

文
語
教
育

民國二十四年十月十六日出版

上海兒童書局發行

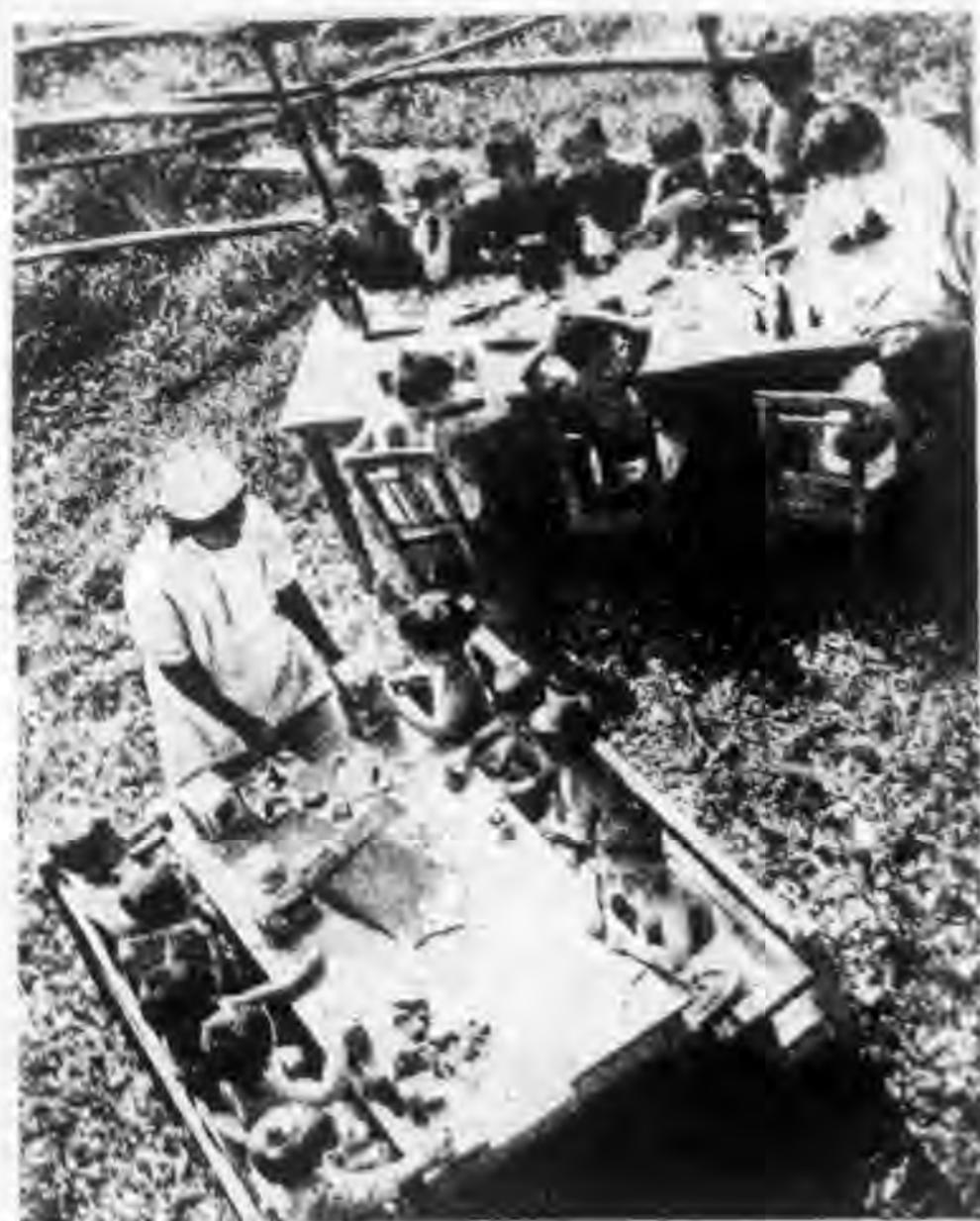
編主知行陶

第二卷 第十六期

本期目錄	
▲ 蘇聯依可爾集體農場中（露天幼稚園）	
談結婚	（三八）陶行知
半月大事記	（三九）陶行知
意阿衝突轉變為英法衝突之蹤迹	（四〇）陶行知
東歐與遠東的危機	（四一）陶行知
非列賓的新總統	（四二）陶行知
圓桌會議與斯大林會議	（四三）陶行知
制止官紳家族橫行鄉里	（四四）陶行知
羅素主張犧牲阿比西尼亞人節與動物節	（四五）陶行知
植物新知	
蚊子太太和她的餐具	（四五）董純宏
丙種維他命的新功用	（五〇）陶宏
介紹你一樣好的菜蔬	（五一）陶宏
最快的汽車——一小時跑一千里	（五二）陶宏
科學做報告	（五三）陶宏
怎樣發起課業班的	（五四）陶宏
科學新知	
植物奇觀（五）	（四五）董純宏
蚊子太太和她的餐具	（四八）陶宏
丙種維他命的新功用	（五〇）陶宏
介紹你一樣好的菜蔬	（五一）陶宏
最快的汽車——一小時跑一千里	（五二）陶宏
科學做報告	（五三）陶宏
怎樣發起課業班的	（五四）陶宏
特稿	
廣西普及國民基礎教育研究院二十四年度生產計劃方案	（五九）陶行知
送貨家山小朋友	（七一）陶行知
自從你去後	（七二）陶行知
破棉襪	（七三）陶行知
生活漫畫	（七四）邢舜田繪
會考前夜	（七四）邢舜田繪
破棉襪	（七四）邢舜田繪
磨破粉產	（七四）邢舜田繪
傳記	
童年高基生活——七，征服書籍	（五四）荅頑
生活素描	（五七）蕭潮
錯打了屁股	（五七）蕭潮

國立北平圖書館藏

蘇聯依可爾集體農場中



露天幼稚園之一



露天幼稚園之二



談結婚

陶知行

「結婚給人看，
無錢怎麼辦？」

借錢辦喜事，
辦了喝稀飯。」

大家都說，結婚是終身大事。最有趣的是高唱終身大事

的人却把結婚當作戲兒做。老法子結婚是做戲。新法子結婚還是做戲。新郎新娘都裝成戲子模樣，認真的做——做戲給人看。老戲中最好看的一幕，恐怕要算「新娘哭」。在皆大歡喜的時候哭，懂了事的孩子們是不懂，他要看個明白，是真哭還是假哭。新戲中最耐人尋味的一幕是證婚。一次有一個頑皮的青年對證婚人問了一個問題：「你能證明他們是到了今天才結婚的嗎？」誰能答復這個問題啊！但是，我們也不必過于認真，結婚既是做戲，證婚就是戲中之一幕，證婚人也只是許多配角中之一個角色。他不是來會考，似乎是沒有答復這問題之義務。

有錢有閒的人儘管去做戲給人看好了，用不着我們煩心。我所擔憂的是窮光蛋拼命跟着富人學。農村破產到這個地步，農人爲了這件所謂終身大事還是在那兒借惡債做戲給人看咧。

都市裏的情形也是同樣的令人擔憂。有一位女工，頭腦還是比較清楚的，在婚期還沒決定好以前，已經是在那兒忙着預備出嫁的衣服——做旦角的行頭。這位女工顯然是在學小姐——從小姐學到少奶奶。有趣的新發現！我從來沒有想到新時代的女工會跟着沒落的小姐學。我當時就拿起筆來把這個深刻的印象寫下：

「女工學小姐，
越學越倒霉。」

既已上高山，

爲何不下水？」

但仔細考查一下，這個做戲關的確是有些難過。男子要過這一關還比較容易，女子呢，那是千難萬難。人人都做戲，不容你不做。親戚朋友要看戲，不容你不做，父母在你身上化了許多錢，要想借做戲來收回一些成本，不容你不做。正是

「大家都做戲；

不做大家奇；

爸爸扣掉子，

媽媽哭啼啼。」

在這種又硬又軟的夾攻之下，青年的窮女孩靠個人的力量實在是難以抵抗。多數只好半推半就，扭扭捏捏的上起台來。

台上人不得不做；台下人不得不看！而且要買票才能看。票是不得不買。一元，兩元，肆元，拾元，比梅蘭芳的戲券還要貴。沒有錢又怎麼辦呢？和做戲的人一樣：借債，當衣服，……

「看戲錢何在？

不看有人怪。」

兩片麵包裏：

火腿夾一塊。」註：這是西華點心叫做火腿三明治

這種左右做人難的關口，也不是個人的力量所能打得破。我們必須有一個團體來幫助貧窮的青年男女來和舊式結婚與摩登結婚作戰。

這團體可以稱爲「婚姻改革會」。會裏的公約要包含下面幾點：

(一) 事業與愛情爲結婚之雙層基礎；

(二) 儀式簡單採取茶話會辦法；

(三) 行禮費用不得超過五元；

(四) 節省之錢一部份須捐作推進社會公益之用。

(註)當初，我們的公約只有前面三條。後來新事實發現了：結婚省了錢，新夫婦乃大度其蜜月，充分的去享個人的幸福。這是缺欠正確的意義。爲了要使個人與社會同得到簡易結婚的好處，我們規定每對新夫婦要在所節省的款子裏，撥一部份，數目不拘，作一件推進社會之公益，以爲他們結合之永久紀念。試行以來，大家都覺得是更有意義了。

這三年來，我對於演戲式的婚禮是一概沒有參加，這種婚姻改革會是給了我很大的勇氣去拒絕至親密友之邀請。同時也有好些青年得了團體的力量，居然克服了一切困難，達

到了他們結合的目的。

這種茶會式的結婚，有些人還嫌牠不澈底。我不能反對這個批評。但是這種組織好比是種牛痘，打傷寒針。牠的作用是叫人害一點小天花以抵抗真天花，害一點小傷寒以抵抗真傷寒。簡易省錢的茶會式的結婚是有力量掩護貧窮青年男女去抵抗那虛榮而靡費的演戲式的結婚。有了這種團體出現，貧窮的青年乃能聯合起來，戰勝自己，戰勝親友，戰勝數千年傳下來的妨害進步的婚姻惡俗。

◎ 半月大事記（九月下半月）

（一）國際政治經濟

■ 意阿衝突轉變為英意衝突之躍進

（一）日內瓦的把戲演完了。英法波西土組織的五國特別委員會已向國聯提出建議書內容分四項：（1）關於公共治安方面的建議，規定阿國秩序將由國際警察維持；（2）關於經濟開發方面的建議，阿國應准許各外國政府合作，舉辦墾殖，開礦及國外貿易等；（3）關於財政改革方面的建議，阿國應訂立預算，俾由國家統制各項支出稅收，專營事

業及借款等；（4）關於改革司法教育衛生之建議。

自然這四個建議的基礎，便是轉化意大利獨占阿比西尼亞的要求為國際共管。這內容和一九三一年李頓調查團報告書國際共同開發滿洲的建議，沒有多大區別；更同樣的情形是阿比西尼亞和中國都接受了那國際共管自己的建議，而意大利和日本一樣地拒絕了。拒絕的理由，是由於這個建議書把文明的意大利和所謂黑色野蠻民族的阿比西尼亞平等看待了，并且沒有公開規定意大利佔領阿比西尼亞土地的權利，只是由阿比西尼亞允許奉送一塊砂地。墨索里尼認為這簡直是和意大利開玩笑。

