



浙江教育行政週刊

(第二三百二十二期)

第五卷第廿四號

中華民國二十三年二月九日出版



本期要目

- 談談實施勞作教育……………金箴心
- 從手工科說到勞作科……………張鋤荆
- 實施勞作教育之研究……………省立衢州
初中附小
- 我校勞作科的農事實施經過……………毛守誠
- 勞作科與
自然科聯絡教學的試驗報告……………王仰千
- 勞作教學
聯絡自然科為中心一個報告……………鄭亞素
- 一個自由創作的實施經過……………李明珊
- 本廳公布第二十四次審定戲劇劇目
- 令發本年度第一學期中學學生畢業會
- 考前列五名畢業生書券
- 鄞縣小學經管學生學用品辦法

浙江教育廳印行



總 理 遺 囑

余致力國民革命
凡四十年其目的
在求中國之自由
平等權四十年之
經驗索精欲辭勤
此目的之成與否
民衆之聯合世界
上之平等權我輩
民族之奮鬥
現在革命尚未成
功凡我同志務須
依照余所著建國
方略建國之細三
民主義及第一
全國代表大會宜
當繼續努力以求
母黨之新張開
國民會議之權除
不平等條約外
于兩短期間促其
實現是所望也

中國國民黨黨歌

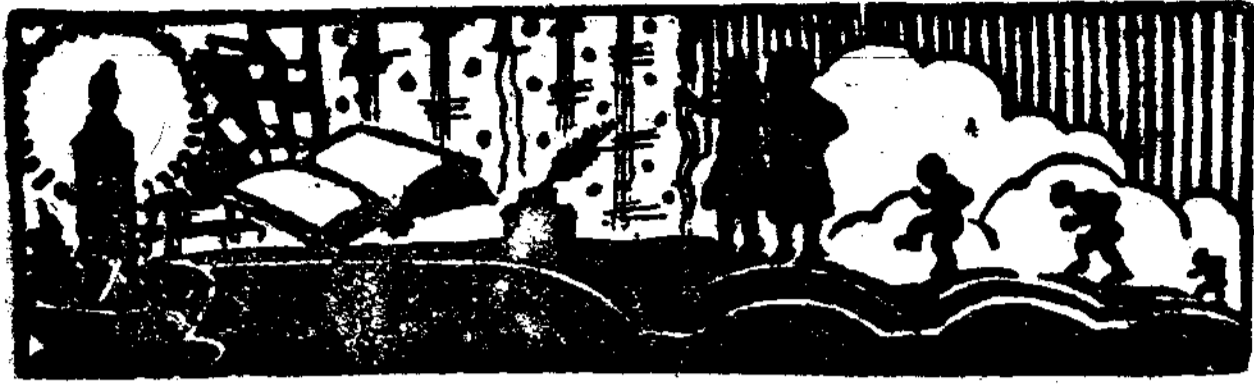
三民主義
吾黨所宗
以建民國
以進大同
咨爾前鋒
為民而鋒
夙夜匪懈
至義是從
矢勤矢勇
必信必忠
一心一德
貫澈始終

中華民國教育宗旨

中國國民黨

第三次全國代表大會通過

中華民國之教育
根據三民主義以
充實人民生活扶
植社會生存發展
國民生計延續民
族生命為目的務
期民族獨立民權
普遍民生發展以
促進世界大同



第五卷第二十四號目錄 (第二三二期)

論 著

談談實施勞作教育……………金箴心

從手工科說到勞作科……………張勳荆

政 令

▲中等教育項

令省立湖州初中等五校 (令發獎給二十二年度第一學期中學學生畢業會考前列五名畢業生書券，仰
查收轉給具報)

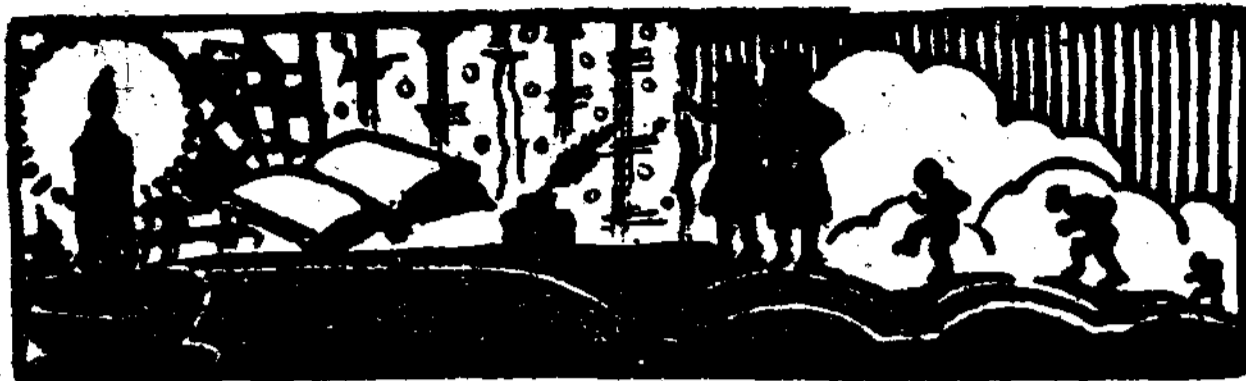
▲社會教育項

令各縣市政府 (奉部令各社教機關參照地方情形及需要，陳列水工類模型照片圖集，仰轉飭所屬酌量
辦理)

布告各界 (公布第二十四次審定戲劇劇目)

▲其他項

令各縣市政府 (不另行文) (奉令轉知關於明令派充之無給職官員或非官員非黨員暨學術機關之職員受
有政府聘任而有功於國家者，因公傷亡或病故時，應由何機關議卹，並根
據或比例何種法規辦理一案)



研究

實施勞作教育之研究·····

省立衢州
初中附小

報告

我校勞作科的農事實施經過·····

毛守誠

勞作科與自然科聯絡教學的試驗報告·····

王仰千

勞作教學聯絡自然科為中心的一個報告·····

鄭亞素

一個自由創作的實施經過·····

李明珊

自製玩具的教學做報告·····

余茂材

附錄

本廳一月二十九日至二月四日一週工作擇要報告

本廳一月二十九日至二月三日一週收發文件統計

鄞縣小學經營學生學用品辦法



論著

談談實施勞作教育

長興縣教育局職員 金箴心

提倡勞作教育，實施勞作的呼聲，有如雨後春筍般的怒發着。新近出版的書報雜誌中大率有關於「勞作教育」的論文，研究，討論，各縣市的輔導會議，常有以「勞作教育」為研究中心，教聘名人演講，也以「勞作教育」為題材的；足見「勞作教育」在現今的中國中，是大家很感着需要了！爰就管見所及，將實施勞作教育的幾個注意點略述於後，與諸同仁作一深切的研究，詳密的討論。不妥之處，在所不免，尙希 諸同仁多加指正！

勞作教育的意義與目標

要研究某種問題，必先明瞭

某種問題的意義與目標。今來研究實施勞作教育，對於禮的意義及目標，自應有相當的認識。吾國的教育，一向偏重「文雅」，教者只將書本上所有的智識，傳授給學者為能事，學者也只要知道了書本的智識，就為完事；而社會上一般的觀念以為讀書只要認識幾個字，會做幾句文章就足了；讀書的人是要斯斯文文的，若有一人，既讀書而又能兼做其他

勞動工作，就不免要受一般人的譏笑和輕視了！即現在，我們一往鄉間，就可時常聽到一般家屬有反對學校中有體育一科的；有反對學校中有什麼工藝科的；有什麼園藝科的；一提到勞作教育，他們是要更起懷疑有快令子弟轉入到私塾裏去的趨向了。因此在前清的時光，造成了許多不是眼睛近視，就是背駝的菽麥不知，手無縛雞之力的文人；現在呢，社會上充滿了許多似近避民的大小學生了，於社會於國家只有損失而無利益可言。中國辦了幾十年的教育，失敗最大原因，就是中着這「斯文」「文雅」的毒！我們要掃除這種流毒，就非把整個的教育，以勞動的訓練為基礎，來養成「手腦健全」的國民不可！

勞作教育的意義總括的說：是反老爺式少爺式小姐式的斯文教育的產物；但也決不是徒弟式藝徒式的奴隸教育。小學勞作教育的目標，課程標準裏明白規定如下：

一、要養成兒童勞動的身手和平等，互助，合作等的精

神。

二、發展兒童計劃，創造的能力。

三、增進兒童生產興趣和能力，並啓發其改良生活，改良農或工的志願知識。

由此，可知小學裏實施勞作教育，斷不是在日課表上列有「勞作」一科，或闢工作室，做一些工藝品；或闢一塊園地，種植一點農作物就算完事的，也斷不是專靠擔任勞作科的教師獨負其責的。錢希乃先生著生產教育的三個基礎一文（見浙江教育行政週刊第五卷五期）中曾記着「中小學之勞作教育，決不是僅僅設置勞作科而能盡其能事；整個的勞作教育，須從整個的課程與訓練着手，亦自不能專靠擔任勞作科教師而能見效，必須納全校教師於一貫精神之下，才能養成學生有勞動的習慣與理想」。這話真是爲現今實施勞作教育的砭鍼！

小學實施勞作教育的注意點

勞作教育的意義與目標

既如上述，茲再進而言其實施的注意點。

一、全校教師對於勞作教育應有深切的認識 在小學裏的同仁們，平時工作，上課下課，批習字，改作文，閱日記，考查筆記，處理日常校務，以及指導兒童……等等確乎是太忙！要去看書研究教育問題，正是一樁不容易的事；但如能在百忙中，抽些時間來研究教育，那任何一種新的教育學說來了，對於我們小教同仁，總不至隔離太遠罷！現今既然掛起小學要實施勞作教育的鮮明旗子來，那末小教同仁們，對於「何謂勞作教育？」「爲何要提倡勞作教育？」「應怎樣

來實施勞作教育？」「勞作科是包含那些作業？」「勞作教育是否就是勞作科？」以及有關於勞作教育的種種問題，只有義不容辭的去研究，深切的去認識一下了！浙江教育行政週刊，我想任何學校都該有的，我們若翻開最近一卷各期看看，差不多二期有一期內登載有關於勞作教育的文字，很是增加我們認識「勞作教育」的程度了。

二、應切實遵照小學標準去實行 我知道現有許多小學，對於勞作教育，已很能逐漸注意，逐漸實施，什麼小動物園，什麼小博物館，什麼工作室，什麼小商店，什麼小農場，什麼……各各都有相當的設備，相當的工作，大部尚能遵照課程標準去實行。但亦有若干小學勞作教育毫不注意，僅在日課表上列有「勞作」二字，平時對於勞作教育的設備勞作的訓練，在他們的腦海中，根本還未去轉念着過；到了上「勞作科」時不能夠在教室中做一點紙工——一如從前手工科一樣——或是帶領兒童到掛着「工作室」招牌的空房子裏去，或往那插有農場牌子的空地上去瞎玩一下，還算是一等一了。這樣的徒掛勞作教育空名的實施勞作教育就是行到一百一千年，也不會有絲毫成績的，反而增加了許多障礙！其實我們若誠心來實施勞作教育，翻開課程標準來仔細地研究，視學校環境之需要做實施的根本，就是學校設備簡陋一點總不至于毫無成績表現。若嫌課程標準上所列的過於空洞，那有省立中學各附小所擬小學各科教材要目（勞作科教材要目見浙教育行政週刊第五卷第二期）可供參考。

三、設備力求其充實 「工欲善其事，必先利其器」，

要施行勞作教育，設備當然是要緊的了。唯在農村經濟日趨衰落，教育經費幾近破產的中國社會中來辦教育，要學校設備充實，是很不易辦到的！不過我們若能用點心血，想點方法，對於校裏日常必須用着的幾種設備，總可勉勵分期籌設一些，不至於一個學校中除却幾張破書桌椅與黑板外，就別無所有了吧。現今學校對於勞作教育方面的設備，大都未見充實，有的簡直連掃帚、抹布、也不見有充足的設備。在這樣設備不全的學校中要實施勞作教育，真不啻「紙上談兵」了。要收實效，當也很難。勞作教育方面，究需要何種設備？以學校環境之不同，作業之不同，可以先其所需，擇要設置，有可利用廢物製作，有可利用自製，有可利用他物代用，有可利用學生家裏所有借用，有可聯絡附近小學共同製備輪流施用，如能苦心經營總可逐漸充實其設備。關於勞作科之設備有朱良水楊祖才二先生合著的勞作教育實施計劃一文（見浙教行政週刊第四卷十期）中記載得還詳盡，可供參考。

四、勞作科應與各科及訓導謀充分的聯絡 勞作教育不僅是指着「勞作科」而言，這是大家都知道的。勞作教育，若僅在「勞作科」上用工夫，不顧及其他，那就不免要流入于羈徒式的教育了，所以實施勞作教育，除在勞作科上用工夫之外，與其他各科及訓導上均應謀充分的聯絡。因此教師與教師之間，也應力求其通力合作，斷不能視實施勞作教育，係担任勞作科教師獨有的事。各科教師應同負有這樣責任的！這一方面有浙江小學教育第一卷第十八九期內金貢九先生所著的勞作科與他科聯絡教學的研究與朱楊二君著的勞作教

育實施計劃各文中均有詳盡的敘述，就不贅敘了。

五、實施勞作教育教師與兒童應同甘苦同操作 要學生沒有少爺式小姐式的架子，就應先將教師本身，沒有老爺式太太式的氣味才可。若在實行某一項作業，需要操作時，教師若只是在旁用口喊，袖手旁觀，不與學生共同操作，任你教師有偌大的能力，喊破了喉嚨嘴吧，要兒童顯于勞作，樂于勞作，也是很難的吧。所以實施勞作教育，教師是應與兒童共同操作的。

六、實施勞作教育應與社會謀聯絡 中國的教育，一向中了「斯文」的流毒，前已說及。一班家屬，對於學校裏的課程，每都隔膜，平時學校中之有體育手工等科已是表示反對，于今要使整個課程與訓練，都要從勞作方面着手，那不是更使他們要羣起反對嗎？尤其那些有錢的統統子弟人家，就要首先起而反對，或留自己的兒女在家裏專聘半古式的先生教讀了。要使得他們能瞭解不反對，全恃教師們多方面和他們接近，說明，勸解，教師們若以教師自居，不肯和他們去接近的話，那對於以上各點雖能一一參照，於教育實施上仍是不免失敗！所以實施勞作教育與社會謀聯絡，也是很關重要的！

七、要時刻反省自己缺點所在而謀改進 施行一種新教育，任你用盡心力，各方顧住，總是免不了沒有缺點。何況一種新教育，正是初初推行呢！我們只要認清這是我們應該做的，就努力地去做，知道自己缺點所在，就設法努力地去做，使得缺點，日益減少。那做事才有進步，這是我們

在教育界服務的同仁們，似乎應有的態度。勞作教育，推行未久，小學裏對於勞作教育實施的缺點，當然是不能避免的，唯我們能時刻探求其缺點所在，不時的加以改進，加以努

力，其成績當不難表現的！「勞作教育」在目前的中國，不至于徒負空名了！
附最近一卷浙教育行政週刊上所載有關於勞作教育的文章：

題 目	第 卷	第 期	題 目	第 卷	第 期
製作自然科教具問題	4	8	生產教育之新認識	4	4
勞作教育之新認識	全	10	實施生產教育時的三大難題	4	35
勞作教育實施計劃	全	10	小學勞作科油漆工作報告	4	38
勞作科教學細目	全	12	小學勞作科教學法	4	39
勞作教學實施概況	全	14	勞作教育與做學教合一	4	39
美國小學工藝科教學之理論與實際	全	16 15	實施勞作教育應怎樣培養兒童研究的興趣	4	41
勞作教育	全	20	生產教育	4	43
農事教學的研究	全	29	勞作科教材要目	5	2
勞作教育的理論與實際	全	29	生產教育三個基礎	5	5
勞作教育的藥劑性及關於實施的先決問題	全	31	參觀了實施生產教育的小學以後	5	5
染織在生產教育上的地位	全	33	小學常識科田間教學之商榷	5	7
			小學勞作科校外操作成績改查的研究	5	21

其他如最近一年出版的東方雜誌，中華教育界，兒童教育進修半月刊，浙江小學教育……等書，也常有關於勞作

教育的文章，或是出有勞作教育的專號，舉不勝舉。

從手工說到勞作科

省立甯波中學附小教師 張鋤荆

查民國紀元前十年，我國的小學，尚無手工科之設置。到了民國前九年，學堂章程經張之洞等重訂後，小學科目時間表上，才定有手工一科。所以小學手工科的肇始，要算在那時期；到現在已是三十年了，這三十年來，關於這科的改進，實在是值得我們注意的。

民國前九年的科目時間表上，雖經列入手工一科，定每週上課時間一小時；但僅限於高等小學堂，初等小學堂，則仍為隨意科。到了民元前二、三年的時候，小學科目裏，不論高、初等小學堂，却又都定為隨意科了。不過在高等小學堂隨意科裏，却也有類似現在勞作科所包涵的農事。（當時稱為農業）

民國元年，教育部通電各省，申明對於小學手工科應加注意，並規定每週上課時間，初等小學校一小時，高等小學校一至二小時，女生則加縫紉一二小時。四年又定國民小學校三、四年級以上加縫紉一二小時；高等小學校則於農業科存在外，又添家事一科，定第一學年每週二小時，第二、三學年每週四小時。

到了民國十一年，全國省教育聯合會所訂的小學新學制課程標準綱要，又把小學手工一科，改名為工用藝術。（後多簡稱工藝）佔每週總上課時間百分之七。刪去農業而設園藝，佔每週總上課時間百分之四，至於縫紉科，却被忽視了。說到手工科的教學，因為定這科目的目標是含糊的，範

圍是狹義的，所以一般的小學裏，科目雖具，實則多不注重。這實在是受了社會的影響，以我國幾千年來的文雅教育，都是尊重所謂文科的教科，而蔑視所謂實科的教科的原因。

自手工科改名為工用藝術後，名義上似乎擴大一點；教學目的似乎具體一點，（按工用藝術教學之目的，在使兒童研究或實習衣食住所需最普通之原料之來源，用途及製法，工具之構造及使用；並引起尊重工作之觀念，欣賞工藝品之興趣；以及涵養敏確、整潔、耐勞等之德性。）但是教學時，依然墨守成法，單純地教學生做些組紙細工，或是刊些竹版；對女生呢，至多也不過要她們縫幾條手巾罷了。實際上差不多是敷衍這科目的。就它的內容看，仍是這樣的狹小，所以除了訓練兒童一部分的筋肉活動外，再也沒有多大的意義。假使嚴格的說，這種手工科或工藝科的上課時間，說是無謂的犧牲，也未始不可以。因為它給與兒童的益處，原如上述的微細，而且不但和別的功課根本沒有聯絡，反易於養成兒童許多不良的習慣。（常見上手工科時，因管理不周，致兒童多疏忽教室秩序；又教學唯一目的，只有對兒童做成一作品之要求，往往易於浪費材料……）結果，兒童對於家庭裏一些簡單器具，或服飾的破壞，仍然不能修理或補綴，確是太不切實用了。照學生本身說，也未免太缺乏勞動的意味。一旦小學畢業，對農事、工業、家常事宜等的技能經驗，一點也沒有，又怎能使兒童有就業的把握？

