



第四卷  
第十期

# 金竹翻刊



記  
通明

# 維多利郵票公司

第二期目錄

民國三十四年十月一日  
貴陽郵箱第二二一號

流通部負責人 仲梓庭

蓋無水印蟠龍十六分新 一〇〇〇

全右三角新 一六〇〇

蓋無水印加宋字二角新 一〇〇〇

左右大國字二枚全 二〇〇〇

北京新版帆船半分至五元二十

二種 一〇〇〇

左右五元加蓋一貳一字 六〇〇〇

帆船總理烈十暫作十二種全 三〇〇〇

總理雙圖二元消印 一五〇〇

港中華空心中三種全 一〇〇〇

浙江暫七大東空紐新 六〇〇〇

各地改作一分十七種新 一〇〇〇

中信版毛紙十三度10 16 20 25

30 40 50 \$1紅及綠方連新 四〇〇〇

同右五均大孔方連新 一〇〇〇

又十三度半五角方連新 一五〇〇

又十一度粗齒20 40 50方連新 一〇〇〇

中信版光紙十三度10 20 30 \$1紅

綠 \$1 \$2 \$3方連新 二〇〇〇

同右十二度半10 \$2 \$3方連新 一〇〇〇

又十二度半二元大孔方連新 一〇〇〇

中印版十二度半五元方連新 四〇〇〇

南平五元總齒方連新 五〇〇〇

貴州改作五角甲乙版方連新 二〇〇〇

同右乙版含短距方連新 一〇〇〇

統一紀念四枚全 四〇〇〇

國葬紀念四枚全 四〇〇〇

同右直雙連全 九〇〇〇

譚院長紀念雙連全 一〇〇〇〇

同右二分五分橫雙連 三〇〇〇

新生活紀念四枚全 一五〇〇

同右一元 一二〇〇

郵政四十年紀念一元 一二〇〇

同右四方連 五五〇〇

民國三十年紀念一元新 一五〇〇

三次航空十枚全新 一〇〇〇

北京藍欠資四分十方連 三〇〇〇

新省甲版十二種全新 二五〇〇

新省黑字不繼航空一角五分至 五〇〇〇

五元七種新 五〇〇〇

四川烈士十二枚全 一五〇〇

廣西甲信版備金四種全 一〇〇〇

同右紐約版備金四種全 五〇〇〇

東川暫分三分全張 一五〇〇

江西暫分三分綠色全張 一五〇〇

同右直三連 八〇〇〇

又微色全張 二〇〇〇

西川改作五均漏全張 一五〇〇

貴州改作五均全張 六〇〇〇

貴陽勝利紀念戳實寄封五個

(分貼現行紀念票五種) 四〇〇〇

備有大批成套西郵名類繁多不及

詳載需要者請寄四千元以上之信

金指明範圍當配奉備選

# 再記甘肅塗改五角票

· 世昌 ·

並告罪各地郵友

甘肅加蓋之塗改五角郵票，因其種類較多，且加蓋有欠清楚深使各地郵人頭痛。當其發行之初，筆者曾就所見草文寄登本刊二卷六期，以便全好有所參攷。嗣後以郵局續有加蓋，更以中間經過許多

連的諸先生普遍道歉，這是筆者之所以要草此文的事，恕筆者不作計較了。

、先述我研究的經過

不能告人的「隱情」，使筆者對此項加蓋頗感灰心，研討工作亦無形中斷甚久，甚至遠道友人通訊研究亦均置而未覆。故該文刊出後，筆者雖曾繼續蒐求，但迄未再於本刊多加報導。前次陪都郵聲編者枕鶴先生為編印國郵專刊，對於甘肅塗改五角票之種類及名稱曾幾次與筆者函商，且得有較為滿意之結果。刻間，此項郵票，甘肅郵政管理局業已售罄，外照間或仍有貼用者，但迄未再有其他發現，故與張君研研討之結果大致可作定論。因之，對於此項加蓋，祇宜作一有系統之報導。再以筆者前於二卷六期拙文中，由於某種原因，曾有故意混淆黑白之處，亦須向本刊編者讀者乃至與「本案」有牽

民卅一年秋季，筆者由陝來蘭工作，適逢郵資改值，國內新郵層出不窮，先是有改四角，改五角，平信附加等，一時大有令人置身山陰道上之感，當時筆者急欲求全，以各地相識不多，且戰時通訊困難，欲達目的，恐不可能！乃與蘭州集郵先進，陳明述丁寶銓章聯翔諸先生相約各人如有所得相互交換，如此或可如願以償，然事實不能盡如人願，於是筆者隨作一巧妙打算，覺得甘境郵人固急需外地新郵，外地郵人亦何嘗不急需甘肅新郵？我們在甘境的郵人，何不就近蒐集甘境郵票，如能有整套者供應，以之與其他各地郵人交換，在自已固可換

得各地佳品，對外地郵人講亦可得到不少方便，如此利己利人的事，我們又何樂而不爲？但不幸得很，甘肅無改作四角五角等票之加蓋，附加郵票雖曾有加蓋且邊遠縣區亦有少量售出，但蘭州郵局即根本未售出一枚，我們住在蘭州的郵人，爲此只能乾着急！要想達到和別人交換郵票的目的，除了研討

修改五角的一條路，實在別無他途。

卅二年春季，聞甘塗五角，已經開始加蓋，且聞係用加蓋暫作三分辦法，用木頭牛角刻戳清局中工友人工手蓋。先說全部加蓋完畢始行發售，後來又說隨蓋隨售，此訊一出，筆者深感興奮，以當時推測，此次附加票之數量甚多，如用手蓋將來種類必遠較暫三分爲多！再前暫三分之加蓋，據稱先用木戳，以其不能耐久，後又改爲角戳，結果木戳大部爲人包辦，致爲郵壇留下一筆最不榮譽的污點！此番加蓋，郵局既有前次經驗按理不應再刻木戳，既刻木戳或者又有人從中搗鬼！爲了把握時機，筆者曾不斷託人打聽內幕情形，並請其每種代辦若干張以便研究！事後又傳出消息，謂局中當時加蓋者只有三種——木戳一枚角戳二枚，且謂因木戳加蓋

成績欠佳加蓋一部份，原戳已交局長鎖入櫃中（當時局長爲李進祿）不可使用！徵諸此語，木戳爲人包辦極爲可能！但事已如此，除努力覓求外更有何法？所該票仍未發售，此刻努力，尙不爲晚，但爲明瞭環察木角戳之形狀以備購買計隨又轉請友人以自備宣紙二方請其設法至郵局蓋一戳權作爲參改，翌日戳樣果由友人蓋出，且稱現正加蓋者牛角戳，木戳確存局長櫃中，故所蓋圖樣，二角戳係用正在加蓋中之油塗加蓋，色澤鮮紅，而木戳則係用局長台上印泥加蓋顏色暗淡，兩相比較確乎不同。至是筆者益信，甘肅塗改五角之木戳票必又蹈甘暫作三分木戳票故轍！但筆者爲求萬一之幸運計乃每日親至郵局窗口詢問以備選購，自度此項木戳，包辦人從願獲利，但爲使郵人承認計，將來發售時勢必須由窗口發售一部嗣又恐郵局分發外縣出傳。乃將蓋出圖樣照樣描繪晒爲藍圖分贈友人，以便萬一有人自外縣購得時，不至任其散失！此即筆者第一次所繪之藍圖，該圖下署明時間爲一九三四（實係一九四三），會促誤書爲一九三四）三月十二日，計當時該票尙未正式發售也。

