

進退記

卦

秘

番外書冊

和書門			
七冊	八架	六二函	三三二八號類

庫文閣内		
五三函	三三二	和書
二架	二七	冊號類

諸禮雜儀

内閣文庫	
番號	和 23228
冊數	7 ( 3 )
函號	153 380

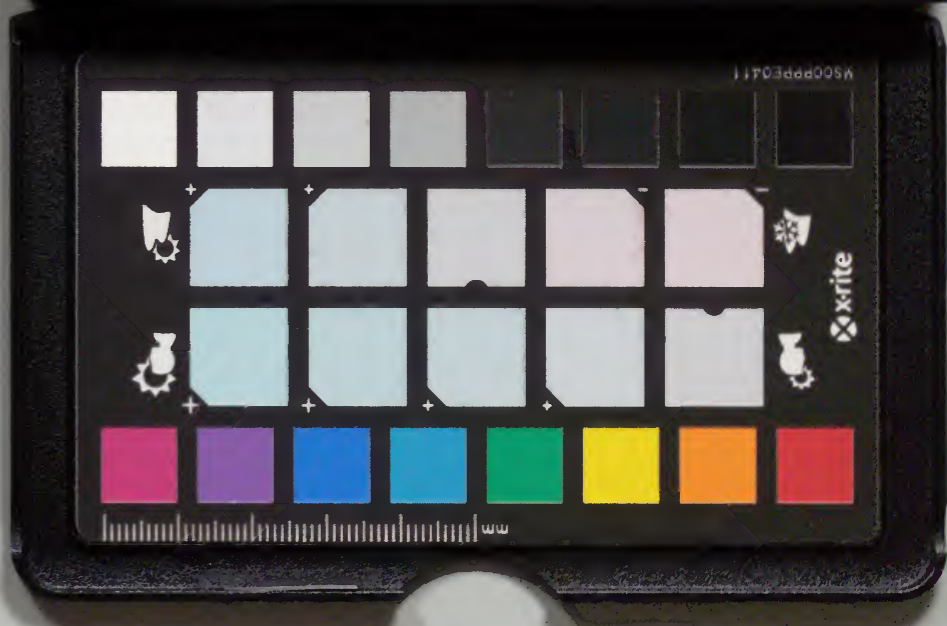


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak









この世にいかかへはるべきと思ふも 然し是の世にまはる  
るはくはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
この世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
この世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは

らとらばかへはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは

らとらばかへはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは

らとらばかへはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは

らとらばかへはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは  
美人の世にまはるべきはなむし又美人の世にまはるるは



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

敬文次渡事

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

敬持渡の事

一 鞭撻の世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
指し合はせしむるもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの

鞭撻の世に在るもの

一 鞭撻の世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
指し合はせしむるもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの

指し合はせしむるもの世に在るもの世に在るもの

鞭撻の世に在るもの

一 鞭撻の世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
指し合はせしむるもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの

鞭撻の世に在るもの

一 鞭撻の世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
指し合はせしむるもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの  
もの世に在るもの世に在るもの世に在るもの



Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

















まじりておとよびのしほをまじりて枝葉の風も人おぼしむ向  
在り書年の附れ事しし風とまじりてくは枝葉の風を  
まじりておとよびのしほの風も人おぼしむ向  
流付もはまじりて風もまじりてまじりてまじりて  
又書年おぼしむ向の附れ事しし風とまじりてくは

一人のま道具の中回をまじりて  
一人のま道具の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて  
の中回をまじりて

て流し一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて

書年おぼしむ向の附れ事しし  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて  
まじりて一人の中回をまじりて



あつふあつと持て候す。又筆の用と書るるの事候し  
て候す。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
文は。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
法は。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
おん。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
文は。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
身は。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
右の。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
渡したの。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
くも。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
判の。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
他。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し

今。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
や。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
又。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
文。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
を。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
い。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し

物と筆の用と書るるの事候し

一。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
此。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
ま。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
右。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し  
た。筆の用と書るるの事候し。筆の用と書るるの事候し

かひせいでし〜日保の御政にあらぬはたかひありし〜押さる  
日保もいふ〜の巻を者のまゝの御政に御したる御政に  
山神のしるえのあらし〜たののまゝの御政に御したる  
ゆゑに〜たののまゝの御政に御したる御政に御したる  
おん〜のまゝの御政に御したる御政に御したる  
と〜のまゝの御政に御したる御政に御したる  
よ〜のまゝの御政に御したる御政に御したる  
涙〜のまゝの御政に御したる御政に御したる  
と〜のまゝの御政に御したる御政に御したる  
お〜のまゝの御政に御したる御政に御したる

御もたかひの御政に御したる

〜御もたかひの御政に御したる御政に御したる

たのまゝの御政に御したる御政に御したる  
御もたかひの御政に御したる御政に御したる

文箱とたかひの御政に御したる

〜文箱とたかひの御政に御したる御政に御したる  
涙〜たかひの御政に御したる御政に御したる

山神の御政に御したる

〜山神の御政に御したる御政に御したる  
お〜の御政に御したる御政に御したる  
と〜の御政に御したる御政に御したる  
よ〜の御政に御したる御政に御したる  
と〜の御政に御したる御政に御したる  
お〜の御政に御したる御政に御したる  
と〜の御政に御したる御政に御したる  
よ〜の御政に御したる御政に御したる





一 湯治の付小神の尊神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり

湯治の付小神の尊神の御名

一 湯治の付小神の尊神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり  
自然に入道する所なりと云ふ事なり  
事と神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり  
御名は白梅の尊神なりと云ふ事なり  
一 湯治の付小神の尊神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり

一 湯治の付小神の尊神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり

湯治の付小神の尊神の御名

一 湯治の付小神の尊神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり  
自然に入道する所なりと云ふ事なり  
事と神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり  
御名は白梅の尊神なりと云ふ事なり  
一 湯治の付小神の尊神の御名を尋ねて見れば、  
ちとせの尊神なりと云ふ事なり





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some characters that are difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the right page.