意國拒絕了這種建議，日內瓦的把戲可以算是演完了，到了九月二十四日五國特別委員會便只好把調解失敗的經過，作成報告提交行政院。

（二）地中海中的備戰 上月巴黎三國會議的失敗，

已經使得英國深切地感到徒在外交調解上用功夫，已經是毫無用處了，倘若不在地中海的軍事上給一點顏色意大利看，牠是絕對不會就範的。從那時候起，英國便不斷從模費矛斯和遠東調遣軍艦開赴地中海，這半月來，情形格外緊張了。到九月十八日為止，英國軍艦除駐馬爾太島的不計而

外，在地中海紅海一帶已達一百四十四艘。同時，空軍集中于埃及的有三百多架；在阿巴卡的有一百二十架。沿阿巴卡賽特港及蘇伊士運河一帶，飛機日夜巡視不息。同樣的軍事行動也可以在意國方面見到。意國軍艦在地中海活動駛入希臘領海，已引起希臘的抗議；在西西里島一帶意國已準備利用潛水艇及飛機的力量隨時襲取英國的馬爾太島，隔斷地中海上英國所把持的東西兩門戶——直布羅陀和蘇伊士；同時在東非方面的七八萬大軍在北非意屬里比亞方面調遣五萬人，齊向埃及東西兩邊疆進逼，準備戰爭爆發後，取得埃及，打破蘇伊士運河對意大利的封鎖。

總之，地中海第一次世界大戰以來最大的軍事行動，已經佈置妥當了；自然，墨索里尼對於這種戰爭還多少有點猶豫：厚料的缺乏，國庫的支絀，東非與意大利的遠隔，社會的不安，都使得意國不能長期繼續戰爭，但這是不是會叫墨索里尼息手呢？不能，——一點也不能。

(三) 戰爭的必然性 墨索里尼已經走到了非戰爭不可的地步了，否則便是他自身及整個法西斯主義的崩潰。

對全國法西斯黨員已下過總動員令；二十五萬軍隊已經運動到東非；二十萬里拉（意幣）已經化掉；更主要的是意大利的原料供給是那樣貧乏；國內的經濟恐慌是那樣嚴重；佔

領阿比西尼亞，便可解決意大利經濟恐慌的宣傳，是那樣打動了每個小資產者的幻想，鼓起了他們如火如荼一樣的侵略慾——在這種情勢下，墨索里尼倘若接受了五國特別委員會的建議，得一塊砂地，自動撤兵，墨沙里尼的政治生命便只有立刻完結。甚至于即使墨索里尼下令退兵，在東非的法西斯還是要公然發動這個戰爭的。這一點墨索里尼早就說過了。近來巴黎方面傳墨索里尼因猶豫遲疑不下總攻擊令，已漸失人心，決不僅是一個謠言。因此不管英國在地中海怎樣作軍事佈置，甚至竟得着法國的同意，共同實施制裁，也是威赫不住意國的。原因便是退兵，則墨索里尼法西斯蒂政權瓦解；而戰爭或者還可以打出一條生路。與其退而瓦解不如進而孤注一擲，和命運賭一下。這便是意國所處的情勢。

總之，現在戰爭的爆發，已經不是英國地中海的佈防，或者英國以擔保中歐的安全，換得法國對意實施共同制裁所能阻止的了。意大利的內部危機已經使得牠顧不了這許多，只有出于戰爭的一途了。

要得意大利不爆發戰爭，那只有一條路，就是英國向意大利讓步，允許意國對阿比西尼亞的宗主權；但這怎樣能夠做到呢！有三件切身的利益決定英國無論如何不能向意大利讓步；第一是英國必須保持紡織原料棉的供給，意大利獲得

了阿比西尼亞的政治權，尼羅河上游的水源——塔納湖便不

能再聽英國調度，而英領蘇丹的棉花種植，便不得不受影響；第二是英國必須保持本國和印度的航線，阿比西尼亞倘若為意國佔領了，則英國紅海地中海之勢力將不能保持，因而印度也就有隨時脫離英帝國的可能；要知道印度是英帝國皇冠上的明珠，失去了這一個明珠，英帝國便只有黯淡沒落的前途了。第三，是英國必須安定各殖民地的統治，倘若意國佔領了阿比西尼亞，則英國殖民地——尤其是南非黑種人，將因白種人的壓迫而發生叛亂。英國既有此三種原因不能對意大利讓步，聽其取得對阿比西尼亞的宗主權，則我們便沒有理由可以幻想意大利會停止牠掠奪的戰爭。

所以，東非戰爭，同時也就是地中海上的英意戰爭的必然爆發，已經不容我們懷疑了。成問題的僅是這個戰爭將直接成為世界大戰的導火線呢？還是只是英意的局部戰爭呢？我們根據末美爾問題的緊張和目前遠東情勢的嚴重，尤其是現在國際經濟之聯鎖的關係，不得不說英意戰爭發展為世界大戰的可能性遠較戰爭之局部化的可能性為更大。和阿比西尼亞處于同一命運下的我們中國，在這次世界大戰中將何以自處呢？這是我們切身的問題，我要求每個讀者對於這個問題加以考慮。

■ 東歐與遠東的危機

世界是關聯的，東非和地中海上風雲緊急，必然要影響到東歐和遠東的天氣。希特勒在國社黨大會上反覆申明德國必須收回末美爾並且公開作反蘇聯的演說：「莫斯科猶太族布爾塞維克黨頭已向吾人公然挑釁，吾人當以一語答覆之，即德國歷史自本年起，已進入轉換時期，衝鋒隊隊員，保衛隊隊員，你們當在數月之內，明白感覺之。」所謂「明白感覺之，感覺些什麼？那就等於說：「幾個月後看我們恢復強迫軍役以來的威力！看我們進攻猶太族布爾塞維克的力量！」總之希特勒已經準備意阿戰爭，英意戰爭爆發後，抓住這千載一時的機會，犧牲立陶宛等波羅的海小國和蘇聯，實現其第三帝國初步的好夢了。自然，也有人認為第三帝國的第一是合併奧大利，或者無暇進攻東歐，但這個意見是不大正確的。我們只要看德國在奧國的外交活動，匈牙利總理貢博斯親赴柏林，德比互不侵犯條約的訂立，以及和波蘭日益密切的外交上的聯繫，都可以使我們深信希特勒的目光已集中

在反蘇聯上面，況且這樣更可以得着英國的持支呢！至于遠東方面，那不消說同樣地是潛伏着戰爭危機，日本在華北的積極行動，綏遠青海一帶武裝偵探之散佈，日本

之儲藏，都可以說明只要東菲戰爭與東歐戰爭一發生，遠東火藥庫也便只有出于爆炸的一途了。

至于中國，不但土地要供人家作戰場，並且還要被迫迫參加這血腥的戰爭。華北那時候公開脫離中國，成立新組織已不容我們絲毫有所懷疑，天津屯軍多田司令官已經說得夠清楚的了：

「天津駐屯軍多田司令官，二十四日向日本記者團闡明態度。謂為謀華北五省澈底的明暉化起見，經濟的離國府而獨立，亦非得已，並須指導結成五省聯合之自治團體云」——

——見九月廿六日大美晚報所載電通東京電——

實際上又何嘗只是華北呢！最近日本岡田首相與陸海相已決定了新對華策略，要點是：

(一)根據中日「滿」政治與經濟合併合作，從事中日關係之根本的調整；
(二)三方在華北之積極的經濟合作，共同遏制×××之侵入；
(三)肅清華中與華南之排日運動；
(四)掃除發源于中國內外足以擾亂不特華北，且兼中國其他部份之治安一切陰謀，俾奠定東亞之永久和

當然哪「奠定東亞和平」中國既在東亞，為着和平，自然是少不了代價了。至于什麼是這代價呢？那不消說是土地和大眾的血。

現在羅斯爵士已經抵華了，在東菲風雲這樣緊急的當兒，我們實在不能不懷疑這位貴賓是在拿着中國土地做禮物送給他們遠東的老朋友；的確沒有這一份禮物，英帝國想對意國制裁，想保持遠東既得的領土和利益實在是非常困難呢！

東菲戰爭，可以引起東歐和遠東的戰爭，可以進一步叫我們全中國的大眾變成十足的奴隸，在我們這世界上已經找不到一處孤立，與其他地方不相關聯的場所了。我們要想從世界逃開，退，退，退到中國的堪察加——雲南貴州去，便有出路嗎？那裏住在山洞裏的苗子便是我們最好的榜樣。誰要從世界競爭的舞台上退出，誰要不去自己把握自己的命運，結果便是由人擺佈，奴隸的死路一條。我們要站在大眾的立場上瞪眼認清這世界，我們要站在大眾的要求上，瞪眼認清誰是我們的敵人，誰是我們的朋友；我們要生存！要圖

■ 菲律賓的新總統

菲律賓已由美國允許其形式上獨立，新的菲律賓共和國將于十一月十五日正式成立，前參議院議長奎松已當選為第一任大總統。因為這次是形式上的獨立，我們不能從其中得着可以影響太平洋上日美勢力的意義。三月二十三日羅斯福所批准之菲律賓憲法，並沒有放棄美國對菲的主權，並且還規定菲律賓官吏必須宣誓效忠于美國呢！

社會與文化

■ 圓桌會議與廓大會議

究竟不愧是首都的高級機關職員，見聞多心思靈巧，給賭博起下了妙不可言的別號：圓桌會議——廓大會議。他們組織了賭窟，並且用油印先出通知，約定某日某時某地點先開圓桌會議，接開廓大會議。不料這個通知為警察當局查獲，認為是什麼祕密機關在那裏集會；于是在警察竭力偵查之下，賭窟被破獲了。以高級公務人員而賭博，而盜用圓桌會議廓大會議之名義，怪不得汪院長要怒下手諭立拿了。

閻錫山下令，制止官紳家族親友橫行鄉里，誰顧面子，不執行，便撤職。山西以模範省而有土豪劣紳仗着上屬生殖器關係橫行鄉里，倒也可不必怎樣奇怪，有趣的是閻先生不遲不早在目前發這一道命令。

■ 羅素主張犧牲阿比西尼亞

五四運動時代曾到中國來演講的羅素，近來認為英國企圖積極制裁意大利是一件愚蠢的舉動，並且阿比西尼亞在世界僅佔一個無關重要的地位，因此在目前應該犧牲阿比西尼亞，以防止戰爭爆發。

這是很值得我們注意的論調；平常一般人不是常談哲學是研究真理，與我們人間俗務無關，而哲學家僅僅是個真理的探求者，超然于我們人間利害的一種人嗎？這種認識在羅素主張犧牲阿比西尼亞的論調下面便只好破產了。一切哲學家不管他說得如何之妙如何自認超社會階層的利害，但這都是一個論局！原因便是他不能超脫社會而生活，遲早總有一天會爆露他虛偽的真面貌，他不是代壓迫者講話，便是代被壓迫者講話，中間的人只是在頭腦中存在——因而也就是不存在。羅素這次主張犧牲阿比西尼亞不過是更進一步為壓迫者利益打算，提供了我們對於所謂哲學家真面貌的認識罷。

了。實際上，羅素在近年早就在某最右翼政治集團的機關報上寫文章了。

■動物節與人節

十月四日是世界的動物節，停止屠宰一天，前一天墨索里尼却開始屠殺阿比西尼亞人。戰國時齊宣王不忍殺一牛，孟夫子希望他廓大不忍之心去愛民，不料這種在邏輯上說得頭頭是道的理論，齊宣王一點也沒有接受。對動物的生命可以愛惜，對人的生命却只有殺殺殺，在今原來都是一體的；目前不是正在高唱着孔孟之道嗎？我希望爲着孟夫子的原故，中國出現一個「人節」，規定這一天不許屠殺人。