及至四月初，丁寶銓先生攜來此項郵票一種約十餘張（查係角戳長距寬檔）當天適逢蘭州郵友聚會，全好有數人購得，此為甘肅塗改五角票首與筆者見面者！惟以當時郵局尚未正式售出，丁君所攜亦係由中國銀行某君處得來。因知此票將發售，筆者之日去郵局詢購亦較前益動。及至四月中旬（正式日期筆者業已忘記）郵局始正式發售，但細察所售出者，與以前所得三圖形者完全不同（即角戳短距大字寬檔），至此筆者始知於三種之外尚另有他種加蓋，事後雖陸續購得多種，但終未購得所謂「木戳」票。正當心灰意冷之際，郵局友人某君忽送來此項郵票二種各二大張，蓋某君知余嗜郵時幫忙代購，且於郵票邊紙上用鋼筆書明木A木B及角戳字樣！但筆者細心研究，某君送來之三種，除角戳一種筆者早已見到外，其寫明木A木B二種筆者事前均未見過，且此二種不戳，又無一與前得之不戳圖形相同！當時自忖，原來自郵局局長櫃中所蓋得之木戳，確係某君親眼見到當係木戳無疑。今郵局友人代購之二種又稱其為木戳，如均承認其為木戳當有三枚之多，惟經筆者再加審視，發現木A票之

五角二字甚大（即角戳長距大字票），其形狀大小極似日局長櫃中取蓋之木戳圖形，故十分懷疑該郵局友人代購此票時或者誤將此票認爲木戳！蓋某君並不集郵，此種錯誤自屬可能，遂再訪郵局友人一詢究竟，結果某君稱，此票係彼自出納股討來者。據稱木A木B二種是木戳另一種爲角戳，大致不會有錯！再問局內究竟刻用若干戳，木戳幾只角戳幾只？某君稱「木戳只兩只，角戳隨刻隨用隨壞隨刻倒小記得有幾個了！一再隔數天，總局窗口突有一郵局友人送來之木A票出售，初恐其係真正不戳乃購回四五天張存用。誰知此後一連月餘，窗口日日均有此木A票出售，致令人又不能不發生懷疑！前某赴局中蓋戳時親眼看見親手拿過不戳，且稱「事實上恐亦係如此」木戳加蓋較少，今日郵局友人手中之不戳票，郵局友人弄錯認爲木戳，極爲可能。此其二、如此說來木A票之非木戳票殆無疑義！惟郵局友人某君告余木戳確有二枚（此事後來在渝集郵處售賣時亦曾證明）以某君在郵局地位甚高，且當負責任。今既稱木戳有二枚，一枚雖係角戳而誤

認爲木戳(木A)，但另一枚當係木戳無疑(木B)。至是筆者遂得一結論即木戳實有二枚；一爲某君前在郵局所蓋之圖樣，一爲郵局某友所攜出之木B。除此而外均爲角戳無疑。

木戳既有兩種已如上述，惟將兩種比較，前自局中蓋出之木戳，字體較大應稱之謂「木戳大字」，郵局友人攜出之木B應稱爲「木戳小字」票，此似無多大問題。不過木戳大字，當時，雖知其確有其票，然除在所蓋圖形上看見以外，窗口根本未經發再，事後經過數月之蒐求迄未獲得一枚。這種票究竟那裏去了呢？筆者的推斷是被人包辦了。

筆者認爲，集郵原不過是一種娛樂，但訊不能食，渴不能飲，亦僅以一種娛樂而已！郵人爲此娛樂尙可，如以一般的眼光欲之作成爲暴發戶的投資目標，則不免令人憤恨！今天木戳大字况又效甘誓三木大之故伎，那豈爲蘭州郵人的光榮計，我們當不能再事容忍！事隔半年之久，到了三十二年九月，筆者認爲自己推斷已十分正確時（這中間經過一段張君枕鶴所稱的一隱情），想筆者不能公開申述，爲先發制人計，乃與在蘭諸友相約，刻間吾

人既日日追逐木戳而不可得，那麼，索性將郵局友人所攜來之木A票（明知爲角戳）強稱之爲「木戳短距」，馬上向外宣佈，先使郵人承認。假如有人反對，那麼我們可有以下理由：第一木A票郵局某友人認爲木戳。第二反對者如稱木A非木戳，必須要有證據——亦即須拿出真正的木戳來，假如反對者能拿出來時，但以未在窗口售出，我們可以說他是假的！假如蘭州郵人百分之九十九都說是假的時，縱是真的，也將不會有人相信！且事一經公開我們的「隱情」亦可公開，那麼我們還可以有其他理由來拒絕承認這一張木戳票，第三，木A票和木戳的確相似，也很可以魚目混珠（渝售木戳大字票，郵局人即多將木戳與角戳大字分不清楚），那麼以來，縱有人大量存有此票，亦不過妄費心機而已！

所以爲了上述原因，筆者在三十二年九月二十八日又描晒藍圖一種，向外散發，該圖中共繪八戳，第一枚即將「角戳大字」（木A）列爲「木戳大字」了！讀者如手頭尙存有該兩圖時，馬上便會發現前後二圖所列木戳大字完全不同！（所幸當時郵

友中並無人注意或向筆者追問其中原由，否則筆者實在是要啼笑皆非了。後來筆者認為如此尚嫌不足，乃又於同年十一月為文刊登本刊一卷六期，藉收廣為宣傳的效果！

自本刊二卷六期該文登出，各方反響尚好！反對者迄無異議！筆者暗喜計謀已經成功！惟該文中只列九種，加上後來發行的機印二種和角短最小字一種（關於最小字發現經過，枕鶴兄於十期陪都郵聲已亦有論列恕不再贅），那麼全套就是十二種了！然而為什麼現在又要說是十三種呢？這事是直到重慶集郵組發售甘塗改五角票以後筆者才決定的。

當重慶集郵組發售甘塗改五角時，筆者曾託人代購，希望能獲得上述十二種以外之新戳，結果發現重慶發售者只有五種（五種詳列後表）而五種中，竟亦有筆者日夜追求不得的木戳大字票在！事情演變這步田地，作者便考慮到：我們由於前述原因不承認木戳票，因其並未發售，但今重慶集郵組既有木戳售出（重慶售出者十分模糊，似為以後加蓋者）按理應該承認這一種票為正式票，然而我們已

經宣佈有木戳大字了，那麼現在再夫否認，豈不自打嘴吧？再如此出爾反爾，也終將為郵人所不諒解。故集中心中躊躇半年之久而終未向外訴說。直至這次枕鶴先生為編國郵專刊我們幾經商討，才決定承認這張票子。不過筆者自信，已往之所以如此反來覆去，全是憑了一點正義感。自問尚能對起自己良心，不過因了這種周折，累得各方友好，也都眼花撩亂，這是筆者深以為憾的。作者現在要向讀者普遍道歉的「罪過」也就在此。

不過話說到這裏，筆者最認為遺憾和罪過的還是因了作者上述的「搗鬼」，竟使滬上鍾笑爐先生編印「內地改作票一覽表」時，也跟着筆者的有意錯誤，而將角戳大字（木A）列為木戳了。像這種去處筆者除了向鍾君深表歉意外，自心的難過更非筆墨所能形容。

