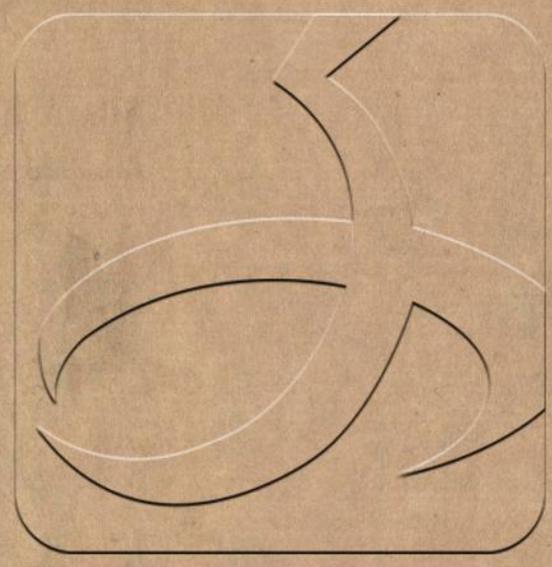


通雅

金石 動物 蟲 魚

卷六

Δ044.7
0028-02
:26



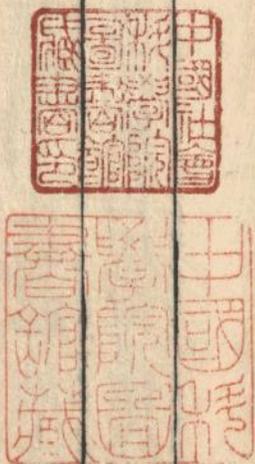
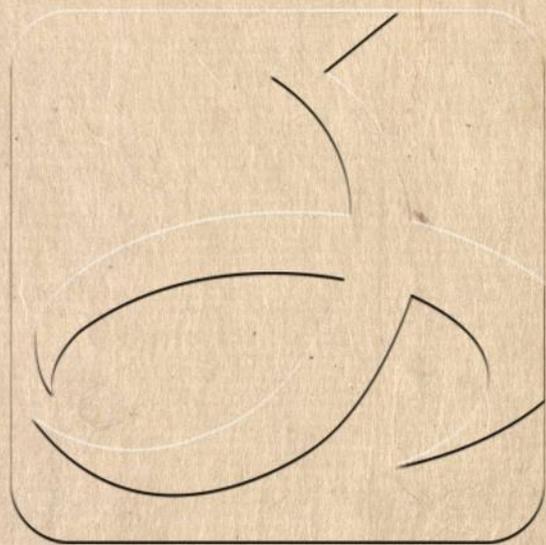
通雅卷之四十七

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

動物 蟲

紅娘子。樛鷄也。青娘子。蚘青也。○爾雅。翰从輪。天鷄。注黑身赤頭。曰樛鷄。又引莎鷄。則在莎草中者。此蟲在臭椿上。翅內盡紅。蚘青居芫花上者。色純青綠。本作元青。葛上亭長。亦赤頭黑身。因其在葛。故曰亭長。三蟲實一類也。地膽為蚘青所化。居地中。太平御覽引爾雅。地膽。地。要。青。蟻也。今爾雅無此文。陸璣所云似蝗而斑。幽州謂之蒲錯。乃莎鷄也。此皆爾雅注竝引而誤。



蜻蜓。或作青蛉。又作虹蜃。或曰負勞。曰諸乘。曰胡黎。曰紗羊。曰
蠓。曰蠓。曰江鷄。曰青卒。曰絳縹。曰青衣使者。曰赤弁丈人。
曰紺鬢。曰白宿。曰螂蛉。一物也。○爾雅曰負勞。陶氏曰諸乘。崔
豹曰小黃。曰胡黎。鄱陽曰江鷄。餘則以色稱之耳。淮南子蝦蟆
爲鶉。水蠱爲蠓。青蛉也。一名白宿。造化權輿云。水蠱爲蠓。本
艸作蠓。則蠓爲訛。蠓。即蠓。之訛。異名疏叙青蜓。引方言雌
蜻謂之疋。音祖。是重誤矣。方言此條。言蜩蟬也。胥本音胥。其詩
類考蟋蟀。一名蜻蜒。亦前人之誤也。方言蜻蜒謂之螂蛉。注六
足四翼。江東名狐黎。淮南曰蠓。正蜻蜒也。道家曰眼可化爲
青珠。能止精。

捲末。蛺蝶也。○一稱胡蝶。木蠹菜蠹皆化之。陸德明曰。蝶。一名
胥。因莊子蝴蝶胥也。崔豹曰捲末。蝶也。江東所呼色白背青者
是也。列子謂易足之葉化蝶。或言百合花化蝶。北戶錄言樹葉
化蝶。如丹青。野史謂綵裙化蝶。丹鉛錄南海蝶大如滿帆。稱肉
八十斤。海南有鬼蝴蝶。在紅焦上者曰紅蝙蝠。嶺南有樹蝶樹
蜂樹蟻。皆連于樹上。

丹良。螢也。○古單作螢。爾雅螢火即照。或作蚺。月令夏季腐草
爲螢。呂覽作化爲螢。蚺。淮南子作腐草化爲蚺。注蚺爲馬。絃。出
冀。名曰秦渠。則失矣。合溪曰親見螢產草中。不信腐草爲螢。不
知實陽氣蒸腐草。濕熱所化也。或先氣化而後相生有之。毛萇

曰熠燿燐也。燐螢火也。諸家據說文燐為鬼火，非之。毛指其光耳。今人即以熠燿宵行作螢之二名，亦非。月令注引夏小正注丹鳥丹良也。皇氏以為螢火。王符曰蓬中拾自照謂螢火也。陸佃曰蚘音溪，非宵行也。如蠶尾後戴火可見螢有二種，一飛一行。潛谷言西北螢火大如棗。

莊子之厲蠱博雅之蠹蠹皆因意大各也。蠹毒曰蠶故有惡蠶。○萬卽范蜂也。赤翅蜂窠土或木食蜘蛛巴中蝾蜂在寒鼻蛇穴內最毒。元稹有詩此厲蠹也。莊子曰厲蠹之尾注長尾曰厲短尾曰蠹。厲音賴後人以其溷蠹改作喇故博雅曰蠹蠹蠹也。蠹尾長當別名蠹耳。蠹一名主簿蟲說文蠶粗外切乃蠹蠹之

名音轉為蝮俗作蝮按蠶無他用蠹重文耳。墨客揮犀曰有蟲如扁蟬隱屋壁及書冊前如蟹螯鄭房為所螫遇良醫曰此名惡蠶不治殺人智在皮朗被左苗中常有引螫扁蟲入人書簾螫人土人謂之渴沙。

螺贏蠹蟪蒲盧皆螫蜂也。○陶貞白謂螺贏自生子如粟粒捕取螟蛉以飼其子韓休昇寇宗奭皆不然。列子純雉無雌名曰穉蜂莊子細腰者化亦道聽也。詩人據所見聖人取其教子似續之大意耳。注詩者泥解彭乘曰陶說不妄泥巢屋壁者曰螺贏穴地巢者曰蠹蟪窠于書卷或筆管者曰蒲盧螺贏蒲盧卽捕桑螵及小蜘蛛蠹蟪捕蠹蝟與蟋蟀捕得皆螫殺置穴中生

子其上。以泥隔之。旬日子大成。蜂能飛而蟲盡矣。王少夫曰。余
驗其螫殺而後呼活之。王浚川曰。必附蟲而子乃生。借氣也。說
文引詩蠋蠃。易林曰。蠃螺生子。浚目黑醜。三卦同爻。一作蝸螺。
知卽果蠃。

綠金蟬卽吉丁蟲也。○吉丁蟲皆正綠。有翅在甲下。出嶺南。人
取帶之。令人相媚。渙仲云。爾雅蚊蠚蟻也。甲蟲綠色似金者也。
北戶錄云。金龜子。甲蟲也。背如金貼成。竺法真羅浮疏云。金花
蟲。文如金。宋祁益部記。利州金蟲。皆謂其綠甲有泥金之光彩。
非謂如金黃色。今爲簪釵飾。曰綠金蟬。

顛當。土蜘蛛。蓋蚨蟥之轉語也。○爾雅王蚨蟥。郭注螻蛄也。跌
蟥音迭。湯聲轉爲顛當。鬼谷謂之蚨母。金樓子謂之鈞橐駝。陳
無功本引爾雅王蚨蟥。誤此卽土中結網之蜘蛛也。段成式曰。
顛當穴土爲蓋。大如榆莢。秦中兒謠曰。顛當顛當牢守門。蟻蟥
寇汝無處奔。

月令仲春祭馬祖。季春享先蠶。禁原蠶爲傷馬也。蠶神曰宛窳。
○蠶與馬同神。蠶爲龍精。其首類馬。星屬天駟。月直大火則浴
其種。故周禮禁原蠶。吳都賦八蠶之綿。李善注引劉欣期交州
記。一歲八繭。出日南。吳錄曰。南鄉郡一歲蠶八績。高似孫引海
物異名記曰。八蠶其爲一大繭。東壁曰。南粵有四眠。兩生八出
者。其溺曰沙。皮曰蛻。瓊曰繭。蛹曰蠅。音蛾曰羅。外曰蛻。音兌初出

曰蚘。音苗自殭色白。弘景云：鹽度非也。荀卿蠶賊曰：此夫身女好而頭馬首者。與汜勝之言蠶法。陸龜蒙作蠶賊說。郭載淮南王蠶經。偽書也。升菴曰：馬頭神，蠶神也。後漢志曰：宛窳。山海經載女子歐絲，其蠶神乎。今術家未僵蠶，傳馬口，卽不能齧草。何子元曰：後世遂有蠶女兒、馬明菩薩、馬頭娘之說。見于中華古今注。及搜神記，乘異集，何其妄也。

天蠖，土狗，與螻蛄。鼯鼠，螻蛄，并載者，誤也。○土蟻亦謂螻。而螻蛄乃土狗也。好攻土，夜飛傳火，以其好攻土，故屬之于螻。爾雅音斛天螻，螻蛄。注曰：螻蛄類也。方言：蛄，謂之杜狗。今引者作土狗。漢晉聲近謂之螻蛄。或謂螻蛄。南楚謂之杜狗。今引者作土狗。漢晉聲近

也。本草圖經引夏小正：三月穀則鳴，甚是。卻誤引廣雅曰：螻蛄一名碩鼠，以爲五枝而窮之。鼯鼠則大誤矣。或以螻蛄爲螻蛄，亦謬。螻蛄蓋蟬類。前人見一字相同，則牽纏而不能沒。然則因論螻蛄而可引螻蛄乎。孟夏螻蛄鳴，螻蛄，螻蛄，鼯也。李東壁稱能考正者，亦以螻蛄鼯鼠螻蛄并載，何也。

螻蛄，螻蛄，螻蛄，螻蛄，蟬也。蛻曰復育。○王充曰：蟬之生復育也，闔背而出，段成式云：未蛻時名復育。相傳蛻螂所化。冬附樹根朽處，蓋蟬朽木所化也。剖腹中有朽木，一名齊女。崔豹言齊王后所化，異矣。古今稱此類殊混，故別之。以爾雅言，則螻蛄爲總名。螻蛄，蟬之大者。額廣而方，故詩稱螻首也。小正曰：鳴螻虎縣。