如果輕輕搖動含羞草，葉柄就垂下來，小葉柄也一起垂下來。小葉一對一對的合攏；整個綠光幕的棚都陷落下來。在自然界里，往來的動物或一陣雨，都可以引起同樣的結果，一串連續的運動是那麼迅速，只要幾秒鐘工夫，這反應就完全了。不久就開始相反的運動，一刻鐘後，含羞草又恢復常態。

猛烈的震動，並不是必須的；只要撻撻葉柄關節下面，它就會垂下的；一會兒小葉柄合攏來，於是小葉一對對都相合攏來。燒燒頂上小葉就發生一串相反的反應。在莖上割一割，先是最近的葉子發生反應，再是次近的，最後是遠處的。震動刺激是傳遞過去的；傳導的速度是一秒鐘一英吋；這比動物神經的傳導要慢一千倍，但是又比普通植物的運動速率快一百倍。這種運動本身就比眼瞼的運動慢，但比那顛倒的根向下彎又快得多了。

這種運動跟彎曲的根和莖又不同了。這是由于接合處下面細胞的壓力的減小，於是連合處失去硬性，而陷落下來。這可以引起很快的降落；也可以在生長久已停止之後，引起運動的發生。

含羞草是一種茂盛的灌木，在溫室里，常長到幾尺高。
(我國常見到盆栽的含羞草是草本——譯者)每四華美的葉子，有個葉柄，連在莖上，葉柄尖上生出四個小葉柄，每個小葉柄上有兩排小葉；這四葉子伸出莖上，小葉都伸展開。

這種奇異的反應對於含羞草又有什麼功用呢？有人說這樣急速的閉合，可以搖落吃葉子的小蟲。有人說含羞草這樣

科學生活

植物奇象(五)

董純才譯

九 有感覺的植物

可以避免受雨雹的傷害。有人說吃草動物會給牧場上的外觀突然一變所驚嚇着，並且給這合捕的植物有刺的外形所擋住。這些解釋都不能說是可以深信的。它們完全不能應用在其他六種顯出葉子同樣會運動，却是不很活潑的植物上。唯一不歡喜含羞草的動物是山羊，山羊不是含羞草的老家南美的產物。我還知道反復運動，確是有害的。一棵含羞草在三星期內，每天都受到十二次刺激，它只能長到另一棵不受擾亂的含羞草的三分之一高。在同化能力上是受到了損害，但是也許除此之外，不斷的刺激，推翻了它的組織。是取得被吃掉的機會好呢，還是取得被妨礙發育的實事好呢？

對於震動的反應，在別方面，也產生確實的利益。捕蠅草的葉子，輕輕撞着了它的一根有感覺的毛，就很快地收摺攏來。在自然界里，撞捕蠅草的是愚笨的昆蟲，結果被壓碎，淹死，而消化掉。矢車菊的雄蕊的花絲，要是撞一撞，立刻就收縮百分之三十。結果是花藥被拉下在柱頭的刷子上面，花藥里的花粉就被掃出來，讓來採蜜的昆蟲帶到別朵花上去。麝香草的分裂為兩的柱頭，蓋在花粉上。在這種植物，及其他類似的植物，這種運動是有顯然的生物學的利益。

一〇 植物睡覺嗎？

一到天黑之後，荷蘭翹搖的三片小葉，就收摺攏來，鑑菊的就閉合了，鬱金香又變成花雷了，酢漿草的小葉垂下合攏來：植物睡覺了。睡覺這名詞，並不是個適當的名詞，因為在動物睡覺，這種運動是不做什麼事的。它不能從不存在的疲乏中去取得恢復。實際上，它是一種活潑的運動，而不是虛脫。只有天黑時再發的形似鬆懈，跟動物的真正鬆懈，跟動物的欲睡的眼睛的下垂，表面上倒有些相似。

鬱金香的花，像番紅花的花一樣，當空氣涼時就閉合攏，在日光暖氣中又開開。隨着溫度更迭地升降，這種花一天可以開合好幾次。薊菊和萬壽菊在光亮中就開開，在黑暗中就閉合。萬壽菊廿四小時內也開閉三次，用適當的光線的變化，也可以使它晚上開，白天閉。但是事情並不象鬱金香那麼簡單，因為萬壽菊若是長放在黑暗中，它會日夜閉閉的。就是頭次在黑暗中開放的花，以後一直放在黑暗中，沒有經驗過日里的變化，也會照常執著週期運動。

至于葉子，運動是受由光到暗的變化所引起的。但是在葉子，在繼續不斷的光亮中或在延續的黑暗里，運動也會發生的。紅花菜豆可以在黑暗中在同等溫度下，由種子發生出來，在這狀況之下，葉子日夜也會起落的。

從這種種事實上，顯然有一種週期運動，跟光線和溫度

的變化沒有多大關係，雖然這些變化能增強它的日常的常態運動。有時這種週期運動是由於誘起運動的餘効促成的。但是由種子發生的紅花菜豆，老是在黑暗中開花的萬壽菊，又不能勾這樣了。大氣里的電氣變化，似乎也是有力的影響；還有遺傳的週期性的可能性，也必須注意到的。

這些睡覺運動的意義，至今仍是一個值得討論的問題。

達爾文想證明這種運動有益於植物的，是在免除它過分的放射，在十分涼的晚上涼下來。又有科學家認為有避免露水的

功用。花朵在壞天氣閉合起來，可以保護它的花粉，免被雨水所毀壞。

一 植物怎樣自衛

就是這簡略的敘述，顯明了有限的運動能力在植物是很廣大的。向性特別重要，因為植物得靠向性的幫助安置它的器官，藉以好好地對付環境。葉，莖，根的基本位置，是植物對於所受種種影響平衡反應的結果。但是運動的能力差不多常是受限制的，而且很輕微的，只限於安排靜止的機關。活潑的行動，是屬於動物界。也許最相近的是恆河的舞草，這種草的小葉，在小的軌道上，會不斷的運動；但是也沒有人知道這種植物為什麼這麼忙碌？

我們已說過，植物過活，跟動物過活一樣，象動物一

樣，它們得抵禦天然的仇敵，保護自己。

有許多動物專吃植物過活；因此有些植物強烈地反抗動物的吞食，它們取有效的方法來自衛；如果它們不自衛，吃草動物也是要吃虧的，因為它的給養終有一天會斷絕的。植物使用的一個自衛方法，就是毒質和腐蝕的液體，它使用這種方法很有効力。但是有時是這種動物的食物，却又是另一種動物的毒品。比如，頰茄的葉子，是一種小甲蟲的重要食物，但是它的枝葉對於大的吃草動物又有毒。

我們還不清楚吃草動物怎麼分別出什麼是有毒的，什麼是沒有毒的。許多植物有許多使我們難聞的氣味。又有些對於人的嗅神經是沒有氣味的，但是它們能勾使動物的嗅覺認識自己。野生的動物大概是靠顏色，氣味認出有毒的植物。

葛麻的葉子等等，有刺毛作為抵抗大的吃草獸的攻擊。刺毛佔有很重要的作用，要是刺毛刺入皮膚里，把毒質注入傷口里，那就弄成疼痛的「發燒的」感覺。

在仙人掌之類的植物，武器是很多的。往往一種這類植物，生三四種武器。它們生着大的刺，小的剛毛，有的粗，有的細，有的有結，有的光滑，有的直尖，有的鈎曲。所以植物常用針，刺，剛毛等自衛。

蚊子太太和她的餐具

陶 宏

沒吃過大菜——那是外國人吃的飯菜——的朋友，也許不知道餐具是什麼樣子。我跟你說：外國人吃飯不像我們那樣簡單，祇用筷子和條羹；他們要用刀子，叉子。那刀子叉子等等便是他們的餐具。今天我要將我們慣見的蚊子太太的餐具介紹給你，使你知道蚊子的飽食一頓正如紳士大人一樣的麻煩慎重。

也許你也管奇怪過蚊子怎麼咬人的，你會以為她們是用根小錐子來錐你一下。事實上，她們全然不咬。那麼怎麼樣呢？她們在你的皮膚上先鋸一個洞，再將一根頂完全的皮下注射的針，插進去，吸收好的紅血。

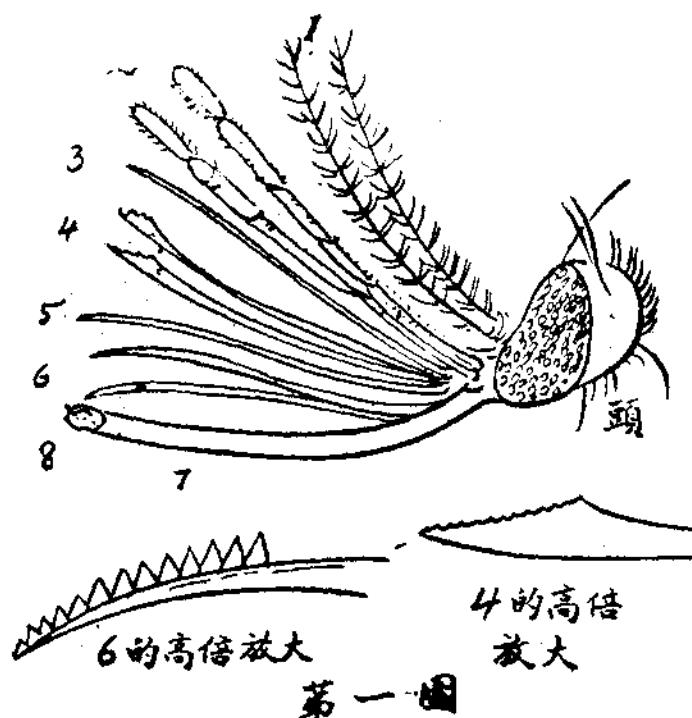
假如她們所做的就是那個，這到並不怎麼頂壞——雖然壞到足以使皮膚受了刺激，假如那一口咬的地方是特別柔嫩的，那麼有時你還會咒罵她。蚊子知道柔嫩的地方在那兒，因為她四面試試看，等找到一塊她所喜愛的地方時，她就開始她的木工了，其實還是說用木匠的工具來做肉工好些。蚊子國的蚊子，有好有壞！咬你的是壞的，不咬你的是好的，雖然都是蚊子類；那咬你是母蚊子，不是公蚊子。蚊子先生，稱呼先生似乎不大合，還是稱呼蚊子紳士好，他是不賴生，稱呼先生似乎不大合，還是稱呼蚊子紳士好，他是不賴

像血似的這種粗米粗飯為生的；他吃花蜜和類似花蜜的東西。所以，我們不能把蚊子太太咬我們的罪過一併歸諸到蚊子國，其實也難怪：誰叫你們蚊子國里生這些吮取動物血汁的蚊子太太，蚊子小姐呢？

蚊子太太在你的皮膚上鋸穿了一個洞後，她就把「5」管（見第一圖）伸進去，將她自己的唾液注射進去，這樣，你的血就不凝固了。真是巧合，就因為這樣一來，使你覺得癢了。在這時，她還將那不利於人類的東西，也注射進去了，像什麼瘡疾寄生蟲，這是一種頂小的蟲子，不過不是細菌，叫做絲蟲的，和類似絲蟲的東西。這種能將不利於人類的東西賜給我們的蚊子，在北方還少見；在熱帶和近於熱帶地方的那可多了。

