





- per i cani.** Pare impossibile: il eroe è tempestato di lettore da tutte le sue queste "calde" e da stupore che i più vadano a gara nello scrivere al croce di una prova della legittimità del loro diritti che giriamo, come sempre, al nostro popolo lasciando la parola al broncione.
- Sigilli.** I due compiacimenti di prendere in mano i segni di ferri e di leggere quanto sia scritto sulla rubrica — Tremendo caso d'uroto! — E sapevi perché? Perché i nostri ammiratori erano al solito dormire. **Significati.** L'idea della sicurezza personale e della vita stessa dei cittadini che abbandona propriamente a libico dei cani, si rispetta forse che venga morsicato uno sbandito taluno per provvedere? Il fido si diceva: «gli amici sono perfettamente liberi» in città libera. Che volerlo molto favorito applicò ai cani! Ma non iocerai che ormai che voi fratelli, a buona memoria rivedendovi nel Giornale l'articolo annientato dalla Giuria con quattro righe di compimento, all'inizio dei tribunali non potete più patirlo.

**Il brontotolo.** È stato perduto in piazza S. Giacomo un portamonele contenente circa dieci mila lire, una lettera avante l'indirizzo del proprietario.

L'onesto ritrovatore è pregato di portare l'ufficio d'amministrazione del nostro giornale.

**Riflettendo.** Da informazioni avute posso assicurare esser il fatto pubblicato sotto titolo *Matrigia sanguinosa* nella cronaca del 173, ben lungi del vero. Sembra che una moglie più che altro Giselle avevole che non la percezione di quel fatto pervertito, non come autentico.

**Nel Giardino del Frilli.** questa a concerto musicale.

**Libro nero.** Nel 20 in Montréal si Spel Sebastiano e Costanza Giuseppe chiamarono intanto l'asportatore della grossa re. Il Consatto, che stava dietro, scivolò,

sui gli caschi d'un drago dalla spalla, la

che travolse a terra il povero Spel

tendogli pure sulla testa in modo da la-

tebbomanamente cadere. — Certo Bus-

ola B. di Gions denunciò di essere

derubato nel 22 di un timonele se-

re. Ignoti recisero — Interruppo sei-

gi del valore di L. 20 in Janno di Pia-

zzodio, ottogenario. — Gli agenti di Pa-

poli arrestarono certo C. M. per oziosità

insospettabile di furto e nella scorsa notte acci-

arono F. G. per contravvenzioni all'age-

ndopoli a S. N. pregiudicato ringento in

stupore sospetto.

**Francobolli postali.** Ora che si

sono preparando i nuovi francobolli, non

troppo i fabbricatori di cartierini rove-

stanti domandano che basti perché non

siate a staccare dalle lettere? — Atten-

zione, non di rado succede che le let-

tere sia obbligato a pagare una multa per

lettera che era già stata affrancata.

Dunque si provveda.

**Avviso ai Municipi.** Il municipio

lancia stabilita tassa di 10

per matrimoni che i per volontà degli

coni vengono celebrati d'ufficio. Un decreto

depondo quella determinazione.

**Oggi giorno una.** Una vecchia con-

tesa sua balbula, la quale aveva sposato

a gennaio, tenne che suo marito volesse

essere di lei. Un'altra volta, una signora

imbroglia, lo seguiva dappresso per-

metto. All' signori, eccome il marito, non

che ad aprirsi sul momento e vedrete

a colonna.

## COSE D'ARTE

Il signor G. Palosco ci offre il seguente

rispetto d'opere del 1800 composta

o meno celebri dall'invenzione dell'a-

ca fino al 1800. Questo prospetto farà

parte della seconda edizione dell'Encyclo-

pedia musicale.

Per Jacopo Euridice Firenze, palazzo

di Montebello 8 settembre 1800

(?) Monteverde Claudio Orfeo Mantova,

1800 (2) G. B. Orfeo Mantova,

1800 Monteverde Claudio, Messina, Teatro di Corte, 20 maggio. In occa-

sione delle sottosepolture per le nozze

di Francesco Gonzaga, coll'infanta

Margherita di Savoia.

1800 Manzoni Francesco Adramida Vene-

zia Teatro San Giustino 1800

per rappresentare pubblicamente per

pooco dello stabilimento dei teatri in

Venezia, quindi, non si scrisse

il titolo.

1800 Cambio Roberti, Penthe, Parigi, Acc-

ademia di Musica, 15 febbraio.

1800 Signori Alessandro, Odoardo, Francesco

Napoli, e viaggiati al di fuori della

Italia.

1800 Haendl Giorgio Fed. Rinaldo, Lon-

dra, 24 febbraio.

1800 Gio. Adolfo Arsenio, Venezia

Teatro San Giovanni Grisostomo.

1800 Pergolesi Gio. Batt. La Sesta Pas-

tona, Napoli, Teatro S. Bartolomeo.

Considerata come il primo tipo dell'

opera buffa.

