患。若魚有智。則隨水還。永得安隱。
大智

度論
二十

如以斗稱量物。以智慧量諸法。亦如是。

大智度論
卷五十一

如見生寶。未別時則不愛。謂無用。故識別時則深重。

知有用。故

大乘莊嚴
經註卷一

如百千盲人。不任作導。一人有眼。任為導師。

十住毘
婆沙論

卷九

雪山根底。曲山壅中。有向陽處。眾鳥雲集。便共議言。
我等今日當推舉一鳥為王。令眾畏難。不作非法。眾
鳥議言善。誰應為王。有一鳥言當推鶻鵠。有一鳥言
此事不可。何以故。高脚長頸。眾鳥脫犯。啄我等惱。眾
咸言余復有一鳥言當推鵝為王。其色絕白。眾鳥所
敬。眾鳥復言。此亦不可。顏貌雖白。項長且曲。自項不
直。安能正他。是故不可。又復眾言。正有孔雀。衣毛綵

飾觀者悅目。可應爲王。復言不可。所以者何。衣毛雖好。而無慚愧。每至舞時。醜形出現。是故不可。有一鳥言。土梟爲王。所以者何。晝則安靜。夜則伺守。能護我等。堪爲王者。衆咸可。余有一鸚鵡。在一處住。而多智慧。作是念言。衆鳥之法。夜應眠息。晝則求食。是土梟法。夜寤晝則多睡。而諸衆鳥。圍侍左右。晝夜警宿。不復眠睡。甚爲苦事。我今設語。彼當瞋恚。拔我毛羽。正欲不言。衆鳥之類。長夜受困。寧受拔毛。不越正理。便到衆鳥前。舉翅恭敬。白衆鳥言。願聽我說。如前意見。余時衆鳥。卽說偈答。點慧廣知義。不必以年耆。汝年

雖幼小。智者宜時說。余時鸚鵡。聞衆鳥說。卽說偈言。若從我意者。不用土梟王。歡喜時覩面。常令衆鳥怖。况復瞋恚時。其面不可觀。時衆鳥咸言。實如所說。卽共集議。此鸚鵡鳥。聰明點慧。堪應爲王。便拜爲王。法苑

珠林卷

五十一

時有一鳥。名曰羅婆。爲鷹所捉。飛騰虛空。於空鳴喚。言我不自覺。忽遭此難。我坐捨離父母境界。而遊他處。故遭此難。如何。今日爲他所困。不得自在。鷹語羅婆。汝當何處。自有境界。而得自在。羅婆答言。我於田耕壟中。自有境界。足免諸難。是爲我家父母境界。鷹

於羅婆起。憍慢言放汝令去。還耕壟中。能得脫不於
是羅婆得脫。鷹爪。還到耕壟大塊之下。安住止處。然
後於塊上欲與鷹鬪。鷹則大怒。彼是小鳥。敢與我鬪。
瞋恚極盛。峻飛直搏。於是羅婆入於塊下。鷹鳥飛勢。
臆衝堅塊。碎身即歿。時羅婆鳥深伏塊下。仰說偈言。
鷹鳥用力來。羅婆依自塊。乘瞋猛盛力。致禍碎其身。
我具足通達。依於自境界。伏怨心隨喜。自觀欣其力。
設汝有凶愚。百千龍象力。不如我智慧。十六分之一。
觀我智勝殊。摧滅於倉鷹。法苑珠林卷六十五
師子度水。要截流直渡。曲則不渡。此大士以實智慧。