### 二、我所用的工具和定名的原意

用尺度去度量郵票的加字距離，以分別版式，這是很好的方法。不過一般的度量，大都是用尺子直接去量，這對於加蓋很清楚的郵票原沒有什麼問

題，但是對於加蓋模糊的郵票，這樣量却很難準確。筆者是個學工程的人，我們學工程的人，時常碰到畫圖，在畫圖儀器中，有一種儀器叫做兩角規（Divider），兩角規很像普通畫圖用的圓規，不過兩脚都是如針尖一樣的鋼針，並沒有裝上畫圖用的鉛筆！平常我們要量兩點間的距離，只需將兩角規上之二針尖對準需要量之兩點，然後再拿這兩角規去順尺比較，自不難讀出其長度！因為兩角規之二脚是兩個針尖，故量二點間之距離，可以到達十分準確的程度！因之這種辦法雖然較比間接，可是結果非常圓滿！再還有一個好處，我們平常用尺子直接去測二點間的距離，普通總是先將尺之一刻度（比方為零點）對準所測之一點，然後再移動尺之準線使與另一點相接觸，如此始可讀出長度！不過我們在移動尺之準線與另一點相接時，往往會使原來已經對準好的另一點又形離開，趕到在再行校正時，他點亦許又未對妥，如此度量移來移去，我們爲了量得準確結果，總是要費相當的時間，可是如果用兩脚規度量時，這種缺點可以完全免去！如能純熟使用，既準且快，實在可以給我們幫不少的忙！

再我們在比較兩票的版式時，通常如用量尺直接去量度票版的寬窄時，更沒有使用兩脚規來得方便準確，故筆者認爲我們研究郵票的人，對這種用具應多提倡使用。因爲這次研究甘肅塗改五角票使用這種方法曾獲致滿意的結果所以筆者願借此胆大的建議各位友好，我們集郵的人，應備的用具，不光是要預備銷子，量齒尺，水印檢驗器，滴藥器……等，成們還應該預備一只兩脚規，如此我們才能得心應手的去完成研究的工作。

其次，談到甘肅塗改五角票的定名，因其大部份都是人工手蓋，而所用木角戳，又均爲人工現刻。故先後使用各戳，自難完全相同。但爲便於區別計，除過每戳之字體筆力可作爲特點外，而劃綫之長短與其兩綫間之距離，亦可作爲區別之標準，故於研究此票之初，筆者曾假定五角二字與劃綫間之距離稱之曰距，長者稱長距，短者稱之短距，「伍」字末筆中間與右劃綫之距離稱「右距」，「角」字末筆下端與左劃綫間之距離稱之爲「左距」！二劃綫內中間之距離稱之爲檔，二劃間上端之距離稱「上檔」，下端之距離稱「下檔」！「伍」字第一



筆上端至左劃綫下端之距離稱「右共高」，角字第一筆左劃綫末端間之距離稱爲「左共高」。我們根據上述幾個標準將每種戳模均細量一過紀錄下來，我們對其異同，便馬上可以得到一個清楚的結果和概念。

按照前述原則，爲這次加蓋郵票命名時，自然第一須區分的標準是木戳和角戳！再細察後附表中所列量得結查，手蓋各種實可按照右距分爲長短距兩大類（一公厘以下者爲短距，以上者爲長距）所以以我分命名的第二個標準應爲「距」。票既按木角戳分別又按長短距分列後，在長短距中再按字體之大小區分，故可作爲分別的第三標準，再如用前法仍不能分別清楚時，則又可用「檔」之寬窄來作決定，故「檔」可作爲第四決定標準。如能依上列四項準順序分列，我們便不難爲每一郵票冠一完整的名稱，如「木（或角）戳長（或短）距大（或小）字寬（或窄）檔票」。如此命名固甚完整，但不免囉嗦！且以上四項標準，實無須樣樣細到，倘該票對某項標準不甚顯著或無須加入時，則儘可略去不提，因此木戳二種原本可列爲「木戳長距大字窄檔

票」及「木戳長距小字寬檔票」二種。但以其只有二種，倒不若乾脆稱爲「木戳大字」及「木戳小字」來得恰當！故在原則上，我們雖有四項標準之多，但對以後的命名却時有節略，這是筆者於此要特加聲明的。

### 三、廿塗九角的種類及分別法

關於廿塗五角九種的形狀，前已於二卷六期本刊登載，惟因在前所登爲木戳大字者，實爲角戳，再與枕鶴先生最後商討所列次序名稱亦與二卷六期本刊所列大有出入，刻以讀者便於參考計，特將後來發行各種連前所列各種一併重新製版刊列於後！又按前節所述各點編列附表於後，以便參考。

茲先將各票名稱特點分述如左：

#### 甲、木戳票二種

一、木戳大字（如圖一）。此票五角二字與角戳長距大字票極相似字體均較大。惟角字第三筆較第七筆爲短！伍字第一筆與第三筆相齊。

二、木戳小字（如圖二）此票伍角二字與角戳



一圖

二圖

三圖

四圖



五圖

六圖

七圖

八圖



九圖

十圖

十一圖

十二圖

長距小字票極相似，惟角字第三筆較長，且劃綫較長，五字末筆亦較長。

乙、角戳票九種

A 長距票四種

一、角戳長距大字票簡稱「角長大字」(圖三)此票角字第三筆較(一)票長，伍字第一筆較第三筆為高，伍角二字亦均較(二)票為大。

四、角戳長距小字票，簡稱「角長小字」(圖四)此票角字第三筆較(二)票為短，伍字末筆亦較(二)票為短。

五、角戳長距寬檔簡稱「角長寬檔」(圖五)此票五角二子較小，伍字末筆特短。

六、角戳長距窄檔票簡稱「角長窄檔」(圖六)此票檔寬十公厘半，為檔寬中最窄者。

## B 短距票五種

七、角戳短距大字寬檔票簡稱「角短大字寬」

(圖七)此票伍字末筆特粗，且向下斜。

八、角戳短距大字窄檔票簡稱「角短大字窄」

(圖八)此票伍角二字較(十)票爲大，檔

與(十)票相同均爲十公厘。

九、角戳短距小字寬檔票簡稱「角短小字寬」

(圖九)此票與(七)票相似，但伍字末筆

較短。

十、角戳短距小字窄檔票簡稱「角短小字窄」

(圖十)此票伍角二字較(八)票小，但檔

爲十公厘，與(八)票同。

十一、角戳短距最小字票簡稱「角短最小字」

(圖十一)此票伍角二字爲手蓋各票中字

體之最小者，極易分辨。

機印票二種

十二、機印英紅(圖十二)，此票係鉛印，所

用油墨係英貨，色鮮豔有光澤。

十三、機印土墨(與圖十二同)，此票與(十

二)票版式相同，惟係土墨印製，色暗淡

無光。

以上所列十三種票，除已述外各票之特徵外其他可以區分之處甚多，再爲參照二卷六期所列及便於按鍾君分法分列者易於參考計，故特列綜合性之一覽表於后！如表所列長度，係改用前述方法量度與鍾笑爐先生所量得者，間微有出入，且亦與二卷六期所發表者，微有不同！但筆者認爲此項加蓋之量度與加蓋時用力輕重太有關係，亦與戳模使用之嚴整有關，故移列結果，係經多次多張票上量得，大致較爲準確，故暫以移表所列者爲準。前於二卷六期所載各節統統於此更正。

## 四、變體趣味一束

各地塗改五角，因大平均係鉛字排印，在排印及更動字模錯誤時，常會發生印刷變體。甘肅塗改五角手蓋之十一種，因其每個郵票均係用戳模逐一加蓋，故除加蓋時之不經心發生變體如倒蓋漏蓋之外，錯字變體則絕對不會發生！不過此次研究甘塗五角時却無意發現了另一種趣味品。先是筆者在蘭州炭市郵局購得一大張票上，雜亂的蓋有二種不同戳模，細心品玩，深感興趣並會名之謂「雜蓋票」

