



版出司公限有報商南

號七十四至五十四律申敏魯坡嘉新
九六三二：話電

閻无傳：輯編兼行發刷印

德軍車間明的效果

樹鋗

酒過過

洋洋

最近的蘇聯

陳國華

盧心遠

金丁

盧秋

袁萍

(執筆者：袁萍)

那威

扭正

那威

那威

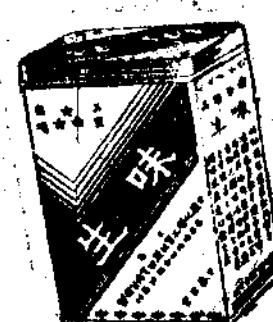
日寇爲何不參加德意同盟
一個模範的青年

抗戰電影藝術的進軍

舞臺照明講話



生味有味調養個個膳佐餐三・國故以身強膳人前當



極品 調味

國產

時事隨筆

樹錦

第三，現金的缺乏。歐戰當時，德國用的是金幣，德國國家銀行還保有十多萬萬馬克的黃金。

據路透社傳來的消息，上海公共租界與法租界當局，於十二日起，實施取締反日辦法：限制

德意軍事同盟的效果

希特拉四月二十八日在國會發表對波蘭的恫嚇演說，原想波蘭可由此對德屈服，但是五月五日波蘭外長貝克在國會所作的答覆，却未落在希特拉的圈套中。這一個月內，由於英國對德態度的改變，在國內積極作戰爭防禦工作，並施行徵兵制度，對國外，則發布保衛波蘭，希臘、羅馬尼亞安全的宣言，自然德意兩國為着本身的存亡，要加緊軸心的團結。最近，戈林將軍的訪意以及李本特洛甫和齊亞諾在米蘭的商討，決定以政治軍事協定的最後方式，固定軸心兩國的關係，並謂德意兩國所以採取是項行動，乃欲以有效的姿態，作確保歐洲和平的貢獻。

自羅馬官方發表米蘭會議中德意成立軍事同盟後，差不多在英法蘇等國沒有引起重大的注意。我們雖然到現在止，還沒有得到該同盟的詳細內容，自難對同盟本身作詳盡的探討。不過就我所得到的消息，以及關於德意的實力，用來研究這同盟將來的效果，作者認為不是白費時間的事。

因為我們祇估計這同盟的將來效果，所以我們不能不着眼在德意的作戰實力上，看這同盟成立後，是不是德意的態度會由此強硬。歐洲戰爭的危機會不會由這同盟的締結，而更加逼近。在作者的眼光看來，不問意大利在締約之前，是否曾勸德國勿對但澤施用武力，但從慕尼黑的喉舌蓋達在「意大利之聲」報上發表的論文，這篇文章並未有把這同盟渲染得怎樣熱鬧，並說在公衆態度內的意大利，必然較以前受更強的約束，而齊亞諾的機關報似指出同盟內容，會將德、意兩國的分離，正式用文字表出，兩方在指定的範圍內，得有完全的自動，無須嚴重強迫同屬國的援助。同盟的內容可見一斑。

著說德意締結軍事同盟後，對於歐洲和平，會增加威脅，那末，德意已經有了對抗英法以至蘇聯的準備嗎？這不是齊亞諾空口所說的什麼決心，而是要拿出實在的力量，可靠的備用。現在就食糧供給，金屬鐵鋼生產，現金準備，和海軍實力四種，作一番檢討，當可知道德意在目前實在沒有作戰的本領，不管是否有決心。

第一，就食糧問題來說，歐洲大戰的原因很多，而德國食糧缺之，也是大戰發動的原因之一。

之一，結果，德國還是為着糧食的缺乏，終於失敗。一九一二年及一九一三年德國曾努力從事于食糧的自給計劃，想盡方法發展農業，以期無求於俄國和波蘭。但是沒有成功。無論如何，小麥總是要夠吃，主要食物中的馬鈴薯也能夠自給，肉牛和羊還有一點剩餘，其他都有相當的準備，於是才開始大戰。一九一六年德國的食糧已經發生恐慌，一九一七年因收成不佳，更感缺乏。德國人忙於營養不足，三年中餓死的達八十萬人，營養不足的三百五十萬人。這是德國戰敗的一個重要原因。

目前的狀況怎樣呢？歐戰前總輸入金額中的二十七巴仙是糧食，去年加到四十巴仙，一九三六年四年計開始後，食糧輸入佔總輸入全類成爲二十五巴仙。一九三六年食糧輸入值十七萬萬馬克，但一九三七年又增為二十萬馬克。一九三八年後半年的小麥和燕麥雖相差不多，但戰爭發生後，產量減少，需要量自然是很大，肉類和蛋因奧捷兩國的缺乏，更使德國在這方面感到缺乏，現在的德國雞蛋和牛油已都限制食用，蔬菜和水果無一能夠自給。

在戰爭發生之先，食糧問題就這樣窘迫，戰爭發生後，情形更惡劣，在這樣的狀況下怎樣能夠發動戰爭？

第二，金屬鐵鋼的生產。歐戰前，德國的鐵和機械產額比英法兩國所產的還多，就是現在的

德國無疑的又會被英海軍所封鎖。意大利方面對於上述四點是否有充分的把握嗎？意大利也同德國一樣，沒有鐵礦石油，並沒有石炭，黃金差不多是沒有。海軍和法國約略相等。武備方面注全力於空軍和潛行艇，西班牙戰爭中，英國的船艦曾領過意國空軍和潛行艇的教訓。