蜚。卽螻也。東壁謂螻小非矣。夏鳴大而黑者。蚱蟬也。又曰蝻。鄭玄
音綿曰馬蝻。幽詩五月鳴蝻是也。東壁曰頭有花冠曰蝻。蝻曰蝻。
曰蝻。蝻。蕩詩如蝻如塘是也。戴氏曰詩兩稱之。蝻塘明是二物。
而其聲雜也。具五色者曰蜚。蜚。夏小正曰蜚之興。五日翁。望乃
伏。注。唐蝻也。東壁改作蜚耳。小而文曰麥蜚。小而青綠曰茅
蝻。曰茅蜚。秋月鳴而青紫曰蝻。蝻。曰蝻。蝻。音挺。曰蝻。蝻。
曰蝻。蝻。音舌沒。小而青赤曰寒蟬。曰寒蜚。曰蝻。未得。殊。風則。瘖
不能鳴曰瘖蟬。二三月鳴而小。于寒蜚曰蟪母。陶隱居以蝻。蝻
為寒蟬甚確。司馬彪曰卽蝻。蝻。崔謨曰卽蝻。蝻也。陶謂蝻。蝻為
二物。則惑于蝻。蝻耳。蝻。市連切別作蝻。蝻或作蝻。

蜻蛉卽蟋蟀。一作蟋蟀。○樂府有蜻蛉篇。卽蟋蟀。息七所律切一作

蟋蟀。說文作蟋蟀。墨澤善鬪。吳中養之。以仰頭捲頭。練牙。踢腿
為四病。七月鳴。又曰趣織。樂府作促織。虎正曰趨織。一名孫旺。
陸璣曰。楚人謂之王孫。博雅因作虻孫。而反語謂之孫旺耳。爾
雅曰蟋蟀。或作蜚。蜚。一曰秦。謂蟬蛻曰蜚。朱子云。斯螽。莎鷄。
蟋蟀。一物。隨時變化。而異其名。今所見同時齊鳴。形類各別。馮
嗣宗嘗恨許慎。以蟋蟀為卽且。土醜之誤。按此乃淮南注引卽
且為蟋蟀。舊云許慎注。陳直齋曰。題許慎注。詳序文。卽是高誘。
而說文蟋蟀下無此解。

商鉅。秦渠。馮功。馬虻。百足。刀環蟲也。卽且。蜈蚣。蠖。蠖。蠖。一類也。

○魯連引古語曰馮功之蟲三段不僵墨子引作百足之蟲三
 斷不蹶則馮功卽百足矣爾雅曰蝮馬蜧方言曰馬蜨北方曰
 蛆蝶大曰馬軸軸亦作蝮淮南子曰若蚘之足眾注讀溪當音汧幽州
 日秦渠一日馬陸其大如指莊子曰使商鉅馳河卽刀環蟲也
 卽且之說不一淮南注卽且爲蟋蟀郭璞以爲似蝗大腹此皆
 失矣爾雅曰蒺藜卽且廣雅曰蜈蚣也日者傳後曰卽且甘帶
 騰蛇游霧而殆于卽且此其證也蒺藜亦狀蜈蚣之形耳尺蠖
 烏郭切似百足多生桑上卽今螂蚘一名步屈小而多足之毛蟲
 曰蠹蝮俗呼爲蝨蟲溺能瘡人

蜚害苗蟲也負蟹則又一蜚也山海經曰白首之蜚又一蜚也

○春秋書有蜚平去二聲爾雅曰蜚蠃蟹卽負蟹臭蟲也廣雅則以

爲蟪劉氏五行傳以爲負蟹其實蟪爲土鼈負蟹艸蟲螽類也

智以草閒大臭蟲隨地生之何關春秋之書通志曰害稼始謂

蜚蟲則螽類者近是升菴論蜚不爲災亦引負蟹牽未判耳山

海經有獸白首如牛一日見則有兵疫曰蜚亦引爲一乎鄧潛

谷引論曰食苗心曰螟食葉曰蟻食節曰賊食根曰螽食花曰

蜚此因爾雅四種而增一種也今按此蟲又有四種一日蜚蠊

則滑生茶婆蟲也一日負蟹蟲則扇盤蟲行夜者也蟪則簌箕

蟲過街上鼈也負蟹則草蟲螽類也

蠹卽螽○螽我戎切卽蠹也爾雅曰蟲螽螽草螽負蟹音斯螽松

作蠱。或音特。賊作蠱。食禾節者也。東坡獨不看爾雅邪。程泰之曰。徽州呼橫蟲。汪彥章曰。有旨恤蟲災。言徽州蝻蟲為害。蝻即橫蟲也。橫本有黃音。智又按齊民要術。言穀蟲曰好妨。即子方。乃食菜之蟬也。平水韵增云。好妨食苗。唐書宋史皆載好妨害稼。或方語通稱邪。好不肯之名。果奇。然見說文訓蠶字。蠶不過也。則漢時已有此等名矣。張有曰。好妨。古但作子方。鄭玄解方以類聚曰。行蟲其強蟬乎。唐宋史借稱螟類。智按方。好古通。子方當是子旁。子言小也。從旁。斷禾之節。

郎巾可以詰盜。續博物志。唐武德四年。官市郎巾。有疑為狼筋者。有老僧云。曾以一千子賈胡市得三枚。狀如巨蛹。兩頭光。

帶黃色。涇帥段祐宅失銀物器。集眾炙之。賊人脣爛與蟲俱動。柯古亦有此條。又一條言狼巾。贊寧志直言為狼之筋。

蝟蝮善負小蟲也。爾雅蟲部。傳負版。郭璞云。未詳。吳曾按。柳子厚集云。蝟蝮者。善負小蟲也。行遇物。輒持取。仰其首負之。背愈重。雖困不止也。

蠧即蟻。爾雅曰。蚘蚘大蠧。小曰蠧。蠶打蠧。蠶飛蠧。方言曰。齊魯之間。謂蚘蚘曰蚘。蚘西南梁益之間。謂之玄灼。葵謂之蚘。蚘大而赤色者名蠶。要論之。白蟻居土中。有城郭。君王。蠹屋。化而羽。夏月陰雨。全飛。殆蚘蚘乎。蚘或作蠹。蠹者誤。蠹乃扁。著牛馬。食其血者也。白蟻亦曰螻。亦曰土蟻。玄蟻尤蕃。遇羶負曳。大頭。

不負曳。若糾率者。故世以惰群者為大頭蟻。小而微黃曰黃蟻。稍大好啖群蟻曰虎蟻。有蛆蟻。狀如墨蟻。化而羽。能螫人。爾雅所謂丁蟻也。有臭蟻。好緣木為窠。此其略也。蟻與蛾通用。記曰。蛾子時術之。音蟻。蟻子。𧈧。籀作蠶。按鼈人共互物。內有𧈧醢。注。𧈧蟻卵。今按本文有九狸物。則𧈧必水物。龜鼈之類。恐非蟻子。里革言國語曰。魚禁鯤鮪。蟲舍𧈧。𧈧似為蟲。與孕育之通名。非專言蟻子也。

強蟬。黑米象也。毛蟲雀甕之蛄。非蛄。強也。○爾雅曰。蛄。強。強。又曰。彊。𧈧。音疏曰。今米穀中小黑蟲也。江東謂之蜚。建平人謂之蟬子。智按廣東謂之米牛。紹興呼為米象。齊人又呼小蟻。

為蟬。說文曰。蟬。搔蟬也。蛄。強。強。羊也。強。从蟲。弘聲。銘曰。弘。非聲。秦刻石文。从口。疑籀文。戴氏曰。籀文彊。即蟬。鄭曰。彊。省作強。而人通以強作彊矣。爾雅復有蠹。音蛄。音近蛄。蠹亦黑蟲也。貞白曰。蛄。蠹。蠹蟲也。石榴樹作雀甕。曰蛄。房。以黏音蛄。則毛蟲其名蠹乎。

白鳥。蚊蚋也。○張邦基曰。子美寄劉伯華云。江湖多白鳥。天地亦青蠅。人多指鷺。按月令。仲秋群鳥養羞。注引夏小正曰。九月丹鳥羞白鳥。說文謂蚊蚋也。金樓子云。齊威公卧于柏寢。白鳥營饑而求飽。公開翠紗之幃而進焉。知足者嗜肉而退。不知足者飽而腹潰。蓋戒貪也。弱侯終以子美白鳥為鷺者是。不妨二。

物一名五色線言南海蟲無骨曰泥因以一日不齋醉如泥謂如此蟲宋人拘泥可笑

子子生蟲蚋蚋其細者○水中赤蟲曰蛸蠖一名子子俗呼沙蟲說文曰子無右臂子無左臂游水際遇人則沉以腰有力通其音為蛸蠖淮南子曰子子為蟲高誘曰子子倒跂蟲也子才作子子蟲即蚊亦作蟲說文作蚋而銳切秦晉曰蚋楚謂之蚊其實蚊蚋為二物蚋蟲之訥者荀子曰醯酸而蚋聚蓋生醯中曰醯雞亂飛曰蠛蠓音檬占家以旋主風衝主雨蠛亦甚細然為知聲蟲今人以醯雞為蠛非也又有鳥曰蠛母郭璞曰似鷄而大黃白雜文聲如人嘔其吐納皆蚊鄧氏曰鷄也

蟾蜍一作瞻諸詹諸○蟾蜍之蜍又作儲古蟬作詹諸王會濟中瞻諸爾雅曰鼃鼃蟾諸即蝦蟆也淮南謂之去文升菴引鼃鼃作鼃鼃音戚施誤矣詹諸蛤蚧也身大背黑多斑磊曰蛤蚧一名去甫一名苦蠶俗以蝦蟆為鼃之通名而謂此為癩蝦蟆蕭炳神其說言蟾下有丹書八字故陳藏器疑惑而且以蝦蟆與蟾蜍辨何泥也爾雅蟿蟿郭音驚又上聲此謂青鼃也鼃蠃皆總名大而青脊者俗各土鴨鳴甚壯黑色者南人呼為蛤子食之至美亦名水鷄亦呼田鷄衍義曰大聲蛙小聲蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也雜俎曰鼃無故自濕者赤蝦蟆各鉤注居之去則止其大者曰田父能食蛇又曰輪張子賢云睢州

通雅
卷之四十七
五
曰炙蟾。括蒼人曰風蛤。德興毛山捕大蝦蟆。名石撞。看人恨不脫得錦襖子。卽此物也。

蝶。蟻。地龍。蜃。蠃。堅。蠶。螻。蟻。螳。蟻。胸。臆。附。引。皆。蚯。蚓。也。○餘冬序錄云。孟子巨擘。蓋齊地有蟲。類大蚯蚓。人謂之巨擘。善擘地以行。此說亦奇。蚓轉爲蟻。一曰歌女。一曰堅蠶。音遣黍。胸臆以名其縣。江南北呼爲曲蟻。或呼寒欣。或上聲。字書遂造蟻蟻二字。吳氏曰白頸螳蟻。一名附引。其矢曰六一泥。成式續集曰李貽孫。見木枝化蚓。

椒圖。虬。嘜。鼯。屬。霸。下。鴟。吻。嘲。風。蒲。牢。蜥。蜴。囚。牛。虬。蝸。狴。犴。睚。眦。饕。餮。蚺。蛇。皆。龍。子。者。因。一。二。而。傳。會。也。以。後。狻。亦。龍。子。者。妄。矣。

後狻。帶子也。○升菴云龍生九子。各有所好。椒圖似螺螄。好閉。故立門上。詞曲門迎駟馬車。戶列入椒圖。卽謂此。見菽園雜記。陳無功曰。戶子云。法螺蚌而閉戶。後漢書禮儀志。殷以水德王。故以螺著門戶。此卽鋪首也。蚺。蝮。好。負。重。今。碑。下。獸。鴟。吻。好。望。金屋上獸。蒲牢好鳴。今在鐘上。蜥蜴好水。今立橋上。狴犴好訟。今獄門上。睚眦好殺。今在刃上。饕餮好飲食。故立于鼎。又曰蚺。蝮。好。水。立。于。橋。柱。蚺。蝮。好。險。故。立。于。護。朽。上。嘲。風。好。險。今。殿。角。作。之。後。狻。好。烟。火。今。在。香。爐。因。牛。好。音。今。胡。琴。上。形。智。按。此。多。參。差。亦。後。人。附。會。也。霸。下。乃。虬。蝮。屬。之。轉。碑。趺。象。之。卽。句。蟹。類。也。黃憲外史曰。嚮者狴犴之勞。則以狴爲陞音矣。狴是犬類。