！按此票之發生或係一加蓋工友於上下班時互換使用木戳有以致之！此種郵票，如將二種戳票分別撕開，自與各該戳原來之加蓋無異，不過二不同戳模同蓋於相連之郵票上，自別饒風趣。筆者得此票後，暗想，既有一種雜蓋發現，可能另有他種，且意想天開，倘郵局能將所有不同戳模按序加蓋於一方相連票上，豈不成為一種有特殊意味的小全張嗎？事後曾隨時留心蒐集，但迄今為止只發現務列各種，茲將各項變體及雜蓋分別臚列如後，倘各地友人亦有發現，願以作品交換或將詳情惠賜郵刊發表，用翔郵乘，亦郵壇一佳事也。

甲、漏蓋，此票發現最早者為陳明述先生，陳君所得係一全張票中漏蓋右下角十六方連，堪稱難得佳品，此外聞淪吳國先亦有所獲，但不知其漏蓋地位及枚數如何，姑誌此特證。

乙、倒蓋，甘肅塗改五角票，因係人工手蓋，故加蓋人如初蓋時稍不留意，致有倒蓋，自係意料中事，但就筆者所見，此種倒蓋只有段君效越與筆者各存一方，惟所見均有改正之複蓋痕跡，顯係加蓋人發現倒蓋隨即改正者。該票因經兩次加蓋，票

面已均油污不堪，且與人一不痛快之感覺，故遠不若前項漏蓋票之富有趣味，至於其他整張或大塊倒蓋側蓋恐不可能，縱有恐亦係有人事便利者有意為之，自無足道之價值也。

丙、雜蓋票迄今已發現者有後列各種

一、角戳長距大字與木戳小字雜蓋票

二、角戳長距窄檔與角戳短距大字窄檔雜蓋票

三、木戳小字與角戳長距小字雜蓋票

四、木戳長距小字與角戳長距寬檔票雜蓋。

丁、中縫加蓋，迄今為止，只見有機印英紅者一張，其他手蓋者間有零枚發現，但無均甚可貴之處。

戊、齒孔變體，甘肅五角票中除見有機印者有橫中縫複齒及下邊漏齒者外，其他如粗齒等均迄未發現。

五、甘肅塗改五角之估價

甘肅五角之加蓋數量究為多少，刻尚不知，但在蘭州及各縣售賣一年有餘，其數量當不在少數，不過各地售出種類不一，欲得全套，或較困難，倘

# 中國戰時郵票在紐約

吳偉俊節譯

## 1. 原題 "N. Y. China Unit"

紐約中國郵票會的會員，曾於二月二十七日開過一次專門討論中國戰時郵票很熱烈的座談會。並由一位對中國郵票素有研究而頗具心得的約翰遜先生 (Mr. Malcolm Johnson) 講演『中國戰時郵票』。當時經過他一番詳細的分析與有系統的講解，增加與會者之興趣不少，雖然講演歷二小時之久，大家均覺得他所講還不夠。乃訂於三月二十七日下午八時在一家集郵俱樂部裏，請他繼續講演並討論那引人入勝的中國戰時郵票。

上次座談會出席會員十八人，自從約翰遜先生一番詳盡的講解之後，那紐約中國郵票會月來增加會員不少，預料此次集會人數必將擠滿，又聞此次會並將舉行會員大聚餐云。

## 2. 原題 "China Unit Notes"

上次 (三月二十七日) 的紐約中國郵票會的座談會中，經過一番熱烈討論之後，另有一位新近由中國回來的詹姆斯博士 (Dr. James Henon) 發表了一篇關於中國戰時郵票的驚人講解。又有一位約翰遜博士 (Dr. H. Herbert Johnson) 報告他已編輯一部郵票叫做 "The China Blipper"。臨末由梯君 (Mr. D. G. Folts) 展覽一冊北加蓋郵票。又由約翰遜博士展覽香港版郵票全集，大家傳遞欣賞之餘，莫不嘖嘖稱美！然後盡歡而散。

命「你」我無，我有者你缺」之現象拖延下去，殊覺可惜！故筆者曾發起聯合全套，再就附表發售各局所為斷，每種亦均不在少數，故其價值實無名貴可言！刻以重慶塗五為例，重慶塗五，為數只有一種，與甘蓋相較，甘蓋票在票面上應較渝蓋者貴十三倍，頂多由於十三種配套不易，較渝至多貴二十倍亦算了不起，刻下渝票每枚按二元計，甘票至多亦不應超過四十元！不過此票各地郵人存票甚豐

，倘均能與筆者攜手配套，就筆者估計總可配得三四千套，以全國集郵人數分配，每人亦至少總可得一單枚全套！不過話雖如此，將來配套結果尚難預料，但願各地郵人站在集郵互助的立場上各將複品拿出，努力配套。如此其塗五角自不難人人可得而藏之！倘進而能永遠保持此種合作精神，則已往我郵界之若干污點更不難一掃而光，筆者係一集郵後進，願以赤子之心以此與諸同好共勉。

# 郵票創始記

雷通明

自讀本刊三卷五期邑丹兄之『郵票誕生的故事』，及發明創刊號神武君『郵票之發明史』與郵訊

三期偉俊君『郵票發明史質疑』諸大作後，於郵票之發明雖略得一概梗，然該三篇之所述互有出入，且感其僅爲『故事，傳奇』而已，究非『正史』。既係傳說，自是人言各殊，至於郵票發明真正歷史，各郵刊鮮有記載。筆者昨翻閱大英百科全書之『郵政』與『羅蘭希爾爵士(Sir Rowland Hill)傳』項下，得關於郵票創始經過較詳之記載。是書所錄，均有典據可考，信較正確。爰彙譯成是篇，以供同好。

郵票乃英國郵政經希爾氏改革後之產物。欲知郵票發明之經過，自非先明此不可。吾儕復爲崇拜希爾氏之偉績——改革郵政，創製郵票——起見，特將其小傳亦略加介紹，想亦爲我郵好所樂聞，本及因分三節述之如后：

## (一) 羅蘭希爾爵士小傳

公元一七九五年十二月三日，希爾氏降生於英之吉得密斯特(Kidderminster)。在幼時，因脊柱之影響，體形略偏斜，爲解除此種因體形不正而令人生壓之心理起見，常不斷高聲朗誦數字，直至極高位者始止。或因此故，氏於一八〇二年入學時，於數學一科顯示驚人之優異成績，氏年方十二，即於伯明翰其父校中助教數學，其後會長管該校，氏於大羣兒童之管理教育方面，曾加改善，且著專書論之，其改善效果甚佳，故氏亦可稱爲教育家。一八三五年氏始以其管理之才能與熱情，注意於當時郵政之改革。惟氏非郵局職員，於當時古舊之郵政系統，毫無實際經驗，然由氏之熱情，終費盡心力，搜集當時信件收發之統計數字，詳加研究。乃發現因距離之故，而實耗於運輸之費有限，因力主

國內各地郵資統一之說。(當時郵資係按路程遠近而定，且由收信人支付郵資。)且信由此而減之少，收入，可因信件大量增加而彌補之，同時爲使郵資徵收安全起見，應改由寄件人預付，信件分發費用復可減少。因於氏一八三七年所著「郵政之改革」一書中，主張凡國內信件重不過半盎司者，不論遠近(指過郵之鎮)，皆收費一辨士，且建議使用郵票。自該書出版後，深獲全國人民之擁護，終至官方之成見爲民所壓倒，乃於一八三八年由下議院指定一專門委員會，研討氏之計劃，當經通過而氏之計劃逐漸實現，氏並接受財部委任，管理其計劃之實行。至一八四一年因自由黨下野，氏亦隨之被迫退位。惟仍受公衆於其貢獻之尊崇，且於一八四六年接受一三，三六〇鎊之贈與，是年自由黨復政，氏亦重被任命爲郵務大臣之秘書，至一八五四年升任祕書長，由於氏之管理才能，使其當年預計成果：郵政收入得與人口增加率按比例增加。且使信件傳遞之効率大增。一八六〇年因氏服務之功績，得獲爵士榮位，一八六四年氏因體力衰弱而退休，國會當頒贈獎金二萬鎊，且於退休期中，每年仍

