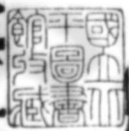


鈴山堂文集序



嘉靖三十年三月朔日元相大學士介谿
嚴公以其鈴山堂文集三十二卷寓甘泉
子於天關授以首簡叙之於時水也以病
廢文字十餘年矣焚香對書再拜再拜復
再再拜上以答公禮數之殊也亦以賀公
求言之篤也曰推公此念人將輕千萬里
來進之以嘉言矣况受知如水者乎展而
讀之凡爲賦詩古律絕句七百八十頌序

金史卷一百一十一
記碑五十有九內制講章二十有七雜著
二十有五銘四十有三曰富矣哉集乎嫺
矣哉文乎有詩不戾乎風雅漢唐矣有言
不戾乎訓誥詔令矣於是心悅而神悸焉
恍然如入陶朱之室開寶藏之庫萬珎爍
灼光彩奪目令人應接不暇又懷然若自
失也乃作而颺言曰蓋嘗大觀天地間文
而已矣文即道之著也語大天下莫能載
焉語小天下莫能破焉故或識其大或識

其小大小一文也一道也道生天地文在
天地天地生聖人文在聖人是故經乎天
而文緯乎地而文觀乎人而文三才之道
文而已耳天之覆幬也地之持載也日月
之代明也星辰之朗耀也雲漢之爲章也
風雨之潤賁也雷霆之轟烈山峙之巍巍
也川流之粼粼也昆虫之嚶嚶也草木之
夭喬也堯之光被四表也舜之重華煥乎
其文章也禹湯之文命之聖謨之嘉言之

洋洋孔彰也文武之不顯不承也皆文也然天地萬物所以覆載所以代明所以决烈所以章所以流峙所以鼓耀天喬聖人所以光被所以重華所以文命洋洋孔彰所以顯承其必有所以爲之者矣詩曰維天之命於穆不已盖曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純盖曰文王之所以爲文也孔子曰文王既没文不在茲乎是故天地聖人文焉盡之矣知天之所以

爲天文王之所以爲文則知鈴山之文所以爲文矣或曰請聞其所以曰神而已矣夫神者道之妙也文之本也子不聞鈴山之降神乎吾於留都已形于詠歌矣介翁生而神氣以靈䟽朗開豁童言宿生之事矢口成章之能應機萬變之妙辛甘調劑之宜履歷于艱難允媚于

天子良工心苦人莫與知然則非公之神之精之爲之乎曰請問根本之說曰子謂叅

鍾山堂集 卷之三
天之木果假外而爲之者哉所由本根也
得天之氣受地之質氣質合一生生不測
莫知其然之謂神故能由根而榦而枝而
葉而華實以參天夫華實也者文之類也
根本也者所以爲華實之神之類也知木
之所以爲華實則知鈐山之文所以爲文
矣水也年將九十矣亦伏生言語支離之
時豈復有文乎哉據案隨筆書之重以報
公之禮意之隆也亦將以來天下之善言

從水也始鞏太平之基於無窮而太平一
老亦得以安卧於無窮無虞之天也是故
力疾爲鈐山堂文集叙

嘉靖三十年歲在辛亥夏四月二十一日
賜進士出身資政大夫前南京兵部尚書奉
勅叅贊機務國子祭酒翰林侍讀同修

國史 經筵講官林下年末八十六甘泉生
湛若水頓首謹書

鈴山堂集序

鈴山堂集集少傅介谿嚴公所著爲文者也公嘗曰先民有言志士惜時吾少固多疾憂然六籍之文不敢後也揆政應物往往發而爲文故作書且滿笥要未能極吾所欲言若夫殫忠事國之義亦畧盡於此覽者其或有諒吾之志也已治嘗侍於公聞而嘆曰夫文者人之英華也山川之靈實權輿之矣宜春郡之東鈴山在焉其奇



秀蟠合異靈鳩毓固東南瓊雄選區也在
昔楊文貞公實生于郡之鳳臺而少傅公
今復崛起乎其間俱以弱齡神悟揚休禁
林終陟元輔而文名著盛一代相炳映也
其大都同若此豈非山川之靈全畀而駿
發之與何騰凌躡絕橫亘而莫之京哉治
嘗讀少傅公之文觀其權古苞道齎事摛
藻無不合作者及輔
今上入而護保

聖躬出圖議庶政日不暇矣顧其文益工鋪
陳帝業經制人文祇應

明命陳說化理咸中典則雖震衝盤結事匪
故常罔不取裁衷臆油然有餘力也其聲
鬱律而不恹其出泔淡而有餘若斯者由
神情之定乎太史公曰不先定其神而曰
我有以治天下何由哉神定矣其聲出鬱
律而端泔淡而不窮不期然者耶故以予
觀于公之文則其神可知矣夫神者所以

強立萬事也今天下事若有紛綸歲蕤蹶
盤瘡痍渙漫不起者非夫明作振理安所
不蹶耶公之在相位也因變循形煦育嘘
蒸埏于無端攻于無名而協中以為極至
若鎮定撼擊解紆紛錯調劑燥濕茹納闇
黷其獨運之智蓋有人不及知而公亦不
自以為言卒之狂譟者息紛亂者止而翕
然大同

今上厲精之化加乎百王者非公所神明之
其何能臻茲哉是故文章德業二者其神
相用也伊訓說命金縢立政諸篇猶之乎
文耳而翊戴商周之業格于皇天者亦不
出此夫公之蓋勞休功施之

宗社被之天下流聲乎無窮固有不俟于文
者然而茲集也其大足以定國是賁王猷
聲歌所發亦足杼軸天人經緯風雅百代
之下考德業者徵焉將不流今而傳後哉
嘗觀古之相天下以文著見者寡矣其以

欽定四庫全書
欽山堂集 卷一
文名者類皆困窮拂鬱濩落而無所庸焉
豈文章德業不能相有耶抑所際合者之
難耶公於

今上君臣之間志道字合謀猷符契得失不
能疑其心讒搆不能離其交夫然後能兼
美二者而大焉是豈徒人事哉將必有爲
之權輿者矣詩曰維岳降神生甫及申山
川之謂也集以鈐山名觀者能不有感于
斯乎集凡三十有二卷賦頌若干篇五七

