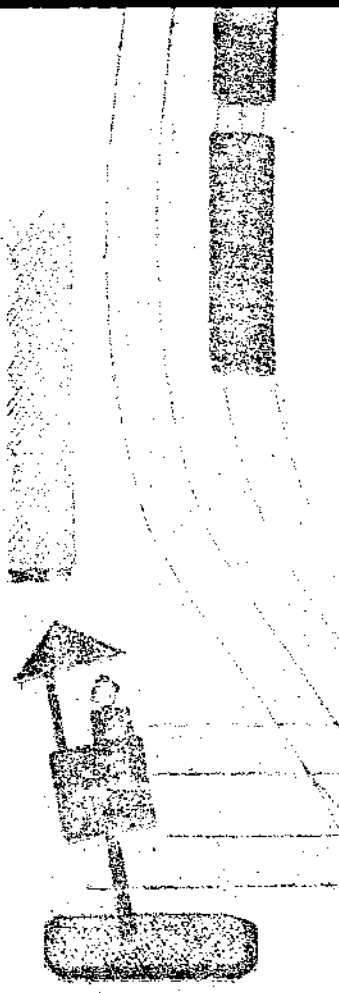




五雲日昇樓 報進

雲陽賀健



第一集第十期

中華民國二十八年五月六日出版

燕京圖書館北平



五洲 一三一 牙膏



忠實之店員恆以

一三一牙膏介紹於君

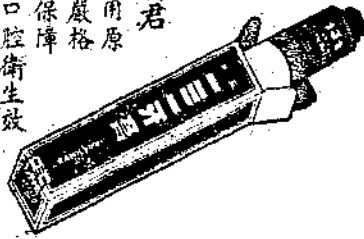
此牙膏由藥師監製。所用原料悉依藥劑規律。經過嚴格檢定。故確具滅菌護齒保障。

口腔衛生效

力。是以忠實店員

恆以此牙膏介紹

於精明顧客也。



五洲大藥房出品

到處有售

萬金油

速效
藥力



頭暈目眩
昏眩乏力



孫用基金油

立時
見效



精神爽快
氣血清爽

虎標永安堂藥行

上海英大馬路一五五號
各公司藥房均有代售

保安善提菓

上海英大馬路一五五號
各公司藥房均有代售

美麗牌



性味醇厚
百吸不厭

華成烟草公司出品

本期目錄

封面題字
孫玉聲先生追悼集
孫玉聲先生哀挽集
長生卷奇譚
清代遺事摭談
滑稽聯話
古事今圖
一行一首詩
古今名人軼事
文虎雜談
文虎徵射
春雨軒談虎
舊詩紀趣集
歪詩諧詞集

賀天健
許景佩
許月旦
楊三梅
胡文球
梅九生
趙酌生
祁仲書
瀚緣館主
行者
顧懷冰
范大鏡

歐美一覽
斷雲零雨錄
奇病奇藥醫
程守初壽詩
不知所吟集
養梅小錄
魂遊誌異
新浮生六記
奇壽紀趣
屠龍解牛錄
舊題新事錄
海上羣芳譜
黨會叢史
學宮春色
掌心劍
晚晴移斷簡

林康侯
不銷魂齋主
今裴
滄江酒徒
梅九生
蔡陸仙
我獨清齋
趙若狂
董公
虎頭公子
畫眉室主
趙若狂
紅綸
小春
曉東汪劍鳴
張慶霖

孫玉聲先生悼追集

對於漱石生之回憶

許月旦

漱石生爲報界之耆宿，余識之于十餘年前，然讀先生之文，則不僅十餘年前也，先生初編緊華報，余因入都，適經滬上，爲讀先生



孫玉聲先生遺像

著作之最早時期，初不識先生爲何人也，迨離京粵中，得讀海上繁華夢，深佩其才，頗思一晤，然相力甚遙，良以殊不可必，至民國後，余倦遊歸里，於以未能會，乃就哈爾濱智學校教員之職，偶因施一羣招飲，與先生同席，一見如故，由是訂交以後，無役不從矣，先生入世界報，另開公報，亦俱約余撰稿，前年爲生分司編月報，甫出第一期，即以某書稿，有影射某偉人事，便遭不測，幸先生主編文，畫稿本非先生核定，不過認稿爲編輯料，自不能置身事外，幸當局諒其，未究，而是書遂停刊，前年自代分司出一特刊，謂先生編稿，又介紹余編粵報，先生文寫小或體頗爲特別，惜亦止出一期，於以八一二之後停刊，今年編五雲日才樓週刊，亦出一期，先生遂歸道山

，該書雖依舊刊行，然先生之文，則不能再讀矣，此不獨余一人之私衷悼喪，當亦同文所共深歎息者也，猶憶去臘送電之時，顧君懷冰觴先生于大鴻運樓，余亦叨陪末座，與先生連座，談笑甚歡，先生患有喘疾，至冬則甚，然去冬殊不甚劇，先生語余，謂今日步登三樓，殊不覺喘，意頗欣然，不料未及一月，而噩耗傳來，竟不能重行把晤，可勝浩再，余既作詩四律以挽之餘意未盡，頗思再有所作，適懷冰以書來更將為先生追悼集，因轉述訂交前後諸事，拉雜書以付之，嗟乎，他山攻玉，遂無剪擷之期，子野聞歌，不勝人琴之感，可勝道哉

浩王散先生著

孫玉聲先生最後之署名

五雲日昇樓 第一集 第十期

回憶孫玉聲先生

顧梅冰

余離甌時，讀書於鄉間學校，閱上海各種新聞紙，即知有海上漱石生其人，其所為小說家言，宛轉曲折，驚險突兀，所謂出人意表，而入人意中者也，當時雖有慕爾之誠，實未敢生識荆之願。

時隔十餘年矣，約為民十四之秋，余偶遊大世界，見縣有文虎，余以為於如此塵俗之世，有此雅事，不亦大奇，乃亦日往射覆，繼而讀世界報，則琳琅滿幅，蓋此時正為先生所主編，投稿者均為文壇宿將，而余復不肯，性好俚角，日日以一詩投之該報，乃蒙先生改竄刊出，雖易一二字，乃有點鐵成金之妙。

閱時既久，聲效漸著，乃得識先生於大世界報社，廿年仰慕之願，得償於一旦，快何如

之，自此余每晚必至大世界，至則必與先生晤，質疑問難，獲益良多，則自友而師矣。漸復因先生之介，而加入鳴社為社員，當時有社員三百餘人，皆海內知名之士，每月應詠一次，輪流值社，頗極一時之盛。

身病事兄志就青了長安甚
今先見第一期刊以在長安下
半篇非此天送以以外三期
石起別實舒美以
懷冰先生 游在古

孫玉聲先生最後之一函

先生性甘淡泊，好遊山水，每逢鳴社同萃，結伴出遊，先生莫不與焉，雖年遠古稀，猶黃登山，其腰脚之健可知，余則案牘勞形，未能一次追隨，惜哉，先生生性和易，從無疾言厲色，此可以想見其心胸之寬舒，故雖至七七之年，其白髮猶稀。

余此次出版本報，先生樂允為撰長篇說部，當時在大鴻運酒樓午餐，先生自言，已成著述三十八種，將再成兩種，湊滿四十種，即將擱筆，本報第一期中，第一篇「本報命名」末一篇「掌心劍」，均為先生所撰，亦可謂之兩種，雖未完篇，已滿數矣，不料竟成語讖耶。

紀念孫玉聲先生

嘯紅

二十年前，讀「海上繁華夢」說部，妙筆生花，令人拍案叫絕，心儀海上漱石生其人，以未能一識韓荆州為憾！及來海上，始識先生

於文酒之宴，時先生已逾花甲，而精神矍鑠，談鋒甚健，席間有以近五十年海上掌故相問者，輒源源本本，臚舉以告，歷歷如數家珍。足徵其記憶力之過人也，使天假之年，後之修滬壇志者。采風問俗。引證數典。必將倚之為活辭源也。

先生入報界最早。今新聞報館中猶懸有該報創辦人兼第一任總主筆孫玉聲先生之玉照。新聞報刊於清光緒癸巳年。先生實參與發起。並襄助鑿劃一切。其文章尤傳誦於時。其後

武俠掌中劍

孫玉聲先生最後之著作

五雲日昇樓 第一集 第十期

又歷主各報筆政。十餘年前。時事新聞副刊「上海」版。猶延聘先生主其事。以該版注重掌故。自地方行政沿革。以及民間風俗習慣。洋場變遷。北里花絮等等。則故舍生莫屬也。先生有兩事為一般文人不可及者，即平居未嘗以我輩文人自居，而能泯除一切階級觀念，與貧苦之報販，向為封建社會所歧視之優伶，相處有素，一視同仁。本市派報業有捷音公所之組織，先生實與其事，並為該公所董事，平時措事一秉至公，故全市報販對先生均絕對服從，偶有糾紛，得先生一言無不立解。先生與伶界交尤厚，伶界聯合會之創立，先生實與有力，故嘗被舉為伶界聯合會長。先生非伶非票，亦非戲園之人。而得伶界之推崇如此。洵屬奇數。此則以先生平日凡所以為伶界謀幸福者。無不盡力提倡也。

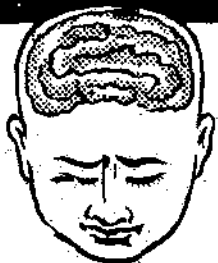
先生不特擅於小說家言。於詩古文詞。無一不精。著作等身。海內共欽：門牆桃李。遍大江南北。如前金鋼鑽報主人施濟羣。本報主幹顧煥冰。倪古運。及已故之名伶而兼名小說家之汪仲賢（帶遊）等。均先生高足也。

先生於三月八日歸道山。下走二月七日中午猶得追隨生於大鴻運樓酒筵上。是日於本報頌懷冰宴同文。先生偕公子志超翩然止。杖履猶健。席間依然談興生，與許月旦先生並稱兩老，諄諄以著作及辦雜誌經驗為同文言之，並應主人之請，繼「崑山拳叟」之後而作「掌中劍」武俠篇。又談及平生著作已刊行者共得三十八種，散見報章雜誌而刊在單行本還若干種。月旦先生因謂：隨園為著作最富者，然所傳僅得三十種，漱老已駕而上之矣，不謂筵前別竟成千古，文壇香宿，又弱一個，嗚呼！