善守非好訟也。虬螭即蜥蜴。蚘螻即虬螭。升菴不能折衷而反爭注。螻為舌折二音邪。蓋古多字有移後二音。故螻之答音相近。蚘則虬字之訛耳。嘲風即鴟吻。又或以為蚩尾水物。可以厭火。亦係乎人之說耳。大于殿角者。亦各陽馬。此人象之而名也。即如後貌。豈盡龍之子乎。後音酸。師子也。古師作。象獅形。黃省。曾以虬為獅子。說苑云。師曠言駿驤食豹。駿驤即後貌。从犬从馬。一也。然後則可讀後。

靈龜。大者為螭。螭負。小者曰龜。龜。應邵注。漢書曰。靈螭。大龜也。雌曰螭。螭音資。雄曰玳瑁。時珍曰。秦龜是山龜。螭螭是澤龜。嶺表錄異。螭螭俗謂之茲。夔人以木揆其肉。吼如牛。乃煮拍

之如玳瑁。吳都賦。巨鼈鼈眉。音避。又作鼈。韻會作夔。夔。諸經

音義作夔。夔。雜俎及楊孚嶺南異物志。作係臂。劉欣期交州記

云。蚘蜥似玳瑁。大如笑。四足縵胡。玳瑁有四鬣而無足。萬曆初

腰帶曰玳瑁帶。實即青花帶也。又有龜筒。出南海中。似玳瑁而

無斑。又有魚頂鮫。紅如血。名鶴魚。以龜筒夾鶴魚鮫為梳。名鶴

頂梳。王莽傳作毒冒。即玳瑁。崔希裕略古作疇帽。

蜥蜴。總曰螭。大者曰山龍子。綠木曰蝦蟇。在艸澤者曰蝦蟇。在

屋曰守宮。捕蠅曰蝎虎。言其變曰十二時蟲。有如蛙首者曰蛤

蚘。○蜥蜴亦作刺易。蜥蜴守宮。蝦蟇徒典。蟪蟪一名石龍子。俗

謂之壁虎。亦呼螭虎。蘇恭謂之蝎虎。方言作虺螭。蓋虺螭也。而

通雅 卷之四
誤作蠖。蠖則蝸牛矣。謂其捕蠅皆一物也。大小長短異耳。蠖蛭為大者。丹碧色則短尾。純青色則長尾。守宮以養丹砂而成。蛤蚧出嶺表。似蜥蜴。故方言曰。桂林之中。守宮能鳴。卽蛤蚧也。嘗自呼其名。一歲能鳴一聲。其頭似蝦蟆。獲其雌雄合者益陽。此顧珍海槎錄所說。趙宦光云。黠黠蜥蜴也。不知何據。說文一曰。蠖蛭。蠖蛭也。

睽聽千歲蝮木僕。苟印當一類也。○呂忱云。睽聽如蜥蜴。居樹上。齧人。與蘇頌所言千歲蝮相似。說曰。有四足。齧人。上樹曰砍木斫木。卽不可救。曰博叔博叔者。可急治之。成式曰。木僕若龜。尾長數寸。居樹上。食入。藏器曰。苟印一名苟斗。出潮州。如蛇四

足。

蝮。卽蛟也。雉入水化之蜃。乃蛟屬之蜃。非蚌蛤之蜃也。○蛟有四足。蛟之屬有蜃。似蛇而大。有角。陸佃云。蛇交龜則生龜。交雉則生蜃。類書。蛇與雉交而生子曰蝮。似蛇四足。蝮音臬。卽蛟也。陸禋續水經。及魯至剛云。正月蛇與雉交。生卵。遇雷卽入土。數丈為蛇形。二三百季能升騰。卵不入土。但為雉爾。任昉述異記曰。能者。蛇所化也。冬為雉。春復為蛇。卽繇化之黃能。此皆泥繇入羽淵而為此說耳。

吉弔脂。紫稍花。龍鹽也。○孫光憲北夢瑣言曰。海上人云。龍每生二卵。一為吉弔。多與鹿游。或于水上遺瀝。直流槎。則枯著如

如蒲槌。或青黃。或灰色。號紫稍花。升菴曰。道樞所謂鹽。卽吉弔紫稍花也。按裴淵廣州記云。弔生嶺南。蛇頭龜身。其膏至輕利。銅瓦盛皆漏。惟雞卵殼盛之不漏。則弔固一物也。藏器誤以爲弔。何遠春渚紀聞曰。宋徽宗時。蕭注破南蠻。得鹽龍。長尺餘。養之以海鹽。飼之鹽。出鱗。開收取能興陽。說郭內南墅閒居錄載。丁謂龍精石。謂龍交海上。精流于石者。宅卽鼃也。○合溪曰。說文以宅爲蛇。蛇蓋巳也。古○卽象蛇形。後別爲蛇。或作蛇。其實宅本是鼃。其音同也。神農本經。鼃作鮑。此是一證。亦因後世字亂。加魚于旁也。綱目以爲鼃非。燹蛇之類。改之。博物志謂之土龍。鳴應。戛鼓曰鼃鼓。陸佃曰。宅身具十

二生肖肉。惟蛇肉在尾。最毒。

密丁。銅釘也。朗晃。圓蛤也。○海物異名記。密丁。魁蛤之子也。興化志有空豸。朗晃。形厚脣黑。智在閩中。見有圓蛤。號曰銅丁者。正是其類。今俗呼異名耳。蜉蝣。馬刀。細長蛤也。蛾蟻。扁蛤也。陳藏器曰。匾而有毛。如淡菜類。擔羅。新羅之蛤也。

蛤。蜃。蠃。麻。蚌。蚶。蠃。蟻。蟻。蠃。皆海介物。兩殼相合者也。○蛤不。圓大者曰蛤。螺。亦作蛤。蜊。西施舌。亦蛤類也。本艸以車螯爲大蛤。爾雅。蜃小者蜃。傳曰。用蜃炭。蠃。賓邊。本脾疲。蚌。

棒本。三字乃一聲之轉。實一物也。鼈人掌取互物。其廡。廡。蚶。爾

雅曰。蛭。廡。蚌。含漿。說文曰。廡。蛭也。修爲廡。圓爲蟻。蚌。蜃屬也。蟻

州志有蠟螋是也。說文有蛭子。蛭即蛭也。荀子曰蟹六跪而二螯。俗作螯。不必也。同類有蝻螯。亦作蟬。其殼不毛。後跪薄而闊。如擢。故又名撥擢。一名蟬。又名蝻螯。蟬殼旁有兩尖。彭蠡。王伐切爾雅蝻蟬小者蝻。又作蝻螯。大約似蟹而小。別有彭蠡。擁劍似彭蠡而大。似蟹而小。蔡謨誤食即此也。擁劍一名桀步。一螯偏小。以大者鬪。小者食。一名虎蟬。其殼闊而多黃者名蠟。出南海中。又有蝻。鳥介切似彭蠡可食。薄殼而小。今松江復有極小如指大者名沙狗。以釀漬之。殼軟可食。凡夫曰蟹。訛為蟹。蟹訛為狗。又有倚望。塌朴。蘆虎。數丸。一曰沙丸。江賊注。蚌音流江似蟹而小。有十二腳。林逋詩。水泥行郭索。雲木叫鉤輶。用太玄郭索蟹行。

兒字彙以郭索為蟹。

海扇。車渠。○銜積霏雪錄曰。海扇甲物。形如扇。文如屋瓦。一名車渠。則車渠正似蚶之大者。大長數丈。蚶名瓦龍子。又名魁陸。正謂其如屋瓦也。程大昌言尚書大傳。散宜生輩取大貝如車渠。謂如車輪之溝渠。轍迹也。存中譏康成注大傳。渠車罔也。康成蓋不識車渠。智以車渠似車輪。故以名之。存中又誤譏矣。玉篇作碑磔。

移角。姑勞。竿蹄。皆車螯屬也。○臨海水土記云。似車螯而角不正者曰移角。殼薄者曰姑勞。小者曰竿蹄。車螯本蜃蛤之屬。周禮蜃珧以為飾。蜃炭取其灰。鍾岢為何胤作說。車螯蛤蠣宜克。

庖厨是也。陳藏器羅願戴侗則皆誤以蛤蜊之蜃爲蛟蜃之蜃矣。

環結卽海鏡也。○南越志環結大者二三寸腹有蟹如榆莢。出取食還入腹。嶺表錄異曰石鏡述異記曰石筋贊寧志曰薊蚌卽此物也。又有寄生螺蛤皆蟹奴郭璞賦瑣蚌腹蟹水母曰鰕陶隱居言寄居似蝸牛腹有小蟹出入此名蚌奴漢志會稽有鮎埼亭師古注有蚌腹小蟹又漢律會稽郡獻鮎醬其此物乎。廣川跋李後主蚌帖下屬州貢蚌醬知有宗廟爲重恐滋味醬儻引漢鮎醬鮎卽蚌蓋其類也。

大貝牝貝玄貝小貝不成貝此漢之五貝也。徑尺貝紫貝珠貝。

綬貝霞貝貝之珍也。○詩錫我百朋注五貝曰朋謂漢食貨志有此五種貝也。朋則貝二爲朋貝古作白曰貝齒滇以爲肥其爾雅之肥乎。爾雅列之頗詳今有以相貝經合爾雅所列未知當否。其書云朱仲受于琴高以遺嚴助曰徑尺如輪以明目赤電黑雲曰紫貝可愈疾素質紅章曰朱貝以明目青池綠文曰綬貝以消氣障黑文黃畫曰霞貝能制蛆蟲其他無奇功浮貝使人寡慾黑白各半惠貝使人喜忘營貝使童愚女淫青唇赤鼻碧貝使人盜委貝能伏鬼魅雨則輕霽則重。

石沒明九孔螺也。舊說肉爲鰕魚非矣。○以紫貝代之者非楊倛注荀子以爲龜腳亦非也。本艸以鰕魚附石而生其石有孔。

卽石沒明業師白安石司理登州言鰕魚自一物不附石也所言九孔螺者卽蚌也大者如掌其蚌殼有孔與鰕絕非一物不知千古何以訛傳豈古是一物而今二邪

紫蚶紫蘂卽今之仙人掌也○荀子曰東海有紫結魚鹽楊倌

曰紫紫貝也結未詳按結當是蚶江淹石蚌賊又名紫蘂得春

雨則生羣郭璞所云石蚶應節而揚葩是也無功引謝朓詩紫

蘂擘春流升菴贊云蘭陵紫蚶江淹紫蘂是惟蚌類發花應春

又名龜腳陶隱居曰大者如手蚶殼業切附厓生似龜爪大如嬰

兒手說文渠蝟曰天社凡夫曰海中有甲蟲二種曰一字龜腳

不字龜腳智見閩中有仙人掌頗長寸許謂之似龜腳亦可根

附石處有囊如腕上生五指始為前人沒此一物今綱目載為

紫蘂誤矣無功紫蘂一條又引九孔螺九孔螺是石沒明出登

萊非此物也

郎君子相思螺其相感一也陽遂足海葵葵魚亦其類也○李

珣曰郎君子雌雄似杏仁青碧放醋中雌雄相逐顧玠海樞錄

相思子如螺大如豆置醋中盤旋不已臨海水土記有陽遂足

青黑腹白有五足不知頭尾異物志有葵魚陰雨則飛起圖經

海葵出東海狀扁面圓背青黑腹白口旁有五路今永州南寧

俱出石葵置水中卽相就天雨常飛正其類也楊雄賦用石繡

升菴以為卽石葵石魚之類水經注言羅山石葵雲母石有魚

形燒作魚腥。

水虎。卽水唐也。鼻厭其陰也。○水經注曰。沔水逕黎正故城。又南與疎水合。疎水出中廬縣西南。東流至卽縣北界。東入沔水。謂疎口也。水中有物。如三四歲小兒。鱗甲如鯪魚。射之不可入。七八月中。好在磧中。自曝膝頭。似虎掌。爪常沒水中。出漆頭小兒不知。欲取弄戲。便殺人。有生得者。摘其鼻厭。可以小使。各爲水唐者也。後漢郡國志注引盛氏荊州記云。生得者。摘其鼻厭。可少小便。各爲水廬。十道志引襄沔記云。或有生得者。摘其鼻。可小使之。名曰水虎。孫汝澄云。鼻厭者。水虎之勢也。可爲媚藥。善使內也。鼻厭與鼻相訛。物類相感志。訛爲木唐。而疎水作凍。

