



# Introductie Wikipedia

(en Wikimedia, Wikimedia Commons, GLAM-Wiki)

**Olaf Janssen**

*Wikimedia-coördinator KB*

[olaf.janssen@kb.nl](mailto:olaf.janssen@kb.nl)

**KB** } nationale  
bibliotheek

*KB, donderdag 6 juni 2024 - 11:00-12ish*

Do 6 jun  
11:00-12:00

## Wikipedia voor beginners (2024-1)

11:00-12:00 📍 15.200 (Koopman) , KB-gebouw Training 👁 18 👤 6

👍 1 ⋮

Voeg deelnemer toe

Aanmelden ▾

deelnemers ▾

Wil je weten hoe Wikipedia werkt: zowel voor als achter de schermen? Ben je nieuwsgierig naar de kansen die Wikipedia biedt voor bibliotheken en erfgoedinstellingen als de KB? Misschien heb je wel eens gehoord over [Wikimedia Commons](#) of [Wikidata](#) en vraag je je af wat dat met Wikipedia te maken heeft.

Met dit soort vragen is het een goed idee om je voor deze basicursus aan te melden. De sessie is niet alleen geschikt voor collega's die recent bij de KB zijn begonnen, maar ook voor KBers die weinig of geen kennis over Wikipedia hebben, of niet eerder konden deelnemen aan de beginnersworkshop van Olaf.

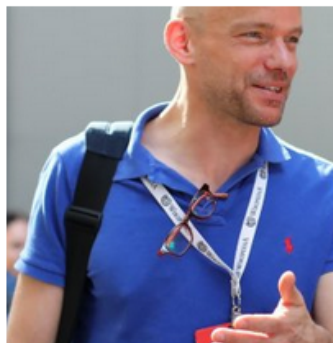
De onderwerpen waar je na deze sessie basiskennis over hebt:

- De relevantie van Wikipedia voor bibliotheken
- Wikipedia, Wikimedia en Wikimedia Commons
- Hoe werkt Wikipedia, en hoe zit het met de gemeenschap erachter?
- [Wikidata](#)
- Samenwerking tussen erfgoedinstellingen en Wikipedia ([GLAM-wiki](#))

- [https://plein.kb.nl/calendar\\_events/10269](https://plein.kb.nl/calendar_events/10269) , screenshot 24-05-2024
- <https://plein.kb.nl/thoughts/29526>

# Olaf Janssen

Olaf Janssen is open data & Wikimedia-coördinator bij de KB. Hij initieert, stimuleert en faciliteert de samenwerking tussen de collecties, kennis, open data en medewerkers van de KB aan de ene kant en de projecten van de Wikimedia-beweging aan de andere kant. Denk bijvoorbeeld aan Wikipedia, Wikimedia Commons, Wikidata en Wikibase en de gemeenschappen die daarbij horen. Olaf vervult een landelijke adviesrol voor andere organisaties op het gebied van erfgoed en kennis. Hij is ook als vrijwilliger binnen de Wikimedia-beweging actief.



WIKIPEDIA



WIKIMEDIA  
COMMONS



WIKIDATA

## Contact

- functie: open data & Wikimedia-coördinator
- e-mailadres: [olaf.janssen@kb.nl](mailto:olaf.janssen@kb.nl)
- Twitter: [Olaf Janssen](#)
- LinkedIn: [Olaf Janssen](#)

## Expertises

- Wikipedia
- Wikimedia
- Wikidata
- Wikibase
- bibliotheken

## Netwerk en samenwerking

- [Wikimedia-netwerk](#) (Wikipedia, Wikimedia Commons en Wikidata communities)
- [Vereniging Wikimedia Nederland](#)

# Wat gaan we doen?

- Waarom is Wikipedia relevant voor bibliotheken?
- Wat is Wikipedia, Wikimedia, Wikimedia Commons?
- Hoe werkt Wikipedia? Wie maakt Wikipedia?
- Samenwerking erfgoedinstellingen en Wikipedia (GLAM-Wiki)



# Heb je nu al vragen?

- .....
- .....
- .....



Waarom is Wikipedia  
relevant voor bibliotheken?

# Onderzoek informatiebehoeften Nederland (2015)



**motivaction**  
research and strategy

**Vereniging Wikimedia Nederland**  
Onderzoek onder lezers

*“Welke bronnen gebruikt u het meest voor feitelijke informatie?”*

- 62% Google
- 30% Wikipedia
- **??%** bibliotheken of boeken

Vereniging Wikimedia Nederland

Onderzoek onder lezers



*“Welke bronnen gebruikt u het meest voor feitelijke informatie?”*

- 62% Google
- 30% Wikipedia
- **2%** bibliotheken of boeken

Vereniging Wikimedia Nederland

Onderzoek onder lezers



# Benedictus de Spinoza

Filosoof

Overzicht

Boeken

Video's

[https://nl.wikipedia.org > wiki > Benedictus\\_de\\_Spinoza](https://nl.wikipedia.org/wiki/Benedictus_de_Spinoza)

## Benedictus de Spinoza - Wikipedia

**Benedictus de Spinoza**, gelatiniseerde vorm van **Baruch Spinoza** (Amsterdam, 24 november 1632 – Den Haag, 21 februari 1677) was een Nederlandse filosoof, ...

Naam: Benedictus de Spinoza (geboren ... Land: Republiek der Zeven Verenigde ...  
Stroming: Rationalisme; Spinozisme; Pan... Geboren: Amsterdam, 24 november 1...  
[Belang van Spinoza](#) · [Biografie](#) · [Filosofie, theologie...](#) · [Literatuur](#)



## Mensen vragen ook

Wat waren de ideeën van Spinoza?

Wat heeft Spinoza uitgevonden?

Wat is het bekendste werk van Spinoza?

Wat is de belangrijkste kritiek van Spinoza op Descartes?

Feedback

[https://en.wikipedia.org > wiki > Bar...](https://en.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza)

## Baruch Spinoza - Wikipedia

**Baruch (de) Spinoza** (born **Benoit de Espinosa**; later as an author and a correspondent **Benedictus de Spinoza**, anglicized to **Benedict de Spinoza**; 24 November 1632



## Over

Benedictus de Spinoza, gelatiniseerde vorm van Baruch Spinoza was een Nederlandse filosoof, politiek denker en exegeet uit de Gouden Eeuw. Hij wordt beschouwd als een van de grondleggers van het rationalisme, en een van de inspiratoren van de Verlichting. [Wikipedia](#)

**Geboren:** 24 november 1632, Amsterdam

**Overleden:** 21 februari 1677, Den Haag

**Begraven:** 25 februari 1677, Nieuwe Kerk, Den Haag

**Beïnvloed door:** René Descartes, Plato, Thomas Hobbes, MEER

**Ouders:** Miguel de Espinoza, Ana Débora

**Broers/zussen:** Gabriel Spinoza, Isaac Spinoza, Rebekah Spinoza

Feedback

## Boeken



Ethica  
1677

Tractatus  
theologic...  
1670

Tractatus  
Politicus  
1677

Ethics  
Improvem...  
of Under...  
1677

## Mensen zoeken ook naar

Ongeveer 1.640.000 resultaten (0,46 seconden)

<http://www.basharing.com>

## Bas Haring | Bas Haring

Op een frisse en toegankelijke manier probeer ik wetenschap en filosofie zo uit te leggen dat 't begrijpbaar wordt voor Jan en alleman.

[Bas geeft... lezingen & tv...](#) · [Bas schrijft... boeken & columns](#)

<http://www.basharing.com> > over-bas

## Bas is... hoogleraar en volksfilosoof

Bas is... hoogleraar en volksfilosoof. Ik heb oorspronkelijk kunstmatige intelligentie ... CV van

**Bas Haring**. Dit is mijn CV. En ik ben er trots op.

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Bas\\_Haring](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bas_Haring)

## Bas Haring - Wikipedia

Sebastiaan (**Bas**) **Haring** (De Bilt, 23 april 1968) is een Nederlandse filosoof en informaticus, schrijver van kinderboeken en populairwetenschappelijk werk, ...

[Universitaire loopbaan](#) · [Boeken](#) · [Televisieprogramma's](#) · [Bibliografie](#)

<https://www.universiteitleiden.nl> > medewerkers > bas-h...

## Bas Haring - Universiteit Leiden

**Bas Haring** is hoogleraar Publiek begrip van wetenschap en oprichter van het masterprogramma media technologie van LIACS. Ook geeft hij diverse college, ...

[https://twitter.com/bas\\_haring](https://twitter.com/bas_haring)

## Bas Haring (@Bas\_Haring) / Twitter

**Bas Haring**. @Bas\_Haring. Volksfilosoof en hoogleraar publiek begrip van wetenschap. @UniLeiden . Werkt aan nieuw boek: 'Why Biodiversity Loss Is Not A ...



## Bas Haring

Filosoof



Sebastiaan Haring is een Nederlandse filosoof en informaticus, schrijver van kinderboeken en populairwetenschappelijk werk, televisiepresentator bij de RVU en hoogleraar aan de Universiteit van Leiden, waar hij de leerstoel "publiek begrip van wetenschap" bekleedt. [Wikipedia](#)

**Geboren:** 23 april 1968 (54 jaar), [De Bilt](#)

**Broers/zussen:** [Abke Haring](#)

**Opleiding:** [Universiteit Utrecht](#)

**Prijzen:** [Gouden Uil](#) - [Jeugdliteratuurprijs](#)

Boeken



Ongeveer 20.800.000 resultaten (0,35 seconden)

[https://nl.wikipedia.org > wiki > Filosofie](https://nl.wikipedia.org/wiki/Filosofie) ⋮

## Filosofie - Wikipedia

De **filosofie** of wijsbegeerte is de oudste theoretische discipline die het verhangen en het streven uitdrukt naar kennis en wijsheid.

[Geschiedenis](#) · [Antieke filosofie](#) · [Politieke filosofie](#) · [Middeleeuwse filosofie](#)

### Mensen vragen ook ⋮

Wat is de betekenis van filosofie? ▾

Wat leer je in filosofie? ▾

Wat is het doel van de filosofie? ▾

Wat voor werk doet een filosoof? ▾

Feedback

<https://www.filosofie.nl> ⋮

## Filosofie Magazine: Home

**Filosofie** Magazine is hét publiekstijdschrift over **filosofie** - voor iedereen die een doordacht en betrokken leven wil leiden.

[https://www.tilburguniversity.edu > junior-kennisbank](https://www.tilburguniversity.edu/junior-kennisbank) ⋮

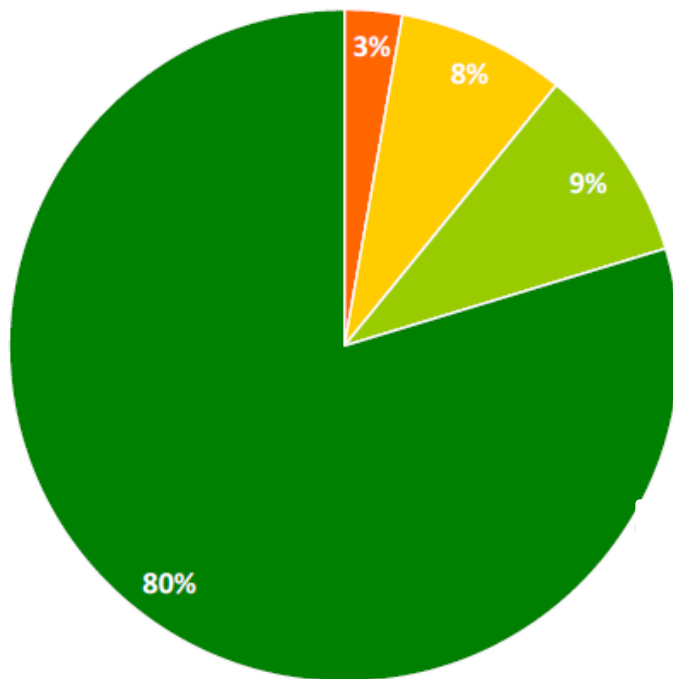
## Wat is filosofie? | Tilburg University

**Filosofie** betekent in het grieks: houden van wijsheid (filo = houden van, sophia = wijsheid). Een **filosoof** wil dus heel graag wijs, oftevel slim, worden!

**“Iedereen kent Wikipedia”**

# 8 op 10 Nederlanders... (2015)

In hoeverre ben je bekend met Wikipedia?  
(Basis - Gebruikt Wikipedia, n=530)



- Ken ik niet
- Ken ik alleen van naam
- Ken ik, maar gebruik ik niet
- Ken ik en gebruik ik

# ...lezen Wikipedia

## Standbeeld van Spinoza

52° 4′ 24″ NB, 4° 18′ 49″ OL (Kaart) lintHint

Het **standbeeld van Spinoza** is een 19e-eeuws gedenkteken in Den Haag, ter nagedachtenis aan de filosoof Benedictus de Spinoza.

### Inhoud [verbergen]

- Achtergrond
- Beschrijving
- Waardering
- Spinozabeelden in Nederland
- Zie ook

### Achtergrond [ bewerken | brontekst bewerken ]

Benedictus de Spinoza (geboren Baruch de Spinoza, Amsterdam, 1632 - Den Haag, 1677) was een Nederlands filosoof, wiskundige en politiek denker van Sefardisch-Joodse afkomst. Spinoza ontwikkelde een filosofie waarin theologie geen rol speelde. Hij ontkende profetie en accepteerde geen andere verklaring dan die gebaseerd op de rede. Hij werd in zijn tijd gezien als atheïst en mede daarom waren zijn boeken lange tijd verboden.

De 19e-eeuwse letterkundige en filosoof Johannes van Vloten bracht het werk van Spinoza opnieuw onder de aandacht. Van Vloten publiceerde vele malen over hem, onder andere in 1862 *Baruch Spinoza, zijn leven en schriften in verband met zijn en onze tijd*, en gaf Spinoza's *Verzamelde Werken (Opera Omnia)* opnieuw uit. In 1871 gaf Van Vloten in een voorwoord de aanzet tot het oprichten van een standbeeld voor Spinoza. In augustus 1875 werd een comité gevormd "ter oprichting van een gedenkteken ter eere van Spinoza", door onder anderen Johannes Bosscha jr., Marinus Frederik Andries Gerardus Campbell, Menno David van Limburg Stirum en Van Vloten. Het jaar erop werden diverse subcomités opgericht, in binnen- en buitenland, en er werden financiële bijdragen toegezegd vanuit onder meer de universiteit van Uppsala en het Koninklijk Huis.<sup>[1]</sup> Ook twee eeuwen na zijn dood waren Spinoza's ideeën niet onomstreden. De theoloog J.H. Gunning jr. zag bij Spinoza een versmelting van het pantheïsme en natuurwetenschap en verzette zich via de dagbladen, een pamflet en zijn preken tegen de komst van een standbeeld in de openbare ruimte.<sup>[1][2]</sup>

Er werd door het comité een wedstrijd uitgeschreven voor een ontwerp van een standbeeld. De kwaliteit van de ingezonden ontwerpen viel tegen, waarop een tweede wedstrijd werd uitgeschreven voor een beeld van "Spinoza voorstellende in het gewaad van zijn tijd".<sup>[3]</sup> Er kwamen in totaal zeventien ontwerpen binnen, waarvan dat van de Franse beeldhouwer Frédéric Hexamer (1847-1924) in juli 1878 met vijf tegen één werd verkozen. Van Limburg Stirum was tegen het ontwerp, omdat Spinoza zittend was afgebeeld.<sup>[1]</sup>

Standbeeld van Spinoza



Kunstenaar	Frédéric Hexamer
Jaar	1880
Materiaal	brons
Locatie	Paviljoensgracht, Den Haag
Monumentstatus	rijksmonument
Monumentnummer	17872 <span><span></span></span>
Portaal	<span><span></span></span> Kunst & Cultuur

# ...lezen Wikipedia

Standbeeld van Spinoza

 52° 4' 24" NB, 4° 18' 49" OL (Kaart) [lintHint](#)

## Ethiek

[lintHint](#)

**Ethiek** (*Grieks*: *èthos*, gewoonte of zedelijke handeling), **moraalfilosofie**, **morele filosofie** of **moraalwetenschap** is een tak van de **filosofie** die zich bezighoudt met de kritische bezinning over het juiste handelen. In algemene zin probeert ethiek de criteria vast te stellen om te kunnen beoordelen of een handeling als goed of fout kan worden gekwalificeerd, en om de motieven en consequenties van deze handeling te kunnen evalueren. Ook in de **politiek** (onder meer bij het vaststellen van het **strafrecht**), het **bedrijfsleven** en de **geneeskunde** spelen ethische vragen een belangrijke rol, en ook in wetenschaps- en studiegebieden zoals **geschiedenis**, **biologie** en **sociologie** is de ethiek van het vak af en toe onderwerp van discussie.