可獲年俸三千鎊。是年牛津大學復贈氏以民法博士學位。一八七九年六月六日，氏復接受倫敦公民贈與之榮譽(非該城市民，而得享受該市民特權，英人視爲極榮譽之贈與。)後因氏之健康關係，遷居哈姆普敦(Hampstead)，而改贈以享受該城市之特權。是年(一八七九)八月廿七日氏歿，享年八十有四，喪於西密斯特，阿培(Westminster Abbey)。

### (二)希爾氏於英國郵政之改革

希爾氏計算過去廿年中，郵政歲入者按人口增加率而添加，則每年應增五〇七七〇鎊之收入，但事實上絕非如此，因而思及郵政有改良之必要。氏根據倫敦區及全國郵政收入，估計是時每年應付郵資之信約八八・六〇〇，〇〇〇封，國會之免費信約七，四〇〇，〇〇〇封，新聞紙約三〇，〇〇〇，〇〇〇件，總計約一二六，〇〇〇，〇〇〇。是時郵局每年開支六九六，五六九鎊。一八三七年財部預計「拒收，誤投，轉寄」等信件而減少之收入達一二二，〇〇〇鎊之鉅。上項開支中，有四二

六、五一七磅耗於信件之初次分發費，即自某一通郵之鎮寄至另一通郵鎮之費用。二七〇、〇〇五二磅為二次分發費。再分發至不通郵偏僻處所之費及其他費用。初次分發費中有二八二、三〇八磅耗於信件收發上，一四四、二〇九磅乃信件運輸費。換言之，因距離而耗運輸之費約一四四、〇〇〇磅，而與距離無關之收發費約二八二、〇〇〇磅。由上數字計稱每一信件（包括新聞紙）由甲局寄至乙局平均耗及一〇〇辨士，未通郵處不在內，即第二次分發費未計。其中一〇〇辨士耗於運輸，一〇〇辨士費於收發。若除去免費信與新聞紙，則真正付資信件耗於運輸者僅一〇〇辨士，尚不及一〇〇辨士。出題者，將與全國人員之通訊。

當時之郵資除倫敦區外，每信需費四辨士至一先令八辨士不等。且每信僅限於重不過一盎司之十片紙，若再加片紙或任何其他附件，不論如何小，皆需雙倍郵資。若一整張紙重過一盎司者，則四倍其值。因計費大量，而郵費之增加，亦甚巨。希爾氏由上之結果，力主每一信件，不論一張或多張，凡可執成外信，每重半盎司，凡國內通郵

之處皆收費一辨士。於一定限度重量內，每過重半盎司加收一辨士。並計劃發行郵票及銷印包皮紙，售與公眾，作為預付郵資之佐證。至一八三八年因人民之請願，施行希爾氏新法，乃由下議院指定專委會研究，復經下議院大部份贊同通過，乃成立賦權財部統一郵資之議案。再經皇家同意，此一辨士郵資法遂於一八三九年八月十七日正式成為法律。於是年十二月五日先實行過渡辦法：凡每重半盎司信件之郵資，倫敦區為一辨士，全國各地通郵之處一律為四辨士。至一八四〇年一月十日一辨士郵資法乃通行於全國通郵之市鎮，且規定凡於十六盎司以內，每重半盎司，加收一辨士，郵資由寄信者預付，若不付者，課以雙倍價值，國會之免費信亦廢除。至是希爾氏之計劃遂得實行。

自希爾氏新法實行三年後，即見信件大量增加，超過當年數量二倍半有餘。非法投遞信件大減。郵政歲入更顯增加。與之榮華。

(三) 郵票創始經過

一八三九年六月六日，大英政府發給倫敦公員，其票額在二先令三年中巴黎會通行一種郵資已付之



信封。其後撒丁(Sardinia) (義之地中海一島)

政府於一八一八年十一月亦印行一種官方銷印認可之郵局信紙，發售於公眾。自一八一〇至一八三六  
年止，該政府復發行該種信封，一八三〇年英人查  
理·惠丁氏(Charles Whiting)於倫敦試製官方  
銷印之新聞包皮紙，稱之為「免費通行」(Post-free)。  
四年後，一八三四年六月，名出版家查理·

賴特氏(Charles Knight)因不知惠丁氏已有此事  
，而函致當時財部大臣路得·奧托普(Lord Altham-  
ford)，建議使用同種包皮紙，希爾氏，公認爲郵  
票之創始者，顯由於賴氏之建議，而獲其創製郵票  
之理想，同時，一八三四年八月，英人詹姆士，查  
梅斯(James Chalmers)於敦提(Durdee)其印刷  
所試印一種郵票，其背面刷以樹膠，使有粘性。

一八三七年二月十三日，當郵局所派代表向希  
爾探詢其關於改革郵政之意見時，氏曾出示其試製  
有粘性之郵票樣本。惟查爾斯氏於一八三七年十一  
月以前，尚未公開宣佈其一八三四年試印之郵票。

希爾之計劃當經下議院通過後，遂公開徵求氏  
所提郵票使用法之他種新法，惟應注意下列四點：

(一)是項郵票因公共使用便利，(二)易防止偽  
造，(三)能迅爲郵局職員辦認核證，(四)說明  
製造及流通郵票之費用。其中選之第一名給以二百  
鎊獎金，第二名一百鎊。是項徵答共得二千六百個  
，惟於希爾原提計劃並無何修改處。一八三九年十  
二月二十六日遂公佈詳細方案：郵資應先付，郵票  
即爲表示郵資已付之證券，郵票及官方銷印之信封  
包皮紙等均由政府印行，發售於公眾。此世界郵票  
鼻祖乃希爾所設計，票面爲維多利亞女皇像，票值  
一辨士，由培根公司承印。(此票繪圖與雕刻者之  
姓氏，請參閱三卷五期一三頁邑丹兄大作，此處  
從略)。

此郵票鼻祖當經指定一八四〇年五月六日啓用  
。惟是在五月一日，公眾手中即有出現。

至一八五四年一月廿八日止，郵票尙未經官方  
打孔發行，俱爲無齒者。僅於一八五一年國會期中  
，下議院郵局之郵票會經阿拆氏(Archer)打孔發  
售。至一八五三年政府始以四千鎊換得阿氏郵票打  
孔之專利權。此後，有齒郵票始由官方正式發行。

× × ×

# 閒話西郵

阿德  
置於機車爐燒烤而斃，死於非命，拉索於被捕前夕，曾稱：「日本帝國主義予我以威脅，然吾人仍以勝利者自居。且堂皇而勇敢與其對立。」蘇聯為紀念此抗日英雄，於拉索逝世後二十五年，發行郵票如上述，以誌其革命精神不死，豪氣長存。（大意摘自重慶時事新報）

據中央社莫斯科（一九四四年十一月十八日）專電：蘇聯現發行刊有游擊隊司令拉索之像，蘇聯幣制三十戈貝之綠色郵票一種。查拉索乃蘇聯遠東區進行革命工作之馳名領袖，一九一七年大革命後，帝國主義國家干涉蘇聯期內，拉索適統率軍隊於西伯利亞與日軍及白俄部隊作戰，即以此而聞名當世。一九二〇年，渠於西伯利亞東南海巷海參威領導工人暴動，並順利肅清異己。帝國主義者於工人暴動成功後，於是年四月四日，與海參威臨時政府成立協議，但日方不守信義，於協議甫告成立之際，即違背諾言，將協議撕毀，藉名清除擾亂除安暴徒，開始逮捕城內公開活動之共黨份子，拉索實有詐，未及提防，即被日方逮捕，尚有三位同志。不幸同時在席拉維伏阿英斯卡雅車站為日本帝國主義者捕去，迭遭殘無人道苦刑拷打訊問，最後被日方