深入諸法。直過彼岸。故借以為名也。

羅什譯維摩詰經入不二法門

品

智為內照。權為外用。萬行之所由。生諸佛之所因。出
故菩薩以智為母。以權為父。僧肇註維摩詰經佛道品

性成

隰有萋

音長楚猗

音阿儺

其枝夭之沃沃。樂子之無知。

○隰有萋楚。猗儺其華。夭之沃沃。樂子之無家。○隰

有萋楚。猗儺其實。夭之沃沃。樂子之無室。

詩國風隰有萋楚

嬰兒孩子。則懷嬉戲。忭躍之心。玄鶴蒼鸞。亦合歌舞。

節奏之應。豈由有詩。而乃成樂。樂作而必由詩。

毛詩正義

論林

人事

卷十七

性成

詩譜

大風所從之來自有其道乃從彼有空大谷而來也
以喻賢愚所為之行亦自有其本乃由彼有稟天性

而然也毛詩正義桑柔

性之與情似金與鑲印鑲印之用非金亦因金而有

鑲印情之所用非性亦因性而有情禮記正義中庸

夫虎生而文炳鳳生而五色豈以五采自飾畫哉天

性自然也蜀志秦宓傳

鴉音之醜豈有泮林而變好茶味之苦寧以周原而

成飴文心雕龍衣刊飴

薑桂同地辛在本性文章由學能在天資文心雕龍事類

孝友之性豈伊橋梓夷雅之體無待韋弦文選任彦升王文憲

集序

虎豹之駒未成文而有食牛之氣鴻鵠之鷺羽翼未

合而有四海之心意林尸子

未鏤已雕不扶而直藝文類聚職官部司凌墓誌

交趾北南海中有大文具質白而文紫天姿自然不

假雕琢磨瑩而光色煥爛藝文類聚寶部貝

其政太平山車垂鉤註云山車自然之車垂鉤不操

治而自圓曲玉海車服車輿 孔緯早威儀

論林人事卷十七 性成

烏不染而自黑。鶴不浴而自白。蛛不教而成網。燕不招而自來。陰符經註

夫人之忍痛與不忍痛者非勇怯之分也。夫勇士之不忍痛者見難則前見痛則止。夫怯士之忍痛者聞難則恐遇痛不動。夫勇士之忍痛者見難與痛目轉面盼恐不動。夫怯士之不忍痛者見難與痛目轉面盼恐不能言失氣驚顏色變化乍死乍生。黃帝素問靈樞經論勇
若其是道何須修習。猶如羽鳥何須習飛。譬如鱗族何須習水。雲昇雨降不關習學。大乘妙林經
譬如補羅迦樹隨解之處中表皆有吉祥之文。大寶積經