In de ethiek vraagt de filosoof zich af wat de uiteindelijke **norm** is voor het menselijk handelen. Hoewel in de omgangstaal 'ethisch' in de betekenis van 'moreel' wordt gebruikt, gaat het om twee verschillende gebieden: 'moraal' is het zedelijk handelen zelf, terwijl ethiek de studie ervan is. Er zijn drie kennisgebieden waarin ethiek een belangrijke rol speelt: de **wijsbegeerte**, de **theologie** en de **medische wetenschap**. De term 'ethiek' wordt soms in engere zin gebruikt om te verwijzen naar de ethische principes van een bepaalde traditie, zoals de **christelijke** ethiek of de ethiek van een bepaalde filosoof. In dit artikel wordt ethiek uitsluitend in de **filosofische** betekenis gebruikt.

Ethiek kan daarnaast ook *descriptief* of *prescriptief* zijn. Bij het bestuderen (en beschrijven) van **moraal** zonder zelf een **moreel** standpunt in te nemen spreken we over *descriptieve ethiek*. Daarnaast kunnen ethici zelf ook standpunten uitdragen en verdedigen, wat als *prescriptieve ethiek* wordt gedefinieerd. Verder bestaat ook nog de **meta-ethiek** die zich bezighoudt met de vraag wat een ethische waarde is.

**Inhoud** [\[weergeven\]](#)

## Geschiedenis [\[ bewerken | brontekst bewerken \]](#)

De ethiek is niet de oudste discipline binnen de filosofie, maar dat wil niet zeggen dat ethische regels en voorschriften niet verder reiken dan haar opkomst in de filosofie. Ethiek is niet alleen onderwerp van wijsgerige reflectie en theorievorming maar ook een belangrijk aspect van het dagelijks leven. Factoren als religie, sekse, maatschappelijke ontwikkelingen en cultuur hebben altijd een invloed gehad op de ontwikkeling van het ethisch perspectief van het individu. De invloed van de culturele en religieuze traditie op het ethisch gedrag van individuen is dan ook substantieel. In het **boeddhisme** bestaan **vijf voorschriften**, welke de basisethiek vormen voor een boeddhist. Zowel het jodendom als het **christendom** kennen de **tien geboden**, en de **islam** de **sharia**. Anders gezegd: alle samenlevingen typeren zich door het bezit van een reeks voorschriften of ongeschreven morele wetten en normen waaraan de leden van die samenleving zich moeten houden. De filosofische ethiek differentieert zich echter van deze vormen van ethiek door de wijze waarop ze de normen legitimeert. Terwijl vroegere samenlevingen hun normen vaak funderden op **mythes** en gewoontes, onderwierpen de eerste moraalfilosofen deze normen aan een kritisch onderzoek om ze rationeel te funderen.

### Filosofie



#### Geschiedenis van de filosofie

##### Vakgebieden

Cultuurfilosofie  
Esthetica  
**Ethiek**  
Filosofie van de geest  
Geschiedfilosofie  
Kennistheorie  
Logica  
Metafysica  
Politieke filosofie  
Rechtsfilosofie  
Sociale filosofie  
Taalfilosofie  
Wetenschapsfilosofie

##### Westerse filosofie

Presocratische filosofie  
Antieke filosofie  
Middeleeuwse filosofie  
Renaissancefilosofie  
Moderne filosofie  
Postmoderne filosofie  
Hedendaagse filosofie

##### Oosterse filosofie

Midden-Oosterse filosofie

- Zoroastrisme

Chinese filosofie

- Taoïsme
- Confucianisme



# Maar wie leest ook de bronnen, noten en referenties ?...

## Bronnen, noten en/of referenties


- Dit artikel of een eerdere versie ervan is een (gedeeltelijke) vertaling van het artikel [Ethics](#) op de Engelstalige Wikipedia, dat onder de licentie [Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen](#) valt. Zie de [bewerkingsgeschiedenis](#) aldaar.
- ↑ GRAHAM, DANIEL W., "[Heraclitus](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Summer 2011 Edition, bezocht op 18-04-2012.
  - ↑ BECKER, M., [Lexicon van de ethiek](#), Uitgeverij Van Gorcum, 2007, p. 107.
  - ↑ BECKER, M., [Lexicon van de ethiek](#), p. 6.
  - ↑ BRICKHOUSE, THOMAS C. & SMITH, NICHOLAS D., [Socratic Moral Psychology](#), Cambridge University Press, p. 1. bezocht op 18-04-2012.
  - ↑ PARRY, RICHARD, "[Ancient Ethical Theory](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2009, bezocht op 19-04-2012.
  - ↑ PRATT, JAMES BISSETT., "[The Ethics of St. Augustine](#)", *International Journal of Ethics*, Vol. 13, No. 2, 1903, p. 223. bezocht op 19-04-2012.
  - ↑ COPLESTON, F.C., [A History of Medieval Philosophy](#), University of Notre Dame Press, Notre Dame, 2007, p. 84-85.
  - ↑ MURPHY, MARK, "[The Natural Law Tradition in Ethics](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011. bezocht op 20-04-2012.
  - ↑ COPLESTON, F.C., [A History of Medieval Philosophy](#), p. 120.
  - ↑ RUTHERFORD, DONALD, "[Descartes' Ethics](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2008, bezocht op 20-04-2012.
  - ↑ ["emotivism"](#), *Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica Online Academic Edition.*, Encyclopædia Britannica Inc., 2012, bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ ["van Roojen, Mark, "Moral Cognitivism vs. Non-Cognitivism"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ ["Ansccombe, G.E.M., "Modern Moral Philosophy"](#), *Philosophy*, 33, 124, 1958, p. 1-19.
  - ↑ HURSTHOUSE, ROSALIND, "[Virtue Ethics](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ "Moral Luck" in WILLIAMS, BERNARD, [Moral Luck](#), Cambridge University Press, Cambridge, 1981.
  - ↑ "Moral Luck" in NAGEL, THOMAS, [Mortal Questions](#), Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
  - ↑ ["Arrhenius, Gustaf & Ryberg, Jesper & Tännsjö, Torbjörn, "The Repugnant Conclusion"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ DEVOS, ROB, [De marges van de macht: filosofie en politiek in Frankrijk, 1981-1995](#), Leuven University Press, 1995, p. 39. Bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ ["Eskens, Erno, "Het einde van de grote Jean-Francois Lyotard"](#), *Filosofie Magazine*, 4, bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ ["Zuidervaart, Lambert, "Theodor W. Adorno - 6. Ethics and Metaphysics after Auschwitz"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ ["van Egmond, Bart, Door secularisatie het geweld voorbij - Gianni Vattimo's herinterpretatie van het christelijk geloof"](#), 2010, p. 11. Bezocht op 21-04-2012.
  - ↑ ["Duyndam, Joachim, "Levinas en het gelaat"](#), *Kunst en wetenschap*, bezocht op 21-04-2012.
  23. ↑ ["Bergo, Bettina, "Emmanuel Levinas"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, bezocht op 21-04-2012.
  24. ↑ ["Sander-Staudt, Maureen, Care Ethics"](#), *Internet Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 21-04-2012.
  25. ↑ ["Becker, M., Lexicon van de ethiek"](#), p.42.
  26. ↑ ["Brennan, Andrew & Lo, Yeuk-Sze, "Environmental Ethics"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 21-04-2012.
  27. ↑ ["Aristoteles, Ethica Nicomachea, 1103b30-1104a10.](#)
  28. ↑ ["Foot, Philippa, The Problem of Abortion and the Doctrine of the Double Effect in Virtues and Vices](#), Oxford, Basil Blackwell, 1978.
  29. ↑ ["Fieser, James, "Ethics"](#), *Internet Encyclopedia of Philosophy*, 2009, bezocht op 23-04-2012.
  30. ↑ ["Alexander, Larry & Moore, Michael, "Deontological Ethics"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2008, bezocht op 22-04-2012.
  31. ↑ ["Kant, Immanuel, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, 1785, Nederlandse vertaling van Mertens, Thomas, Fundering voor de metafysica van de zeden](#), Boom, Amsterdam, 1997, p. 35-48.
  32. ↑ ["Blackburn, S., Goed leven: een tegendraadse beschouwing over ethiek"](#), 2002, p. 125.
  33. ↑ ["Laermans, R., De maatschappij van de sociologie](#), Amsterdam, Boom, 2012, p. 166.
  34. ↑ Zie het artikel "De bepaling van een moreel feit" ["Détermination du fait moral"] in Durkheim, E., *Over moraliteit*, Amsterdam, boom, 1977.
  35. ↑ ["Robert Nozick"](#), *Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica Online Academic Edition*, Encyclopædia Britannica Inc., 2012, bezocht op 22-04-2012.
  36. ↑ ["Sinnott-Armstrong, Walter, "Consequentialism"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 23-04-2012.
  37. ↑ ["Rivera-López, Eduardo, What Does Nozick's Experience Machine Argument Really Prove?"](#), bezocht op 23-04-2012.
  38. ↑ ["Parfit, Derek, Reasons and Persons](#), Clarendon Press, Oxford, 1984, p. 388.
  39. ↑ ["Blum, Lawrence A., "Gilligan and Kohlberg: Implications for Moral Theory"](#), *Ethics*, 1988, p. 472-491.
  40. ↑ ["Mason, Elinor, "Value Pluralism"](#), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2011, bezocht op 24-04-2012.
  41. ↑ ["Zuckert, Catherine H., Political Philosophy in The Twentieth Century - Authors and Arguments](#), Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 165-168.
  42. ↑ ["Nagel, Thomas, "Fragmentation of value"](#) in *Mortal Questions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979, p. 134.
  43. ↑ ["Nagel, Thomas, The View from Nowhere"](#), New York, Oxford University Press, 1986, p. 166.
  44. ↑ ["Lafollette, Hugh, \(red.\), The Blackwell Guide to Ethical Theory"](#), Blackwell Philosophy Guides (1 ed.), Wiley-Blackwell, 2000, ISBN 978-0631201199.
  45. ↑ ["Gimmler, Antje, The Discourse Ethics of Jürgen Habermas"](#), bezocht op 25-04-2012.
  46. ↑ ["Hoenisch, Steve, Habermas' Theory of Discourse Ethics"](#), 2005, bezocht op 25-04-2012.

# ... of de Overlegpagina ??



The screenshot shows the Dutch Wikipedia article for 'Ethiek'. At the top left is the Wikipedia logo, a globe with various characters, and the text 'WIKIPEDIA De vrije encyclopedie'. Below the logo is a sidebar with navigation links: 'Hoofdpagina', 'Vind een artikel', 'Vandaag', 'Etalage', 'Categorieën', 'Recente wijzigingen', 'Nieuwe artikelen', 'Willekeurige pagina', 'Informatie', 'Gebruikersportaal', 'Snelcursus', 'Hulp en contact', 'Doneren', 'Hulpmiddelen', and 'Koppelingen vanaf deze pagina'. The main content area has a tabbed interface with 'Artikel' selected and 'Overleg' circled in red. To the right of 'Overleg' is 'Afbeeldingen (99+)'. The article title 'Ethiek' is prominently displayed. The text of the article begins with 'Ethiek (Grieks: *èthos*, gewoonte of zedelijke handeling), **moraal**filosofie, **morele** fil...' and continues with 'over het juiste handelen. In algemene zin probeert ethiek de criteria vast te stellen om...' and 'In de ethiek vraagt de filosoof zich af wat de uiteindelijke **norm** is voor het menselijk ha...'. Below the text is a table of contents section titled 'Inhoud [verbergen]' with entries for '1 Geschiedenis' and '1.1 Oude Grieken'.

# ... of de Overlegpagina ??

  
WIKIPEDIA  
De vrije encyclopedie

[Hoofdpagina](#)  
[Vind een artikel](#)  
[Vandaag](#)  
[Etalage](#)  
[Categorieën](#)  
[Recente wijzigingen](#)  
[Nieuwe artikelen](#)  
[Willekeurige pagina](#)

[Informatie](#)  
[Gebruikersportaal](#)  
[Snelcursus](#)  
[Hulp en contact](#)  
[Doneren](#)

[Hulpmiddelen](#)  
[Koppelingen vanaf deze pagina](#)  
[Links naar deze pagina](#)  
[Gerelateerde wijzigingen](#)  
[Bestand uploaden](#)  
[Speciale pagina's](#)  
[Permanente koppeling](#)  
[Paginagegevens](#)  
[Subpagina's](#)

[Afdrukken/exporteren](#)  
[Boek aanmaken](#)  
[Downloaden als PDF](#)

[Artikel](#) [Overleg](#) [Lezen](#) [Brontekst bewerken](#)

## Overleg:Ethiek

Hallo,

Citaat: "Ethiek is het zoeken naar een verantwoording van een bepaalde handelwijze". Deze definitie lijkt mij erg beperkt. En ik denk tr op het zoeken naar een verantwoording van een bepaalde handelswijze? Lijkt me niet. Het lemma op de Engelse wiki is een stuk bete

Je hebt gedeeltelijk gelijk Dhammajotti. Deze definitie beschrijft wat ethiek als wetenschap doet. 'Ethiek' als zelfstandig naamwoord

'Ethisch' als bijvoegelijk naamwoord is een predikaat dat aan een bepaalde handeling wordt gegeven. Of iets al dan niet ethisch is doen lijst. Maar deze lijst wordt alleen maar langer :( [Pprevos 30 mrt 2005 01:07 \(CEST\)](#) [ [reageer](#) ]

Moet die afbeelding echt? Als ik aan ethiek denk zijn aangeklede hondjes niet het eerste waar ik me mee bezig houd. [Mixcoat1 25 okt](#)

Ik vind dat het begin wel wat onpartijdiger kan. Moet dat zo geformuleerd worden allemaal, [nihilisme](#) is ook een vorm van ethiek, ve

Die hondjes zijn inderdaad ook wel een tikkie vergezocht. [Mig de Jong 27 dec 2005 16:31 \(CET\)](#) [ [reageer](#) ]

Mig, die hondjes zijn niet stom, maar degene die ze zo toegetakeld hebben! (ik vind die afbeelding ook tien keer niks, maar

### Inhoud [verbergen]

- 1 [Universele geldigheid](#)
- 2 [Zijweg](#)
- 3 [Verwarrend](#)
- 4 ["Moreel"](#)
- 5 [En dus... aanpassen](#)
- 6 [De fout zit ergens anders](#)
- 7 [Wordt vervolgd...](#)
- 8 [Verantwoording](#)
- 9 [Praktisch](#)
- 10 [naslagwerken online](#)
- 11 [Vandalismebestrijding](#)
- 12 [Externe links aangepast](#)



Blauwe Keet

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

The village is characterized by its traditional Dutch architecture, including several windmills and a church. It is a popular destination for tourists and is well-served by public transport. The surrounding area is mostly rural, with some agricultural land and forests.

Blauwe Keet is a small village with a population of approximately 1,000 inhabitants. It is a quiet and peaceful place, ideal for those who enjoy a slower pace of life. The village is surrounded by beautiful scenery, including the Groninger Aa and the surrounding fields.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

The village is characterized by its traditional Dutch architecture, including several windmills and a church. It is a popular destination for tourists and is well-served by public transport. The surrounding area is mostly rural, with some agricultural land and forests.

Blauwe Keet is a small village with a population of approximately 1,000 inhabitants. It is a quiet and peaceful place, ideal for those who enjoy a slower pace of life. The village is surrounded by beautiful scenery, including the Groninger Aa and the surrounding fields.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

The village is characterized by its traditional Dutch architecture, including several windmills and a church. It is a popular destination for tourists and is well-served by public transport. The surrounding area is mostly rural, with some agricultural land and forests.

Blauwe Keet is a small village with a population of approximately 1,000 inhabitants. It is a quiet and peaceful place, ideal for those who enjoy a slower pace of life. The village is surrounded by beautiful scenery, including the Groninger Aa and the surrounding fields.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

The village is characterized by its traditional Dutch architecture, including several windmills and a church. It is a popular destination for tourists and is well-served by public transport. The surrounding area is mostly rural, with some agricultural land and forests.

Blauwe Keet is a small village with a population of approximately 1,000 inhabitants. It is a quiet and peaceful place, ideal for those who enjoy a slower pace of life. The village is surrounded by beautiful scenery, including the Groninger Aa and the surrounding fields.

Blauwe Keet is a village in the municipality of Blauwe Keet, located in the province of Groningen, Netherlands. It is situated in the eastern part of the province, near the border with Drenthe. The village is known for its historical significance and its proximity to the city of Groningen.

Encyclopedische  
kennis binnen kb.nl

Een prachtig livre d'art met tekeningen

# Promenades pittoresques

Lees meer

## KB Collecties

Verdieping op dichters & poëzie  
o.b.v. KB-collectie

### Collectie Koopman

Literatuur & kunst, Frankrijk in de 20ste en 21ste eeuw: een selectie uit de Collectie Koopman met geïllustreerde verhalen over bijzondere boeken.