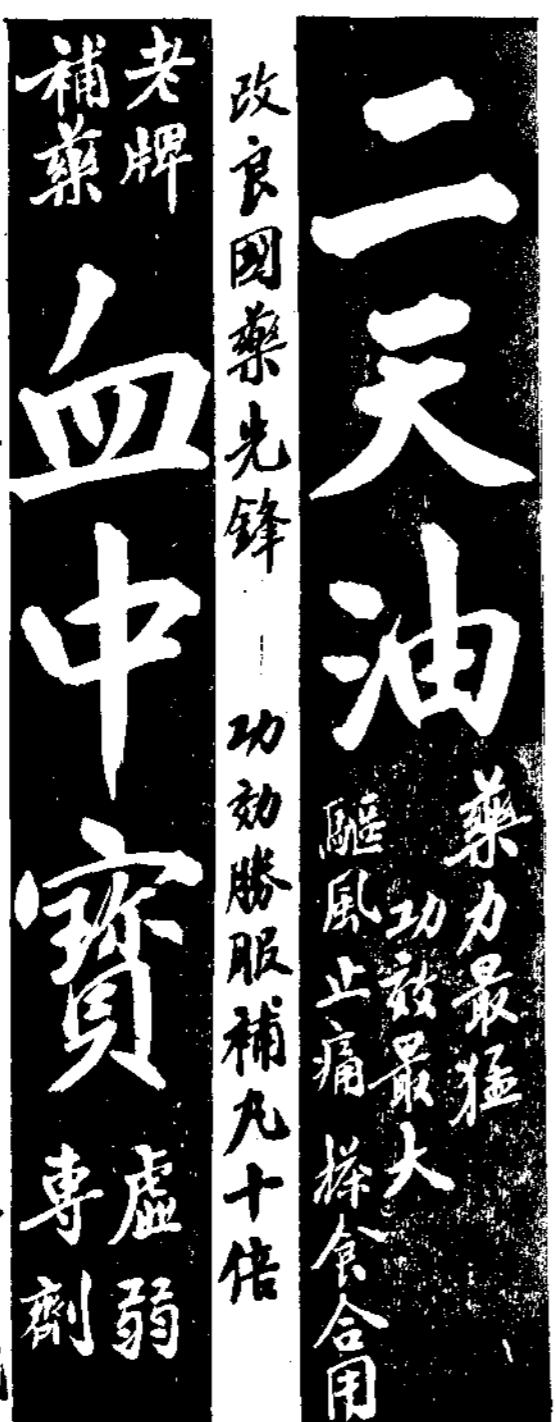
但因英國的竭力擴張，並且在戰時的石油供給，當有問題，究竟能夠有多大的力量可以發揮，不無疑問。

所以從上面的探討結果，德意自然不敢發動戰爭，因此，我們看到德意成立軍事同盟以後，亦不必就喊歐洲大戰危機已經迫近。

這次上海租界當局施行二項辦法，除有傷其

中立精神，和侵犯我國人正當自由之外，並不能把倭寇從租界驅逐，而不是擴張倭寇在租界的勢力所能收效。因倭寇的最終目的在奪取整個租界，驅逐第三國在華勢力，此目的不達，它的搗亂行為一日不停，無論租界當局怎樣順從它，也不能高枕無憂。

這次上海租界當局施行二項辦法，除有傷其中立精神，和侵犯我國人正當自由之外，並不能把倭寇從租界驅逐，而不是擴張倭寇在租界的勢力所能收效。因倭寇的最終目的在奪取整個租界，驅逐第三國在華勢力，此目的不達，它的搗亂行為一日不停，無論租界當局怎樣順從它，也不能高枕無憂。



有返老還童之功，虛弱者不可不試。

集體討論

出席者 陳國華 盧心遠 金丁 蘆秋 袁萍
(執筆者 袁萍)

蘇聯——這個在艱苦困難的環境中奮鬥成長的國家，從誕生到現在，差不多快要有一十二年了。雖然在成立之初，由於國內封建殘餘軍閥，官僚、地主……的反叛；國外資、帝國主義列強的侵攻，幾至無形夭折！但是，由於無產階級革命的新衛士——工農紅軍英勇的抗戰，終於肅清了內外的敵人，建立起「蘇維埃社會主義共和國聯邦」的新形態的農社會主義的國家了。

蘇聯自成立迄今，僅不過短短二十餘年的光景，可是由於新經濟政策的推行，第一第二次五年計劃驚人的成就，不但在經濟上追甚至超過歐美各先進資本主義的國家；在政治上，成為世界和平的柱石；世界無產階級革命的堡壘；而在社會文化上更開闢了人類有史以來最燦爛的鮮花：使農勞動大眾都自覺的為自己的事業而工作，用廣大而緊密的社會協作，對自然進行着堅強英勇的鬥爭。因此在這新興的國度里，不但沒有什未階級、種族的分別；更沒有什未剝削，榨取制度的存在！代之而興的，完全是一串「各盡所能，各取所值」的社會主義的政體。

由於社會主義建設的成功，一方面固然使蘇聯國內人民的生活大大改善；同時另一方面也使蘇聯在國際間的地位大大提高。在目前動盪不寧的世界局勢下，蘇聯無形間成為保衛世界和平的柱石。安定歐洲大局有力的因素，便是「精明的例證」。

不錯，誰也覺得蘇聯是一個力量雄偉、愛好和平的國家，但是關於蘇聯的內部實在的情形，與對外的政策，究竟怎樣呢？這，恐怕一般的讀者

都多少還有點生疏吧！基於上述的原因，爰把最「蘇聯的政治、經濟、軍事、外交，……等等，在此作一概括扼要的說明，藉見目前蘇聯內部情況的一斑。

一、政治

這從一九三六年十一月通過的蘇聯新憲，中便可明白地得出來。

本來「主權」和「專政」原是兩個決不相容，互相對立的名詞，因此，也許有，會以為蘇聯的新憲法，根本是一個矛盾對立的東西。但是，事實上却並不如此。

蘇聯自從一九一七年十月革命成功後，便一直是一個無產階級專政的國家，在這無產階級專政的過程中，不但官僚政客、地主豪紳、經商湯無餘財即被剝奪，投機商賈亦已剝除乾淨。因此，現在的蘇聯早已無階級的差別。目前蘇聯的新憲法，所以「再如以前舊憲一般，特別規定剝奪資產階級、僧侶、教士……等的選舉及被選舉」的原因，便即在此。蘇聯現已無資產階級，有的在只有無產階級的農工，尚未實施無產階級專政，與推行政策的民主制度。

蘇聯選舉空前的民主化，從《憲法第十一章第一三五條》的規定「公民年滿十八歲的，除患精神病和經法院判決褫奪選舉權的，不拘種族、民族、宗教、教育程度，居住的時期，社會出身、財產狀況、和過」的行為，在這兒也許有人會發問：許然是實行普遍的民主制，為什麼還會有年