神經系統大補劑

艾羅補腦汁

功效卓著
口碑載道



寧神健腦
補血生精

上海中法大藥房總發行

孫玉聲先生哀輓錄

(一) 輓 聯

鳴社同人

百萬言說部飛聲，下筆念生平，風月依然，無限繁華留夢影，
廿四年騷壇結契，題襟失昔舊，江山如此，定知感慨到詩魂，

姚洪淦

吟壇宿將小說大家共企盛名同社羣推為老輩
多載知交頻年游侶忽驚仙逝衰齡又失一良朋

穎川秋水

辭經濟科著繁華夢攬報社詞壇領袖才名姓
具千秋誰說文章憎命達

結肝胆誼傾肺腑談聯墨兵筆陣縱橫勢交游

逾卅載敢忘金石訂心盟

胡寄凡

一生好入名山游，杖履追隨，蘇門長嘯，
愈稱健哉是翁，何國難以來，意興驟闌，歎多
少塵緣，今朝都付繁華夢。

同人久推吟社長，領袖風雅。多士景從，
良足勉手後進，傷吾道奚之，遷流靡定，得謝
離濁世，上界真為退醒處。

子培郁葆青

泰山其頽乎回潮質疑問難選勝尋幽吟社快
題襟每挾錦囊登陟欣隨謝公屐

蒼天竟醉矣劇憐感事時積憂成疾病牀留
絕筆無忘家祭悲涼忍讀放翁詩

子培洪培仁

五千里驅耗遙傳湘水無情可得招魂來劫外
廿餘年前塵如昨泰山失仰不堪回首望江南

戴笠

今何世也變態千別錄著燃犀爭傳筆挾秋色，
霜戰血痛河山喚醒繁華槐蟻夢。
公果仙乎希蹤七七慶詞遺射虎忍話燈收春情，
夜嘯聲動天地淒聞歸去杜鵑啼。

顧鼎梅

等身留有著作，巨眼勘破繁華，湖海仰元
龍，百尺高樓有豪氣，
騷壇久著典型，鳴社曾陪杖履，儒林悲嘆
鳳，四郊多壘倍驚心。

顧景炎

交締忘年，情深知己，沙社溯前塵，圓鐵
鏡舊雨相逢，莫再提，枯嶺煙巒，黃山雲海，
文章游戲，風骨峻嶒，說林傳盛業，退醒
盛遺編重訂，誰能會，百番感慨，一夢繁華，

鄭質庵

惟公閱盡滄桑，濁世滔滔，終不改書生本

情，憐我銜哀風樹，前塵歷歷，最難忘長者深

童嘯秋

著德冠江東當年詞賦縱橫說苑詩壇推祭酒
修文赴泉下此日河山破碎荆天棘地哭先生

周振

深契喜忘年藉知飽歷滄桑早悟繁華原一夢
前塵憶問字卻羨廣編神乘雖云遊戲亦千秋

嚴載如

志怪擬齊諧三昧詎云托遊戲
尋山如謝客幾回何幸得追隨

吳琴木

沙社添追陪觴詠流連重回首
老年經浩劫曲變感念倘櫻心

王燮功

用小說名家紙貴洛陽餘事作詩人得句盡成文

同心開雅集痛先生染病未至賜札竟成絕序

我輩語

值上元增夕塵昏澀消微荷辭濁世歸魂應恨

外孫節元英

風月本無邊，惟小說家能推陳出新，針砭
薄俗，猶記城東書屋三間，當時香餌甘飴，懷
抱歸寧隨阿母。

故園非

吳玠

增坊仰著英諷世寓言早有文章驚海內
江山正搖落臨風哀逝每思杖履感尊前

江山如有待，借大自然以舒情寫景，收拾
好詩，所歎城中寇氛萬里，此後斷垣賸水，亂
離何計慰吟魂。

寄閑情物外及時共行樂

幽德重騷壇憶當年鶯湖泛月虎阜吟梅唱和

結末文字因緣，鳴社記追隨，拈韻分題叨

記苦語世間無地可埋憂

謝冠軍

焦尾困風塵憶小子抱負空懷賞音忝結忘年

當此邦家殄瘁，神州歎顛覆，酸風苦雨哭
先生。

(三) 輓詩

廬江陳詩

大南亡遯叟，(干箱別號天南遯叟，)海上繁華夢為最早。(君所著各書。以海上繁華夢為最早。)空樓閣望雲深。(顧君標冰編五雲日昇樓約君撰長篇小說。甫出一期耳。)從今無復稱同入社，鷗鷺久為鄰，老輩歸真去，淞波滅卻春。志。老淚縱橫落滿襟。

許月旦

縮交屈指十餘年。翰墨三生訂夙緣。不飲居然得同調。(君不嗜飲。余亦如之。故同席輒連坐。)好遊每讓着先鞭。(鳴社每年必一二次出遊。君輒前往。余則從未去。)等身著作伴前哲。隱齒情懷效昔賢。晉孫楚云。漱石欲磨其齒。君取此義為號。)幸有階前蘭桂在。箕裘世世永綿延。

舊雨凋零感不禁。又聞嗚耗痛人琴。覆巢善幸留完卵。(君室毀于兵燹。惟人口無恙。)撫劍徒教發掌心。(近日編武俠小說。名掌心劍。只第一回。即已絕筆。)海上繁華知夢覺。一椽易地屢為遷。(君居成都路最久。與余甚近。嗣遷江灣。復遷法界。則遠矣。)牛

兒古有孫征虜。(成句)丁願應符向子平。世界三星今獨我。何時重與話前情。(大世界報館中。君與余及陳吉堂君年最老。人稱爲世界三星。今惟余在矣。

周錦堂

沈雅揚風魯殿尊，題襟沙社認詩痕，月殘猶照繁華夢，(海上繁華夢爲先生遺著之一)花落空招縹緲魂，白髮傷春人共老，黃壚感逝酒難溫，玉樓如見賓紅叟，(謂內母舅黃夢曉先生)閩里滄桑且莫論。

子培郁煊霞

甥館垂青四十年，那堪病榻話纏綿，形神消瘦頻顛動，言語模糊自起眠，藥石儘多難續命，金錢雖好莫回天，幾番飲泣春風裏，腸斷崔家舊簡篇。

鄭質庵

結社遙遙溯白蓮，歲寒燈下證吟肩，酒痕淡似花間月，詩意清於湘底泉，識曲幾番聽玉笛，求聲千里寄霞箋，而今頓失風騷主，題到蘭襟二十四年。

莫向前塵與後塵，筆花開盡鏡中春，寒煙

過眼繁華夢，山水娛情自在身，垂老不堪傷世變，平生惟是樂天真，西窗剪燭今難再，俯仰青楓獨愴神。

吾齡猶是黑頭翁，(先生年逾古稀，而白髮甚少)想見文心老更雄，湖海交游成舊雨，

榛苓子弟坐春風，(伶界所立榛苓學校，先生曾主其事)，出塵空羨雲中鶴，避地還憐雪裏鴻，咫尺天涯同此感，家居付與劫灰紅。

推袁說項古來難，我感與公刮目看，話舊劇憐趨病榻，哀時曾共倚危欄，淚傾江海詩情苦，字挾風霜劍影團(先生力疾作掌心劍說部

，激昂慷慨，寓意甚深，惜僅一回，即成絕筆，欲賦招魂何處是，殘山賸水夜漫漫。

外甥郁元英

人事難回首，春風上柳枝，（外祖喘病每過驚聲即愈）銜哀思著履，人夢侍敲詩，切切慈親淚，亮亮舅氏悲，如何悽絕處，正值亂離時。

二 祭文

維民國二十八年五月七日子培郁葆青率子孫致祭於外舅孫公玉聲之靈曰嗚呼婦翁人天咫尺影堂幽閔音容渺矣方公擢疾顏青甲紫借婦侍側謂我無嘗以指畫被吟懷若水神明似昔誰知不起方我弱冠甥被承恩遂傳賦學晉接晨昏著香燈影載笑載言情景如昨逝跡無痕夙抱大志文工駢散司民喉舌時託風諫朝野悄悄維公不憚洛陽紙書隣邦共譖蛾眉竊柄穢亂深宮節制朝政隱患靡

窮董狐之筆鳴鼓而攻鄉黨為憂而公自若蒿自時艱志甘淡泊顯臣特薦辭不赴約賢哉徵君肯為名縛性好山水入字之鶴背兩拖鈴銜煙借履眠月松陰折梅細嚼七旬有四黃嶽插脚扶輪鳴社廿春秋江山半壁慷慨寫憂花為殘淚鳥亦含愁等身著作天地常留長隨獻辭痛淚欲流奠公之靈清酌庶羞尚饗。

維中華民國二十八年四月日後學謝冠軍謹具清酌庶羞致祭於漱石先生之靈曰溯維吾公氣宇冲融幼深學長益博通瑰琦偶儻文章自雄主持輿論外匪內充首創鳴社實大聲洪流連酒詩吐氣如虹徜徉山水眼界一空功名不羈冥冥鴻鴻居諸易逝頽然成翁非常國難適逢厥躬彌天烽火廬燬三弓家又多故根獨隱哀條遺徵疾乃竟壽終人間何世春雨濛濛盈階蘭桂號痛臨風余忝後學咸亦無窮嗚呼哀哉尚饗

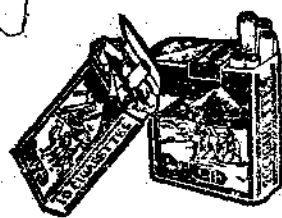
你愛我
我愛她

中國福新煙公司出品



金塔字

煙香



連集

1939.1.2

長生庵奇譚

許景佩

余嘗齡時，習聞父庸，坐地火毒內蘊，而老爭傳孝廉金某代妾冤死，事，先是，孝廉以宿懼不敢鳴諸官，固鄉曲，學鳴於鄉，不樂仕進，婦之悍也，代撰冤狀，嗜阿芙蓉，納妾一枝花，付婢親訴於陽湖，移為側室，量尤過之，夫咨武進，啓棺開驗，屍抽婦吸，雙鎗並舉，非腐而周身如蜂窠，邑侯破曉不眠也，蓄一幼婢，至不忍觀，簽提金及婦，司雜役，炎夏苦熱，研詢，金供係已所為，呼婢揮扇以招涼，偶，令固知金一文弱書生，有過，鞭撻無恆數，非，焉能下此毒手，正色至漏五鼓，不令睡，或告之曰，以爾爾身鬻門，閉目假寐，則火扞攢刺，當知國法，安得有是，於四肢，時久燬身無完行爲，且事關生命，幸徒喚奈何而已，泊國士即深惡和坤爲人，既即

勿感於逼愛，至遺顯戮，光復，獄囚多赦縱，婦，金似感悟，及與婦對至是亦爲出籠之鳥，天，實，復堅決自承，令無生尤物，尚俱三分姿色，如何，咨學尊徐孝廉者，爲役楊某所納，某，申報太守，太守覆讞，酒無虛日，歸則逞醉，一如色侯狀，謂爾至橫行，稍不稱意，鞭撻，此尙可自脫，否則徒死立至，一如曩時責婢狀，無益也，而金某復感悟，同居二年餘，一日忽，及對質，復如故，太裸體走市中，類如瘋魔，守知終不可教也，即以，以手抓下體而歿，或，供狀詳大府，秋決，金謂殆宿孽歟。

縣統，婦則無期徒刑，和坤伏誅，其子類，及出獄，押赴市曹，時駙豐紳殷德奪爵，並籍，汨下如雨，悔不聽府縣，其家財入官，妻孥發官，尊之勸誡，自貽伊戚，賈，初，仁宗未卽位，

位，大權仍操之太上皇用，張弛異宜，帝待疏，皇老老惟神言是從，遂於是月十八日，以疏以帝之立，有擁戴功，二十大罪宣示天下，益自矜，帝以太上皇賜自盡，其財產先後抄，寵甚專，不得與委，凡百有九號，史，蛇，泊四年正月，太上家具有記茲不費，獨其皇崩，帝親政，御史王左氏妾軼事，世尚鮮知，念孫等上疏糾參，列者，氏姿色豔絕，尤善款二十，帝立下詔，奪其任，以左氏羊肉絲，神大學士職，逮其黨，馳名殺下，至是，為貴戶部尚書福長安同下獄，師某所得，某貧甚，硯，以太上皇崩未旬日，金所入，當有斷炊慮，不忍即加誅戮，而念孫而左氏之燔羊絲，時蠶等復上疏言，神堯任位於心中，固請治之，以不戮嗙兜，虞舜登庸，快矣，願，氏曰汝貧困至，即誅其姦，正且寬嚴互此，備粥惟不繼，尤欲其味美如也，蓋亦慘矣

五雲日昇樓 第一集 第十期

國醫李蔭棠

專治家傷寒內外科
門診八時至一時 出診三時至七時
所派克路承興里K十號

清代遺事摭談

(十)

許月日

舊生則服箭衣外套，新以俟，堂上設三席，為俱備，或如紙，不能穿，花甲一，于是有重游
 生則服藍衫雀頂，粧束兩主考一監臨席，旁設或有嘲者，謂以之入，泮水之舉，先期由教官
 整齊，至為可觀，再越提調監試官席，同考官最宜，亦諱其矣，菜看奏請御賜，往往有加，衡
 數日，學使者更率領諸席，階下則為新舉人席，亦不能入口，然領者尚思典，至新生入泮謁聖
 牛，至學宮行謁聖禮，先由監臨主考，率領須費洋數元，蓋官中層時，此重遊者乃為之領
 謂之入泮，以聖廟前有，新舉人向北闕謝恩，再層削剝，故如此耳。衡，計自十餘歲時入泮
 泮池，故謂之泮宮。由新舉人參謁座師，（中進士後則有瓊林游，尚不甚難，至重宴
 鹿鳴筵宴，主考稱為座師，）及房，瓊林宴，鹿鳴，則大約總在年登
 鄉闈榜發，越數日，師，（同考稱為房師，）宴，蓋仿自唐室大宴曲八十者，至瓊林則更少
 ，乃舉行鹿鳴宴，蓋取然後入席，酒三行，各江之制，余既未捷南宮矣，清時，吾浙惟梁山
 詩經嘲鹿鳴我有嘉賓官乃去，新舉人則領宴，其詳不可得而知，僅舟學士年過九十，有此
 之意，時屆午刻，由監回家，計一宴之費，發聞其名而已。重游泮水重宴盛典，此好似頗少，他
 臨主考以下，齊集撫署公帑須數十金，而舉人重游泮水重宴省則余不知，近年則高
 大堂，新舉人亦咸鶴立所得者，為帽一頂，靴一雙，青衫一件，油傘一柄，菜肴四盤，衣帽
 俱備，或如紙，不能穿，花甲一，于是有重游泮水之舉，先期由教官奏請御賜，往往有加，衡
 時，此重遊者乃為之領衡，計自十餘歲時入泮，至七十外，即可望重游，尚不甚難，至重宴
 鹿鳴，則大約總在年登八十者，至瓊林則更少矣，清時，吾浙惟梁山舟學士年過九十，有此
 盛典，此好似頗少，他省則余不知，近年則高