言古體詩若干篇五七言律絕句若干篇
序記碑志若干篇內制及講章若干篇南
宮奏議三十卷歷官表奏十卷亦類附焉
刻在乙巳之歲

嘉靖乙巳三月之望

嘉議大夫吏部左侍郎兼翰林院學士

會典副總裁兼修

玉牒茶陵張治拜撰

鈴山堂集序

浚川子曰君子修辭要在訓述道德經理人紀垂示政典尚也必品格古則而後文之美備故曰理勝則傳又曰言之不文行之不遠予讀大宗伯介谿嚴先生之集見其詩思冲邃閑遠在孟襄陽伯仲之間文致明潤宛潔揆之歐陽子稍益之奇未嘗不歎服其體格古雅而卒澤於道德之會也雖然此自其文體擬論之爾予嘗謂君

子之文根諸德性學術之造詣者深乎極矣苟於是二者有歟雖其才智足以立言不蕩於淫靡則芥於蕪穢不刻於佻巧則痼於淺率不迂於事情則迷於時宜不惟無以考德論學以之敷政執物亦無所於達矣是故君子病之今觀鈴山之集辭旨冲淡者則知先生之純素雅則者則知先生之正直簡嚴者則知先生之整肅溫潤而韞蓄者則知先生敦大而渾厚朗練而有劑量者則知先生炳於幾先而時措嗟乎茲於道於治其庶幾矣夫安得而不傳使遺之後來必卓爲世模倘代夫王言必有光綸緯此予之竊覩於先生者也世之君子當有契於予言

嘉靖十二年歲在癸巳五月庚戌

資政大夫南京兵部尚書奉

勅參贊機務儀封王廷相序

予每遇誦介谿宗伯詩輒興歎曰泊乎希

乎而古之遺音焉然僅一二也而今得鈐山堂集乃詩若文咸備窮日之力且誦且歎而弗能已於言聞崆峒子評介谿詩曰淡石潭翁又曰達達者其詞和淡者其詞平夫和平而後謂之至也大圭不琢琢則理紊大羹不調調則味漓上古之文而洋洋而噩噩而優柔平中其大圭大羹之存乎自夫騷工墨匠矜竒角巧僞以剗朴澆以漓醇浮以蝕雅缺然希聲之不復作也

幸而有和平之音其於古作者之志則幾矣是集也玄不崇虛深不探冥博不闢靡竒不銜怪變不習誕葩不離實密不繁節健不耀鎡思冲冲爾情熙熙爾風融融爾氣灑灑爾光淵淵爾正猶廣座之中呼者呶者譟者號者奮袂並起撫而止之而從容以言旣和且平則呼呶譟號咸失其音矣夫行空谷聞人足音猶愕而喜况油然而聞古之遺音乎予固于是而三復焉

嘉靖辛卯仲秋既望

資善大夫兵部尚書兼都察院右都御史
蘭谿唐龍序

鈴山堂何宗伯嚴公里居也集何公製也
錄公製表公里居何重公也劉子序曰美
哉製乎泐泐乎聲哉雍雍乎度哉燁燁乎
文哉鋪采摛繪麗詞與旨楚漢之遺軌也
宣志理情和聲昭則魏晉之遺音也詮詞
命意闡道倡義陳時類事披悃繹素絕塵

唐宋振響周秦者也允哉詞苑之鴻裁藝
林之懿範矣夫追之琢之文之至者也金
之玉之質之至者也公靈含玄悟邃詣精
蘊純粹冲和妙厥致矣是故發爲藻華抽
運妍巧播之篇簡超契冥曠胡言弗燦胡
辭弗章是故神馳八極心遊萬仞經經緯
傳馳古驟今謝已披之朝華啓未振之夕
秀而流被無窮辟之金追而玉琢之非文
之至者哉吁美哉製乎深其造矣

嘉靖壬辰冬十二月朔

通議大夫刑部右侍郎大庾劉節序

綰從大宗伯介谿嚴公燕暇出示鈴山堂集稍讀一過曰盛哉公之文也庶幾時弊不入歟蓋古之爲文者其大先於言行之實其次則在事物之情方其時制度定禮義則聲教明風俗同而道德一故其文精實簡確醇厚含蓄平易明白使千載之下讀之猶足興起雖至閭巷婦女田野鄙夫

出言成章亦非後世學士大夫之能及其存於載籍詩書間者皆可見也或有齜牙佞屈如三盤十誥者乃當時榜示因其方言使之易曉其後史官節畧有若此者豈爲文之體固如是也蓋今之爲文者不本言行之實不求事物之情功利是謀得失是計尚模擬者其辭誕騁私意者其辭昧徇俗好者其辭亂務竒怪者其辭艱崇組繪者其辭靡惟誕故虛泛而無實惟昧故

是非失其真惟亂故流蕩而莫歸惟艱故
蹇塞而無用惟靡故淫侈而寡要所以叛
道失經誣世病國爲生民害而莫之已也
公以清明俊朗之才加以研精韞積之深
故其文之峻潔簡練豐腴委曲則嘗師法
韓歐故其詩之冲淡沉婉清新雋永則嘗
出入盛唐諸家力去近習成一家言君子
固稱之縮亦何云且公負廟堂重望遭逢
聖明以文敷治行當入贊

皇猷陶鎔天下之士而滌濯之其爲斯文之
慶何如縮劣不足知公幸嘗辱教故書綴
集末以俟

嘉靖癸巳夏至前二日

通議大夫南京禮部右侍郎黃縮序

論者曰天之將達是人也先屈之其將亨
是人也先困之君子之自處不然達矣而
具未周復屈可也亨矣而中未實復困可
也夫江避礙於三峽而永河洄流於九曲

而廣君子之修也挈於心以協之天下鑑
之古以參之斯世去其所不可不去存其
所不可不存則其發爲功煥爲文動四方
而垂千禩矣太保大宗伯分宜嚴公踰冠
舉進士上第讀書中祕試常冠吾曹自故
相李文正而下咸偉其才已直史館穹秩
可以契致而公歸棲鈴山之下結茅植椶
耽書履素積簪弁而冠鵠閑甘脆而茹糲
杼思樂潛爲詩若干首銑誦之曰清婉而

綺不浮其質斯肥於山林者乎居十餘年
應召還館已使粵藩掌留院教國子貳吏
禮之卿遂長南曹如其貳者焉道路所經
官常所激僚友是酬爲詩若干首感喻乎
交際訓敕乎生徒敷納乎治理爲文若干
篇銑誦之曰辨于禮裁而藻思緻循乎典
常而玄倪寓詩其唐之春容文其漢之簡
健斯施諸廟堂者乎今

聖皇在位修正禮樂詢咨文儒公被 知遇

股肱攸屬

聖心之所創作羣僚之所建白畸士遠臣之所條上公隨方而應執矩以裁可可否否允稱

德意蕃錫累諭騰章奏謝將續梓之孟子謂造道資深然後左右逢其原宜哉銑考古之君興緒植業隨材而授若夫禮樂必俟儒者蓋分合天人知徹幽明體兼述作敬貫清直一革一因上造下循或張或弛善