我們現在來看蚊子太太所戴的傢伙吧。她的餐具正合使用地規畫着的。當我們初視之下，就是個擴大鏡也如此，我們所見的僅是一對短而羽毛狀的突出物，和一根小的管子，好像是一隻很小的象的鼻子。不過這不是平常的象鼻子，那是一付完備的餐具。

她有兩支羽毛狀的觸角，第一圖1，她的耳朵也在那兒，對於她那方向辨認得非常敏銳上面似乎佔有很重要的地位。然後，我們便看見有八根小的羽毛狀的突出物，這些東



第一圖

西必得把包着的皮鞘分開才能看見。這些東西看去似乎簡直就沒有，但是讓我們拿一個較強的鏡子看呢，我們就看得更加清楚了。第一，我們看見兩根比較像管子的毛狀突出物，一節一節的，如第一圖2。其次，就是一根削尖得很美的，長的皮下注射針，3。再就是兩把長把子的小鋸子，4。其次就是一把劍形的刀子，5。再就是兩把帶着鋸齒的刀子，6。其次，在牠們下面，就是這套餐具的真正的套子，7。這個套子，實際上是下唇，有兩個小的連着的東西，8，是很靈敏的觸覺，靠牠們蚊子才能找定一塊嬌嫩的地方開始手

術。

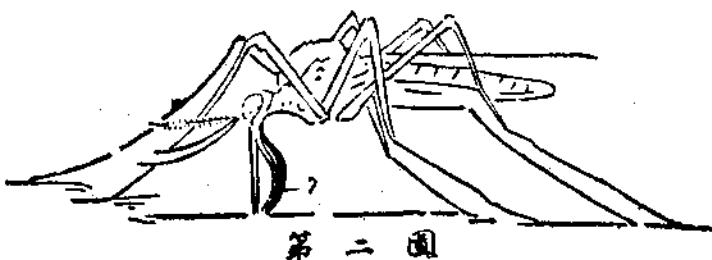
現在我們再用一面更強的鏡子，看鋸子4，如第一圖的右下角，每個鋸子有三十個鋸齒。另外一對鋸子，6，如左下角，有十三個鋸齒，全都是尖銳的。

假想現在有隻蚊子停落在你的皮膚上，她四面探尋着找到一塊滿意的地方，收集一頓餐食。她怎樣得到這頓餐食呢？起先，她將頂部的兩根管子（第一圖，2）移開。然後她開始4和6兩對鋸子，來回的鋸，一會她就鋸成一個大小適當的口子。你要是注意她的話，你就可以看出她的頭和肩來回的動着，和隨便那個力壯的木匠一樣的動作。於是，她把劍尖，5，斜放進去。這把劍是個空心的，就從這裏面將她的唾液注射進去使血液不凝固（也就是這個，可以將各種不利於人的小生物注射進去）。這支皮下注射針祇是用來將液體放出去的，因為牠直接的和唾液腺相連。當她鑽得更深時，劍鞘，即下唇，7不放進傷口，而向外彎出。（第二圖）。

現在她開始用另外一根皮下注射器，3，這根祇是用來取食物的，於是頭部的小肌肉將血液從管內吸到肚子裏去。留意看她開始吞，差不多在三分鐘裏，她就飽滿得難以飛行了。

當她將她所能載得飛動的食物全都載滿以後，她就收拾起她的餐具，飛去休息，飽滿而歸。——你呢，你就被蚊子咬了一口。

人類秉着廣大為懷，讓這小蚊子飽吸一兩口血本不算回事。可是討厭的是癩的難過，於是觸動人怒，拍打一下，蚊子嗚呼。這且不算，尤其討厭的是那傳染瘡疾的蚊子。此等瘡蚊不僅單吸一兩口血，為害頗烈，故非剷除不可。瘡蚊和普通的蚊子極易辨別；普通蚊子，停落時身體是平的；瘡蚊停落時身體是向上蹠的。



第二圖

巢的機能興旺的時候，牠裏面的丙種維他命也加多了；卵巢的機能衰退時，丙種維他命就減低了，使我料想到卵巢的機能多少和丙種維他命有些關係。位在腦子底部的腦下腺，統治着很多的身體的機能的，其中最有影響的便是性的機能；而腦下腺裏就有很豐富的丙種維他命。由是，我們可以想到丙種維他命或者不但與生殖有關，而與其他身體上的機能也有關。不過，這些還待有更進一步的研究。

介紹你一樣好的蔬菜

陶 宏

——莧菜的營養價值——

你得吃鐵，不然，你就患上了貧血病，你的血不好；你得吃丙種維他命，不然，你就得了壞血病，是你的微血管容易破裂的病，血就流出來了；對了，還有，你還得吃鈣，鈣是石灰裏的一種重要的成分，也是咱們骨頭裏的最重要的成分，你要是不吃牠，骨頭就壞了；以前我們知道菠菜裏的鐵是很豐富的，橘子裏的丙種維他命是很豐富的，豆腐裏的鈣是很豐富的。現在我要告訴你個好消息，就是我們通常吃的莧菜裏，這三種重要的東西含的都夠豐富的：比菠菜的還多。

莧菜有兩種：紅莧和白莧。白莧就是那種葉子是綠色的

體，什麼腎上腺，腦下腺裏面，都有很多的丙種維他命。卵

丙種維他命的新功用

陶 宏

丙種維他命，過去我們知道牠是預防得壞血病的維他命；現在，我們還知道牠對於生殖也有很大的關係。假如在雌的豚鼠中，斷絕了丙種維他命的供給，那麼，牠們生殖器裏的卵子胞膜沒長熟就衰敗了，於是卵子就失去了生殖的機能。在人體內是否如此，我們還不得而知。各種動物的腺

莧。牠們含有的東西都不同。鈣紅莧含有的是 0.464%，白莧含有的是 0.32%；鐵紅莧含有的是 0.0235%，白莧含有的是 0.008%。但是，紅莧的鐵和鈣雖比白莧的多，白莧的丙種維他命却比紅莧的多兩倍呢。

橘子類的東西，什麼柚子，橙子，橘子等等東西，含有的丙種維他命都是比一切的食物多，但是那是有錢的，有「子兒」吃的，窮小夥子吃不起。對於橘子我們固然是望洋興嘆，但是對於牠們所含有的丙種維他命，我們是可以取自價錢更賤的莧菜菠菜芹菜的。白莧的丙種維他命和橙子的一樣多，或比牠稍為多些；紅莧的却祇有橙子的一半。

最快的汽車——小時跑一千里

——英國康貝爾造成——

驚人的死里逃生記



Campbell

爾 (Sir Malcolm Campbell) 造成了

汽車的最高速度記

錄——一小時九百

七十里 (合三百零一·一三英里)，打破了他本人所保持的世界記

莧。牠們含有的東西都不同。鈣紅莧含有的是 0.464%，

錄。

他駕駛着他的那隻強有力的青鳥號車，在美國烏台洲 (Utah)，逢微爾平原 Bonneville Flats 地方的鹹湖得到了成功，造成了下面驚人的數字記錄。

(以下均為一小時之速度)

第一次跑——三〇四·三一英里 (合九百八十市里)

第二次跑——二九八·〇一三英里 (合九百六十市里)

平均——三〇一·一二九二英里 (合九百七十市里)

康貝爾在這次創陸地速度記錄的時候，發生兩次極危險的事，他可以說是死裏逃生了。

第一次，當車的速度一小時到二百九十英里時，一個車的前胎爆炸，連車輪都扭歪了。第二次的危險，是車裏來的蒸氣和由輻射器的氣孔放出的鹽，幾乎使他完全不能看見，成了一個瞎子。

還有一件事，據第一次的計算報告出來，他的平均速度

祇有二九九·八七五英里 (合九百六十六里)。

直到九小時後，重行核對時，才發現了前次報告的錯誤，證實康貝爾已經達到了終身的志頭，速度已經超過了三

百英里) (合九百六十八里)。

這樣一來，康貝爾由一個垂頭喪氣樣子，一變而成了

個得意的人。他說：「這是一個大新聞。在幾分鐘之前，我冤恨我自己，因為我祇差八分之一英里，沒有達到三百英里的速度。在那樣可怕的氣憤之下，我須要再試一下。可是現在呢？不須再試了，我把青鳥車打起包來，預備在九月十二號回去了。這就是說，我滿足了。」

「但是」，他又說：「我沒有造一個我不能打破的記錄。我能造一個跑得更快的汽車，或者我將要這樣幹。」

輪胎的爆炸

康貝爾的出發，是在乾枯了的湖的很平的底部，因為是朝着太陽跑，所以在跑道黑線的兩邊的鹽結晶，發出閃閃的光來。

偉大的青鳥車，她的二千五百匹馬力的引擎怒號着，有

火焰從排氣孔向觀衆射去，使他們驚得喘氣。

在初跑將完時，車胎爆炸了。康貝爾的精純的管理技術，避免去了一幕悲劇。那鋼的車輪，已經由柄的地方扭歪，使青鳥很危險的衝出正路。

他說：「當車胎爆炸的時候，因為鹽和氣的關係，我幾乎是閉着眼睛駕駛一樣。我看不見黑油的引導，離開了正路，可是不久車就重受我的控制了。」

輪胎的爆炸幾乎就把這次的速度記錄破壞了，因為照記

錄的規則，康貝爾必須要於一小時之內回來。熱心的技師替他換了四個輪子，檢查引擎，和加油。

這些工作化了五十二分鐘，他又要出發了。

第二次的跑比第一次稍慢，這是因為逆風的緣故。在這次跑，他覺得洩氣孔的氣門關了，裏面的存氣太多，於是開開了牠們。鹽就如同霧一般的由地面漸漸的升起，好像一層不透明的籠子一樣，使他在最後的半里路完全成了閉眼駕駛。

記錄的打破

康貝爾造成了四種世界的新記錄：

以一小時超過三百英里的速度的陸地旅行，他是第一

人。

經過一定的距離，速度一小時三〇四・三一一英里，是最快的記錄。

平均速度是三〇一・一二九二英里（小時）。

他還打破了五公里的速度記錄。

康貝爾自一九二五年起，造出的速度記錄如下：

年	地方	每小時英里數
一九二五	潘汀沙灘	一五〇・七六六
一九二六	潘汀沙灘	一七四

一九二八

戴它納

一〇六·九

一九三一

戴它納

二四五·七三六

一九三二

戴它納

二五三·九六八

一九三三

戴它納

二七二·一〇八

一九三五·三月戴它納

二七六·八一六

青鳥汽車

青鳥號車是由一九三三年，康貝爾在戴它納地方用的車改造成的，全是英國計劃和造成的。

青鳥車的新的特點，是由雷爾通（Reid A. Railton）計劃的。使青鳥車更流線化，更結實，更增加了輪的附着力這是打破速度記錄的一個重要的因子。這種式樣的車適合裝置空氣制動機的，牠可以說是第一部。空氣制動機和普通的制動機同時工作。

新的青鳥車，較以前的已經改大了些，同時又重了些，長有三十八英尺另三英寸。牠的引擎有二千五百匹馬力。當全部開足的時候，每分鐘要用三加侖的油。速度一小時到三百英里的時候，引擎每分鐘要轉三千二百次。



怎樣發起讀書班的

新寶

我是在××第×廠做工的；但我的工作是在自動機器錫包車上一部文（份）做工的。每一部車上有五個人合作工；一個是叫上開車，把香煙放下去成功一盒錫包；一個是包錫外面的殼子；一個是把錫包開下去，成功一盒可賣的烟；一個把可賣的烟裝在大盒子內；一個是擦（拆）壞下來的一切的烟。