二十

如人執持炭磨瑩欲令白。假使至盡時體色終無變。大寶積經卷九十六

譬如有人若於栴檀龍腦等香。瞋謗毀罵然後塗身。而彼栴檀龍腦等香終不為是而不出香。法集經卷三

如鳥飛空虛無所依止。而遠逝不墜。大智度論卷七十六

譬如火熱無有作者。火性自熱無有不熱之火。百論卷上

如小兒生便知行憂喜等事。無有教者。百論卷上

夫魚之為性唯水。是依女人之性唯樂。是欲。羅什譯維摩詰

經菩
薩品

習能

知日蝕地震之效昭然可明猶巢居知風穴處知雨

亦不足多適所習耳前漢書 翼奉傳

若夫良冶之子善知為裘良弓之子善知為箕物豈

有定習貫則知耳魏書李 彪傳

諺曰相門有相將門有將斯不唯其性蓋言習之所

得也北史李 彪傳

今夫盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫絃參

彈復徽攬援標拂手若葭蒙不失一絃使未嘗鼓瑟

者雖有離朱之明攬掇之捷猶不能屈伸其指何則

服習積貫之所致淮南子 脩務訓

御史之遇文書不失分銖有司之陳籩豆不誤行伍

其巧習者亦先學之人不貴者也王充論衡 量知篇

孫武闔廬世之善用兵者也知或學其法者戰必勝

不曉什伯之陣不知擊刺之術者彊使之軍軍覆師

敗無其法也王充論衡 量知篇

蓋足未嘗行堯禹問曲折目未嘗見孔墨問形象齊

部世刺繡恒女無不能襄邑俗織錦鈍婦無不巧日

見之日為之手狎也使材士未嘗見巧女未嘗為異

事詭手暫為卒睹顯露易為者猶憤憤焉王充論衡程材篇

從農論田田夫勝從商講賈賈人賢今從朝廷謂之

文吏朝廷之人也幼為幹吏以朝廷為田畝以刀筆

為耒耜以文書為農業猶家人子弟生長宅中其知

曲折愈於賓客也賓客暫至雖孔墨之材不能分別

儒生猶賓客文吏猶子弟也王充論衡程材篇

猶工匠之作器也曉之則無難不曉則無易王充論衡定賢篇

人有所優固有所劣人有所工固有所拙非劣也志

意不為也非拙也精誠不加也王充論衡書解篇

貔貅戾獸而黃帝教之戰鷹鷂鷲鳥而羅氏教之擊

夫鳥獸無知之性猶隨人指授而能戰擊者教習之

功也奚况國之士民而不習武乎劉子閱武

故射御慣習至於馳獵則能擒獲習教之所致也若

弗先習覆逸是懼奚據望獲劉子閱武

鑊錡不為巧者銳而為拙者鈍然而巧以生勝拙而

之負者習與不習也劉子閱武

吳人者以船楫為輿馬以巨海為夷庚李善註文選陸士衡辨亡

論繁欽辨惑曰

子雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則曉劍

嘖曰伏習衆神。巧者不過習者之門。意林新論

三世長者知被服。五世長者知飲食。此言被服飲食

難曉也。藝文類聚衣裳

朝鮮之馬。被鬣跽齧。能使其成騏驥者。習之故也。太平

御覽獸部馬五 桓公世福曰

吳之翫水若魚鼈。蜀之便山若禽獸。太平御覽鱗介部鼈

非所事而強學。猶以百萬之師。積在河濟之中。其用

舟楫。固不如江漢之良。太平御覽舟部敘舟中

譬如丈夫善服毒藥。能使消化。方為食事。無有諸毒

大寶積經二十

如鳥子學飛。小兒學行。三昧法門經卷下

如人學跳。久習轉工。絕於餘人。如鳥子學飛。漸漸轉

遠。禪法要解經卷下榮十

譬如學趨。裳壞色麤重。相常修輕空相。是時便能飛

大智度論卷二十八

易知

夫和氏之璧。求者不爭賈。騏驥之材。不難阻險之路

越絕外傳記范伯

其事昭昭。日月經天河海。帶地不足以比。後漢書馮衍列傳

今天下之事。昭昭於日月。震震於雷霆。後漢書范升傳

齊高妙之音正鄭衛之聲並利於事無相奪倫此乃
管弦之至牙曠之調也雖非鍾期敢不擊節蜀志馬良傳

君子並物而錯之兼塗而用之五味未嘗而辨於口
五行在身而布於人鄧析子無厚篇

