

Virgilio Pereira da Silva (c. 1880)

Luar do farol

Fox-trot para piano

Fox-trot

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Núcleo de Estudos Musicológicos da
Universidade Federal da Bahia

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Luar do farol

Fox-trot

Virgílio Pereira da Silva

Allegretto

Canto

Oh

Piano

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line (Canto) is mostly rests, with a single note 'Oh' at the end. The piano accompaniment (Piano) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the third measure.

7

Pha - rol bel - lo_e ve - tus - to! Es - par -

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The vocal line begins with 'Pha - rol' and continues with 'bel - lo_e ve - tus - to! Es - par -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a triplet in measure 8.

11

gin - - - do luz in - ten - - - sa; És

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The vocal line continues with 'gin - - - do luz in - ten - - - sa; És'. The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

15

ve - - - lho, mas bem ro - bus - - - to. Dos ma -

19

ru - - - jos a va - len - - - ça É o

23

pon - to pre - di - le - - - to. Es - se ar - ra -

27

bal - - - de de es - col, da Ba -

31

hia o mais cor - re - - to Nos -

35

so que - ri - do pha - rol. Oh Eu fui a -

40

li com meu bem. Nu - ma noi - te de lu -

46

ar. Go - za - mos a bri - za bem. Foi fres -

52

cu - ra de en - joar. A som - bra de teu re -

58

ga - ço. Mui - to per - to la do mar. Eu a - li

64

a noi - te pas - so. Go - zan - do,

68

D.C. al Fine

go - zan - do bem o lu - ar.

Luar do farol

Pharol bello e vetusto!
Espargindo luz intensa;
És velho, mas bem robusto,
Dos marujos a valença.

É o ponto predilecto,
Esse arrabalde de escol,
Da Bahia o mais coreto,
Nosso querido pharol.

Eu fui ali com meu bem,
Numa noite de luar,
Gozamos a briza bem,
Foi frescura de enjoar.

A sombra de te regaço,
Muito perto la do mar,
Eu ali a noite passo,
Gozando bem o luar.