因為現在的識字運動利害極了，他們統想讀書識字了。我是平日在校讀書的，所以我就寫幾個字教他們。第一天寫給他們識的字是：「我你他都在做苦工」；第二天寫的字是「窮人吃粥，富人吃大菜；一樣一個人，為什麼原因吃粥的人勿有大菜吃呢」！

同時我在教他們的時候，叫上開車的人偷看着外國人和官（管）我們的先生，還有女工頭；如果這幾個人一來，就叫有人來了，我馬上便把有字的紙頭藏起來。我們工人要識字，這樣苦腦（惱）；假使被外國人見了，是一定要開除的。因此我們讀書，好像老鼠偷油怕貓來。

有一天，我做的一部車上沒有工作，我就坐到手包的錫包台（抬）子上去做工。台上有幾個人在講識字運動，何（無）

論老小是非讀書不可的話，我就說：識字是對於我們大家是

很有好處的。可是他們實行識字運動內的情形太理（厲）

害了，伊不官我們一天爲着三等（頓）吃勿飽的飯，早晨做

起做到晚，怎樣有時間去進學校，讀書識字，增進自己的知識呢！我們應該先設法使大家都有飯吃後，再使大家識字，

這才是對于我們有好意了。同時我又接着說：「我有幾個字認識的，我來教教你們，好不好？」這時候就有五六個人說：「要的」。我對他們說：「到下星期一發書給你們！」當夜，我把這情形告訴×先生聽；×先生就允許我們向×××先生拿書來送給他們。

現在借着讀書的地方，連（離）開工廠勿遠。十二點鐘放吃中飯；買飯吃好了，馬上到讀書此（處）。從十二點一刻讀到十二點三刻是非進工廠不可了，假使再勿走，廠門要關掉了。但雖然時間這樣屈促（倒）也有一點希望；開始讀書，未有一星期，現在讀書的人已有二十個了。我還抽出時候來講講古（故）事；有一天我看影戲「逃亡」，也講給他們聽聽。他們也很歡喜聽，我希望日日再增加。

傳記

童年高爾基生活（續）

蔡頤

高爾基對於讀書，簡直是發了癡。不論在砍柴，拖地板，或洗衣服的時候，他的心無時不想到書上的描寫，念着書上一些警短的語詞，忘了書外的一切世界。

在一個星期日，全家的人都做早禱去了，他依照主人的吩咐，把自沸壺放在火爐上燒，就去清掃房間。不提防圖案師的大孩子，跑到廚房去，把自沸壺的龍頭拔出來玩，水從壺裏流出來，管子被衝破了。高爾基在房裏聽到自沸壺發着嗚嗚的怪聲，就得到廚房去；看見龍頭的塞子已裂開了，壺蓋丟在一旁，火燒着沒有水的自沸壺發着青紫色，拉手上流出點滴的錫液。他驚駭的面孔發青，全身顫抖着。忽然門鈴響起來了，他跑去開門，老太婆劈頭就問他自沸壺準備好了沒有；他簡單的回答：

「準備好了。」

這句話，正是高爾基在極度的驚惶中，也許爲殘酷的懲罰經驗所恐怖，他大方的脫口說出來了。但老太婆發現事實之後，硬說高爾基存心欺弄她，有意開玩笑；非常震怒。她用一束松樹的木條打他，許多木屑碎片深深的刺入他背上的皮膚裏面去了。晚上，高爾基的背腫脹起來，好像一個枕

第二天，圖案師不得不送他到醫院去診治。

醫生詮視了高爾基，用低微的聲音，鎮定的說：

「這是一件虐待的案子，必須報告警察局。」

圖案師聽了這句話，面上羞得通紅，心裏很惶恐，兩隻腿顫抖的搖擺起來，輕輕的對醫生說些甚麼；但這醫生只對他的頭上望望，很直截了當的說：

「我不能，我不能。」

然後醫生轉向高爾基問：

「你要不要告發？」

上帝的「饒恕」與「忍耐」，那時候深種在高爾基的意識裏，對於無理的迫害和剝削，他僅以寬容來代替了反抗；而當時，他的背又痛得使他不能忍耐，他只說：

「不，趕快把我醫好吧！」

他們把高爾基帶到別一間房裏，叫他躺在棹上，醫生用鉗子將木屑挾出來，詼諧的說：

「你的皮膚給別人弄得堅厚，有很好的甲等成績，你現在的皮膚可以不會透水了。」

診治工作完結了。醫生又對他說：

「好傢伙，四十二條木屑！朋友，記住，你是可以自豪的——明天這個時候來換藥。他們時常打你嗎？」

高爾基想了一下，回答說：

「現在——沒有從前打得多。」

醫生沙聲的大笑着，說：

「一切都弄好了，完全弄好了！」

他把高爾基從房裏帶出來，對圖案師說：

「帶他回去吧，已經診視好了。明天再來換藥。他是個怪有趣的角色，你真幸運！」

這位「怪有趣的角色」回到家裏以後，大家對他很親熱，她們仁慈的問他，醫生怎樣診治的，說些甚麼。她們聽了，都嘆息起來。

她們因他不願把這件虐待事向警察局告發，並不因為受痛來忿恨她們，覺得這個孩子是好心腸的人，流露着感激他的意思。高爾基就利用這個機會，乘這個熱忱的時候，請求她們允許他在工作完畢以後，可以自由的讀書。

這個時常在苦惱他的問題，得到她們允許的答應了。不過，老太婆以這個孩子看書不厭很驚異，嘆息的叫着：

「你真是個道地的魔鬼呢！」

現在，高爾基有權拿書在廚房去讀；夜裏，在他發明的沙丁魚盒的燈下，也可以盡量的閱讀了。

他又說服他的主人，替他定一份莫斯科日報。在長漫的

冬季夜裏，家裏的人都圍着坐下來，做針線，刺繡，或是繪圖，他就朗誦報上所載的冒險小說給他們聽。這些故事，他們聽得津津有味；使他們那些拌嘴的糾紛，換成是安靜的和平了。

主人有許多破舊的「圖解雜誌」，一捆一捆的，蓋滿灰塵堆積在床底下。高爾基替主人拖地板的時候，一些污水總會從書下面流出來。當日報上所載的小說不夠用的常兒，他就懇求主人給他這些雜誌。他整理起來，一面讀裏面的小說給他們聽，一面，他細心研究那些圖解。

這種圖解，將高爾基的宇宙擴大了。從這種氣闊的平民窟裏，把他引導出去，轉到西歐的許多繁華的都市，高峻的山嶽，浩蕩的海洋——這一切，使高爾基的生命奇異的滋長起來，他看見了怎樣的人生和別的關係之閃光。俄國以外的世界，溫黎，柏林，海牙，阿爾卑斯山，地中海沿岸，這一切地方都是潔淨，愉悅，文雅；從候爵到馬車夫，工人，兵士以及一切不幸的民族，都不像在尼斯尼的人一樣。他在書本上所看到的兵士，不像隱身的西它洛夫，也不像輪船上被人玩弄的廚役兵士；商人，比這裏一切的商人都要明白些；牧師們，不是這樣愚蠢，他們好像憐憫人類的。在國外這一切的生活，大概都在書本上指示出來，使他覺得很有興趣。

他拿他周圍的生活和書上所描寫的來比較，伏爾加的世界，使他感到非常渺小與單調；更加促進他對於現實生活的不滿，和反抗的情緒。

圖案師所住的房屋，附住着建築橋梁的管理人。他有尖的鬍子，灰色的眼睛，時常是凶惡的，愚蠢的，特別殘忍的可怕。他有三十個工人，住在黑暗，潮濕，氣悶的水門汀的地下室裏。夜裏，他們工作疲勞了，吃些發酵了的臭白菜湯，雜坐在醜陋的院落裏。管理人出現在自己房內的窗戶上，叫着：

「噃，豬猡啊，又爬到院裏來了嗎？進去！要死的！」

工人們恭順的走進地下室。

在休息日，管理人走到昇降機口，坐在梯格上，一手拿着長狹的本子，一手拿着破碎的鉛筆，預備發工資了。工人們連貫的向他面前走去，謙敬的，可憐的，如叫化子一樣。管理人向院內大聲叱叫着：

「好吧，拿一個盧布！甚麼？你想多拿些嗎？不行！走開去！」

工人們如受傷似的走開了。

所有這些工人都是悲傷的，他們苦笑着，差不多永沒有唱過歌，說話也簡單的，不自由的，時常身上塗滿泥污。

並且，職工們，酒徒們，賭徒們，鞭打兵士們至于流血，兵士們又同小工們鬥爭。所有的人，都喝着酒，喝得爛醉，直至死亡。

這些，所有這些人生痛苦的人，實在完全不像書本上所敘述的一樣。

西歐文明，對於這個生長在污穢卑陋裏的高爾基，有著

非常的吸引力。每夜，他在沙丁魚盒的微弱的燈下，把各種各樣的材料好像狼吞虎嚥似的嚼食，以至他的眼睛，因用功過度而出了毛病。

三生 活 素 描

錯打了屁股

蕭潮

「起來！」

我正睡得高興，一種粗野的聲音，把我從夢裏叫醒。睜眼一看，原來是我媽媽，站在我的面前，她氣呼呼的，看着我。

我一屁股坐起來，沒敢言語，擦了擦眼睛，穿上褲子。「懶骨頭！日頭快要晒着屁股了，不叫你，你不起來，你娘那輩子沒燒高香，養了你這個小孽子生的。」我媽一面掃地，一面罵我，我真不明白，我媽爲什麼罵我婊子生的。