登僻止故曰明乎郊社禘嘗者治國其如示掌於戲公之文之用至是而大矣哉

嘉靖己亥孟秋日

中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士安陽崔銑序

鈇山堂詩序

詩三百凡各道其心之所欲言而已耳無定體也詩有體後世泥古而忘已性情者為之也泥古則困頓規矩而於辭有不達

忘已性情則淫靡趨向而於心有不盡楚
騷不必泥風雅漢魏諸選不必泥騷唐宋
李杜蘇黃諸律不必泥選縱橫高下各自
成家讀之可興可觀可群可怨心聲之發
所以同于人也何害其體之不同今歲首
夏嚴太史介谿先生過臨江出示鈐岡詩
一帙偉携入山中績讀一載見其格致高
古韻度深遠畧無齊梁以下光景及近時
膚脆之習疑其有從入手處而氣機圓轉

精彩華妙徃徃自見於繩法之外有非前
人漂沫所沾泥蓋自漢魏以來作者門戶
闕闖已熟而思以奮自起立別爲一體者
鈐岡山名先生所居近之景趣擅一邑之
竒旦暮遊息其間芳潤熏漱有不知其意
與境會言笑成聲者矣夫是雖作者亦已
忘言也偉非作者安知夫言之有得哉管
倚行墨之下時見一斑終非所以論先生
也雖然至治之聲也終當出鳴大和以備

金山堂集
一代之雅鈴岡林澗豈得專夫金膏水碧
之玩也哉

正德乙亥冬十一月十日

中順大夫鶴慶知府前工部郎中鷺沙孫
偉序

鈴山堂集序

自楨承乏翰林好覽觀當世之作者顧其
籍多不盡有居數歲乃始獲鈴山堂集讀
焉鈴山堂集者今少師袁州介谿嚴翁所
為詩也夫

明興百八十年矣而作者代起猶之霞蒸雲
變爛乎域中然問之學士或予或否揆之
古昔或合或鑿若斯集者寔所希邁覩也
夫古者今之範也君子之言也非法不道

故美而傳今夫公輸子天下之巧人也若
釋規矩而自創則拙此道明於弘治之間
於時作者數人興而鈴山在其中故蒐奇
抉異博者能之淫出幻化才者能之然法
以約是二者非好古篤力弗至也凡鈴山
之作三者具焉是故言出而人誦之鈴山
故與空同李氏交李詞尚法亟稱之語在
漁石唐翁序中楨既讀鈴山集乃後又會
長老先生習鈴山事者論道之也初翁童

非稱神既入詞垣即用才顯名乃復即謁
告返故所居鈴山之東堂而繹業焉蓋七
年往也於是蓄日以邃詞日以昌迹遠而
名顧近處深巖而朝士大夫慕焉尋乃游
兩都歷數階迨今相且四十載餘矣為言
累百千澤溢而流貯廣而發要自鈴山始
也故總其凡盡繫之鈴山號曰鈴山堂集
云歲乙巳楨得請且行從故事即辭於相
舍翁手集授之命曰歸序矣始翁居山中

有日者談公貴翁拒之詩元無蔡澤輕肥
念不向唐生更問年見載集由是言之當
是時翁於詞篤矣弗以富貴淆厥志也君
子立言而垂不朽者誠非易哉嗟乎弘治
時士先實後名用本達末然又皆安安於
退養之節如此云

嘉靖丙午三月望翰林檢討關西晚生王
維禎頓首謹撰

鈴山堂詩集序

昔人云詩必窮而後工又云詩非能窮人
待窮而後工耳其說至爲無稽尚論諸古
臯陶喜起之歌八伯慶雲之詠周公七月
之風召公卷阿之諷皆身在巖廊而業當
鼎軸者也下迨春秋會盟征伐交聘宴享
或自賦詩或引古詩非列國之卿則相禮
之使也三代而下若漢之韋孟匡衡江左
之沈約王儉篇詠之富傳于藝苑在唐則

金出堂集 卷之二
曲江燕國之二張巨山文饒之兩李又悉
功著槐衮而詠播藻繪豈必鶉衣百結而
後吟商聲首宿闌干而始出秀句乎乃知
斷髭聳肩嘔心搖首者乃自貽其感而非
本性情者矣詩能窮人與窮而後工之二
說豈其然乎愚捧讀元老介谿先生嚴公
鈴山堂詩而有發焉公起家翰林蜚英宇
內方其翔鰲署而徊鸞坡講金華而議白
虎已曄然負霖雨之望及登紫廬坐黃閣

日侍賡歌重興雅頌春容大篇則憂擊乎
韶濩緣情綺靡則煥耀乎國風郊島之寒
瘦元白之輕俗皆不入其胸次而染其性
靈若夫穿天心出月脇牛鬼蛇神時花美
女又所謂駭而不可施之廟堂而唾去於
藩籬之外者也蓋其志則師乎陶伯周召
而其體與辭則友乎韋匡沈王二張兩李
也豈其傳乎往年唐子薦歸自京師相見
出此集觀之愚妄有批評子薦取而缺之

以傳不謂無鹽之突西子也且屬以序愚也空谷藜藿之與居大荒猿鳥之爲伍齒危髮禿植落才盡序也敢乎哉以唐子請之再而公不遺遺簪弗敝履且有台音之詒芻言之取也敬事操觚贅諸末簡若夫勲庸之偉翊贊之崇國史當自書之無俟愚喙云

嘉靖丙午夏五月望成都楊慎謹序

鈴山堂附錄

像贊

禮部侍郎像贊

禮部右侍郎增城湛若水

夫何宛宛之清人乎胡然而仙乎胡然而神乎目之炯然如曙辰乎胡容之儼然如循循乎胡拱之翼然如申申乎中若惔惔而存存乎迺遶之三匝三肅而歛襟焉非介谿先生之真乎夫其中惔惔而若存存也非作皇吉士讀書中秘沉潛經笥翰苑校藝淵乎其文思而不可涯涘乎其儼然而若循循也非司

成且瞻博約是兼文行雙漸 帝褒有言師範端嚴
也乎其拱翼而若申申也非秩宗三禮謙恭自致惴
惴惟是反覆疑義慮遠而邃也乎其目之炯然也方
將坐廟堂輔 天子以營四方同仁於一視堯乎望
洋論道經邦燮理陰陽以回蒙龐也乎