白叔內翰，亦嘗重宴鹿鳴，近人中，則沈淇泉太史，前年曾重遊泮水，至其重宴鹿鳴，則須俟已丑年，尚有十年之久，沈今已七十八歲，惟精神殊健，或可望重鹿宴鳴也。

珠江風月

前同試考試之制，乃閱者恐少興趣，所以此次談談風月，殆與不銷魂齋主旨趣相同耶，珠江夜月，本為羊城八景之一，蓋珠江流域甚廣，繁榮省城，從前未

築堤岸時，江面廣闊，江心突出一洲，名為海珠，上建某某祠，嗣改為水巡警局，當夫暮天深夜，水面風來，一舸容與，中流泛泛，上下天光，一碧萬頃，殆不減洞庭湖風景也，從前花舫俱在江中，訪聽者恆往焉，惟以城關限制，故治遊者恆卜通竹，一至於夕陽下山，遊客輒買舟設宴，燈紅酒綠，秋夜元宵，梁晉竹兩般，秋雨龍藝記所載珠江竹枝詞，讀之不禁為之神

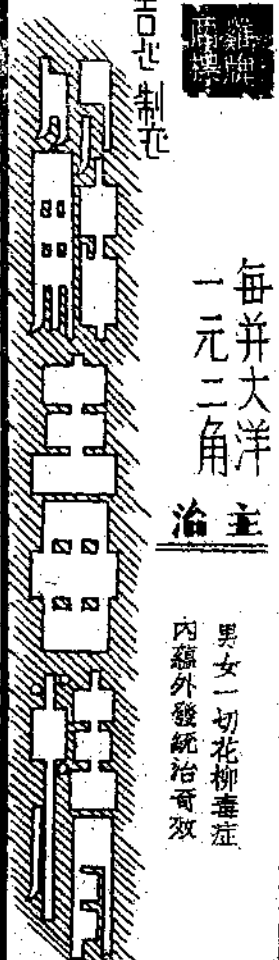
往，余少時居粵，堂上管束甚嚴，不敢涉足花園，迨通籍後始獲問津，惟粵中素有麻瘋之疾，故雖流連風月，恆少真個銷魂，必待審慎周詳而後可，如鳥之翔而後集然，幸平生從未遇後集然，幸平生從未遇

設席，則可分為三處，不相通也，樓上更有妓居之室，室極小，只可容二三人，客偶來小坐，殊乏興趣，故生客絕無至者，至設宴之處，則陳設華麗，四座琳琅，大有紙醉金迷之概，從前之妓，自高聲價，來侑觴者，默然隅坐，不與客寒暄，必待三四次後，方偶一笑語，以故異鄉人恆厭惡之，且欲謀一夕之歡，必須得該妓之允許而後可，否則鴛母亦不能相強也。

每并大洋
一元二角
治主

男女一切花柳毒症
內蘊外發統治奇效

吉也制花



濟世堂藥房發行

滑稽聯語

(一)

楊三梅

義乃妙不可言。

有滑稽生史某。與得一下聯曰。一史先生

昔有一妓女請某名作一聯云。一什麼人家 尤醫生為鄰。一日史某 脫口不成人。一二人可
士題堂類及堂聯。某名。全靠兩條大腿。一與醫生遇於門前。史某 謂針鋒相對矣。
士因東方朔淳子髻之流 有何衣祿。只憑一口低 曰。今日余作得一上聯 昨遇徐寄頃先生於
亞也。乃為題曰「介福 田。一上下聯用拆字格。醫生曰請教。史某曰 席上。談及永嘉某處有
堂」。甚為冠冕堂皇。將介福二字註釋。其。一尤那中直脚便成犬一聯云。一雲朝朝。朝

朝朝。朝朝朝散。一。如山。寶藏與焉。貨財何物佈施。一。日日坐
 水長長。長長長。長長。猶焉。是豈山之性也哉。冷山門。接張待李。恒
 長消。一。此聯祇上聯。一。集四齊成句，形容見佛歡天喜地。試問這
 雲朝散。三字。下聯祇絕倒。頭陀。得意處着甚麼來。令人
 一水長消。三字。讀來祝枝山猥談云。有由。一寓莊於諧。令人
 居然音韻鏗鏘。相傳為一童善對，一人以知府覺悟。
 明時某狀元所作也。馮馴出對云。馮二馬。蘇東坡與僧佛印妓
 某縣堂上。有一聯。馮馴三馬。馮馴五馬諸候琴操，常相往來，脫盡
 云愛民如子。一。執法。一童對云。一伊有人浴態，詩酒唱和，略無
 如山。一。後有一人知該。尹無人。伊尹一人元拘束，一日佛印訪東坡
 縣。貪賦枉法。無所不宰。一可謂巧合。不遇，適見琴操睡紗櫥，
 為。人民不堪其虐。有杭州某寺已不能憶中，佛印戲出一對戲之
 人在該聯之下增加數字。彌勒佛前有聯云。一曰。一碧紗帳裏睡佳人
 云。一愛民如子。牛羊年年扯空布袋。少米無，烟籠芍藥。一琴操醒
 父母。會慶父母。供其柴。只賸得大肚寬腸。來對云。一青草池邊洗
 子職而已矣。一。執法為告衆檀越。信心時將和尚，水注角流，一佛
 總統繼孫文。

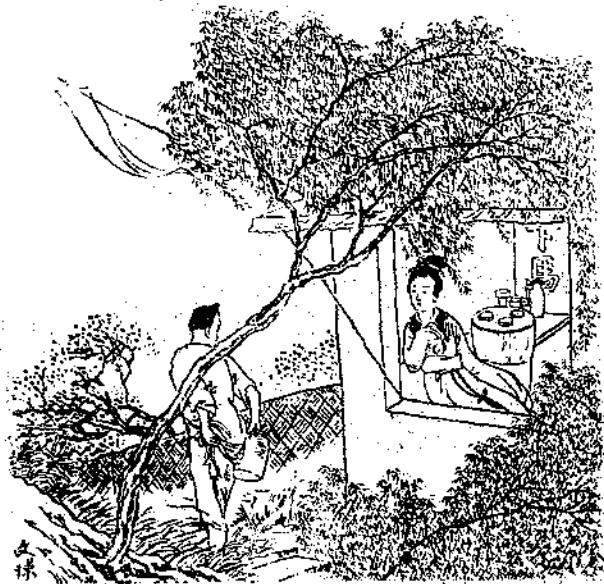
古事今圖

顧梅冰述文
胡文球製圖

(一) 文君當爐

司馬相如字長卿，成都人也，以貧為郎。事景帝，時梁孝王來朝，所從游鄒陽枚乘董，皆名流，相如見而慕之，因病免，客游梁，作玉如意賦，梁王悅之，賜以綵綺之琴，其銘曰：「桐梓合精。」居數歲，王薨，相如歸，而家貧無以自業。素與臨邛王吉善，往舍都亭，臨邛令謬為恭敬，日往朝相如。臨邛富人卓王孫，謂令有貴客，為具召之，并召令。令既至，相如謝病，臨邛令不敢嘗食，自往迎焉，相如不得已，攜琴而往，酒酣，臨邛令前奏琴曰：「竊聞長卿好之，願以自娛。」相如辭謝，為鼓一曲行，其時卓王孫有女文君，年十七而寡，好音。故相如謬與令相重，而以琴心挑之，其詩曰：「鳳兮鳳兮歸故鄉，遨遊四海求其凰。時未遇兮無所將，何悟令夕升斯堂，有醴淑女處蘭房。室邇人遐毒我腸，何緣交頸為鴛鴦。相顧頗兮共翱翔。」又曰：「鳳兮鳳兮從凰棲，得托華尾永為妃，交情通體心和諧，中夜相從知者誰，雙翼俱起翻高飛，無感我思使予悲。」相如之臨邛，侍從車騎，雍容閑雅，其都，及飲，卓氏弄琴，文君竊從戶窺之，心悅而好之，恐不得當也。既罷，相如乃使人重賜文君侍者，通殷勤，文君夜亡奔相如，乃與馳歸家居，四壁徒立。卓王孫大怒曰：「女至不才，我不忍殺，不分一錢也。」人或謂王孫，王孫終不聽。相如貧居愁餓，以所著鷄鳴裘，就市人楊呂買酒，與文君為歡，既而文君拘頸而泣曰：「我平生富足，今乃以衣裘買酒。」

遂相與俱如臨印，盡賣其車騎，買一酒舍沽酒，而令文君當鑪，相如身自著犢鼻褌，與保僮雜作滌器於市中，卓王孫聞而恥之。爲杜門不出。昆弟諸公，更謂王孫曰：『有一男兩女，所不足者非財也。今文君已失身於司馬長卿，長卿故倦遊，雖貧，其人才足依也；且又令客，獨奈何相辱如此。』卓王孫不得已，分予文君僮百人，錢百萬，及其嫁時，衣被財物。文君乃復與相如歸成都，買田宅爲富人。居久之，天子讀長卿子虛賦，大異之，卽擢爲郎。數歲，天子欲通西南夷，拜相如爲中郎將，建節往至蜀，蜀太子以下郊迎，縣令負弓矢先驅，蜀人榮之。於是卓王孫喟然而嘆，自以爲使女尙長卿晚，而厚分其女財，與男等，後相如以病免歸茂陵，相偕白首焉。



一行一首詩

海九生

第八首 通天舞台

舞台真個有通天。
在水門汀的人行道上。
到處都有。觀衆們
無須預先買票。對號
入座等等的麻煩。這
真有些歌舞昇平的氣
象呢。
亂亂皮黃色色全。
這纔稱得起一聲藝員
。亂亂不搗。皮黃象
全。大老班程長庚。
也不過如此。慈人淪

落。可勝浩歎。
爾隻鞋皮當鐵板。
像生不全。也只好暫
且借用一下。好在觀
衆們都爲賞音而來。
稱得起知音之客。並
不在像生上苛求的。
三根頭髮續絲絃。
中途斷絃。本來是一
樁大殺風景的事。但
是結髮反以續絃。可
算奇事。

冷糊面目遮羞恥。
本來呢。人人要臉。
樹樹要皮。一個人不
是到了路極無君子的
時候。誰肯做這一露
天藝員的生活呢。
喊破喉嚨乞憐憐。
朋友。你不要當他是
學的周信芳老班的沙
喉嚨。自朝至暮。一
個人有多少精神。
日暮人歸歌調咽。
造物無情。待人何太
不平等。唱戲的看戲
的。同時歸去了。一
個看得開開心心。誰

然化脫幾個銅板。滿
不在乎。一個是唱得
吃吃力。雖然買盡
氣力。還是有了飯錢
。沒有房金。有了房
住。沒有飯吃。
囊中唱得幾文錢。
梅大老班一登台。就
是成千成萬的銀子。
而且還要一禮拜前頭
定座。不過這都是坐
了汽車去看的。終不
成坐了汽車到通天舞
台去聽戲。恐怕汽車
夫也不認得。

四川北路北京路五五四號

中美乾洗公司

電話一六六六

為全國第一家真實的乾洗專家

工作情形	衣服洗後	不走原樣	不退顏色	不損衣料	透熱殺菌	不蛀不霉	科學設備	全國獨一	電話服務	專差接送
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