至於那些過去未被重視，忽置忽廢的縫紉，農業或園藝等，實在不能認為就是現在勞作科所包括的作業類別，因為設那些科目時的宗旨，也絕對沒有勞動的意味，無非單純地想灌輸一點空洞的知識而已，所以在教學時，僅僅教科書上幾句什麼剪裁的方法咧，農業的產物咧，……要兒童死板板地記憶一些，便算完事。固然，知識的灌輸，是不能忽視的，然而單單這樣就算完事，試問能否滿足兒童的需要？已否盡教育的能事？

晚近，勤勞教育的潮流，因現實社會生活的趨勢，而奔放全世界。如凱欣斯奈 G. Kerschenshtiner 所倡設的勤勞學校和巴克提華薩頓 B. Washington 所創設的黑人學校，都努力於勞動主義教育理想的實現而獲得美滿的成績。我國也因勤勞教育思潮的衝激，深感過去的小學教育，太缺乏勞動的訓練，太不切實際的生活，不但不能適合民生主義的旨趣，而且徒然養成許多不事生產的分子，以致社會經濟，日就衰落，所以十七年五月全國教育會議議決，注意生產教育之發展，於擬訂審查課程標準時，漸漸地發現勞作科的重要性，而開改進工藝科的動機，十八年八月教育部頒行的新課程暫行標準上，便有擴大工藝範圍改為工作（當時教部假定）的實現。同時工作科作業類別——校事、家事、農事、工藝、商情五項。並各學年作業要項和教學時間，也有明白的規定，除校事限令在校實行，家事限令在家庭實習不計外，低年級每週定為一百五十分，中年級定為一百八十分，高年級定為二百一十分。

復由教育部訓令各省市教育廳局組織研究會，並指定學校試驗研究，限期開具意見呈部，以供修改訂正時之參攷。去後，經全國各地方的長期試驗研究，又經許多專家的研究討論；二十一年十月頒行之課程標準中，業已將工作一科改為勞作科，並將商情部分刪除。（商情估價作業納入於算術等科中，）同時教學時間，也稍加修正，除校事在校實行，家事限令在家庭實習，園藝限令在家庭田園等處實習的不計外，所習的農事工藝無論一種或數種，低年級每週總上課時間定為九十分，中年級定為一百二十分，高年級定為一百五十分。總之現在的勞作科，各項作業範圍，都是很廣的；作業要項都是接近日常生活，適合兒童以及社會需要的；——確能養成兒童勞動的身手，增進實際生活的能力，及社會生產的力量。所以現在的勞作科，已決不是從前的手工科或工藝科所可比擬了。

勞作科既已自然地暴露了它的重要性，而成爲小學裏的重要科目，那末實施時，必須按照本科目標和教學要點，以免重蹈前轍。

據部訂本科目標：

- 一、養成兒童勞動的身手和平等、互助、合作等的精神。
- 二、發展兒童計劃創造的能力。
- 三、增進兒童的生產興趣和能力，并啓發其改良生活，改良農或工的志願和知識。

又部訂教學要點首三項：

- 一、本科應充分和社會自然聯合教學，……

二、調查本地特產，選擇利用，以爲教學資料，……

三、實在的環境：如家庭、工場、商店、田園、村莊、運輸機關等，是勞作法的參攷所和勞作材料的大來源，應充分利用；廉價的或不費錢買的實物、畫片、如廣告品、廣告畫、樣本、布片、家具、工廠無用的器具，農場可索取的作物……亦應充分搜集，以備應用，尤應鼓勵兒童自己去參攷，自行搜羅。

我們只須看了上列幾條，現在勞作科的實施要略，便已闡明了。的確，勞作科是勞動生產教育重要部分，應得注意本地特產，取材自然要充分利用廉價的或不費錢買的實物畫片等；教學時更須和其他各科打成一片。這是不用說的，就是我們一般的小學，目下也經依照這個方針實施了。

如果我們更進一步攷察勞作科的實施，那末顯然地可以

看到現在小學教育的向前推進。這就是說，小學教育已接近教學做合一的理想了；小學生已有勞動的訓練，將來定可成爲能生產的健全國民，這大概是有實現的可能的吧。最後我敢斷言一句，這一科能有現在的改進，也就是近來我國小學教育進展的顯例。

二十三年元旦於甯中附小

本文參考書

最近三十五年來之中國教育

教育大辭書

部頒小學課程暫行標準

部頒小學課程標準

清波勞作科教學概況

浙江圖書館館刊 第二卷第六期

本 期 要 目

浙江省立圖書館小史	陳訓慈
浙江省立圖書館卅週紀念會紀	張慕齋
處州叢書序目	張慕齋
浙江郡邑叢書簡表	張慕齋
館藏善本書題識	夏定城
四川圖書館概況調查	慕齋
英國圖書館概況調查	慕齋
選印四庫全書目錄	季嶽譯
浙江省立圖書館二十一年度全年工作報告	
浙江省立圖書館二十二年度進行計劃	
書報提要(國學論文索引等八篇)	
圖書文化消息(一百十九則)	
紀念本館成立三十周年	
浙江省立圖書館編輯	
中華民國二十二年十二月三十一日	
(附刊)	

音樂教育

- 普及音樂知識
- 提高欣賞程度
- 糾正錯誤觀念
- 供給適用作品

月出
••一期

撰稿者：

王曉湘	伊令眉	李樹化	沈秉廉	吳夢非	柯政和	唐學詠	陳田鶴
陳嘯空	程懋筠	裘德煌	錢君匋	豐子愷	繆天瑞	蕭而化	黎青主

第一卷第二期 小學音樂教育專號

全年一元，郵費在內
另售一角，專號加倍

江西省

•• 推行音樂教育委員會

南昌

教育廳

浙江民衆教育 第二卷三期目錄

——民衆同人進修問題專號——

編者的話	劉懷琛
我們的反省與進修	應懷琛
忙裏偷閒	胡錫封
民衆同人進修問題檢討	曹錫恩
談民衆同人的進修問題	蔣錫恩
個人對於進修意見	曹錫恩
民衆同人進修問題近况	吳剛乾
民衆同人通訊讀書會第一次徵文比賽揭曉	施宜華
一、爲什麼要辦民衆教育	徐肇和
二、民衆教育在現階段的使命	
三、爲什麼要辦民衆教育	
民衆消息	
定價 零售每冊一角二分 全年大洋一元(連郵)	
訂購 杭州湖濱浙江省立民衆教育館	



政令

▲中等教育項

令發獎給二十二年度第一學期中學學生畢業會考前列五名畢業生書券仰查收轉給具報

訓令第二三九號(二、三、)

令省立湖州初級中學等五校

案查本屆中學學生畢業會考，成績優良學生，名次在前列五名者，茲由本廳分別獎給書券，以資鼓勵。計第一名至

第三名，各獎書券三十元，第四第五兩名，各獎書券二十元。
查第 名 為該中學學生，應獎給書券 十元。
。合行令發，仰即查收轉給具報！此令。

省立湖州初級中學第一名譚紹曾

省立甯波中學第二名應啓家

金華中學第三名王詒文

省立處州初級中學第四名葉立德

私立安定初級中學第五名黃大元

各獎書券三十元

各獎書券二十元

▲社會教育項

奉部令各社教機關參照地方情形及需要陳列水工類模型照片圖集仰轉飭所屬酌量辦理

訓令第二三八號(二、三、)

令各縣市政府

案奉

民衆教育館
省立西湖博物館
圖書館

教育部訓令教字第六四二號內開：

「案准 內政部土字第二二二號咨，內開『查本部此次召集第二次全國內政會議所有議決可採各案，均經分別呈報或通行在案，茲有華北水利委員會提議，擬請大會建議內政教育兩部注重培養水利人才並設立水工博物館一案。經大會決議送內政部核辦等語；紀錄在案。查事業之興舉，端賴專門人才之籌畫與力行，而人才之造就則以適應社會所需要為原則。水利關係國計民生，現正百端待舉，原提案擬請於國內各工學院中擴展關於水利工程之課程，並酌量特設水利工程學系，以培技術人員，擔負此艱巨之使命，確為當前急務。又水利與民衆有切身利害，淺近常識，亟宜多所灌輸，原提案擬請特設水工博物館，亦屬要圖。惟設備繁重，舉辦不易，本部意見擬於關係民衆教育之博物館，或陳列所中，搜集陳列水工類之模型照片圖集，任人觀覽，辦理較易，收效則同。上列兩項，擬請貴部查核，分別轉飭切實推行，以廣教育而興水利。相應檢同原提案，咨請查照辦理見復，為荷；』等由；並附原提案一件過部。查培養水利人才及陳列水工類模型照片圖集，確為目前當務之急。除分令並咨復外，合行印發原提案一份，令仰該廳遵照轉飭所屬各社會教育機關，參照地方情形及需要，酌量辦理，此令。」

等因；並發原提案一件，奉此，除分行外；合亟抄發原提案一件，令仰該政府轉飭所屬社教機關酌量辦理！此令。

令。

計發原提案一件。

提議人華北水利委員會

類別 關於水利事項

議題 擬請大會建議內政教育兩部注重培養水利人才

並設立水工博物館案

理由

(一)凡興辦一種事業，人才資本兩俱重要，資本尙可臨時籌備，而人才必須預儲。中國水利事業方在萌芽，專門人才已極感缺乏，及今不圖，後難為繼。

(二)一般民衆對於水利智識甚為幼稚，以致興辦水利事業諸多窒礙；為增進民衆之水利常識計，有設立水工博物館之必要。

辦法

(一)擬請建議內政部，商同教育部令行國內各工學院於土木工程之課程中，擴展關於水利工程之課程，並於相當之工學院中，特設水利工程學系，以宏造就。

(二)擬請建議內政部，會同教育部籌設水工博物館。搜集並陳列關於中外河道水力機器及水工建築物之模型照片圖籍，詳加說明，任人參觀。

送內政部核辦

大會決議

公布審定第二十四次戲劇劇目

浙江省民政教育廳公布令第六號(二、二、)

案據浙江省民衆娛樂審查委員會呈報第二十四次審核各

浙江省民政教育廳第二十四次審定戲劇劇目一覽表

二十三年二月

種戲劇結果，業經分別核定，茲列表公布之。此令。

民政廳長 呂必壽
教育廳長 陳布雷

甲 准許表演者

名	稱	種類	申請者	登記號數	注	意	事	項
八百八年	又名渭水河或文王訪賢	紹劇	西湖大世界	娛字二一六				
蓮花湖	又名英雄比武	全上	全	上	娛字二一七			
八虎闖幽州		全上	全	上	娛字二一八			
有勇無謀	又名冀州城	全上	全	上	娛字二一九			
賣身投靠		全上	全	上	娛字二二〇	原名雙珠鳳意義太廣泛		
獨占花魁		全上	全	上	娛字二二一			
向榮赴宴		全上	全	上	娛字二二二			
朱買臣	又名馬前撥水	全上	全	上	娛字二二三			
孟姜女	又名萬里尋夫	全上	全	上	娛字二二五			
殷家堡		全上	全	上	娛字二二六			

釣金龜 <small>又名張義得寶或孟津河</small>	全上	全	上	娛字二二八
探親相罵 <small>又名探親家</small>	全上	全	上	娛字二二九
連營寨 <small>又名七百里</small>	全上	全	上	娛字二三〇
巴駱和杰 <small>又名鬍鬚嶺或刺巴</small>	全上	全	上	娛字二三一
拾黃金 <small>又名財迷傳或化子拾金</small>	全上	全	上	娛字二三二
硃砂痣 <small>又名行善得子</small>	全上	全	上	娛字二三三
獨木關 <small>又名薛神嘆月</small>	全上	全	上	娛字二三四
孝廉報 <small>又名孝婦藥</small>	全上	全	上	娛字二三五
二進宮 <small>又名擊宮門</small>	全上	全	上	娛字二三六
五家坡 <small>又名平貴回窰</small>	全上	全	上	娛字二三七
三娘教子	全上	全	上	娛字二三八
烏龍院 <small>又名坐樓殺媳</small>	全上	全	上	娛字二三九
黃金台 <small>又名田單救主或搜府盤關</small>	全上	全	上	娛字二四〇
紅頂商人	話劇	全	上	衆字二八七
生路	全上	全	上	衆字二九〇

劇情以杭州民國日報所載為限

乙 修正後准演者

名	稱	種類	申請者	登記號數	修	正	要	點
陳塘關		平劇	西湖大世界	民字四七九			本劇證明書均無不合惟劇中不得有神怪迷信穿插	
森浪		話劇	全	上	衆字二八九		柳容麗見徐樾吾其愛一節不得有誹淫之表演	
李陵碑	又名兩狼山或蘇武廟	紹劇	全	上	娛字二一五		劇中陰魂鬼卒應刪改為楊令公一種夢兆	
泗州城	又名虹橋贈珠	全上	全	上	娛字二二四		水淹泗州城及觀音大士有天神大將與水怪對抗等節不准表演	
梅龍鎮	又名遊龍戲鳳	全上	全	上	娛字二二七		鳳姐倒水時正德不應有猥褻舉動又未了引入臥房段須刪去	

丙 禁止表演者

名	種類	申請者	登記號數	禁	演	原	因
周吉生	話劇	吳興縣政府	衆字二八八				有違浙江省審查民衆娛樂暫行規程第七條第八款之規定

▲其他項

奉令轉知關於明令派充之無給職官員或非官員非黨員暨學術機關之職員受有政府聘任而有功於國家者因公傷亡或病故時應由何機關議卹並根據或比照何種法規辦理一案

(祇登週刊不另行文)

浙江教育行政週刊 第五卷第二十四號 政令

令各縣市政府

案奉

省政府第一一七四號訓令開：

「案奉 行政院第一九〇號訓令內開：「案奉 國民政府第六三三號訓令內開：「查關於明令派充之無給職官員，或非官員，非黨員，暨學術機關之職員，受有政府聘任，而有功於國家者，因公傷亡或病故時，應由

何機關議卸，並根據或比照何種法規辦理一節，前經本府函請中央政治會議核定原則在案。茲准復函開：『本會議第三八八次會議決議（一）明令派充之無給職官員或非官員，原則上不給卸，惟有特殊助勞者，由各院長依其事業身分比照現任有給職文武官員議卸，提請國民政府核定；（二）各機關有給職之非官員，即聘任人員，根據死亡者最後俸給數目，比照官吏卸金條例，由銓叙部議卸；（三）學術機關職員，受有政府聘任者，凡屬無給職，原則上概不給卸，其有特殊助勞者，由各院長長依其事業身分，比照現任有給職官員議卸，提請國民

政府核定；其為有給職者，概由教育部比照學校職教員養老金及卸金條例議卸；相應錄案函達查照辦理』等由；准此，自應照辦，除函復並分行外，合行仰知照，並轉飭所屬一體知照！此令』等因，奉此，自應遵辦。除通令外，合行仰知照，並轉飭所屬一體知照』等因，奉此，除分行外，合行仰該廳長知照，並轉飭所屬一體知照！此令。等因，並奉 教育部令同前因；奉此，除分令外，合行仰知照，並轉飭所屬一體知照！此令。

二十三年元旦出版 插畫
大 學 月 刊
第 一 卷 第 一 期
第 六 卷 第 一 期
新 年 特 大 號

論壇
荷花與山永.....施扶九
匯蕩奇景.....鳴周
閩變的透視.....老白
厄願與展望.....建信
徵兵救中國.....季一
經濟統制與政治統治.....蔣建白
今日中國統制經濟的對象.....張素民
中國教育經費的統制.....張季信
社會統制的本質與形態.....籐新一
福建叛逆的剖析.....占伯
中農村的崩潰之原因及其救濟方案.....占伯
復興民族的教育.....歐元懷
法西斯主義之研究.....歐元懷
法西斯主義的狂潮.....黃式陵
△法西斯主義之基本原理.....余卓庵
△日本在華之投資.....董啓俊
日帝國之征服遠東.....金念祖

徵文揭曉
戰後世界政治之鳥瞰.....康選宜
最近各國中央對於地方的監督.....戴正本
最近國民主義復興之原因.....顧高揚
掩飾心理.....蔣以新
德國國防軍的隊伍.....魏以新
摩里生制的教學法.....文偉
黑子引書考駁.....楊寬
曉對於救國的我見.....鄭宏述等
蘇俄農業的建設.....秦元邦
蘇俄統制經濟的政治機構.....王新命
揭穿了的夢.....章石承
還鄉.....山靈
覺書人.....石守白
中國字典通略.....張守白
國文法講論.....張守白
美國通訊.....劉良湛

價目
本期另售兩角
全年(十二冊)二元三角
半年(六冊)一元二角
總代售處(郵費在內)
上海北平南京
武昌長沙開封
現代出版局
世界出版合作社
分售處
全國各大書坊
上海南京路
大陸商場三〇四
號大雜誌社



研究

實施勞作教育之研究

甲 引言

自世界大戰後，歐美各國，都感到國計民生的經濟恐慌，與國民生產技術培養的迫切需要，亟謀以教育的力量，力圖挽救。因此勞作教育的思潮勃然興起，一反從來主知的以注入受動強記為能事的教育，而代以注重兒童自己活動及自我創造的教育。養成具體的真知識，磨練應用的真能力，而趨重於手腦並用的勞作教育了。歐美教育家如杜威，凱欣史泰拿及瑞拿，或主張作業主義的教育說，組織實驗學校；或提倡工讀教育說，組織勞動學校；或提倡技術勞動說，編著作業學校與作業教授之書。綜其主旨，都是重實行，貴活動，去虛文，崇實質，以期養成勤勞堅忍的國民，達到民族生存之目的。戰後的德意志，更於新憲法中，規定以勞作精神為新學校的基礎，可知勞作教育之應時獨立之需要而風行於世界，非無因也！

