

東垣書院

三二九
二九三四

内閣文庫	
番號	漢 12974
冊數	32 (1)
函號	301 58

301- 58



東垣十書序

嘗讀本草內經而知人

身之脉同乎歲月日時。

而通乎天地陰陽之氣。

東垣十書序

氣有正有邪。邪即天地
陰陽之有亢戰耳。菽粟
以養其正。藥石以攻其
邪。此輔相天地之書也。

一 矧二書以來醫書之傳
一 凡一百七十九家著有
二 二百零九部。似可無贅
復矣。及閱東垣十書著

論立方皆祖之本脾內
經。而折衷乎秦越人和
緩諸名醫。西之議者也。夫
東垣以高世卓識。一掃

醫學之弊。直探往聖開
物之心。魯齋先生稱爲
醫。之。王。道。者。十。書。獨。羽。
內。經。並。菽。粟。以。行。于。世。

總之淵源于內經。語曰
醫。齒。不。三。世。不。服。其。藥。有。
如。此。之。淵。源。猶。之。揖。秦。
越。人。和。緩。諸。醫。齒。而。致。之。

席也。晉明道先生曰人
子事親學醫。最。是。大。事。
今人視父母疾。一。任。醫。齒。
者。之。手。豈。不。害。事。必。須。

識醫因藥之道理。別病如
何藥當如何。故可任醫
也。如自己曾學令醫者
說道理便自見得。或已

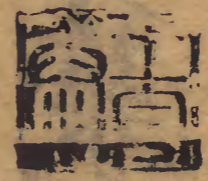
有所見亦要說與他商
量。此明道格言也。若使
今時上之業儒。次之不
農不工者。亦就此攻業