治於神者眾人不知其功爭於明者眾人知之黑子公輸

以賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而

後知克荀子大略

刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市淮南子說林訓

道畔巨樹塹邊長溝所居昭察人莫不知王充論衡自紀篇

情寃見之日明兮如列宿之錯置楚辭九章惜往日

譬如見西施何必識姓名然後知美何氏語林言語

譬如春時花果樹等陳葉已落枝條滋潤眾人見已

咸作是言新花果葉當出不久波羅密多經卷三

譬如女人懷孕漸久其身轉重動止不安飲食睡眠

悉皆減少不喜多語狀常所作受苦痛故眾事頓息

有異母人見是相已即知此女不久產生波羅密多經卷三

如日欲出先現瑞相所謂明星出時當知日出不久

大寶積經六十二

譬如鑽酪者嘗之以指端大乘密嚴經卷下

天下有明月珠持五綵縷貫之人視珠皆見五綵別

知縷知珠相貫穿

泥犁經 福九

猶如羅縠觀空表裏悉現

出曜經 八行品

如火以烟為相見烟則知有火

大智度論 卷五十一

如行路人知邪逕則知正道

大智度論 七十三

如聞香知有華聞聲知有鳥聞笑知有人見烟知有

火見鶴知有池

十二門論 守六

如炊飯一粒熟知餘者皆熟

中論 卷二

譬智者如見家牛形容譬類知野牛形容狀亦應如

此

隨相論 卷下

大士處世猶日月之升天有目之士誰不知識

僧肇 註維

摩訶經 佛國

難知

鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者

可以為網游者可以為綸飛者可以為矰至於龍吾

不知其乘風雲而上天

史記老莊傳

夫孿子之相似者惟其母知之而已夫利害之相似

者惟智者知之而已

戰國策 韓襄王

孔子東游見兩小兒辯鬪問其故一兒曰我以日始

出時去人近而日中時遠也一兒以日初出遠而日

中時近也一兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤

孟此不為遠者小而近者大乎。一見曰日初出滄滄涼涼。及其日中如探湯。此不為近者熱而遠者涼乎。孔子不能決也。列子湯問

徵羽之操不入鄙人之耳。扞和切適。舉坐而善。淮南子說

昔晉平公令官為鍾。鍾成而示師曠曰。鍾音不調。平公曰。寡人以示工。工皆以為調。而以為不調。何也。師曠曰。使後世無知音者則已。若有知音者。必知鍾之不調。故師曠之欲善調鍾也。以為後之有知音者也。

淮南子脩裕訓

今日何為而榮乎。且日何為而義乎。此易言已。今日

何為而義。且日何為而榮。此知難也。淮南子主術訓

子貢曰。賜譬渴者之飲江海。知足而已。孔子猶江海

也。賜則奚足以識之。說苑善說

今謂天高。無少長。愚智皆知高。高幾何。皆曰不知也。

是以知仲尼之賢。而不知其奚若。說苑善說

言如鰲咳。語不可知。焦氏易林賁之旅

浮於海者迷於東西。大也。行於溝咸。識舟楫之跡。小

也。王充論衡定賢篇

人面色部。七十有餘。頰肌明潔。五色分別。隱微憂喜。

皆可得察。占射之者十不失一。使面黝而黑醜。垢重襲而覆部。占射之者十而失九。王充論衡自紀篇玉隱石間。珠匿魚腹。非玉工珠師莫能採得寶物。王充

論衡自紀篇

有美味於斯。俗人不嗜。狄牙甘食有寶玉。於是俗人投之。卞和佩服。孰是孰非。可信者誰。王充論衡自紀篇

夫貌望豐偉者不必賢。而形器疴瘁者不必愚。咆哮者不必勇。淳淡者不必怯。或外候同而用意異。或氣性殊而所務合。非若天地有常候。山川有定止也。物亦故有遠而易知。近而難料。譬猶眼能察天衢。而不