★ ★ ★ ★

吃了半塊冷窩窩頭，一棵小葱，喝了半碗涼水，拿起書包，便走出門來，向莊西頭的廟上走去。因爲我念書的學

堂，是借廟裏的房子。
紅紅的日頭，綠綠的樹葉，莊裏的街上，靜悄悄的，連一個人都沒有，狗都睡在地上，小鳥在樹上，喳喳喳喳的叫着。

身上懶懶的，一步也不想走，手心有點兒疼，因爲昨天早晨，在街上，遇見了劉老師，我他媽的沒給他行禮，回到學校裏，被他揍了五板子。

媽個臭腿，天下還有這種混蛋老師，人家不願意給他行禮，他還打人家；反正是，不管你怎麼打，老子遇見你，就是不給你行禮。看你姓劉的，能把老子怎的？

★ · ★ ★ ★

一步走進了教室的門，同學們，都坐在位上，搖着腦袋，大聲的念自然和歷史，他們見我進來，都伸一伸舌頭。

我急忙跑到我的位上坐下，我的同位孫發荃，是莊長孫四爺的孫子。這小子，我一見他，就來了火，恨不得一拳頭，把他揍死。

他媽老屁股，他仗着他有錢，他臉子長的白，他是劉老師的愛徒，他硬欺負我。

我把自然讀本從桌洞裏拿出來，這小子用肩膀碰了我一下，好啊！現在老子不惹你，等出了校門，咱再算賬。

同學們，瞧着我，咭咭嚶嚶的，不知道說些什麼，好像

講究我，哼！反正他們是一伙。

★ ★ ★ ★

劉老師，拿着戒尺，從教員室裏走出來，他板着面孔，上了講台，教室裏，立刻靜起來，一點聲音都沒有，同學們，都像向我這裏瞧。

「呂吉亮！」

劉老師瞪着眼睛，叫我，我嚇了一跳，木頭似的站起來，劉老師那種難看的臉子，真叫我害怕。

「呂吉亮！誰叫你偷張本義的錢啦？」

一聽偷字，真把我的臉都嚇黃啦，真是倒霉，我那裏偷過張本義的錢啦，真屈賴人！

「老師！我……沒偷！」

我急的哭了！

「你沒偷，你沒偷為什麼哭呢！同學們怎麼都說你偷的呢？你說實話，偷的錢，放在那裏，要不，你看看我手裏的板子。」

劉老師，氣呼呼的，像土地廟裏的小鬼一樣，舉起板子，裂着大嘴，真要活吃人！

「老師，我真……沒偷……」

嚇的我，話都說不出來。

「你偷沒偷？」

劉老師拿起打的姿式，他的眼睛都紅了。

「沒偷！」

我死咬住牙根，反正我沒偷，你姓劉的把我揍死，打死，我還是沒偷。

「你真的沒偷嗎？」

劉老師的臉都青了。

「沒偷！沒偷！」

這時，劉老師，把牙一咬，舉起板子，照着我的頭就打，哎呀！我的親媽，真厲害，兩板子，就把我的腦袋打破了。

我一頭，躲在桌子底下。

劉老師把我從桌子底下拖出來，按在板凳上，把我的褲子剝下來，一連就是七八板子，打的我，上氣不接下氣，哭都哭不出來。

同學們，都哈哈的笑起來！

好啊！我打了屁股，你們倒樂起來！

我無力氣的坐在位上，屁股疼的要命，眼淚一粒一粒的

流着。

鎮長張三爺，從門外走來，手裏提着個綢子口袋，一進門便喊道：

「老劉，你看我在後操場裏，拾了點東西，大概是你的學生掉的吧！」

劉老師放下戒尺，連忙把綢子口袋接過來，裏面銅元響，同學們都向老師手裏看，張本義忽然站起來說道：

「老師，這是我的。」

真他奶奶氣人，把錢掉在後操場裏，硬要說我偷去的，

他媽個臭當老師的，也這樣的不講理，不問明白，就打人家的屁股。

「是你的？為什麼不好好的放着，真不加小心，快拿去吧！」

劉老師說着，張本義便笑嘻嘻的，從劉老師的手裏，把錢綢袋接過來，劉老師又對鎮長張三爺笑道：

「因為這個綢子口袋，呂吉亮的屁股上，還挨一頓板子。」

「該打，這小傢伙，平時淨搗蛋。」

鎮長指着我，對劉老師大聲嚷。

劉老師，同學們都哄的一聲笑了。

真他媽的倒霉到底，他們簡直合着夥來欺負我，我真不懂，他們為什麼對張本義那樣好呢？對我這樣壞呢？

好啊！等老子長大了，咱們再說。



廣西普及國民基礎教育研究院二十四年

度生產教育實施計劃草案 章之汝

二十四年夏因應廣西省政府教育廳書賓南廳長之請，特往廣西南常勾留二月有餘，參加該省生產教育設計工作，緣廣西省政府擬於六年內普及全省國民基礎教育，並於二年前創設廣西普及國民基礎教育研究院，由省教育廳長兼院長，督促院務進行，倍形努力。由於過去二年努力之結果，全省二萬四千個村（街），每個村（街）幾有國民基礎學校一所，是基礎學校之設立，已普遍全省，復以師資缺乏，乃於今年春採用小先生方法，並創立互教與共學制度，預計於最近四年內，將國民基礎教育普及於全省。該省推行基礎教育，主要以愛國教育為靈魂，生產教育為骨幹，使一般民眾受基礎教育以後，一面知道愛國，一面改進生產技能。教育與人民生活發生密切之關係，法更完善，無任欽佩。之汝不敏，被邀往主持生產教育設計，至感榮幸。惟所擬之計劃，祇以二十四度為限。意謂依據一年實施之經驗，再訂三年或五年計劃，較為合宜。此次在桂時間短促，見聞不廣，所草之計劃，自知難免唐突，尚希閱者諸君指正。

總則之部

(一) 實施事項

茲將本院二十四年度關於生產教育方面應實施之事項，

羅列如次：

第一項 充實本院實驗場所

一、實驗工廠

子、農具製造 如犁、耙、鋤、脫粒機等。
丑、加工研究 如釀糖、製糖等。

二、實驗農場

子、農藝方面 側重稻作改良
丑、園藝方面 側重果樹改良

寅、森林方面 側重經濟樹木造林

卯、畜養方面 側重牛豬鷄選種

第二項 訓練幹部人才

一、生產教育人員訓練班 本院增辦生產教育人員訓練

班，招收初中畢業生四十名。

二、農村服務人才訓練班 此班係由柳州沙塘農村建設

試辦區所主辦，招收初中畢業生三十名，施以三年之訓練，

本院應與之謀密切之合作。

第三項 輔導推行

一、派員輔導 生產教育，今年起始推行，範圍不宜過大，應於指定區域，研究輔導方法，準備輔導材料，俟有相當成效，再行普及全省。

子、本院中心區 本院中心區縱橫二十里，原為本院實驗區，區內生產教育，由基礎學校各就其所在地擔任實施，本院派員輔導，此為本院集約輔導之試驗。

丑、邕寧縣 由本院派一生產輔導員，協同邕寧縣政府推行全縣生產教育，以作縣單位輔導之試驗。

寅、南寧區 此乃本院所在之區，範圍廣大，本院應組織二個或三個輔導團常川在外實施輔導，以作區單位輔導之試驗。

卯、二十四縣表證中心國民基礎學校 本年度省府由四十五等縣中選定二十四縣，每縣設立一表證中心國民基礎學校，以為各縣推行基礎教育之表證，此項表證中心學校之生產教育，本院應派員輔導推行。

二、通訊輔導 本院除派員推行生產教育外，並於院內指定人員設法解答各方關於推行生產教育之訊問。

第四項 編輯生產淺說

為本省各地基礎學校獲得生產教育實用教材起見，本院應指定人員設法編撰下列各類生產教材，內容務求實用，斷

不可抄襲而成，最好請有實際經驗人協同編撰。文字務求淺顯，使一般民衆閱讀後便可依法實行。此項刊物應大批印行，分寄各校，以供應用。

五、標本

第六項 簡設繁殖學校

- 一、農藝方面淺說
- 二、園藝方面淺說
- 三、森林方面淺說
- 四、畜養方面淺說
- 五、土壤方面淺說
- 六、肥料方面淺說
- 七、病蟲害方面淺說
- 八、農具方面淺說
- 九、加工方面淺說
- 十、其他方面淺說

本省各地情形不一，推行生產教育，亟應因地制宜，以適合各地人民之需要，斷不可貿然從事，以招損失。茲略舉實施步驟如下：

- 一、調查 搜集材料，以供研究。（例如本省各地農具優劣不一，應設法廣事搜集，以備研究而資改進。）
- 二、研究 研究問題之所在，並擬訂改進之方案。（例如農具經調查以後，擇其優良者，加以仿造，或改進以後，加以製造。）
- 三、實驗 試驗所擬改進方案之效能，以作推行之準備，及訓練之教材。（例如仿造之農具，或改良之農具，實地試用，是否比較農民原有者為優。）
- 四、模型
- 五、圖表
- 六、照片
- 七、幻燈

四、訓練 造就人才，輔助事業之進行。（例如用改良農具，充作教材。此項教材，最為實用。）

五、輔導推行 將實驗所獲得之優良結果，借助于所訓練之人才，推行普及於全省。

(三) 合作機關

生產事業包含至廣，凡省內外各種生產機關，本院亟應與之謀密切之合作。其他機關研究改良之結果，如有合於本省應用者，本院應設法介紹推廣。本院原為接近民衆之組織，影響所至，遍及全省，倘有適用生產教材與方法，各地基礎學校無不歡迎採用。於此本院願為居間人，將研究改進機關與基礎學校，溝通合作，以謀生產事業之推廣。

一、與省內其他生產教育機關，謀密切之合作：

子、省立廣西大學

丑、農林局

寅、家畜保育所

卯、化學試驗所

辰、柳州沙塘農村建設試辦區

巳、各種工廠

午、其他生產機關

二、與省外生產教育機關，謀密切之聯絡。

子、中央農業實驗所

丑、各大學農學院

寅、各省立農林試驗場

卯、各省農具製造所

辰、各省農具計劃提要

茲將本院於二十四年度應行舉辦之生產教育事項，分別擬訂計劃提要，以作實施之準則。

(一) 實驗工廠計劃

一、本廠目的

子、供給本院學員實習工藝場所。

丑、供給本院及各地基礎學校之工藝教材及校具。

寅、研究改進家庭工藝。

卯、製造改良農具，以備推廣。

二、本廠組織

子、本廠分下列二股：

1 機械工藝股

2 化學工藝股

丑、本廠設主任一人，每股設指導員一人至二人，助理員若干人，於必要時得設練習生若干名，其練習辦法另定。

之。

三、本廠事業

3 畜牧股
4 森林股

子、製造農具 如製造犁、耙、鋤、脫粒機、汲水機、中耕器等。

丑、製造校具 如製造書架、黑板、桌椅等。

寅、製造儀器 如科學儀器之製造與修理。

卯、研究家庭工藝 如製酒、醋、醬、醬油、及罐頭等。

(一) 實驗農場計劃

一、本場目的

子、供給本院學員實習農業生產之技術及農場管理之技能。

三、本場事業

子、供給本院中心區內各基礎學校之生產教材。
寅、作爲農家經營經濟農場之示範。

卯、依據本場之環境，舉行各種簡易而有經濟價值之試驗，以供推廣之用。

辰、繁殖優良品種，以備推廣。

二、木場組織

子、本場分設下列各股：

1 農藝股
2 園藝股

丑、本場設主任一人，受生產教育人員訓練班主任之指導，管理場務。各股設指導員一人至二人，助理員若干人，於必要時得設練習生若干名，其練習辦法另定之。

寅、本院將四股合併成爲實驗農場，其理由如下：

1 便利各股勞力之調濟，以省經費。

2 合理辦公，增加工作效率，節省費用。

3 各股農具及農產品可互用，節省開支。

4 本場作業範圍，可作大規模農家之示範。

3 旱作試驗 本省農民多以稻作為主，經營近於單純，一遇天旱，則收穫大減，影響生計至鉅，故於本場先行試驗，以便提倡。

4 改良土壤試驗 本省土壤多半缺乏腐植質，以致組織不良，影響作物之生長，本場設法改良，以資提倡，例如：

甲、種植綠肥

<div data-bbox="687 2817 699 2

一、農產調查 為謀教材實用起見，各股指導員，應各

就其本年度所開列之課程，舉行實地調查，搜集實際教材，以作施教之準備。例如園藝股本年度開列菓樹學計五學分，

該股指導員應根據本省環境情形，講述十種或十數種之主要菓樹。在未開始講述各種菓樹之前，指導員應先自做一番準備工作，即實地調查。其調查範圍，先從本院中心區入手，次及全省。其調查內容，應自生產起至推銷止，所有經過情形，均須一一調查，應包括下列各點：