以食于世。至篤行潛修之士。就此探求。可以應虛于黃鐘之宮。藏溫濡于黃帝之井。于以治患。

未形并藥石可廢天下。咸安于性命以仰俾。聖明燮理之一二亦無不。可。是。真。並。菽。粟。以。行。于。

世。而。與。天。地。陰。陽。相。終。
始。者。歟。

金壇王肯堂題



紫虛崔真人撰

新安吳勉學校

人身之脉 本乎榮衛 榮者陰血

衛者陽氣 榮行脉中 衛行脉外

脉不自行 隨氣而至 氣動脉應

陰陽之義 氣如橐籥 血如波瀾

血脉氣息 上下循環 十二經中

皆有動脉 手太陰經 可得而息

此經屬肺 上系吭膈 脉之大會

水

息之出入

初持脉時

令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前為陽

關後為陰

陽寸陰尺

先後推尋

寸關與尺

兩手各有

揣得高骨

上下左右

男女脉同

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

調停自氣

呼吸定息

四至五至

平和之則

三至名遲

遲則為冷

六至為數

數即熱證

轉遲轉冷

轉數轉熱

在人消息

在人差別

遲數既得

即辨浮沉

浮表沉裏

深淺酌斟

浮數表熱

沉數裏熱

浮遲表虛

沉浮冷結

察其六部

的在何處

一部兩經

一臟一腑

左寸屬心

合於小腸

關為肝膽

尺腎膀胱

右寸主肺

大腸同條

關則脾胃

尺命三焦

不特臟腑

身亦主之

上下中央

三部分齊

寸候膻上

關候膈下

尺候於臍

直至跟踝

左脉候左

右脉候右

病隨所在

不病者否

浮沉遲數

有內外因

外因於天

內緣於人

天則陰陽

風雨晦明

人喜怒憂

思悲恐驚

外因之浮

則為表證

沉裏遲寒

數則執盛

內因浮脈

虛風所為

沉氣遲冷

數躁何疑

表裏寒熱

風氣冷燥

辨內外因

脈證參攷

浮沉之脈

亦有當然

浮為心肺

沉屬腎肝

脾者中州

浮沉之間

肺重二菽

皮毛相得

六菽為心

得之血脈

脾九菽重

得於肌肉

肝與筋平

重十二菽

惟有腎脈

獨沉之極

按之至骨

舉指來疾

脉理浩繁

總括於四

六難七難

專衍其義

析而言之

七表八裏

又有九道

其名乃備

浮而無力

是名芤脉

有力為洪

形狀可識

沉而有力

其脉為實

無力微弱

伏則沉極

脉遲有力

滑而流利

無力緩瀼

漫同一例

數而有力

脉名為緊

小豎為弦

疑似宜審

合則為四

離為七八

天機之秘

神授之訣

舉之有餘

按之不足

泛泛浮浮

如水漂木

花脉何似

絕類慈葱

指下成窟

有邊無中

滑脉如珠

往來轉旋

舉按皆盛

實脉則然

弦如張弦

緊如細線

洪較之浮

大而力健

隱隱約約

微脉難尋

舉無接有

便指為沉

似遲不遲

是謂之緩

如雨沾沙

瀉難而短

遲則極緩

伏按至骨

濡則軟軟

弱則忽忽

既知七表

又知八裏

九道之形

不可不記

諸家九道

互有去取

不可相無

可以相有

過於本位

相引曰長

短則不及

來去乖張

形大力薄

其虛可知

促結俱止

促數結遲

代止不然

止難回之

三脉皆止

當審毫釐

牢比弦緊

轉堅轉勁

動則動搖

厥厥不定

細如一線

小而有力

弦大虛乳

脉曰改革

渙漫不收

其脉為散

急疾曰數

脉最易見

即脉求病

病無不明

病叅之脉

可决死生

然有應病

有不相應

此最宜詳

不可執定

人安脉病

是曰行尸

人病脉和

可保無危

中風脉浮

滑兼痰氣

其或沉滑

勿以風治

或浮或沉

而微而虛

扶危降痰

風未可踈

寒中大陽

浮眩而瀆

及傳而變

名狀難悉

陽明則長

少陽則弦

太陰入裏

遲沉必兼

及入少陰

其脉遂緊

厥陰熱深

脉伏厥冷

在陽當汗

次利小便

表解裏病

其脉實堅

此其大略

治法之正

至於大法

自有仲景

傷寒有五

脉非一端

陰陽俱盛

緊瀆者寒

陽浮而滑

陰濡而弱

此名中風