民主憲法了。

在這兒也許有人會發問：許然是實行普遍的民主制，為什麼還會有年

來接二連三的，如沙皇時代的恐怖清黨事件發生呢？

關於蘇聯年來的大規模的清黨，確有不少人認為這是斯大林獨裁專制的結果。可是事實上，據美國名記者史蒂芬在「蘇聯的進步和清黨」一文中所記載，却並非這樣。

據史氏的意見，蘇聯清黨的原因，純是因為下級對於上級的不滿，特別是工人對於新官僚些級級痛恨的結果……因此，氏以為這次清黨雖

然做得太過火了，但是將來的政治背叛也許要減少許多。——這種由於下級的滿，控訴，而引起的大清黨，與其說是斯大林的獨裁專制，倒不如說是真正民主制度推行的結果。

其次，共產黨對於蘇聯的關係，似乎也很應當便在此一提。因為一直到現在確還有不少的兩大明瞭兩者間相互的關係。

雖然目前蘇聯全國的政治，事實上全由共產黨居間領導，但是，黨的領導政治，却不是採取直接指導的形式；並且黨和政治機關的系統亦是各自分立的。至蘇聯共黨員的人數，亦不過二百餘萬人，約佔蘇聯全人口百分之一確而已。因此，共黨的主張在蘇聯只有通過農大眾的階層，切實獲得他們的同情與贊助，始能見諸實行的。

二、經濟

蘇聯經濟的發展，從十月革命至現在，約可分為如下的數階段：

一、戰時產主義時期（一九一七至一九一八年）

二、恢復時期（一九一八年末至一九二一年四月）

三、改造時期（一九二一年四月至一九二八年）

四、第一次五年計劃時期（一九二八——三二）

五、第二次五年計劃時期（一九三三——三七）

六、第三次五年計劃時期（一九三八——四二）

因為時間關係，只能將第一次五年計劃以降的各時期的特徵和成果分別敘述於次，藉見年來蘇聯經濟突飛猛進情形的一般。

第一次五年計劃的目標，要地是朝着工業化，尤其是重工業建設的前途邁進的。這在財務人民委員瓦希林的蘇聯五年計劃書上便有如卜扼要的說明：「蘇聯在目前發展階段，不單要在全國總生產額內增加工業

的生產，尤其必須增加生產手工业的生產……社會主義的重工業，即機械及生產一段的生產，是蘇聯經濟政策的鬥爭任務。……此……創設集體農場，藉以增加農業生產；徹底肅清地主、富農……藉以鞏固社會主義的基礎；不為這時期的主要特徵之一。」

基於上述的原因，所以在第一次五年計劃完成時，工業的生產對於農業的比重，便從過去的百分之四八，增至以後的百分之七十；而工業的生產總額，亦較戰前超過三倍有奇。在農業方面，則集體農場已有二十萬個，國營農場約近五千個，耕地面積擴大至二千一百萬海克脫，尤其重要的

是：本來原定的五年計劃，在四年內便勝利地完成了。

在這第一次五年計劃完成的當兒，接着便又來了一個第二次五年計劃的實施。在這次五年計劃中，更明確地提出了如下具體的任務：一、徹底消滅資本主義成份及一般剝削的階級；二、提高勞動階級的物質與文化水準，增加人民的消費至二倍以上；三、以最新式的技術改造蘇聯的整個

寶味調味至寶



南洋英屬總代理

復興國貨公司

新嘉坡吉寧街六十一號

電話二四四二

敵情透視

何爲德寇參加同盟

在「以前」，我們就曉得倭寇想吧。防共協定變成軍事同盟，倭國駐歐各大使中以白島敏夫活動最力，但因元老重臣方面的反對，此事遂致擱淺。這次德意締結軍事同盟，倭寇未有參加的原因，究竟何在呢？倭國務院對德締結軍事同盟，不願表示批准，雖說日本有其獨特的外交政策，乃欲與中國聯繫實現與否，要看德意是否完全明白日本在遠東的地位及勢力，日本與德合作，則執行其國策較為容易，而德意兩國欲而對敵人所推行的包圍政策以執行其國策，亦應求取日本的合作。

由這幾方面所發表的意見，我們可以推測倭寇之所以參加德同盟的原因，主要是國內受了軍事影響，更表示非常熱烈。他說：日本參加同盟的有利實現與否，要看德意是否完全明白日本在遠東的地位及勢力，日本與德合作，則執行其國策較為容易，而德意兩國欲而對敵人所推行的包圍政策以執行其國策，亦應求取日本的合作。

（一）德華戰爭快要滿二年，但沒有得到勝利，困難一天天的加重，已有明確趨勢。時

（二）中國一國的抗戰力量，日本已經沒有能力應付，若參加同德、英法蘇放棄現有中立地位，真的「助中國」，日本更祇有失敗的一條路。

（三）在中日戰爭中，德意並未幫助日本甚麼，甚至商業上，德意也沒有效勞，反不如英美。

（四）現在日本已不參加德意同盟，民主國家自然希望日本以後不參加這一事，日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便取得在華的最大便利。而作不加入德同盟的條件。

（五）英蘇談判正在進行，日本不願拿一個好處，她們做，而自己落在包圍中。日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便將來活動的地方。當然，將來情形變遷，倭寇成立軍事同盟，不是不可能的。

國民經濟——以上列舉的三大任務，均一一見諸實行了。下面的數字，便是一種最好的說明。

在第二次五年計劃結束時，生產資本、工具及建築物的所有權，有百分之八。七是屬於社會的，而工業生產總額的百分之九九·八；農業則百分之卅四·中重砲百分之卅六，重砲百分之八十五，高射砲百分之十六·九，副產品總額的百分之九八·六，亦是屬於社會體制內的生產。不但如此，即附屬於社會經濟組織的人員，亦佔全人口的百分之九四·四。這一切都是由於提高勞動階級的物質與文化水準，亦同樣地可以從下列數字上得到證明：在第二次五年計劃中，工人與員每年平均的收入，較前一年（一九二七）生產、術與工具，在工業上有百分之八十以上；在農業上有百分之九十左右，純產量新，資本的建造或改造的成效，便可曉得這方面的進步與發展的情形了。