→

### Nederlandse poëzie

Lees alles over poëzie en dichters

→

### Moderne dichters

Uitgebreide informatie over meer dan 50 dichters

→

### Dichters des Vaderlands

Lees alles over Dichters des  
Vaderlands

→

### Historische dichters

Uitgebreide informatie over  
grote namen uit het verleden

→

# P.C. Hooft

KB nationale bibliotheek Menu ☰

Home > Nederlandse poëzie > Historische dichters > P.C. Hooft (1581-1647)

## P.C. Hooft (1581-1647)

Iedereen heeft wel eens van de P.C. Hooftstraat of de P.C. Hooftprijs gehoord. Maar wie was P.C. Hooft? En waarom kennen zoveel mensen eeuwen later nog steeds zijn naam? Men noemde hem Hooft der Nederlandse poëten.



Portret van P.C. Hooft. Uit: *Gedichten van P.C. Hooft* (1899)

Hooft groeide op in Amsterdam en begon als zeventienjarige aan een drie jaar durende reis door Italië en Frankrijk. Na zijn terugkomst schreef hij liefdesgedichten aan verschillende vrouwen, totdat hij in 1610 met Christina van Erp trouwde. Hij verhuisde naar het Muider slot. In 1624 overleed zijn vrouw en in 1627 hertrouwde Hooft met Leonora Heilemans.

Hooft hield zich zijn hele leven bezig met poëzie. Vooral tussen 1600 en 1611 schreef hij veel gedichten aan zijn jeugdliefdes, 'heldinnenbrieven' en de 'Emblemata amatoria'. Na 1621 inspireerde zijn vriendschap met Huygens en de zusters Anna en Tesselschade Roemer hem tot nieuwe gedichten. Vanaf 1630 overheerste de geschiedschrijving en kwam Hooft niet veel meer aan dichten toe.

De poëzie van Hooft is niet bekend geworden vanwege grote vernieuwingen in genre, vorm of thematiek. De invloed van de Italiaanse en Franse cultuur en de eigen draai die Hooft daaraan gaf, bezorgden Hoofts poëzie wél een bijzondere plaats in de literatuurgeschiedenis. Door de eeuwen heen is Hoofts poëzie voornamelijk postief

1.565 views

(6 maanden, 1 jul 2022 – 31 dec 2022, KB Matomo)

OlafJanssen 99+ 99+ Overleg Kladblok Voorkeuren Bèta Volglijst Bijdragen Afmelden

Artikel Overleg Afbeeldingen (26) Lezen Bewerken Meer

## Pieter Corneliszoon Hooft

**Pieter Corneliszoon Hooft** (Amsterdam, 16 maart 1581 – Den Haag, 21 mei 1647) was een Nederlandse dichter, toneelschrijver en historicus, alsmede drost van Muider en baljuw van Naarden. Hooft werd de meest karakteristieke exponent van de renaissance in Nederland en introduceerde de renaissanceïstische vormen in de Nederlandse literatuur. In het eerste kwart van de zeventiende eeuw schiep Hooft zowel in de lyriek als in het drama de modelwerken waaraan de andere literatoren zich zouden optrekken.<sup>[1]</sup> Literatuurcriticus *Kees Fens* noemde hem 'de eerste moderne dichter' in de Nederlandse taal.<sup>[2]</sup>

Voorzien van een gedegen opleiding reisde Hooft, die vermoedelijk dan al zijn eerste toneelstuk *Achilles en Polyxena* had voltooid, van 1598 tot 1601 door Frankrijk en Italië. Na terugkeer voltooidde hij in 1606 zijn rechtenstudie en beleefde enkele amoureuze avonturen voordat hij in 1610 Christina van Erp huwde. Zijn benoeming tot baljuw van Gooiland in 1609 gaf hem de gelegenheid zich op het Muider slot te vestigen, waarvan hij een intellectueel-artistisch centrum maakte, dat in de negentiende eeuw de Muiderkring genoemd werd. Ook werden de taalkundige kwesties die Hooft bezighielden besproken, zoals spelling, naamvalsleer, en een zuivere woordkeus. In 1615 overleed een van zijn vier kinderen; nadat in de jaren van 1620 tot en met 1624 ook zijn andere kinderen en zijn echtgenote overleden,<sup>[3]</sup> raakte Hooft in een diepe crisis, waaraan een einde kwam toen hij in 1627 een tweede huwelijk sloot, met



Pieter Cornelisz Hooft, door Joachim von Sandrart

Algemene informatie	
<b>Volledige naam</b>	Pieter Corneliszoon Hooft
<b>Geboren</b>	16 maart 1581
<b>Geboorteplaats</b>	Amsterdam
<b>Overleden</b>	21 mei 1647
<b>Overlijdensplaats</b>	Den Haag
<b>Land</b>	<span><span></span></span> Nederland
<b>Beroep</b>	drost van Muider, baljuw van Naarden
<b>Werk</b>	

7.033 views

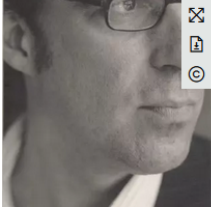
(6 maanden, 1 jul 2022 – 31 dec 2022, Bron)



# Joost Zwagerman

## Joost Zwagerman (1963-2015)

Joost Zwagerman was woordvoerder van de dichters die zich presenteerden als De Maximalen. Zij streefden naar meer vitaliteit in de poëzie.



Achteromslag van Joost Zwagerman, *Het vijfde seizoen* (2003)

Zijn bekendheid dankt Zwagerman niet alleen hieraan. Naast gedichten publiceerde hij een stroom novellen en romans, columns, essays en kritieken. Vooral zijn romans trokken de aandacht en werden genomineerd voor literaire prijzen, zoals de AKO-Prijs en de Gouden Uil. De romans verschenen in vertaling over de hele wereld, van Frankrijk tot en met Japan. Op televisie presenteerde hij het fameuze programma 'Zomergasten' voor de VPRO.

Voor de schooljeugd behoorde Zwagerman tot de top vijf van meest gelezen schrijvers. Zijn werk haalde grote oplagen - de uitgever adverteerde met 800.000 verkochte exemplaren van alle boeken bij elkaar. Harde, niets ontziende kritieken en loftuitende, hij kreeg ze in alle gradaties.

Het werk van Zwagerman weerspiegelt de tijdgeest en is doorspekt met citaten en verwijzingen naar andere schrijvers, naar denkers en musici. Zelf heeft hij beweerd veelzijdigheid en eclecticisme op te zoeken. Ook beweerde hij te dichten uit ambitie, niet vanwege zijn talent. Zijn

## Joost Zwagerman

**Johannes Jacobus Willebrordus (Joost) Zwagerman** (Alkmaar, 18 november 1963 – Haarlem, 8 september 2015) was een Nederlands schrijver van poëzie, romans, novellen, verhalen, essays en columns. Hij debuteerde in 1986 met de roman *De houdgreep* en brak in 1989 door met de roman *Gimmick!* over de Amsterdamse kunstscene in de jaren tachtig.

Inhoud [\[weergeven\]](#)

### Biografie [\[bewerken\]](#) [brontekst bewerken](#) ]

Zwagerman was het kind van ouders die in het onderwijs werkzaam waren. Als dertienjarige was hij al met teksten bezig en maakte hij een handgeschreven en geïllustreerd tijdschriftje, de *Zwagergids*.<sup>[1]</sup> Dit stelde hij samen uit teksten en foto's die hij uit de *VARAgids* haalde en vervolgens naar zijn eigen ideeën bewerkte.

Zwagerman ging naar de Rijksscholengemeenschap Noord-Kennemerland in Alkmaar. Na afronding daarvan ging hij naar de *Pedagogische Academie*. Hij studeerde ook nog *Nederlandse taal- en letterkunde*, maar stopte daar voortijdig mee. In zijn studententijd schreef hij al diverse artikelen. Na zijn studie volgde hij een cursus *creatief schrijven* bij *Oek de Jong*.

### Joost Zwagerman



#### Algemene informatie

<b>Volledige naam</b>	Johannes Jacobus Willebrordus Zwagerman
<b>Geboorteplaats</b>	Alkmaar
<b>Overleden</b>	8 september 2015
<b>Overlijdensplaats</b>	Haarlem
<b>Land</b>	Nederland
<b>Beroep</b>	schrijver
<b>Werk</b>	
<b>Jaren actief</b>	1986-2015
<b>Uitgeverij</b>	De Arbeiderspers Hollands Diep
<b>Onderscheidingen</b>	Gouden Ganzenveer 2008

416 views

(6 maanden, 1 jul 2022 – 31 dec 2022, KB Matomo)

18.939 views

(6 maanden, 1 jul 2022 – 31 dec 2022, [Bron](#))

# Ilja Leonard Pfeijffer

## Ilja Leonard Pfeijffer

Ilja Leonard Pfeijffer wakte vanaf zijn debuut veel discussie en zelfs woede op. In 1998 debuteerde hij als 30-jarige met de bundel 'Van de vierkante man' die het jaar daarop werd gehonoreerd met de C. Buddingh'-prijs voor debuten. In 2014 ontving hij voor de roman 'La Superba' de Libris Literatuurprijs.



Ilja Leonard Pfeijffer in de leeszaal van de KB (2016)

Zijn notoriteit dankt hij aan een discussie uit 2000. In een artikel in het tijdschrift *Bzzzlet* over 'De mythe van de verstaanbaarheid' ageerde hij tegen de 'verstaanbare gedichten', gedichten die voor voordracht bedoeld en geschikt zijn, maar die op papier niet overleven. Hij verlangde 'gewaagde metaforen, vernieuwende woordcombinaties, ongebruikelijke woorden of verontrustende syntaxis'.

De centrale en provocerende stelling was: 'Onbegrijpelijke poëzie is altijd beter dan makkelijke poëzie'. Hij legde vooral uit hoe de associaties werkten, niet alleen voor het gedicht (dat organisch groeit door de ene associatie op de andere te stapelen), ook voor de dichter en vooral ook voor de lezer: 'Je moet je analytisch hoofd dat wil snappen hoe het zit afschroeven. Poëzie lezen is een vorm van vermoeden'. Alleen zulke poëzie 'kan een mens veranderen', door de dingen niet rechtstreeks bij de naam te noemen, maar 'door

## Ilja Leonard Pfeijffer

**Ilja Leonard Pfeijffer** (Rijswijk (ZH), 17 januari 1968) is een Nederlands dichter, classicus en schrijver. Op 13 mei 2014 won hij de Libris Literatuurprijs voor zijn roman *La Superba* en hij werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs 2019 met zijn roman *Grand Hotel Europa*. Pfeijffer woont in Genua.<sup>[1]</sup>

Inhoud [weergeven]

### Levensloop [bewerken | brontekst bewerken]

Pfeijffer, zoon van een leraar Nederlands en een remedial teacher, doorliep het gymnasium aan het Sint Maartenscollege in Voorburg. Daarna volgde hij een studie klassieke talen (Grieks en Latijn) aan de Rijksuniversiteit in Leiden en promoveerde in 1996. Hij was van 1992 tot 2004 werkzaam als classicus, c.q. graecus aan de Universiteit Leiden. Hij is gespecialiseerd in het werk van de klassieke dichter Pindarus.

In 1998 won hij de C. Buddingh'-prijs voor zijn dichtbundel *Van de vierkante man*. Voor de Boekenweek 2000 stelde hij de bundel *De Antieken: Een korte literatuurgeschiedenis* samen. Vanaf 2003 wijdde hij zich geheel aan het schrijven. In 2014 kreeg hij de Libris Literatuurprijs voor zijn roman *La Superba* (2013), terwijl zijn poëziebundel *Idyllen* in 2015 werd onderscheiden met de Jan Campert-prijs en de Awater Poëzieprijs.

In 2015 was Pfeijffer de auteur van het Poëziegeschenk, en in het voorjaar toerde hij door Nederland en

### Ilja Pfeijffer



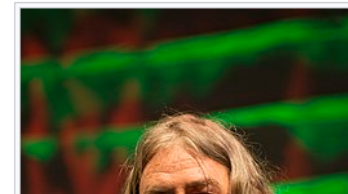
#### Algemene informatie

**Volledige naam** Ilja Leonard Pfeijffer  
**Geboren** 17 januari 1968  
**Geboorteplaats** Rijswijk  
**Land** Nederland  
**Beroep** schrijver

#### Werk

**Bekende werken** *La Superba*, Het brievenboek *Grand Hotel Europa*  
[Dbnl-profiel](#)  
[Website](#)

Portaal Literatuur



1.077 views

(6 maanden, 1 jul 2022 – 31 dec 2022, KB Matomo)

19.798 views

(6 maanden, 1 jul 2022 – 31 dec 2022, Bron)



<https://giphy.com/gifs/just-out-reach-fp9YE2rTBamZ2>

**Eigen websites hebben een beperkt bereik...**

*“Ten behoeve van de **zichtbaarheid en vindbaarheid** .... is het noodzakelijk geworden om wetenschappelijk en historisch materiaal, behalve op de eigen website, **ook langs andere kanalen** op het internet aan te bieden.*



***“Zijn waar de mensen zijn”***  
**Publieksbereik**

*“Ten behoeve van de **zichtbaarheid en vindbaarheid** .... is het noodzakelijk geworden om wetenschappelijk en historisch materiaal, behalve op de eigen website, **ook langs andere kanalen** op het internet aan te bieden.*

***Hiervoor wordt samenwerking gezocht met externe partijen...”***

.....  
Jaarverslag 2012

KB Koninklijke Bibliotheek  
Nationale bibliotheek van Nederland  
.....

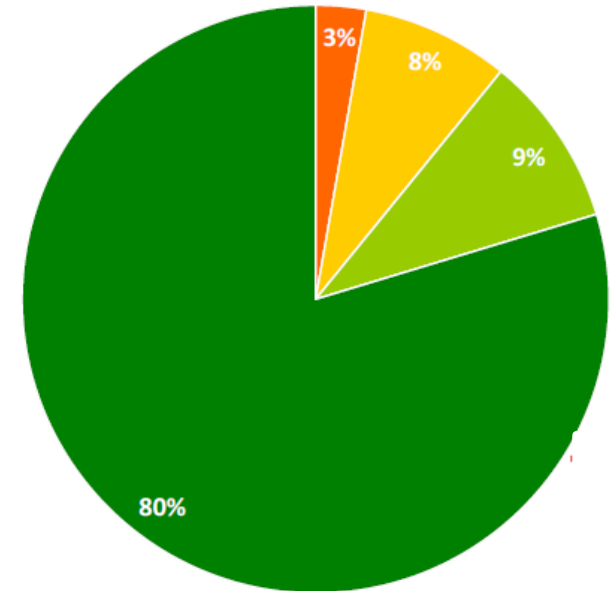
*“Ten behoeve van de **zichtbaarheid**  
en **vindbaarheid** .... is het*

**Daarover straks meer...**

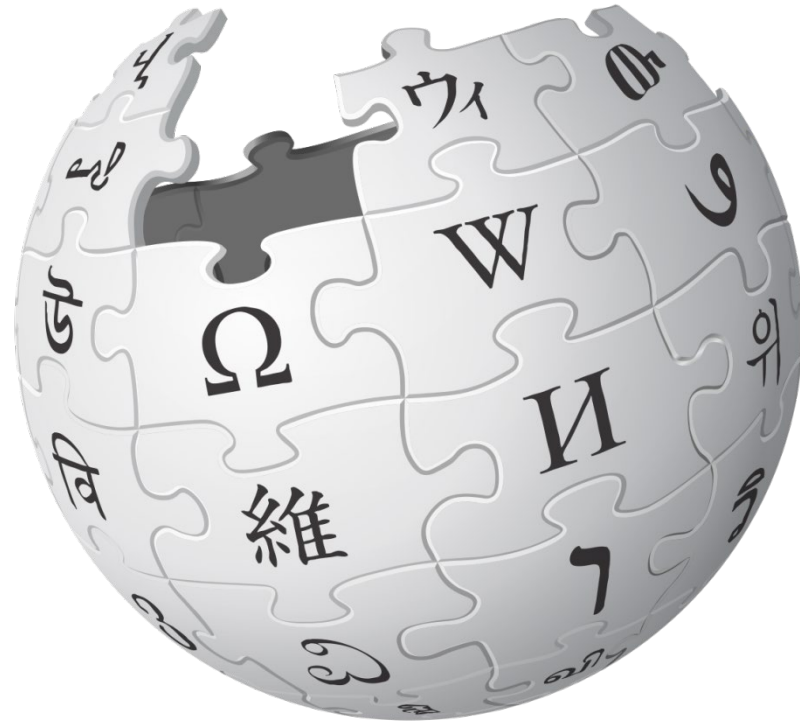
*materiaal, behalve op de eigen  
website, ook langs de kanalen  
op het internet aan te bieden.*

*Hiervoor wordt **samenwerking**  
gezocht **met Wikipedia...**”*

In hoeverre ben je bekend met Wikipedia?  
(Basis - Gebruikt Wikipedia, n=530)



# Wat is Wikipedia?







Opgericht in 2001



[http://www.dear.me.org/contributors/wp-content/uploads/2012/01/Jimmy\\_Wales.jpg](http://www.dear.me.org/contributors/wp-content/uploads/2012/01/Jimmy_Wales.jpg)

Jimmy Wales



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Larry\\_Sanger.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Larry_Sanger.jpg)

Larry Sanger

[Search Nupedia](#)

**Read Nupedia**

[By Subject](#)  
[Alphabetically](#)  
[Newest Articles](#)

**Receive an  
encyclopedia  
article in your  
mailbox every  
morning!**

Just enter your  
e-mail address.