勿用寒藥

陽濡而弱

陰小而急

此非風寒

乃濕温病

陰陽俱盛

病熱之極

浮之而滑

沉之散濇

惟有溫病

脈散諸經

各隨所在

不可指名

暑傷於氣

所以脈虛

弦細芤遲

體狀無餘

或濇或細

或濡或緩

是皆中濕

可得而斷

瘧脈自弦

弦遲多寒

弦數多熱

隨時變遷

風寒濕氣

合而為痺

浮濇而緊

三脈乃備

脚氣之脈

其狀有四

浮弦為風

濡弱濕氣

遲濇因寒

洪數熱鬱

風汗濕溫

熱下寒熨

腰痛之脈

皆沉而弦

兼浮者風

兼緊者寒

濡細則濕

實則閃胸

指下既明

治斯不忒

尺脈虛弱

緩濇而緊

病為足痛

或是痿病

濇則無血

厥寒為甚

尺微無陰

下痢逆冷

熱厥脈伏

特或而數

便秘必難

治不可錯

疝脈弦急

積聚在裡

牢急者生

弱急者死

沉遲浮濇

疝瘕寒痛

痛甚則伏

或細或動

風寒暑濕

氣鬱生涎 下虛上實 皆暈而眩

風浮寒緊 濕細暑虛 涎弦而滑

虛脈則無 治眩暈法 尤當審諦

先理痰氣 次隨證治 滑數為嘔

代者霍亂 微滑者生 瀉數凶斷

偏弦為飲 或沉弦滑 或結或伏

痰飲中節 欬嗽所因 浮風緊寒

數熱細濕 房勞瀉難 右關濡者

飲食傷脾 左關弦短 痰極肝衰

浮短肺傷 法當欬嗽 五臟之嗽

各視本部 浮則虛寒 沉數實熱

洪滑多痰 弦瀉少血 形盛脈細

不足以息 沉少伏匿 皆是死脈

惟有浮大 而嗽者生 外證內脈

參考秤停 下手脈沉 便知是氣

沉極則伏 瀉弱難治 其或沉滑

氣兼痰飲 沉弦細動 皆氣痛證

心痛在寸 腹痛在關 下部在尺

脈象顯然 心中驚悸 脈必代結

飲食之悸 沉伏動滑 顛癇之脈

浮

長

滑大堅疾

痰蓄心狂

乍

小

乍長乍短

此皆邪脈

神

亂

汗脈浮虛

或濇或濡

軟散大

渴飲無餘

遺精白濁

當驗於尺

結扎動緊

二證之的

鼻頭色黃

小便必難

脈浮弦濇

為不名便

便血則扎

數則赤黃

實脈癢閉

熱在膀胱

諸證失血

皆見扎脈

隨其上下

以驗所出

大凡失血

脈貴沉細

設見浮大

後必難治

水腫之證

有陰有陽

察脈觀色

問證須詳

陰脈沉遲

其色青白

不渴而瀉

小便清澁

脈或沉數

色赤而黃

燥屎赤溺

兼渴為陽

脹滿脈弦

脾制於肝

洪數熱脹

遲弱陰寒

浮為虛滿

緊則中實

浮則可治

虛則危急

曾痞脈滑

為有痰結

弦伏亦痞

濇則氣劣

肝積肥氣

弦細青色

心為伏梁

沉扎色赤

脾積痞氣

浮大而長

其色脾土

中央之黃

肺積息賁

浮毛色白

奔豚屬腎

沉急面黑

五臟為積

六腑為聚

積在本位

聚無定處

歇緊浮牢

小而沉實

或結或伏

為聚為積

實強者生

沉小者死

生死之別

病同脉異

氣口緊盛

為傷於食

食不消化

浮滑而疾

滑而不勻

必是吐瀉

霍亂之候

脉代勿訝

夏月泄瀉

脉應暑濕

洪而數澀

脉必虛極

治暑濕瀉

分其小便

虛脫固腸

罔或不痊

無積不痢

脉宜滑大

浮收急死

沉細無害

五疸實熱

脉必洪數

如或微瀼

證其虛弱

骨蒸勞熱

脉數而虛

熱而瀼小

必殞其軀

如汗加咳

非藥可除

頭痛陽弦

浮風緊寒

風熱洪數

濕細而堅

氣虛頭痛

雖弦必瀼

痰厥則滑

腎厥堅實

癰疽浮數

惡寒發熱

若有痛處

癰疽所發	脈數發熱	而疼者陽
不數不熱	不疼陰瘡	發癰之脈
弦洪相搏	細沉而滑	肺肝俱數
寸數而實	肺癰已成	寸數虛瀉
肺痿之形	肺癰色白	脈宜短瀉
死者浮大	不白而赤	腸癰難知
滑數可推	數而不熱	腸癰何疑
遲緊未膿	下以平之	洪數膿成
不下為宜	陰搏於下	陽別於上
血氣和調	有子之象	手之少陰

其脈動甚	尺按不絕	此為有孕
少陰屬心	心主血脈	腎為胞門
脈應於尺	或寸脈微	關滑尺數
往來流利	如雀之啄	或診三部
浮沉一止	或平而虛	當問月水
男女之別	以左右取	左疾為男
右疾為女	沉實在左	浮大在右
右女左男	可以預剖	離經六至
沉細而滑	陣痛連腰	胎即時脫
血疲弦急	而大者生	虛小弱者