反觀吾國，遜清末年，即創辦學校，冀吸收科學文明的

省立衢州初中附小

精神；然而行之數十年，實效未見。因此，便可知專事知識的教育，決不足以造就適應社會生活的良好國民，以角逐於優勝劣敗的世界。新學制已將手工改為工藝，以研究衣食住等切身問題，並注重實地操作，引起對於一切工藝之興味與同情。最近部頒小學新課程標準，除各科充分包含着勞作精神外，又改工作科為勞作科包括校事，家事，農事工藝，以「(一)養成兒童勞作的身手和平等，互助，合作等為精神，(二)發展兒童計劃，創造的能力；(三)增進兒童生產興趣和能力，並啓發其改良農或工的志願和知識」為目標，以實地操作和實地調查等為主要作業。並謀和社會，自然，等各科打成一片，互相聯絡為教學要點。蓋以中國目前所處的環境而言，對於勞作教育的提倡與實施，實比歐美各國尤為迫切需要。本小學根據此點，決定以實施勞作教育為試驗研究的重心，以期求得比較妥善的勞作教育實施方法，茲將實施經過，並實所見，列述於後。

乙 實施勞作教育的目標

更照部頒勞作科目目標分析如下

- (一)養成兒童手腦並用刻苦耐勞的習慣。
- (二)培養兒童科學生產的興趣技能和知識。
- (三)發展兒童計劃創造的思想和能力。
- (四)增進兒童解決實際生活問題的知識技能和經驗。
- (五)啓發兒童改良生產事業的志願。
- (六)養成忠實熱心的態度互助合作的精神。

丙 實施勞作教育的原則

(一)普遍的原則——勞作教育是整個的，是統一的；須要多方面的活動，內外一致的活動的。所以勞作教育的實施，無論關於行政組織訓育養護及教學方法等等，都須要切實聯絡，用一致的手段多方進行，以達到勞作教育的目標。全體教師更須負起全責，絕對不是單單注重勞作一科，就算完成勞作教育的使命。

(二)合一的原則——實施勞作教育，不是使兒童硬幹死做。已往的教育，偏重在勞心，固然是錯誤；今後的教育，要是在硬幹死做，也未見得一定是對。矯枉雖然不妨過正，但是勞心勞力，總以互相兼顧爲宜。所謂「手腦並用」「知行合一」，在實施勞作教育進程中，應當注意的，俾兒童從身體力行的筋肉運動，以謀發展其整個身心智能的健全。

(三)經濟的原則——教育須注意經濟的價值，當此民生凋弊，生產落後的時候，實施勞作教育，尤須要注意經費的

經濟，材料的經濟，時間的經濟，精神的經濟，以及消費的經濟等等。勞作教育的設備，也當然求其經濟而切實合用，不必求形式的鋪張。

(四)科學的原則——實施勞作教育，須培養兒童具有科學頭腦，研究科學的興趣，鍛鍊兒童科學思想和創造的精神。所以教育者，須鼓勵兒童多方搜集各項研究問題，充實兒童科學環境和設備，指示兒童應用科學方法去種植蓄養，指導兒童應用科學原理去製作玩具和實物，促成科學的應用，以發展兒童科學的才能。

(五)生產的原則——勞作須以生產爲依歸，所以實施勞作教育，須培養兒童的生產的知識和技能。多方鼓勵兒童運用其自己的身心，使其在實際的情境中去思維，去建設，去生產，去製作，藉以理解事物的具體關係，發展生產的觀念知識和技能。

(六)自動的原則——自動的學習和工作，每較被動的爲努力，兒童自己思想，自己計劃，自己實行，便是勞作教育的真精神。所以實施勞作教育，須設備適宜的環境，多方誘導，或鼓勵兒童自發活動，指示兒童自動學習的途徑和方法，使兒童在有目的的勞作活動中，去擴充其經驗。同時，教師須處處站在輔導的地位，相機予以材料的供給，技術指導，錯誤的糾正。

(七)心理的原則——兒童因先天和環境的關係，形成不同的個性。各個兒童固有的能力，既未能相同，個人的需要，也相差甚遠，故實施勞作教育，當以盡量滿足兒童的需要

，充分發展兒童的個性為原則。同時更須時時激動兒童的興味，使其活潑愉快的從事於勞作，絕不以勞作為苦。

(八)應用的原則——實施勞作教育，除須根據兒童實際生活的需要外，尤須要有社會的價值。換句話說，教育須以應用為原則，惟其能應用，活動才有目的，做事才有興趣，生活方能滿足，個性才能發展，教育才有價值。所以創造應用環境和應用機會，也是很要緊的。

丁 實施勞作教育的設備

(一)設備原則

1. 經濟的——價值低廉的；堅固耐用的；普遍應用的；設法自製的。
2. 合用的——合於兒童實際使用的；構造合理的；能使工作效率增高的。
3. 適當的——適應兒童身心的；製備適當的；支配妥善的。
4. 科學的——能啟發兒童科學興趣的；足以增進生產的。

(二)設備要項：

1. 要有勞作的各種工場，以供兒童從事於勞作技能練習。
2. 要有種植的農場，以供兒童觀察研究和實習。
3. 要有飼養動物的場所，以供兒童親自飼養動物的實習。
4. 要有消費合作社，小銀行，工務處等的組織，以供兒童從事實際的練習。
5. 要有生產的設施，如學用品供應社等，以供兒童操作，並獲得生產的興趣與技能。

6. 要有各種校事，家事、農事、工藝實地操作應用的工具，以供兒童實習的應用。

7. 要有引起科學興趣勞作志向的圖表，儀器，標本、簿冊等，以供兒童的參考研究和調查記載。

8. 要有關於描寫勞工生活，職業指導，事物發明，科學常識等足以鼓勵勞作興趣的圖書；以供兒童閱讀和參考。

9. 要有工具借用，工作計劃，農作狀況，家畜飼養，等簡單便利的表格，以供兒童應用。

10. 要利用自然社會環境，充分供給兒童多方觀察，參觀和調查。

(三)設備一般

1. 校事方面

勺、整潔的——畚箕、掃帚、噴水壺、抹布、拖水帚、水桶、面盆、垃圾箱……等。

勺、修飾的——石灰槽、石灰刷、泥刮、磚刀、路耙……等。

2. 家事方面

勺、管理的——木箱、書架……等。

勺、縫洗的——剪刀、縫針、尺、粉線袋、繡架、熨斗、水盆、板刷、肥皂、竹竿……等。

勺、烹飪的——大鍋、小鍋、熬盆、蒸籠、鍋刮、風爐、柴刀、火鉗、菜刀砧板、碗廚、菜碗、匙、箸、調味

3. 農事方面

勺、鑿種的——四齒耙、山鋤、鐵鍬……等。

女、栽種的——小饅、移植鏡……等。

一、除草的——草鋤、鐮刀……等。

二、施肥的——糞缸、糞桶、糞杓……等。

三、收穫的——鋸齒鎌、架、篩、簸箕、稻床、麻袋……

勺、畜養的——鳥籠、家禽棚、畜欄、魚缸、蠶匾、蜂桶……等。

去、園藝的——花盆、花架、棕絲、噴水壺、修樹剪……等。

4. 工藝方面

勺、工場的——作檯、作檯、講桌、大小黑板、工具櫥、成續櫥、材料櫥、磨刀台……等。

女紙工的——裁紙刀、剪刀、切紙刀、刻刀、書鑽、米突尺、三角板、圓規、漿糊罐……等。

一、土工的——各式黏土篋、泥缸、石臼、木板……等。

二、竹工的——劈刀、細齒鋸、竹銼、竹鉤、鑽子、刻竹刀……等。

三、木工的——大鋸、小鋸、鉗釘、弦鋸、角尺、英尺、市尺、公尺、墨斗、手鉋、長短鉋、斧、鐵錘、鑿、鐵銼、搖鑽、木槌、沙皮……等。

四、金工的——大萬力、鐵鉗、鐵槌、鐵砧、鋼鋸、鐵剪、風箱、小熔爐、扶鑽……等。

去、印刷的、信紙、信封印刷板、各種簿籍表冊印刷板、

顏色鉢、印刷帶、印刷架、印作板、切紙刀、切紙拍、訂書機……等。

5. 科學方面

勺、採集的——捕蟲網、採集箱、展翅板、標本匣、植物標本夾……等。

女、解剖的——解剖刀、鑷子、斷骨剪、裝柄針、解剖皿、注射器……等。

一、試驗的——玻璃杯、玻璃管、玻璃瓶、小鏡放大鏡、天平秤、火酒燈、鐵絲網、漏斗……等。

戊 勞作教育的教學方法

(一) 教學原則

1. 切實注重實際勞動生活的知識和實習，勞動興趣和生產觀念的培養，便是勞作教育的原則。

2. 各科教學，事先均有詳細的計劃。教材的選擇，須力求生活化。勞動化。教育方法的運用，雖然須視教材的性質而定；但實地觀察比較，討論、解決、記錄、實行等步驟，均須注意。

3. 以勞作科為教學中心，儘量使各科聯絡教學，各方面多須注重勞動和工作，以減少割裂，機械等弊。

4. 利用大單元的設計，施行整個的活動教學，使兒童在每種動境之下，各自設計和實行他們有目的的動作。

5. 啓兒童的智慧，引導他們走入科學的創造的大道上去，以充分發展兒童創造的天性。

6. 鄰近有工場農場工廠等可利用，應盡量設法利用。同時，在

學校方面，更須創造適當的環境和設備，以便利教學時的實地操作。

7. 關於各種作業的進程和結果，須注意檢查，記載，比賽，以引起兒童學習的興趣增進工作的技能。
8. 教學材料，應多採取本地社會上的勞作生活和經濟，實際狀況；可使兒童從調查搜集得來的。
9. 要養成兒童愛好工作，樂於在工作中生活，從工作中去認識真理，從工作中明瞭全部的生產事業的科學化。
10. 多注重兒童共同勞作，互相協助，使他們覺到勞作對於團體的關係，體驗到道德觀念，共同生活的重要。

(二) 教學方法

為謀適合兒童的能力和個性，打破劃一的教學方式，應採設計方法與志願學習法，以發展兒童計劃創造的能力，儘量聯絡各科，以勞作為教學中心。依年級高低分三段進行：

1. 低級 採大單元設計教學法，以勞作科為出發點，每次設計單元決定時，計劃討論研究和調查實習工作，使之打成一片。並依兒童能力分組合作，打破固定分科和劃一教學的形式。
2. 中級 以勞作科為中心，採取設計教學精神充分和各科聯絡教學，於每週教材預定表約定各科作業，由各科担任教師接洽實施方法，分別指導研究實習。
3. 高級 採用分科設計法兼採志願學習辦法，將四班高級兒童勞作科打通，同時教學，由三位担任教師，分擔各項作

業指導。兒童每週簽定志願學習作業，分組學習，並得於某工作完成後，隨時活動更換作業。關於工藝製造的，由兒童填好工作製造計劃表，送交指導教師校閱後，分配材料，指導方法，各自實行製造，有須指定工作在課外或家庭實習的，則于課內研究時分發表格，由兒童自行在課外或家庭操作，隨時填送。作業放查表交指導教師放查成績。有須參觀調查的，則于課內研討後，共同決定時期，或分組實行。其他各科，依照普通的分科設計法實施。

(三) 以勞作為中心的設計教學舉例——造

紙設計

年級：春三四年級

日期：自十月十三日起至十月二十六日止

勺、動機和目的

八日下午——星期六，在未開週會之前，還有一節自習，依照級會的規定舉行講演會，可是講的材料不多，沒到一半時間就算結束，這時候似乎太掃興，教者只好自己講了一個笑話，接着報告了一些國家大事。同時說了些中國國事紛亂，民生凋敝，科學不發達，因此受到帝國主義侵略壓迫。三年級有個小朋友，名叫王世楨，他起立質問，科學不發達，和國防有什麼關係？教者被他這一問，這是于施行勞作教育引起動機的好機會，於是把科學不發達，有關國家的原因，舉了幾個例子，加以說明。在這時候他們的好奇，求知，都油然而生。但是各個人的觀點不同，要引導他們發生同一

的觀點。只好再加以補充。最後用表決方式，揀定同一問題決定了「造紙」。這也是環境和好奇心驅使而成。因為衢州的產紙，在浙江位列第三，他們雖是衢縣人，而衢縣的做紙情形，一些也不明瞭。

二、實施概況

1. 課外的活動

(一) 十日下午六時，由級任召集各科担任教師，開一個談話會，商議進行事宜，計到會的五人。報告事項：(甲)召集的原因。(乙)與兒童討論的結果和預定的目的。(丙)根據研究部會議的決議，先草擬了一個教學計劃大綱。討論事項：(甲)教學計劃大綱，照原草案修正通過。(乙)各科教學時間，科任仍照規定日課表教學，級任得自由變更。(丙)各科如有聯絡事宜，應隨時用書面或口頭通知。(丁)應側重勞作科方面。(戊)三四年級同教材異程度。

(二) 十一日上午八時第一次討論會。在教室內，要佈置一個理想的造紙廠，請徐先生担任圖畫方面的指導，葉先生担任佈置方面的指導，並各自寫封請書，由邵先生擇最好的送去。又每天的討論會，各自記載，本日因為所用的教材才付印，故仍照常上課，沒有開始研究。

(三) 十二日上午八時第二次討論會，分別擬訂進行的計劃。

(四) 十三日上午八時第三次討論會，開始佈置理想的造紙廠。

(五) 十四日上午八時第四次討論會，計劃參觀本地的做

紙情形，解決參觀時的所需費用和組織，調查距校最近的做紙地方。

(六) 十五日上午八時第五次討論會，收集，調查報告，——距校最近的做紙地方，推派代表參加春秋五年級，到源口看做紙情形，計劃採集造紙的原料。

(七) 十七日上午八時第六次討論會，報告採集的經過，收集原料擬作採集報告。

(八) 十八日上午八時第七次討論會，報告到源口參觀的經過，擬作參觀報告，陳列原料。

(九) 十九日上午八時第八次討論會，揭示調查報告，採集報告。

(十) 二十日上午八時第九次討論會，分別調查本地紙業的概況，

(十一) 二十一日上午八時第十次討論會，計劃勸用本國紙的演講會事宜，揭示參觀報告。

(十二) 二十二日上午八時第十一次討論會，舉行勸用本國紙的講演會，分別採集各種紙張。

(十三) 二十四日上午八時第十二次討論會，揭示調查本地紙業概況的報告。

(十四) 二十五日上午八時第十三次討論會，收集粹紙，計劃結束事宜。

下午五時召集各科担任教師，開結束會議，主席邵吉齊。報告事項：各科担任教師報告實施經過。討論事項：(甲)報告由各科担任教師自己編擬，級任收集整理。(乙)各科於

二十六日舉行各科總測驗。

二十八日成績報告。

(2) 課內的活動。

(一) 國語科 教者依據兒童預定的目的，和每天討論的結果，在課內用談話方式，藉以引起興趣，循序施行。

(甲) 讀法 用中國工業的衰敗，為討論的出發點：使他們知道中國人缺乏科學的精神，不明白科學的本質，輕視勞工，是為工業衰敗的主因。並以此運想到紙工業上面去。進一步叫他們體會：科學的精神是怎樣？科學的本質怎樣？勞工是怎樣？他們明白了這些以後，更要知道科學，須要有堅強的志氣，自決的精神於是繼續叫他們體會堅強的志氣是怎樣的？自決的精神是怎樣的？他們會讀過下面的幾篇文章：
科學化，科學的本質，勞工神聖，失敗與成功，工人的自述，一個少年工人。

(乙) 話法 除課內練習以外，並舉行一個勸用國貨的講演會。

(丙) 書法 研究布告的格式，標語的寫字。

(丁) 綴法 各自撰擬講演稿，勸用胞用本國紙的宣言，中國的工業，其他另碎文字。

(二) 黨義科 根據他們預定的目的，研究中國紙業的現況，就牽連到中國工業的衰敗，非設法振興不可，於是在黨義科內，專研中國工業的衰敗原因，以及振興的方法。

(三) 常識科 和兒童討論出十個問題，從這幾個問題開始，把他總括起來可分為五項。第一紙的發明，第二紙的用

途，造紙的原料，第三造紙的方法，第四衝縣的紙業，第五我國的紙業。循序進行，使他們得到一種有系統的知識，由以上的五項，又分析到幾十個小問題，讓他們自己去探討，教者加以指正，雖有課文發給，也不過供給他們一種參考的材料，除了這些以外，還有是臨時偶發的附帶問題，到也很多，那是隨發隨解決的。茲將十個問題列舉在下面：

1. 研究紙的發明。
2. 研究紙的用途。
3. 研究紙與文化的關係。
4. 研究做紙方法。
5. 研究做紙工業的近況。
6. 研究土紙與洋紙應用的比較。
7. 研究造紙的原料。
8. 研究本地的紙業與做紙的情形。
9. 研究中外紙業近況。
10. 研究其他與紙有關的事情。

(四) 算術科 本科的教學方法，與其他各科稍有不同，須顧到以往和將來，不能擅自獨行，故此教學算術，根據本校的用書，而牽附到造紙的設計上來，利用就近所教加減乘三法編擬相關的應用問題，練習心算。一面聯絡商情，從事普通簿記的認識，學習，計算。

(五) 美術科 教者根據他們的請求，要佈置一個理想的造紙廠，就在課內研究紙廠四周的環境應該怎樣？房屋應該怎樣？工人活動的情形怎樣？決定目的以後，就營分工合作

制，兼採用志願學習的教學方法，着手繪畫。第一次畫輪廓，第二次着色，第三次修剪——黏貼歸勞作去做，他們畫的是：工作時候的各種工人，房屋，舍獸，推車紙塊，及佈置楚楚，乃輔導他們描擬各種造紙原料，桑、麻、竹、白楊、梧桐、稻草等。

(六)勞作科 本科教學的綱要，一面是實地工作，一面是調查研究。實地工作，聯絡美術科，佈置一個理想的造紙廠，聯絡常識科，堆砌一個手工造紙廠的模型，手工造紙器具的仿製，如壓紙架、榨紙架、紙簾、撈紙槽、春料臼等。三年級是厚紙工，四年級是竹木工調查研究，關於本縣的紙業，課內共同商討調查的計劃，課外各自調查。擬作報告，於課內再行共同研究。其他尚有製作原料的圖述，圖表等。

(七)體育科 教者為引起他們的興趣，就教了一些造紙工人的仿做操和遊戲，做仿操分八節：一剖竹(上肢)二撈料(下肢)三春料(跳躍)四拌料(挺胸)五撈紙(腰腹)六榨紙(平均)七裝紙(調和)，八休息(呼吸)遊戲是運紙比賽。