甲、生產情形 如土宜、繁殖方法、栽培方法、管理方

法、生產費用等。

乙、加工情形 如加工方法，加工費用，加工後之用途，加工後之價值等。

丙、行銷情形 如包裝，運輸，經手商人及經手佣金等。

丁、市場情形 如市場需要，市價，以及供給時間之長短等。

戊、成本會計 研究各種農產物之生產，須注意其經濟收益。

二、農事教學 本院除開設生產教育人員訓練班外，尚

有其他訓練班之設立，所有各班之農事教學，均由本班各股

指導員擔任之。其教學方法，係採用「工作分析」法。試舉種植水稻以為例，而明此法之應用。水稻之種植，可分下列各項工作：

甲、種植水稻之經濟收益

乙、水稻品種之選擇

丙、秧田之整理

丁、播種

戊、插秧

己、施肥

庚、中耕除草

辛、收穫

壬、貯藏

癸、推銷

稻作指導員對於本院中心區內稻作情形，因自己曾先調查一番，已瞭然胸中，指導員按照工作之順序，擬訂各段工

作討論綱要，先期分給學生從事調查閱讀參考書報。此項討論綱要，應包含下列各項：

甲、羅列實際問題 學生須實地調查，始能答復。

乙、羅列參考問題 學生須閱讀參考書，始能答復。

丙、陳述改進意見 學生須述個人對於各段工作改進之

意見，然後上班共同討論。

丁、附錄參考書報 學校須備多量參考書報，養成讀書風氣。

現在各書局所出版之農業教科書，不適宜用作課本，只可用作參考材料，因為各地農業情形不同，自應因地制宜，就地取材，而不可拘泥於書本之編製與內容。

三、農事實習 農場因於今秋起始開闢，大部農事工作為場地劃分，農田整理，是以今秋農事實習工作，除調查外應由指導員及助理員領帶學生整理場，養成勞動習慣。來年春各生採用設計實習法，實習農業生產。每生須具有下列之長期設計實習。

甲、稻作設計實習 每生地一畝，繼續二年。

乙、苗圃設計實習 每生地三分，繼續二年。

丙、養豬設計實習 每三人為一組，每組養豬二頭，繼續二年。

丁、菜樹設計實習 每五人為一組，每組菜園一畝，繼續二年。

甲與丙二項實習，注重經濟收益。所有收入除去開支

外，盈餘概歸學生，以示鼓勵。各項實習，每生或每組須具備一實習簿，簿內分三段記載，第一段說明該項設計之目的

與實施之步驟，第二段述明該項設計所需之費用與預計之收入，第三段記載實施之工作與勞力，於實習時所遭遇之困難問題，亦須一併記入。

除上述甲、乙、丙、丁、四項長期設計實習外，尚有其他農事實習工作，由指導員隨時指定，以獲多方面之農事經驗。

四、農場經營 農場房屋應即日興工建築，農具及儀器方有存放處所。此地天氣時陰時晴，如場屋早日落成，學生實習時可有休息與避雨之處。且於農場開闢之時，工作繁雜，應有職員常駐場，以利進行。在農場未開闢之前，依據地勢，劃分地段，何段宜作菜園，何段宜作農田，何處開塘，何處開溝，在事先應有詳細之規劃，以求盡善。

在今年十二月底以前應將農場全部土工全成，整理就緒，以便來年春種植。

五、中心區基礎學校生產教育輔導 本院中心區內基礎學校負有生產教育實施之責。本班主任應於九月十日以前會同本院生產輔導主任幹事中心區辦事主任召集中心區基礎學校校長及教員商定下學期應推行之生產教育事項。

六、中心區成年農民生產教育講習會 俟農場房屋落成後，於農閑時先行召集農場附近農友到場開會講習，會期二

天或三天，每次只討論一個或二個重要農事問題，每天除討論時間外，應有娛樂事項，引起興趣。

七、教材收集 本班開辦伊始，各股指導員應隨時注意收集教材，例如本省農具，優劣不一，此刻宜設法購置全部，以供研究而資改良。

八、淺說編輯 中心區基礎學校於實施生產教育時所需用之教材，應由本班各股指導員設法編輯，文字務求淺顯，內容必須簡單而實用。

解答問題 關於生產教育方面，有所諮詢，均由本班各股指導員設法解答。

第二項 生產教育人員訓練班學則

一 總則

第一條 本學則係根據本院組織大綱第一章第三條第四

款之條文製定之

第二條 本訓練班以培養生產教育師資及生產技術人才為宗旨

第三條 本訓練班修業期限為三年第一年側重勞動實習

第二年側重經營實習第三年則側重社會服務

第四條 本訓練班暫定招生四十名

二 入學

第五條 投考本院訓練班學生之資格如左：

一、不分性別年齡在十八歲以上二十五歲以下者

二、初級中學鄉村師範畢業或有同等學力者

三、體格強健品性純良能忍苦耐勞富有同情心者

四、農家子弟或曾在農村工作具有農事特別興趣者

具有上列資格經本院入學試驗及格錄取者

第六條 本院入學試驗分筆試、勞作、口試、體格檢驗四項筆試分國文、數學、科學常識（生物物理化）史地常識等項勞作注重體力、努力與技術三項口試體格檢驗臨時規定

第七條 已錄取之學生須依限定日期來院報到如逾期不到者即取消其入學資格由備取遞補之

第八條 已錄取之學生須填具入學志願書及保證書註冊

入學

三 在學待遇及畢業後工作

第九條 在院學生除每年交納夏令制服費十四元外其學膳等費均予免收

第十條 本訓練班注重實習自第二學期起採用設計實習各生分下列設計實習

甲、稻作設計實習

乙、苗圃設計實習

丙、畜養設計實習

丁、菜園設計實習

甲與丙二項實習所有收入除開支外盈餘概歸學生以示鼓勵

第十一條 本訓練班學生修業期滿經考試及格准予畢業後由本院分派各地工作

第十二條 凡成績特殊優良者雖未至畢業年限得提前派出工作。

第十三條 本訓練班學生未經畢業中途自請退學或因故被開除者應令其追償在修業期間內膳宿各費

四、院內公共生活秩序

第十四條 本訓練班無寒暑假但遇國慶日及其他紀念日仍舉行紀念儀式教導處先期公佈之

第十五條 每日生活依晝夜作息分為二大段 自晨五時迄晚九時止為晝作段，晚九時至翌晨五時為夜息段 得隨季節變更作息時間以鳴鐘為號不得後時。

五、課程編制及課程分配

第十六條 課程編制

本訓練班課程編制依本省實況與需要而定其編制係根據下列原則

一、農業課程之編制係根據本地農作狀況種類及需要為標準

二、農業基本學程提前教授俾學生得先具有實地工作之經驗

三、較為繁複之理論或綜合課程於最後一年講授俾

學生能以過去經驗加以印證

四、不採用呆板式之教本及講義用大綱及問題式講授教材應順季節排列

五、每日授課七小時其中四小時室內授課三小時實習純係半工半讀性質

第十七條 學程分配

一、本訓練班學程分農業植物生產農業動物生產農業社會農業工藝及普通五門普通學程佔全部授課時間25%農業植物生產學程佔35%農業動物生產學程佔15%農業社會學程佔15%農業工藝學程佔10%

二、學程分配(見另表)

第十八條 本學則如有未盡善處得由院務會議提出修改

之

學 科	程 序	學 期			備 註
		第一年	第二年	第三年	
公 民 學		秋	春	秋	
國 文 學	3	3	3	3	
數 學	3	3	3	3	
生 物 學	3	3	3	3	
理 化 學	2	3	3	3	
氣 象 學	2	3	3	3	
土壤肥料 植物病蟲	3	3	3	3	
稻作學	2	3	3	3	
測 量	2	3	3	3	
育 種 學	2	3	3	3	
果 樹 學	3	3	3	3	
作 物 學	2	2	2	2	
花卉學	2	2	2	2	
蔬菜學	3	3	3	3	
本地重要蔬菜	4	6	4	4	16
本地重要果樹	4	6	4	4	16
除稻作外其他本地重要農作物					注意日記及筆記
					朝會講演(包括本省施政綱要)
					製圖之根基)
					動植物(爲學習農業動植物生產之根基)
					應用理化(爲學習農具加工及土壤肥料之根基)
					天氣變化記錄方法重要儀器之應用
					土壤之生成分類及其改良肥料之種類效用及其施用方法
					病蟲害之觀察及防治
					平面測量及繪製藍圖

農產加工	專題討論	
計	2	2
22	22	2
22	22	2
22	22	2
132		4

(四)輔導計劃

一、輔導目的：本院實施之輔導工作，應具有下列之目的：

子、輔導基礎學校推行生產教育。

丑、研究生產教育輔導方法。

寅、研究縣單位區單位生產教育輔導事宜。

卯、供給本院學員實習生產教育輔導事宜。

二、輔導組：

子、本院生產教育輔導分列三股：

1 輔導股 常川在輔導區域實施輔導。

2 文字股 印發生產教育淺說通訊解答生產教育問題。

3 材料股 繪製實施輔導宣傳用品。

丑、本院生產教育輔導股設主任幹事一人，各股設幹事若干人。

寅、文字股及材料股之幹事，於必要時得派往輔導區域參加輔導。

三、輔導工具：

子、生產教育淺說 由本院各生產教育指導員本其實地經驗編撰淺說，或由其商請院外有經驗之人，協同編撰，務求實用，甯缺無濫。編撰脫稿後，交給文字股，斟酌文字，使受過基礎教育者能夠閱讀。

丑、宣傳用品 如幻燈，照片，標本，圖解等為實施輔導時之良好宣傳工具。先由各生產指導員協同輔導幹事擬訂某種事業講題之內容，交給材料股設計繪製圖解或調製標本，以作有系統之編製。

四、輔導區域：由本院直接輔導之區域

子、本院中心區 此為生產教育人員訓練班學員實習生產教育輔導場所，但為便利研究輔導事項起見，中心區生產教育輔導亦劃歸本院生產教育輔導主任幹事支配和管理。其輔導辦法另定之。

丑、邕寧縣 由本院派輔導幹事一人，會同該縣督學輔導推行全縣生產教育事宜，其輔導辦法另定之。

寅、南寧區 由本院派輔導幹事二人至三人到南寧區，會同各縣督學輔導推行各縣生產教育事宜，其輔導辦法另定之。

設之表記中心國民基礎學校，由本院派輔導幹事巡迴

輔導，其輔導辦法另定之。

計劃將來之最好依據。報告內容必求真實，方有價值。
(五) 育殖學校計劃

五、實施輔導：

子、生產教育輔導主任幹事應會同各幹事擬定二十四年
度輔導詳細計劃，送呈院長核閱施行。其輔導計劃應

包含下列三項：

- 1 輔導日程
- 2 輔導地址
- 3 輔導事項 注意本年度中心事業。

五、輔導幹事於每項實施輔導時，應登記左列之事項。

- 1 輔導日期
- 2 輔導地址
- 3 參加人數
- 4 輔導事項
- 5 事後調查輔導效果

寅、編製報告

- 1 半年生產教育輔導報告 為各幹事之綜合報告
- 2 週年生產教育輔導報告 為各幹事之綜合報告
- 3 各輔導幹事之個人報告 為考成用

報告之用意，在檢查過去計劃將來，是以過去之得失為

春花落，

送翁家山小朋友

陶行知

詩歌

三、將計劃書寄請省內外農界同志批註意見
四、開辦時可選擇本院生產教育人員訓練班學員充當教職員

1 根據選定校址之地方情形
2 輸送地址
3 參考沙塘農村建設試辦區養殖辦法
4 參考菲律賓農殖學校辦法
5 參考我國古時移民辦法

一、二十五年秋先設立一個或二個育殖學校，以作試辦。
二、此刻物色相當技術人才二三名，着手籌備。
三、先在本院參加工作三個月
四、派往沙塘農村建設試辦區實習二個月

老老少少摘茶去，

小小先生急得哭。

「小先生，

不要哭！」

生手一天摘十斤；

好手能摘三十六。

我們一村人，

翁家山靠近龍井，居民以種茶爲業。山上有一破廟，廟

裏辦了一個小學。校長白勤生君引導小學生去做小先生，鼓起了全村人民好學的熱忱。西湖八小孩一書即爲

此處即知即傳之寫真。書出版而茶葉綠。頭茶，二茶，

三茶摘個不休，小先生再也找不着學生，甚至有急得哭的。何必哭呢？笑起來啊！生活教育的理論要求我們很

高興的歡迎採茶節氣之來到，而很起勁的參加在採茶的

生活裏去。因爲翁家山的人民吃的，穿的，住的，用的，玩的，學的都是從採茶裏來的，不採茶，或採而不

起勁，是什麼都沒有了。採茶的生活便是採茶的教育。採之前，採之時，採之後，來牠一個繼續的研究，追求

所以進步的道理，便是在勞力上勞心。這時候是不能按步就班的上堂讀死書。我們這樣做並不是放忙假，乃是

靠此喝碗稀米粥。

如果懶動手，

生命不可續。

只等到，

桂花香，栗子熟，

我會拿書來，

天天跟你讀。」

自從你去後！

一天又一天，
時間如水流；
十月過去了。

(二)