[More info on this](#)

## Welcome to Nupedia.com!

We are building the world's largest international, peer-reviewed encyclopedia. It is free.

Nupedia is open content: the contents are not proprietary and are freely distributable under our [open content license](#). This is a revolutionary concept.

We have the time, money, personnel, and commitment. But we need your involvement, too, particularly if you are a scholar or scientist.

**[Join this massive effort!](#)**

# 2001

[Write Articles](#)  
[Edit and  
Review](#)  
[Copyedit](#)

**[Our Editors  
and Peer  
Reviewers](#)**

**[Our Writers](#)**

**[About  
Nupedia](#)**  
[Editorial Policy](#)  
[Nupedia News](#)  
[Press Mentions](#)  
[Discussion  
Groups](#)  
[Open Content  
License](#)

**[Member Area](#)**

[All  
Assignments](#)  
[Your  
Assignments](#)  
[Requested  
Topics](#)  
[Volunteer to  
Write on a  
Topic](#)  
[Join Here](#)

**[Links](#)**

**[Contact  
Nupedia](#)**

**[Home](#)**



This is why.

**Dé online encyclopedie**

**Hét beginpunt voor heel veel  
(feitelijke) informatie**

# This is why.

Yesterday I asked one of my students if she knew what an encyclopedia is, and she said, Is it something like Wikipedia?

11:03 AM Jan 30th from web



alisonclement

A globe composed of interlocking puzzle pieces. The pieces feature various characters and symbols from different alphabets, including the Greek letter Omega (Ω), the Cyrillic letter 'Щ', and the Latin letter 'W'. The globe is rendered in a light gray tone against a darker gray background.

“Het grootste en meest gebruikte referentiewerk ter wereld”

WIKIPEDIA  
*De vrije encyclopedie*









Rank ⓘ	Website ⓘ	Category ⓘ		
1	google.com	Computers Electronics Engines		
2	youtube.com	Arts & Entertainment >		
3	facebook.com	Computers Electronics Media Networks		
4	instagram.com	Computers Electronics Media Networks		
5	twitter.com	Computers Electronics Media Networks		
6	baidu.com	Computers Electronics Engines		
7	wikipedia.org	Reference Materials > Dictionaries and Encyclopedias	=	00:03:55
8	yahoo.com	Reference Materials > Reference Materials - Other	=	00:08:42
9	yandex.ru	Computers Electronics and Technology > Search Engines	=	00:09:02
10	whatsapp.com	Computers Electronics and Technology > Social Media Networks	=	00:20:29
11	xvideos.com	Adult	=	00:08:26
12	tiktok.com	Computers Electronics and Technology > Social Media Networks	=	00:03:17

## Wikipedia anno 2024

- 63M artikelen (alle talen)

### *Elke dag*

- 5000 nieuwe artikelen
- 572M artikelen op 150M unieke devices
- Top-10 site (wereldwijd)

# WELKOM OP WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Aantal artikelen: 2.158.931  
Aantal actieve gebruikers: 3.656  
Portaal van de week: [Antropologie](#)

Biologie Geschiedenis Kunst & Cultuur Landen & Volken Mens & Maatschappij Politiek Religie Sport Taal Wetenschap & Technologie

## UITGELICHT

### Victoria van het Verenigd Koninkrijk

Alexandrina Victoria van Hannover (24 mei 1819 – 22 januari 1901) was **koningin** van het **Verenigd Koninkrijk** van 1837 tot 1901 en **keizerin** van **Indië** van 1877 tot 1901.



Koningin Victoria  
monarch uit de ge  
zeven maanden e  
bekend als het Vic

## ÉTALAGE

[Democratische Republiek Georgië](#)

[Ontstaansgeschiedenis van het Wilhelminakanaal](#)

[Praag](#)

## OVER WIKIPEDIA

Wikipedia is een [online encyclopedie](#) die ernaar streeft om in alle erkende talen informatie te bieden die [objectief](#), [verifieerbaar](#) en [vrij herbruikbaar](#) is. Het project is gebaseerd op [vijf basisprincipes](#). De [Nederlandstalige versie](#) startte op 19 juni 2001 en is met meer dan 2,1 miljoen artikelen de op vijf na

# De Nederlandstalige Wikipedia (mei 2024)

<https://nl.wikipedia.org>

2.158.931 artikelen

Dagelijks 5M artikelen opgevraagd (≈ 60 per seconde)



**Wikipedia is méér dan een  
encyclopedie**

A globe composed of several interlocking puzzle pieces. Each piece features a different character or symbol from various languages, including Latin, Greek, and Chinese. The globe is rendered in a light gray color with a subtle shadow, giving it a three-dimensional appearance. The puzzle pieces are arranged to form the shape of a globe, with some pieces missing or slightly offset, suggesting a process of assembly or construction.

**Wie maakt Wikipedia?**





Gemeenschap van  
**± 80.000 makers** ('Wikipedianen')  
wereldwijd...

# Hengelo





...(slechts) 1.200 in Nederland



“1200 in Nederland” Bron: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlandstalige> Wikipedia

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAMwiki\\_Toolset\\_farewell\\_ceremony\\_-\\_Mini\\_Hackathon\\_group\\_photo\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAMwiki_Toolset_farewell_ceremony_-_Mini_Hackathon_group_photo_02.jpg), Kirsten Jansen, CC BY-SA 4.0  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>, via Wikimedia Commons

# Wikipedianen schrijven artikelen

## De zichtbare kant van Wikipedia

### René Gude

lintHint

**René Gude** (Soerabaja, 2 maart 1957 – Amsterdam, 13 maart 2015)<sup>[1][2]</sup> was een Nederlandse docent filosofie van de Internationale School voor Wijsbegeerte, en een publiek intellectueel die zich regelmatig mengde in maatschappelijke discussies. De nadruk in zijn werk lag op de popularisering van de filosofie. In 2014 werd hij Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Inhoud [weergeven]

### Levensloop [ bewerken | brontekst bewerken ]

Gude studeerde *sociale geografie* (kandidaatsexamen) en filosofie (doctoraalexamen) in Amsterdam en Utrecht. Tot 2001 was hij hoofdredacteur en uitgever van *Filosofie Magazine*. Daarna was hij van 2002 tot mei 2013 directeur van de Internationale School voor Wijsbegeerte in Leusden.

Hij schreef meerdere boeken over *ethiek* en filosofie en verzorgde cursussen filosofie en organisatiefilosofie, met name op het gebied van *integriteit*. Hij publiceerde regelmatig in dagblad *Trouw*, waar hij deel uitmaakte van het *Filosofisch Elftal*. Ook in *NRC Handelsblad*, *Vrij Nederland*, *De Groene Amsterdammer* en *De Standaard* verschenen zijn artikelen.

Als hoofdredacteur van *Filosofie Magazine* ijverde Gude voor de invoering van filosofie als examenvak in het voortgezet onderwijs.<sup>[3]</sup>

### Gedachtegoed [ bewerken | brontekst bewerken ]

Gude was een democratisch ingestelde, maatschappelijk bewogen denker die zich inzette voor de popularisering van de filosofie. In zijn eigen werken greep hij regelmatig terug op de *Grieken*; hij behandelde onderwerpen door ze in te delen in de klassiek-Griekse driedeling: fysica, logica en ethica. Hij was een pleitbezorger van het *optimisme* en streed tegen doorgeslagen *scepticisme*. Onder optimisme verstond hij niet een grenzeloos vertrouwen in de wereld om ons heen, maar eerder een streven naar een optimum.<sup>[4]</sup> Iedereen kan een optimum bereiken in het privéleven, in het werk en in het politieke leven. Daarnaast kunnen ook organisaties, staten en de wereld als geheel richting het optimaal haalbare worden opgestuwd.

Er is geen *blauwdruk* te geven van het optimum. De geglobaliseerde wereld kan zich op meerdere manieren optimaliseren. Met de denktank *Freedomlab* ontwikkelde Gude optimale toekomstscenario's onder de titel *Zeitgeist*. Deze scenario's worden becommentarieerd door bekende filosofen als *Francis Fukuyama*, *Peter Sloterdijk*, *Peter Singer* en anderen.

### Bestuurder [ bewerken | brontekst bewerken ]

Gude was sinds 1982 lid van het bestuur van de *Algemene Nederlandse Vereniging voor Wijsbegeerte*. Van 2004 tot 2010 was hij tevens lid van het presidium van het *Nederlands Gesprek Centrum*.

René Gude



René Gude bij TEDxAmsterdam 2012

#### Algemene informatie

**Geboren** 2 maart 1957

**Overleden** 13 maart 2015

**Overlijdensplaats** Amsterdam

**Beroep** Filosoof

#### Werk

**Bekende werken** Geschiedenis van de filosofie & Kleine geschiedenis van de filosofie

**Uitgeverij** Luisterwijs & Veen Magazines

[Dbnl-profiel](#)

**Maar achter de schermen doen ze  
veel meer!**





**Laten we even  
inzoomen...**

eam.fir

**Doen onderzoek**



## Overleg:Ethiek

Hallo,

Citaat: "Ethiek is het zoeken naar een verantwoording van een bepaalde handelwijze". Deze definitie lijkt handelen zijn gericht op het zoeken naar een verantwoording van een bepaalde handelswijze? Lijkt me n

Je hebt gedeeltelijk gelijk Dhammajotti. Deze definitie beschrijft wat ethiek als wetenschap doet. 'Ethie

'Ethisch' als bijvoegelijk naamwoord is een predikaat dat aan een bepaalde handeling wordt gegeven staat op mijn te-doen lijst. Maar deze lijst wordt alleen maar langer :( [Pprevos](#) 30 mrt 2005 01:07 (CE:

Moet die afbee **Werken samen** waar ik me mee

Ik vind dat **Werken samen** naal, [nihilisme](#) is

Die honojes zijn inderdaad ook wel een tikke vergezocht. [Wig de Jong](#) 27 dec 2005 16:31 (CET)



Artikel Overleg

## Overleg: Ethiek

Hallo,

Citaat: "Ethiek is het zoeken naar een verantwoording handelen zijn gericht op het zoeken naar een verantwo

Je hebt gedeeltelijk gelijk Dhammajotti. Deze defini

'Ethisch' als bijvoegelijk naamwoord is een predika

staat op mijn te-doen lijst. Maar deze lijst wordt all

Moet die afbeelding echt? Als ik aan ethiek denk zijn

Ik vind dat het begin wel wat onpartijdiger kan. M

Die hondjes zijn inderdaad ook wel een tikkie



**Organiseren  
bijeenkomsten**



Artikel Overleg

## Overleg:Ethiek

Hallo,

Citaat: "Ethiek is het zoeken naar een verantwoording handelen zijn gericht op het zoeken naar een verantwo

Je hebt gedeeltelijk gelijk Dhammajotti. Deze defin

'Ethisch' als bijvoegelijk naamwoord is een predika

staat op mijn te-doen lijst. Maar deze lijst wordt all

Moet die afbeelding echt? Als ik aan ethiek denk zijn

Ik vind dat het begin wel wat onpartijdiger kan. M

Die hondjes zijn inderdaad ook wel een tikkie



**Geven presentaties**





Artikel Overleg

## Overleg:Ethiek

Hallo,

Citaat: "Ethiek is het zoeken naar een verantwoording handelen zijn gericht op het zoeken naar een verantwo

Je hebt gedeeltelijk gelijk Dhammajotti. Deze defin

'Ethisch' als bijvoegelijk naamwoord is een predika

staat op mijn te-doen lijst. Maar deze lijst wordt all

Moet die afbeelding echt? Als ik aan ethiek denk zijn

Ik vind dat het begin wel wat onpartijdiger kan. M

Die hondjes zijn inderdaad ook wel een tikkie



**Ontwikkelen  
samen software...**

Artikel Overleg

## Overleg:Ethiek

Hallo,

Citaat: "Ethiek is het zoeken naar een verantwoording handelen zijn gericht op het zoeken naar een verantwo

Je hebt gedeeltelijk gelijk Dhammajotti. Deze defin

'Ethisch' als bijvoegelijk naamwoord is een predika staat op mijn te-doen lijst. Maar deze lijst wordt all

**...en doen nog veel meer soorten  
achter-de-schermen-werk**

**Allemaal in hun vrije tijd!**

WIKIMEDIA  
NEDERLAND





**Waar háálen ze de tijd  
vandaan??**



PSY - GANGNAM STYLE(강남스타일) M/V



officialpsy 18.7M subscribers

Subscribe

👍 28M



➦ Share

⬇️ Download

✂️ Clip

➦ Save



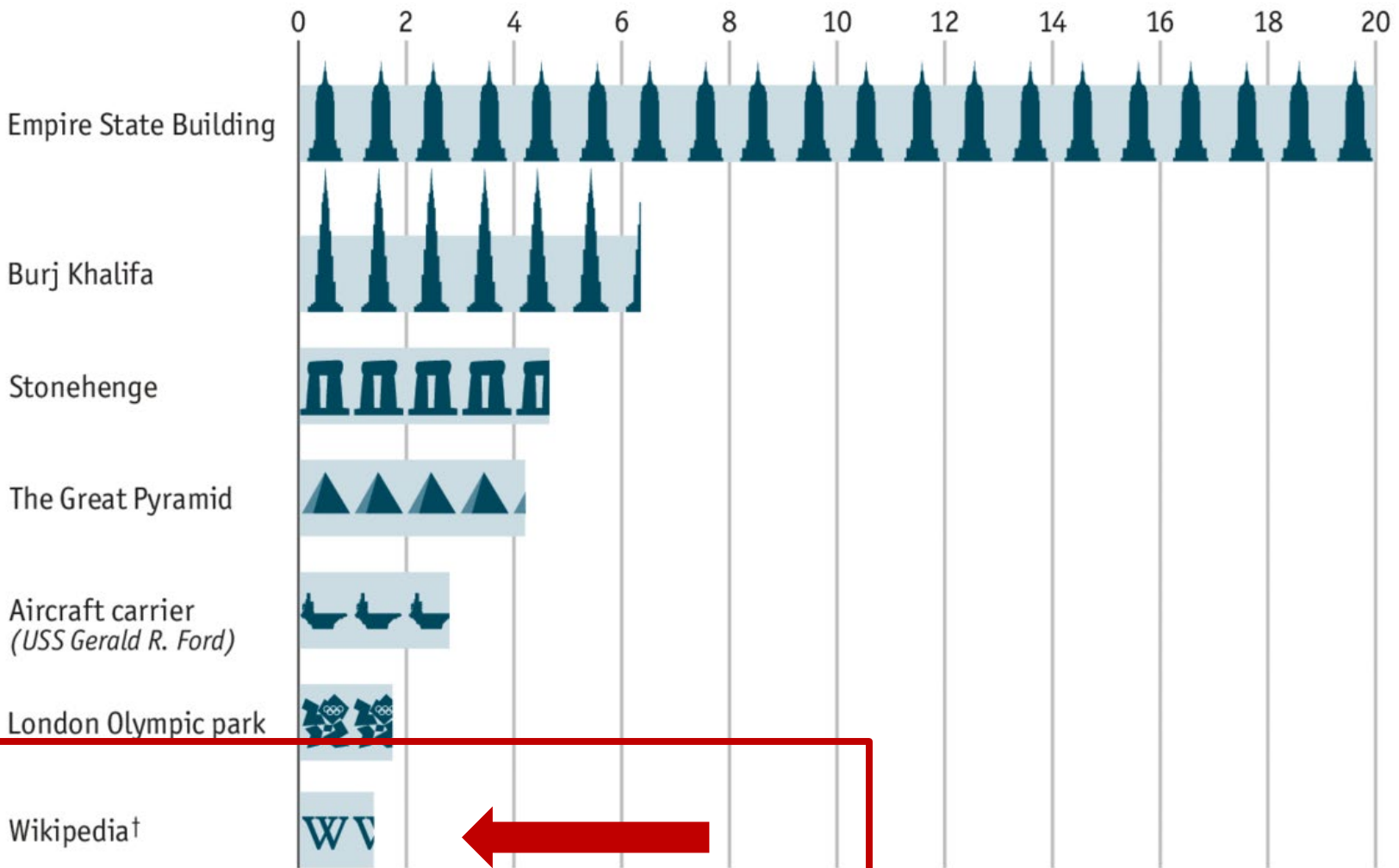
5,159,245,655 views 1 years ago #강남스타일 #PSY #싸이

PSY - 'LUV IT' M/V @ PSY - 'I LUV IT' M/V

PSY - 'New Face' M/V @ PSY - 'New Face' M/V

# Time spent watching "Gangnam Style" on YouTube\*

Equivalent time to build, in 140m man-hours



Sources: Press reports; *The Economist*

\*Since July 2012 †To write and edit all revisions

# Erasmusprijs 2015

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Erasmusprijs>



*“aan een persoon of instelling die een buitengewoon belangrijke bijdrage heeft geleverd op cultureel, sociaal of sociaalwetenschappelijk terrein.”*

# 'Alleen al om Wikipedia is het web de moeite waard'

Tim Berners-Lee, de uitvinder van het world wide web, was dinsdag in Amsterdam voor de Turing Award-lezing. „In 29 jaar tijd is het web van Utopia naar Dystopia gegaan.”