(八)音樂科 第一次教學，同他們討論做紙的人是怎樣的？結果大家喜歡一個勞動歌，第二次教學，同他們討論，秋風蕭瑟的時候，在外面做工的人，感覺到家裏怎樣？於是大家要想唱一個感懷的歌，就唱了一隻「秋之夜」。

二、贅語

本設計自開始研究至於結果，化了許多寶貴的時光，效果怎樣，是否配稱勞作教育，教者却不敢回答，只好將教學

經過，略述梗概，敬求讀者指正。

(四)勞作科教學實況

一、目標：

1. 根據新課程標準小學勞作科內容，切實施行，以期養成兒童勞動的身手，增進生產的興趣。

2. 根據本校施行勞作教育計劃，以勞作為教學中心，儘量聯絡各科，使兒童從實際經驗中獲得活的知識。

二、作業類別：

1. 校事 指導兒童處理學校整潔佈置，校具修理等粗細雜務，養成兒童為團體服務精神，及愛惜公物，練習勤勞的習慣。

2. 家事 指導兒童對於家常衣食住的料理，練習衣服的縫洗，食物的烹調，家庭的佈置，養成兒童能以自己的力量料理自己的生活，耐勞獨立的人格。

3. 農事 指導兒童對於農作物，花卉、果木的栽培，家畜的飼養等的研究實習，及本地生產狀況，農民生活情形的調查研究，使兒童了解衣食住原料的來源和農業的常識。

4. 工藝 指導兒童應用紙、木、竹、金、土等原料的製造，和應用科學方法製造的研究，及本地特產工藝，工人生活情形的調查研究，以養成兒童製作的技能，創造的能力和生產的興趣。

三、選材要點

根據部頒小學標準勞作科各學年作業要項，並參酌本

地情形，作為選材根據，其選材要點，條舉如下：

- 1 要有職業的陶冶，和具有生產的價值，並確能幫助生產的。——例如養雞養鴨做各種應用物品等
- 2 要對於社會有代表價值，對於兒童現在或未來勞作生活上有應用的價值的。——例如種稻、種棉、洗自己的衣服，補自己的鞋襪等。
- 3 要適合兒童生活的需要，身手的能力，並能使其自己設計，由勞動經驗中獲得製作知識和能力的。——如自己應用品的製作，瓜荳蔬菜的種植等。
- 4 要能使兒童由實地操作和調查中養成精確、敏捷、刻苦、耐勞、互助、合作等習慣的。——例如各種事物調查，販賣的練習，共同整理學校園等。
- 5 要使兒童明瞭衣食住行各種材料的來源、製造、運輸、和消售等過程以增進評價等能力的。——例如棉的種植、施肥、採棉、紡紗、織布、裁剪、買賣等。
- 6 要使兒童明瞭日常生活中簡單的普通用品的製造，修理的歷程，並能有親身的製作或修理的技能的。——例如製作蒼蠅拍，修理損壞物品用具等。
- 7 要使兒童明瞭勞作生活與社會的關係，以引起兒童重視農工的地位的。——例如生產與消費的研究等。
- 8 要使兒童對於勞作有高尙的理想與目標，並更進而有所企求理想與目標的實現和有樂於勞作的習慣的。——例如研究小工人、小農夫等。
- 9 要能發展兒童科學的思想，培養兒童創造能力，並能

改進現實生活的缺點的。——例如特產工藝的創造，新法的種植和實習，手工工人生活的改良設計等。

10 要使兒童對於物品能為經濟的，衛生的，美好的選擇與應用的。——例如木器的製法與調查研究等。

11 要注意經濟原則，能以較少的投資，得到較多的生利，以最少的經費，得到最大的效率，而尤須注意廢物利用的。——如養蜂用廢紙做工藝等。

12 要用本地的特產勞作的實習，並能養成兒童在家庭幫助其父兄操作的。——如讓豬種落花生等。

四、教學要點 參酌課程標準更為補充說明如下：

1. 勞作科故事、家事、農事、工藝各項作業，須打成一片，更應充分和社會自然等教材有適當的聯絡組織，用大單元的設計教學，如一二年級的「玩偶生活」三四年級的「原人生活」「異方人生活」等。

2. 設法聯絡兒童家庭，使家庭明瞭兒童在學校勞作，是一種重要的學習；並須指定兒童在家庭工作範圍，幫助其父兄姊妹做實用而有利的工作，同時須印發表格命兒童逐日填記，以便考查。

3. 調查本地物產，選擇利用，以為勞作教學的重要資料，例如航埠橘的種植，施肥，貯藏，運銷，以及橘餅的製作歷程等，都須加以研究與製作。

4. 實在的環境，如家庭，工場，商店，田野，村莊，運銷機關等，是勞作法的參攷和勞作材料的大來源，應充分利用。廉價的，或不費錢的實物，畫片，如廣告

畫，樣本，布片家具工廠無用器具，農場可索取的作物……亦應充分搜集，以備應用，尤應鼓勵兒童自己去參攷，自行搜羅。

5. 兒童的遊戲，往往是要模仿成人日常生活的工作，在表演成人日常工作的時候，感到需要什麼用具而去作什麼用具，才有真切的興趣，教師須從兒童固有的勞作興趣中，引導他們從事於合理的勞作，以充實其勞作的知識和技術。

6. 每種教材，在兒童的實地操作和調查中，指導其自行思考，自行計劃，教師不宜預先規定了式樣和方法，叫兒童千篇一律的去作，因為勞作科教學，不僅在手工技巧的訓練，而在使兒童明確瞭解其實際價值之所在和創造能力的養成。

7. 每種教材在實地操作和調查前，須充分和兒童計劃，令兒童預算。務使方法時間和所用材料等，都經濟而有效，在實地操作時，須注意兒童能否按照事前的計劃而操作，隨時矯正他的謬誤，輔助他的能力所不及。並須以經濟而巧妙的方法去指導他們，但不可侵奪了兒童的自由發表。等到實地操作完畢後，須批評缺點，比較成績優劣，並使兒童知道自己的進步狀況。

8. 勞作的知識和技巧的獲得，固然要緊；但尤須在兒童有意義的共同勞作的過程中注意浪費的避免，秩序的維持，姿勢的正確，態度的佳良，互助精神的培養，生產效率的增進。

9. 一定要經過長時間而始得結果的勞動操作，須指導兒童逐日去做，並將所得情況逐日記載，至有結果可報告為止，以養成兒童有計劃，有步驟，有毅力和忠於職務等理想與習慣。

10 勞作以生產為原則，但不必一定製作換錢的東西方才算生產，能做實用而有利的工作也是生產，能省產也可以說是間接的生產，故須竭力避免工作材料的浪費，注意工具的保管等。而對於物品的消費，亦宜注意經濟。

11 引導兒童活潑欣喜的去從事於各項實地勞作和調查，不以勞作為苦，並須充分利用比賽方法，以增進兒童作業的興趣和努力。

12 討論和研究，須和操作調查打成一片，不可獨立為一種作業而流於空談。例如本地特產的改良一問題，須在使兒童親眼觀察，親身經歷，親手製作的歷程中去討論研究。

13 在適當時候，提供欣賞材料，增進兒童藝術的興味。關於事物發明的故事等也不妨在適當時間講演，或介紹圖書給兒童閱讀，以引起兒童研究創造事物的心向。

14 各學年教材的進行，應注意：第一二學年兒童的力量有限，重在工作的過程，不要苛求優良的成績。第三四學年，應充分使兒童用自已的力量，以滿足自已的需要。工作法，工具管理修理及使用法的指導，是必

須注重的。第五六學年，固然應促兒童嚴密應用工作法，以求成績優良，但工作的經濟的過程，機巧的創造力，仍比優良成績為尤要。

15各種勞作用具，須根據實際的應用，在可能範圍以內，盡量添備。如因經濟關係，可將小件由兒童自備，大件由學校購備。

五、實施概況

1 場所分配

- 勺、竹木工場——膳廳隔壁
- 文、金土工場——竹木工場隔壁
- 一、紙縫工場——膳廳對面
- 二、烹飪室——膳廳前側
- 万、洗衣處——漱洗室
- 勿、消費合作社——三年級教室對面
- 去、小銀行——消費合作社隔壁
- 了、小池塘——消費合作社前
- 力、農場——向校外租地分區
- 》、園場——辦公室前走道兩旁
- 万、果木園——校門口
- 兀、盆栽花卉區——將校舍天井空地依級別分為六區
- 勺、高級——高級教室前天井按級分為四區

- 文、秋四——秋四教室前天井
- 一、秋三——秋三教室前兩小天井

2 場所佈置

- 二、單級——音樂教室前小場
- 万、複三——音樂教室前小場
- 四、低級——低級教室前兩廊

勺、各種場所，除應用的標桌器具外，壁面應有鼓勵勞動標語及工具使用工作圖解，成績記載等圖表，其他有關各項作業的模型，標本儀器兒童優良成績等，亦分別陳列，供兒童參攷欣賞。

文、農場園地應有各種作物名稱播種時期方法等的木標，農具另設儲藏所。

一、盆栽區因場地狹小的關係，須應用花壇木架，以便陳列。

3 課內作業 每週一百五十分時間，分配如下：

勺、校事家事，每週於課內規定三十分時，為研究校事和家事的處理，注重討論及指導方法，實地操作，則分別規定工作於課外及家庭實習，製表考查並於相當時間，決定工作，在校共同實習以增興趣，便利考查。

文、農事，每週於課內規定六十分時間，注重研究討論指導方法，或於相當時期，決定工作，共同實習，並指定工作，由兒童各自在家實地操作，製表考查。

一、工藝，每週於課內規定六十分時間為適合兒童能力和個性起見注重自由分工創作，製定工作計劃表

，由兒童自由計劃，先期填送擔任教師，上課時研究方法，支配材料，指導製造，限期完工。

4 課外活動：每週課外活動時，劃出一部份時間，排定勞作實習事項，由兒童分別參加，另由訓導方面隨時規定勤勞工作，分配兒童參加服務。

勺、校事在課外實習的機會有下列數項：

A 每日輪值教室值日擔任灑掃整理教室工作。

B 定期舉行全校大掃除，由兒童分組担任工作。

C 教室佈置，各級於學期開始後，定期和兒童計劃及分配工作。

D 校園除草校地修鋪牆壁粉刷，屋柱油漆，校具修補，除重大工作，雇工辦理外，凡兒童能力所及，共同設計，隨機分配兒童練習操作。

E 其他

父、家事在課外實習的機會有下列數項：

A 衣服的縫洗實習（特別注意住宿生自己在校操作）

B 食物的烹飪，課內研究後，相機規定時間在課外實習。

C 課外活動每週規定一次家事研究，請定指導教師，由兒童志願簽名參加，研究並實習衣服的

縫洗，食物的烹調。

E 其他

一、農事在課外實習的機會有下列數項：

A 農場的澆肥、除草。

B 花卉的澆水及修剪。

C 果木的修剪、看護。

D 家畜的餵食、和畜棚的清潔。

E 動植物發育生活狀況的調查研究。

二、工藝在課外實習的機會有下列數項：

A 校具的修理

B 工場的收拾和用具檢查。

C 化學製造的課外分組實習。

D 土木金工的自由製造。

E 學用品供應社印製簿冊。

F 其他。

5 家庭操作 各項作業，都該聯絡兒童在家庭實地操作，由學校製表考查既可以補學校設備所不及，並得切合兒童家庭環境的需要。所以本科有大部分的作業，可以指定兒童在家庭操作，尤以家事為最。

勺、家事在家庭實習的機會有下列數項：

A 衣服的縫洗收檢。

B 膳食的烹調料理。

C 家庭整潔和佈置的操作。

D 其他

父、農事在家庭實習的機會有下列數項：

A 家畜的飼養

B 家中花卉果木的栽培看護。

C 以農為業的，可幫助家人農田操作。

D 其他

父、工藝在家庭實習的機會有下列數項：

A 家具的修理。

B 家庭用品的製造。

C 以工為業的，可以幫助家人，從事工業的製造。

D 其他

6 參觀調查 關於各項作業中，有須實地參觀調查的可

於課內特定一部分時間施行，或指定工作於課外分頭參觀調查，彙集報告，時間更為經濟，收效較大。

父、農事方面應行參觀調查的工作有下列數項：

A 農作物的播種、耕耘、灌溉、收割情形等實地參觀調查。

B 蔬菜果園的栽培情形生產量的實地參觀調查。

C 本地畜養場的實地參觀調查。

D 本地農產狀況的調查。

E 本地農人生活的調查。

F 本地主要農產物的生產量及分配之調查。

G 其他

父、工藝方面應行參觀調查的工作有下列數項：

A 本地各工廠的參觀調查。

B 本地特產工藝如造紙等的參觀調查。

C 本地工人生活狀況的調查。

D 其他

7 教學過程 勞作科教學過程有調查、研究、操作、欣賞有四種，然而每一工作單元的完成，往往要經過幾種手續交互作用的。茲將四種教學過程，分別略舉於後：

父、調查過程

A 引起動機 B 決定目的 C 討論方法

D 實地調查 E 搜集統計 F 討論結果

父、研究過程

A 引起動機 B 決定目的 C 討論內容

D 整理要點 E 整理記錄 F 評定成績

父、操作過程

A 引起動機 B 決定目的 C 討論計劃

D 分發用具材料 E 各自製作 F 欣賞批評

父、欣賞過程

A 引起動機 B 決定目的 C 提示實物

D 觀察欣賞 E 批評討論 F 體味滿足

8 成績考查

父、目的 考查兒童實地操作的能力及農工商業的知識技能

父、方法

A 知識方面的

- (1) 是非法
- (2) 選擇法
- (3) 填充法

B 操作方面：

- (1) 標準分(一)做得敏捷(二)做得認真(三)有恆心三種考查。

		標準分		標準級別	
有恆心	做得認真	做得敏捷	10	5	高級
			10	10	中級
			10	15	低級

- (2) 實施 平時於兒童操作完畢後由教師批評記載

C 技能方面：

- (1) 標準分(一)材料經濟(二)工作敏捷(三)計劃新穎(四)結果優美

四種考查

		標準分		標準級別	
結果優美	計劃新穎	工作敏捷	材料經濟	15	10
				20	10
				20	5

一、均衡分數

- (1) 知識 高級——25%
中級——15%
低級——15%
- (2) 操作 高級——25%
中級——30%
低級——35%
- (3) 技能 高級——50%
中級——55%
低級——50%

己 勞作教育的訓育方法

(一) 訓育原則

1. 革除兒童不良的因襲的心理：
勺、革除兒童苟安偷惰的惡習。
父、革除兒童蔑視農工的心理。
2. 革除不事勞動生產以為榮耀的心理。
勺、養成兒童良好的勞作習慣：
父、養成節儉耐勞的習慣。
勺、養成節儉、果敢、互助、合作、勇於從事、服務社會的習慣。
3. 養成兒童高興勞作，絕不以勞作為苦工的習慣。
4. 培養兒童科學的興趣和生產的技能：
勺、激發兒童研究的興趣及科學的思想。
父、引導兒童能運用科學的原理和方法。
勺、培養兒童歡喜研究本地生產事業和實習的志願和習慣。
4. 注意兒童勞作時的良好態度：
勺、注意兒童材料的節省，浪費習慣的避免。
父、注意兒童對於工具的愛護與保管。
勺、注意工場衛生和整潔及兒童勞作時姿勢和態度。

(二) 勞作訓育方法要點：

1. 學校環境應加以適當的佈置和設備，例如懸掛生動有趣的有關於勞動的圖表；增闢工場農場，設置小博物館動物院

等；添製勞作用具；使兒童於不知不覺中受到良環境的刺激而反生良好的反應。

2. 勞作訓練，應多用積極的活動，實地的操作，以養成其習慣；切忌空言！至於兒童怠於作事，亦須避免消極的懲罰，以免除容易造成兒童勉強工作的虛偽態度。

3. 注重師生共同勞作，以引起他們勞作興味；教師尤當以身作則，時時刻刻以努力勞作的行為，誠實懇切的言語，充分表現於兒童之前，以引導兒童樂於勞作，勇於做事的志願和習慣。

4. 導師看到兒童在日常生活中興高采烈的做他自己決定工作的時候，必須相機加以指導，同時用適當的語言鼓勵其繼續不斷的努力，以滿足兒童自己心靈的愉快和安慰。

5. 和兒童共同訂定各種勞作公約或勞作規律和條目，並討論實現各種勞作公約或規律條目的方法。並更進而引導兒童自動的很願意的依着此種勞作公約，或規律等從事活動，以增進他們人生最高的幸福。

6. 嚴密組織兒童自治團體和課外活動，加以積極的鼓勵和指導，務使兒童在有組織有規律的團體生活中，各能盡力發展其天性，努力供獻其特長，以培養兒童有組織，能合作，守紀律，喜服從等習慣，及社會上各種實際活動的能力。

7. 集會是團體訓練中的一種最重要的方法，須多多舉行。在會議的時候，凡應出席或列席的兒童，均須一律到會。會議後的決議案，尤須努力執行。其他關於學校行政方面的

集會，如總理紀念週等，均應含有勞作的意味。

8. 訂定各種勞作活動實施辦法，俾指導教師，依據實施辦法指導兒童分頭或共同勞作，藉以獲得良好結果，增進工作效果。

9. 組織童子軍團，高級部全體兒童須一律加入，受嚴格的童子軍訓練，以養成兒童勞動，耐苦，自重，互助等習慣，及勇於從事和服務社會的精神。

10. 訂定各種勞作活動的成績考查辦法，定期或隨時考查兒童的勞作成績，並利用兒童競爭心理，訂定各種比賽辦法，以鼓勵兒童在團體生活中繼續不斷的努力其業務。

11. 酌量各學年兒童的能力，在需要時使兒童參加社會活動，以幫助社會事業的進行。例如舉行植樹運動，保甲運動，抗日救國運動，衛生運動等，同時，亦參加社會活動時，尤須注意切實有效。

12. 根據兒童公共的需要，或發現多數兒童作業隨便，任事怠惰，例如：遲到，早退，做事敷衍塞責，工作任意遲延等，當擇定勞動為訓練中心，以便集中訓練。

13. 個別訓練，比公共訓練尤為重要，例如某兒童作業怠惰，教師須詳細調查兒童的身心及家庭狀況等，以探討其不喜勞作的原因，然後加以懇切的談話，以其感愧交集憬然悔悟。同時，指定一適當工作，督促其盡力實行，以期養成習慣。