總之，不論從任何觀點來看，第二次五年計劃，無疑的是圓滿地告成了。這光輝地表出社會主義的勝利，誠如史太林所說的樣子：「其產生的第一階，社會主義已主導的完成了！」

由於第二次五年計劃的成功，蘇聯已發展到了一個新階段。因此在第三次的五年計劃中，將全從事建立起一個無產階級的社會主義的社會，更逐漸由社會主義到共產主義。這一次五年計劃的中心任務，一方是更加努力推進工業的發展；增加農業生產的產量；他方是繼續提高人民消費文化，技術的水準。

按照第三次五年計劃數字表示，在一九四二年蘇聯全部工業生產量預定為一千八百萬盧布，比較一九三七年，加百分之八十八；至農業的出產量，則決定增百分之零二萬盧布，較以前一九二七增加百分之五。

（一）蘇聯戰爭快要滿二年，但沒有得到勝利，困難一天天的加重，已有明確趨勢。時

（二）中國一國的抗戰力量，日本已經沒有能

（三）在中日戰爭中，德意並未幫助日本甚麼，甚至商業上，德意也沒有效勞，反不如英美。

（四）現在日本已不參加德意同盟，民主國家自然希望日本以後不參加這一事，日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便取得在華的最大便利。而作不加入德同盟的條件。

（五）英蘇談判正在進行，日本不願拿一個好處，她們做，而自己落在包圍中。日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便將來活動的地方。當然，將來情形變遷，倭寇成立軍事同盟，不是不可能的。

會時，計輕機關槍增百分之卅一；重機關槍百分之廿一；高射機關槍百分之卅一；大砲百分之四十三；坦克車總數增百分之九十一；輕砲增百分之八。七是屬於社會的，而工業生產總額的百分之九九·八；農業則百分之卅四·中重砲百分之卅六，重砲百分之八十五，高射砲百分之十六·九，副產品總額的百分之九八·六，亦是屬於社會體制內的生產。不但如此，即附屬於社會經濟組織的人員，亦佔全人口的百分之九四·四。這一切都是由於提高勞動階級的物質與文化水準，亦同樣地可以從下列數字上得到證明：在第二次五年計劃中，工人與員每年平均的收入，較前一年（一九二七）生產、術與工具，在工業上有百分之八十以上；在農業上有百分之九十左右，純產量新，資本的建造或改造的成效，便可曉得這方面的進步與發展的情形了。

總之，不論從任何觀點來看，第二次五年計劃，無疑的是圓滿地告成了。這光輝地表出社會主義的勝利，誠如史太林所說的樣子：「其產生的第一階，社會主義已主導的完成了！」

由於第二次五年計劃的成功，蘇聯已發展到了一個新階段。因此在第三次的五年計劃中，將全從事建立起一個無產階級的社會主義的社會，更逐漸由社會主義到共產主義。這一次五年計劃的中心任務，一方是更加努力推進工業的發展；增加農業生產的產量；他方是繼續提高人民消費文化，技術的水準。

按照第三次五年計劃數字表示，在一九四二年蘇聯全部工業生產量預定為一千八百萬盧布，比較一九三七年，加百分之八十八；至農業的出產量，則決定增百分之零二萬盧布，較以前一九二七增加百分之五。

（一）蘇聯戰爭快要滿二年，但沒有得到勝利，困難一天天的加重，已有明確趨勢。時

（二）中國一國的抗戰力量，日本已經沒有能

（三）在中日戰爭中，德意並未幫助日本甚麼，甚至商業上，德意也沒有效勞，反不如英美。

（四）現在日本已不參加德意同盟，民主國家自然希望日本以後不參加這一事，日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便取得在華的最大便利。而作不加入德同盟的條件。

（五）英蘇談判正在進行，日本不願拿一個好處，她們做，而自己落在包圍中。日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便將來活動的地方。當然，將來情形變遷，倭寇成立軍事同盟，不是不可能的。

國民經濟——以上列舉的三大任務，均一一見諸實行了。下面的數字，便是一種最好的說明。

在第二次五年計劃結束時，生產資本、工具及建築物的所有權，有百分之八。七是屬於社會的，而工業生產總額的百分之九九·八；農業則百分之卅四·中重砲百分之卅六，重砲百分之八十五，高射砲百分之十六·九，副產品總額的百分之九八·六，亦是屬於社會體制內的生產。不但如此，即附屬於社會經濟組織的人員，亦佔全人口的百分之九四·四。這一切都是由於提高勞動階級的物質與文化水準，亦同樣地可以從下列數字上得到證明：在第二次五年計劃中，工人與員每年平均的收入，較前一年（一九二七）生產、術與工具，在工業上有百分之八十以上；在農業上有百分之九十左右，純產量新，資本的建造或改造的成效，便可曉得這方面的進步與發展的情形了。

總之，不論從任何觀點來看，第二次五年計劃，無疑的是圓滿地告成了。這光輝地表出社會主義的勝利，誠如史太林所說的樣子：「其產生的第一階，社會主義已主導的完成了！」

由於第二次五年計劃的成功，蘇聯已發展到了一個新階段。因此在第三次的五年計劃中，將全從事建立起一個無產階級的社會主義的社會，更逐漸由社會主義到共產主義。這一次五年計劃的中心任務，一方是更加努力推進工業的發展；增加農業生產的產量；他方是繼續提高人民消費文化，技術的水準。

按照第三次五年計劃數字表示，在一九四二年蘇聯全部工業生產量預定為一千八百萬盧布，比較一九三七年，加百分之八十八；至農業的出產量，則決定增百分之零二萬盧布，較以前一九二七增加百分之五。

（一）蘇聯戰爭快要滿二年，但沒有得到勝利，困難一天天的加重，已有明確趨勢。時

（二）中國一國的抗戰力量，日本已經沒有能

（三）在中日戰爭中，德意並未幫助日本甚麼，甚至商業上，德意也沒有效勞，反不如英美。

（四）現在日本已不參加德意同盟，民主國家自然希望日本以後不參加這一事，日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便取得在華的最大便利。而作不加入德同盟的條件。

（五）英蘇談判正在進行，日本不願拿一個好處，她們做，而自己落在包圍中。日本就可利用道馬特之勢，向民主國家討價還價，以便將來活動的地方。當然，將來情形變遷，倭寇成立軍事同盟，不是不可能的。