欲享特廉之權利請購本
 公司之優待預約券冬季
 三件一套祇合八角八分
 真正有意想不到之便宜
 存券無多額滿截止各界
 惠購無任歡迎

欲知真實乾洗者
 請來本公司參觀

古今名人軼事 (一)

龍而生

冥乎。循是以推。則嘉。每直宿之暇。翻閱一

北紀南錢

於五種筆記中。詳列其

禾專車。異畝同穎。見過。已記諸大略。後纂

郎潛紀聞 本朝儒

說云。漢書五行志。以

太盛乎。大抵洪範五行。裁定。宜其溯源徹委。

臣。以文章名世者。天一產三男。列於人病。

。說多穿鑿。而此條之。扶輿提綱。如駕輕車而

台齊侍郎與諸城資侍郎。以為母氣過盛。故列之

難通為尤甚。不得以源。就熟道也。見劉文恪公

齊名。曰南齊北資。河谷徵。然成周八士。四

出伏生。以傳為經也。權之所作公遺集序。

間紀文達公與嘉定錢詹。乳而生。聖人不以為妖

發見永樂大典。談人祖先

事齊名。曰北紀南錢。異。抑又何與。夫天地

燕下鄉睡錄紀河間

開陰盛陽衰

氣。萬物化醇。非地之

郎潛紀聞又云國家

官翰林時。尋訪永樂大

定制。凡一產三男者。

典。不獲。每太息曰。篤語。沈播最多。相傳

成子賞賚。紀文達公主

被李自成擄馬賊矣。不

修續文獻通考。於祥異

知三百餘年。埋藏灰塵。時朝士所深佩。嘉慶初

考中。變馬氏之例。削

紀文達公在翰林院署齋。其過優。仁宗以問公。

去此門。遵功令也。復

成。始於敬一亭上得之。公不言可否。(未完)

文虎雜譚(六)

郝仲書

日，再談耳

耳。

連環 本格較其他如以一二三四等字，各
 謎為難，因底句須限以相連格，名為順連環，
 四字為定率，一三為單讀之成爲「言辱之也」
 ，二四為雙，單雙各對，又有以蒙親賜諱，
 ，聯語讀之，均成文義 按題面蒙字須順讀，且
 ，如連環交結，掛格因 作人名解，三國志呂蒙
 之定名，上環上接，係 字子明，射四子句「
 第一字，下線係第三字 我引告子」，如以四二
 ，下環下線係第二字，三一 等字、各相聯絡，
 下線係第四字，上下聯 名為逆連環，讀成一子
 絡，順逆錯綜，轉換之 明告我」，按連環格共
 妙，堪稱八面玲瓏，有 分八式，前舉二例，祇
 以冷句兒將人侮，射 順逆式，尚有六式，一
 詩經句「言之辱也」， 時無相當成例，須待異

轉珠 亦有名以千 連珠 運法將謎底
 為限，法以上下轉， 一字謂之二字連珠，或
 如擲圓球，故名，會心 將上句末二字聯絡下句
 居士有以願以禮自持， 首一字，或將上句末一
 毋及於亂，射四子句「 字聯絡下句首二字，謂
 淫辭」，如法轉讀則為 之三字連珠，上下句間
 「辭淫」，以猥褻一變 首末各二字相聯絡，謂
 而貞操也，余亦曾以服 之四字連珠，如分見處
 闕，(三年喪釋服也， 之某句，末二字，與某
 後漢書服闕，拜全椒長 句首二字，上下彼此各
 蓋言拜官必待釋服之 相聯絡，謂之二字雙連
 射聯目，一周珠，有以 可以勿藥，射
 則成爲六才句「玉人兒 歸夫得
 疾，好事兒收拾得早」

五雲日昇樓 第一集 第十期

二七

，如法聯絡當以「疾好」二字為連珠，至於三四字連珠者如老萊子着五色斑斕衣，作嬰兒戲。射古文「復駕言兮焉求，悅親戚之情話」，如法聯絡，當以「求悅親」為三字連珠，余亦有以久旱逢甘雨，射四子句「則天下之農皆悅，而願耕於其野矣」，如法聯絡，當以「農皆悅」為三字連珠，尚有四字連珠。若能如法以求，無所不用其極，更有兩處連珠，使之融成

一片，如有以嚴親，射於上二句中，取君臣二字，信如君不君，字，下二句中取父子二字

文虎徵射

瀚綠館主製

久旱逢甘雨

偷光

佳人何處去舟凌水流平

一個據鞍上馬一個淚眼愁

野渡無人舟自橫

按連珠格乃。取其上句末一字下句首

一字或上句末一字下句首二字或上句

末二字下句首二字互相聯絡而成

四子句連珠格
牡丹亭一句
字一

詞牌一
六才一

字雙連珠，可謂運思巧妙，奏技神奇矣。廬山古人字簡義可相通，今人字繁，義轉複雜，故書句中，往往有必另行訓詁，始合章句語意，製謎者偏就本義取用，爰名其格曰廬山，以見其面目之真也。無情豈知，一戰國水無情豈知，一戰國楚屈原被謫自沉於汨羅江，射四子句「沉於汨羅」，製謎者偏就原義，別設一格，實歸底原，法有專歸，然類阮分。

春雨軒談虎

(一) 行者

一昨偶披前吳述淵評人，觀其所序，亦個所輯之文虎專刊，中中人，篇首有吳熙載多佳謎，尤以揚州孔劍之印章，開篇各格摘秋之心嚮往齋謎話為最要，其格有八，曰新賦，非特所製謎語，即於格，為謎面白字，曰包謎之沿革，及當時刊此意格，即俗所謂滑頭禪，謎書所述甚多，對於也，曰曹娥格，瓶始於研究謎語者，大好幫助黃絹幼婦外孫壺箇八字，其云「竹西春社一書」，曰朝陽格，為謎底白字，刊印於清嘉慶年間，曰蘇黃格，蓋設如揚州之談謎學者，咸推問答之體例，曰返照格，為鼻祖，後生小子，於則底面須有對待之名，此齋稿，其版藏之萊香詞，如天地山水之類，書屋，選輯者不知為何曰拆字格，與增減格，

即將底面之字，分裂成文，此其大要也，一此即言謎格之大意，現下謎格多至數百種，即日常習見者，亦有數十種，按今古文藝叢書，一廣益書局出版，中有證謎源流考，所載祇謎格十八種，且未說明格之名稱，祇以曹娥格為最古，云而漢書藝文志，有王發讀之皆今之謎語，則謎格在古時，實無聲所著之靈篇關謎話，

初集卷首，即述謎格數百種，且有南北之分，其中多無從稽考者，謝雲聲對於謎語搜集甚多，必請所與，射時人會養，射時人楊樹莊，賈瑞起，射時人平劇戲鳳，又淫心，射平劇戲鳳，又句稿負而逃，芒鞋踏破，隨頭雲，射紅樓人，探等，均極妙，而藏在靈簾謎話之聊齋，更為精采，候有餘暇當一一採錄，刊出以供同好。

五雲日昇樓 第一集 第十期

二九

文心雕龍，「隱者以隱意諱譬以指事也」，又「自魏代以來，頗非俳優，而君嘲隱，化為謎語謎也者，迴護其辭，使管迷也，一謎之名目，由來既久，殊無從考證，或曰文虎，或曰度詞，或曰燈謎，亦有稱謂燈虎，孔創秋之心響往齋謎話，之「文虎」一謎曰詩，謂謎可通於詩也，吾師楊波漁先生，工於詠物，嘗有詠不侗翁斷句之任教翻覆小人手，

不肯低頭一折腰，一以元，于想于思，棄甲復其藝文游戲之事，既為來，而帝京景物略之燈典册所不載，亦著述所市，以詩影物觀於寺觀

第八期文虎揭曉

- (一) 季(二) 姓名莫遺世人知(三) 黎明輝(四) 春去也夏初臨(五) 赴高唐(六) 營心
- 張六抱。盛伯勳。射中四保。
- 鄭梁丹。張又華。鄭鵬。楊伯生。周六。射中三條。熊吉。秦仁燾。射中二條。李天民射中一條贈品照送。

文虎
印花

不及，當以瘦詞為最，之壁，名曰商燈，則此古始於春秋之世，左傳裂由來已久矣，月令碎所載者，如宋人之譏華編，猜燈(西湖志餘)

元宵前後，好事者，或為鑽頭詩句，任人商猜，謂之猜燈，文虎之稱，不知何解，或謂虎之不易射，又謂虎當作虎，按虎者虎文也，象其文章屈曲也，蓋製謎者，之心思曲折，猶虎文也，但當時多單詞片語，故又稱獨脚虎，或作度詞，按晉語有秦客度詞，於朝(注度隱也，謂以隱伏諷諭之言開於朝也)，揚子方言，度隱也，謂隱匿也，(未完)

舊詩紀趣集

顧棟冰

國民政府定鼎南京後，繼，（唐林蕙憂民淫邪
黨部為打破迷信，首先為辭以謝之）無鬼論猶
廢除各地之城隍廟，一惑既除。（晉阮瞻作無
時各地城隍老爺，頓遭申論而鬼立至）焚索香
無妄之災，均被打去，花為供養，平時應悔不
俗有打城隍之喜劇，竟清廉。一其云，「粉
成譏語，余有二律，其身碎骨吊城隍，昔日淫
一云。「戲言不道竟成威一旦亡，可笑為人求
識，「打城隍之語，于福佑，却難自己避災殃
今驗矣）泥塑木雕一例。待參佛法留三世，劫
變，剖腹藏珠噓魯鈍，破神權廢十王，小鬼判
（城隍之五臟有以珠玉官都打倒，青天白日沒
金銀為之者）焦頭爛額陰陽，「刊之某報，一
失身嚴，媚神俗早憂林時和者頗衆。

昔王伯羣在京長交
通時，勢欲炎手可熱，
王好口腹，家中常設中
菜西菜素菜三廚房，輪
換口味，章涉烹調，何
曾豪侈，不能專美于前
，余作三廚款云：「君
不聞有飯大家吃，總統
仁長足式，菩薩心腸平
等看，廟身天下同饑渴
，又不聞公安局長殷
去除俗套享佳賓，一湯
四菜不為薄，物力維艱
惜斯民，但務充腸莫務
好，食甘黎黎推求他，
試聽野哭盡哀鴻，冷汁

殘羹可憐無處討，却聞
黨國偉人善饌舖，中西
兼素備三廚，章家烹調
何家宴，今讓風頭出首
都，中菜飽嘗西菜飲，
要換口味當暑宜茹素，
萬錢一席豈豪奢，食前
方丈：猶言難下箸，恣
情口腹薄膏粱，潘龍無
恙都無嘗，富家一席酒
，窮漢半年糧，食廉珍
儲灶下藥，慶厚為炊嘆
無米，有人鼓腹飽難禁
，有人垂涎欲死，何
日自由棄大同，貧富
富一爐中，有飯大家吃
天下如斯真為公。

五雲日昇樓 第一集 第十期

歪詩諧詞集(一)

范大鑄

有一醫治死一肥漢詩。故以難之也。某名

其家屬鬻醫拾樵而不士立成一絕云。昨夜

究。醫率妻子共拾。至天曉雷雨惡。蛟龍迸斷

中途力竭。醫吟詩云。黃金索。六丁六甲。處

「自祖相傳歷世醫。」尋。却在君家露頭角。

妻續云。「丈夫為事累。」主人大喜。以不祥之

連妻。「長子云。「可謂成極佳妙之詩。固

奈屍肥拾不動。」次子非名士不辦也。

云「將來只揀瘦人醫。」某知縣胸無點墨。

「可謂極盡揶揄之能事而好充斯文。一日排道

矣。向某園看梅。席間有某

狂十題一詩云。「紅帽

一人生子。衆寶之

中有某名士者。衆以

惡索角三字為韻請其作

道。小的梅花誇老爺。一知縣雖不通文。亦知

為諷已。然亦無可如何

耳。姑蘇婦女所用馬桶

精羊絕倫。每至夕陽

影裏。清溪隨流。蕭蕭

之聲。如相應答。有人

作黃鶯兒詞云。「金漆

鐵箍腰。貼香臂。坐阿

嬌。渾如仰放中軍帽。

紅帽小巢。翠茸茸細

毛。依稀譜出浴鈴調。

竹簾蕭蕭。夕陽影裏。疏

竹簾蕭蕭。一讀之可以

噴飯也。

昔有人作嘲張姓詩

無錫孫繼家。為明
 萬歷狀元。弱冠補諸生
 盧某暮年喪妻。結
 弦祝氏。年少貌美。頗
 嗜。一呢呢啼雞鳴也。
 此老真滑稽之尤者矣。
 昔有一人為官於他
 鄉。其家中塚墓被入佔
 去一畝之地。家中致書
 告之。望其行文本縣爭
 之。某固達者。乃復一
 詩云。千里修書只為
 牆。讓他幾尺又何妨。
 萬里長城今猶在。不見
 當年秦始皇。一人生在
 世。爭田奪地。說穿後
 亦自覺可笑也。
 宋趙公則有婢能詩
 一曰公則避暑于水亭中
 興至作詩云。水亭
 四面朱欄繞。簇簇遊魚
 戲萍藻。六龍畏熱不敢
 行。海水煎徹蓬萊島。
 身眠七尺白綉簾。頭枕
 一枝紅珊瑚。詩未完
 篇。而公則已沉沉睡去
 矣。婢續其下云。一公
 子猶嫌扇力微。行人正
 在紅塵道。一
 妻已非處女。有人娶
 如夢令云。一今夜盛排
 筵宴。準擬尋芳一過。排
 春去已多時。問甚紅深
 紅淺。不見不見。還你
 一方白絹。