✎ Bennie Mols ⌚ 29 mei 2018 ⌚ Leestijd 1 minuut



„Toen ik aan het web begon, was het een decentraal netwerk. Inmiddels is het sterk gecentraliseerd en moeten we opnieuw vechten om het te decentraliseren.” Berners-Lee is optimistisch dat dat lukt. „Er mag dan van alles mis zijn, alleen al om Wikipedia was het de moeite waard om het web uit te vinden.”

Hoe organiseren die  
mensen zich?



**Niemand is de baas**

Geen centrale redactie

Geen toelating

Iedereen mag bijdragen

Geheel vrijwillig

Conflicten onderling  
oplossen



**Wikipedia-makers worden ondersteund door**



**WIKIMEDIA  
FOUNDATION**

- Wikimedia: niet de baas, wel de huismeester

*Niet:*

- Inhoudelijke bemoeienis met Wikipedia

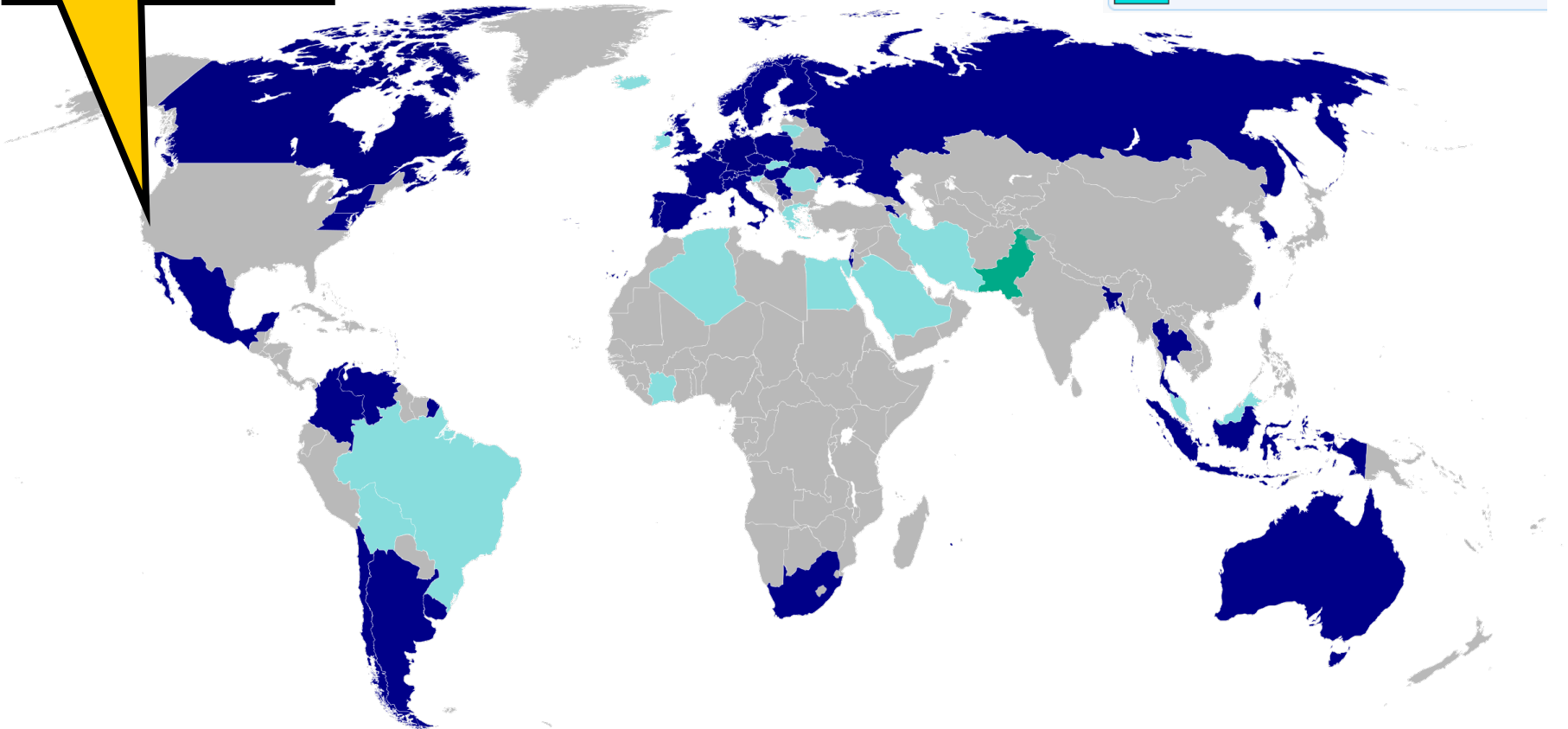
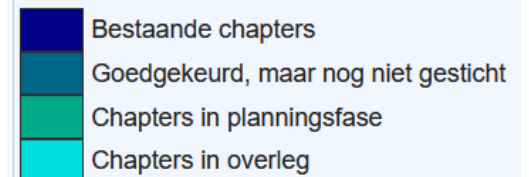
*Wel:*

- Technische en praktische ondersteuning
- Servers, evenementen, beurzen, jaarverslagen, juridisch, fundraising



# Wikimedia chapters

Hoofdkwartier  
San Fransisco



# Wikimedia Nederland

Mariaplaats, Utrecht



**WIKIMEDIA**  
NEDERLAND

## ZUSTERPROJECTEN

# Wikipedia is maar één van de projecten van de Wikimedia-beweging

Wikipedia is onderdeel van de [Wikimedia Foundation](#), een *non-profitorganisatie*, en heeft diverse zusterprojecten die ook van de wikisoftware gebruikmaken:



**Wikinews**

*Vrije nieuwsbron*



**WikiWoordenboek**

*Vrij woordenboek*



**Wikibooks**

*Handleidingen & vrije boeken*



**Wikisource**

*Vrije bibliotheek*



**Wikiquote**

*Citaten & spreekwoorden*



**Wikispecies**

*Catalogus van levende wezens*



**Wikiversity**

*Vrije onderwijsprojecten*



**Wikivoyage**

*Vrije, wereldwijde reisgids*



**Wikidata**

*Vrije database*



**Commons**

*Vrije media*



**Meta-Wiki**

*Coördinatie*



**Incubator**

*Opstarten van nieuwe projecten*

# Reinoudina de Goeje

lintHint

**Reinoudina de Goeje** (Lippenhuizen, 9 april 1833 – Rotterdam, 6 februari 1893), ook bekend onder pseudoniem **Agatha**, was kinderboekenschrijfster, vertaalster en tijdschriftredactrice.<sup>[1]</sup>

In eerste instantie begon De Goeje met schrijven om haar moeder financieel te ondersteunen in het huishouden: na tientallen kinder- en jeugdboeken verwierf zij een vooraanstaande plek binnen het genre van de tweede helft van de negentiende eeuw.

Van 1870 tot 1878 was De Goeje als redactrice verbonden aan het **feministische** vrouwenblad **Ons Streven**. Dit blad zette zich in voor zaken als uitbreiding van onderwijs- en arbeidsmogelijkheden voor meisjes en vrouwen. De Goeje gaf in een artikel aan zich niet in te willen zetten voor wat zij noemde "damespolitiek", maar vrouwen de ontwikkelingen te kunnen laten volgen ten aanzien van de politiek.

Naast haar werk voor Ons Streven, was zij ook medewerkster van **De Tijdspiegel** en **De Oude Huisvriend** en van de jeugdtijdschriften **Lelie- en Rozeknoppen** en **Ons Genoegen**. Vanaf 1875 tot haar dood zat De Goeje in de redactie van **'t Jonge volkje**.

## Bibliografie [ bewerken | brontekst bewerken ]

- Eind goed, al goed. Drie kleine vertellingen (Haarlem 1860)
- Het theesalet van Pieteloet (1860)
- De dochter van den kozak. Een historisch verhaal voor meisjes (1861)
- Blinde Maarten (ca. 1864)
- Eva Strooveld (1865)
- Kleine Nelly (ca. 1865)
- De genius van het kransje (1867)
- De kinderen van 't woud (1868)
- De partij van Fidel en Fidelia (1870)
- Eva's bal (1870)
- Fidel en zijn kameraadjes (ca. 1870-1880)
- Line's verjaardag (1870)
- Lucie en hare moeder (1870)
- Broertjes en zusjes. Voor jonge kinderen (1872)
- De kleine Jo (1872)
- Moeder's raad (ca. 1872)
- Reintje de Vos (1872)



# Dikkertje Dap

lintHint

**Dikkertje Dap** is een kinderversje van [Annie M.G. Schmidt](#) uit 1950. Het verscheen voor het eerst op 3 juni 1950 op de kinderpagina van [Het Parool](#), samen met een tekening van [Wim Bijmoer](#).<sup>[1]</sup> Later dat jaar zou Dikkertje Dap worden opgenomen in de bundel *Het Fluitketeltje en andere versjes* (1950). Het gedicht zou het beroemdste en populairste kindergedicht van Annie M.G.Schmidt worden. Midden jaren vijftig werd het op muziek gezet door [Paul Christiaan van Westering](#).

Inhoud [\[weergeven\]](#)

## Het gedicht [\[ bewerken | brontekst bewerken \]](#)

Het gedicht gaat over een klein jongetje, Dikkertje Dap, dat 's morgens vroeg om kwart over zeven naar [Artis](#) gaat met een lange trap om zo met de [giraf](#) te praten. Eerst geeft hij het dier een klontje. Dan vertelt Dikkertje het dier over alles wat hij gekregen heeft (rode laarsjes voor de regen) en wat hij al kan (de eerste drie letters van het [alfabet](#) spellen en bijna rekenen en mooie poppetjes tekenen). Het dier staat versteld van Dikkertje Daps nieuwtjes. Dan vraagt het jongetje aan het dier of hij even stiekem van zijn nek af mag glijden, maar voegt eraan toe: "Denk je dat de grond van Artis als ik neerkom heel erg hard is?" De giraf staat dit toe, maar gaat niet in op de tweede vraag. Het jongetje glijdt van het dier af en belandt dan met een smak op de grond. "Boemmm Aaaauwww!!!!" Tot slot bedankt Dikkertje Dap het dier en zegt dat hij morgen terug zal komen, met de trap.

## Bibliografie [\[ bewerken | brontekst bewerken \]](#)

- 1950 *Het Fluitketeltje en andere versjes*, geïllustreerd door [Wim Bijmoer](#). [Digitale versie DBNL](#) ↗
- 1961 *Dikkertje Dap: en een heleboel andere versjes*, geïllustreerd door [Wim Bijmoer](#) (Arbeiderspers)
- 1964 *Dikkertje Dap en 18 andere liedjes*, met muziek van [Paul Christiaan van Westering](#) en geïllustreerd door [Coby Krouwel](#) ([De Toorts](#))
- 1983 *Een visje bij de thee*. Drieëntwintig verhalen en achtenzestig versjes uit eenentwintig boeken, met de illustratie van [Wim Bijmoer](#)
- 1987 *Ziezo*. De 347 kinderversjes
- 2011 *Een vijver vol inkt*, met illustraties van [Sieb Posthuma](#). Het boek werd bekroond met een [Gouden Penneel](#).
- 2012 *Ik sta Paf!*, geïllustreerd door [Noëlle Smit](#) (Querido). Uitgave ter gelegenheid van 125-jarig jubileum van [het Concertgebouw](#) [ISBN 978-90-451-1438-5](#)
- 2017 *Dikkertje Dap*, een prentenboek, geïllustreerd door [Noëlle Smit](#) (Querido). [ISBN 978-90-451-2123-9](#)



Beeld van Dikkertje Dap van [Hans Bayens](#) ↗  
in Schmidts geboorteplaats Kapelle



# Old Mother Hubbard

From Wikipedia, the free encyclopedia

"**Old Mother Hubbard**" is an English-language [nursery rhyme](#), first given an extended printing in 1805, although the exact origin of the rhyme is disputed. It has a [Roud Folk Song Index](#) number of 19334. After a notable nursery success, it was eventually adapted to a large variety of practical and entertaining uses.

## Contents [hide]

- Words
- Editions
  - Educational
- Translations
- Byproducts
  - Pantomime
  - Comic parodies
  - Political use
- Bibliography
- References
- External links

## Words [edit]

The first published version of *The Comic Adventures of Old Mother Hubbard and her Dog* is attributed to [Sarah Catherine Martin](#) (1768–1826) and associated with a [cottage](#) in [Yealmpton](#), Devon,<sup>[1]</sup> close by where she was staying at Kitley House. The book was "illustrated with fifteen elegant engravings on copper plate" and had a dedication to her host "J. B. Esq MP, at whose suggestion and at whose House these Notable Sketches were design'd", signed S. C. M.<sup>[2]</sup> The poem begins

Old Mother Hubbard  
Went to the Cupboard,  
To give the poor Dog a bone;  
When she came there,  
The Cupboard was bare,  
And so the poor Dog had none.