告青年

盧心遠譯

弟，如像前任者對後任者辦事務的交代，以自己向來的規矩準去規範後來的，是絕對不可能的。無論在什麼時代，這件的事情總不可避免。不過，這種時代的斷絕如今日之甚者，却未嘗有所以「日底『青年論』」。許多都是以單純的分析告終，而有力地作告「年」的，則沒有。

本文譯自日本中央公論，作者爲岡邦雄氏是日本著名的唯物論哲學家與物理學家。我們從這篇文章可以看到日本青年受了他們法西斯治者之欺騙與壓迫已近與於日本的狀態，已變成對一切都覺得「沒有什麼」。作者爲避免禁起見以掩其委婉的辭句，即告日本青年勿抱「無消極的態度，勿與其母西斯統治者妥協，須積極地與之鬥爭」，字裏行間可以看出。作者還有許多想要說而不敢說的話，但那是這樣的輕描淡寫，已無情地暴露出日本青年底無力並指示今後祇「積極地與鬥爭的一途」。

日本統治階級雖極力抑制其國內的言論，但有時還可以從日本學者底言論中，出其軍閥與人民是爭取得很遠的，日本民族「流血汗與自由換得壓迫與剝削。他們已漸認識被他們底法西斯統治者所欺騙了，有了這種覺悟，繼之就會發生力量，敵國內部的革命勢力行將起來衝破其一底統治，這是可以預卜的。反觀我國，抗戰愈久，全國上下一心一德，堅持抗戰到底，敵我兩方底這種社會現象，已明白指出最後勝利屬於我國的！

譯者

我這兒所選擇的課題，不是爲最近報章雜誌上流行地採用的一個題目之「青年論」，可是要寫「舊式的『告青年』式的文章，簡單的說來，就是「告青年諸君」。

一般所謂「告」，是指沒（某種意義上的）力量，但要求有這種力量而言，最鮮明的「如果國民以國民底資格對國家底實權或權力機關要求法律上的權利。我們之『告青年』，是爲了有充裕於青年方面的精力與進取心，以及對於光明的將來之期望。青年雖然也可以用這種形式來告」我們，但一般是沒有這樣的，由我們去告青年，却好像很普通。這是因爲這兒所用的「告」，含有「教」或「蒙」的意思，但這是要根據青年旺盛的精神力與體力才行的，然而現在一般的情形怎樣呢？

今日的青年諸君，並不是不知道「告」這一回事，若是空汎的告，呵！這是顯然不會聽的。現在就是聽告。也是什麼都沒有所得，就是聽告也一樣要感到困難，這是，家都有同樣感覺的，雖然可以放膽試「告」，但就青年們如何對這所告的話之目的來說，就一定有可告的事，也說不出口，結果便帶得「有什麼可告的事，告之爲告」。不過使相互通能夠披肝瀝膽的，是時時。這時代如果是過去了的，或者是還沒有到來的，

在受告者方面，這時代就是可謂接受告；因而會「告」而已經明白的事，也毫不着告的形。會有一種家庭，因親子間意氣不相投合，雖同就社會，却沉沉地各拿起來；我們對於現代社會。每個「」會感到類似家庭的光景。目前無論從什麼意來說，都是過渡期，在布蘭喬亞社會，是走向「」的過渡期。這是如日本這樣的資本主義國家一個底官吏，已公開承認的事實，由此更顯明出來了（參閱農村調查官員於「力國營問題的論文」）。以目前是過渡期這一點來看，在這種過渡期所聽到的「告青年」和「在興盛期我們還是『』的時候從先輩那兒聽得的「告青年」，是有很大不同的。如前所述，這個沒落期，不待說我們至少感到，是有對於將來的確實期待和希望的時代，就以同一演變來說，在發展期它是連續的現在則不然不是連續的。如戶川潤氏在某人所說：「『』不是存在於兩個時代之間時間上古前機關關係的，乃是某種空間上」的斷絕，而推進於不同的代的狀態，他話說，今日的青年在十年或十五年之後，要順序地繼。現在長者所有的社會地位，是不可能的。用在年長者底生活，是可以敷衍過去，但兩年底生活，除了少數底例外，已經是什麼都沒有

的「能」，看得「清楚」，也就愈益深刻地「到絕」。這兩個時代是關係的，反映着時代的過渡性是相當的。年長者對於青年，如像父兄調護子的主張，那些「論」，也一向不能滿足其要求。不論是

青年論，一般地被稱爲現代底什麼「論」，也有這樣的共通性質。「理論」是從實際的經驗中產生的，同時又是能夠盡力指明「實際」的任務的，但在現代，在這禁止一切帶有積極性及進步性的「實際」的時代中，人們往往以無意識之間，犯着以「」它究竟不是「實際」而「理」；對於被迫關心着實際，和產生於實際裏面的東西來說，繼續出現，使得重要的青年，都發覺間，無論怎樣好的青年論也成問題了。在青年論中，我們不見可以指導青年的，祇見懂得批判的青年。在人道主義及愛論中，有可能在這個主義（IS）或意識，行爲其內容之中，發見新的意義，或者更新其內，但因爲青年中的青年，不是主義或意識，行爲，乃是一種社會的實在，所以要接地隨意地與它新的意義，是困難的。這就是青年論所具有的一个困難。

雖然如此，但是我們今日却沒什麼理由可以拋棄青年論。首先以青年論的第一，即關於青年底現狀之分析及報告來說，它分析和社會底現階段相應而存在於青年層之客觀的現實的條件，經過這種分析，可以指青年自身却不能見出的事情，如果這種分析，在正確的立場之妥當的分歧，那在這個意義上，已經具有充分的啓發意義，當然是完全的，一時也可以完善一種「告青年」任務。其次，是所謂「解」這個特質，不能說這是沒有特殊具體的研究，不能給讀者諸君以簡明的識及識，不能以知識及理論所有的明快力引去感動讀者，但我們已經說過，祇是令感到悲哀的這種狀態，就所謂「告」是沒有方法，沒有對象，沒有處所的「無告」狀態，說者與聽者都同爲「天下無告之民」。這祇要是虛飾的抽象理論或學式的教術，所謂「」而不可抗拒，這兒却能使說的人和聽的人站在同一行列，共同舉起手對付共有的困難便有可能打破這種困難。雖然恐怕不能充分實現，但由此促使聽者期待告底成功。如果還有幾分可能的話，那末，某種程度，可完備所「青年論」或「告青年」底任務。我還是通過一種青年而青年諸君以一些東西，和諸君作一些要求。