## 四三 飛泉懸瀑

不論古今中外，對於飛泉懸瀑，沒有不發生興趣者，尤其詩人畫家等風雅人仕，特別表示好感，蓋予彼以吟風弄月及寫牛作畫之無上題材。

西郵中圖案除人像，建築物，風景暨動物鳥獸外，頗多以飛泉懸瀑印製郵票，是則人不分中外，地無關東西，猶口之於味有同嗜矣。全世界第一大地無關東西，猶口之於味有同嗜矣。全世界第一大地瀑布在北美紐約與加拿大接界處，以伊利，安大略兩湖之水準相差達五十公尺有奇，遂成舉世名之尼加拉瀑布，白練千仞，聲震山岳，形容偉壯，獨步

瀛寰，遠道來觀瀑者，踵相接焉。一九三五年加拿大發行一枚三十分票，即以該瀑布作圖案。環球第二大瀑布，在非洲南羅地西亞名維多利亞，澎湃之聲達數十里。李白有詠瀑詩：「掛流三百丈，噴壑數十里。」不啻為該瀑寫照，亦屬世界壯觀，惜吾人不能見其廬山真面目。惟葡屬東非洲莫三鼻給於一九三五年發行三比河鐵橋票全一枚，數值二比，維多利亞瀑布經三比河東南引，注入莫三鼻給海峽，一股懸流，由坎上奔瀉而下，其洶湧，浩浩蕩蕩，尚能觀其雄姿。同年同一洲內，英屬怯尼亞發行套票中之二分票，其瀑布尚不及渝郊南溫泉之飛瀑，（在花灘溪五湖卜晴鄰近）輕舞作態，寒泉噴面，與尼加拉瀑布票相較，誠如小巫見大巫，不可同日而語矣。冰島全屬火山岩構成之高地，火山多至百餘，溫泉隨處分佈，有蓋叟大間歇泉，定時噴發溫泉或蒸氣高達三十至六十公尺，與美國寶石公園噴發蒸騰之溫泉，同為宇內奇景之一，一九三一年冰島發行之郵票中，有懸瀑飛泉，與行起之秀黃石公園票，各臻其妙，分庭抗禮。非洲中部比屬剛果一九三八年發行之國立公園套票，以熱帶風光餉

郵人，其中一枚比利時幣制一法郎半（1.50）票，茂樹密菁，清泉冷冷，由高處下垂如簾，綠蔭白練，互映成趣，固一好所在也，筆者曾遊覽過北碚（重慶名勝地北溫泉）附近之大磨灘之瀑，有過之無不及。非洲東南印度洋中津國直轄之智尼汪（Zinjibar）火山島所發行一套瀑布票，遠嶂如屏，水山峭壁飛瀉，若決銀河而下，中間一折，成為疊瀑，近樹掩蔽，深不見底，取景之佳，無出其右，堪與雁蕩小龍湫媲美。總之瀑之為瀑，狂瀾，嬋嫣，喧闐，靜妍，所謂「化工事事無複筆，一瀉布耳形萬千，要知地位孤高依傍小，水亦變化如神仙。」我國如發行瀑布票，有名列國際間第三位之黃菓樹大瀑布可以採作圖案，此外尚有雁蕩之大小龍湫，天台，石門等瀑，其不著者尤夥，擇其勝者印製，較西郵中之瀑布票，當不見遜色也。

## 黎明郵刊

全份六期 郵資  
售二百元 外加

貴陽郵箱二二二二號維多利郵票公司

# 望郎郵話

## 補選

### (七) 假說

這是一個科學上的名詞，如化學上有亞佛加德羅假說。我們要想解說某一樁事實，首先加以一種假定的說法，這就叫「假說」。如果能加以證實，即證實其說法為「真」。時方能演變成一種「學說」。我把這名詞搬到集郵的園地裏來，却另有一個用意。

在黎明郵刊一卷六期上潤康先生發表了一篇文章「單圈票之濶狹」那上面的假定，即是一種「假說」，國粹郵刊十八期中有笑爐先生的「初版限新者貼用票爲什麼有歪頭」，也來上一個假定，這也是一種「假說」，我希望這種「假說」在各位先進中不斷的提出優優來灌溉這「郵苑」，正如先鴻集郵家王聘彥先生所言，「邇來郵刊上多牛是些「斷筆缺劃的枯燥的報導，太缺少了一種活潑的生氣」（大意如是見甲戌郵刊）因此我把這「假說」二字搬到了各位眼前希望同好在郵苑中多多發掘光是數數花的瓣數查查葉的完缺，這太不夠，「郵苑」中多的是奇花異草去待我們發現有人把「郵學」比作「郵海」，確實不錯，海灘上固有稀奇古怪的寶石，在海的遠方更多無人知道的島嶼哩！王先生已經作古了，現在的「透印」票的研究「郵學名詞」的編審，都是一種新的活潑的生氣，「透印」票的研究上，更多寶貴的「假說」，所以我希望這個「假說」是上天的雨露不斷的滋潤着

## 美國之軍郵戳封

燦文

自戰爭以來，凡參戰國家。無論敵我，莫不置有軍郵，隨軍進退，以利戰士之通信，法至善也。我國軍郵情形各郵刊論之詳矣，無待重述。頃見美國軍郵戳封一件，並無郵票，係本年二月二十三日自陸軍軍郵六二七局寄出，七月二十一日抵達重慶，同月二十六日到達蒙自，似係自航空代爲轉來者，寄件者係戰爭部第六十八航空隊指揮官，收件者××基地司令某氏。貼郵票地位之右上角，印有英字二行，其譯意爲「禁止私用，違者罰郵資三百元，」於寄件人住址之最末行，書有 APO 627，蓋即陸軍軍郵六二七局也。其下印有英文「官局」意義之二英字。至於郵戳式樣大小，與普通者無殊，仍有三

我們的「郵苑」又如探險家的航船，時時在尋覓着「海」中的「小島」以是我將這個名詞提出來的熱誠的期望。

這個名詞是沿用科學書上的用法，在郵學上是否恰當，我想在「郵學名詞編審委員會」中自會加以修正，這裏我不管了。

最後我希望凡我會友，都「大胆地假說，小心的證實」！

### (八)「磚」——一個假說

我們知道，做衣服的面料，下水後有時「直縮橫不縮」或且「橫漲」，我們又知道，在港版烈士票中，單枚圖案較高者却較窄，反之較寬者，則較矮，大東版八分票亦有這種現象，我姑且大胆地下一個假說：「印製郵票用的紙料亦如布一樣，有經緯之分，又假定經緯的收縮不同，如果造紙廠製出紙後，把他裁成一全張票的大小時，本應是直經橫緯的，也許有時裁成橫經直緯了，這樣前者如果經縮緯漲，那麼，就成了「矮而寬」的票了，後者就成了「高而窄」的票了」。