水。

蜮射影也。又有魅蜮。○如鼈。三足而小。廣雅曰。蜮短狐也。一名溪毒。一名射工。俗呼水弩。鳧鴨能食之。大招并稱。鰕鱖短狐蜮。傷躬。則短狐與蜮。似非一物。詩詁引柳宗元說。水中以氣射人者。曰射工。居水旁山林。含沙射人者。曰沙虱。說文所謂如三足鼈。能也。非蜮也。一曰螭蟻。凡夫以爲蜮。又東方朔傳。人主之大蜮。師古音或魅也。公紹以詩爲蜮。卽是魅。蜮音或。陸氏釋文。因沈音而誤。

蠹魚。蛎魚。衣魚。壁魚。卽爾雅之蟬白魚也。化爲脈望。○注疏蟬音淫。衣書中白魚。一名蛎魚。本艸曰衣魚。亦曰壁魚。馬懷素傳

莫朽蟬斷是也。襍俎記建中何諷得黃紙書中髮卷規四寸如環道者曰仙經云蠹魚三食神仙字則化此名曰脈望夜以規映天中星星使大降原化記亦載之或曰名脈然見人用脈望者多元瑞務博考者亦曰建中道者知脈望且望夜則無星可映也大抵小說不可盡信天下物理變化有之其名則好事者所大也按酉陽雜俎補闕張周封言嘗見壁上白瓜子化為白魚固知列子言朽瓜為魚之義

六目龜者四目皆斑紋也○游宦紀聞曰東坡謁呂微仲見綠毛龜此易得耳唐莊宗時有進六目龜敬新磨獻口號一覺抵別人三覺嶺海襟志六目龜出欽州只兩目餘四目乃金黃花

紋圓長中黑與真目排比

動物 魚

鯉鱣鮪鮫鱣鮪爾雅之首列也許慎毛萇分而釋之誤矣○爾雅六名並舉而讀者以鱣釋鯉鮪釋鱣鮫釋鱣毛氏說文并蹈此誤說文又並下文以鮪為鮪尤誤矣鯉最常食大小皆有黑點三十六鱗鱣自是今之鯉魚判然兩物豈能牽合為一鱣或借為鱣用楊震三鱣是也說文不知直曰鯉也一名鱣洛侯切一名鱣古甜切又引詩鱣鮪發發則并不知鮪何物也叔重召陵人宜不明長江中事耳陸佃曰黃魚謂之玉版此亦指鱣之脆骨而佃不能分也鱣腮曰玉梭衣嚴氏曰本草以鱣為鱣魚

俗作鱒。是合鱒鱖為一。此如今九江敝府作鮓者。合二魚為一處也。集韻或作鱒鱖。周官春獻王鮓。鮓即鱒魚。一作鱒。鱒大者為王鮓。小者為叔鮓。一名鮓肉。東萊遼東謂之尉魚。或疑詩之鱒鮓在衛。未必有千斤之鱒。蝗智謂黃河中。或不甚大耳。郭璞當晉時知有江之鱒鮓。今則知有鱒蝗而已。此古今異稱也。韻會亦為說文所惑。鯉注曰鱒。真為可咲。鱒連第切。一作鱒。鱒又作鮓。音家誤音紂。詳見襍論。一作鱒。鱒之擊者。鱒黑駁首。左右各有竅如七星。雌雄相隨。將子咲眾魚。能夜向北拱斗。今黑鯉魚也。圖經陶隱居云。是公螭蛇所變。至難死。猶有蛇性。魚膽皆苦。惟鱒膽獨甘。說文鱒。鮓也。鱒。鱒也。又分鱒鱒為二物。毛萇注

魚麗亦曰鱒。鮓也。陸璣謂鮓即鮓魚。陶隱居云。此鮓魚乃是鱒。尤可噴飯矣。鮓戶管切。即鱒魚也。鱒古魂切。江北呼為混魚。通呼鮓為草魚。以其食艸。池州人至今謂之鮓。若鮓音豹。今淡滬魚也。微用鹽曰鮓居億切。沔州復州作之。貨殖傳。鮓陟涉切。鮓千鈞。膊魚不鹽也。即魏或食制之蕭折魚也。奈何以釋鮓乎。鱒一作鱒依遠切。額白魚。潛谷曰。其遊好偃。陸佃曰。鱒偃。鱒俯。鱒圓。鮓方。今毛鄭皆以為鮓。許以為鮓。而注鮓為鮓矣。鱒實鮓之大者。許又注鱒鱒為鱒。注鱒為鱒。則鮓鮓鱒鱒鱒鱒一物也。有是理乎。鮓季兼切。口方無鱗。江東謂之鮓。又名鮓。今南都江北并稱鮓鮓。而鮓鱒鱒。皆漢晉以前之語亦一字也。鮓即鮓戶仄切。而合溪分二字。鮓之

大者曰鱧魚。登萊謂之闊口魚。此皆無鱗之魚。而微有別。口腹俱大者名鱧。背青口方者名鮓。背黃腹白者名鮓。家語曰大鱧魚。即鱧也。說文鱧鮓俱音化。

有吹沙之小鱧。有海中之大鱧。○詩云魚麗于齒。鱧鱧。陸氏曰。狹而小。常張口吹沙。智考此實是吹沙小魚。黃皮有黑斑文。正月先至。但身前半闊而扁。附沙而遊。後方而狹。陸氏以為狹小。則又失矣。余鄉至今呼為鱧鮓。則合溪之辨。並及于鱧鮓。又未考矣。海中所產。以其皮如沙。咳口無鱗。胎生。其類尤大。鮓本即它。許氏以為鮓。戴氏以為鼉。特以河中之小鮓。專此鮓字耳。詩曰鱧鱧。鱧一名黃楊。今黃頰魚是也。山海經番條山。滅水臧魚。

郭注一名黃頰。音感。智按此是鮓。

鱧。鱧。一物而微分。○鱧夕與切似鮓而弱。鱧。俚語網魚得鱧。不

如噉茹。其類尤大而肥者。徐州謂之鱧。或謂之鱧。幽州曰鵝鵝。

或謂胡鱧。智按今俗以肥而食草魚。矢者為鱧。頭稍小。身稍扁。

韻會并不收鱧字。其頭最大者鱧也。俗呼為鮓頭。啖魚頭者輒

烹之。鱧其總名也。說文鮓下別作鮓。音似近之。母亦古以鮓為

鮓。而以鱧為鮓乎。陶隱居以鱧為鮓。則尤非矣。鮓。今之鮓也。語

曰居就糧。梁水鮓。九罭稱鮓。鮓。客座贅語。謂鮓大曰鮓。多腴有

鱧。俗所名火箭背也。鱧。鱧。細眼赤魚也。鱧亦赤目。士喪禮鱧鮓

九。或曰紺目荷包鮓也。鮓轉專音郭注山海之鮓。音團。鮓是亦鱧

類鄭玄以為鯢子者非。鮒符注切。別作鯢。鯢以附土而行曰鮒也。似鮒而黑。俗曰魚婢。江東曰妾魚。即所謂鯢。鯢鮒鮒也。鮒又作鮒。說文分二字。皆魚名。相如賦曰。鯢鮒鮒鮒。郭璞曰。鮒似鮒而黑。則鯢類也。海魚肉如豕曰鮒。今沿海人多脯之。其陶所謂鮒乎。觸元鍾切。徐廣音娛。說文曰。魚皮有文。出樂浪東。鮒神雀四季捕。輸考工。鮒音虔。博雅大鱣謂鮒。鮒他各切。說文曰。哆口魚也。

鯢即鯨。○雄鯨雌鯢。以莊子鯢鮪為之制。則小魚也。以左傳取其鯨鯢。則大魚也。呂覽曰。鮒入而鯢居。高誘曰。鮒小而鯢大。爾雅曰。鯢大者謂之蝦。此蝦似非指鯢也。鯢亦為二名。兩用無疑。

鯢古作鱣

鮒即鯢。○相如賦曰。禹禹鮒。鮒音揚。史記作鮒。說文曰。鮒似鮒。无

甲有尾無足。口在腹下。與鮒相類。鮒水母目蝦之物。今名折頭。

鮒則福州之銅盆魚也。唐韻鮒似鮒。四足。則單據郭說也。

鮒鮒皆鱣也。○鱣巨口細鱗。似鮒。但四腮耳。海鱣肉粗曰鮒。說

文魚出葳邪頭國。亦作鮒。梧州出嘉魚。亦似鱣。

忽雷鮒也。○洽聞志。鮒魚別號忽雷。熊能制之。握其嘴。至岸食

之。一名骨雷。秋化為虎。三爪。鹿甚畏鮒。說文。鮒似蜥蜴。長文。箋

曰。鮒也。自退之。驅鱣後。至宋咸平中。通判陳堯佐捕鱣獲之。其

害始絕。

牛魚。卽北方之鮪類也。○契丹主遼魯河。鈞牛魚。以其得否爲歲占。玉易燕北錄曰。牛魚嘴長鱗硬。頭有脆骨。重百斤。卽南方鱣魚。程大昌非之。豈必牛魚真似牛乎。物易地而少變。則理有或然。

鮫。海沙魚之大者也。○鮫加肴切。其皮粗錯堅厚。可飾刀室。後漢

輿服志載之。本草云。鰐音鰐魚皮也。唐本注云。出南海。似鼈。無腳

而有尾。陳藏器本草云。一名沙魚。一名鰐魚。鰐乃音電。出山東。

大不過數指。與鮫何啻天壤。得無因電音而誤以鮫字爲駮字

乎。鮫腹容四子。子常從口入母腹而復出。柯古曰。海魚千歲爲

劍魚。一名琵琶魚。一名虎魚。卽大鱉也。

江豚曰鮪。○鮪又作鮪。鮪湯模切。類篇皆曰。江豚也。能拜風。廣

韻曰。鮪鮪。晉書夏統用鮪鮪。廣韻收之。爾雅鬩是鮪。釋曰。鮪屬

也。體似鱗。尾如鰲。大腹小喙。銳而長。齒羅生。上下相銜。鼻在額

上。能作聲。少肉多膏。智以爲卽今之鬩魚。南史載宋明帝嗜密

漬鮪鮪。一啖數升。一曰鹽藏魚腸也。本草曰。鮪鮪。魚鱗也。卽魚

白膠。此說是也。齊民要術有造鮪鮪法。取石首鮪魚。鮪魚三種

腸。元美引此語。作鮪魚誤。沈存中專以鮪鮪爲墨魚腸者非。

當鮪。鮪也。○鮪洪孤切。見說文。爾雅注似鮪而大。鱗肥美多鰐。

江東呼其大者曰當鮪。六書故曰。鮪似鮪而大。生江海中。四五

月大上。肥美而多骨。江南珍之。以其出有骨。又謂肯魚。別作鮪。

韓道昭作鮓。智嘗怪此珍品而古無之。獨唐韵有鮓字。曰當鮓。鮓名。郭云似鰻肥美。多鱗皆近。但大鱗不合耳。合溪蓋以大屬。上文鱗下或遺細字。其海魚似鰻。織鱗少骨。曰昌。亦作鱗。海魚似鰻而小。肥曰鮓。子例切孫愐云。時魚出江東。何大復稱其銀鱗。細骨。彭淵材恨其美而多刺。袁逵禽蟲述曰。鮓。冒網而不動。護其鱗也。鱗暴乾。可作花鈕。黃勉之曰。廣州謂之三鰻之魚。人魚曰鰻。○鰻。管雙切似鮓而四足長尾。聲如小兒。善登木。本草則以為鮓。鮓。即人魚。似鮓四足。陶云。鰻。鱗能上樹。蘇云。鮓。鮓。能上樹。非鰻。鱗也。本草諸公亦揣摩奇物而誤耳。如鮓。鮓。人面人。手。鮓。身。亦曰人魚。薄。鮓。如鱸。一目。音如人。嘔。見則天下水。何羅