一般所謂青年，前面說過是「括學生，傳給生活者（包括職業婦女）」。一般「知識分子」，農村的青年男女，都市「男女人」等，其間有最基本的階級上的分離，有性的差別，在政治、經濟上又

有許多種類，對於這些人如果要說書可就直接的，具體的，使諸君聽了可得到一點返响的是，那就各別地給與書信不可，但事實上，這對於「青年會」或「青年會」都是不容易的。我這一通書信，必須寫得對於處在各個不同的階級、生活條件、境遇中的青年諸君，都相當值得一讀，這是極其困難的事，所以免有不完全的地方。可是我認定，在各種生活條件之下的諸君，因為都是青年，都是現代的青年，所以有共通的要求及傾向，想就這一點來完成「無告」告。

清潔列氏在沒有教育部的美國一文中，徵引李普勞關於美國青年所說的如下的話：「是間在戰後理想，到底崩潰，成年人底最顯著的特色是什麼，那末，這不是他們對於宗教及愛護道德律之反抗，却是對於他們自身底反抗之幻滅，青年男女底反抗，是普通的，過他們底反抗，不是」

對於現今美國青年，被稱為「毫不可寶貴的」特點的，是對於反抗具有信念，而且他們爲了喜好，也不是對於反叛從來的宗教及道德，而是對於新近獲得的自由，有着對陳舊的東西同等程度的不信任，青年諸君處在現代的社會同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，是普通的，過他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

一樣的東西，似乎愛好不新亦不舊，既不時代底新而不懂，諸君之新的正在形成的身體與精神，以及完全失望對於舊的物力、知識、道德的確，是如此，是無異乎歷史創造力，結果形成趨向偏僻的變化的心理嗎？

我今年的計劃

要

增進書寫速率
加強工作效能

非買「柏林金筆」不可

承索即奉

柏林金筆
式樣繁多
價値可抵
十元貲貨
歡迎參觀
正半
價點凡

目價
學生加
正半
元三
元二
元一
刻字修理郵購
一律免費優待
家獨經理

柏林眼鏡公司



使諸君既進，沒有什麼狀態去的是現代底社會機構，機械底力量是強大的，以諸君底青年君現狀，換句話說，「對於新的」此後能夠發展的世界觀及道德，也抱着和對的傳統及道德同樣的懷疑」，使我們最感到不安的。青年期原來是人類底「形成層」，是形成新的肉體與肉體性時代；是形成新的知識及見識的時代，是形成時代；是基礎之新的社會的人類底生產性的時代；然而，諸君一面與俱進的肉體與精神，一面喪失了追求新的東西的要求，一面把「的知識，完全失望對於舊的物力、知識、道德的確，是如此，是無異乎歷史創造力，結果形成趨向偏僻的變化的心理嗎？

實際上，諸君有大半與年齡相符合，似乎不一樣的東西，似乎愛好不新亦不舊，既不時代底新而不懂，諸君之新的正在形成的身體與精神，以及完全失望對於舊的物力、知識、道德的確，是如此，是無異乎歷史創造力，結果形成趨向偏僻的變化的心理嗎？

使諸君既進，沒有什麼狀態去的是現代底社會機構，機械底力量是強大的，以諸君底青年君現狀，換句話說，「對於新的」此後能夠發展的世界觀及道德，也抱着和對的傳統及道德同樣的懷疑」，使我們最感到不安的。青年期原來是人類底「形成層」，是形成新的肉體與肉體性時代；是形成新的知識及見識的時代，是形成時代；是基礎之新的社會的人類底生產性的時代；然而，諸君一面與俱進的肉體與精神，一面喪失了追求新的東西的要求，一面把「的知識，完全失望對於舊的物力、知識、道德的確，是如此，是無異乎歷史創造力，結果形成趨向偏僻的變化的心理嗎？

在這種意義上，那種思想帶有現實性與實力。但無論如何，那種思想雖亦叫做「思想」，實在帶著濃厚的常識氣味，是沒有內容的。不過他沒有精神，也更能感覺，除此以外，就是沒有什麼了，而且不在「不管怎麼，總可以平安地渡過今天，而且不會遇到階級對立底尖鋒化。」

諸君也許要說，沒有那樣的事。我們比老前輩更有經驗，必須寫得對於處在各個不同的階級、生活條件、境遇中的青年諸君，都相當值得一讀，這是極其困難的事，所以免有不完全的地方。可是我認定，在各種生活條件之下的諸君，因為都是青年，都是現代的青年，所以有共通的要求及傾向，想就這一點來完成「無告」告。

清潔列氏在沒有教育部的美國一文中，徵引李普勞關於美國青年所說的如下的話：「是間在戰後理想，到底崩潰，成年人底最顯著的特色是什麼，那末，這不是他們對於宗教及愛護道德律之反抗，却是對於他們自身底反抗之幻滅，青年男女底反抗，是普通的，過他們底反抗，不是」

對於現今美國青年，被稱為「毫不可寶貴的」特點的，是對於反抗具有信念，而且他們爲了喜好，也不是對於反叛從來的宗教及道德，而是對於新近獲得的自由，有着對陳舊的東西同等程度的不信任，青年諸君處在現代的社會同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

色彩，即不是他們反抗從來的宗教及道德，而是這種反抗感到幻滅，這種反抗不是出於信念，對且最重要的是對於新近獲得的自由，抱着和陳舊的東西同等程度的不信任，年青時代馬克思主義底思想及行動底「粗暴」已經過去的時期，和近來「那時是極其局部的」的反對，是他們底反抗，不是