五雲日昇樓 第一集 第十期

三三

◆..SOLAR" THERMOS BOTTLES◆

廠明光

瓶水熱 牌心熱

錄記高最之備技水溫不創

熱水瓶中空前的大革新！

增進人群衛生
延長水瓶壽命

① 瓶口用新式封蓋，不致漏氣，且能防止異味。

② 瓶內設有隔板，可使水溫均勻，且能防止水垢。

③ 瓶底設有排水孔，可將瓶內殘留之水排出，保持瓶內清潔。

增進人群衛生
延長水瓶壽命



出品廠造製器電瓶水明光
 〇二四二四北明路寄 號十百全路重貴北國為上



標商冊註

二二六五三話電 路義文愛廠新

歐美一瞥

(八) 林康侯

渠答語頗玄，謂難以舉告，但云今日不知明日事，還是不明白為佳，傍午返站，車即開行，依余之觀嘗，意國乃一急進而新興之國，決不能任於舊日之眼光，而加以批評也，

(一〇) 及那亞Geneve 較多而已。午后二時抵
non 至日內瓦 Geneve 密刺Milan 車站，在此
曼(六月十四日) 處停十八分鐘，赴日內
抵及那亞，將行李十二 瓦者，須下車換車，搬
件，交海關驗看後，雇 行李等等，頗費周折，
馬車二輛，運至火車站 一路前進，至四時經意

境最美之風景區，有一大湖，周圍甚廣，名曰司屈來賽 Stresa，前次德意巨頭會晤，即在於茲，沿湖而行，約一小時之久，至五時後，始抵瑞士境。有關員上車檢驗行李，對旅客禮貌甚恭，繼過一極長之山洞，經時卅十四分鐘，乃踏進世界公園，(瑞士)高山插雲，積雪

七時後，經瑞士境之雷芒 Lehman 湖，過洛杉站 Laussane，亦為各國避暑者分至之區，緣湖



國際聯盟會會議廳外

而前，至九時三十七分，抵日内瓦站，政府代表李平衡楊蔭溥勞方代表朱學範均到站來接，

子與李同車，至預定之和平旅館Désirables在雷芒湖旁，坐定與李朱二代代表談此次大會情形，惜余來已太晏，不能多所工作為憾，子夜始散，各自休息。

(一一) 在日内瓦晨興(六月十五日)

中國歷年供應之數，亦達一千萬以上，勞工大會即國聯之一部，本日無大會，循例報到，領入會證及印刷品，當同李代表拜訪勞工局新局長飛輪 Phoenix為美國人，接任期在明年一月，又至現任局長勃脫來

將衣服等件整理，與戴君至飯廳早餐，竟費去十一瑞士法郎(合十元)。可謂昂矣，九時後李楊朱三位代表均來，偕赴國聯大會新會場，建築費垂三千萬，

BEHOLD處一談，此公頗精幹，在職已二十餘年，近以法國勞工分局問題，決意於明年一月交卸，談論約二十分鐘渠希望資方報告，即在屋主代表方面作一報告，

不必在大會提出，近來歐美人之小心謹慎，大非昔比矣，中午李代表約中國飯店洗塵，是間



國際聯監會會前廣場

國際聯監會會議廳內

國際聯監會會議室



祇有此一家，瑞士公使胡世澤，國際圖書館胡天石等，倍坐，席散，

已近三時，余偕戴至萬國旅行社 J. H. M. S. COOK 接洽赴英倫車票事，決定十八晚間動身，又赴市場，買春季外套一件，費六十二瑞士法郎（即六十二元）。因此地天氣，晚間極涼，不得不備也，又在巴黎式之露天咖啡店坐半小時，即回寓，顏榮生吳某來談（二君均光華學生。）同赴公園游散，噴水池電光閃爍，噴射高度，有二百九十餘尺，音樂悠揚，男男女女，熙來

攘往，浮現一種安居樂業，怡然自得之致，游罷歸來，已夜午矣。晨（六月十六日）食後，余等五人，同赴大會，出席屋主代表會議，先訪主席丹麥人名奧斯特 Oerstedt，及屋主會議秘書勒考克，未幾宣告開會，主席對於中國代表出席，特致歡迎辭，繼討論提案，仍係工作時間問題，爭執甚久，至十時散會，十時一刻，約國際勞工局長勃脫來 Butler 晤談，

承約明後日宴會，十時三刻，余與李代表同赴中國國際圖書館參觀，地方極大，惜所藏太少



國際聯監會正面

國聯會董事會議室



王戴二君，赴萬國紅十字會，通知余等於星期日到倫敦，預為轉告大會，此間瑞士華僑，約余六時後，到國勞辦事處演講，「中國抗戰觀及經濟前途」，旁晚胡天石君來同至國聯辦事處，胡公使即駐於此，瑞士公使部份事務甚簡，一切工作重在國聯辦事處，以此地華僑共計男女祇有三十餘人也，坐定，即由胡公使主席致辭後，余即信口開講，將抗戰情形，經濟君發表，約十五分鐘辭

狀況，一一報告，最後畢，全場熱烈鼓掌倍承希望，國外之人，節約同情，主席起立致謝，八時散，至楊蔭溥君家晚餐，家常會，十時半出席大會，便飯，頗為適口，為之充腹，順道訪李代表家，一時後，偕李代表一訪返寓近十二時，將明

日在屋主代表大會演講，與之略談，並詢及程稿，與戴會二君，詳細海峽分局長，余即告以非常努力，再赴大會，

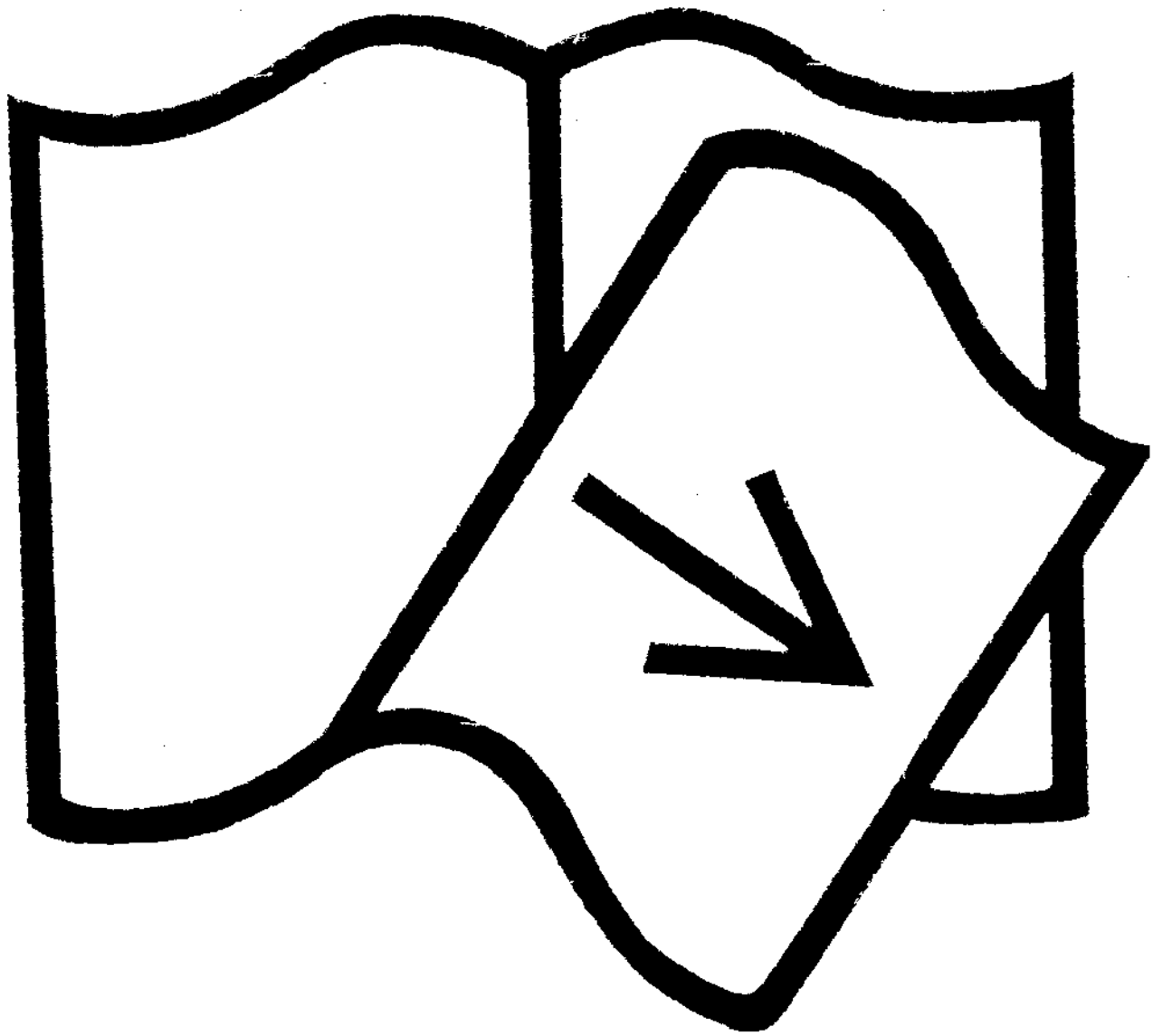
晨（六月十七日）報告尙未完畢，十二時三刻，始將各案一一提出作初步之通告，一時

九時開會，主席聲明中國屋主代表有簡短之演說會，偕李朱二代表，

而海外有此組織，亦屬不易，與胡天石館長談

半小時，復出赴公園冷飲，一時散，河，將抗戰情形，經濟君發表，約十五分鐘辭又赴大會，五時先退。

飲，一時散，河，將抗戰情形，經濟君發表，約十五分鐘辭又赴大會，五時先退。



缺 39 - 40 页

橋影拂而曉之。繼而太謙。所謂以子之善。移時。月痕來。三人偕。與樓主絮絮話家常。亦良佳。今夕中秋。得攻子之盾矣。暮甫與亦之往。青樓一角。窗臨生與月痕。喁喁細語。人非嫦娥下降乎。女郎乃大作。乃起而言曰。今小溪。室中陳設。潔而雅。亦不知其所話何事也。笑而就生坐。一一問姓夕。儘可談風月。月痕姑。壁上海畫。半出名人。惟小梅默默作壁上觀耳。名。生乃詢之。女郎出。娘既許我。等作不速之客。手。妝台除脂盃粉盞外。生自遇月痕。日必至。小片分授三人。視之。方。盍去休。月痕曰。請。有書籍筆硯。生等入。其妝閣。若一日不至者。知即名馳花國。醉月樓家。稍留。儂尚須去。去來。室。樓主頗驚訝。蓋以。恍惚若有所失。而月。月痕姑。生曰。果有客徵侍酒。適聞誤認。此不速之客。三人來。均。痕亦閱盡塵世。惟生為。然名下無虛。今夕邂逅。號數。被君等留也。言。未謀面也。月痕一一為。三生有緣。亦許趨奉。畢。翩然而去。若驚鴻之介。并告其故。樓主。亦幾坐臥不安矣。兩。散開。作脂粉錄否。月。若遊龍。生乃目送而方一一招呼。月痕更殷。情歡洽。有如膠漆。一。痕吃吃笑曰。秦樓楚館。神往者久之。月痕既去。勤。煙也。茶也。必親致。日。生為主人。設筵招。本供公子王孫。陶情作。三人互談月痕事。慕之。于生尤縉縉。樓主。良友。而慕甫小梅當亦。樂。亦用得如許。謙語耶。甫力贊之。生尤傾倒。其訝月痕忽改常態。蓋。在相招之列。少頃。陸。不過室小而獨。恐汗。惟小梅落落。以其為青。月痕平日應酬。從未有如。芳獨耳。生曰。姑娘亦樓中人也。頗識之。不是熱烈者。慕甫談尤豪。續至。