## "Old Mother Hubbard"



*The Comic Adventures of Old Mother Hubbard and Her Dog*; London : J. Harris; 1805, first edition

## Nursery rhyme

<b>Published</b>	1805
<b>Songwriter(s)</b>	Sarah Catherine Martin



Old Mother Hubbard's Cottage, said to be where the rhyme's original lived



維基百科  
自由的百科全書

首页  
分类索引  
特色内容  
新闻动态  
最近更改  
随机条目  
资助维基百科

帮助  
帮助  
维基社群  
方针与指引  
互助客栈  
知识问答  
字词转换  
IRC即时聊天  
联络我们  
关于维基百科

工具  
链入页面  
相关更改  
上传文件  
特殊页面  
固定链接  
页面信息  
引用本页  
维基数据项目  
短链接

打印/导出  
下载为PDF  
打印页面  
在其他项目中  
维基共享资源

条目 讨论 View (78) 不转换

阅读 编辑源代码 查看历史 搜索维基百科

## 米菲 [编辑源代码]

维基百科，自由的百科全书



此條目没有列出任何参考或来源。 (2014年11月22日)

维基百科所有的内容都应该可供查证。请协助补充可靠来源以改善这篇条目。无法查证的内容可能会因为異議提出而移除。

**米菲**（荷蘭語：Nijntje，發音為[ˈneɪncə]，英語：Miffy），也譯為**米菲兔**，是一只可爱的小白兔造型卡通形象，由荷蘭插畫家迪克·布鲁纳（Dick Bruna）创作。其名稱來自於荷蘭文中小兔子（konijntje）的发音。

目录 [隐藏]

- 歷史
- 類似作品
- 登場角色
- 外部链接

### 歷史 [编辑源代码]

米菲兔的形象于1955年诞生，迪克向一岁的儿子讲述他们之前在沙丘上看到的小白兔的故事，構思出米菲兔。

第一本米菲兔的繪本叫做《Miffy在海边》。米菲兔被赋予清爽的风格，只有一些线条和一兩種原色。事实上，它令人聯想到艾爾吉的白描繪畫風格（*ligne claire*）。

每本米菲兔的書都包括16頁的故事，每一页都有一幅插图和四句话，这些书以很小的开本出版。迪克要让小读者们知道這些兒童繪本是给他们的，而不是给他们家长的，他认为这很重要。

米菲兔自1992年开始出现在电视上。

### 類似作品 [编辑源代码]

三麗鷗公司在1974年推出的Hello Kitty及其的伙伴，風格與米菲兔相近。

### 登場角色 [编辑源代码]

**米菲兔**（**Nijntje** (**Miffy**) **Pluis** 姓的字面意思『蓬鬆』）

故事中的女主角。

**兔爸爸**（**Vader Pluis**）

米菲 (Nijntje)



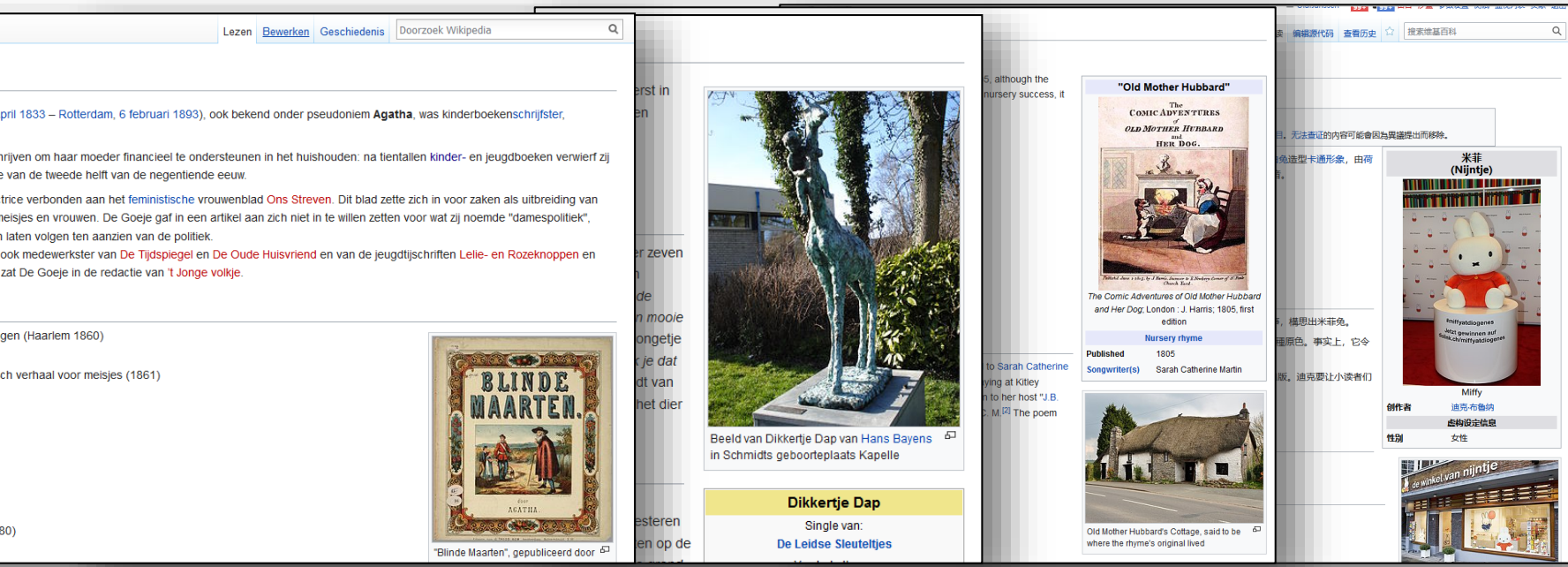
Miffy

创作者 迪克·布鲁纳

虚构设定信息

性别 女性





Alle afbeeldingen op alle 329 Wikipedia's zitten  
in 1 grote bak

**Wikimedia Commons**

# Wikimedia Commons

es Sounds Videos [Upload](#)

a collection of **105,680,466** freely usable media files to which anyone can contribute



Upload your photographs of natural heritage for Wiki Loves Earth 2024. [Learn more about the contest!](#)



## Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and tips

wiki loves EARTH



## De (enige) beeldbank van Wikipedia

**106 miljoen *vrije* afbeeldingen**

(en filmpjes, geluiden, 3Ds, PDFs etc.)

<https://commons.wikimedia.org>



## Нина Симон

от Уикипедия, свободната енциклопедия

**Юнис Катлин Уеймън**, по-известна като **Нина Симон** (на английски: *Nina Simone*), е американска певица и пианистка. Тя е известна и с текстовете, които пише. Музиката ѝ обикновено е причислявана към джаза, но на нея не ѝ харесва това определение, така че за нейното творчество може да се каже още, че съдържа елементи на **блус**, **ритъм енд блус** и **соул**.

Симон е родена на **21 февруари 1933** година в Трайгън, Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на кариерата си е тясно свързана с борбата срещу расизма в САЩ. На **10 септември 1973** година тя напуска родината си и се установява във Франция.

Нина Симон



# Нина Симон

от Уикипедия, свободната енциклопедия

**Юнис Катлин Уеймън**, по-известна като **Нина Симон** (на английски: *Nina Simone*), е американска певица и пианистка. Тя е известна и с текстовете, които пише. Музиката ѝ обикновено е причислявана към джаза, но на нея не ѝ харесва това определение, така че за нейното творчество може да се каже още, че съдържа елементи на **блюс**, **ритъм енд блюс** и **соул**.

Симон е родена на 21 февруари 1933 година в Трайън, Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на кариерата си е тясно свързана с борбата срещу расизма в САЩ. През 1973 година тя напуска родината си и се установява във Франция.

## Нина Симон



# Nina Simone

**Nina Simone** (eigentlich **Eunice Kathleen Waymon**; \* 21. Februar 1933 in **Tryon (North Carolina)**, USA; † 21. April 2003 in Carry-le-Rouet, Frankreich) war eine US-amerikanische Jazz- und Bluessängerin, Pianistin und Songschreiberin. Dabei vermied sie den Ausdruck Jazz, sie selbst nannte ihre Musik *Black Classical Music*. Sie nannte sich mit Nachnamen Simone, da sie ein Fan von Simone Signoret war.

- Inhaltsverzeichnis** [Verbergen]
- 1 Leben
  - 2 Diskografie
  - 3 Literatur
  - 4 Weblinks
  - 5 Einzelnachweise

## Leben

Nina Simone war das sechste von acht Kindern einer **Methodistenpredigerin** und eines Handwerkers. Bereits im Alter von vier Jahren begann sie mit dem Klavierspielen. Nach einem Studium an der



Nina Simone (1965)



## Нина Симон

от Уикипедия, свободната енциклопедия

**Юнис Катлин Уеймън**, по-известна като **Нина Симон** (английски: *Nina Simone*), е американска певица, пианистка, композиторка и активистка. Тя е известна и с текстовете, които обикновено е причислявана към джаза, хареса това определение, така че може да се каже още, че съдържа елементи на **блус**, **ритъм енд блус** и **соул**.

Симон е родена на 21 февруари 1933 година в Трайгън, Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на популярната си е тясно свързана с борбата срещу расизма в САЩ. През 1973 година тя напуска родината си и се установява във Франция.

## Nina Simone

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

↗ Este artigo ou secção está a ser traduzido de **en:Nina Simone**. Ajude e colabore com a tradução.

**Eunice Kathleen Waymon** mais conhecida pelo nome artístico **Nina Simone** (Tryon, 21 de fevereiro de 1933 – Carry-le-Rouet, 21 de abril de 2003) foi uma pianista, cantora, compositora e ativista pelos direitos civis norte-americana. É bastante conhecida nos meios de música jazz e trabalhou com diversos estilos musicais em vida, como música clássica, jazz, blues, folk, R&B, gospel e pop.

O nome artístico foi adotado aos 20 anos, para que pudesse cantar blues, a princípio temporariamente, enquanto treinava para tornar-se uma pianista clássica, em bares de Nova York, Filadélfia e Atlantic City, escondida de seus pais. "Nina" veio do espanhol de menina e "Simone" foi uma homenagem à atriz francesa Simone Signoret. Foi a sexta de oito filhos, sendo sua mãe uma ministra metodista e seu pai um marceneiro, e quando jovem foi impedida de ingressar em um conservatório de música

Nina Simone



Nina em 1965

Informação geral

Lesen | Bearbeiten | Versionsgeschichte | Suchen


**Eunice Kathleen Waymon**; \* 21. Februar 1933 in Tryon, North Carolina, USA; † 21. April 2003 in Carry-le-Rouet, Frankreich. US-amerikanische Jazz- und Blues- und Soul-Sängerin, Pianistin und Komponistin. Dabei vermid sie den Übergang von der traditionellen afro-amerikanischen Musik Black Classical Music. Sie war eine der größten Sängerinnen der 1960er Jahre und eine Fan von Simone

Nina Simone (1965)



Article [Discussion](#) Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Historique](#)

**Mois international de la francophonie 2014**  
Des ateliers sont organisés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés assisteront toute personne intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.



## Nina Simone

**Eunice Kathleen Waymon** (plus connue sous le nom de scène de **Nina Simone**) est une pianiste américaine, chanteuse, compositrice et militante pour les **droits civiques aux États-Unis**. Elle est principalement associée à la musique jazz.

Née dans une famille religieuse, la jeune Eunice est très attirée par la musique mais les réalités de la pauvreté et les préjugés raciaux ont raison de ses ambitions. Désirant à l'origine devenir une pianiste classique, elle a finalement joué dans des styles musicaux variés notamment le jazz, le **blues**, le **classique**, la **soul**, le **folk**, le **R&B**, le **gospel** et la **pop**.

Son parcours musical change de direction lorsqu'elle se voit refuser une bourse d'étude à l'**Institut Curtis**. Alors qu'elle joue et chante dans un petit club de **Philadelphie** elle est contactée par le label **Bethlehem Records** pour un enregistrement et le morceau **I Loves you Porgy** devient un grand succès en

[travailler](#) [Versionsgeschichte](#) [Suchen](#)

### Nina Simone



Nina Simone en 1965.

**Informations générales**

## Nina Simone

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Este artigo ou secção está a ser traduzido de en:Nina Simone. Ajude e colabore com a tradução.**

**Eunice Kathleen Waymon** mais conhecida pelo nome artístico **Nina Simone** (Tryon, 21 de fevereiro de 1933 – Carry-le-Rouet, 21 de abril de 2003) foi uma pianista, cantora, compositora e ativista pelos direitos civis norte-americana. É bastante conhecida nos meios de música jazz e trabalhou com diversos estilos musicais em vida, como música clássica, jazz, blues, folk, R&B, gospel e pop.

O nome artístico foi adotado aos 20 anos, para que pudesse cantar blues, a princípio temporariamente, enquanto treinava para tornar-se uma pianista clássica, em bares de Nova York, Filadélfia e Atlantic City, escondida de seus pais. "Nina" veio do espanhol de menina e "Simone" foi uma homenagem à atriz francesa Simone Signoret. Foi a sexta de oito filhos, sendo sua mãe uma ministra metodista e seu pai um marceneiro, e quando jovem foi impedida de ingressar em um conservatório de música


**Informação geral**

**Nina Simone**



Nina em 1965

**Eunice Kathleen Waymon**: \* 21. Februar 1933 in Carry-le-Rouet, Frankreich; † 21. April 2003 in Carry-le-Rouet, Frankreich. US-amerikanische Jazz- und Blues-Sängerin, Pianistin und Komponistin. Dabei vermied sie den Titel "Black Classical Music". Sie war eine Fan von Simone.



Nina Simone (1965)

Bereits im Alter von vier Jahren spielte sie Klavier. Nach einem Studium an der

## Нина Симон

от Уикипедия, свободната енциклопедия

**Юнис Катлин Уеймън**, по-известна като **Нина Симон** (на английски: *Nina Simone*), е американска певица, композиторка и активистка за гражданските права. Тя е известна и с текстовете, които обикновено е причислявана към джаза. Характерна черта на нейната музика е харесва това определение, така че може да се каже още, че съдържа елементи на **блюз**, **ритъм енд блюз** и **соул**.

Симон е родена на 21 февруари 1933 година в Трайън, Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на кариерата си е тясно свързана с борбата срещу расизма в САЩ. През 1973 година тя напуска родината си и се установява във Франция.





W

Dit artikel is in stobbe oer muzyk.  
Jo wurde útroege en foegje jo witten hjir ta &#246;

**Nina Simone**, pseudonym fan *Eunice Kathleen Waymon*, (Tryon (Noard-Karolina), 21 febrewaris 1933 - Carry-le-Rouet (Frankryk), 21 april 2003) wie in Afro-Amrikaansk singer-songwriter, pianiste en boargerrjochtenaktiviste. Se wurdt rekkene ta de jazzmuzikanten, mar har wurk is ek beynfloede fan blues, rhythm-and-blues en soul.



Nina Simone, 1965

Modifier le code Historique Rechercher

**ational de la contribution francophone 2014**  
ésés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés me intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

**Nina Simone**



Nina Simone en 1965.

Informations générales

connue sous le nom de pianiste américaine, chante pour les droits civiques, elle est également associée à la musique classique.

Jeune, la jeune Eunice est très attirée par les réalités de la pauvreté et les préjugés de son époque. Désirant à l'origine devenir pianiste, elle a finalement joué dans des styles tels que le jazz, le blues, le classique, la gospel et la pop.

Son parcours musical change de direction lorsqu'elle se voit refuser une bourse d'étude à l'Institut Curtis. Alors qu'elle joue et chante dans un petit club de Philadelphie, elle est contactée par le label Bethlehem Records pour un enregistrement et le morceau *I Loves you Porgy* devient un grand succès en

**Nina Simone**

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Este artigo ou secção está a ser traduzido de en:Nina Simone. Ajude e colabore com a tradução.

**Eunice Kathleen Waymon** mais conhecida pelo nome artístico **Nina Simone** (Tryon, 21 de fevereiro de 1933 – Carry-le-Rouet, 21 de abril de 2003) foi uma pianista, cantora, compositora e ativista pelos direitos civis norte-americana. É bastante conhecida nos meios de música jazz e trabalhou com diversos estilos musicais em vida, como música clássica, jazz, blues, folk, R&B, gospel e pop.

**Nina Simone**



Nina em 1965

Informação geral

**Eunice Kathleen Waymon**: \* 21. Februar 1933 in Carry-le-Rouet, Nord-Carolina; † 21. April 2003 in Carry-le-Rouet, Frankreich. US-amerikanische Jazz- und Blues-Sängerin, Pianistin und Komponistin. Dabei vermied sie den Klischee der Black Classical Music. Sie war eine Fan von Simone



Nina Simone (1965)

**Нина Симон**

от Уикипедия, свободната енциклопедия

**Юнис Катлин Уеймън**, по-известна като **Нина Симон** (на английски: *Nina Simone*), е американска певица, композиторка и активистка. Тя е известна и с текстовете, които пише. Обикновено е причислявана към джаза, но харесва това определение, така че може да се каже още, че съдържа елементи на блуз, ритъм и енд блуз и соул.

Симон е родена на 21 февруари 1933 година в Трайън, Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на кариерата си е тясно свързана с борбата срещу расизма в САЩ. През 1973 година тя напуска родината си и се установява във Франция.



Bereits im Alter von vier Jahren spielte sie Klavier. Nach einem Studium an der



# Simone

, artiestennaam van **Eunice Kathleen Waymon**, (Carolina), 21 februari 1933 - Carry-le-Rouet 1 april 2003) was een Afro-Amerikaanse singer-pianiste en burgerrechtenactiviste. Ze wordt vooral bekend door de jazzmuzikanten, maar had zelf een hekel aan deze muziek. Het werk van haar was ook de invloed van blues, rhythm and soul te horen.

- oud [verbergen]
- loop
- Jeugd
- Eerste hits
- 3 Burgerrechten
- 4 Hoogtepunten
- 5 Later leven en overlijden
- Biografie
- 2.1 Albums
- 2.2 Singles
- 2.3 Radio 2 Top 2000

## Nina Simone



Nina Simone in 1982

### Algemene informatie

**Volledige naam** Eunice Kathleen Waymon

Dit artikel is in stobbe oer muzyk.  
Jo wurdje útroege en foegje jo witten hjir ta &#246;

Eunice Kathleen Waymon, (Tryon - Carry-le-Rouet (Frankryk), 21 febrewari 1933 - Carry-le-Rouet (Frankryk), 1 april 2003) was een Afro-Amerikaanse singer-pianiste en burgerrechtenactiviste. Ze wordt vooral bekend door de jazzmuzikanten, maar had zelf een hekel aan deze muziek. Het werk van haar was ook de invloed van blues, rhythm and soul te horen.



Nina Simone, 1965

Son parcours musical change de direction lorsqu'elle se voit refuser une bourse d'étude à l'Institut Curtis. Alors qu'elle joue et chante dans un petit club de Philadelphie elle est contactée par le label Bethlehem Records pour un enregistrement et le morceau *I Loves you Porgy* devient un grand succès en

ational de la contribution francophone 2014  
ésés dans la francophonie où des contributeurs expérimentés me intéressée à éditer et enrichir Wikipédia. Consultez la liste.

## Nina Simone



Nina Simone en 1965.