左庶子兼侍講學士堂邑穆孔暉

鈴山孕靈挺生儒碩際昌連世爲國寅直有儼斯像
著德于色形矚神爽威儀抑抑生本夙知學充其質
操翰兩京文聞四溢進講經筵啓沃惟益總教成均
士懷其德師範端嚴爲 帝所識拔佐邦禮寵秩攸
錫端委廟堂百辟承式年過五十玄髮長澤乃知天
壽允惟平格

公爲祭酒
皇上有師範端嚴之褒故云

國子司業汝南林時

夫天降時雨山川出雲賢才之生有關氣運尚矣
故易贊泰亨書稱帝賚斯其較然甚著者也嘗聞
弘治乙丑春將試士 孝宗祈天冀真才薦焉乃
今果彬彬在 位號得人矣公又特焉表見者也
茲謂關諸氣運非邪時往從館未寔向慕公逮公
掌國監獲侍教焉雖不佞亦庶幾知公者爾覽者

將有考於斯夫贊曰

列星寄說崧嶽降申將興至治乃眷斯人文擅國華
學探幽蹟其行有常其儀不忒樂善之量求道之心
凡我君子罔不是欽顏面晬然衣冠顯若百世高風
聞者可作

翰林侍講學士鄂渚廖道南

瞻彼君子之範允矣古人之心遠而望之身若不勝
其衣而端恪疑重近而即之言若不出諸口而温厚
和平鈴山毓秀詞苑蜚聲司玄王之五教嗣彤伯之
嘉音含道之腴履德之貞若公者豈非懷鳴鳩之念

被蔚豹之文而為後學之儀刑也哉

南京吏部尚書像贊

南京吏部右侍郎莆田林文俊

冢宰介谿先生嚴公像

文俊

不佞敬以數語贊之

語既不工而又愧知公之未能盡也贊曰

臞然其貌而內則腴眇焉其軀而志則大其學務深
造必與古人而同歸其行不詭隨每以流俗為可哿
文章古雅世之敦彛謀慮老成國之著蔡守不變于
險夷事不擇乎利害清風直節百僚是師正論謹言
一人攸賴嗚呼是為嚴公之行而世稱以為介者乎

是以道結於 聖明望傾乎中外然士大夫爲世道計者尚惜其留署之淹而企其端揆之拜也

南京吏部右侍郎婺源潘巨

形臞於鶴神清於仙和則春溫介則霜嚴持已以敬待人以謙中道而立無黨無偏從容矩度百僚具瞻

都察院右副都御史吳郡顧璘

淳風既邈士德斯易行飾青黃文有枝葉穆穆太宰履道爲則慨然遠想舍華撰實志軌先民學苞群籍溫恭有儀小心翼翼行顧其方言慎其格固有城府弗作險棘爰葆中和成是正直狂瀾砥柱清廟珪璧

官著屢昭 帝眷有赫風彼四海永歌平格

南京太常寺少卿高陵呂柟

貌癯而清言溫而肅行如雲翔立如鶴矗下士忘疲好善若粥斯其人蓋欲以天下爲度而思使閭閻遐荒皆厭梁肉者乎

南京國子祭酒鉛山費案

爲龍爲光如金如玉和匪尚同貞不絕俗外也不岸中也無谷有典有則華國之文有倫有要經世之勳儀刑譽髦領袖縉紳 聖皇所毗君子攸珍偉茲風采天下想聞何以畀之入觀楓宸永錫難老以弼

一人

南京國子司業泰和歐陽德

泊乎其類山澤之臞悴乎其敷道德之腴行不詭隨
可否從違之必協於義文有典則疾徐豐約之各極
其趨衆方苑棲而罔擇於枯世多巧逢而寧取其愚
茲爲詞苑英儒士林哲模宜其寅亮公孤黼黻帝圖
若夫幼悟性殊嗜學忘飭今人與居古人爲徒所謂
一驥徐驅百駑區區望塵矐如十駕而不可逾者乎

南京吏部主事門人趙文華

煦兮春陽淑氣粹盈肅兮秋容天高雲澄顯顯夫子

大鈞之英仁舒義翕淵角山庭遭時 明聖蔚爲國
楨立德與言示之準繩德立維何外和內勁威儀抑
抑正已物正言立維何發幽鳴盛艮藻雄詞珪璋交
映人方疾馳以取售我則居常而守靜人方恣睢以
擇利我則遜處而無競人方夸詡以自用我則謙冲
而廣聽殆休休其有容直易退而難進故景仰者咸
願昂鉉之司而親炙者熟識丘樊之興然夫子於斯
二者又曷嘗有所將迎也耶

門人泰和陳昌積

叙曰昌積嘗謁廬陵忠節祠而觀歐陽文忠公像

矣聳眉修目面若脂澤有文章相及登楊文貞公
堂而見其廣目方頰面闊齒露髮鬚背頗偃儻然
豈天授之背將表見其負天下重器耶諺所謂至
人無貌良然世多言鈴翁夫子長身矗立瞿瞿不
勝衣眉踈如無爲壽鶴相乃今重瞻望其狀貌清
若文忠而背負若文貞也彬彬然鞠躬君子哉至
其文章經緯澤崇謨明爲祭酒而作士爲吏部尚
書而總正公方薦紳學士類能言之昌積弗述惟
述其行事似周公者以證其貌如心云贊曰

奕奕鈴罔薦生麟鳳發聞弱歲器邁黃張既施文德

表模四方木天壁水虞敦夏璜尚書山立鶴相龍光
似美周旦豈曰歐陽何以似之忠蓋寅襄亦由吐握
好士思皇又何願之入調陰陽名與居賢寔重廟堂
平格天壽永錫民康

漢張安世黃香
俱童著殊才

禮部尚書扈 蹕圖贊

詹事府詹事兼翰林學士上海陸深

此公扈從南巡時耶恩袍冕耀雜佩陸離孤卿重望
文武兼資 天子神聖省方以時公在左右禮樂是
司六飛晨渡單騎夕馳據鞍握筆草奏陳詞密承顧
問特受 眷知其望之者曰此神仙中人以予度之

乃當代之名臣也耶

行樂圖贊

前人

龍章鳳姿巖廊在上高才古調清廟餘響猗與休哉
大宗伯像此文章禮樂之司而霖雨壺梅之望也

少師大學士像贊

少傅兼太子太傅吏部尚書文淵閣大學士

靈寶許讚

著于面藹清淳可挹之容周于身儼雅敬可度之儀
豈瀛洲繪真之仙彥抑凌煙圖貌之英耆皎如文鳳
紫宸煌煌之瑞采昂然青麟丹陛挺挺之異姿是爲

元輔介翁之像 天朝柱石之資衮衣玉帶退食委
遲鎮重巖廊正氣逼凌於霄漢恢弘化理豐功銘勒
於鼎彝文體煥天葩而華國詩聲曼瓊珮以鳴時原
其夙夜盡瘁密勿論思 一人以毗百辟是師宜乎
聲名洋溢而福履綏之也歟