14. 多注意小組訓練，把全校兒童分為若干組，每組由一教師負責訓練之責。各教師對本組的兒童，隨時加以切實督促

，和指導勞作。

15. 用種種方法如家庭訪問，懇親會等，聯絡兒童家庭，使家庭明瞭兒童在學校勞作，是一種重要的學習。並須視兒童的家庭狀況指定兒童在家庭工作的範圍，幫助其父母兄輩做實用有利的工作。

16. 指導教師應隨時指導並訓練較高年級的兒童，能判他自己對於各種勞作成續的好壞，勞作時態度姿勢等的優劣；並指導其能有自己計劃改進工作和矯正工作的態度等的能力。

17. 指導教師須明瞭所謂勞作訓練，絕對不是訓練，兒童無目的的胡亂勞作！凡養雞，養蜂，種豆，種菜修理用具，補鞋機等工作；自然科學實驗研究精神的培養；起居飲食及日常需用的節省；都須加以有效的訓練。

庚 總結

勞作教育是一個整個的教育問題。所以必須要由兒童的教材，教師，都集中在這個方向去作整個的活動，才有成績可言。我們在這學年來，據經濟所得，覺得實施勞作教育最應注意的有下列各點，現在把牠條舉如下：以作本篇的結果。

一、全體教師都須革除傳統的教育觀念，而須認定勞作是教育最上的原則。並須認定一切的學習，都要從做上出發；各科的知識，不過是一種指示或解決，「做」的工具。而自

身對於勞作，尤須感有興味，注意勞作身手和勤勞習慣的養成，以便以身作則。同時，更須要有多方面的勞作技能，以應付兒童的要求。

二、單是一種勞作科教學，絕對不能代表勞作教育，倘勞作科不與其他各科切實聯絡，而各科本身，亦未能注意勞作；則每學週雖然教學一百五十分鐘的勞作，亦絕對不能引起兒童整個的勞作興味，養成兒童勞作的身手，以達到所謂勞作教育的目標。

三、勞作須注重生產，但所謂生產，除了一部直接生產事業外，尤須注意兒童對於生產事業的興趣和知識技能的培養。同時，實施生產的勞作教育，須顧到所在地的實際情形事對於地方特產，當盡量加以研究，以便改進本地的生產事

業。

四、學校與家庭須儘量聯絡，否則很難有效。現在學校的兒童，大部分都是農工商的子弟，在他們的家裏，也很可以有勞作的機會，指導教師須指導兒童以在學校所學得的知識與技能，儘量幫助其父兄實行。同時，更須請其父兄負一部分指導責任。而對於所謂富有之家，學校尤當與其家屬常作懇切的談話，竭力免除兒童沾染少爺小姐，習氣。

五、勞作教育，是教育各個兒童成功一個健全的國民；有科學的頭腦，真實的知識，生產的技能，勞動的身手，健康的身心，高尚的道德，以充實人民生活，扶助社會生存，發展國民生計，延續民族生命。我們今後仍當本此趨向，作繼續不斷的努力，求勞作教育的改進與效率的增高！

中國建設月刊

第九卷第二期——建築工程專號——目錄

序言	陳國鈞
現代高層建築之趨勢與其研究	張斐然
農業倉庫建築之研究	余伯傑
世界最長橋樑華盛頓大橋工程	龍慶忠
上海縣邊治經過概況	康時振
交通部新廈之砂層基礎	吳文華
浦口津浦路局禮堂建築誌要	錢石曾
中央廣播無線電台鐵塔工程	顧懋勛
戲院之防火設計與設備	金耀銓
明長陵遊記	張至剛
	劉敦楨

價目

另售	每月一冊 全年十二冊
國內大洋二角二分半	
國外大洋四角	
國內全年大洋二元	(郵費在內)
國外全年大洋四元四角	

發行所 中國建設協會——南京首都電廠左巷
代售處 國內各大書局

工廠檢查專號

寫在卷首	編者
從國際勞工大會所通過之工廠檢查建議而研究中	陳宗城
工廠檢查的實際問題	陳宗城
中國工廠檢查的前途	李和平
我國工廠檢查應取的途徑	田和卿
工廠衛生管理標準	金寶善
工業安全標準	李宜果
測驗工廠中低速率空氣速度之新方法	湯一雙
工業災害與工廠檢查之重要	王世偉
實施工廠檢查應注意之安全設備	程巨堅
英國之工廠檢查	程啓元
法國之工廠檢查	祝世康
意大利之工廠檢查	王兆俊
俄美德日之工廠檢查	邵道南
我國工廠檢查設立的經過	成文編
上海租界工廠檢查交涉之經過	程海峯
從工廠法之修改與批評說到勞動法規一般的批評	包華國
工廠檢查與工廠立法	張鐵君
關於組織檢查制度以實施各項保護勞工法規通則之建議書	屠哲隱
關於工業災害防止之建議書	王兆俊
法規九種	
國內外勞工消息	
定價 不另加價仍售大洋貳角	
發行處 南京科陵路二〇二號勞工月刊社	
代售處 各地大書店	

蘇俄平論 六卷一期出版

本期要目

特載 蘇俄平論社成立大會

蘇聯與國際政局

俄意談話與國聯改造運動.....楊以瑾

俄美復交後之遠東政策轉換.....趙昕初

蘇聯共產黨與農民的抗爭.....沫夫譯

一九三三年的蘇俄

新 一九三三年蘇聯和平外交之成功.....周潛六

特 一九三三年中俄邦交回顧與展望.....林愛民

輯 一九三三年蘇聯經濟建設鳥瞰.....何漢文

蘇聯幹部教育之成果.....莊朔

小說 一九三〇.....井垣譯

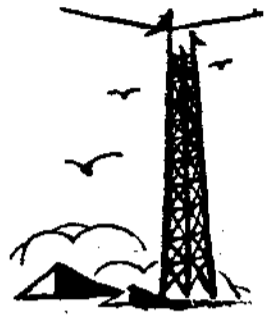
一九三〇.....段可情

本報每月十五日出版每份定價大洋二角半年連郵費一元全

年二元國外加倍(郵費代洋加一)

總代售處南京楊公井民智書局

發行部南京獅子橋三十八號蘇俄評論社



報 告

我校勞作科的農事實施經過

省立湘湖師範湘安小學教員

毛守誠

農事是勞作科中最重要而且最有意義的事，因為他可以獲得自然科學的實際知識，可以鍛鍊健康的體魄，可以養成勤勞的習慣，可以激發生產的興趣，可以增進對自然界的欣賞能力，而且便於小朋友的活動，適應鄉村的環境，可以說生產教育中最切實而易走的門徑，現在把我們的農事活動分述如下：

一、場地的擴充

要講農事，開宗明義第一項就要說場地，沒有場地，所謂英雄無用武之地，農事實無從講起。

(1)原有之場地 我們的場地，原來是有的，不過面積太小了，只有二丈闊九丈長計一八〇方尺。全校一百五十個小朋友平均分配，每人只有一二方尺，實在沒有辦法，後來大家商量，暫由高年級小朋友來種植，每人得到九方尺，決定這辦法，還是暮春時候，這樣做，高級的小朋友，總覺得一

級霸佔，心裏很不安。

(2)縮小運動場 與農場相連的那邊是運動場，看去尚寬敞，中間着農場，不很便利，有時常空着無用，經過一星期的調查和商量，決定把運動場搬過來，再把他縮小三分之一做農場，於是農事的場地驟增了三分之二，不但高年級可以加多，連中低年級和幼稚班都有了，就把他劃做五十四方，（每方面積一方丈）高年級得三十二方，每人一方；中年級得十六方，每二人一方；低年級十二方，每四人合一方；幼稚班四方，大班二方，小班二方，這樣一來，大家就都有從事農事活動的場地了。

(3)低年級發現新大陸 在未把運動場和農事對掉以前，見得高級小朋友掘地種菜，也覺得有些眼熱，他們商量了好久，把教室前的池岸整理起來，本來靠水的一面，高低進出不齊，而且又很危險，要把他砌一條石壩，於是動員了，力大的扛大石，力小的拾小石，後來高中年級小朋友和農事導

師也參加了。工作更形緊張，有的流汗，有的赤腳，忙了一個星期，完成了，大家分區佈置，不到二月，成了一個美麗的小花園。

(4) 遊戲場改造花園 我們舊校舍與新校舍之間，橫着一條通路，路旁和屋後有些瓦屑磚礫堆成的隙地，一向當做遊戲場的，但覺得既有運動場又有這遊戲場，似乎在場地方面近於浪費，如果把這原有的遊戲場，改為花園；一則添有美麗花草的點綴，二則仍可遊憩其間，一舉兩得何樂不為；徵得了大家同意，於是就掘的掘，挖的挖，瓦屑磚礫，拾去鋪路，以代煤屑，石塊搬去，砌池邊的墻在勞力之下又成了一個小花園，現在已劃成圖案種下白楊龍爪柳二種，現因時屆多令，花卉不易搜集和栽培，所以暫種了碧綠的蔬菜，至明年夏天，恐怕已換過面目，是個栽滿美麗花朵的第二花園了。

(5) 利用池塘種菱，我們教室前，有一口小池是建築新校舍時掘的。面積計十二方丈，深約四五尺，校左也有一池，這兩池原擬養魚，因買不到魚秧，今天撒播了一角小洋的菱秧，略經拔草撈萍的工作，收穫了四百斤老菱，這種小勞而大獲，真是喜出望外。

(6) 利用隄塘建設公園 我們校舍，西瀕之江的江塘，為蕭紹兩縣的保障。塘上住戶連接，自成村落，村名為西汪橋，上塘的地方，有一所廟叫塘廊廟，廟前有一段曠地，前面臨江，風景很好，可惜糞缸載道，穢物堆積，於散步時，常覺臭氣熏鼻，真是美中不足，查該地產權係公有，現由蕭紹

段塘工局管理，我們擬把這曠地建造西汪公園，這是暑假中的計劃，後經過多方面的商量接洽，得塘工局及地方領袖的協助，現在糞缸已搬去一部分，地面也已填平，白楊龍爪柳美人蕉等，已種下去，圖案也已構成，俟明春栽上草本花卉，西汪公園，可以實現了。

(7) 利用隄岸造學校林 這西汪塘由此上去，隄岸隙地很多，至義橋止，擬在隄上造學校林，我們的校長與教育廳接洽，都很贊成，要我擬定計劃，於是我們就很開心的定了一個五年級計劃，在五年內可以造成十萬株樹木的學校林，於九月間就把這五年計劃呈教育廳，轉致建設廳，那知是通不過，說是隄上不能種樹的。一腔熱血，只有慢慢地冷下去。好了，最近行政院頒佈了一個隄防造林進行程序，規劃十分周詳，與我們擬定的計劃，似出一轍。現擬根據行政院新令，再呈教育廳請求覆核，以促其實現。

照現在情形看來，場地方面已不成問題，如能繼續努力，還得多方面籌劃擴充。

二、農具的運用

工欲善其事，必先利其器。既有場地，還須有農具，我們的農具，是上年度設備的，不過沒有盡其所有。

名稱	數量	單價	總價	用途
長柄狹口鋤頭	六把	六角	一元八角	可以掘地或除草
長柄闊口鋤頭	八把	三角	二元四角	便於中耕或除草

短柄開口鋤頭	二十把	一角五分	三元	便於中低級小朋友用
畚箕	六雙	二角	一元二角	搬泥 灰用
糞桶	一雙	一元	一元	施肥用
燒枸	一個	三角	三角	施肥用
噴水壺	三把	四角	一元二角	乾旱時洒水用
鐮刀	三把	三角	九角	割草用
擬添置的				
小糞桶小糞杓	一副	一元	一元	便於小朋友施肥
長柄鐵爬	三把	八角	二元四角	掘地用
短柄小鐵爬	五把	三角	一元五角	掘地用

以上農具，合計設備費十六元以上，有了農具，還有下列三點困難：

(1)裝柄 有了農具，不會裝柄，仍不能用，柄裝得不好，或裝好反而損壞了，又不能用，我們有一次比賽掘地，一個小朋友，中途鋤頭柄脫了，急忙地自己裝，裝得不堅固，不多時又脫，知道趕不上，就坐着哭了。學校中做農事，往往碰到鋤頭脫柄的難題。這是多麼痛苦的事！所以我們指導農事，同時要指導小朋友有裝置農具和修理農具的技能，農事導師不會裝柄，就不能指導小朋友做農事。

(2)管理 農具會裝會修，總算已會了使用法，但是不會管理，最容易散，每至勞作科開始時，就你搶我奪，大家

爭著要農具。退課或繼續上別的課業的，就一哄而散，將農具丟在田間，有的在下課隨便拿用，用後也隨便拋棄，散失是不能免的，我們曾經感覺這些困難，推定一位小朋友任農事幹事，管理農具。每天檢查農具一次或數次。團體活動時，事前由農事導師或閭鄰長負責向幹事去借，事後，必須洗滌乾淨交還，個人的也須如此，不能隨便拿用。

(3)支配 有了這些農具，論設備費已是不容易，但是用起來，還不敷支配，全數拿出來，只夠一個學級用，我們這學期一百七十餘人，分五個學級，只有輪流做農事活動，以免衝突。這樣也算是器盡其用了。

三、肥料的來源

農作物與肥料關係的重要，誰都知道的，但是學校中要買大批的肥料，也是不可能，而且市上的肥料粉，不但是外國貨，又是間接肥料，也不很相宜，所以肥料也成了一個農事上的問題。我們採用的肥料，約分三種：

(1)人糞尿 這些肥料，原是我們自己的，本可毫無問題，但因我們有了一個替我們燒飯津貼很微的校工，已閱歷四五年之久。小朋友的肥料，早已作他們應有的收入。如果准許一百數十個小朋友用起來，就會一點也沒有積。這又多麼為難！不得已，多方阻止，允許每週澆一次，已是費得不得了。現在大家都笑嘻嘻地對先生說：我們要割菜了。從前規定的十分之二收穫量給學校，是否拿來給先生？我們想包飯的校工，多麼困苦，把所有的肥料，天天用去，當然有說

不出的難過。現在看來這十分之二的菜，也不在少，雖然菜不及市上的好，燒給我們種菜的人吃，也決不致於厭憎。就決定將小朋友一天天交來的菜，送給替我們包飯的校工，這肥料問題，也算一部份解決了。

(2) 綠肥 夏末秋初，校旁四週青草很多，種農作物的地上，也繁殖得很厲害。就大規模的除草運動，有的用刀，有的用鋤頭，有的用手。把所有的青草，堆在一角任其污爛，也可作一部分的肥料。

(3) 燒土 燒土普通叫做焦泥灰，這不但是供給淡氣質磷酸加里的肥料，而且能改良壤土消滅草籽蟲卵，因此在長晴的時候，也做了幾次燒土的活動，將路旁邊的草根，盡行剷除，做燒土原料，於農作物也有不少的幫助。

四、種籽苗的培植

要小朋友做農事，種籽也是一個問題，沒有種籽，沒有苗秧，一時做農事會無從做起，現在要種滿許多場地，種籽始有學校購買，必須數元或數十元的資本，這也是做不通的。現在將我們的種苗問題，分述如下：

(1) 蔬菜種苗 這種普通農村中，最容易辦到的事，可是我們這裏的小朋友家屬，十分之七是工商業，要一把豆，一把菜秧，都得拿錢去買才行，結果只能把小朋友糖果費省下來買菜秧或育苗。像高級小朋友有的十個銅元，有的五個銅元，低年級的小朋友，每人兩個銅元或一個銅元，大家分期採買，上學期第一次稍有難色，這次就不同，大家尚有爭

先恐後的情形，因為上學期有了相當的收穫所致。

(2) 花卉種苗 這是欣賞品，當然要由學校設法，上學期的向養成所及湘師本部去討來，現在已在自己搜集，有十數種，除留起自己用外，看來還有出售，此外還插活了些月季花黃楊木等十數株白楊，把他的木梢剪下來插苗，一共插活了八十多株，還有龍爪柳垂柳梧桐等，也插活了百數十株；現在已用來佈置校園和公園了。現在擬採集大批的苦楝子冬青子花柏子及其他，就地採得到的，準備明春培養一個好苗圃，以作將來造學校林的基礎。

果苗 這學期祇插活了數株紫葡萄外，還插下數百粒桃核。準備自己來接，來造成一小小的果園。

各種種苗經過秋冬長期的搜集，需錢去買的可以逐漸減少了。

五、時間的支配

要做農事，有場地，有農具，有種籽有肥料，還要有必不可少的活動時間，如單靠部頒標準每週九十分至一百五十分的分勞作時間，其中尚須包括校事家事工藝等作業。時間是不夠支配的。所以我們的農事。過去是全靠課外活動的。如種樹施肥整地採集種苗等大部分是利用星期例假的。此後擬採用更進一步的辦法，將每週一百五十分的分勞作時間，給小朋友滿意和不需要的身體時間，移二分之一的來做農事。給小朋友以充分的農事活動，因為做農事，原是一種生產的運動，增進健康的運動。

六、作物的管理

種植農作物，管理也很重要的事，要是管理不周，有了摧殘，小朋友就會大失所望。我們的園藝場，四周沒有牆圍，也沒有籬笆。我們的農場，決定以後，第一步即計劃培植生籬，在鄉村容易搜集的材料，還是柵柳，就由師生自己去剪枝，自己插苗，現在已長到二尺多高了。第二步捉賊。在一個暑假中，被鄰家女孩摘去蔬菜瓜果不知凡幾。開學後，還是有發覺，後來被我們捉住了數次，於是漸漸匿跡，偷竊問題，在最近算已解決。第三步捉雞，鄰家慣要偷竊的女孩不敢來，更有鄰家的雞，天天要來啄菜。屢逐屢來，警告鄰家，也無效果，最後的決定，一面做竹籬，一面共同一致捉園裏啄菜的雞，一連被我們捉住了四五次。多方向學校懇情，雞強還他，但已不敢放縱，現在啄菜的雞也算絕跡了，假使管理不得法，於農事活動，也大有影響。

七、興趣的增加

興趣是成功之母，有興趣事業才能成功；但興趣又由成功增進，要是做事沒有成功，是最熱烈興趣的事。成功愈快，興趣愈好，小朋友做農事一有成功，就興趣很好了。像我們這學期農事興趣較上學期好，就是小朋友覺得有收穫，到現在，個個人都有三斤五斤的菜拿回家去，不但小朋友自己都得意洋洋，就是小朋友的家屬，也常來看看我們的園藝場，這塊是誰的？那塊是誰的？問到自己兒女的那塊，就都笑