### Informations générales

## Nina Simone

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Este artigo ou secção está a ser traduzido de en:Nina Simone. Ajude e colabore com a tradução.**

**Eunice Kathleen Waymon** mais conhecida pelo nome artístico **Nina Simone** (Tryon, 21 de fevereiro de 1933 – Carry-le-Rouet, 21 de abril de 2003) foi uma pianista, cantora, compositora e ativista pelos direitos civis norte-americana. É bastante conhecida nos meios de música jazz e trabalhou com diversos estilos musicais em vida, como música clássica, jazz, blues, folk, R&B, gospel e pop.

O nome artístico foi adotado aos 20 anos, para que pudesse cantar blues, a princípio temporariamente, enquanto treinava para tornar-se uma pianista clássica, em bares de Nova York, Filadélfia e Atlantic City, escondida de seus pais. "Nina" veio do espanhol de menina e "Simone" foi uma homenagem à atriz francesa Simone Signoret. Foi a sexta de oito filhos, sendo sua mãe uma ministra metodista e seu pai um marceneiro, e quando jovem foi impedida de ingressar em um conservatório de música

## Nina Simone



Nina em 1965

### Informação geral

## Нина Симон

от Уикипедия, свободната енциклопедия

**Юнис Катлин Уеймън**, по-известна като **Нина Симон** (на английски: *Nina Simone*), е американска певица, пианистка и активистка. Тя е известна и с текстовете, които обикновено е причислявана към джаза. Характерна черта на нейната музика е харесва това определение, така че може да се каже още, че съдържа елементи на блус, ритъм енд блус и соул.

Симон е родена на 21 февруари 1933 година в Трайгън, Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на кариерата си е тясно свързана с борбата срещу расизма в САЩ. Тя умира на 21 април 2003 година в Carry-le-Rouet във Франция.



**Eunice Kathleen Waymon**: \* 21. Februar 1933 in Carry-le-Rouet, USA; † 21. April 2003 in Carry-le-Rouet, USA-amerikanische Jazz- und Blues-Sängerin, Pianistin, Komponistin und Aktivistin. Dabei vermi&#228;t sie den Stil der Musik Black Classical Music. Sie war auch eine Fan von Simone



Nina Simone (1965)



Bereits im Alter von vier Jahren spielte sie Klavier. Nach einem Studium an der

# Verschillende Wikipedias, één centraal opgeslagen foto



Nina Simone



Dit artikel is in stobbe oer muzyk.  
Jo wurde útroege en foegje jo witten hjir ta.

ice Kathleen Waymon, (Tryon  
- Carry-le-Rouet (Frankryk), 21  
nger-songwriter, pianiste en  
ene ta de jazzmuzikanten, mar  
thm-and-blues en soul.



connue sous le nom de  
pianiste américaine,  
ante pour les droits civiques  
ablement associée à la musique

Nina Simone



Nina Simone en 1965.

Informations générales

Sionsgeschichte

Suchen

bruar

den

ein Fan von Simone



Nina Simone (1965)



Simone in 1965

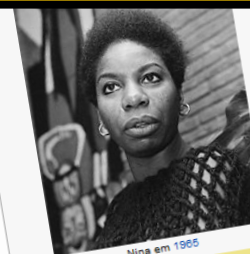
## Background information

Birth name  
Eunice Kathleen Waymon  
Born  
February 21, 1933

le Kathleen Waymon mais com  
Simone (Tryon, 21 de fevereiro de 1933 – Cary  
ouet, 21 de abril de 2003) foi uma pianista, cantora,  
impositora e ativista pelos direitos civis norte-americana. É  
astante conhecida nos meios de música jazz e trabalhou com  
diversos estilos musicais em vida, como música clássica, jazz,  
blues, folk, R&B, gospel e pop.

O nome artístico foi adotado aos 20 anos, para que pudesse  
cantar blues, a princípio temporariamente, enquanto treinava  
para tornar-se uma pianista clássica, em bares de Nova York,  
Filadélfia e Atlantic City, escondida de seus pais. "Nina" veio do  
espanhol de menina e "Simone" foi uma homenagem à atriz  
francesa Simone Signoret. Foi a sexta de oito filhos, sendo sua  
mãe uma ministra metodista e seu pai um marceneiro, e quando  
foi impedida de ingressar em um conservatório de música

харесва  
може да се каже бл  
енд блус и соул.  
Симон е родена на 21 февруари 1933 година в Трайгън,  
Северна Каролина, в семейство с осем деца. На върха на  
операта си е тясно свързана с борбата срещу расизма в  
1973 година тя напуска родината си  
във Франция.



Nina em 1965

## Informação geral

ein Fan von Simone

music. Sie

ers. Bereits im Alter von vier

spielern. Nach einem Studium an der

# Bronbestand op Wikimedia Commons


English OlafJanssen 99+ 99+ Talk Preferences Beta Watchlist Uploads Contributions Log out

File Discussion View Edit History More Search Wikimedia Commons

## File:Nina Simone 1965 - restoration1.jpg

From Wikimedia Commons, the free media repository

Download Use this file Use this file Email a link Information



Size of this preview: 479 × 600 pixels. Other resolutions: 192 × 240 pixels | 383 × 480 pixels | 813 × 788 pixels | 817 × 1,024 pixels | 1,932 × 2,420 pixels.

Categories (+): [Nina Simone](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Photographs by Ron Kroon](#) (-) (±) (↓) (↑) (+)

Hidden categories: [Derivative versions](#) | [Photographs by Ron Kroon \(flat list\)](#) | [Featured pictures on Wikipedia, English](#) | [Files with Assessments template missing SDC Commons quality assessment](#) | [Images from Nationaal Archief](#) | [CC-Zero](#)

[Add a note](#) / [Add a Structured Data region](#)

Original file (1,932 × 2,420 pixels, file size: 2.33 MB, MIME type: image/jpeg); [request rotation](#); [ZoomViewer](#)

**WIKIMEDIA COMMONS**

Main page  
Welcome  
Community portal  
Village pump  
Help center

Participate

Upload file  
Recent changes  
Latest files  
Random file  
Contact us

Tools

What links here  
Related changes  
Special pages  
Permanent link  
Page information  
Concept URI  
Cite this page  
# CropTool  
Perform batch task  
Nominate for deletion  
Report copyright violation  
No source  
DW No source  
No permission  
No license  
AC/DC

Print/export  
Download as PDF  
Printable version

Hub

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nina\\_Simone\\_1965\\_-\\_restoration1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nina_Simone_1965_-_restoration1.jpg), Ron Kroon for Anefo

Restored by Bammesk, CCO, via Wikimedia Commons, screenshot 30-12-2022

# Wat kosten Wikipedia, Wikimedia Commons en andere zusterprojecten?

## ZUSTERPROJECTEN

Wikipedia is onderdeel van de Wikimedia Foundation, een non-profitorganisatie, en heeft diverse zusterprojecten die ook van de wikisoftware gebruikmaken:



**Wikinews**

Vrije nieuwsbron



**WikiWoordenboek**

Vrij woordenboek



**Wikibooks**

Handleidingen & vrije boeken



**Wikisource**

Vrije bibliotheek



**Wikiquote**

Citaten & spreekwoorden



**Wikispecies**

Catalogus van levende wezens



**Wikiversity**

Vrije onderwijsprojecten



**Wikivoyage**

Vrije, wereldwijde reisgids



**Wikidata**

Vrije database



**Commons**

Vrije media



**Meta-Wiki**

Coördinatie



**Incubator**

Opstarten van nieuwe projecten



## Wikimedia

- 169 M\$ kosten, 2023
- Servers, marketing, evenementen, juridisch, fundraising, personeel (700), etc.

## Ter vergelijking

- KB: 127 M€ (481 fte)
- Netflix: 26 B\$
- Baidu: 16 B\$
- Twitter: 6.3 B\$

- <https://wikimediafoundation.org/wp-content/uploads/2024/04/WMF-Annual-Report-22-23.pdf>, pag 20
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Wikimedia\\_Foundation#cite\\_note-178](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Foundation#cite_note-178)
- KB jaarverslag 2023: [https://www.kb.nl/sites/default/files/documents/kb\\_jaarverslag2023.pdf](https://www.kb.nl/sites/default/files/documents/kb_jaarverslag2023.pdf)
- <https://www.macrotrends.net/stocks/charts/NFLX/netflix/operating-expenses>
- <https://www.macrotrends.net/stocks/charts/BIDU/baidu/operating-expenses>
- <https://www.macrotrends.net/stocks/delisted/TWTR/twitter/operating-expenses>



**Hoe komen ze aan dat geld?**

# Hoe komen ze aan dat geld?



- Geheel advertentievrij
- 7+ miljoen kleine donaties per jaar – jij & ik
- 2000 grotere donateurs
- 180 M\$ per jaar (2023)



# Kleine donaties

## Wikipedia is niet te koop.

**i** Heb je even? Onze non-profitorganisatie heeft je hulp nodig. Jouw bijdrage doet ertoe. Toen Wikipedia werd opgericht, was het een van de eerste plekken waar mensen toegang hadden tot vrije kennis, zonder advertenties. 2% van onze lezers geeft een donatie. Alle beetjes helpen, of het nu € 2 is of € 25. — *De Wikimedia Foundation, de organisatie achter Wikipedia en de zustersites.*



Geef € 2 >

Geef een ander bedrag



MISSCHIEN LATER ⌚

AL GEDONEERD

SLUITEN X

## WELKOM OP WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Aantal artikelen: 2.132.533

Aantal actieve gebruikers: 3.764

Portaal van de week: [Australië](#)

Biologie

Geschiedenis

Kunst  
& Cultuur

Landen  
& Volken

Mens &  
Maatschappij

Wetenschap  
& Technologie

Politiek

Religie

Sport

Taal

## UITGELICHT

Ötzi

Ötzi is een [ijsmummie](#) van een man uit



## ETALAGE

[Susanne Heynemann](#)

[Immuunsysteem](#)

## OVER WIKIPEDIA

Wikipedia is een [online encyclopedie](#) die ernaar streeft informatie te bieden in alle erkende talen ter wereld, die vrij

## Donors

Below is a list celebrating those who gave \$1,000 or more during the past year:

### Major Donors (\$50k+)

Acton Family Giving  
Alfred P. Sloan Foundation  
Apple Inc, Matching Gifts Program  
Arcadia  
ASML  
Antoine Bello  
Brave browser users  
Charina Endowment Fund  
Crankstart Foundation  
Foundation for a Better World  
David and Amy Fulton Foundation  
Google.org  
Google Matching Gifts Program  
The Hinman Charitable Foundation  
HPE Accelerating Impact Initiative  
Horizons Ventures Techcracker:  
Miwa Seki, Yumiko Murakami,  
Kathy Matsui, Adam Maxwell,  
Erika Milczek, Andy Kleitsch,  
Michael Biercuk, Pierre-Yves Paslier,  
Rodrigo Garcia Gonzalez,  
Cheri Ackerman  
I.W. Foundation  
Kaphan Foundation  
King Baudouin Foundation  
MathWorks  
Microsoft Matching Gifts Program  
Montgomery Family Fund  
Evelyn and Kurt Riedel  
The Scheinberg Family  
Simons Foundation  
Stichting Sub3  
Tony Wheeler  
WoodNext Foundation

### Patron donors (\$15,000 - \$49,999)

Adobe  
Kyle Aster  
Bill and Melinda Gates Foundation  
Matching Gift Program  
Bloomberg LP  
The Boeing Company Gift Match  
Cisco  
Helen Clawson  
The Giuliani Family Foundation  
Robert Geltz and Elizabeth Hands Geltz  
Heartsprung Fund WA  
Mark Heising and Elizabeth Simons Fund  
Intel Corporation  
Matching Gifts Program  
Asa Johnson  
Jay and Mary Jones  
Scott Eric Jordan  
JVR - Murray and Jan Ritland Fund  
Keough Family Foundation  
Linda Kintzel  
Oleg Krot  
N1243  
Gregory and Kathy Nelson  
Peter Wheeler and Elizabeth Munro  
Chris Peterson  
The Renée B. Fisher Foundation  
Salesforce.com Foundation  
Matching Gifts  
Silverleaf Foundation  
Stichting Sub3  
Christopher Seiwald  
The Shor Family Foundation

± 2000 grotere donateurs

# Wikimedia-projecten draaien op vrijwilligers



Wat krijgen die er voor terug?

[Help:Waarom zou ik meedoen?](#)



Je ontwikkelt jezelf



Je helpt anderen,  
werkt aan een betere wereld



Je bent onderdeel van iets groters...





*“Stel je een wereld voor waarin iedereen vrijelijk gebruik kan maken van het geheel van alle menselijke kennis.*



*Dat is waar wij aan werken”*



# Eerder in dit verhaal....

.....  
Jaarverslag 2012

**KB** Koninklijke Bibliotheek  
Nationale bibliotheek van Nederland  
.....

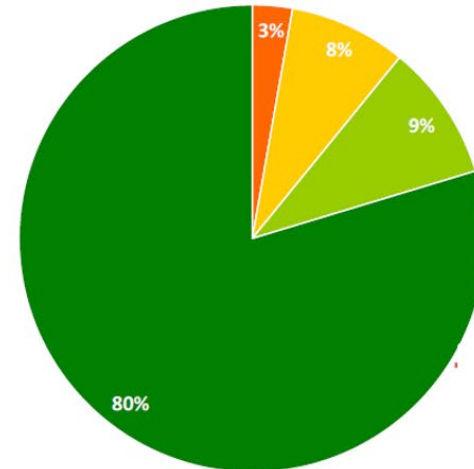
*“Ten behoeve van de zichtbaarheid en vindbaarheid ... is het*

**Daarover straks meer...**

*materiaal, benadrukt de rol van de website, ook langs de kanalen op het internet aan te bieden.*

*Hiervoor wordt **samenwerking** gezocht **met Wikipedia...**”*

In hoeverre ben je bekend met Wikipedia?  
(Basis - Gebruikt Wikipedia, n=530)





**GLAM**



# GLAM



**G**alleries

**L**ibraries

**A**rchives

**M**useums

**= CULTURELE  
ERFGOEDSECTOR**

# WIKI



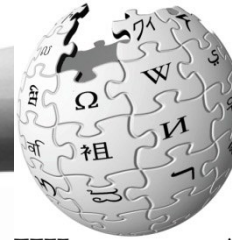
WIKIPEDIA  
*De vrije encyclopedie*



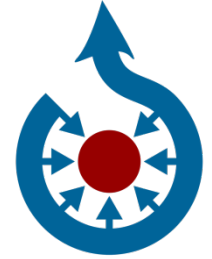
WIKIMEDIA  
COMMONS



# GLAM WIKI



WIKIPEDIA  
*De vrije encyclopedie*



WIKIMEDIA  
COMMONS



# GLAM WIKI



“Stel je een wereld voor waarin **iedereen vrijelijk** gebruik kan maken van het geheel van alle **menselijke kennis**. Dat is waar wij aan werken”



“*Bibliotheekwetenschap* is de studie van het logisch ordenen en documenteren van de **menselijke kennis**.”



“*Archiefwetenschap* (of archivistiek) is de studie van het vastleggen van doelgericht verzamelde **menselijke kennis**.”



“Een *museum* is een permanente instelling, **zonder winstbejag**, ten dienste van de **gemeenschap** en van haar ontwikkeling, **toegankelijk voor het publiek**.”

# GLAM WIKI

*"We are doing the same thing  
for the same reason,  
for the same people,  
in the same medium.  
**Let's do it together."***

Liam Wyatt, 2010



THE  
BRITISH  
MUSEUM





Library and Archives  
Canada

Bibliothèque et Archives  
Canada

Canada



STATE LIBRARY®  
NEW SOUTH WALES

# GLAM-Wiki internationaal

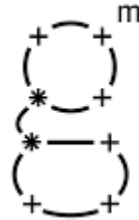
<https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Projects>



MUSEU PAULISTA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Philadelphia Museum of Art  
[www.philamuseum.org](http://www.philamuseum.org)



museo  
galileo



Smithsonian

Fundació  
Joan Miró



Barcelona

MISK  LC



הספרייה הלאומית  
THE NATIONAL  
LIBRARY OF ISRAEL

THE  
BRITISH  
MUSEUM

MoMA

TR00P00P  
M00S00S



**GLAM-Wiki in Nederland**  
[https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Lopende\\_projecten](https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Lopende_projecten)

**RJKS MUSEUM**



museum  **Catharijneconvent Utrecht**

KB } nationale bibliotheek



ZUIDERZEE  
MUSEUM  
ENKhuizen



**WSWB Libraries**



Het Nieuwe Instituut  
architectuur  
design  
e-cultuur

# Activiteiten



# 1. Schrijfbijeenkomsten

Wikipedianen uitnodigen om WP-artikelen over collectiemateriaal of thema te schrijven



- 19e-eeuwse schrijfsters @ UB Utrecht
- Vogelgeluiden @ BenG
- Nederlandse Muziek 1900-40 @ BenG
- Vrouwelijke hoogleraren @ KNAW
- Mode @ Centraal museum
- Caribisch gebied @ Nationaal Archief
- WO2 @ NIOD
- WO1 @ Huis Doorn
- Open Science @ KB
- Textiel @ Textielmuseum Tilburg
- Amersfoort @ Bibliotheek Eemland
- Expedities @ Universiteit Maastricht
- Feminisme @ Atria
- E.v.a.