這個假說還可加以解釋，如中信版之中元紙票，有時直剖易而橫分離，有時橫分易而直剖難即最順逆紋顛倒（經緯錯置）所致。

這是我拋的一塊「磚」，希望對這假說探討而加以證實的寶貴的「玉」會不斷的參諸本刊，更希望有人將這假說推翻，因為，這才是探討！這才更有意義！

條水波紋綫，戳的上方有作半弧形之 U. S. ARMY，下方亦同樣作半弧形之 POSTAL SERVICE 字樣，意即「美國陸軍郵務」其中年月日時地位，仍分三行，普通戳第一行為時間，今則代以局號「627」，第二行仍為月日，第三行為年份，至於重慶局戳，仍為釘齒者，除中行仍用亞拉伯數碼 21,7,45-12 等代表年月日時外，上行為 CHUNGKING，下行 CHINA，並無中文地名，一望而知為特製專施於洋文郵件者，斯亦僅見之戳式，苟非與同盟國並肩作戰，絕對無此戳之產生，可斷言也。曾憶十五年時，得美國海軍軍艦郵局某氏寄來交換郵票之信，戳為橡皮，紫色銷印，較今見者為大。只惜當時不知其戳之可供研究而棄之，英文程度有限，亦為不知保存之一原因也。（廿四、八、一。於蒙自）

會員題名 (三〇)

- 871 朱原正 辰谿公恆興轉交
- 872 徐學君 重慶民權路中國農民銀行
- 873 張雲鵬 辰谿雲麓中學
- 874 涓江郵票會 貴州涓潭浙大轉
- 875 蕭敬堯 重慶化龍橋交行總處
- 879 陳子嵐 同上
- 877 李世昌 貴陽叁林路新十八號
- 878 許政清 自貢市中山路八八號
- 879 郭志遠 湖南所里鹽務管理局
- 880 葛宗澤 昆明太和街中國航空公司電台
- 881 夏紀鼎 涓潭浙大雷通明轉
- 882 蘇英哲 安順軍醫學校營養研究所
- 883 王漢 重慶學田灣一五五號重廬內
- 884 蕭宏達 雷通明轉
- 885 毛達 雷通明轉
- 886 譚錫麟 貴陽西南公路局會計組
- 887 王仁 貴陽八十七號信箱
- 888 金鑫 酒泉老軍廟業五課金兆法轉

會員更改通訊處

- 681 田芳野 改西安河南郵管局辦事處匯票清理組轉
- 70 劉長征 改貴州岑鞏縣政府
- 817 方儀 改東川南川叢林溝十號
- 807 章惠樞 改西川雙流一號信箱
- 404 徐子龍 改昆明西南聯大新舍
- 729 吳天存 改重慶學田灣新村二十號
- 796 陳鵬俠 改貴陽貴鳥路四九號高宅轉
- 561 馮國桓 改昆明軍郵一三一五派出所
- 305 應繩武 改貴陽六十六號信箱
- 504 丁寶銓 改甘肅蘭州山宇石北街陸雨承君轉
- 261 屠鼎芳 改昆明環城東路一八三號中大機電製造廠事務所
- 626 寇蕙柔 改梁山四二號信箱第五工區
- 557 周志聖 改重慶江北紅砂磧福民麵粉廠內六
- 96 范羽孫 改南甯中國銀行
- 594 童夢熊 改浙江永康唐先轉唐上
- 540 張信懌 改清鎮東山聯中

- 774 吳自強 改昆明中央航空公司吳步玉轉  
 316 左少星 改城固第八號信箱  
 758 關景波 改西安新城民政廳轉  
 134 蔣伯壘 改浙江大學郵政管理局  
 143 呂常清 改遼義中山北路七九號前門  
 90 孫以勉 改昆明興仁街四五號李孔昕轉  
 423 金軻卿 改綏江交通路樂露春餐廳轉  
 552 陳序安 改蘭州西北公路管理工務組  
 156 歐陽承慶 改湖南安化郵局內彭宅收轉  
 613 楊子谿 改乾城所里南十字街十五號  
 489 倪堃 改露益飄字第九八九號信箱  
 506 周仁樟 改成都新南門外致民路16號  
 355 錢禹剛 改東川郵管局會計股徐紹琴轉  
 788 陳慈哉 改四川南溪地籍整理處  
 145 晏東菁 改貞豐縣政府  
 286 張公仁 改昭通郵箱二號  
 612 董志遠 改威寧第一十六號信箱  
 741 許誠 改成都牌坊巷一號  
 216 周澤煌 改貴筑縣麥架橋青年遠征軍二〇五師六一〇團五連  
 476 蕭伯瑜 改都勻黔桂鐵路工程局

## 會員小廣告

△湯麟圍啓事：戰事勝利復員在即不日端返長沙各地友好暫停通信一俟達到目的地再行通告可也  
 △徵求：茲願出高價徵求中信紅一元及十六分粗齒各一方新舊不論另枚亦可會友中如有複品者請  
 洽示 漢口交行蕭敬堯

本人願以內地發行各種套票複品交換過去陷區各地發行之紀念及各種套票歡迎函洽及寄賜售品目錄貴陽次南門外貴惠路一九五號松廬丁照臨  
 出讓：中信疏齒三角單枚五元下邊或直縫重齒四方連一百元函購請附貼足郵資信封一枚  
 昆明大徐子龍

做存紐約大東中信加字軍郵、改二改伍塗伍及紀念票等歡迎平津滬粵郵友以早期國郵交換 賜示寄貴州遵義郵局龍萬江轉郵振寶

代友長期征求中信版各

種齒孔變體票請示最低價函

洽本會許慶民

# 中外郵票社啓事

敬啓者敝社前在福州服務蒙海內外諸同志惠顧有加實深感激先嚴永蕃公不幸於去歲夏間棄養社中業務概由院生繼續負責辦理仍冀不吝金玉時加指導茲因榕垣交通不便郵件多阻特暫移於南平中正路德仁里一號照常營業今後通訊統祈賜寄該址是所至盼  
負責人陳院生謹啓

## 徵求交換中信版紅

壹元票

本人備有中信版紅一元橫十一度縱十三度混合齒方連票第一行齒孔距圖案特遠奇趣兼備集中信版而兼及齒孔者不可不備此品擬交換同版同色一元票十一度大小孔及十度半各種方連票同意者請賜函寄票洽換概不價讓  
重慶玄壇廟義瑞行趙建甫啓

# 高價徵求

茲有郵友多人備鉅款托鄙人代爲徵求下列各品：

1. 戰時華郵自慶美起至附加票及改二角止全一册（限新、陷區及備金等票除外）
  2. 附加票全十五種一二套及各區零枚。
  3. 改作二角票豫、贛、湘、粵、蓉各三四套。
  4. 香港中華版有無水印空心全鈕半鈕細孔等大全套二三套。
  5. 滇商埠至單圈各種正式紀念，欠資，限省，暫作等全套。
  6. 南平百城版無孔，綫孔，有孔三種大全套二三套及其較罕者。
- 以上六項各票無論新舊，惟舊者須上品，均以全套爲佳。價格不拘請函洽。如欲交換桂備票紐約及中信六種全套，中信黑字四角一節郵票一，騎縫及各值疏孔等亦可。示寄廣西百色鹽務局吳偉俊。

## 出讓

函購請附貼足郵資信封一枚 昆明聯大徐子龍

抗昆	戰區	勝利	品印
黃欠資四或六方連	中信一或二角四方連	紐約版念五分四方連	林主席紀念全
三	五	一〇	五〇〇
			國父像一分明信片
			三〇
			國父逝世二元四方連
			五〇
			同右全套四方連
			一〇〇〇

## 黃巍緊要啓事

前自反收柳桂以還因部隊移動特速駐地無定迄今積壓各方對友函件待復者竟達二百封以上其在郵途輾轉遺失者諒亦不在少數茲爲保持寶貴友情連絡及重信譽特於奉命飛滬前商得郭潤康先生同意暫以郭君住址爲弟轉信處凡各方郵友有手續未清或來函未得復者請即函投郭君轉弟一俟抵滬新址確定後當即分別奉復不誤謹啓  
郭潤康先生現址：貴陽一三〇郵箱一