魚二首十身。鮓。鮓。身人首。何羅乃今之八帶魚也。真臘有浮湖。鮓。八足。嘴如鸚鵡。水經注。水唐如三四歲小兒。如鯉。鮓。豈得盡注以人魚乎。

鮓。石首魚也。小者曰鮓。○鮓。子功切一名免魚。小者名黃花魚。乾

曰鮓。又有勒鮓。海上聽水聲取之。乾曰勒鮓。頭有骨如鶴喙形。

蓋鮓之一種也。南京總曰黃鮓。以冰從海上持來。通呼鮓。鮓。說

文作鮓。食療本草。以鮓為鮓。故時珍分出一條曰鮓。生江湖中。

口在頷下。能噉魚。大者三十斤。此大鮓之類也。爾雅翼云。鮓與

石首魚。皆以三八月出。江賊曰鮓。鮓。順時而往還。此鮓即石首

魚也。今浙人但呼鮓。音稿鮓。為鮓。而江淮以石首為鮓。故曰白鮓。

鮓謨杯切福温多有之。卽黃花魚。温海志名黃靈魚。卽小石首魚也。

鮓魚嘉魚也。○漢口沔縣有二丙穴。又嘉州雅州梁山。大邑順

政諸縣皆有丙穴嘉魚。李善注左思賦。魚以丙日出穴。蜀人呼

爲拙魚。河陽呼爲鮓音。山海經諸鈎山寐魚。郭璞曰卽鮓魚。

梧州江亦出嘉魚。范成大言桂林出竹魚。形味似之。則竹魚卽

嘉魚也。

墨魚。烏鰂也。○鰂足生口傍。兩須如纜。諺曰烏鰂喫墨。入足在

口。又名墨魚。寧波彙者曰鰂脯。圖經云烏鰂所化。其二云秦王東

遊。棄算袋。化爲此形。則誣矣。禹時貢烏鰂之醬。蒙筌言其墨作

券。隔季而字減。張氏曰不驗。其無骨者名柔魚。又要有章舉石

距二物。與此相類。而差大。味更珍好。小者曰鎖管。見泉州志。今

曰銀瓶魚。臨海志言其懷版含墨。故號小史魚。

鰂。鰂鮓鮓。皆今之河豚也。○鰂呼鈎切。鰂盈之切。鰂音。鮓音。鮓音。

背青黑。腹白。觸物卽怒。亦曰烏狼。一曰揆魚。黃者黃鰂。大觀本

草可咲。既列河豚爲一條。又列鰂鮓爲一條。性皆相似。此不過

見鰂鮓字奇。遂以爲別。是兩種魚耳。鮓鮓是河豚。此潛谷說。物

類志湖夷魚卽河豚。廣志鮓魚一名河豚。鮓又爲魚菜之總名。

如庾郎食鮓是也。烏瓜切。張華載鮓魚。心肝頭毒。司馬潛虛用

鮓鮓之浮。必是河豚。誤以鮓爲鮓耳。說郛載尤延之言。河鮓起

于左思賦郭注山海赤鮭音圭潘岳滄海賦鰈鰓鱒臨海記鮭鰈智按卽此魚之大者

鮓鱒也。○禮用鮓十有五。謂其小也。神異經祖州烜湖內。鮓長八尺。食之宜暑而辟風寒。成式亦載之。又尋陽青林湖鮓。大者二尺。可止寒熱。今灤河鮓以冰合之來京師。動亦數斤。鮓卽所謂荷包鮓也。一曰魴魴鮓。或曰鮓爲櫛化。其說附會。魴鼠化鮓。則有其理。爾雅曰魴魴。郭璞所謂妾魚。婢魚。崔豹所謂青衣魚。皆此物也。魚經又有附土者曰京魚。一曰吐鮓。智按卽杜父魚。一名黃魴。音么。俗名船石魚。

鱒刀曰黃○黃

在禮切

爾雅翼鰈刀。卽今之鱒刀魚。江陰有小魚

名子鱒。山海經浮玉山北望巨區。若水出其陰。中多黃。巨當作真。東坡詩知有江南風物否。桃花流水鱖魚肥。

石桂魚卽鱖也。○作鱖者非。昔有仙劍憑食石桂魚卽此。鱖似鱖而四腮。山海經洛水多騰如鱖。可治瘵。注騰音滕。曰羣子以鱖爲水豚。可知此一類也。筆乘謂鱖有肚能嚼。名鮓魚。遯園亦以鱖魚爲鮓。引張志和桃花流水鱖魚肥。此誤矣。蓋因鄉語謂鱖爲鮓。故以鱖本音桂。與鮓近也。

王餘銀魚。○或曰鱠殘魚。博物志闔廬所棄。或作越王事。又云梁成以食寶誌公。誌公復吐出化爲此。海中出者曰龍頭魚。福州一種曰水晶魚。下湯卽起。明如水晶。惟有細脊一條而已。北

京寶坻銀魚則不通明。不過如指大。臨海志曰：鱧魚一名姜公魚。形如鱸殘，但有一細骨如針。此即龍頭魚也。

鱧魚，麥魚也。○一名春魚，春時有之。北方錄：恩州出鵝毛脰，細如毛。郭義恭言：武陽小魚大如鍼，今處處有之。江北名爲麥魚。時珍引爾雅：鱧，非矣。

曰鮓，曰鮓，曰鮓，曰版魚，曰左介，曰鮓，曰婢徒，曰奴儔，曰箬葉，曰鞵底，皆爾雅之鮓，所謂比目魚也。○爾雅比目魚名鮓，吳都賦

曰鮓，上林賦曰鮓，劉涓子以此爲王餘，誤矣。鮓即鮓，鮓即鮓也。南越志曰：比目亦曰版魚，曰左介，故作鮓。北方曰鮓，異物志曰：箬葉魚，俗呼鞋底魚，鮓一名鮓。道昭收鮓鮓，皆字訛也。臨海志

曰婢徒，風土記曰：奴儔魚，皆因鞋底生意。今杭州錢塘江曰多餐此。

章舉石距，今之章花魚，望潮魚也。○章舉石距，臨海志曰：傷魚。今閩中名章花魚，浙中曰望潮魚。

蕃跣魚，今銅盆魚也。○蕃跣魚，一名邵陽魚，韻書作鮓魚，或曰鮓魚。曰鮓，形如大荷葉，長尾口在腹下，無足無鱗。福州呼爲銅

盆魚。魏武食制云：蕃跣魚，大者尾如箕，長數尺是矣。修文類書作蕃踰魚，誤。嶺表錄異作海鵠魚。山海經：翼鮓之魚，如覆鉢，得

毋此類乎。儵鮓，陽鱈也。○荀子曰：浮陽之魚，楊倞曰：魚名，今字書無鮓字。

惟字彙載之。音喬。轉注畧曰：鮓从本音叨。故鮓音喬。今作鮓則音鉢。故或以為白魚之轉聲。開寶本草以鱈魚為白魚。言其頭尾向上也。說苑陽橋之魚。豈其此乎。元美以為即荀子儵鉢者。為浮陽之魚。陽字相近耳。

鯨儵鯢皆小魚也。○毛公曰：白鯨也。即秦檜妻所謂子魚也。莊子曰：儵魚出遊。李氏音由。白魚也。徐氏音條。類篇合鯨儵為一。亦自有見。鯢音鄒亦浮陽小魚也。故士自稱曰鯢生。鯢或作鯢。爾雅：鮒黑鯢。景純曰：即白儵也。江東呼為鮒魚。按黑鯢亦儵類。而色不白矣。今海味專重鯢魚子。又有子魚。絕相類。其白者北方以寶坻為美。淮揚之間。通州有成片者。福州之水晶魚最妙。

在甬東則呼為龍頭。臨海記：鯢魚如指。長七八寸。亦此類。永嘉鯢魚則長寸。其曰鯢似鯢。即一字。謂似繩也。

鮪。鯢。鯢。鯢。皆一類也。○鮪別作鯢。鯢別作鮪。鮪。南史王使人吞鮪。今時珍音鮪為且非矣。鯢別作鮪。說文：鮪。似入鮪也。鮪。鮪也。鮪。鮪也。

也。山海經曰：涿光之山多鮪。鮪如鵠而十翼。啣火。語曰：鮪則似

鮪。鮪聞有翼。或曰鯢。鯢即漫鱧。說文：鯢與鱧同。此魚有雄無雌。以影漫于鱧魚而生子。故名。桂林有石鯢。出于洞穴。性涼。廣州

海鯢最大。曰狗魚。其涎即能殺蟲。不獨其骨矣。孟詵云：欽州溪中一種五色。入藥最勝。今日白鯢。以別於黃鯢也。古與鱧通。揚

震三鱧是也。山海經：展水師水皆多鱧魚。郭注：今蝦鮪。或作鱧。

音秋。時珍則以鱸為魴頭。

魚子曰鯢魴。○魯語曰：魚禁鯢魴。爾雅曰：鯢，魚子。逍遙遊之言。原無稽。韋昭曰：魴，魚未成也。呂覽曰：有東海之魴。又有鱸。音說文曰：魚子已生者也。饌，籀文。今訛鱸矣。鄭玄又曰：鰈，魚子也。孔叢子曰：衛人釣得鰈，其大盈車。蓋是大魚。鄭為誤。

西陽禱俎有印魚。東坡所稱通印子魚，則泉州通應侯廟前之子魚也。○陳善曰：泉州有通應侯廟，其下臨海，出子魚甚美。世呼通應子魚者，記所出也。荆公詩遂誤用為長魚。俎上通三印。東坡又以通印子魚對披線黃雀，此皆是傳聞之誤。孟子譏緣木求魚者，以其無有也。而范蜀公言按蜀中實有一種魚在樹

上，聲如女兒啼，名曰鮎魚。此則孟子未聞者也。荀子曰：蟹六跪而二螯，然蟹實八跪。方知蔡謨未識螿蟊，未足多笑。元美曰：今實有印魚。東坡亦未為誤。智按印魚者，西陽禱俎所載曰：印長一尺三寸，額上四方如印。諸大魚應死者，先以印封之。其言如此，則安得以通印子魚當之。東坡誤矣。荆公用金魚印名，豈在俎上，或烹魚芼粉作印邪？詩人借用耳。