## 2. Fotobijeenkomsten

Wikipedianen uitnodigen om foto's voor Commons rond bepaald thema te maken

- NS erfgoed @ OB Tilburg
- Leerlooierijen @ OB Rijen
- Stadsdeel Noord @ OB Amsterdam
- Gemeentelijke monumenten @ OB Den Bosch
- Dudok erfgoed @ Hilversum
- Rijksmonumenten @ heel Nederland
- Oorlogsmonumenten @ heel Nederland
- Flora @ Hortus Botanicus Leiden
- e.v.a.



# 3. Wiki-cursussen voor medewerkers (2013-)



**Do 6 jun**  
11:00-12:00

## Wikipedia voor beginners (2024-1)

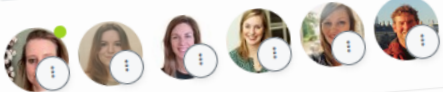
11:00-12:00 | 15.200 (Koopman), KB-gebouw | Training | 18 | 6

Voeg deelnemer toe

Naam deelnemer

Aanmelden

deelnemers





Wil je weten hoe Wikipedia werkt: zowel voor als achter de schermen? Ben je nieuwsgierig naar de kansen die Wikipedia biedt voor bibliotheken en erfgoedinstellingen als de KB? Misschien heb je wel eens gehoord over [Wikimedia Commons](#) of [Wikidata](#) en vraag je je af wat dat met Wikipedia te maken heeft.

Met dit soort vragen is het een goed idee om je voor deze basicursus aan te melden. De sessie is niet alleen geschikt voor collega's die recent bij de KB zijn begonnen, maar ook voor KBers die weinig of geen kennis over Wikipedia hebben, of niet eerder konden deelnemen aan de beginnersworkshop van Olaf.

De onderwerpen waar je na deze sessie basiskennis over hebt:

- De relevantie van Wikipedia voor bibliotheken
- Wikipedia, Wikimedia en Wikimedia Commons
- Hoe werkt Wikipedia, en hoe zit het met de gemeenschap erachter?
- [Wikidata](#)
- Samenwerking tussen erfgoedinstellingen en Wikipedia ([GLAM-wiki](#))



# 4. Gastheer voor Wiki-evenementen



**Techstorm I & II, mei + okt 2018 @ KB**





# Beelddonaties

opladen naar Commons t.b.v. hergebruik

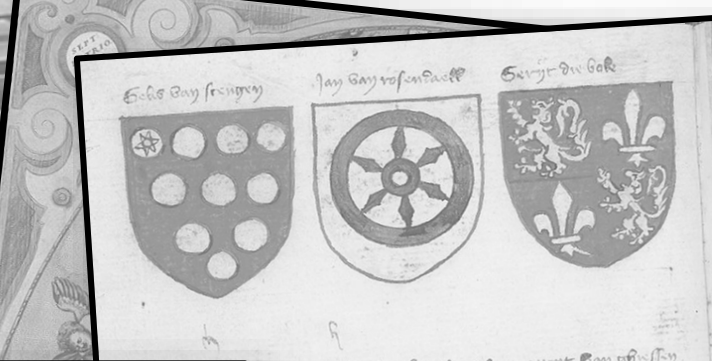


**Manuscripten**

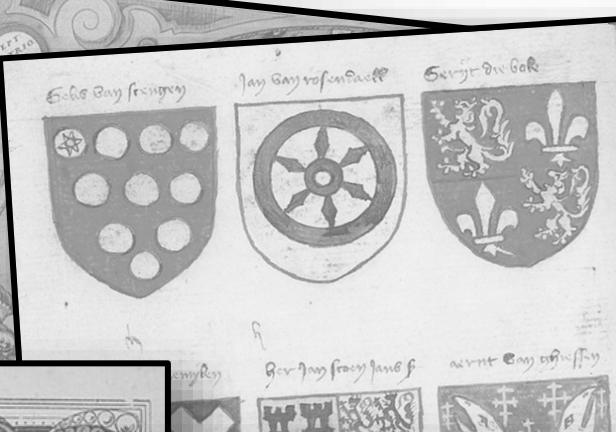


**Atlassen**





**Kinderprentenboeken**



24/26

# BLI MAAR

16

door  
AGAT

no. 97  
no. 6

## BLINDE MANNETJE.

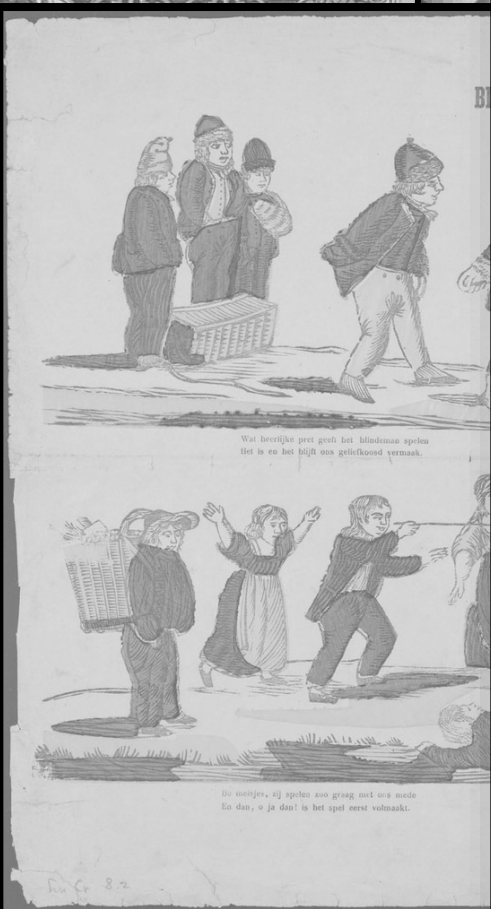
Wat heerlijke pret geeft het blindeman spelen  
het is en het blijft ons gelukkig vernak.

Vernemen wij de stemmen der vrolijke streken  
Opdat alomst ons in 't oogenst zie.

De meisjes, zij spelen zoo graag met ons mede  
En dan, o ja dan! is het spel eerst volmaakt.

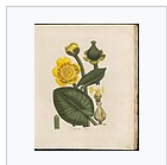
Geen eind aan het dancien en jochien en toren  
En alomst wordt trage het spelen gesaakt.

**Centsprenten**



**Floraboeken**

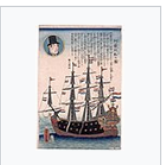
Media donations completed [ edit ]



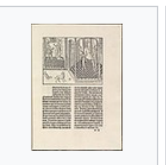
June 2023 - First 4 volumes of the **KB copy of Flora Batava**, the most complete inventory of the Dutch wild flora published between 1800 and 1934. The remaining 24 volumes will be added to Commons a.s.a.p.



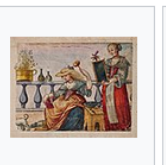
October 2022 - First batch of **1.830 broadsheets** from the collection of the KB providing insight into the Dutch culture from the 17th to the 19th century. Thousands of additional broadsheets will become available on Commons in 2023.



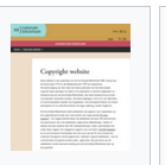
July 2022 - 142 images related to **400 years of relations between the Netherlands and Japan** (1609-2009).



April 2021 - **Recueil des histoires de Troyes**. 393 scans from an early (1485-1486) printed book on the history of Troy



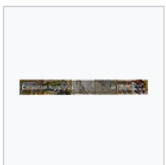
Feb-March 2021 - Pm 1325 images from six **alba amicorum**, the alba of Seino Mulert, Hiskia van Harinxma thoe Slooten, Ernst Brinck, Geertruida Bosboom-Toussaint, Burchard Grossmann and for a female member of the Staring family



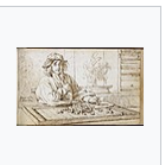
December 2020 - **Texts related to the collection highlights** of the KB released under the CC0 license, as stated on the Copyright page on kb.nl. The exact page URLs are listed in this Excel



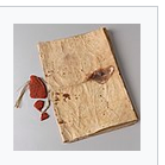
September 2020 - **11 audio recording** of readings of sections from the Beatrijts poem



June - November 2020 - **KB collection highlights** - 1000s of hires images from the not yet uploaded digital collection highlights of the KB



January 2020 - 239 poems, drawings, inscriptions etc. from the **Album amicorum** of Jacobus Heiblocc



20 June 2019 - **Reward letter** of King Philip II of Spain to the family of Balthasar Gerards, assassin of William I of Orange from 20th July 1590



14 June 2019 - **1279 catchpenny prints** from the 18th, 19th and early 20th century from the collection of the KB



October 2018 - **Fore-edges**, images from the KB collection related to fore-edge paintings



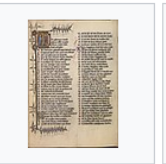
5 February 2018 - Two parts of the Book of Hours of Simon de Varie from ca.1455: **KB 74G37** (201 scans) and **KB 74G37a** (256 scans), including 66 miniatures and 2 PDFs



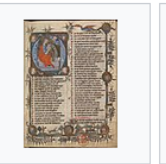
26 January 2018 - **Der naturen bloeme**. 170 page scans, 461 miniatures and 1 PDF from *Der naturen bloeme* by **Jacob van Maerlant** and other texts from ca. 1345.



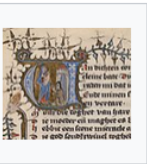
11 October 2017 - **Texts on Dutch philosophers** from the KB-website released under CC-BY. Check the list of URLs or read background information in Dutch.



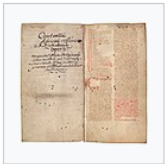
3 October 2017 - **Heimelicheit der heimelicheden**. 31 images and 1 PDF from *Die heimelicheit der heimelicheden* by **Jacob van Maerlant** from ca. 1374. Part of Den Haag KB 76 E 5



3 October 2017 - **Die Dietsche Doctrinale**. 96 images and 1 PDF from *Die Dietsche Doctrinale* by **Jan van Boendale**. Part of Den Haag KB 76 E 5



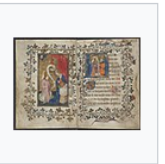
3 October 2017 - **Beatrijts**. The only surviving manuscript of the Dutch poem about the nun Beatrijts from ca. 1374. 18 images and 1 PDF. Part of Den Haag KB 76 E 5



3 October 2017 - **Liber Pantegni**. The 11th c. Liber pantegni is probably the oldest surviving medical codex in Western Europe. 96 images and 1 PDF



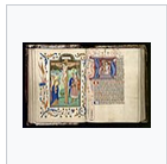
3 October 2017 - **Trivulzio Book of Hours**. 305 images and 1 PDF from the Trivulzio Book of Hours, a true masterpiece of Flemish miniature art from ca. 1470.



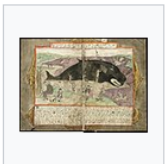
3 October 2017 - **Book of hours by the Master of Zweder van Culemborg**. Book of hours by the Master(s) of Zweder van Culemborg from circa 1430-1435, 157 images and 1 PDF



3 October 2017 - **Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185)**. 344 images and 1 PDF from the beautifully illustrated **Fécamp psalter** made for Eleanor of Aquitaine



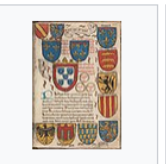
3 October 2017 - **Bout Psalter-Hours**. The only



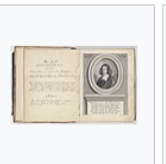
3 October 2017 - **Adriaen**



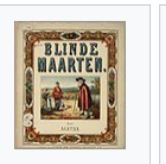
3 October 2017 -



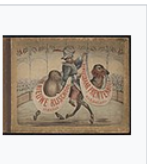
3 October 2017 -



3 October 2017 - **Kerck**



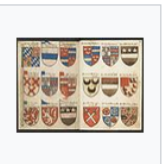
18 April 2017 - **Blinde Maarten**



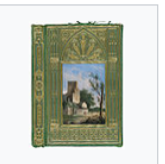
21 January 2017 - **Pictura**



22 December 2015 -



14 July 2015 - **the full**



20 January 2016 - **bookbindings**



13 November 2015 - **512 maps from the**

**30.000 afbeeldingen gedoneerd**

Zenodo.org will be unavailable for 2 hours on September 29th from 06:00-08:00 UTC. See announcement.

December 29, 2022

Technical note Open Access

# Three reuse indicators for KB images in Wikipedia and Wikimedia Commons, in a historical perspective (2013-2022)

 Olaf Janssen

**Three reuse indicators for KB images in Wikipedia and Wikimedia Commons, in a historical perspective**

Wikipedia is a very effective channel to globally improve the findability, visibility and reusability of [image collections of KB](#), the [national library of the Netherlands](#). In this article I will illustrate this, based on the (KPIs) that I measured in December 2022. I will also show that during the period 2013-2022 our images reached ever-increasing global audiences.

More detailed analyses and all underlying data used for this article can be found on the project pages [Dutch Wikipedia](#):

- [KPI 2: The number of KB images on Wikimedia Commons](#)
- [KPI 4: The number of unique Wikipedia articles using those images](#)
- [KPI 8: The number of requests for those Wikipedia articles per month](#)

<https://github.com/KBNLwikimedia/KB-Wiki-Stats-Graphs/blob/master/stories/Three%20reuse%20indicators%20for%20KB%20images%20in%20Wikipedia%20and%20Wikimedia>

Preview

 Pagina: 1 of 6 — + Automatisch zoomen

## Three reuse indicators for KB images in Wikipedia and Wikimedia Commons, in a historical perspective (2013-2022)

<https://zenodo.org/record/7491592>

<https://zenodo.org/records/10561249>

## Impact KB-beelddonaties

Published January 24, 2024 | Version v1

Report Open

# Reuse indicators for KB images in Wikipedia and Wikimedia Commons, the 2023 update

Janssen, Olaf<sup>1</sup> 

Show affiliations

A year ago I wrote an extensive article about three related indicators that showed the [reuse and public reach of KB collection images via Wikipedia](#) in a historical perspective (2013-2022). This article showed that Wikipedia is a very effective way to make images from KB's (heritage) collections visible all over the world. It also showed that over the years our collection images have gained steadily growing global audiences. (KB= national library of the Netherlands)

At the beginning of January 2024, I measured these three indicators again, this time covering the year 2023. These are:

- [KPI 2: The number of KB collection images on Wikimedia Commons \(measurement dd 10-01-2024\)](#)
- [KPI 4: The number of unique Wikipedia articles using those images \(measurement dd 10-01-2024\)](#)
- [KPI 8: The number of requests for those Wikipedia articles per month \(measurement dd 10-01-2024\)](#)

In this article I share the results and insights from these measurements.

Notes (English)

### Key Takeaway

The web page discusses the reuse indicators for KB (national library of the Netherlands) images in Wikipedia and Wikimedia Commons, specifically focusing on the 2023 update. It highlights the effectiveness of



OK, tot zover...

# Meer weten over KB-Wiki?

KB



WIKIPEDIA  
*De vrije encyclopedie*



WIKIMEDIA  
COMMONS





## Wikipedia, Wikidata en Wikimedia Commons

Wat doet de KB met [Wikipedia](#)? En met [Wikidata](#) en [Wikimedia Commons](#)? De KB levert informatie waarmee schrijvers Wikipedia-artikelen kunnen maken. Bijvoorbeeld over de Nederlandse geschiedenis, cultuur, taal en wetenschap. Ook voegen we afbeeldingen toe aan Wikimedia Commons, de beeldbank van Wikipedia. Aan Wikidata, een feitendatabase, voegen we gegevens toe over onder meer onze topstukken. Hierdoor kunnen miljoenen Nederlanders die informatie gebruiken. Lees meer over dit project.

### Wat doet de KB voor Wikipedia, Wikidata en Wikimedia Commons?



We werken nauw samen met de Wikipediagemeenschap. We voeren diverse activiteiten uit die bijdragen aan de ontwikkeling van Wikipedia, Wikimedia Commons en Wikidata. Een aantal voorbeelden uit de afgelopen jaren:



**Bedankt!!**



**Olaf Janssen**

*Wikimedia-coördinator KB*

[olaf.janssen@kb.nl](mailto:olaf.janssen@kb.nl)

**KB** } nationale  
bibliotheek