太子太保禮部尚書東閣大學士南郡張璧
精明之氣升于列宿降爲碩人才猷完代其文燁燁
其德振振遭我 神聖乃掌邦禮乃握衡鈞雍容廟
堂東帶山立端笏垂紳巖石具瞻江河默運寰寓同
春 天子萬祀公多受祉壽考無垠

禮部尚書兼翰林學士華亭孫承恩

有儼其儀有肅其容凜出壑之清水挺凌寒之孤松
處心青天白日接物和氣春融其樂善也孜孜乎人
已之兩忘其事上也惇惇乎夙夜之匪躬恢遊刃
於盤錯屹砥柱於撞衝付世事於是非榮辱之外約
此身於規矩準繩之中多士以爲儀刑四海賴其忻
懽若夫挽彭蠡於筆硯蟠廬岳於心曾昭回製作蔚
爲宗工則希韓歐而追逸駕挹李杜而企高蹤也

又

惕乎其若畏也奉天明於咫尺歛乎其若退也誌志

意於滿溢毅然其若承也以一身負天下之安危隱
然其若恫也以一心繫生民之休戚不爲異者應事
處物之常不苟同者持已檢身之則彼其端拱徐趨
垂紳正笏人皆仰其著廟堂之風猷至於出塵遺俗
逸思高情吾又識其慕林泉之清適也

南京吏部尚書長沙張治

雕而若鶴之立勁而若松栢之植湛而若澄冲而若
適形於圖史者其貌可識也若矩而方若繩而直其
思焉若惕其恭焉若翼循循湜湜靡愆而忒得於瞻
仰者其儀可則也揚休台衡表正百職禮興樂崇與

帝合德佐明天工贊育萬物如玉如金天下所式見於相業者竹帛可書而鼎彝可勒也若夫大寵者抑大權若釋聞惡若疾聞善若即事可告天而不求乎人知我鑒以日而不忤于爾室每當劇而居難運干將而獨割至遺大而投艱恒匪躬之是惜苟吾志之可究務竭盡乎吾力或事會之未能弗違寧於居息此其獨苦之心非丹青可狀豈言說之能竟其萬一也

禮部尚書兼翰林學士華亭徐階

形曜而澤洵粹美之內涵氣清而勁凜剛貞之天植正眸平視秉明照以無私竦立歛容履貴盛而思抑拳拳乎興治建功之心翼翼乎履繩蹈矩之實亮天之工庶績以之咸釐定國之是衆志由之不惑聞望重乎珪璋忠誠貫乎金石噫古有大臣儼然正色茲惟吾介翁之爲德歟

南京禮部尚書進賢萬鏜

吾聞之其心肅者其容敬其心莊者其體舒其心達者其顏沃其心邃者其神完其心定者其氣勁其心憂勤者其貌癯夙夜惟寅以事一人非肅乎曠度平平不陂以側非莊乎虛明畢照事至沛然非達乎

精詣研思學深得非邃乎孤忠屹立百撼靡搖不
亦定乎遺大投艱每忘寢食不亦憂勤乎擬諸其形
容象其德美非吾介谿先生而誰耶說形惟肖股肱
乃良山甫令儀百辟斯式先生之相業不其比隆耶
可示者貌托諸丹青自信者心質之蒼旻丹青有煒
爰得其似蒼旻無言疇識其真然則識之者惟 聖
天子之明與夫同志者之英耶