未決

即是死形 半產漏下 革脉主之

弱即血耗 立見傾危 診小兒脉

浮沉為先 浮表沉裏 便知其源

大小滑濇 虛實遲駛 各依脉形

以審證治 大凡婦人 及夫嬰稚

病同丈夫 脉即同例 惟有婦人

胎產血氣 小兒驚疳 變蒸等類

各有方法 與丈夫異 要知婦孺

貴識證形 問始之詳 脉難盡憑

聖聞問切 神聖工巧 愚者昧昧

明者了了 病脉診法 大略如斯

若乃持脉 猶所當知 謂如春弦

夏名鈎脉 秋則為毛 冬則為石

實強大過 病見於外 虛微不及

病決在內 四脉各異 四時各論

皆以胃氣 而為之本 胃氣者何

脉之中和 過與不及 皆是偏頗

春主肝木 夏主心火 脾土乘旺

則在長夏 秋主肺金 冬主腎水

五臟脉象 與五運配 肝脉弦長

厭厭聶聶

指下尋之

如循榆葉

益堅而滑

如循長竿

是謂太過

受病於肝

急如張弦

又如循刃

如按琴瑟

肝死之應

浮大如散

心和且安

纍纍如環

如循琅玕

病則益數

如雞舉足

死操帶鈞

後踞前曲

浮濇而短

藹藹如蓋

此肺之平

按之益大

病如循羽

不下不上

死則消索

吹毛颺颺

沉濡而滑

腎平則若

上大下銳

新書中藥也其脈而之於天此之門也其春分林公

三結蓋經入謂脈能息咽中用藥月以平其新和

不然此中非中長之中也亦非上中之中也其平

如珠土中其大新和也土中其少新和也其平

平之新和也其平也其平也其平也其平也其平也

然之新和也其平也其平也其平也其平也其平也

當其本也藥中叶也其平也其平也其平也其平也

其平也其平也其平也其平也其平也其平也其平也

脾胃中瀉火之亢甚是先治其標後治其本也且溼
熱相合陽氣日以虛陽氣虛則不能上升而脾胃之
氣下流併於腎肝是有秋冬而無春夏春主升夏主
浮在人則肝心應之弱則陰氣盛故陽氣不能經營
經云陽本根於陰惟瀉陰中之火味薄風藥升發以
伸陽氣則陰氣不病陽氣生矣傳云履端於始序則
不愆正謂此也四氣調神大論云天明則日月不明
邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上
應白露不下在人則緣胃虛以火乘之脾為勞倦所
傷勞則氣耗而心火熾動血脉沸騰則血病而陽氣
不治陰火乃獨炎上而走於空竅以至燎於周身反
用熱藥以燥脾胃則謬之謬也胃乃脾之剛脾乃胃
之柔表裏之謂也飲食不節則胃先病脾無所稟而
後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後病其所生
病之先後雖異所受邪則一也胃為十二經之海十
二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其氣血也
脾胃既虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌
肉削乃本病也其右關脈緩而弱本脈也而本部本

證脈中兼見弦脈或見四肢滿閉淋澀便難轉筋一
二證此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉
之本部本證脈中兼見洪大或見肌熱煩熱面赤而
不能食肌肉消一二證此心之脾胃病也當於本經
藥中加瀉心火之藥本部本證脈中兼見浮澀或見
氣短氣上喘咳痰盛皮澀一二證此肺之脾胃病也
當於本經藥中兼瀉肺之體及補氣之藥本部本證
脈中兼見沈細或見善恐欠之證此腎之脾胃病也
當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥
經云病有逆從治有反正除四反治法不須論之其
下云惟有陽明厥陰不從標本從乎中其注者以陽
明在上中見太陰厥陰在上中見少陽為說予獨謂
不然此中非中外之中也亦非上中之中也乃不定
之辭蓋欲人臨病消息酌中用藥耳以手足陽明厥
陰者中氣也在卯酉之分天地之門戶也春分秋分
以分陰分陽也中有水火之異者也况乎厥陰為十
二經之領袖主生化之源足陽明為十二經之海主

經中兼見弦脈或見四肢滿閉淋澀便難轉筋一
二證此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉
之本部本證脈中兼見洪大或見肌熱煩熱面赤而
不能食肌肉消一二證此心之脾胃病也當於本經
藥中加瀉心火之藥本部本證脈中兼見浮澀或見
氣短氣上喘咳痰盛皮澀一二證此肺之脾胃病也
當於本經藥中兼瀉肺之體及補氣之藥本部本證
脈中兼見沈細或見善恐欠之證此腎之脾胃病也
當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥
經云病有逆從治有反正除四反治法不須論之其
下云惟有陽明厥陰不從標本從乎中其注者以陽
明在上中見太陰厥陰在上中見少陽為說予獨謂
不然此中非中外之中也亦非上中之中也乃不定
之辭蓋欲人臨病消息酌中用藥耳以手足陽明厥
陰者中氣也在卯酉之分天地之門戶也春分秋分
以分陰分陽也中有水火之異者也况乎厥陰為十
二經之領袖主生化之源足陽明為十二經之海主

平中... 當本... 難... 勉旃小子

滑如雀啄

腎之病脈

咳啄連屬

連屬之中

然而微曲

來如解索

去如彈石

已死之腎

只在人密識

脾者中州

平和不見

然亦可察

中緩而短

來如雀啄

如滴滴水

脾臟之衰

脈乃見此

人有肥瘦

脩長侏儒

肥沉瘦浮

短促長疏

各分診法

不可一途

難盡者意

難窮者理

得之於心

應之於指

勉旃小子

日誦琅琅

造道之玄

水

一