朋友到這裏，
請留錢兩毛。
今天沒人來，
怎麼熬得了？

(五)

北風呼呼呼，
天氣冷又冷，
喜有晚客來！
一樣是窮鬼；
還要我請客，
請客喝開水。

(六)

房子鑽小洞，
小洞變大洞。

(三)

爲了修房子，
熱天帳子好，
冬天用不着。
當了八角錢；
三人好過活。

肚子餓得叫！

變更生活。等到茶葉採完，銷路打通，一年生活費用到手，大家自然高興讀書了。

自從你去後

侶朋

以時代信音譯

(七)

飯是三等米，

菜油買不起；

下碗鹽水湯，
心中好歡喜。

(八)

無錢買煤炭，
木箱當炭燒。

破棉襖

陶行知改作

前年希望去年好；
去年希望今年好：

到了今年，

穿的還是破棉襖。

那些日子在兒童報上看見一首歌，署名舊，寫的是：今年希望明年好，明年希望後年好；到了後年，仍舊穿件破棉襖。我把這首歌讀給許多農人和小孩子聽，大家都很高興。後來，我仔細想想，歌中說的明年後年不過是一種懸想，或是一種推測，缺少真實性，故改為去年前年，既是回憶的寫實，自然更加親切而有力。

木箱燒完了，
報紙也很好。

(九)

報紙燒完了，
又是怎樣了？

生活實如此！
寫信告訴你。

侶朋作於兆豐圖書館。

兒童作品十二種

日記六種

西湖八小孩日記	白鵝生編實價大洋五角
巧玉的日記	曹巧玉著實價大洋二角
義華的日記	左義華著實價一角八分
一個小工人的日記	侶朋著實價大洋二角五分
一個小農人的日記	承國新著實價一角二分
小先生的日記	陶行知校實價一角二分

書信二種

小先生的信	陶行知著實價二角五分
兩個小朋友的信	余私泉著實價一角四分
小先生的遊記	楊應彬著實價大洋二角
小先生的遊記	陶行知校實價大洋二角

遊記二種

我們的旅行記	新安小學兒童旅行編著實價一角四分
兒童文章選	徐培仁編實價一角五分
小先生的遊記	楊應彬著實價大洋二角
小先生的遊記	陶行知校實價大洋二角

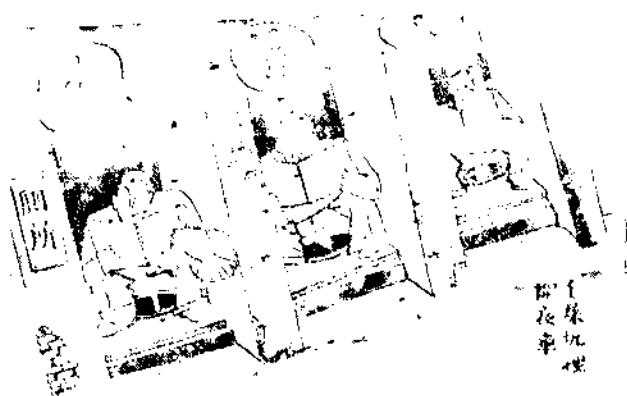
文選二種

我自己的文藝	戴無咎編實價五角四分
兒童文章選	徐培仁編實價一角五分
小先生的遊記	楊應彬著實價大洋二角
小先生的遊記	陶行知校實價大洋二角

北京市小先生演講集

南京各小學編實價一角八分

生活漫畫



會考前夜：聞得臭中臭，方為人上人。



農村破產



譚田舜那

兒童書局新書出版

新

新小學教材和教學法

俞子夷朱錦陽合編 實價一元八角

本局前出新小學教學法和新小學教材研究二書，深蒙教育界稱道。茲復遵照部頒師範課程標準，由著者將教學法和教材打成一片，重編一冊，名新小學教材和教學法，以供師範教本實際應用。這書分二編，上編通論，下編各論。通論凡三章，計二百餘面。各論凡十二章，計五百餘面。朱附複式教學法和公民訓練，又計四五十面。共計七百八十面，約三十萬言。材料比新小學教學法，和新小學教材研究二部合計還要多。其最大特點是：（一）材料全係實地教學經驗。（二）實例多，便理解。（三）研究問題重實際工作。

出

重

版

幼稚園組織法	張雪門編	實價七角
新複式教學法	張仲慎編	實價六角
新小學行政	吳研因 吳增芥合編	實價九角
啞鈴與短棒	徐一行編	一角八分
慧兒的日記	李梨編	一角八分
三個苦孩的日記	承國英著	一角二分
義華的日記	陶行知校	一角八分
一個小小學生的日記	勞春華著	二角五分
故事的算術	盧嘉木編	上冊二角五角 下冊三角
我自己的文藝	戴無咎編	二角五分
兒童作文講話	章衣萍編	四角五分
我自己的文藝		

兒童書信十四種

兒童書信範本(四冊)
兒童書信作法
給小朋友的二十一封信
兒童實用書信
孩子們的書信

給女小朋友們的書信
十二個月的信
寄兒童們
給小朋友的情書
我的家信
呈小先生

給女小朋友們的書信
十二個月的信
徐培仁著實價二角五分
章衣 著實價四角
白啓祥著實價大洋三角
方與嚴著實價大洋三角
黃造著實價大洋一角
尤 劲著實價大洋二角
余弘臬丁農編一角四分
侶朋著陶行知校二角五分

給女小朋友們的書信

十二個月的信

寄兒童們

給小朋友的情書

我的家信

呈小先生

兒童書信

兩個小朋友的信
小先生的信

十二個月的信

徐培仁著實價二角五分
章衣 著實價四角
白啓祥著實價大洋三角
方與嚴著實價大洋三角
黃造著實價大洋一角
尤 劲著實價大洋二角
余弘臬丁農編一角四分
侶朋著陶行知校二角五分

兒童記事八種

小姑娘
萬里尋兄記
我的祖母
我的童年
我的表弟弟
我的母親
童年立志成功記
學校生活記

小姑娘

吳曙天女士著一角四分
俞端餘女士著大洋二角
章衣萍著實價一角四分
章衣萍著實價一角四分
吳曙天著實價一角四分
曾迺敦著實價一角八分
林逸之編實價大洋三角
勞春華著實價大洋三角

兒童遊記四種

我們的旅行記
浙江省兒童遊記
江蘇省兒童遊記
小先生的遊記

新安小學兒童旅行團著實價八角
徐培仁編實價一角四分
徐培仁編實價一角四分
楊應彬著陶行知校實價二角

兒童日記十九種

三個苦孩的日記
巧玉的日記
義華的日記
一個小小學生的日記
我的日記
紀念日的日記
兒童日記
女孩子的日記
玲玲的日記
一個小工人的日記
我的兒時日記

陶行知校實價一角二分
曹巧玉著實價大洋二角
左義華著實價一角八分
勞春華著實價二角五分
黃一德著實價四角五分
蕭雪坎著陳子堅校實價大洋二角

一個小小學生的日記
張惕羣著實價一角四分
梁士杰編實價大洋二角
曾今可著實價一角四分
侶朋著實價二角五分
章衣萍著實價一角四分
吳賢岳著實價二角五分
李 梨編實價一角八分
承國新編錢少華編實價一角二分
陶行知校朱浩文編實價大洋二角
白勤生編實價五角

母親的故事

劉粹微女士遺著(新出)實價二角

劉女士曾在法留學，研究兒童教育。回國後，應廣州國民大學之聘，教授「兒童學」有年。與廣州中山大學教授崔載陽先生結婚，陸續養下四個孩子。這集子裏的三十八個故事，就是她生前講給她四個孩子聽的。慈母之愛，充滿在這些故事裏。

兒童書局

兒童年的重要報告

本局創立迄今，正值五周。統計五年內出版的兒童國語科用書，除教科書外，約有下列十六種，最受兒童歡迎，其銷數量自五萬冊至三十萬冊不等。茲特報告於小讀者之前，藉作兒童年的貢獻。

兒童日記作法	戴自俺編二角五分	兒童書信作法	曹雲鵬編二角五分
兒童活葉文選(八冊)	徐晉選編實價二元	兒童新文法	唐文粹編實價三角
一個小小學生的日記	勞春華著二角五分	兒童實用書信	勞春華著實價三角
童年立志成功記	林逸之編實價三角	兒童作文講話	章衣萍著四角五分
兒童日記	張惕羣著一角四分	寄兒童們	章衣萍著實價四角
苦兒努力記	林雪清譯一元八角	兒童演說四講	章衣萍一角四分
我的生產日記	朱浩文著實價二角	兒童書信範本(四冊)	賀玉波著實價六角
窮兒苦狗記	適夷譯述實價三角	兒童辯論術	梁士杰編一角四分

總發行局五馬路口
兒童書局

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字，纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一)科學最前線的新知；
- (二)世界大勢之解剖；
- (三)三百六十行生活之素描；
- (四)小孩生活之素描；
- (五)生活教育實際問題之討論
- (六)生活詩歌；
- (七)生活照片漫畫；
- (八)生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有。

收稿處
上海浙江路五號
內生活教育社

本刊廣告價目表

生活教育

半月刊

每月一日十六日發行

第一卷第十六期

中華民國廿四年十月十六日出版
中華民國廿四年十月十六日發行

主編人 陶行知
發行人 張一渠

地 位	外 底 面 封		裏 底 面 封	正 文
	全 面	半 面		
半 面	四十 元	廿 元	無	二十 元
之 四 分	無	無	十八 元	十二 元
			無	八 元

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

印 刷 者 兒 童 書 局
發 行 所 上海浙江路七九號
分 售 處 上海浙江路五號
兒 童 書 局

類 別	時 間	期 數	國 內	國 外	寄 費
預 定	全 年	廿 四 期	一 元 六 角	二 元 六 角	在 內
零 購	半 月	一 期	八 分	八 分	外 加

各地分局及特約所
上 海 浙 江 路 五 號 路 口

本刊許可翻印有著作權不
得轉載。但欲轉載者須寫明物學
期刊明書局教育生活明書局

注意 半年恕不預定