鈴山堂集總目

卷一

賦

卷二

詩

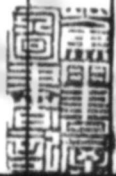
卷三

詩

卷四

詩

卷五



詩

卷六

詩

卷七

詩

卷八

詩

卷九

詩

卷十

詩

卷十一

詩

卷十二

詩

卷十三

詩

卷十四

詩

卷十五

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

詩

卷十六

詩

卷十七

詩

卷十八

頌

卷十九

序

卷二十

序

卷二十一

序

卷二十二

記

卷二十三

記

卷二十四

內制

講章

卷二十五

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

講章直解

卷二十六

雜著

卷二十七

雜記

卷二十八

神道碑銘

誌銘

卷二十九

誌銘

卷三十

誌銘

卷三十一

誌銘

卷三十二

誌銘

傳

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鈴山堂集總目

鈴山堂集卷第一目錄

賦

祇役賦

景雲賦

恭和 聖製奉 聖母舟行賦

嘉禾賦

橫山賦



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鈴山堂集總目

鈴山堂集卷第一目錄

賦

祇役賦

景雲賦

恭和 聖製奉 聖母舟行賦

嘉禾賦

橫山賦



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鈴山堂集卷第一

賦

祇役賦

上纂祚之七年余承乏禮卿之佐祇役 顯陵發自
國門馳燕趙之郊遵衛涉漳經鄴城踰大河而南趨
襄鄧以入于郢周爰咨諏有懷靡及延覽古跡慨然
遐慕爰敘行歷而作賦焉其辭曰

歲屬著雍日離鶉次 皇帝升法官御宸扆有詔若
曰朕賴 先德獲纂天序睠惟 顯園越在郢里霜
雨悲懷靡遑寧止爰飭崇儀備典昭祀咨爾禮臣其



往予使於是臣拜稽首對揚 王休承 皇命于當

宁兮備大使於 山陵 寶冊授以燕賜兮賚金幣

之爛盈引閣門而陛辭兮戒祖道而南征爾乃抗節

都亭騰符赤縣臺省徵言公卿張餞盱斂物以舍郊

兮周禮雜帛為物大夫建物儀禮舍于郊 夙展載而

趨傳涉漯河之修梁兮窺黃流之奔駭 盧溝橋河名

小黃河其流濁也 洄桑乾之經恒兮合衛河而赴海

合而入海 顧天府之都會兮歸堂陛之雄塏 蘇秦謂

燕天府之國寰宇記云一大都會梁襄云地處雄要

北倚山險南壓區夏若坐堂陛范鎮賦博大爽塏食

中都之息足兮眺廣陽之故績 中都春秋時名有廣

陽故城今良鄉縣 心遲遲而有違兮還慕瞻乎京邑

簡書畏而遑處兮駢周道其焉廢日履上谷而慕

楊盧兮路厥鄉而起式 上谷秦郡名今涿州楊震涿

守盧植涿人 晝余芟于宥戒兮戒音戒五代鎮名今

安肅 脩保定之夕屆誦橫翠之雄賦兮信控扼之險

隘 劉因作橫翠樓賦 自秦漢而為鉅鹿兮底五代而

歸胡界中國望兮吐蕃宋陵悲兮虛塊 劉因賦控鴈

門之右塞引雉距之清流倚太行之宕觀接易水之

長洲秦爲上谷鉅鹿二郡五代割屬契丹宋欽陵慶
陵安陵在焉隋山路之昧塞兮橫唐河乎倒馬唐河
在唐縣西十三里倒馬關名從葛洪與太一兮紛合
沓而屏野葛洪太一皆山名關西南層巒疊嶂此特
其高者猗堂閱古之若新兮並不敞于嘉山美名卿
之偉略兮炳圖籍之班班嘉山定州山名閱古堂韓
魏公帥州時建繪古今名賢事于壁閱恒山之隩區
兮嘆繼武子之霸烈嗟李牧之將才兮廼信讒而取
滅真定漢恒山郡浩漉沱冶河合兮絙金隄其隳隳
元史漉沱河本微與冶河不相通後二水合其流始

猛屢壞金大堤爲患何湍悍而遽冰兮信王命論之
非惑光武兵至河視冰合遽渡伊倉卒具乎麥飯兮
乃名亭而載德馮異爲光武具麥飯于此有麥飯亭
葺趙州其作國兮停余車其興思何虎狼之強敵兮
獨持璧而完歸示死國之有人兮陰折衝而申威視
却霸之賈環兮厥勢難而功奇彼以亶父例責兮惡
知乎立國之權機趙州古趙國晉韓起聘鄭欲賈鄭
商人環子產不許曰恐爲晉鄙也楊龜山以大王事

狄責完璧之過萃大行雄鎮邢臺兮漳水汨其帶紫
順德府爲古邢國登叢臺以惆悵兮感蔓草兮流塵

當妖曼之悅陳兮豈識夫異代之悲辛邯鄲叢臺趙
王歌舞地聞漳河其總余轡兮俯清濁之異同驚纍
纍其冢連兮迺知曹計之云窮漳河二源出山西曰濁漳出平定曰清漳俱入衛河道旁有曹操疑冢七
十三處厲猛氣之飄疾兮窺神器乎梟雄苟有愧將
焉逃兮藏天下其疇訂唾偽迹而驅馬兮突古姜里
之城屹彰德姜里城文王演易處盡忠誠以蕩蕩兮
遺厥難焉而彖易發天秘以開人兮俾三綱九法乎
無斃卒化德以悔悟兮畀伯鈺以謝失何史臣之厚
誣兮仗閔散以賂釋偉湯陰之正氣兮孕精忠之武

穆憤二聖之莫反兮指朱仙而奮轂使金牌之不出
兮豈唯故置之能復何宋帝之遺親兮使吾人籲天
而莫贖卒英烈耿天地兮忤奸人兮世戮岳武穆湯

陰人休淇衛之降災兮悅殷憂而歛歛火朝覲而道
第兮野彌蝗而墜莖無列樹與川梁兮塗積醜而忍
視是歲衛輝以南皆旱災俠繪狀以陳圖兮黯發粟

而矯制爰觸目而惕中兮徒慙乎古之爲使濟滎澤
而南逝兮越洪河之浩渺陽侯怒而天吳號兮羗禡
魄而震掉蓋五千里而達中土兮踰九折而出西徼
非都實其疇窮兮靡昂霄其焉考都實元人窮河源

後翰林學士潘昂霄得其說為河源志世言河九折
彼地有二折蓋乞兒馬出反必赤里也陟鄭郭而躋

丘墳兮想裴相之平淮唯廟堂之成斷兮知人善任
而無猜何彥章之忠勇兮惟金虎而功隲若子皮之

授政兮更千古而微儕裴度平淮西時駐節於鄭州

西門和義橋後人立祠於此王彥章為後梁鄭州防

禦使將戰馬踏被唐莊宗擒不屈死葬此歐公為記

鄭子皮知子產賢授之政曰虎帥以聽誰敢犯子朝

發軔乎新鄭兮應國御而告曛葉縣古應子國嘉二

水之渙渙兮濟余輿於溱洧之潯閱歷孰匪古事兮

心賞貴於所欽登高丘而眺昆陽兮髮毛豎而魂慄

想漢兵之決戰兮犯初鋒於尋邑虎豹象羆其咆哮

兮猛士雲屯而川溢春炎乍之載輿兮豈僭竊之能

敵崑崙崑麓之截業兮地綿亘而趨南都南陽也古稱

南都條岡斷而盤回兮隱卧龍之故廬地志卧龍岡

起自嵩山綿亘數百里至南陽而止回旋如巢然諸

葛亮草廬在焉想疆理之區畫兮咸分鼎之弘圖感

三顧而一出兮果靡言而不符城南許而曰樊兮峙

荆襄之屏翰義雲長之困仁兮慨英富之死戰關羽

圍曹仁於此張弘範攻樊城曰襄在江南樊在江北

樊破則襄亦下以舟師截江銳師薄樊城城陷漢英
死焉牛富率死士巷戰進遇民居燒絕街道赴火死
振吾纓而斯濯兮鑿清漢之洑洑源蟠冢而入江兮
會沮泌之諸流漢水源出隴西蟠冢山由漢中流經
均州光化襄陽東南至宜城大別山入江臨山南之
層觀兮造襄土而停輶襄陽郡治有山東南道樓唐
李陽冰篆南觀羣山北望中原爲一郡之勝美哉邈
乎茲土之舊也挾巨浸以爲池面崇山以爲郭嵬峴
岡而橫亘沛檀溪以邪絡跨益夔而徹梁洋兮極湖
湘而控宛豫曹操嘆爲金城兮司馬謂爲要地曹操

過白馬山冀金城千里魏司馬懿云禦寇要地鎮有
枯而歸心兮羊祜士得俛而倍氣陶侃虞議定而鄧
完兮虞允文岳志決而金避岳飛城東南之根本兮
何宋人之失計今古同於一嘍兮撫長川而嘆逝釋
余馬于宜城北兮斯惟善謔之古驛彼放鵠而揭籠
兮雖辯士而於國益宜城縣北二十里古善謔驛今
名潼口驛有淳于髡墓在驛即髡放鵠之所於是商
秋肅節玄雲霈陰涼風凄其薄體濛雨鬱兮下零眷
庭楸之墜葉兮感賓鴈之遺音未境入而墳壇兮在
畫堦而北帷不假宮而布幕兮式三展而登輿儀禮