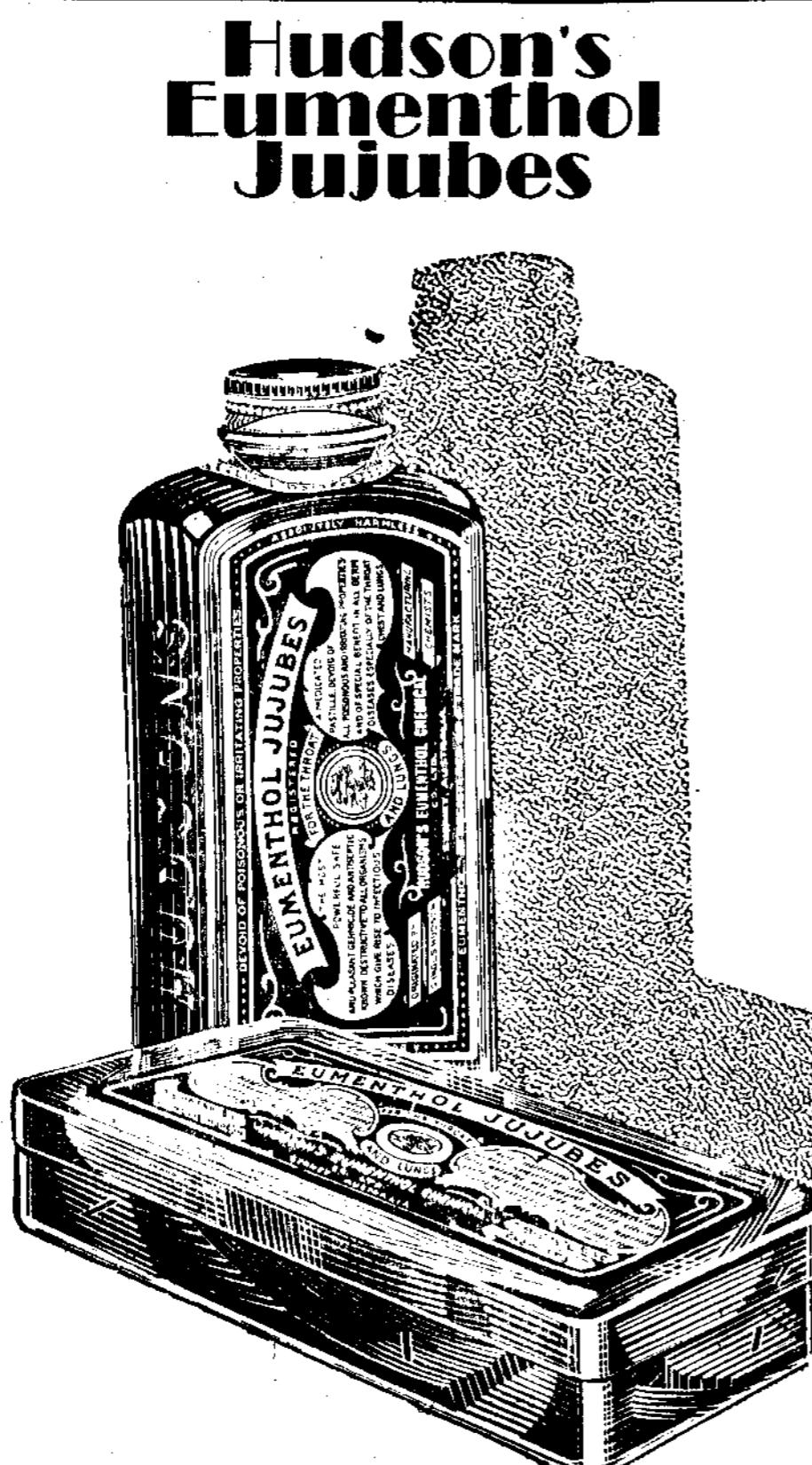
或今日底無力與空虛狀態之意識形態的特質。從政治方面來說，第一個，極力保持並加強一階級對於另一階級的統治，第二個，則由於抹殺及消滅階級對立，而直接間接地幫助第一個所依的工作。今日底所謂自由主義，以及最近文壇之一部分所爭論的「道主義」，都是大半和這第二個觀念——以哲學上「精神與物質底差別」，政治上無普羅列塔利亞與布爾喬亞底差別為其特徵的緊密相結合的。這個是複雜的有時會使人錯認為可以指示什麼新的東西。諸君之中有許多也各對於第一個舊具有反感覺警戒心，但對於第二個舊，必是這樣（諸君底虛勢（我把諸君底虛無的消極的態度看作一種虛勢），往往把它漠然忽略過去，一面又留心其過度的『舊』，以為其中會出現新的東西；這種人是不說沒有的。但我們不僅要新的東西，且要求全新的東西，所以它不含有一點舊的成分，像新生那樣的新、人們祇要思想上革新的新，這是不可能而且沒有意義的嗎？在歷史上，令人感到像拭幕而出現的忽然變新，不是不會有的嗎？這是不待說的。所以無論如何不說，思想或理論底革新，是和直接變革政治的經濟及的條件等事實相合的。在從舊到新的過渡期，需要長時間與浩大的苦鬥。如前所述，忽「這種歷史事實」把思想或理論和現實底經濟生活及政治情勢分離開來，便無從去探究，祇有把這些和歷史底現實密切地聯繫起來，才能夠說話。對於青年諸君，正應該這樣說。全新的思想底所有者，正是要擗開舊的繁根鉛節，使現實能夠在其歷史的正確方向徐徐變革，沒有枉想及理論上的新，步伐沉重的歷史底舊也不能變新。

在前節，我對於諸君，第一要求排除封建的舊，第二警戒和布爾喬亞的舊妥協。這樣，諸君應該吸取的新思想及理論，是個什麼東西，大概可以明白了。但這兒我無論如何不能詳為敘述，在諸君是已經明白的。然則諸君為什麼走這光明的道路呢？其理由也是明顯的。恐怕諸君要說這是非現實的主張吧！若如此，那末諸君是現主義者，是過分的現實主義者。不待說，這是惡劣的意向，現在再重新說諸君「有理想」，在各種意義上都是不能夠的，而且也不相宜。這樣，諸君就完全陷於機械的現實主義或現錢交易主義去了，若假定諸君為進過學校的人，那末，諸君從小學校起就沒有求得學問，祇得入學試驗券底「技術」。教授真正的學問或理論，通過教授過程，就一定要指示一種思想體系，在這個過程中，自然而然地會指出學問底理想；求學問的人，