1800 Rameau Gio. Batt. Castor et Pollux, Parigi, Accademia di Musica, 24 ott.

1800 Signor G. Palosco ci offre

la lista degli spettacoli

fra la guarnigione turca di Rusteink e l'e-

sercito assediantes nel tempo stesso che spa-

rano le artiglierie situate sulle sponde sin-

stra del Danubio.

Adunatasi presso l'isola di Ruma dove

erano appena preso il campo i discendenti

della dinastia degli Asburgo, ven-

cando i Balkani, entrarono in Imboli,

disposti particolarmente l'opera.

Vienna, 23. Ja., 1803, che è spettacoli di

riunire un Congresso a Vienna e a Berlino

e una bella invenzione.

Londra, 23. Vassellati che si trova

qui spera di superare le presenti difficoltà mil-

itarie. Essa ha deciso di richiamare i britannici

per l'arrivo di Sisto d'Inghilterra.

come Intempestivo o prematuro qualunque

atto di rassegnazione delle Turchie. Il go-

verno inglese è riuscito, col consenso della

Porta, e con la cooperazione di varie altre

potenze, a formare un accordo per tutelare

i Dardaneli e Costantinopoli contro ogni

aggressione.

L'opinione pubblica assai tollerante, è molto

divisa contro la Guerra. Il governo sforza-

si di resistere a questa pressione, ma teme

che non vi riesca.

PARIGI 23. — Alle 11.30, alle 12.30, alle

13.30, alle 14.30, alle 15.30, alle 16.30, alle

17.30, alle 18.30, alle 19.30, alle 20.30, alle

21.30, alle 22.30, alle 23.30, alle 24.30, alle

25.30, alle 26.30, alle 27.30, alle 28.30, alle

29.30, alle 30.30, alle 31.30, alle 32.30, alle

33.30, alle 34.30, alle 35.30, alle 36.30, alle

37.30, alle 38.30, alle 39.30, alle 40.30, alle

41.30, alle 42.30, alle 43.30, alle 44.30, alle

45.30, alle 46.30, alle 47.30, alle 48.30, alle

49.30, alle 50.30, alle 51.30, alle 52.30, alle

53.30, alle 54.30, alle 55.30, alle 56.30, alle

57.30, alle 58.30, alle 59.30, alle 60.30, alle

61.30, alle 62.30, alle 63.30, alle 64.30, alle

65.30, alle 66.30, alle 67.30, alle 68.30, alle

69.30, alle 70.30, alle 71.30, alle 72.30, alle

73.30, alle 74.30, alle 75.30, alle 76.30, alle

77.30, alle 78.30, alle 79.30, alle 80.30, alle

81.30, alle 82.30, alle 83.30, alle 84.30, alle

85.30, alle 86.30, alle 87.30, alle 88.30, alle

89.30, alle 90.30, alle 91.30, alle 92.30, alle

94.30, alle 95.30, alle 96.30, alle 97.30, alle

98.30, alle 99.30, alle 100.30, alle 101.30, alle

102.30, alle 103.30, alle 104.30, alle 105.30, alle

106.30, alle 107.30, alle 108.30, alle 109.30, alle

110.30, alle 111.30, alle 112.30, alle 113.30, alle

114.30, alle 115.30, alle 116.30, alle 117.30, alle

118.30, alle 119.30, alle 120.30, alle 121.30, alle

122.30, alle 123.30, alle 124.30, alle 125.30, alle

126.30, alle 127.30, alle 128.30, alle 129.30, alle

130.30, alle 131.30, alle 132.30, alle 133.30, alle

134.30, alle 135.30, alle 136.30, alle 137.30, alle

138.30, alle 139.30, alle 140.30, alle 141.30, alle

142.30, alle 143.30, alle 144.30, alle 145.30, alle

146.30, alle 147.30, alle 148.30, alle 149.30, alle

150.30, alle 151.30, alle 152.30, alle 153.30, alle

154.30, alle 155.30, alle 156.30, alle 157.30, alle

158.30, alle 159.30, alle 160.30, alle 161.30, alle

162.30, alle 163.30, alle 164.30, alle 165.30, alle

166.30, alle 167.30, alle 168.30, alle 169.30, alle

170.30, alle 171.30, alle 172.30, alle 173.30, alle

174.30, alle 175.30, alle 176.30, alle 177.30, alle

178.30, alle 179.30, alle 180.30, alle 181.30, alle

182.30, alle 183.30, alle 184.30, alle 185.30, alle

186.30, alle 187.30, alle 188.30, alle 189.30, alle

190.30, alle 191.30, alle 192.30, alle 193.30, alle

194.30, alle 195.30, alle 196.30, alle 197.30, alle

198.30, alle 199.30, alle 200.30, alle 201.30, alle

202.30, alle 203.30, alle 204.30, alle 205.30, alle

206.30, alle 207.30, alle 208.30, alle 209.30, alle

210.30, alle 211.30, alle 212.30, alle 213.30, alle

214.30, alle 215.30, alle 216.30, alle 217.30, alle

218.30, alle 219.30, alle 220.30, alle