源成越餅乾糖菓公司

出品各種精美茶點麵包上等餅乾
糖菓

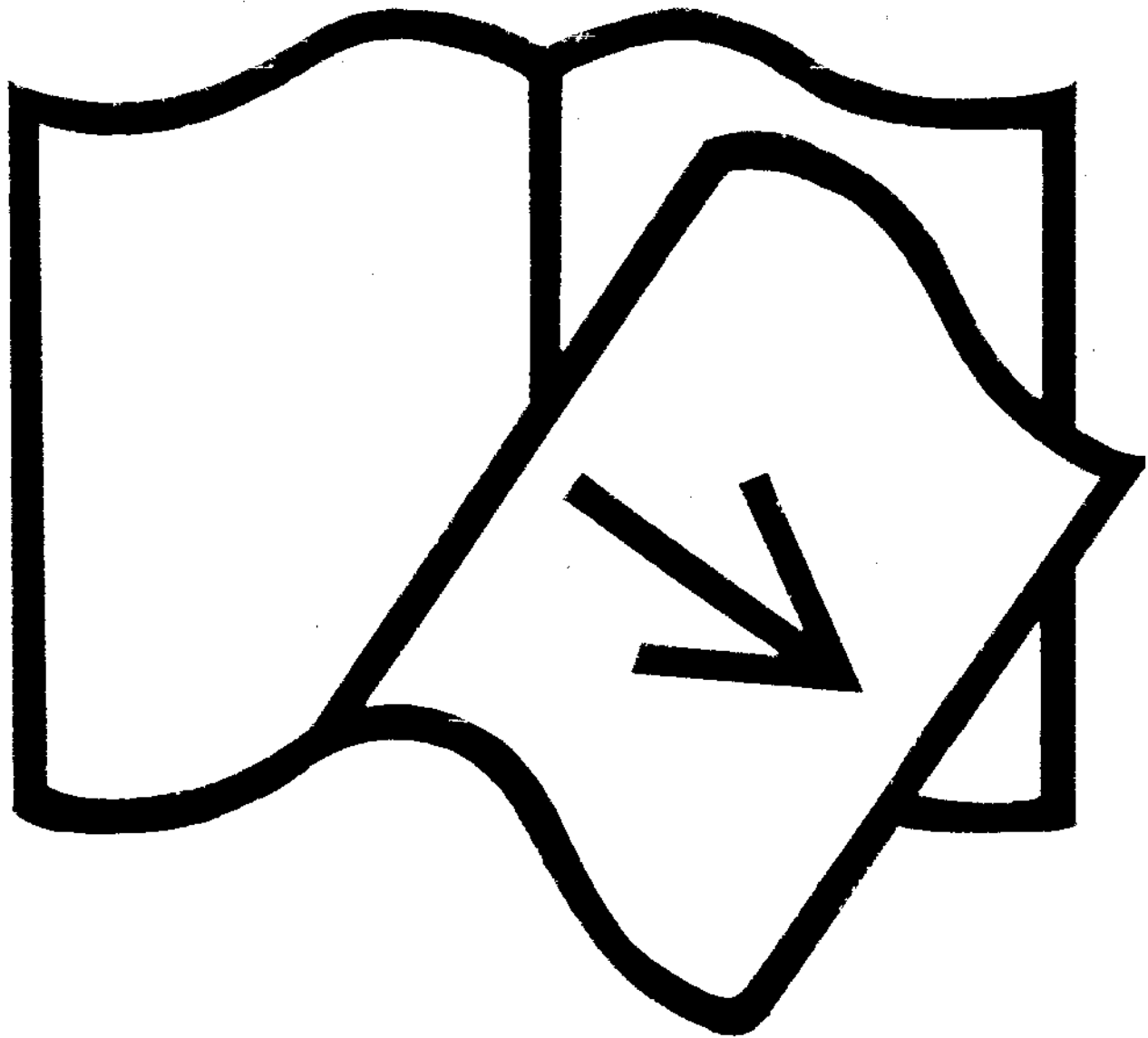
地址 桂林路小桃園弄
環龍邨

電話 七三八一五

奇病奇藥醫

許今表

相傳葉天士父某。稔為友所給。逆鈎固續。無行者所為，何能與之。而新也，謀所以補救之。借老白首，從此雖名為，會端午令節，姑嫂合。夫妻，實則分居各室，飲雄黃酒，姑一再勸。少時頗儂薄，及壯而娶。小合度，甚慰所懷，洎有如是漢之不容，和毋矣。飲，不覺大醉如泥，乃。友朋有以新婦速鈎巨。洞房在生，以此詢新婦，葉聞單傳，堂上抱孫。兄乘此一赴巫山，居然。大相識者，聞之殊快。登輿時覺有捫其脚者否。心切，百般婉勸，終不。中的，俟月信不至，腹。即乘新婦登輿，雜入，為迷顛末，新婦大怒。聽，尋父母相繼卒，小亦漸大，始知為姑所買。禍人中，私以手探之，以葉如此行逕，直僥倖。姑懼葉氏之宗祧，由是，幾至大起衝突。心實。



缺 43 - 46 页

卽俗所稱之落頭疽也，亦江陰人，謂渠之舅祖，患兩耳重聽，終其身不，可發一唱。歷傷醫多人，治均罔效，與陸某同宅居，曾親歷復求仕進焉，與余獲交，多能立意翻新，然，馴至潰腐，環頸際一目，視云，據此則其事絕力充健，談笑風生，詩難在不即不離間，自能墮落，詎身首雖告脫離，殊不可索能矣，古云「酒流連，殆無虛夕，余入妙也，吾卿袁少鶴先，而瘡際反生新肉，刑天舞干戚，若而人者，客海上時，猶見寄感懷生，有過邯鄲題壁云「完好如故，且頸腔能自，殆亦刑天之幻化歟，一律云，「樽前拂拭舊偶來，萌店題征鞍，靈解收放，飲食可由食管灌，錄之足供生理學家及醫吳鈞，幾許雄心已白頭，西風賣劍寒，我恐黃梁入，其人遂不死，坐臥學家之研究。誰使空山開歲月，須容易熟，先催匹馬入邯鄲，華屋千間易轉移，一如常人，並可扶壁緣，卿前輩咸吟仙先生，知早目亦驕驕無聊歌哭，落帆須在得風時，封侯牆行走焉，時遠近轟傳，胸襟冲淡，才氣橫放，燈花笑，多事乾坤草木，四十年前事，獨恨感生，以為怪聞，其家屬以，拔貢後，曾一度供職，愁，滾滾風雲天際起，際本通，可謂信手拈來，石灰淹其首，面獲持其為小京官，後為某親王，怕舒老眼上高樓，其詩，不勝前人科曰。身軀如是者，又歷兩載，召見，以應對問觸犯忌，慷慨激昂，頗有廉將軍，為願者，越斷斷，願君處以極刑，遂驚怖成疾，歸蓬山，真型才復瞻仰，有半，方始告殞，此事諱，某親王大怒，至，不勝老之慨，令先生已

本報徵稿

大鴻運酒樓

地址 福州路五五六號 帳房電話 九一六八八 樓上電話 九三七五三

地點適中 交通便利 喜慶禮廳

富麗堂皇 侍役招待 非常週到

魂遊誌異

山左某姓，臥病，私詢術役，稱爲陰曹審難寬，某再四力辯，始絕網常，今飭爾帶某過忽昏厥，不省人事，魂檢細行，事涉綺業，被。堂上怒猶未息，見公至重，云云，某從役吏爲青衣鬼卒，攝去至官控質訊，爾爾陪下待鞠座旁立一叟似爲之緩頰後，隨觀地獄，四面環廊，有衣冠高坐堂皇，氣象嚴肅，卷牘盈案，原告係一婦人，語多，主座色稍濤，論役吏謝鏡板，房屋矮小，山

不可解，僅聞堂上厲聲曰，陽世不知果報，蔑詰實，始亂終棄，冥法絕網常，今飭爾帶某過

一進至十八進，並非十，自二進至十七進，一傳寒冰地獄，有赤身蜷伏，此曹操再生為犬，奉八層也，初歷一進，尚一經過，其間刀鋸鼎鑊，頂平天冠而瑟縮於檜七世為家，果報不爽，有光線，類似看守所，披枷帶鎖，開腔破肚，屏隔者，經役吏指示某人若責當罪限未滿期間，坐有一朝冠蟒玉者，據，斷肢折肢，色色形形，曰，此袁世凱也，平天，求為犬為家而不可得，役吏稱此大學士榮祿，慘不忍觀，最後遂十冠，即袁之一生罪案錄，吁可哀已。

我獨清齋居士

孫則仁醫師

良法戒煙
穩妥迅速
包無痛苦

診所

派克路承興里 K 四號
電話、三五三八〇號

新浮生六記

趙荻狂

一 醉鄉識狂(續)

亦得悉早于酒人之誠可兒，時雖無譜可循，以視漢書下酒，當，竟非常合拍，悠揚動更別饒奇趣矣！顧縱如聽，一座咸為之擊節稱是，先生究為以一而敵賞，而唐先生之樂可知二十者，所飲自超出於已！歌已，又次第而行餘人，亦不得不因之而各種之分，雅俗兼具，微醺，一涉微醺之境，傾酒乃至無算！最後則先生之本來面目乃無復為打掃臺，唐先生自任能稍掩，更為和易近人，臺主，吟哈二將副之，矣！先生固善崑曲，至號稱百萬，實則等于無是乃引吭而歌，為意至底，其豪情至可飲，其使人興奮之功用，于是復，復以玉琖喜吹笛，雅量更可佩，堪稱一時唐先生首鼓掌，吟哈二更合之擗笛以和，下陵佳話焉，是日座中，復將繼之，餘眾又繼之，

五〇

(未完)

高等西服專家

齊豐泰

式新工精·保證滿意

四川路北段路口
電話一六四四

奇壽紀趣(上)

蘇公

近時似特多黃道吉日，海上聞人之以做壽聞者，人才濟濟，夥頤沉沉，大都鋪張揚厲，踵事增華，益疊合座，唯北海之豪，綏履雍麻，炫南山之頌，有財有勢，如火如荼，麻姑忙於獻壽，墨客疲於捧場，人前紮足台型，紙上備極鬧猛，猗歟盛哉，適於

斯際，小友六爻生，見面眼紅，輒效青蠅之附驥，大做其陽春之壽，老夫因之技癢，亦同東施之捧心，姑撰此官榜之文，所謂未

能免俗，聊復爾爾。不妨「趁熱鑊子」，再來「個」也，惟是再去張公，揮毫頌禱，狂如劉四，但解罵人，生平雅不慣為歌功頌德之文。章，雖葫蘆依樣，勉為其難，究類劍俠人道，尙餘殺機物，李蓮蓉花，時呈嬌，信匪，未免若明妃難之於胡地琵琶，有彈不似之嗚耳！鏡焉。日前為友人六爻生，六爻生素喜為牧豬奴戲，終日奔走所獲，六秩減半大慶，大排筵席，廣宴賓朋，一時車馬喧闐，魚龍混雜，樹尖運動之場為尾闕，最