使者及境畫地爲階惟其北不爲宮布幕展習其禮
邦郊近而物張兮候人辟爲前驅修閭帥而追胥兮
野廬環而守涂授館致餼官正洫事司事至而請期
余乃沐薰而戒具笳吹雷動部乘雲屯嚴鼓載奏冠
裳駿奔庭燎炎晰而燭天簫管軒磕而聳山曳雲梢
而拂電樹虹旃而隱巒華翟奕奕清瑟雍雍春醴維
醇燔炙亦從陳殷薦于寢廟兮上徽稱于
主寶冊讀而帛焚兮易宮懸而萬舞拓園陵之舊
觀兮飾宮寢之新度侔崇侈于天壽兮效大亨于
皇祖于斯時也屬工役課章程百伎呈材大功以

成鬱翬飛以鳥革峭繩直以準平差我嵬嶷倚靡隱
嶙邐侯王而特出譎帝藏而鴻紛據坤靈之傑勢承
蒼昊之精殷苞陰陽之神化含元混之網媪甘露被
于楸櫞玄醴涌於唐陳朱桂蒼鬱于平城蘭芝鼓祥
風而激芬馥強扶其左右禹強北方神名堪坯呵其
域局堪坯太山神名永安固以祉福爲社稷之基
寧爾迺登白雪兮激皇琴撫陽春兮動虞賡訪解珮
之浦尋聊屈之岑訊五龍之堰沿龍鳳之潯盤踞聳
觀汚隆測景浮漢江兮連滋泗阻石城兮臨京嶺嗟
乎偉哉夫此郢方兮在春秋而虎視兮霸齊晉而莫

制在戰國而爭帝兮強如秦而亦辟光武以之復漢
兮春陵爲之啓瑞諸葛躍馬而興蜀兮呂陸揚英而
顯譽東晉倚之爲強兮梁人憑之易氏自時厥後匪
一春秋遂爲偏方降爲下州山川雄氣停疑憤盈一
旦發泄傑出 真人纘往聖之綫緒兮復中古之隆
平藐余生之何幸兮亨運還而陽長赤余衷而見揆
兮簡駿命而弘獎布几筵而實來兮懼委命兮草莽
竭愚誠以效職兮庶副 孝思乎深望諄曰赫赫中
興弘我 明兮不顯惟德極尊親兮頌是大物萬古
程兮監此四國求民之瘼兮仁以爲理兮敷天以慰

兮臣職庶靡悔兮

楊慎曰此賦似潘岳西征
之工而無其繁蕪之病

景雲賦

有序

聖天子即位十有七載明飭庶治協和兆民既正

郊祀既崇 廟祀廼稽古禮發綸音尊 嚴父以配

帝開明堂而大享歲在戊戌月惟季秋百物告成

報禮斯舉先三日己丑日正午天宇澄霽有五色雲

氣抱日光采絢爛熠燿如綺臣民瞻呼父之不息考

諸載籍若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是

謂慶雲亦曰景雲此嘉氣也太平之應援神契曰天

子孝則景雲出遊信斯言也允符今日之徵况自虞

廷歌罷官紀不述者閱三千年于茲矣恭惟 聖上
夙秉純孝肇興曠儀方當庀事之期即協天心之豫
明德達於惟馨靈符昭乎有象式美虞黃之化維新
河洛之章臣嵩忝備禮官恭承盛事謹撰景雲賦一
首奉紀殊祥竊附於古詩人頌德陳事之義賦曰
於 明后之御天兮儼穹窿而下親昭景雲以垂象
兮光煜郁而紛繽初細縕其射采兮倏蓬勃以景煥
恍騰龍以擢形兮若翔鸞之擣翰既霏廓而氛澄兮
亦葩蔚而柯散俄捧日以昭回兮歛繞空而粲爛非
煙霧其曷類兮苞五色而融成映臺觀而掩鬱兮獨

光絢乎紫庭衆叩首以駭目兮感熙事之無前載閱
墳籍其何祥兮乃孝德純至而格天玉燭輝爍以磅
礴兮光華亘乎九埏彰聖化之洪龐兮昭文命於萬
年惟 郊祀暨 廟享兮秩百禮而率舉羗明堂之
未備兮 聖心鬱而未遂物阜成而曷報兮荷生成
其孰主 皇考淵德以啓 聖兮上巍巍而爲伍盍
我將而我享兮父 昊天其來子爰卜吉而告虔兮
神髮髯而延竚倏嘉悅以生色兮舒雲章而爲祥默
無言而示兆兮旌帝德之輝光昔帝堯之沉璧兮感
斯瑞之昭格虞陳祐以作歌兮亶榮光之四塞黃合

宮之初構兮亦發祥而彰德猗我 后之聖神兮軌
遐軌於百王聿崇禮之肇稱兮紛來籍乎殊祥粵昔
事 帝園丘兮垂寶露之穰穰何先後之一揆兮信
感通之不爽也歌曰倬彼景雲龍之翔兮熒熒煌煌
爛天章兮天心寵嘉 聖孝備兮 聖德廣運望如
雲兮臨照四方光八表兮於萬斯年旦復旦兮

恭和 聖製初夏奉 聖母舟行賦

嘉靖丁酉孟夏初吉 皇上有事 山陵既乃駐蹕
金山奉 聖母章聖皇太后御龍舟汎于西湖享至
養以尊安屆昌辰而娛待於是 上親灑宸翰製古

賦一首從官詞臣咸踴躍忭蹈而恭和焉嵩謹賦曰
踰國門而西驚兮歷岡阜之表長屆迎夏之九辰兮
協帝德之盛陽金山轟而佳麗兮巨浸匯以汪洋御
龍舟而臨汎兮震鏡吹之嚶嚶牙檣耀日以聯集兮
羽葆承風而飄揚惟 皇大孝隆至養以奉 慈懽
兮豈汾遊之可方凌浩渺而遡空明兮俯雲影於天
光慶四海之寧謐兮民熙物阜嘉股肱之得人兮主
聖臣良冠百王以首出兮咸一德而允臧乃 聖心
猶惓惓兮粵稽古而圖治灑宸翰之謙冲兮同堯舜
儆戒之弗忘仰 聖神之廣運兮配天罔間期懋敬