澇戶謂魚秧也。○陸文裕曰：今人家池塘所蓄魚，其種皆出九江，謂之魚苗。或曰魚秧。南至閩廣，北越淮泗，東至于海，無別種也。蓋江湖交會之間，氣候所鍾，每歲於三月初旬，挹取于水，養之舟中，漸次長成，亦有羸縮，其利頗廣。九江設廠以課之，洪成

十四季。欽差總旗王道兒等至府編僉澳人。謂之撈戶。黃省曾
魚經曰。撈戶以稍長魚苗曰葦鱸。有難長之秧曰艍艘。其首黃
色曰螺螄青。唐韻有撈。俗作撈。

潛鹿。魚頭似鹿者也。○元美曰。潛鹿。鹿頭魚。此據左思吳都賦。

沈虎潛鹿。注魚身而頭似鹿。異物志載有獐鹿。自是鄭氏所云

益州之鹿麋。勿誤用也。黃省曾曰。鱗鯉兩頰之肉。謂之鹿頭。意

此所謂鹿頭魚。而異物志奇其說邪。成式言羊頭魚。其頭似羊。

又物類相感志載鹿魚。南海春夏有魚躍上洲。化為鹿。其說尤

怪。

通雅卷之四十七終

通雅卷之四十八

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

金石

鈇金鈇銀。廿也。○玉海引管子曰。上有鉛者。其下有鈇銀。上有

丹砂者。其下有鈇金。上有慈石者。其下有銅金。此山之見榮者

也。博雅曰。鈇。署置也。平水韻增。一曰。以物送終。謂之鈇。音鈇。亦

謂在土中為鈇耳。軒轅述寶藏論。金有二十種。五真金。十五皆

藥成者。銀十七種。四種真銀。十三種藥成者。焚書謂金為蘇伐

羅。銀為河路巴。謂生金生銀也。還金丹。生丹砂穴中為上。沙金

通雅
卷之四
為瓜子。麥金。麩金山金。為馬蹄金。銀生鑛中石縫。如亂絲。色紅。有曰老翁鬚者。為上有白如草根。有銜黑石者。生樂平鄱陽產鉛之山。一名龍牙。一名龍鬚者。是正獨孤。滔丹房鏡源。所云銀筍。為至藥根本也。波斯國銀針。曰錫蘭脂。魏繆襲注。尤射一卷。乞膚金于我。注即今銀也。按今金有瓜子金。有麩金。碎金也。膚金當是麩金。瓜子與麩金。生金也。雲南葉子。西番回回錢。熟金也。無聲而燒不黑。雜紅銅者曰氣子。又名張公。又名身子。則擲之有聲。古云半兩錢。即所云紫金。今人用赤銅和金為之。爾雅。鑿鏐銑銑之名。皆煉成後之色耳。說文。謂鑿為白金者。非。鑿乃鍍金之法也。方書所云黃牙。蓋指金也。陶隱居曰。仙家名金為

太真。梁漸子隨筆曰。溫嶠字太真。正以丹嶠產金。故取為字。

黃銀非一種。鑰石。石中之銅。廿似金也。○唐太宗賜房玄齡黃銀帶。欲及杜如晦。為已設。帝曰。世傳黃銀。鬼神畏之。更取金帶。春秋運斗經曰。人君秉金德而生。則黃銀見。山海經皋塗山多銀黃。其真黃銀乎。隋辛公義守并州。嘗大水流。出黃銀。以上于朝。程大昌曰。世言鑰石。太原所產為最。而太原即并州。則公義所上。其自然之鑰乎。元和志曰。大原出赤銅。大昌則竟以黃銀。即鑰。而鬼畏鑰者。畏銅也。方勺曰。黃銀出蜀中。與金無異。但上石則白色。唐志章服有青鑰石帶。遼元志載用鑰石處甚多。鑰音偷。自呂覽淮南。嘗言鑰石似金。而今本草綱目。竟無鑰石條。

惟言水銀在地。鋤石可引上。寶藏論假金有鋤石金。李時珍曰。世人以黃銀爲鋤。非也。鋤卽藥成黃銀也。按高似孫引丹砂伏火化爲黃銀。日華子載雄黃銀。雌黃銀。丹砂雄黃殺精魅。太宗賜如晦曰。鬼畏者。若非丹砂銀。其雌雄黃銀乎。王元美亦不知丹砂雄黃銀。今一統志荅兒密。古之丹者流國。產鋤石紫鈿。于文定不解爲石爲銅。宜其難識矣。蘇州開元寺大佛三尊。傳言海上浮來。乃鋤石所裝。夜嘗放光。後一商裝金。而光遂隱。要論。鋤乃自然銅之精者也。而盧甘石所煮鍊者。乃假鋤也。遼元之賤用鋤石者。指盧甘鋤耳。金闕頂用風磨銅。價貴于金。或曰黃銀乎。鋤又作鈕。玉篇並作鈕。秦淮海錄。劉壯愍公遺事。寇萊

公表之。盜劫倒藁。得一礪石帶去。則又從石作礪。紫鈿乃真臘樹汁。蟲食斗。結于樹上。染家取作胭脂。今刻雜俎。誤作紫鈿。連真鉛也。○貨殖傳。江南出柎梓。薑桂金錫連。徐廣曰。連鉛之未煉者。今本抄綱目不載。連各亦一缺也。寶藏論有流黃氣。紫肯。卽熟鉛之精華也。能碎金剛鑽。其曰負版鉛。鐵苗也。不可用。雅州鈞鄉鉛。亦可乾汞。土宿真言曰。鉛能伏五金而死。八石。波斯鉛第二。嘉州利州出草節鉛。何子元曰。嵩陽產鉛。民業胡粉。其法縣鉛塊于酒缸內。閉四十九日。則鉛化粉矣。不白者炒爲黃丹。其渣爲蜜陀僧。然鉛氣甚毒。枵腹入其中。必死。今業久之。家長幼多痿黃風攣。

鑄鐵熟鑠也。○陶弘景曰：生鐵是不破礪，鎗釜之類。鋼鐵是雜

鍊生鑄。音柔如開寶本蘇子容曰：銷拍可以作鑠者為鑄鐵，亦

曰熟鐵。陳藏器曰：經用辛苦者曰勞鐵。鋼鐵一名跳。音條鐵筆談

曰：世閒用柔鐵屈盤，以生鐵陷其閒，泥封煉之，鍛令相入，謂之

團鋼。灌鋼，此乃偽鋼耳。余出使至磁州，鍛坊其識真鋼，鋼如麵

中筋，鍛百餘火，一鍛一輕，至累鍛而斤兩不減，則純鋼也。何孟

春曰：鐵砮鍛金銀，百十季不壞，以椎皂角，則一夕破。

寶鐵出波斯。○郭璞云：白貌食銅鐵。埤雅云：貌糞可為兵切玉。

又神異經有嚙鐵獸，禽書所言豸，拾遺言記昆吾兔，皆能食銅

鐵。唐書吐火羅獻大獸，食銅鐵，日行二百里，其矢可鑄刀，其言

西域蒼鵝飼鐵，取糞作刀，即馳鳥之類也。吳王成庫，免腹中腎

膽皆鐵，取鑄劍，切玉如泥。元有都局院，造作鑛鐵，銅鋼，鑄石，東

南簡鐵，沙里陀等物。元成宗定遼陽等處，都提舉司掌辦金銀

砮鐵等課。何孟春曰：晉書赫連勃勃以鐵伐為氏，按契丹號遼

實以鑛鐵為號，又有定鐵，出甘肅，贊寧言鑛鐵出南賓縣。

鐵落，鐵蛾，即鐵化也。錯，精鐵有白光也。○錯，好鐵也。春秋傳有

文之錯，平子賦銅鐵錫錯。大冲賦銅錯之垠。說文曰：九江謂鐵

曰錯，一曰白鐵也。髹工晒漆，以觸藥入之，觸藥，即鐵漿沫，以醋

合者也。

方諸明水，陽燧明火，皆鑑取之也。○呂覽淮南嘗言之，皆以陽

通雅

金石

燧爲陽起石。方諸爲大蚌。或爲水晶。按司烜氏以夫燧取明火于日。鑑取明水于月。考工記曰。銅錫相半。謂之鑑。燧之劑。是火爲燧。水爲鑑也。高堂隆曰。陽燧一名陽符。取火于日。陰燧一名陰符。取水于月。並以銅作之。謂之水火之鏡。干寶搜神記云。金錫之性一也。五月丙午日午時。鑄爲陽燧。十一月壬子日子時。鑄爲陰燧。銅錫爲水火之精。陰陽相徵。蓋其微哉。緯略乃以司烜之鑿。取明水于月。爲方諸。大蛤乃一端也。陽燧而窪。出火。創景之理。詳見質測。

瀕卽永也。○廣雅曰。水銀謂之瀕。淮南青瀕。五百季爲白瀕。丹家作汞。殺之。膽礬硫結之。鉛凝之。灌尸如生。紫河車伏之。川

椒嚼茶收之。本草言以金銀銅鐵置其上。則浮。王虛舟先生曰。非也。銅鐵則浮。金銀則沉。金銀取出。必損幾分。以其蝕也。今製水銀手。以持金器。赤金亦白矣。灌之以鹽。金仍如故。其性易走。然帽可盛。舊言佛鉢取水銀。以金若人馬引之。落坑。今辰州邕州取水銀者。不爾。但水銀氣傷人。有死者。須先服藥護之。張萱言西粵志。泗城州埋人取瀕之說。走馬吸水銀。猶走馬射阿魏。賈胡奇其說耳。

橐籥沙可以範鑄。邢沙可以碾玉。○姚令威曰。仁和縣圖經出橐籥沙。縣東海際。用鼓鑄銅錫之模。皆來采。亦猶邢沙。可以碾玉也。今到處極細之沙。重羅過者曰麩沙。皆可鑄範。外洋沙。易

坑井內。雲南遼東亦有之。紅者名刺子。碧者名靛子。翠者名馬價珠。黃者名木難。紫者名臘子。又有鴉鶻石。猫精。石榴子。紅扁豆。金星石。碧者唐人謂之瑟瑟。紅者宋人謂之靛鞞。元志求猫精珠。謂祖母綠也。程大昌謂木難出翅鳥口中沫所成。碧色珠也。按木難乃黃色。崔豹作莫難。升菴直以木難為祖母綠。智以木難色黃。是今之礪子。亦似猫精。有一線先搖動者。穆天子傳。重鎚氏之所守。曰枝斯璿瑰。玻璃琅玕。玲瓏允瓊。玕琪微尾。智以鎚是甕字。瓊即寶字。微即珠字。允是長字。瓊是璵訛。趙允夫曰。退馬璿。桃花璿。當用璿字。輟耕錄載。明綠色為助木刺。祖母刺之語也。墨莊漫錄載。宣和貢綠猫精。能息火。然炭方熾。投之

即滅。又云能解蟲毒之藥。此為貴云。升菴謂靛鞞即肅慎地產寶石。而正楊譏之。智謂靛鞞乃紅韋色。轉為靛鞞。以其聲。名其國。寶石之紅靛鞞。言其色耳。北敵亦好裝紅。唐太中時貢十二玉。有紅靛鞞。哈密貢速來變石。把咱石。

瑪瑙。文石也。水精。水玉也。○拾遺記曰。瑪瑙是鬼血所化。要謬。遼元大瑪瑙局。或曰璊瑪瑙也。璊。水晶也。凡夫以為即峨睂六面石。九成言瑪瑙有漿水紅。則所謂西洋瑪瑙也。今以楚石假之。試瑪瑙以研木。不熱者為真。至竹葉瑪瑙。土瑪瑙。出沂州。可作屏風。若外國之鬼工石。似瑪瑙甚小而貴。有錦紅合子。纏絲。善斑。拍校諸名。廣雅曰。水晶。石英也。山海經曰。水玉。即水晶。本

