

——愚かな詭辯をやめよ——

事もなげに投げられた

憤怒と嘲笑とは、明らかに、

憂鬱の谷に山響した！

蛇は徐ろに女の膝を離れて

無智の眼をみはつてゐる。

——わたしは「森の精」である。

お前は人間の女である、

わたしがお前を愛したのは

わたしの「誤謬」であつたのか？

否、決してさうでない！

たゞ、お前の不純によつて、

わたしの魂は傷いたのだ。——

——さうだ——

お前こそ肉慾の塊である、——

金錢よりも穢い肉慾の塊——靈のないものゝ

生命はわが地上を汚すのだ。——

——それで、貴方は

わたしを恕して下さらないのか、——

——勿論だ、愚かな女し

恕さないばかりでない、

お前の肉體の流す血でもつても

傷けられたわたしの魂を慰め

また、

汚れたお前の魂を淨めてやらねばならぬ。——

白い電が

闇を縋つて走つた！

——あゝ、「森の精」よ

貴方は戀人の過失を恕さないのか！

人間の、高い

まことの愛を知らないのか！

人間の魂をもたなるもの――

かくして、

女は長くに城獄の淵に沈んだ。

月は窓から

かの女の美しい顔を照らしてゐる。

かたぐの豊琴の絃の上には

蛇がさびしく蟠局を巻く。

桂樹の夜は白んで來た――

TOURS. 1944. A PAUL CLAUDEL

Paul Claudel!

Un homme des plus merveilleux que le monde ait produits!

Poète, Claudel!

Je vous estime,

Vous qui levez, hautement et tranquillement, la torché de l'étonnant et du miracle

Dans la Demeure de ce siècle-ci vulgaire, tumultueux.

Un poète des plus précieux que la France ait donné, au monde!

Dans votreâme

180

Je vois l'union de l'idéal et l'actualité;

Puis, l'union du passé, du présent et du futur

Ah! la grande harmonie!

La symphonie métaphysique mystérieuse.

Le firmament infini à la profondeur bleue et le silence tout blanc!

Fréstrant le ciel

L'âme du poète allonne la nus.

Les fleurs dans la plaine à lui étrangère,

Combien, et comment

Se sont-elles rafraîchies devant les yeux du poète "vagabond"?

Devant les yeux si délicats, si pleins de pleurs

Oh, le magnifique mariage entre l'Orient et l'Occident!

La nouvelle découverte de la beauté moderne, et l'adoration de l'esprit classique!

La fusion entière de l'art, de la philosophie et de la religion!

De la vue complète pour la nature et pour la vie humaine

A la foi, pieuse et ardente, ad Deum!

161

"L'art, la science, la vie libre"

Je fais, ici, l'éloge du poète:

Vraiment,

Il n'y a que le poète

Pour prophétiser la prophétie éternelle,

Le poète qui dépasse le temps et l'espace ainsi qu'il les enveloppe,

Qui se trouve dans une petite barque

Floottant sur le lac de la Réalité! le lac de la Réalité!

Kyoto, 1921.

III 次

佐野常雄 著者識

第一章 緒

古典的な風景..... 11

橋々 12

海 13

幼年時代 14

夢 15

衣 16

街上にて	四八
祈雨祭	五三
月	五七
童貞の頌	五九
青春の頌	六二
雪	六八
追憶	七〇
山居断想	七二
小鳥	七七
秋	七九
光の淵	八一
冬日	八三
枯草	八五
目	八五
追憶	八八
ある夜	九〇
一九二二年一月一日に	九五
ラオコーン	九八
ある朝	九九
人間	一〇

高原の秋	一〇四
プラチナの生物	一〇六
病院の朝	一〇八
歸郷	一一〇
未來へ	一一二

第二部 炬火

初秋の朝	一三
雲雀	一九
口笛	二三
郊外の森の夜	一四
湖上	一四
一つの蝶	一五
永遠	一五
春	一五
月夜	一六
夜明け前	一六

樹々

[Km]

霧と煙

[Km]

しづかにいわぶの

[Km]

惡夢

[Km]

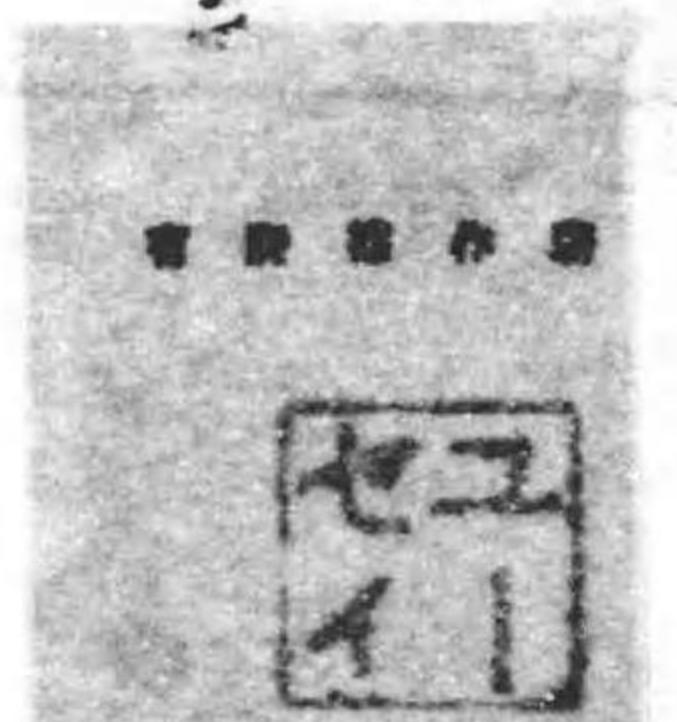
A PAUL CLAUDEL

[Km]

古典的な風景

定價 金貳

圓



大正九年八月廿四日印
行版

正廣方小著作

發行者 藤銀策
地番二十三町駿河山白石川石小市京東

刷印者 佐木伊郎
地番二十三町駿河山白石川石小市京東

刷印所 情抒社
地番二十三町駿河山白石川石小市京東

發行所

東京小石川
御殿町

合會

抒情詩社

(振替口座二二一東京二番)

著星又方小

詩集未

來

近

刊

ボオドレエル散文詩集

近

刊



終