於無斃兮皇國是匡諄曰四月維夏景物嘉兮爰奉
慈顏悅且康兮法祖用賢懋治功兮乃賡載歌
以永傳于來世兮

嘉禾賦

有序

皇上至德格于三靈嘉祥應于嗣歲乃甲辰秋八月
帝苑之田穀生一本雙穗計六十四本臣嵩獲奉命
同諸臣觀之同本異岐厥穗挺出厥實駢垂誠希世
之上瑞也蓋闕歲而再見焉倚歎休哉謹拜稽首而
述賦曰

維聖皇之御極兮恒志存乎四方念民食之維寶

兮祈上天之降康猗精運而誠感兮肆受祐于我將
迺嘉禾之蕤蕤兮俟帝畝以呈祥曰一本而雙穗兮
何生殖之異常矧數擬於八八兮備羲畫之陰陽將
神明之樹藝兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥
玉露以含芳慶豐穰于農扈兮擬倉廩于茨梁豈周
禾之足稱兮匪漢麥之可方知太和之攸萃兮表至
眷于玄蒼重曰惟聖至仁撫四方兮一德升聞格
九光兮雨暘均調地獻祥兮嘉禾丕生徵百昌兮神
人胥慶樂且康兮惟聖萬壽福無疆兮

橫山賦

吳之東南有山曰橫山者州之望也山有五塢境號幽邃盧子師陳構室居之盧子名繫仕籍而志隱巖石予乃爲辭以慰喻之云

伊橫山之神秀奠吳會之奧區轟巖巒之合沓渺林岫之縈紆石湖南阻震澤東望澄景泓渟層波迴瀆哀猿吟兮翠屏白鳥宿兮煙浪樹嵒萼以樛枝石磴礧而成象標五塢而得名乃瑰迹而殊狀爰有飛流懸瀑滅瀨澗淙界青壑而成簾霈銀河而瀉空八樹灌生馥醇菁葱鳳翎連娟擢修竹車蓋偃蹇團喬松至若朱霞曜岡白雲繚嶺蒙曦暎之丹氣暖皓瀨之

素景雖赤城兮鑪峯曾不足喻乎茲境故方輿紀圖僊隱遺蹟羽士侈宮禪伯留錫抗宇崇薨明壁洞室或憑崖萼之清峭或翳篁椽之蒙密粵稽馬雲宋代之賢登憇茲山樂而賦焉攄英詞於篇翰寄妙賞於風煙地得人而逾勝迹因文而迺宣曠之千祀乃屬盧子吐蕙含珉凝章挺思結雲松之高盟攬薜荔之頽址爾乃決榴翳披蒙茸疏芳泚掇幽叢遵葳修之徃躅肇營考於新宮專一壑之特勝翕衆美之來宗苔軒貯月蘿幌留風林窅窅兮可以觀妙雲溶溶兮爲之盪智窺墳素兮長圍振荷衣兮遥峯及夫金門

金
山
堂
集
卷
一
上
一
薦書華省造屬繡襦瓊裾文茵丹轂掄材江介賦政
關澳志與事以時違俗嬰情而相逐睠望故岑怒焉
勞心結思衡若軫懷谿林驚帳蕙之夜鶴變園柳之
春禽撫絲桐而獨和倚尊酒而孤斟折瑤草而自惜
乃獨以寄夫徽音乃謠曰湖上山兮瀾白雲湖洲草
兮春復春臨滄流兮弄明月攀玉樹兮懷佳人嗟夫
寓形宇內殊族萬科志士弘濟達人寤歌耦耕沮溺
環轍丘軻慨流坎之靡形貴所立之弗磨履貞信以
爲途庶吾行之無頗

鈴山堂集卷第一

鈴山堂集卷第二目錄

詩

雪霽登鈴山

登郡城南樓見仰山遲遊侶

覽遊大仰山宿東谿方丈

仰山置酒

大仰寺

仰山尋鄭谷書堂

謁古廟

出仰山

過長陂

阻雨不得登蟠龍

途中晴

山塘

蒙山石門梁孟敬先生隱處

仰天岡

泛舟

鈴閣對雨

鍾山遊眺

鈴閣秋集

登宜春臺

東溪晴泛

江臯

郊行

洞靈觀

東堂新成

賜告

晨起

春日

讀易

感迷

有喜致醉

春曉歌

夜讌歌

乙亥年雪

霰

伐園中木

雨後南池

夏日間居

對雨

秋夕間居對雨

郊園

觀雨作

齋中讀書

望鈴山

觀馮式寶禹鈞事述詠

月夕黎君見尋

中丞劉公盧洲宴集

江館聞雨

宿鴈洲

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

登高值雨留山舍

集劉大別業

喜友人至

中秋陳大叅分司同楊太僕宴

秋夕東堂同傅館長兄宿

鈴閣同劉子集咏

應和見尋

將赴京作

將赴京登郡城春臺作

登春臺貽錢別駕

對雪贈客

答符子

鈴山堂集卷第二

詩前藁

鷺沙孫偉

升菴楊慎評點

雪霽登鈴山

千峰積瑤素寰宇映空明
仙人好赤脚獨躡層氷行
疊石疑瓊島高樓思玉京
勁風仍振木朗月已輝城
永夜山中宿山泉松澗鳴

孫曰句句欲活神爽飛越

登郡城南樓見仰山遲遊侶

樓壓春城迴山連曉霧寒
身高百林上興遶一峰端

盤踞開雄鎮登臨聳鉅觀所歡猶未至惆悵凭欄干

覽遊大仰山宿東谿方丈

夙駕踰城廓決策戒行遊良朋欣屢集積潦况初收
陽曰二句似草鳴鳥盈芳甸嘉樹蔽層丘覽籍眷名蹟茲焉獲所求

披榛陟危磴拂石漱寒流暝投東谿宿密竹僧廬幽

松嶺露微月蒼蒼烟露浮

城中望靈山縹緲隔雲霧沿迴至山麓山形始呈露

大仰摩青穹鳥道不可度鄧仙與木平俱峰名隱若森

拱護嵐烟迷近遠明雷變朝暮伊余猿鶴姿探賞愜

幽悵巖巒紛合沓一步屢回顧徘徊青蓮宇延竚古

松路緣葛或塞崖飛泉亦當戶永念區中人疇能息
塵務

仰山置酒

春遊入古寺息駕在山阿不飲杯中物其如山色何
泉聲間鐘磬草色上烟蘿向夕嵐霏起諸峯猿嘯多

孫曰屬辭景由遊情
言外介溪往往如是

大仰寺

珠林勝境隔人寰古樹高花隱石關流水聲中一犬
吠白雲深處數僧閒龍潭路黑烟常覆螭首碑荒字
已斑明日驅車入城去却從塵裏望山間