艸言有黑白二色。信州成昌有水晶。倭國多產。智按今閩中極多有五色。番水晶要堅。晉公銷夏部曰。玉精盤盛水不腐。陸文裕曰。金剛鑽可以刻玉。其質類水晶。其色微黃。出西域。土人于鳥糞中得之。生極高峰巒。鷹鷂之屬。打食於上。遂吞而復出。其大者極難得。一云生百丈水底盤石上。如鍾乳。扶南人沒水取之。竟日乃得。智按今濠鏡多有之。大者一二寸。鑲嵌于首勒。白瑩射人。豈鷹鷂所吞乎。

玻璃本作頗黎。○頗黎國也。玄中記云。大秦有五色頗黎。梁四公子記。扶南人來買頗黎鏡。蔡條曰。御庫有波黎母。集註曰。琉璃。火齊珠也。魏略。大秦國出火齊。玫瑰。唐書羅川國。有火齊。續

漢書云。哀牢地出火精琉璃。演繁露謂天竺有火齊。如雲母。則同名者也。說文。鏘鏘。火齊也。近三保大監出西洋。攜燒玻璃人來。故中國玻璃頓賤。唐書元載誅得路嗣恭所遺琉璃盤。徑尺。北史言月氏人在京師。鑄石為五色琉璃。煮不動。曰蕃琉璃。又自有如師古所言自然琉璃石。大昌勿竟駁也。陳藏器曰。自然灰生南海畔。如黃土。灰可澣衣。玉石瑪瑙之類。以此灰埋之。卽奕易雕刻。今益都用礁煮石為琉璃。詳小識。

珠非盡出於蚌。○古有辟塵珠。辟寒珠。夜光照乘。大者徑寸。或出于龍。龜。鼈。異物之腹中。蛇亦有珠。非獨出于蚌也。陸佃曰。龍珠在額。蛇珠在口。龜珠在眼。鮫珠在皮。鼈珠在足。珠珠在腹。

皆不及蚌珠。山海經濫水注。漢水多翼鮓之翼。狀如覆鉢。是生珠玉。數歷山楚水多白珠。今蜀郡平澤出青珠。左思云青珠黃環。西國琅玕碧珠。皆寶石。而名之以珠者也。玉會江歷珠也。穆天子傳。天子舍于珠澤。注珠澤在越。雋水經注。若水傍有光珠穴。今之洛浦灑川。始其類也。物類志。梁武帝有蛇雀珠。唐太宗時。婆利國貢火珠。順宗朝。拘珍國貢履冰珠。尉賓天寶中。獻上清珠。燬一室。水旱禱之皆驗。又貞觀中。佛赫獻綠金精。又有閩風珠。走珠也。帝青珠。大秦國珠也。熊太古。龔越集云。南珠色紅。西泮珠色白。北海珠色微青。隨方色也。嘗見蠻人入海。取得珠子。樹如柳枝。蚌生于樹。樹生于石。此亦異聞。元志。元貞。元季。大

都揚村直沽口。聽民撈採。廣州于大步海采。他如元難。曲朶刺。渾都忽。三河之珠。勝州延州。乃延城之珠。至元間始采。又成宗時。有狎忽大珠。含之則不渴。熨面使日有光。有明珠池于廉州府。設禁。時亦開采。萬曆中。粵按李時華言。灑川奸徒而罷之。蓋自雷廉接交趾。六池。卽六海。連亘千里。珠出斷望者上。次竹林。次楊梅。次平山。至于汗泥。下矣。曹昭格古要論。有北珠。南珠。又有馬價珠。出西番。色青。有指而大者。能拂塵。其瑟瑟之類乎。晉公曰。今寸以上曰大品。大而底平曰瑠珠。次曰走珠。滑珠。礫珂珠。此語出南越志。此文下有官珠。兩珠。稅珠。蔥符珠。所謂璣也。今大而不光曰胡珠。古或以珠爲寶稱。故廣雅與張銑注。西京

皆以珊瑚爲珠。不則如孟奇所笑矣。廣州珠池，乃海之港也。劉恂嶺表錄，謂海邊有島，島上有池，池底與海通。

瑟瑟碧珠也。○廣雅曰：瑟瑟碧珠也。瑟瑟與械械通。故孫愐作瑟瑟，以別之。高仙芝襲石國，得瑟瑟十餘斛。玄宗幸華清宮，五家瑟瑟珠璣，狼藉于道。唐會要吐蕃官章飾有五，一曰瑟瑟。明皇又于湯中壘瑟瑟，號國夫人賞巧匠瑟瑟三斗，高似孫引唐懿宗賜公主瑟瑟幕。程泰之引唐語林：盧昂有瑟瑟枕，憲召估之曰：至寶無價。研北雜志言張夢卿有大康墓中紫金鈿銅天祿，其嵌珠瑟瑟等多脫。元仁宗皇慶元年，有啓金州獻瑟瑟洞，請采之不從。或曰碧珠如琅玕之類，或曰寶石，緯略確以爲珠。

類。泰之則曰：今世所傳瑟瑟，皆鍊石爲之。智按：瑟瑟有二種，寶石如珠，真者至寶透碧，番燒者圓而明。中國之水料燒珠，亦借名瑟瑟。湯中之壘，巧匠之賞，其始水料乎。

堊，白塿也。赭，卽所謂華陰赤土也。土中曾青，亦謂之碧。○子虛賦：丹青赭堊，雌黃白垺，錫碧金銀。注：張揖曰：堊，白塿也。白垺，白石英也。赭，代赭石也。錫，青金也。碧玉之青白色。按：一句俱說金錫，內入一玉，不倫。碧乃自然鉛銅，在土中色碧。淮南曰：偏土生曾青，是其類也。堊，古音惡，嫌其音，改爲白善。而又和土耳其。陸廣微曰：吳縣陸宛墳，有白土充貢，曰白塿，卽白堊也。山海經：青巖，音巖，始碧堊乎。

水碧。水玉也。或以爲冷石赭。或以爲水脂碧。程大昌疑爲水蒼玉。而又以爲縹青水晶。○大昌論水碧。引太白過彭蠡詩。水碧或成采。金膏秘莫言。按前此江淹詩。水碧驗未贖。金膏靈詎錯。謝靈運金膏滅明光。水碧輟流温。蓋緣山海經。耿山多水碧。又云柴桑潯陽其下多碧。廬山有鑛。故兩用也。太昌曰。古佩水蒼玉。其用此乎。今信州水精不瑩。多縹青之色。姚寬西溪叢語曰。山海經今名赫。未知何物。余見墨子道書。大藥中有水脂碧者。當是。郭青螺曰。寬誤也。按山海經舊本作冷石赭。李邕用水碧。廣志曰。有縹碧。有綠碧。出越嶲。今分西碧南碧。出西番者。有黑子。出雲南者。或綠。或白綠。世人貴西。特貴遠耳。非定論也。元河

林會川采碧甸子。其珠砂水銀碧甸子。課下云碧甸子。在會川者。至元十一季。輸一千餘塊。和州。今之和寧。在大同外。會川在雲南四川之界。非河間之會川也。陶九成曰。你捨卜的。卽回回甸子。乞里馬泥。卽河西甸子。荊州石。卽襄陽甸子。今作碧靛子。青綠色。與馬價珠相似。

虎魄蜜臘。一類異色。亦有石類。不獨木脂也。○向說茯苓千季化琥珀。乃誤傳也。孫愐曰。楓脂入地爲虎珀。不特松脂。玄中記亦言楓脂。世說言桃瀋化。淮南曰。兔絲。琥珀苗也。韓係昇曰。木脂皆化。而松楓多脂耳。琥珀色赤曰血珀。從雲南來。而淡者曰金珀。曰蜜臘。皆從閩番舶來。近季尤多。亦不經用。久則油壞。大

非堅物。或以爲藥。與木脂所煉。無異。轉思博物志。燒蜂巢所作之語。豈無因邪。成式言龍血入地爲虎珀。南蠻記寧州沙中有折蜂。岸崩則蜂出。土人燒治以爲琥珀。番人鬻貨。好爲大詞誇中國。卽有真入地之松脂。亦不易得。定有同類。如近日之波璃。亦番燒也。令人以香辨真僞。或曰桃樟雜脂。皆能成此。驚珀色黑。入土更久。山海經平江三桑東。爰有遺玉。字書云璧。遺玉也。高昌分木璧。玄璧。晉書山濤傳。賜濤司徒蜜印。新沓伯蜜印。正蜜臘珀也。遠西云其國海中出黃石。通明發光。謂之蜜臘。蜀都賦。虎魄。李善本作琥珀。注一名江珠。

太陰玄精。鹽根也。○天下所用玄精。乃絳州山中絳石耳。水經

注曰。夔腹縣有鹽石。卽鹽陽石。卽盛弘以爲廩君射鹽神化神女處也。蜀志云鹽母謂鹽石。緯略曰。河東有鹽田。玄精乃池中鹽根。生解池大滷中。滄渠土內得之。大者如杏葉。小者如魚鱗。悉皆尖角端正。如龜甲。其裙襴小掬。其前則不刻。正如穿山甲相掩之處。全是龜甲。夔無異也。色綠而瑩徹。叩之則直理而折。火燒過則悉解折。薄如柳葉。片片相離。白潔可愛。沈括曰。此乃稟積陰之氣凝結。故皆六角也。淮安鹽城古鹽倉下。土中又有一物。六稜如馬牙硝。彼方亦名太陰玄精。然喜暴潤如礮。熊公云蜀鹽井煎鹽處。亦有玄英石。成六角文。正是玄精石。又戎鹽部中有鹽藥。似芒消。崔昉爐火書。言醜鹵煎成。燄消石。據此則

與鳥場青消石。今用之朴硝。凡三種矣。

君王鹽。水晶鹽也。陸鹽無水生末者也。青赤鹽。戎鹽也。檄鹽。鹽霜果。鹽樹也。朱餘。越鹽官也。風鹽。解澤也。堯梢壞鹽。爲其濁也。織子鹽。胸臆井鹽也。○北魏太武至瓜州。餉或陵王。以九種鹽。其白鹽曰君王鹽。卽賜崔浩之水精鹽也。酉陽雜俎曰。昆吾有陸鹽。其澤無水。自生末鹽。月滿則味甘。博物志曰。戎鹽累卵。卽青鹽之大顆者也。涼州異物志載。姜賴之墟。生赤黑鹽。今安寧衛鹽井。卽青鹽。山丹衛卽張掖。有池產紅鹽。元史瓌州紅鹽。皆戎鹽。而今醫家用青者。越絕書有朱餘。注越人謂鹽曰餘。陳藏器曰。鹽麩樹。一名叛奴鹽。蜀人謂之酸桶。其穗曰出。一統志載

女直鹽。生木枝上。中國有檄鹽。生吳蜀。雲南有鹽霜果。胸臆井。各織子鹽。形如傘。今萬流驛是也。存中曰。解州鹽澤。北有堯梢水。一曰巫咸何。大滴水。須甘泉和之。乃成鹽。堯梢水濁。一入則壞。智聞南風成鹽。雨則壞。淮北則日晒成鹽。色白。淮南則煎灶所成。梢黑。浙鹽白而淡。廣鹽梢黑。亦煎成者。東坡曰。蜀井陵州最古。涪井富順鹽亦久。惟邛州蒲江縣井。乃祥符中。民王鸞所開。自皇祐來。蜀始用筒井法。圓亦鑿而盤大。深者數十丈。以巨竹去節。復以小竹插其中。以機械吸水。温州南天富。北天富。至岱山。皆熬波也。自鴻鶴湯村。則刮鹹以淋鹵。姚令威曰。用鐵盤淋者。色青白。晒灰者少黑。竹盤塗石灰以淋者少黃。徐度郤掃