周項領之間。耳能聞雷霆。不能識螿虱之音也。抱朴子外

篇清鑒

眴澮之流。不能運大白之艘。升合之器。不能容千鍾之物。熠燿不能並表微之景。常才不能別逸倫之器。蓋造化所假。聰明有本根也。抱朴子外篇博喻

夫玉石易別於賢愚。愛寶情篤於好士。以易別之寶。合篤好之物。猶獲罪截趾。歷世受誣。况乎難知之賢。非意所急。抱朴子外篇擢才

若令士之易別。如鷦鷯之與鴻鵠。狐兔之與龍麟者。則四凶不得官於堯朝。管蔡不得幾危宗周。抱朴子外篇行

美玉蘊於砮砮。凡人視之，快焉。良工砥之，然後知其和寶也。精鍊藏於鑛朴，庸人視之，忽焉。巧冶鑄之，然後知其幹也。况乎聖德巍巍，蕩蕩黎氓，所不能命哉。

文選王褒四子講德論

夫至物微妙，可以理知，難以目識。譬猶豫章生七年。

然後可覺耳。文選嵇康養生論

絕節高唱，非凡耳所悲。肆義芳訊，非庸聽所善。是以

南荆有寡和之歌，東野有不釋之辯。文選陸機演連珠

慎子曰：離朱之明，察毫末於百步之外；下於水尺而

不能見淺深，非目不明也。其勢難視也。文選陸機演連珠註

夫遠不可知者天也，近不可知者人也。廣文選曹子建黃初五年

經巨海者，終年不見其涯；測虞淵者，終世不知其底。

故近者不可以度遠也。意林物理論

寶山峻極，駘足未窺；惠海遙波，輕舟誰泛。文苑英華梁簡文帝

帝德上頌

大椿凋茂，非蜉蝣之所知；溟渤淺深，豈馮夷之能測。

文苑英華薛道衡碑

豫章七年，斃於豐草芳蘭；九畹淪於幽谷，是以欲求

其真晉陽有自理之蒿。若賞其聲。吳亭有已枯之竹。

文苑英華
庾信連珠

使聖人空坐獨思。則不知百世後有馬生牛。牛生驢。

桃生李。李生梅也。太平御覽
果部梅

鴨足何以取。雞足何以斲。取斲吾不知也。何況問天

地乎。太平御覽
羽族部鴨

羈蚊絆蚤。禁其非法。剗蟻屠虱。求其肝膽。非至精誰

能知之。太平御覽
兵部羈
杜夷述求曰

遠哉天之道也。如迎浮雲。若視深淵。視深淵尚可測。

迎浮雲莫知其極。黃帝素問內經
六微旨大論

譬如萬里坑下有淡流泉。視之甚濁。微微見底。沙難

西昇
經

夫陳大言。舒至論。表自然。窮微妙。則中士眩而下士

笑。浮言遊說。生息百變。起福興利。成功遂事。則中士

論而下士覺。道德經指
歸卷七

譬如虛空不可計。知東方里數。南方西方。北方四隅。

上下亦不可知。無遠無近。無有邊際。光讚波羅
密經卷十

猶如寶篋未開之時。不知其中是何等寶。大寶積經
一百九

如母懷子。不能自知。是男是女。黑白黃色。根具不具。

手足耳目。類與不類。止於身中。不知其狀。大乘顯識
經推三

譬如身生毛其人亦不能自校計一一數不能自知

毛多少明度五十校計經卷上

如世間隣近村邑聚落池沼擾濁垢穢有明眼人住

在岸上作意觀察其中所有螺蛤龜魚礫石等類行

住普側極難可見所以者何水有擾濁及垢穢故本

經卷五

譬如天雨降霑大海一一水滴數不可知相續流注

無有窮盡未曾有經善巧方便品淵十

如囊中寶物繫口則人不知大智度論卷六十五

故伯牙絕絃卞和泣璧良由妙旨之典難辯盈尺之

珍罕別攝大乘論序卷一

譬如江水海水同時和合不可分別如實論華二

夫觀華者不能知實視影者不能審形弘明集牟子理惑論

然謂海實廣廣孰能知謂天盖高高不可測弘明集十

誤知

以犬羊之質服虎豹之文無衆星之明假日月之光

魏志王粲傳註

但以燕求馬首薛養雞鳴謬齒鴻儀虛班驥阜隋書崔廓

隱逸傳

夫轉沙石者湍瀨也飛毛芥者焱風也活水洋風毛

芥不動。無道理之將。用心暴狠。察吏不詳。遭以好遷。妄授官爵。猛水之轉沙石。炎風之飛毛芥也。王充論衡狀留

篇

承伴卞和質。非荆璞眷同。尤良用乏驥。駮文選盧諶贈劉琨詩

恨以駑蹇姿。徒煩非子御。文選盧諶贈崔溫詩

今足下既以拔文秀於叢蒼。陰弱根於慶雲。陵扶搖

而踈翮。揮清瀾以擢鱗。而響不徹於一臯。價不登乎

千金。傲岸榮悴之際。頡頏龍魚之間。補文選郭璞客傲

何天施之弘普。則瓦礫於瓊瑛。藝文類聚人部言志賦

謬以商丘之木。遂比舟楫之材。燕岱之石。混同瑚璉

之器。藝文類聚職官部尚書令表

顧憐砥砭質。何以儷瓊瑤。文苑英華梁簡文帝應令詩

黃鶴戒露。非有意於輪軒。爰居避風。本無情於鍾鼓。

文苑英華度信志一賦

龔以毛羽之身。戴丘山之施。李善註文選劉孝標廣絕交論

近以士林之長海立山之

李善古文

文苑英華

黃帝以靈其首意於仰神爰設

以神靈其首意於仰神爰設

文苑英華