中華民國三十四年九月一日

# 聯誼郵票社目錄

重慶八〇四五信箱

第一期 第二期

北平新帆船等圖	雙圈錯印總理	中平新帆船等圖	北平新帆船等圖	浙閩新帆船等圖	廣西新帆船等圖	湘粵新帆船等圖	東川新帆船等圖	西川新帆船等圖	湖北新帆船等圖	雲南新帆船等圖	陝西新帆船等圖	甘肅新帆船等圖	福建新帆船等圖	廣西新帆船等圖	各地新帆船等圖	河南新帆船等圖	甘肅新帆船等圖	四川新帆船等圖	限新帆船等圖			
①⑥種	③③	③③	③③	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧	④⑧		
四〇〇元	五〇〇元	五〇〇元	五〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元	四〇〇元		
限新四川加蓋新全	限新渝中華新全	限新中版新全	限新大東水印新全	限新中改作新全	限新新銅鐵航空黑字新全	限新紅字節建新全	限新附捐新全	限新父逝世二十周年新全	限新欠資新全	限新軍郵新全	限新總理軍郵新全	限新戰場圖軍郵新全	限新信戰場圖軍郵新全	限新漢口書信館大形新全	限新偽滿日二六〇〇年新全	限新國十年大形新全	限新祝國新全	限新蘇聯大飛機雙色大	限新日本鐵路七十年新全	限新祝新全		
③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	③	
四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇	四七〇〇

1. 敬請注意，不及一刊載，倘  
 2. 承批郵票，不合還洋退換，倘  
 3. 所有存貨，倘承購二千元以上，  
 4. 勿失郵資，一律在渝外支局。  
 5. 郵資一律在渝外支局。  
 6. 郵資一律在渝外支局。  
 7. 郵資一律在渝外支局。  
 8. 郵資一律在渝外支局。  
 9. 郵資一律在渝外支局。  
 10. 郵資一律在渝外支局。

# 王勞生集郵讓品目錄

新六期 版銘及全張郵票專號 三十四年十月一日出版  
通訊處重慶郵箱二五九號勞生公司轉

## 服務簡約

鄙人利用業餘時間，流通中外票品。如蒙惠顧，請寄匯票，須掛號固封，切勿附寄鈔票。諸君如有讓品，勿先寄下，請經函洽。本期為版銘及全張專號，全是新票。國幣為單位。本期定價有效。期至十月底止（義信日）。惠顧請列補充票品，供售缺時遞補。

正式紀念航空等代

## 版銘

中信版十四種全套四方連代版銘  
不分紙別 二〇〇〇

北平版烈十四角三十連含複印

Re Entry 1枚代上下版銘

一〇〇〇

節約建國六種全套四方連（即八

套）代上下版銘 一四〇〇

國民郵票六種全套四方連上連英

文中華民國白邊 二〇〇〇

國民黨五十年五種全套六方連代

版銘 三二〇〇

同右全套四方連代版銘二五〇〇

平等新約六種全套四方連右連英

英中華民國白邊 四八〇〇

同右四種小套四方連右連英文中

華民國白邊 八〇〇

四次航空無水印十種全套四方連

八套代上下版銘內有騎縫版銘

一二〇〇

同右全套直雙連四套代上下版銘

一〇〇〇

限新省南平版十二種代版銘

一五〇〇〇

限新省紅字航空至五元十四種（

尚缺北平版二角五分一種）四

方連代下版銘 二四〇〇〇

同右至一元十種四方連代上下版

銘（即八小套） 一〇〇〇〇

限新中信版共作一角二分二角四

分兩種全套四連代版銘

四〇〇

北平版欠資八種全套八方連代上

下版銘（即十六套） 二〇〇〇

暫作及改作郵票代版

銘

甘肅暫作三分六種全套四方連代

上下版銘（即八套） 一二〇〇

贛州暫作三分四種全套四方連代

上下版銘（即八套） 八〇〇

改作肆角五種全套四方連代上下

版銘內紐約版一種只連上白邊

代包號及下白邊 一二〇〇

閩贛改一分兩種全套四方連代上

下版銘（即八套） 四〇〇

桂改一分四種全套四方連代上下	版銘(即八小套)	一〇〇〇	一枚	一七五〇
半邊版銘(即八套)	正式及改作等票全版			
湘改一分十二種四方連代上下	或全張			
版銘內紐約版只代上邊包號及	中華二分細孔全張	八〇〇	鄂改二角四種全套全張(即二	三〇〇〇
下白邊(即八套)	大東五分全張含 HAND TUNG	三〇〇	百套)	七〇〇〇
同右票十四種全套(內含港版大	錯體		贛改二角七種內含二角一分水印	一〇〇〇〇
大1字及北平版小字兩種)	中信五角全張疎孔	一〇〇〇	二百小套	一〇〇〇〇
八方連代上下版銘(即十六全	四次航空有無水印混合十種四分		桂塗五角全版百枚疎孔	三〇〇〇
套)	之一全張(印二十五套)		東川改五角全張疎孔	二〇〇〇
鄂改二角四種全套四方連代上下		一〇〇〇	鄂塗五角全張含漏付字	一七五〇
版銘(即八套)			及原票東川附加全張	五〇〇〇
陝改二角四種全套四方連代上下	滇改四角全張含改作四角二枚改		皖塗五角全版百枚	四五〇〇
版銘(即八套)	肆作角一枚(只存一張請先函		粵塗五角全張含窄距	一〇〇〇
東川改二角三種全套四方連代上	洽)	一七五〇	甘鉛字塗五角全張含移位	七〇〇〇
下版銘(即八套)	暫分三分兩枚寬距及字體		總局改五角全張第十八枚手補角	
甘改二角七種全套四方連代上下	移位	四五〇〇	字及第三十九枚手補仿宋	
版銘(即八套)	同右票橄色全張含曾三間寬距一		角字	四〇〇〇
桂改二角九種全套四方連代上版	枚(四全張之一)	三五〇	湘粵改一分紐約版港版北平版五	
銘內大半只備半邊版銘(即四	同右橄色全張含字體移位三枚(		種各一全張二百小套一二五〇	
套)	四全張之一)	七〇〇	閩贛桂改一分六種全套全版及全	
湘改二角七種小套四方連代上下	東川暫作三分全張含暫分三分		張二百全	五〇〇〇

14900 30 册

再記甘肅塗改五角票

中國戰時郵票在紐約

郵票創始記

問話西部

望郎郵話

美國之軍郵戳封

會員題名

### 中華郵政開辦五十年紀念征文

明年為我國正式郵政開辦五十週年之期，本刊為紀念盛典起見，擬於明年印行「中華郵政開辦五十年紀念專號」，以申慶祝而光郵史，特發起紀念征文，凡關於郵政史料，郵學專著，均所歡迎，題材自擇，尚希各地會員，本共謀郵學發揚之旨，踴躍惠顧宏文，是所企禱。

世昌(二六三)

俊(二七三)

通明(二七四)

阿德(二七八)

補選(二八〇)

煥文(二八〇)

(二八二)

中華民國卅四年十月出版

## 金竹郵刊

第四卷

第十期

(總三十號)

發行人：許慶民

編輯人：任善震

郭潤康

發行所：金竹郵業會

貴陽市護國路二二八號

內政部雜誌登記證

警字第九〇二三號

中華郵政登記認爲

第一類新聞紙類

管理局執照二四二號