開賀，發票收禮，聲明。嗚呼。嗚呼腹誅，中中怨禁爲之喜而不寐，聞所胡君正色搖手曰：「不止求實惠，不尙虛文，嘗，焦灼如熱鍋上之螞蟻，蓋謂成績不佳，收贈弗朗哥將軍，以爲救濟西班牙難民之用云！獲已，始忍痛如數找訖，當軸輓，時值桃李爭春，獲殊菲也。及至鐘鳴四下，賀客忽紛紛而至，象，項莊舞劍，阿堵傳壽儀尤源源而來，然後下情，免付使力，故其神情絕妙，與小菜場內神，平日已逼著口碑，笑逐顏開，手舞足蹈，禮全係於赴宴時親攜以買蘿蔔青菜光景，瑞當筵更爭喫豆腐，許多驚喜出諸意外焉。綜計來，當場探囊取出伍元，稱異曲同工。烏人，均係辣手，遞大發出請柬八十張，流產法幣一紙，擲交壽翁云：「請找一元！」壽翁則面致六羊，爲全部禮唱漢武白雲之辭，而主者僅十餘份，實收法幣；「請找一元！」壽翁則面致六羊，爲全部禮人亦笑敬秋風酒，是誠一百六十元，除去一切則一面忙忙伸手接受，簿中最高金額三大巨頭不失其爲「惟大英雄能開銷，淨餘紅利一百三十一面骨片巧笑，嘻皮涎之一，故儀式亦特別隆本色，是真名士乃風流十餘金之鉅，不獨種種臉，柔若無骨，頰曰：重，授受之頃，壽翁足「者矣！」問題，咸告解決，並新「省省吧！零星找付，恭檢收，滿面春風，嬌翁猶疾首蹙額，短歎長爲五十大元，六爻生不常，就不用找了吧？」可否再加一點？最好淡

成八元之數，以便造成「牌零茹之派頭」。蓋海
 本送禮之新紀錄，而足下台街，亦可列入天
 字第一號中，這是很有限，老兄又何樂而不
 為呢？「城北公慘笑曰：「殺了！殺了！就是
 此數，也就不管剋却我一塊心頭肉了！再多，
 我實在力不從心。老兄請高抬貴手，可以稍微
 馬狐一些吧！」

送五元者，僅某君一人，衆皆詫為罕見之創舉。或曰：「此係亭
 牌零茹之派頭。蓋海上聞人，凡事多喜乾脆
 爽氣，一落大派，而肯勾皮搗糞，枝枝節節
 而為之。故花叢設宴買票，出手輒為五十一
 百平頭之數，從未有廿四四十八等尾數者，在
 昔買票盛行六元十二元時，則以五元或十元之
 鈔票一紙代之，其意初非斤斤於一元之上下，
 特欲表示其滿不在乎之態，與夫派頭之大耳。
 某君之所以如此辦法者，始亦有游俠之遺風乎
 ？

廢票餘僅十餘紙，然平白損失紙張，印刷
 及郵送之費，令人不無快快及耿耿耳，內中數
 人，並無深交，素鮮往來，本不在壽翁預算之
 中，故發出後之如泥牛入海，杳無消息，乃必
 然的而非偶然的，其情似當屬可恕，惟某某數
 人，則據壽翁云，係罪大惡極，不容寬宥者，亦
 為劉安雞犬，則做四
 八元之多，此番竟置不理，並八角而亦取銷，
 壽翁慨謂：有事有人，無事無人，原為世俗恆
 態，但如某某之過橋拔橋，拔出子不認人，
 未免或嫌做得出矣！近頃渠平步青雲，已毋庸
 鄙人為效犬馬之勞，宜其翻面無情，一錢不落
 虛空地也！可悲也夫！雖然，更十年者，我若
 亦為劉安雞犬，則做四十大慶之時，或者彼將
 敬送八十元之厚禮，亦正未可預知耳！

屠龍解牛錄

虎頭公子

第三篇 胡三姑(上)

胡三姑。曹州賈解歸。途經望山屯。因病
 女也。父母早世。自幼滯逆旅。稍瘳。涉足街
 隨其兄嫂走江湖。粥技市間。行盡市梢。見一
 以度日。往來齊魯間。廣場中。一簇人圍觀。
 無論大鎮小集。人莫不子青企足引領之。則
 識之。一日。止於望山。賈解者正演又紅走索之
 屯。望山屯者。滕縣逆技。一女郎。立繩上。
 北之小市集也。以其為手不張。身不擺。往來
 南北必經之要道也。街馳驟。坦然如履平地。
 市亦頗繁盛。旅店林立。細視之。面目姣好。如
 。安寓客商。有六合人。書中人。不覺目眩神迷
 李子青者。自濟南探親。駐足不肯去。俄而一
 套畢。演者回客乞解囊。烏獸散。演者亦收拾傢
 乃大窘。女郎狀笑曰。不覺隨之行止。則誰
 。客囊羞澀。乃來白看。知固同寓一逆旅也。於
 乎。言畢嫣然。百媚頓。是漸通姓名。遂成相識
 生。子青益難以為情。始知女郎曰胡三姑。
 囁嚅曰。偶見神技。不丈夫曰胡大有。為兄妹
 覺駐足。實未計及囊中。行。其中一婦人曰胡二
 之有無也。請少俟。當嫂。大有之。亦即三
 往取之。一偉丈夫曰。姑之嫂也。子青既與之
 母妨。前言戲之耳。何稔。日則隨出觀技。夜
 認真若是。客如鑑賞未。則同歸聚談。此處樂。
 技者。當更獻醜。人生不思蜀。不覺流連忘返
 何處不相逢耶。言畢各矣。一住兼旬。各詳身
 大笑。世。郎固有意。女豈無
 既而日之夕矣。觀者漸情。而大有夫婦亦早知

之。特以萍水相逢。不族。三姑登堂拜翁姑。悉根抵。至是。遂浼逆。入門見親鄰。一一如儀。旅居停任月老。而撮合。衆見新婦之美且賢也。此萍水姻緣。臨行。翁姑喜之。親鄰睦之。大有囑之曰。妹此去好。而伉儷之間。恩愛彌篤。共羨郎才女貌。姻緣美滿矣。孰知好事天。疾。不久亦亡。其姑乃自爲之。毋貽兄嫂羞也。

六合以李氏爲大族。磨。良緣鬼妬。不數月之物。進門數月。既迷。李世修尤爲族中之首。子青竟以癆瘵死。蓋死其夫。復剋死其翁。知禍近矣。乃夜懷孤兒。富。然旺於財而艱於丁。因夫婦情好。未免床第百般後辱。極人生難堪。跪泣於族長之門。而哀。數世軍陣矣。至世修。事勤。而况三姑嫻武而忍受之。而卒之愈敬。親骨血也。不信請滿血。晚年方得一子。卽子青。子青習文者乎。相與作。既而三姑腹漸膨脹。屈。以明之。祇以不育者謀也。酒者命其赴魯省親。戰。其不收績也幾希。期臨盆。竟得一遺腹之奪吾產。不脣毀之。翁。歸忽挈一新婦俱來。而子青猶不知養精蓄銳。取游擊之戰路。仍欲勇。成大欣慰。祝李氏爲吾族之長。當無偏煎。以其爲賣解女。恐人賤。莫速戰速決。作陣地之。有後矣。當子青死時。

舊題新事錄

書眉室主

(二) 綉鞋記 (一)

范大椿，南京人，自詡，服膺寶玉之說，旅滬為某公司職員。以貴女子而薄男子。又竊父母均在故里，獨賃某羨寶玉之日處夫溫柔之里一亭子樓而賦居焉。鄉，思一效之。顧大椿大椿本書家子，父為遜家計非裕，門衰祚薄，清附生，以多才善藝，捨父母外，惟一執炊之聲鄉里。射於小說家言，老嫗，非如大觀園之鶯，於石頭記尤傾心不已。燕成羣，可供周旋。大椿，平居手執一卷，視之，椿之願既受處境之抑阻，常為紅樓夢，足見其不能償，心理漸變，終沉溺之深。大椿受父薰，則由愛好女子易而為愛多，自幼即聞林賈之事，好女子之物。無論一髮甚稔。稍長，以多情人之微，一巾之細，凡出女郎襟頭懸香囊，紫其

於女子之身者，無勿珍色而心其形，大椿雅好視。或竟得之，必什襲之而不敢索。旋女郎遺而藏，寶同拱璧。夜深落庭中，大椿潛拾之，俟他人睡，乃出而把懷不以告。其夜，背人玩，親之吻之，貪不忍展玩，忽有所感曰：「釋。嘗得鄰家女一綠色此寶姊姊也，林妹妹若絲絹，以其小巧素雅，矣！」竟至涕泣。嗣又因擬之為林舉兒，而以念曰：「幸向無鳳姊襲林妹妹呼之。朝夕置袖人之儔，或不至此。而中，不肯頃刻離。夏時寶姊姊亦良可愛，倘得紅行浴，冠裳盡卸，則以秋色平分，則寶玉再世紅索引伸之，繫於額際，亦當自歎福薄矣。」曰：「毋使林妹妹一因又破涕為笑。迨長，秒鐘離我也。」值端節粉業海上，寶致黛玉之有戚串家女眷來，一幻影，始漸成明日黃花

；爛污貨，你爲什麼要問，我今天是吃定你，再得舞客們的歡心；可竟是如此，當場出彩，觸我們寶珍的靈頭，使的！小妹仍冷笑道：就成爲問題了！於是那裏叫我做人來呢！她黑到這個樣子？現在吃定我又待怎麼樣？阿免有些着急起來，一時氣憤之極。立刻就應該如何賠償這筆損失，金姐道：也不怎麼樣，她這一着急之下，就要想報仇！當她一眼看去，請你趕快給我一句話，祇要拔去你的……。小左避右避起來，不給他，却見寶珍恰恰立在她！小妹雖給不少人困住，忙問道：拔去我的什麼？阿金姐得意揚揚的，但是阿金姐這方面，即一手捉着她，又住了，不免也有些心驚，阿金姐得意的揚揚的人多，那裏由得她躲，力的向下一扭。不料寶珍仍裝得坦然自若的樣子，小妹一聽說要拔去避，早在重重圍困之下，珍的褲帶繫得很鬆，經冷笑道：這真是大笑話，真比殺她的頭，用着強力，把她的那珍的褲帶繫得很鬆，經話！她的紅與黑，關我還要厲害！暗想：我的願症拔了下來！她這時她這一拉之下，一條褲子什麼事？怎好來問得我能夠驟然紅了起來，就真比弄死她的性命，還完全都落了下來。加以！阿金姐這時已把黑飯全仗這一顆痣，倘然給要來得加倍的痛苦，不裏面沒有穿得什麼短褲吃足，也展開她那破毛，她拔了去，豈不是當由地不狂叫一聲。一壁子，她這當場出彩，比竹的喉嚨道：老實說，出彩；明天雖仍能把另又在想道：糟了，糟了之小妹更是厲害了！而問得也要問，問不得也一顆痣裝上去，能不能！在此衆目睽睽之下，且，最是巧不可階的，

連續奇情 黨會豔史 (十)

紅綃

第一篇 報兄仇夜破青燐洞

白雲飛急擊之不放，惜花立起曰：「我之來，汝將往何處去耶？此已不復歸去，公子，其華大叫曰：「先為我而死，我何牛為，殺沈八狗子，……然後言已，突在懷中取出利刃，向咽喉刺去，幸南明晚又將冤殺一人，此已擇定于明日晚間亥牌再……雲飛忙勸曰：「榕在傍，搶下利刃，眾人犯規，亦與其英大略相似，渠係本城余守謂曰：「如此則以明吾儕方期一網打盡，苟皆慰之，陶翁以惜花之備之子余德華也，年事日一網打盡為宜，一乘為汝打草驚蛇，羣賊驚境遇可憐，且童貞為其向輕，平時惹草拈花，皆稱善，當晚其華遍訪逃他方。豈不僥事耶？」英所毀，遂決收養以報行為不辱，渠因學友吳城中諸武官，暗中議計。大璞與其俊等亦均謁其癡情，雲飛向之問曰：「西成之吸引，于二載之妥當，準于翌晚一舉而力勸止，惜花且哭且訴。汝來此間，汝之父前，始正式加入該會為職滅之。」