編鹽場編竹泥之火燒不焚。智謂鹽屬火與同類也。

烏丁泥孫兒茶也。○一作烏曼。一作烏爹。出瓜哇暹羅諸國。今雲南老撾暮雲場造之。以茶入竹筒埋汗泥中。日久取出。淇州載物葛刺貢烏爹泥。

洶礮卽礮砂。○孫恂礮砂。一作礮。卽今礮砂。言青海射月附鹽而成。彼人采取煎煉成塊。以礮確懸火上則常乾。近冷得溼卽化爲水。或滲失。北庭砂爲上。今西城火州是也。礮砂性毒。遇物卽化。而東璧曰。狄人以當鹽食。此因大明日華子曰。礮一名狄鹽。遂爲此說耳。然少用漬肉則不腐。人亦有服礮礮者。或此等食法邪。今分氣礮番礮二種。雲南有氣礮。礮色貴白。觀流黃

名黃礮。可知也會要雍熙使高昌曰。北庭出礮砂。其山有烟。夕如炬。照見禽鼠皆赤。采之者著木底。皮底卽焦。按此卽礮也。拾遺言有特蓬殺。出賀州山內。似礮砂。今問賀縣土人。乃爲大礮砂。聲訛耳。

涅石。礮也。○山海經曰。女牀之山。其陰多涅石。孟門之山多金玉。黃堊。涅石。景純曰。礮石也。升菴以涅石爲石墨。曰玄丹。非矣。楚人名涅石。秦人名羽涅。陶隱居以爲羽澤。枯者曰巴石。有五。色。能使鐵爲銅。有雲母波斯崑崙之號。蕃礮。綠礮。鹽。留窰器內。水和火煎。刷金而燒之。卽爲詐藥。鹽礮硝皂。合丹砂可升靈藥。皆不離礮。無爲有礮山出明礮。有束鍼文者。有煉沸飛出成花。

者。倘所謂礬胡蝶乎。

礬礬土。石綠皆銅英也。○周輝曰信州鉛山礬水。自山下注。勢若瀑布。用以浸銅。鑄冶是賴。盛于春夏。微于秋冬。古傳一人至水濱。遺匙鑰。翼旦得之。已成銅矣。近奉水流斷續。浸銅費工。凡古坑有水處。曰礬水。無水處曰礬土。礬水浸銅。工省利多。礬土煎銅。工費利薄。水有盡。土無窮。今上林三官提封九路。檢踏無遺矣。本經曰礬礬。一曰畢石。當之曰君石。吳普曰銅勤。又曰大制石。出蒲州山穴。鴨嘴色者爲上。出羌里者色少黑。次之。信州又次之。頌曰信州者煎煉而成。其曰大制石。則礬石也。異苑載王粲隨孟德討烏桓。掘一棺。礬石。則山無草木。按曹討烏桓。

粲尚在荆。此說非矣。容全言劉表問粲。杜綰雲林石譜云信州鉛山產石綠。又一種融結如山。其石青。則惟滇中者佳。貨石青者。有天青。大青。西域回回青。佛頭青。而回青尤貴。其如碧者曰碧青。謂之白青。又曰目青。畫家不用。計然曰白青出弘農豫章新淦。青色者善。淮南畢萬術法云白青得鐵。卽化爲銅。或曰石綠。銅之苗。大青金之苗。今之礬礬死汞。大青煉之。則成鈎金。或亦一理也。

烏場消石。乃青消也。○昇玄子伏永圖云。烏場國消石青色。能消金石。若鵝管者佳。試炙白石。英熱點上。便消。西溪叢話。狐剛子粉圖曰。青消爲北亭玄珠。化曾青。方正用之。然則世間消石。

自非正也。士安言有石碑同製法。

石流黃。今作硫黃。猶朴消之爲硝也。或作石流丹。○消石能消化物。世訛爲消。姚寬載仁和縣圖經。鹽消煉成朴硝。透光曰霜花。亦名劍脊消。可証也。前說舛謬。今分水硝火硝二種。水消煎練結芒。曰芒硝。如馬牙曰牙消。凝底成塊。通名朴硝。其氣味鹹寒。神農硝石。火硝也。煎鍊亦有芒牙。其凝底成塊者。通爲硝石。其氣味辛苦而溫。姚寬云仁和縣鹽消煉成朴消。透光曰霜花。劍脊。蓋水硝也。硫黃古作流黃。機上流黃亦取流黃之色也。說文莫可以染留黃。蓋言染色。卽流黃色也。資榮州礪中。秋潦已收。里人布茅水上。流沫擁聚。取而熬之。復投于水。則成硫黃。或

言多季廁木煎淋得硫。留礪流硫並通。唐馮贄雲仙雜記。言元載飲食冷物。用礪黃碗。緯略引仙傳曰。許由巢父服箕山石流丹。抱朴子曰。石流丹山之赤精。蓋石流黃之類也。太玄融黃乃雄黃。

丹粟。丹干。皆丹砂也。○王曾卜人以丹砂。補注曰。卜卽濮。爾雅南至濮鉛。永昌郡傳多夷濮。禹貢荊州貢丹。職方氏荊州其利丹銀。山海經柜山多丹粟。注細丹砂如粟。荀子南海有丹干。本艸丹砂生符陵山谷。今出辰宜階州。而辰最勝。多出錦州界諸獠峒。錦州卽今麻陽。范至能言宜山出砂。與湖北犬牙。山北爲辰砂。南爲宜砂。宜山乃今之慶遠府。去湖北辰州遠甚。其今之

靖州黎平皆宋之辰州邪。又言宜砂老者白色。有墻壁如鏡。生白石牀上。紅質嫩者多。土坑砂。邕州亦有砂。圖經云融州有砂。今無。當是邕誤耳。色鮮明。成長紋者曰芙蓉砂。曰箭頭砂。不實曰肺砂。碎則有越越砂。有砂牀。犵狁以火攻取。亦有外國來者。生則可服。炒則有毒。殺人。然升煉丹砂。服食者何邪。辟邪。定心神。去穢惡。日以砂牀盂水視之。最能養神。段成式曰。紅沫煉丹砂為黃金。碎以染筆入石中。削去愈明。然不言紅沫何物。智按龜溺研丹砂作字入石。

石炭煤也。別有一種。○陸文裕張孟奇皆以石炭卽煤。東北人謂之楂。南人謂之煤。山西人謂之石炭。平定所產尤勝。堅黑而

光。極有火力。史稱女媧氏煉五色石以補天。今其遺灶在平定東浮山。此卽後世燒煤之始。然智按今山陝別有石炭一種。永樂抽分書分煤與石炭為二項。東坡曰。陸機與雲書言銅雀曹公藏石墨。寄一鰥。大業拾遺記。宮人必蛾綠畫眉。亦石墨之類也。近世無此物。沈存中師鄙延以石燭烟作墨。堅重而黑。在松烟之上。曹公所藏豈此物邪。智按水經注言銅雀臺有冰室。室有數井。井藏冰及石墨。石墨可書。又燃之難盡。則鄙道元亦謂煤為石墨矣。散關南九曲坂曰九阿。蒙水入洛。其側有石墨山。山石可以書疏。本州煤炭一名石墨。鐵炭。烏金石。焦石。援神契云。王者德至山陵。則出墨丹。酉陽雜俎曰。無勞縣出石墨。夷堅

志言彰德南郡產石墨。宜陽有石墨山。汧陽有石墨洞。燕之西山。楚之荊州。興國州。江西廬山。袁州。豐城。贛州。皆產石炭。可以炊爨。卽此。黟縣有石墨嶺。出小石片。研之可作字。但不光耳。醫磨以塗舌疾。或曰石墨。曰石炭。二種互稱。宜坡公之不知矣。李東壁曰。煤炭音相近。上古以書字。則曹公之石墨是此邪。又有可以畫者。曰畫着石者。乃黑石脂也。存中所云石烟墨。乃石腦油。燒烟作者。絕非此類。煤中銅石。可燒青礬。其臭者。青州顏鎮煉爲礬。以煮琉璃。

有火井。有剛火。有井油。有然石。○蜀志臨邛火井。以家火投之。如雷。竹筒盛其光。可拽行。終日不滅。以此火煮鹽井水。斛得五

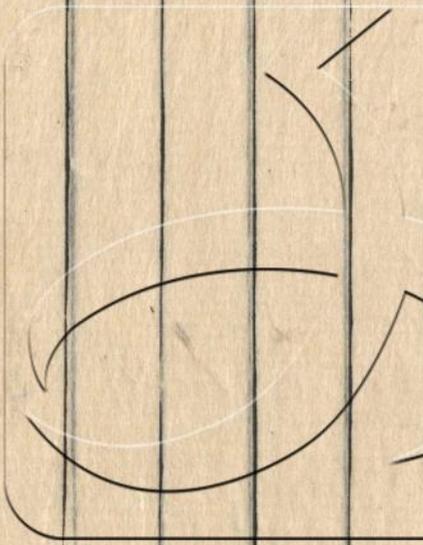
斗鹽。家火煮。則耗。異苑載成侯暉而火盛。卽此井也。又古石山有石礦。火燒之。成流支鐵。甚剛。又臺登縣孫水入馬湖。有絮石。火燒成剛鐵。禹貢賊斨是也。南中志。戎荊郡廣談縣。母斨縣。有剛火。景耀元年。以燭投卽滅。正德末。嘉州開鹽井。偶得油水。可以照夜。土人作炬。呼爲雄黃油。曹叔雅異物志云。豫章有石黃色。以水灌之。便熱。可以烹鼎。張華謂之然石。火玉。火珠。皆寶石類也。越裳今占城。有猛火油。周顯德中來獻。三佛齊宋淳熙時獻火油。南海諸國。又有泥油。併船則用之。寰宇記三齊海中石。有小燄。得而燒之。有硫黃氣。能制鉛汞。

寒火。卽涼燄也。○康節曰。世有溫泉。無寒火。蓋未見也。西京雜

記引董仲舒曰。火至陽而有涼燄。又抱朴子曰。火體宜熾而有蕭正之寒燄。劉子從化篇亦言蕭正寒燄。今海水以杖擊之。火星勃然。此周密說。木玄虛海賦云。陰火潛然。海晦則波如火。元微之送客遊嶺南詩。曙朝霞睽睽。海夜火燐燐。與蜃置陰處。亦有火光。今鯽魚亦有火。本草言十一種火。不可不知其理。後山叢談曰。油絹紙石灰麥糠馬矢糞草皆能出火。

陸石承石皆磁也。縷懸鍼蠟可以指南。不必磁也。○存中曰。磁石磨鍼鋒則指南。然常微偏丙。不若縷懸善。其法取新續中獨繭。以芥子許蠟綴于鍼腰。無風處懸之。則鍼常指南。寇宗奭曰。以鍼橫貫燈心浮水上。亦指南。管子曰。上有陵石。下有赤銅。

地鏡圖云。山有磁石。下有金銅。或云陵石。卽磁石也。磁石一名處石。又名青石。卽磁石之黑色者。無功引。春秋考異郵曰。承石取鐵。瑋瑁吸裙。裙芥也。承石磁也。地氣與磁鍼相應之理。見質測。



通雅卷之四十八終

記引董仲舒曰火至陽而有氣燠又得於子曰火體燠燠而
 漸正之寒燠劉子從化篇亦曰燠正燠燠今海水以收擊之
 星勃然此則密也木至虛而火至陰火潛然湖海則如火元
 微之送各遊養南謂燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠
 有火光今燠燠亦有火木燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠
 燠燠曰油燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠燠

延熹紙版也蘇蘇茶也承口滋也此康輿
 與口又於青口口滋口口文黑色香無肉厚