顏逐開；有些家長，稍有農事常識的，就會替他兒女計劃這時候種什麼，將來種什麼。其實這裏學生的家屬，大部分沒有農事經驗的，自己門前屋後的地，都不知道利用；我們正在着手調查，那幾個小朋友自己的門前屋後有隙地，指導各該小朋友去整理自己的場地。（附近的幾家已在着手經營）這是多麼有趣的事情！所以現在我們的小朋友，不但上農事課時興趣很濃，就是課前課後，星期例假以及回家時，都在自動地農事活動。現在我們的農事，已逐漸的由學校推進到兒童家庭去了。換句話說：學校的活動，已向普社會伸張了。（沒有場地的學校，竟可採用這辦法以資救濟）

八、結論

我們自三月活動起，到現在共有十月，總的說起來，所得的成績與計劃約可分述如下：

(1) 菜蔬。每塊地十斤二十斤三十斤不等，平均二十斤計算，共五十塊總可得一千一百廿斤以上，這是第二次的收穫量，第一次雖然是些瓜豆，平均也有十斤左右，第三次在三月後，又可收穫，其量看來須超出以前兩次。若三次合計，約可得三千斤左右。

(2) 花卉，有插苗的，有月季花、黃楊木、龍爪柳等，草本的有萬壽菊、波斯菊、金魚草、麥稈草、孔雀草、一患紅、雞冠紅等合計十數種。

(3) 果木，除自己採集桃核梨實培植砧木以便練習接枝外，擬明春向湘湖農場購果木苗十種，再自己插葡萄苗一百枝

(4) 苗圃的準備活動，已在種苗項內說明，我們設苗圃的目的，第一是準備自己造學校林。第二要小朋友有培樹種苗的經驗，第三要民衆有造林的動機。所以我們對於苗圃，擬有大規模的活動。

(5) 森林，一俟苗圃成績較著，擬大規模造學校林。(一)校右要江塘上，擬五年完成；(二)校後小河西旁隄岸，擬二年完成；(三)湘湖師範本部擬劃森林區造林，我們也得去划一部分，擬三年完成。

(6) 水產 校前一池，可以種菱；校左一池，因池水過肥，宜於養魚；四周較淺處，還可種藕。

(7) 畜牧 因限於場所，實難以着手，上學期曾經養了許多白兔，繁殖很快，小朋友中興趣較好的，合組負責租賃，

到暑假，每人均分得一隻或兩隻的。總因場所不宜，有的被賽暑所迫，有的被野犬所害。結果只剩了一隻母兔。現在把他寄小友朋的家裏。其他如養雞養鴨等。都覺得場所所有問題，擬建設了豬圈，再圖進展。

總之我們的農事，以場所論，由學校的園地，擴充到社會上各處的公共場所。再擴充到小朋友自己的園地；以時間論，由部頒規定時間，擴充到休息時間以及體育時間，以達到運動於生產活動中的目的，以程序論，由蔬菜而花卉，而果木，而森林，再進而計劃畜牧；以對象論，由校裏的小朋友推廣到社會的民衆，要使校內個個小朋友都有做農事的興趣，和做農事的技能，並且要使社會的民衆，也都有做農事的興趣和知識，及達到普及農事教育的目的。

勞作科與自然科聯絡教學的試驗報告

省立溫州中學附小教員 王仰千

際此外禍日深，內患日重的當兒，欲求根本的有效的救國方策，非實施勞作教育和科學教育，養成兒童的科學思想和科學行爲，以培植科學救國的根基不可！那麼我們怎樣去實施，才能達到這目的呢？我們要知道實施勞作教育和科學教育，不是一樁簡單的容易的事情，我們須先從勞作科和自然科打成一片着手，然後依照陶知行先生做學教合一的主張

去實行。凡事都由做上去學，做上去教。因為兒童的智識，不是僅靠書本記誦，或把問題給他思考研究，就算了事；還要兒童自己由雙手去做，在做的上面，學習種種事情的，所以專靠書本的平面活動，用口不用手來教學自然；或者專靠呆板的工具，用手不用腦的方法來教學勞作，是萬難收到美滿的結果的！本附小爲了這一點，所以在二十一年度第二學

期開始時，便從事勞作科與自然科聯絡教學的試驗，因為時間短促，試驗尚未完了，現僅將本學期試驗的結果，報告於左：

一、實施的計劃

- 1 決定負責人員——推定自然科和勞作科教師擔任
- 2 決定年級——暫先在高級部施行
- 3 製作類別——先由物理方向着手
- 4 聯絡辦法——

A 由自然科做出發點。

B 每一單元教學時所應用的東西，由自然科教師繕寫物名應用定理，給勞作科教師。

C 勞作科根據上項辦法，與兒童討論；或向兒童徵求類似的東西，隨時製作。

5 預定時期——暫以一學期為限。

6 考查成績——在單元結束後，考查兒童成績如何？興趣如何？效用如何？在學期結束時，彙集結果，以定成敗。

二、實施的情形

實施勞作科與自然科聯絡教學，是要使兒童得到科學的活動的智識和利用兒童筋力機械的活動，以求得科學的生產，所以教師在教學時，要注意兒童「是否時時在解決科學問題的過程中進行。」「是否逐漸瞭解過程中的重要事項」和「怎樣去做」「怎樣去解決做時的困難」等事。養成兒童由明瞭自然而進於利用自然征服自然的習慣，至於本試驗實施的

情形，分述於左：

1 聯絡事項

自然科的研究

1 光的反射

2 光的分散

3 傳音

4 音的共鳴

5 重心

6 飛機

7 板樂器

8 管樂器

9 簧樂器

10 潛水艇

11 活動影戲

12 活塞和活門

13 慣性

14 水平性

15 滑車

勞作科的製造

萬花筒

七色輪

傳聲筒

揚聲筒

奔馬和一足人

竹蜻蜓

兩面鼓

竹口琴

竹叫子

潛望鏡

幻燈和動的畫片

竹水槍

陀螺和地黃牛

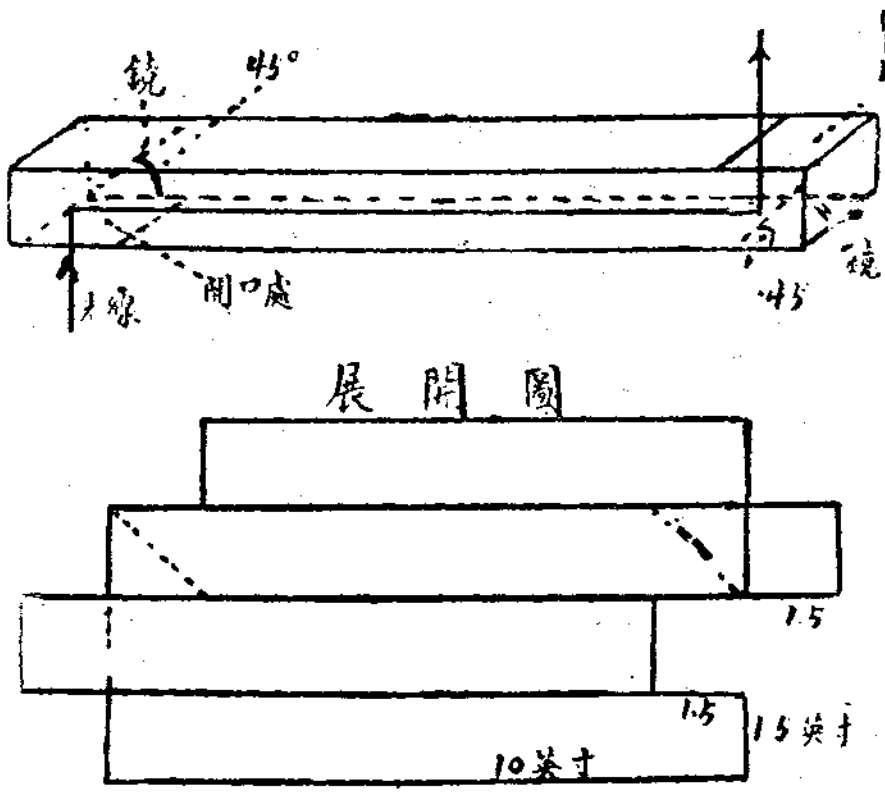
小小的自來水

滑車

2 聯絡辦法

一種工藝品，有一種工藝品的應用原理和做法，若不先加研究，即行亂做，務必至糟蹋材料，空費精力，如果教師先把應用何種原理和如何做法，詳細地地和兒童討論一回

勞作科工藝計劃表

製作品名	酒 望 鏡 的 模 型
式 樣 及 工 作 圖	
製 法	<ol style="list-style-type: none"> 1 用馬糞紙做成一個長方形的盒 2 兩端各有一個方洞開着方向是相反的 3 洞裏各放一枚玻璃鏡斜度是四十五度才可以 4 如果要美觀一點外面再糊上一層光蠟紙
使 用 法	<p>把這鏡持到牆外將上面的洞向着牆外看的人伏在牆內眼睛由下面的鏡子睜進去就可以看到牆外的東西</p> <p>圖中的粗黑線就是光線經過的路</p>
材 料	<ol style="list-style-type: none"> 1 14英寸長7英寸闊的馬糞紙一張 2 1.5英寸的方玻璃鏡一塊 3 光蠟紙一張大小和馬糞紙一樣

年 月 日

，然後使兒童按部就班的去做，他們的興趣，一定很濃厚，也不致中途廢棄了的，所以在上面表中所列各項，自然科教師，在每一個單元開始研究，或研究完畢時，均按照實施計劃聯絡辦法(B)，將製作物名的圖樣和應用材料，都繕寫在

勞作科工藝計劃表內，交給勞作科教師，勞作科教師便根據實施計劃聯絡辦法(C)去實行。

附勞作科工藝計劃表

三、實施的結果

依照預定考查的計劃，整理半年來實施的結果，約有下列幾項：

- 1 真學問須在做學教，教學才能相長，生活的興趣，才有發生，本試驗實施以後，兒童對於自然科的問題，經過一番研究以後，再加了一步製作，理解格外明瞭，比之用口不用手的教學法，功效倍蓰。
- 2 兒童覺得自己所作的工作，是有價值的，有意義的，工作時特別起勁，特別精細。
- 3 兒童樂於工作，并能自己想出一種或數種類似的東西來，

所以本試驗能引起兒童創作的精神。

4 兒童因為要作完善的作品，便感到知識的需要，而努力於求知。

5 智識愈經應用，愈能持用，本試驗恰和他相吻合。

6 能養成兒童先明瞭自然而進於利用自然征服自然的習慣。

7 能養成兒童尋求極經濟的工作方法。

8 能養成兒童先計劃而後工作的習慣。

末了，上面是就本學期試驗研究的實施而說的幾句話，不對或想不到的地方，當然很多，希望小學教育同人，多多予以指正！

勞作教學聯絡自然科為中心的一個報告

蘭谿縣立雲山中心小學教員 鄭亞素

——自製自然儀器的教學經過——

在我服務的學校，名義上難算個經費較充裕的中心小學，學校本身的歷史，也有了幾十年的沿革，設備上還可算規模粗具；可是中間因受了一次兵燹的影響，一部分略為整齊的校舍，都被燒去，變成一片瓦礫堆！如今剩下來的一堆不堪應用的簡陋房子，各項設備，只能因陋就簡，關於自然儀器的設置，事實上頗難辦到。本學期我想了一個法子，打算和高年級的兒童自己來做一點自然科儀器，一方面可當勞作教材；一方面又可供自然實用。主張決定了便和諸位先

生商確，蒙諸同事的表同情和熱力的贊助，不久便能如計劃實現，這不得不十二分向諸先生表示謝意的。當時我的提案是：「本學期高級勞作教學擬聯絡自然科為中心案」。理由是這樣：因學校經費的短少，添置自然科儀器，難以做到，但自然科是研究一切科學的出發點，空照書本教學，好像無中說有；兒童們感覺到的既渺茫而又懷疑；非試驗以各種儀器，從實證明，很難收效；處這種左右都要顧到的環境，因此想利用勞作教學自己來動手，每做一種儀器，都以自然科為出發點，然後交勞作科去做，這樣兒童所得的印象既深刻；

且能引起他研究科學的興趣，慢慢做來，用到什麼，就設法做起來，不需多少時間，便可成一個小小地儀器室了。這是勞作教育的真意義；這是有幫學校經濟的好辦法。但教學時，還該注意下面的兩點：

(一) 事前的聯絡

高年級的自然老師是金先生，我把這辦法和他商確了之後，就和他討論以自然科做出發點的這一件事上去：這個自製儀器的動機，我請他在上自然課時要隨時鼓勵他們，譬如在上着光和色這一課時，除掉講解：紅、黃、藍、三色是世界上一切色的原色，由紅、黃、藍配成最顯著的就有七色，太陽光也包着七色外，並對兒童這樣的說：「這道理怎樣可以試驗呢？這並不難，你們只要去和勞作老師商量，他就會和你們做起三稜鏡七色輪試光鏡三件儀器，你們有了那三件儀器，一切疑難問題，都可解決了。」同時還要他這儀器的構造，和試驗法大略和兒童解釋，使他們的腦子中，刻着一個相當的影像。兒童是最喜歡先生們指示他發現新的事物，由好奇心轉到研究科學的興趣上去，因此個個都躍躍欲試；這時候已引起了他們自製儀器動機。一到上勞作班，他們便會乘口一詞的要求先生做他們最渴望的某種自然儀器。經過這樣之後，就請自然老師將他們這次所需用自製的儀器通知我，使我在課前有相當的預備，然後可照計劃進行而無意外問題發生。這是事前應和自然教師聯絡的一點。

(二) 課前的預備

由自然科的聯絡而定勞作教學的中心，勞作教師得到自然教師的通知，決定做一件什麼儀器，在未上課前，必須有相當的預備，如工作圖的繪法；材料的分配和利用；以及工作順序的排列，工具的運用等。最重要的是關於製作每件儀器的要點，要能說得明了，使兒童對於某重要部分特別留意。製作儀器最難做得正確，你要一定有明智的解剖和明了作用，做起來才可應用。如做一個重心器，假使不明牠各點的分配，做起來一定試驗不成！課前預備，做教師的應格外留意，上起課來，才不致有妨礙。

以上兩點，是我在這段教學中甚值得注意的事。現在我把教學時的實情的記錄出來，以供研究：

星期三的下午，得到自然教師金先生的通知，他說：「昨天在秋六級上槓桿作用一課，已引起全級兒童都想做一個槓桿儀器來試驗的決心了」。因此我便以充分的時間預備起來，繪了一個工作圖和立體圖，用油印翻印。打算了材料的選擇和利用，橫木和直柱以及立足盤，都用木片來釘接，橫木上平均劃分十二節，每節的線上，安一銅環，以便懸掛鉛球，鉛球可利用玻璃花球來代用，（本城玻璃廠出品）。星期四下午一連二節，巧是秋六級的勞作班，我早早把工作室打開，先檢查了工具和材料，工具到還夠分配，材料也存着許多，玻璃球可交事務處去辦，正在整理工作室時，鈴聲由遠而近，秋六級的三十多個兒童，一個個地進工作室裏來，我

在沉靜中觀察她們的態度，筒筒都帶着很鄭重的希望和欣喜的表情。

「今天打算做的什麼呢？」我的問話未完，何普宏這個孩子却站了起來：「我們打算做一個槓桿儀器！金先生說過，您會教我們做哩！」

「對的！我們都很願意做哩！」許多孩子都表同情。

「是的！金先生也和我講過，我想教你們做槓桿儀器，確是好玩的！好在我們做起來也很便當，我先來畫一個圖給你們看。」我一面說，一面將整個的立體圖畫在黑板上，她們都很提神地在觀察。不甚明了的地方，我一一解釋給她們聽。

「怎樣做法呢？」唐紹祥帶着疑難的口氣。

「詳細的試驗法，我們做好後，金先生會試驗給你們看，我們最應注意這上面的橫木，要削得兩邊均勻；輕重一樣，這十二節線和小孔，也須畫得準確，中間的口子，要削得正中，選擇玻璃花球，也要留心重量的均勻，」同時把槓桿的定理，什麼叫抵抗力，抗力臂，發動力，發動力臂以及算法的公式等，略加說明，隱隱之中，已把試驗法指示給她們了。材料的選擇和利用，經過一番討論，結果決意用木材來做。木材的分發，因為工作室裏有許多做文具剩下來木板可以充用，叫她們自己去支配，把預先印起的工作圖，分給她們做參考。

「我想一個人做一具，太辛苦了罷？還是分起組來，比較省力易好哩！全班恰巧三十人，分做六組，五個人一組好嗎？」

「分組也很好，容易做成功」。我依據她們平日的能力，平均地分起組來，「且看誰一組做得好！」

看她們按工作圖的計劃和步驟，動起手來，起先只看，鉛筆和米突尺的活動，約過了十五分鐘光景，大半都已繪就，不正確的地方，經過我的改正，工作室頓時熱鬧起來，鋸鉤的聲音，充滿耳鼓，這時我十分注意天才較劣的兒童，看她們已現出疑難的表情。

「不要怕難，只要心思細，毅力強，總會做得成功的」。我在鼓勵她們的勇氣，並隨時給以相當的幫助。第二節下課時，大都鋸鉤成功，粗形已具了。

「下課了！你們這次工作很努力，將來成績一定可好！此刻暫時可告一段落！休息吧！把材料保管着，空閒的時候可做些細部分工作！」當我退出工作室時，我的心裏似乎很安暢。

上第二次勞作課時，他們各種材料，多做得快合用了。有幾個高才生，已不消我的修改，可以構接成器了！擦沙紙等工作，都做得很精細。這次成績，真出人意料之外哩！我因為要使他們早點和新製的儀器見面，以滿他們殷切的希望起見，先把優等組所做的一個，開始構接釘接和接棒等工作輔導她們進行，只有小部分緊要的須經我的修正。做成後，放在教桌上，發給她們八個玻璃花球，叫她們用銅絲鉤起十六個S鉤，每個球上依照牠原有的空孔上下兩個，鉤在橫木的銅圈上照法試驗起來，她們即刻停止各人的工作，把全

副精神都注意到這個新出世的物事上來。

「真好玩！和金山先生說的一些也不錯」兒童都觀欣的說了。「我們才明白槓桿作用哩！」

工作室裏一時充滿了快樂的空氣，我把這座新儀器，交還她們要好好修葺。此刻工作重心和速度似乎增了好許，不錯！她們都希望自己做的槓桿儀器早實現哩！我巡視她們中間，盡力為她們修改不合理的地方，一連站了一個多鐘也不覺身倦，鋸聲鉋聲釘接聲……增進了我不少興奮。