追述完此事，陶翁亦母在家否。」惜花曰：「前，始正式加入該會為職滅之。」

老淚縱橫，傷心萬狀，「吾母已入睡，老賊已預備會員，因與城南侯一宵無話，李天縱

賄博終宵，匆匆歸來，得殺人，而殺已之人，始悉女兒已經潛逃，大至，其華率衆將洞口堵，急遣人四出覓其蹤，大璞雲飛其俊等，跡，午後，得執法師等各執兵刃，搶入洞中，通知，在日落後，即須更不打話，逢人便殺，齊集青嶺洞中，因有要備有天縱與其他二堂執事待議，李遂無暇計及事四五輩，見勢不妙，女兒之事矣，光陰飛逝，各執刀槍，拚命格鬥，轉瞬間，已至暮靄四，滿窟殺出一條血路，合殘日西沉之時矣，天可以逃身，更不料洞門縱着會中執事之衣冠，之外，簇立十數輩英雄乘肩輿而往，及趕至洞好漢，揮刀相向，結果中，已是定更時候，其僅一李天縱砍傷雙腿，他執事，均已後先趕到撲地倒下，爲雲飛生擒，僅俟天縱一至，即開，餘均死于刀鋒劍刃之始其殺人工作矣，詎未下矣，其華遂反剪其雙

五雲目異樓 第一集 第七期

手，以利刀剖其腹，挖出心肝五臟，卸于洞前，焚香點燭，活祭其兄，然後舉火一炬，青嶺洞燒成一片焦土矣。

通信
品質最優
負責保用
蛋奶方棚

高三等西服專家
齊豐泰
式樣新穎 做工精致
四川北路路口電話一六四九四

六三

學宮春色 (十)

小春

(六) 將是一種怎樣恬靜的幸福

他望着她，他想：像這！我情願少吃一些大菜，多看你一些時候。性，竟是給我遇到，將他也有了一張會說話的嘴。當他望着她出神懷想，這時的回答了她。了這樣的幾次見面，彼此都已滋長出一朵愛的花，開在他倆的心頭。又，抬頭起來發覺了他，晚餐過後，他把談話，集在睡眠問題上和她。『爲什麼這樣的眼饞？』你又不見第一次看見我。『實在你太美麗了。』

六四

『這也習慣了，歡喜恬靜的人住公寓是很適宜的。』她對着他發出了個傳神的微笑。他指着很整潔的鋪着荷色絨氈的眠牀說：『這牀相當寬大，你一個睡很舒服吧？這牀的尺度足夠兩個人睡。』他這樣弦外有音的說，聰明的慧莉，當然很明白他的意思，但，一時竟想不出妥善的回答，垂下了眼皮，低下了頭，表示不願聽聞這樣的話。

民強很想早完成戀愛的序幕，他雖沒有把所需要的亦裸裸的說出來，但他終以爲她能會意他的意思，而能意外的得到她的滿意答覆。可是她給他的是一個『沒有可否』的表示，他失望了，在這失望中他自己承認，也許時機還沒有純熟，事情終有這麼一幕的到來。

那一夜，他仍趕回到校，慧莉在他臨行時，嚙着說：『假使你需

要來看我，那你不妨

天天到這裏來。」

在下一天的下午四時後，他正在宿舍中盥潔衣履，準備赴黃慧莉的寓所去，却又在方時揚的手裏接過了一件通知信，是羅立平署名的，

請他即時即到校門前一家小餐室裏去明談，他看過了這通知信，立刻到指定的地點去，他滿以為這不是舉行甚麼會議，至多和她談上一二十分鐘就可竣事的，對於赴慧莉寓所去的時

間，並無多大妨礙的。在那一家很小的餐室裏，羅立平，他的腦間，首先浮泛起的，是昨日在西人公寓中所意外遇見的，她，經今天再度的辨認，覺得昨天並沒有看錯，正是羅立平女士。同時，她和民強曾

來目的，是爲了今晚的許多宏論發表，最後還演說了一番，很贊揚地，宣傳着主義。在場的許多人，一致的對他很注目，尤其是羅立平，格外的對他表示驚奇，

，到了某大學，那裏已，因爲民強居然具有這樣超特的才識，與乎對子主義有這般的深切研究，都是出於立平意料之外的。他給予立平的印象太良好了！在這次

的機宜，民強和她同樣

導的地位，很詳細的指

示了不少關於推測黨務

散會後，他和她又同時

離開了某大學，時間已

武俠小說 掌劍 (十)

(皖東汪劍鳴續)

現在難得大師下降，請施大法力，除此妖物，並乞丹藥救救弟子及其他僧人的性命。著者在此際，應該先將這一位六圓大師的來歷敘述一過，好叫讀者們明白，提起他來，又要引到佛家一句口頭禪，是「善惡昭彰，果報不爽」。初開始有一個老和尚，便在這未修前的破廟中給妖蛇當了點心嗎，那

而至于一隻螞蟻，一樣地有一條生命，一樣在人們樂生惡死，便是在平時走露都得留心，不恐便踏斃了一隻細小的動物，要知道冤冤相報，世世糾纏，將無已時呢，不想他老人家對於動物，愛護了一生，結果却喪生在動物口中，這一口氣，如何咽得下，他那一縷不肯即散的冤魂，隨風飄蕩，在白日夜後，即託生在瀟雲城內黃秀才家中，秀才窮極，在他沒有出世

是百二十餘年前的事情了。被食的老和尚雖然算不得什麼出色的高僧，但也不是個壞和尚的，他雖在荒山敗寺中當住持，可是四十年來，一心向善，不獨沒有開過葷，並且沒有故意傷害過一個蒼蠅蚊子的性命，他還在香積廚中，張貼着兩句古詩：「愛鼠常留飯，憐蟻不敲門。」

那徒弟法孫，他說，小才窮極，在他沒有出世

而至于一隻螞蟻，一樣地有一條生命，一樣在人們樂生惡死，便是在平時走露都得留心，不恐便踏斃了一隻細小的動物，要知道冤冤相報，世世糾纏，將無已時呢，不想他老人家對於動物，愛護了一生，結果却喪生在動物口中，這一口氣，如何咽得下，他那一縷不肯即散的冤魂，隨風飄蕩，在白日夜後，即託生在瀟雲城內黃秀才家中，秀才窮極，在他沒有出世

五雲日昇樓 第一集 第十期

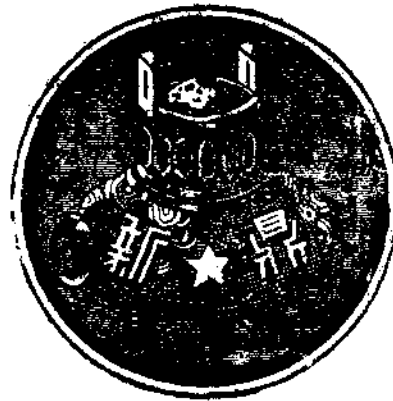
家承認，老和尚沒法，別的小和尚，除却在啊，容易起來，任何人當兒，心血來潮，胡思
只好暫且收養住他，數晨間午後兩次上課，其餘時間，都化在頭要，無論你如何熬得苦，痛如劈，香洞爆炸成銅
了，便派人來，預備將方面，獨在他却與衆不終是不成功，雲台山傳元大小，作膿作血，時
他領回去，他却哭哭啼啼，不是靜室裏對着鏡戒的法規，可以與五織常拖害了幾年，還不能
啼，寧死不願回去了，子端坐發呆，便見盤留諸大叢林相媲美，稍存夠好呢，還有一種特殊
，好在育嬰堂的主辦人，在藏經閣，翻閱三藏真一點不正的念頭，立刻的求戒，是在頭後面
，並不十分認真要追討經，很少瞧見他的踪跡，便會『炸戒』，所謂『繞圈到胸前，共爲一百
回去，給老僧婉言解說在外面，可是愛護動物炸戒』又是一件極爲可二十五個『香印』，在
，他認定這孩子頗有道的脾氣，依然不改，悟怕的事情，譬如普通和頭頂上，就是疼痛起來
根，不應該在俗家生長真十分重視他，到了十尚，皆是求十二個『香印』，也還可以硬起了頭皮
，主辦人也便無可無不二歲那一天，雲台山的印』，要跪上一日一夜，煎熬一下子，在胸前
可的答應給他做弟子了藥師禪林，舉行春季傳，直着脖子，不能稍稍完全是一塊軟肉啊，怎
，悟真和尚便給他剃度戒，他使以六圓的名字移動，已經是最不容易麼能夠禁得起香火來燒
了，到了十歲，對於各去求戒了，列公，不要辦到的事情了，萬一某灼呢。
種經懺，已是熟極而流小觀了釋家傳戒這件事僧在求戒上『香印』的

(未完)

鼎新染織廠

商

註



標

冊

鼎新布疋出品之正則

花樣美觀 顏色不退

鼎新廠設計出品，都是根據以上兩個原則，為出發點的，非常符合經濟原理，已服用過的人，已入海，早已深入諸位，各主顧，儘量代為介紹，使得他抵制洋貨的力量，加強起來！

廠址 徐家匯路七號 電話八八
 甘肅路七號 電話四四
 世東路二〇號 電話掛號
 東路四號 電話掛號
 六路四號 電話掛號
 百六路四號 電話掛號
 號三... 七七

發行所

晚晴移斷簡

張慶霖

而獲得心應手。惟小潘一裁縫耳。曰。裁縫不
嗜賭如命。有時博負。在店中埋頭針指。來此
居然抗命。娟怒其有挾何為。曰。特來索取娟
而求。親赴賭場。俘之姑娘積欠之縫工。警長
歸。痛杖其股。并令長斥其妻曰。宵夜收賬。
跪榻前。不赦。不准起入殮衣衾。無此項項。
。香閨刑罰雖嚴。而終隨來伸拳。誤觸其
。帶有鬱郁綺羅之意味也。血流如泣。小潘據理力
。不幸查夜軍銳突至。爭。謂不論為嫖客。或
升堂入室。觀小潘在。為裁縫。犯禁有律。同
衣裳楚楚。疑為狎客。未容恃勢毆人成傷。警
因詰之曰。雙方安得故員且猶不知法。遑論常
犯不留髮之禁。小潘辯人。遂互開。聲達四闕。
曰。吾非走馬客。實為有誤為火。有以為盜。乎
。咸披衣來觀。頃刻如堵。行。顛狂柳絮。如迴風
。警員老羞成怒。為掩之舞。乃大白。再證以
。惟當小潘被罰長跪之際。前說。山人市虎。豈非
。娟已高臥衾中。祇御空穴之風。趣已！

七〇

品質最優
通信 菱虹方棚
負責保用

本報徵稿

現代商店必需品
高人一等的三輪車



舍此莫屬：

便宜合算：為營業着想

優點獨特……
用戶信仰

標準牌
三輪貨車

為經濟打算
須討好顧客
須節省間時

得利車行精製

靜安寺對面電話三三五六

美容潤膚
白嫩除斑

珠兒面

丹扁瓶粉質雪花及
精裝軟性雪花兩種

中法大藥房發行

定價	書法	冊數	價目
零售	每冊	一冊	一元二角
半年	每冊	六冊	六元
全年	每冊	十二冊	十二元
特等	封面外函	一冊	三十元
一等	封面外函	一冊	二十元
二等	封面外函	一冊	十四元
三等	封面外函	一冊	十元
其他地位	其他地位		十六元

上海公共租界警務處登記證G字第四三〇號
上海法租界警務處登記證A字第七九七號

五雲日昇樓週報

中華民國二十八年三月四日創刊
每禮拜六出版一冊增刊無定期

發行人 兼總編輯 顏懷冰
發行所 上海香港路五百九十九號
內三層樓三百零一號

老牌酵母製劑



BIOZYGEN

寶青春

上海新亞藥廠製造

質全量充足
 香芬芳開胃
 味鮮美可口
 效靈驗偉大

寶青春真上春藥... 補血... 強身... 健胃... 助消化... 增進食慾... 促進發育... 延年益壽... 凡人一等

每瓶一元

開胃強身 家常補品

三友實業社為增進國人
福壽發行各種靈驗國藥

保良強良對良婦良
健藥身藥症藥科藥

方便丸
三友補丸
治瘋丸
救苦丸

滋潤大便。不痛不瀉。小瓶三角。大瓶一元。處有售。
補腦補血。補氣補力。老幼咸宜。四季可服。每瓶二元。
各種風濕。統能治療。筋骨酸痛。尤易見效。每瓶一元。
一月經不調。痛經白帶。統能治療。每瓶一元。當天見效。

三友實業社啟

地址上海南京路浙江路