等到第三次上勞作班時，他們的工作程度，都已達到可以構接的步驟了，我極力幫助他們做構接工作；第二節沒有下課，六座自製槓桿儀器都告成功了。我收集她們的成績，放在一處，一個個試驗過去，逐件批評，其中好壞，相差也很微細，何普宏這一組的一座，比較其他的好些。

「做好了這儀器，我心裏很快樂，」我現着笑容。

「先生！我們比着還要高興許多哩！」

「下次上自然課時，我們不愁沒有儀器試驗了！」她們的聲音很雜亂。經過金山先生的試驗，他你也覺得很有趣。

「老鄭！這儀器上還欠相當的修飾哩！」因此我在下次勞作班時，就提出和兒童商量：

「儀器是做好了！可是還欠美觀吧！」我帶着引動的口氣。

「是的，買來的還要加漆！」陳天民站了起來。

「我們自己也能漆嗎？」另一個孩子含着疑難的口吻。

「當然可以漆！你們看見過漆匠做漆工了嗎？這種漆是

我們本國產的，用起來很耐久；而且極牢固，漆法是這樣的：先把木器用沙紙擦光，用熟石膏和生漆或豬血調起，補在木器有孔和破的地方。你要漆什麼顏色，就塗一層什麼顏色，漆紅的先用洋紅或蘇木水打底；漆黃的可用洋黃或山梔水塗；漆黑的用烏煤塗，待其燥時，以漆或熟桐油刷上，務須刷得均勻，把漆器放在潮濕處約隔半月光景，才可應用（桐油刷的只須一、二天便可用）也有光用生漆刷的，叫過浪光，漆起來光頭十足，好像銅鏡一樣，但價銀很貴，普通用具，難以用到。現在最通行的，有酒漆凡力士磁漆等，都是外國人用科學方法人工製造的。酒漆以酒精和假漆片松香等煎成；凡力士是一種油類混合物，漆法和本國漆差不多，不過要多刷幾次。磁漆裝成罐頭出售，各種顏色都已配好，只有以筆蘸着塗上便好，極易乾燥，顏色也可自由調配，光澤到還可觀，現在國貨有得上市了。你們主張用那一種好呢？」我把漆的大概說給她們聽，以供選擇。

「磁漆好！磁漆顏色很美麗，又不要塗底色，用起來很方便，上半年我們做手杖，方先生已經指導我們過了！成績很不錯！」龔成福根據他的經驗，告訴大家主張用磁漆。

「大家都贊成用磁漆嗎？」我堅決的問。

「贊成！贊成！用磁漆！」許多孩子都這樣說。

結果決意用磁漆。

「你們先把儀器有孔和破的地方，用熟石膏和生漆調起來補好，擦光，（一方分發石膏和生漆，石膏是做石膏工剩下來剩的；生漆是做銅尺剩下來剩的。）我去請事務處買磁漆來

，等你們補好，磁漆也可買來了。」大家很努力地在我指導之下工作，第二班上課時，磁漆已買來了。

「磁漆和空氣接觸，就要起乾燥作用，用好要把筒蓋塞緊，」同時又把色的調法，從略告訴她們。

「色我們都調得來，照您說來，是和調水彩顏色一樣的。」

「但要調得淡些時，必須沖白漆」。因為她們易疏忽了這一點，所以特別提說。

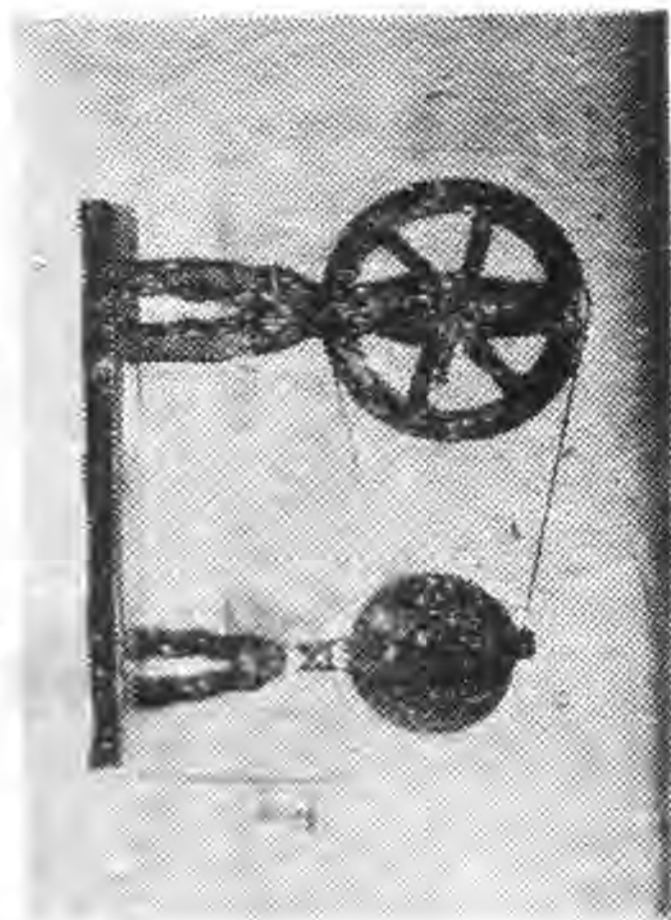
各組都着手調起色來，有許多不勻的地方，我代他們改塗，不久便都成功了。各組顏色都不同，放在一處，很覺有趣，兒童們好像得了一件珍奇的物事一樣快樂。

經過了這次教學，已揭起了兒童們創作儀器的趨向和決心了。我也計劃多做幾種，希望能組成一個小小的自製儀器室，於是盡量搜集和設計，內地不易辦的材料，都改用相當替代物，一學期之後，共成了十六件儀器，名稱如下：

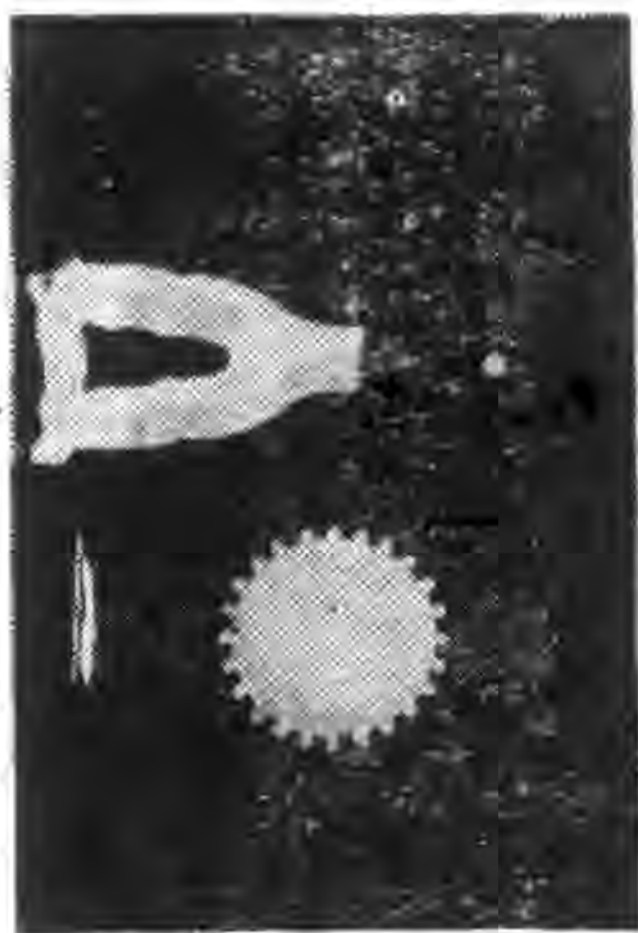
- (1) 槓桿。 (2) 木製的擺。 (3) 齒輪
- (4) 重心器(分兩式) (5) 天平。 (6) 輪軸。
- (7) 七色輪。 (8) 曲眼鏡。 (9) 斜面。
- (10) 小磅秤。 (11) 恆靜性試驗盤 (12) 飛輪。
- (13) 豎立複滑車 (14) 橫複滑車 (15) 晴雨器。

把每組做成作品中，選擇優良的一件，和兒童說明理由，贈給學校，每件上掛着標識，陳列起來，共有二櫥。統計這大單元設計：教學時間，計十五週，每週一百二十分，共費時二千多分(課外作業在外)時間也還經濟，材料費共用去

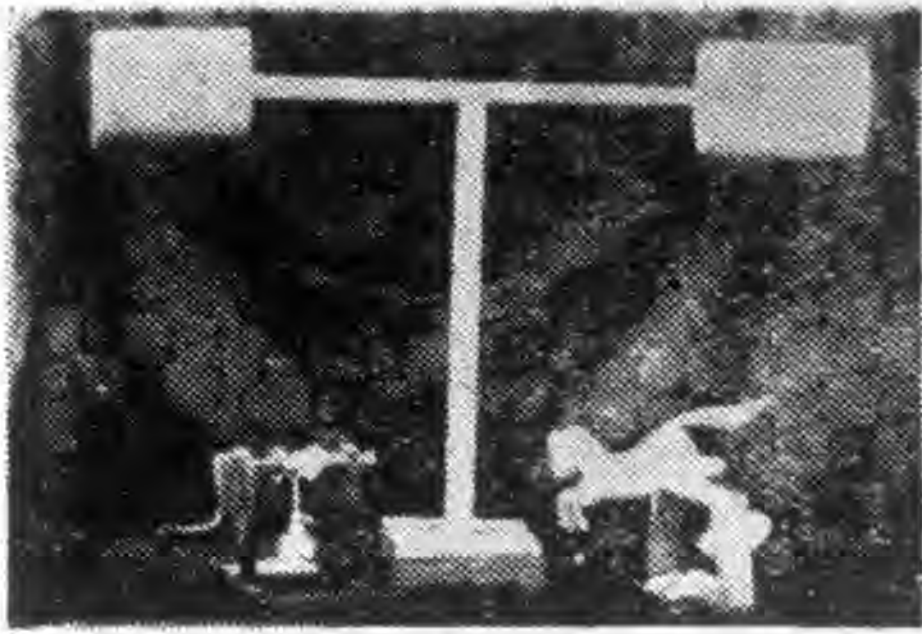
十五元多點，平均價格，每件多在一元以內，亦是很合經濟，茲將製成的十六件儀器的立體圖(相片)，附在後面，以供參考，不對的地方，還祈讀者多多指正為幸！



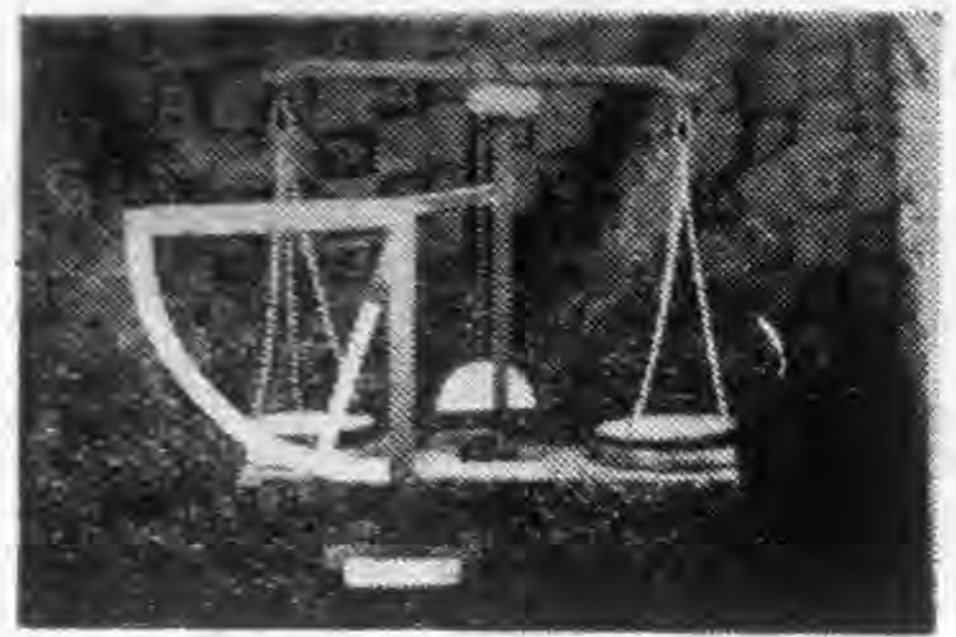
飛 輪



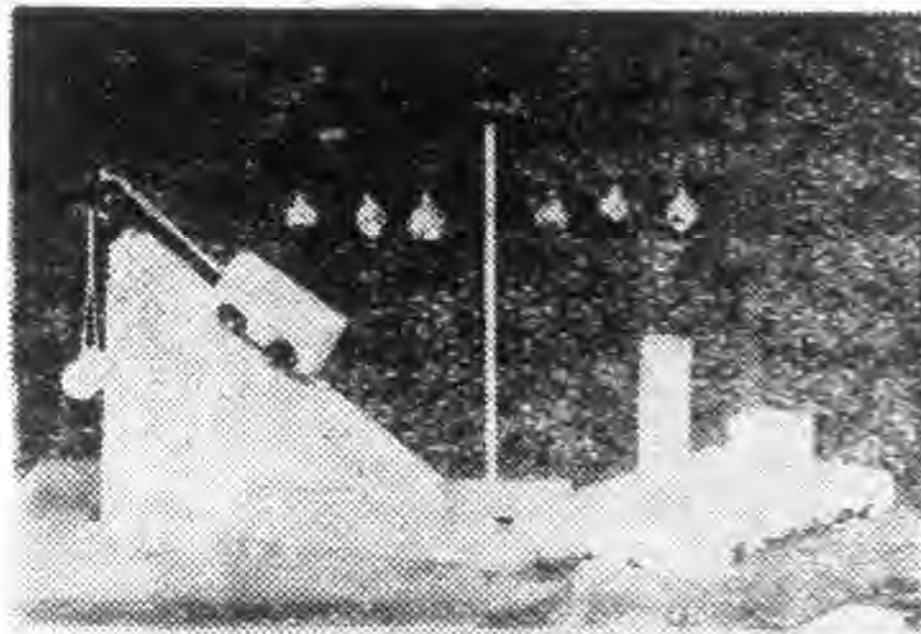
七色輪 齒輪



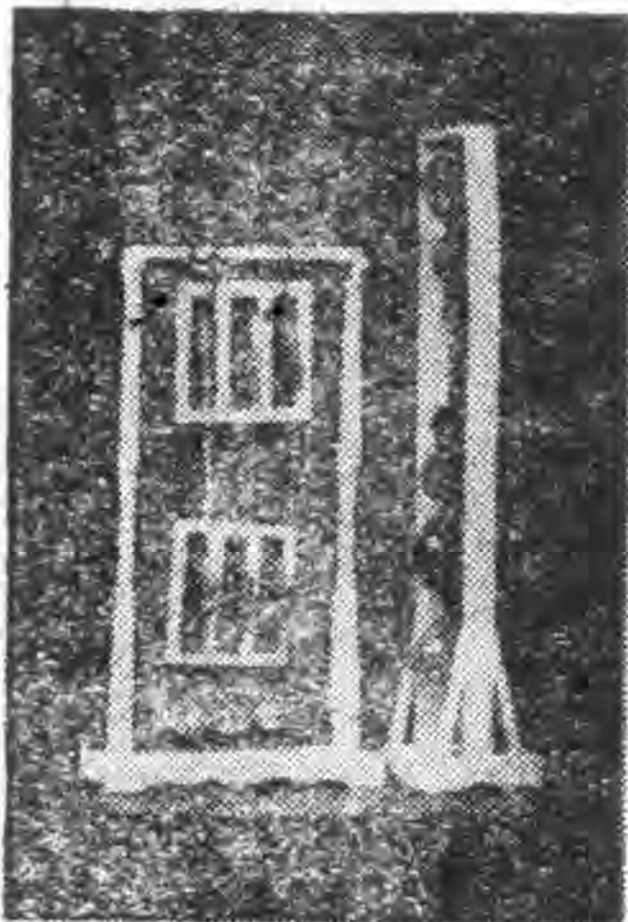
輪軸, 晴雨器, 重心器(1)



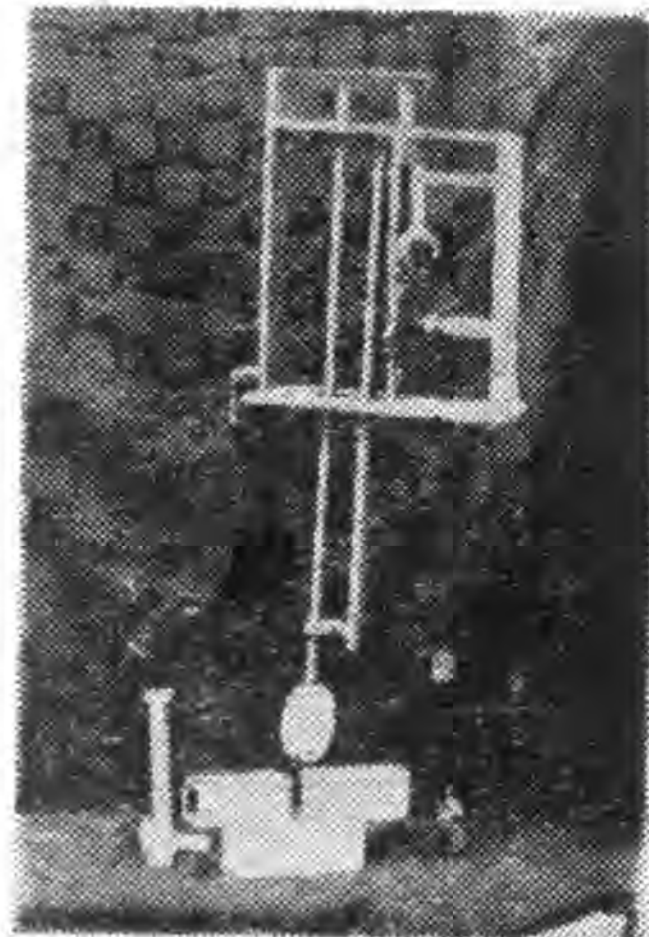
小磅秤 天平:



斜面 槓桿 恆靜性試驗盤



橫複滑車, 豎立複滑車



重心器(2), 曲眼鏡, 木擺。

一個自由創作的實施經過

鄞縣縣立小學教員 李明珊

時間：三月十三日—十八。 時間：1935。

年級：四年級。

兒童數：28。

導師：李明珊。

準備：(1)材料(2)工具

材料：硬紙，鉛畫紙，白報紙，色紙，竹條，鉛絲，

糊，臘筆，顏色……

工具：剪刀，手工刀，裁紙刀，劈刀，公尺，玻璃，


畫筆……

三月十三日工藝課，當我走入教室，郎兒和英立起來說：「李先生！我今天想做一只玩具，叫自動旋轉機，可否允許我？」柯兒婉香也說：「我要做只小盤子盛東西。」……差不多已有二分之一的兒童，各人各自要做自己需要的東西。因之就順應兒童的需要而發問：「現在已有這許多小朋友，要各自做需要的東西，其餘的小朋友，請各自想想看，有沒有需要的東西要做？已有的小朋友請仔細計劃做法，要想最簡便的做法，用最經濟的材料。」于是大家靜默着。過了一霎時，大家都說：「有！」……「現既大家都有要做的東西，那末我去拿計劃單來分，照從前一樣填上去，要仔細，要清爽！」

接着就是分發計劃單，兒童各自計劃填寫，我乃循視指導。

范兒秀安填得很好。她做只墨水瓶盒，對尺寸圖樣，做

法都得仔細，清爽，李兒階香填寫一張莫明其妙的計劃單如下：

預定日期	應用工具	所需材料	做法說明	計劃圖樣	製品名目	兒童姓名
	剪刀	線	用剪刀剪		活動人形	李階香

看了這計劃單，就覺得她毫無頭緒，糊亂寫了一些就完了。于是問她：「階香！你要做活動人形，究竟要用什麼材料？」

「啊！不能做，真不能用線做，應當用厚紙做，線不過

是聯絡活動機關用的。」

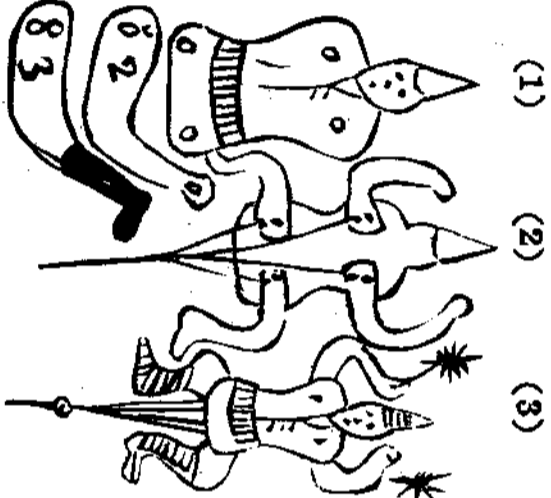
「對了。可是你打的圖樣明白嗎？第一步做的圖式在那裏？……做成的圖樣呢？單單畫了這樣的圖，叫人家看人家看得明白嗎？做法也宜一步一步寫出來，怎麼寫了，「用剪刀剪」四個就算完了？」

「先生！很對。這是我的粗心，待我再重行填寫，拿來給先生看。」

不久，她拿了計劃單來，對我說：「先生！這樣對了嗎？」

「很對，很好！這樣才看得明白。下次要當心仔細，不要再這樣忽略。」

「是，是，先生！請再給我一張計劃單，待我清清爽爽地填一張給先生看。」

兒童姓名	製品名目	計劃圖樣	做法說明	所需材料	應用工具	預定日期
李階香	活動人形	 <p>(1) (2) (3)</p>	<p>(1)照(1)剪二片黏合成一。2 3各剪四片，二片黏合成二手二足。</p> <p>(2)照(2)用綫聯絡務使手足靈活。</p> <p>(3)用顏色裝飾即成，牽動總綫則手足即活動如生。</p>	厚紙，線，顏色。	剪刀，畫筆，鑷子。	二日

走到林兒月香旁邊，她立起來對我說：「先生！我的弟弟要我玩具，我已答應他了，我想做的是旋轉畫片，到這裏來做，好請先生指教。先生！這樣計劃着，對嗎？」

「很好，很對！你有看見過人家做過嗎？」

「沒有。完全是我杜撰的，做來不知會好的嗎？」

「聰明的孩子！很好，你計劃得很仔細，會起來一定不會撞壁。」

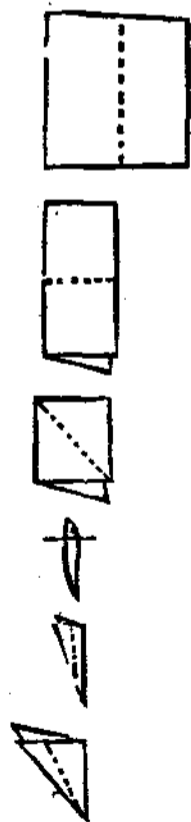
下課前五分鐘，全體填好，收集作通盤訂正。

五月十五日工藝課，照計劃單分發材料，兒童各自製作。我則循視指導。

李兒酒歡正在做二個搖擺人。形狀滑稽，材料經濟、真是一個很有趣的玩具。他用厚紙剪二個圓形，用手工刀一刻對摺，作為擺架，再剪形狀奇特的人形二個，每個二斤，合着黏在擺架中間。復塗以怪別的颜色。相對立着，一搖一擺，頗引人趣。

陳兒聲泰做只燈罩，材料是用鉛畫紙。因為沒有圓規，懸空的畫着，畫了好幾次，總是不圓，他來問我：「先生！我畫來畫去不圓，怎麼辦呢？請先生代我繪一個吧！」

「唉！你這樣瞎畫，怎麼畫得對。這是有規則的形狀，本來是要用儀器的，現在你去用一張方軟紙，對摺，對摺……只要認定一個圓心點，摺得愈小愈好，然後把不齊的一端剪一刀，坦開來即是圓形。」



明白嗎？好好去做！」

章兒梅卿在做只信插，我走近去看，她笑咪咪立起來說：「先生！這只信插做好了，送先生插信好嗎？」

「好的，那末我有趣極了，不過你要做得整齊，裝飾得美麗，我才歡喜。」

「先生！我已統統剪好，都用公尺量過的，我想似手對的。請先生為我再量量看，拚合起來會整齊嗎？」

「聰明的孩子！量得很正確，佩服得很。」

「先生！飾裝方面，我已計劃好了，我說出來，請先生拾正。我想全部糊上青色紙，用白色紙鑲邊，中間剪「雁魚往來」四個紅色紙字，再剪四朵花一貼。取國旗上青，白，紅三色的意思。先生！好嗎？不過字寫來不好，本來想請先生大筆一揮，因為先生常常對我們說：「無論做什麼事，應該自己配做，切勿依賴他人；自己做的東西，隨便怎樣不好，也是好的。」所以不敢開口，只好自己來出醜，哈哈！」

「可愛的梅卿！你的說話真對啦！你這樣的裝飾計劃，又簡單，又美麗，送我插信，我多麼高興，現在預先向你謝謝。」

這樣的循視一週，四十五分鐘如箭般過去了。

課內課外一共做了五日，正課只做了五分，全體做好。在十八日工藝課，作取欣賞。批評結果，以墨水盒，信插，搖呀搖，搖蕩鼓掛畫，蹺蹺板……為最合兒童的心理。一個自由創作的實施單元，在歡欣贊賞中，就此結束。

現把兒童的製成品名目列成一表以備查照。

兒童姓名	製成品名目	兒童姓名	製成品名目
鄒和英	自動旋轉機	李僧香	活動人形
柯婉香	小盤子	林月香	旋轉畫片
花鳳忒	心心相印	張月英	蒼蠅牢籠
章梅脚	信插	陳翠香	公雞
范秀安	墨水瓶盒	陳彩菊	飛鷹

兒童姓名	製成品名目	兒童姓名	製成品名目
李淳猷	搖呀搖	蔡和雲	飛機
謝明剛	特別眼鏡	陳承丁	二翼風車
張完坤	畫框	柴定祥	星期牌
黃大權	蹺蹺板	管世全	風車人
范若淮	貯蓄匣	陳聲泰	台燈罩
鄭兆康	圓形人面	徐定方	搖蕩鼓
張守燭	火柴插	凌良熾	假面
尹禮卿	分段魚	張宏成	掛畫
鄭國成	紙眼鏡	張定秀	細心盤

自製玩具的教學做報告

鄞縣縣立百丈街小學教員

余茂材

年級 三年級

名稱 猴子翻竹槓

應用材料和工具 竹片 線 刀 厚紙 剪刀 顏色 圖畫紙
動機 十月二十八日下午，下課後，女生施國容，手裏拿着一個厚紙製成的猴子穿着一根綫，在游藝場裏玩弄，旁邊的兒童看了，都要做製。教師在旁邊說：「如果這一個厚紙製成的猴子，活動起來，不是更好玩嗎？」這句話竟激起了

一班兒童的好奇心，有的說：「活動起來，真好玩。」也有懷疑着說：「紙猴怎能活動呢？」……

目的

於是兒童由好奇心而發生慾望，上課時，見教師走進作業室，就爭先的要求教師做紙猴，秩序稍亂，教師並不說什麼話，故意裝出不愜意的態度，兒童感到這種強有力的暗示，覺悟到自己太吵鬧，先生生氣了，大家就靜下來。有幾個聰敏的兒童，就把手舉起，表示說話先要舉手。教師對於舉手的兒童，現出很和藹的態度，叫

他發言。
張元洪立起說：「先生，今天我們做紙猴嗎？」「做好做！好！」許多學生一齊附和。

「臘紙猴子是極容易的，不過你們要靜聽計劃，」
教師說罷，就開始討論。

1. 竹架怎樣做法？

決定 用二分厚的竹片三根，二根削成長七吋，闊五分。一根削成長二吋闊五分；在竹片的下端，距離二吋許，各鑽一洞，再把短竹片的兩端削細，可以放入洞裏。（如圖(一)）



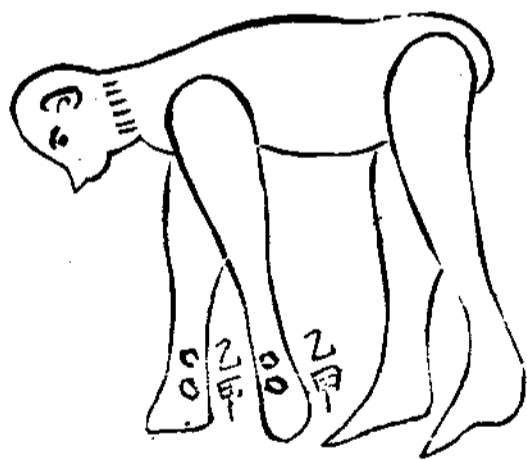
2. 猴身的著色，和猴子的四肢活動，怎麼做才好？

決定 用一張四吋多長，四吋多闊的厚紙。和二張差不多大的圖畫紙，將兩張圖畫紙糊在厚紙二面，糊好後，用顏色先在紙的一面繪成（如文圖）所畫的各部分，繪好後，將各部剪下，在各部的反面，用顏色同樣的畫着，俟乾後，在各部分的A點用針刺成小孔。

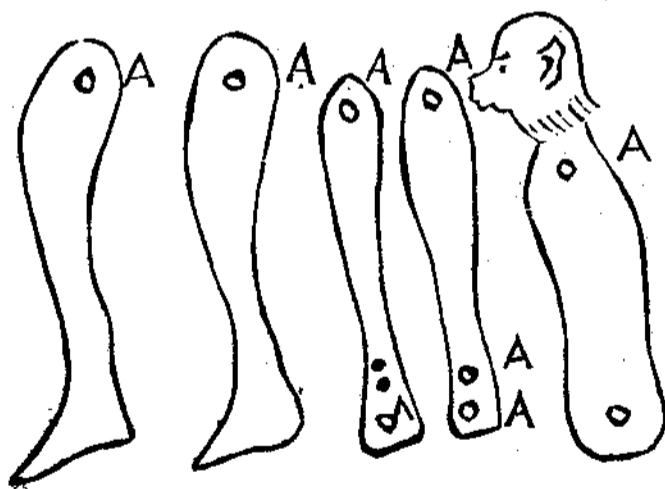
3. 接節和穿綫的地位怎樣？

決定 各部分連接的地方，因鉛絲很硬，不易拘捲，於是就拿線穿過三重厚紙的孔眼，在兩端各打一個比孔眼較大的結。（如(一)圖）

(一)



(文)



4. 連貫的法子怎樣？

決定 拿一根七八吋長的線，把猴子兩腳上的甲乙兩孔，對準竹片兩端甲乙兩孔，並行連貫起來，甲孔在下，乙孔在上，(如〔二〕圖)這樣，所謂「猴子翻竹槓」便算成功了。



5. 做法都已明瞭，現分組做呢？還是個別做。

決定 個別製作，不善繪圖的，可與別人交換工作。

6. 步驟

決定 1. 繪圖、2. 剪圖、3. 接銜、4. 肢上穿線、5. 做竹架、6. 把猴子穿在竹架上。

7. 製作 計劃成功，兒童各自工作，有四個兒童不善繪圖

，分頭請別人代繪，以做竹架為交換條件。
教師巡視相機指導。

猴子做好時候，各人都要試驗一回，不靈的加以修改。

王杏芳、邱芝蘭、陸祖安、猴子所握的線，未免太細，恐不久就要斷掉。

陸正卿、徐秀娥、邵菊仙，頭部剪刀口太深入了，頭部搖動，恐不久就要跌落了呢？

8. 研究 兒童做成這件好玩的猴子，心裏好像得着珠寶一樣，有說不出的快樂。但有幾個兒童，以為美中還有缺點，要想從事改訂，精益求精，提出和大家詳細研究，以作下次改造的參考，其結果如下。

A 繪圖要兩面都繪，但其他一面，要剪下再繪。

B 前肢握槓時常要並攏來，中間穿一段雞毛管就行。

十月五日于鄞縣縣立百丈小學



附錄

本廳一月二十九日至二月四日一週工作擇要報告

- 一、二十二年第一學期中學畢業會考學生成績業經揭曉，茲為嘉獎成績優良學生起見，凡名次在前列五名者，分別獎給書券，計第一名至第三名，每名獎給書券三十元，第四名至第五名，每名獎給書券二十元，以資鼓勵。
- 二、遵照教育部頒布之師範學校規程、職業學校規程內規定，將本省二十一年度第二學期師範學校、中學師範科、師範講習所舉辦畢業者計十四校，職業學校舉辦畢業者計九校，所有各校畢業生成績表，彙呈教育部備案。
- 三、准航空署函送航空小叢書前來，查我國人民對於飛行學說航空原理多未明瞭，各校得此一書，當能引起提倡研究興趣，茲令飭各校盡量採為學生輔助讀本。
- 四、據永嘉縣私立甌海中山初級中學原設立人谷陽呈報改組校董會呈送校董會立案事項表冊並選吳孝乾為該校校長，經分別核飭備案在案。茲據該校校董會呈報恢復學校，添設普通商科送招生簡章等前來；經查核計劃大綱及教學科目表大致尚無不合，准予照行，令飭應行注意各事項切實遵照辦理。
- 五、據本廳督學方祖楨呈報視察省立高級蠶桑科職業學校狀況報告，據查該校辦理狀況大致尚合，其應行改進各點，經分別開列，令飭該校切實遵照辦理。
- 六、據本廳督學方祖楨視察省立杭州師範學校狀況報告，據查該校辦理大致尚合，惟尚有應行注意改進各點，經分別開列，令飭該校切實遵照辦理。
- 七、據杭州市政府呈為轉據私立清波初級中學校董會呈請核給省補助費附具該校辦理事實表冊等前來，經派本廳督學方祖楨前往視察具報。
- 八、核委盧炳普為代理東陽縣立中學校校長，張宗緒為吳興縣立女子初級中學校長，黃嘉馨代理孝豐縣立簡易師範學校校長。

本廳一月二十九日至二月三日一週收發文件統計

總計	日期						文件類別	
	三月三日	二月二日	二月一日	三月十一日	三月十日	二月十九日	收	發
8		1	2				令部	文呈
12	3			7	1	1	令省	文呈
3	2					1	咨	文呈
30	2	5	6	2	5	8	函公	文呈
26	5	5	5		6	5	電	文呈
306	48	50	48	50	46	64	文呈	文呈
6		1		2	1	2	文呈	咨
7	1	2	2		2		咨	咨
23	2	2	7	6	5	1	函公	函公
15	4	2	2		2	5	電	電
44	6	10	4	12	4	6	令訓	令訓
199	32	27	25	69	21	25	令指	令指
1	1						令委	令委
8		2	2	1	2	1	批	批
1		1					告佈	告佈
380	60	59	61	59	62	79	收文總數	
304	46	47	42	90	37	42	發文總數	

鄞縣小學經營學生學用品辦法

一、鄞縣公私立各小學經營學生學用品，應遵照本辦法之規定辦理。

二、各小學於學期開始時，得向學生預徵學用品費，其數額規定如下：

(1) 低級生至多一元

(2) 中級生至多二元

(3) 高級生至多三元

三、各小學於預徵學生學用品費時，應由學校出具正式收據，給與學生家屬，(收據式樣如下)

鄞縣立小學第 年 第 學期
學生學用品費收支清單
年級學生

領用物品單價	共領件數
--------	------

本學期預繳學用品費大洋	元	角	分
本學期實付學用品費大洋	元	角	分
收支相抵結(丈)(欠)大洋	元	角	分

年 月 日 經手人 (蓋章)

六、學用品費結算後，其丈還欠找之款於交付時，學校與家屬應各出具正式收據。(收據式樣如下)

學用品費丈還收據

今收到
鄞縣立小學發還 年級學生 第 年度
第 學期學用品費餘丈大洋 元 角 分正此據
學生家屬收款人 (蓋章)
中華民國 年 月 日

(註)此據由校印備送請家屬簽名蓋章後存校查考

學用品費欠找收據

今收到本小學 年級級學生 第 年度
第 學期學用品費欠找大洋 元 角 分正
此據
鄞縣立小學經收人 (蓋章)
中華民國 年 月 日

(註)此據由校填給學生家屬

- 七、學用品之範圍，以確保現在教學上實際需用之各科課本講義及課業用品為限，並應以經濟適合耐用為主。
- 八、各小學代辦學生用品，因商店折扣之關係，而有若干之潤利收益時，其利益應用於學校公益事項，並由學校經濟稽核委員會或全體教職員共同議定之。(由學校合作社代辦准照合作社潤利分配之辦法辦理)
- 九、各小學學生學用品，由學校合作社代辦者，所有收據憑單清單等件，仍應由學校名義製備給。
- 十、本辦法由鄞縣縣政府公布施行。