須體會這種理想，把握這樣理想，以作自己底全部生活之導導，可惜現在因為諸君不求「學」，祇學得「術」——而且是不折不扣的低級的「術」，所以不能親切認識學問所指的理想的什麼東西，不明白以這種理想作導線，而追求思想及理論，然後應用於現實的具體的實踐中，且不知道生活着的人底境地，不學習經驗。如果諸君是都市底青年勞動者或農村青年，那末，諸君遭遇着非常悲慘的窮困的現實，就要喪失理想，沒有抱有理想的餘裕。但皮毛的膚淺的，打算算掛天秤的現實主義，不是真正的現實主義。真正的現實主義者乃是擁有熱烈的理想，而且將每日底生活結實地安放在社會底現實基礎上的人。在「本」現在某種暴力（我在前面把它叫做第一個舊）橫行着，和「現實的」異曲同軌的，無疑地是「無難」。但這個「無難」決不是有真正意義的，乃是使諸君變成變態的，變成怯懦的「無難」，使諸君底困難生活愈益陷於絕望中的「無難」。誰知道，這種暴力把自己變成絕對正常的，且用某集團某會議等手段，強迫諸君也那樣裝束起來。因此，純潔的諸君就不把看作厭是利害上的正當，以為是從心地裏洋溢出來的，這樣去想，結果是受了騙。這

種苦心，誠然是有的，如果諸君着眼於目前底生活，那就一定會發覺一種危險。為要得到這種「險」，而且是不折不扣的低級的「術」，所以是不能親切認識學問所指的理想的什麼東西，不明白以這種理想作導線，而追求思想及理論，然後應用於現實的具體的實踐中，且不知道生活着的人底境地，不學習經驗。如果諸君是都市底青年勞動者或農村青年，那末，諸君遭遇着非常悲慘的窮困的現實，就要喪失理想，沒有抱有理想的餘裕。但皮毛的膚淺的，打算算掛天秤的現實主義，不是真正的現實主義。真正的現實主義者乃是擁有熱烈的理想，而且將每日底生活結實地安放在社會底現實基礎上的人。在「本」現在某種暴力（我在前面把它叫做第一個舊）橫行着，和「現實的」異曲同軌的，無疑地是「無難」。但這個「無難」決不是有真正意義的，乃是使諸君變成變態的，變成怯懦的「無難」，使諸君底困難生活愈益陷於絕望中的「無難」。誰知道，這種暴力把自己變成絕對正常的，且用某集團某會議等手段，強迫諸君也那樣裝束起來。因此，純潔的諸君就不把看作厭是利害上的正當，以為是從心地裏洋溢出來的，這樣去想，結果是受了騙。這

種苦心，誠然是有的，如果諸君着眼於目前底生活，那就一定會發覺一種危險。為要得到這種「險」，而且是不折不扣的低級的「術」，所以是不能親切認識學問所指的理想的什麼東西，不明白以這種理想作導線，而追求思想及理論，然後應用於現實的具體的實踐中，且不知道生活着的人底境地，不學習經驗。如果諸君是都市底青年勞動者或農村青年，那末，諸君遭遇着非常悲慘的窮困的現實，就要喪失理想，沒有抱有理想的餘裕。但皮毛的膚淺的，打算算掛天秤的現實主義，不是真正的現實主義。真正的現實主義者乃是擁有熱烈的理想，而且將每日底生活結實地安放在社會底現實基礎上的人。在「本」現在某種暴力（我在前面把它叫做第一個舊）橫行着，和「現實的」異曲同軌的，無疑地是「無難」。但這個「無難」決不是有真正意義的，乃是使諸君變成變態的，變成怯懦的「無難」，使諸君底困難生活愈益陷於絕望中的「無難」。誰知道，這種暴力把自己變成絕對正常的，且用某集團某會議等手段，強迫諸君也那樣裝束起來。因此，純潔的諸君就不把看作厭是利害上的正當，以為是從心地裏洋溢出來的，這樣去想，結果是受了騙。這



片軟荷薄櫛松氏申乞
為四十年來醫界名流所嘉許，無論在疾病中抑在康健中均可用
商口進家獨
司公限有美勝音沙
SIME DARBY & CO., LTD.
SOLE IMPORTERS
BRITISH MALAYA AND SARAWAK.

• 國外所受的連累無須注重 •

一九三八年未，對這件事件發生的憂慮顯露出來了：十二月英國瑞張出口信用基金一千萬磅為七千五百萬磅，並增設一千萬磅的擔保金，扶助英國出口商，使能在市場中與受政府補助為政治原因而活動的德國出口商競爭。若是一種英國出口貨物為有政治上重要性，則當值于一千萬磅擴張擔保金的財政保證。下。

國對德國在東南歐的經濟進展政策所施的反攻，是突然的和未會預料的。這裏的發生是緊接在德國經濟部長一九三一年九、十月旅行巴爾幹時所作宣之後，他當時宣稱德國不受世界經濟制度的拘束。以後不獨為外匯和信用金而考慮，並鄭重聲明「經濟政策不能和一般政治政策分開」。他訪問士其的結果，與奧土（其一萬五千萬馬克八百萬磅）的信，借款以購買德國工業和軍需製品，定期十年償還；這是在英國政府借與士耳其政府一千六百萬磅以購買軍和工業備的信用借款以後五個月內的事情，這種德國信用借款的目的與通常從字面上所了解的大異其趣，當德國增加從各小國的輸入額多過于輸出額，於是使她們在德國的「銷的」款增加時，各小國當局不能用登記馬克以支付本國的生產者。于是她們的中央銀行必用本國幣先行付清，直至德國輸入「夠的貨物，收回這筆墊款。照理論，說來，各小國在德國的「封鎖的存款」可由德國輸入的貨物償還，但是這是困難所在！德國當局授權德國特許工廠以長期信用借款給各小國的大規模工程（橋樑、房屋、設備），這些工程由德國的公司承包（以便償還「封鎖的存款」）。結果各小國由以前輸出貿易在德國的「封鎖的存款」（此能變更的收回），而須經過甚長的時間，如德國仁慈的給與該國借款的時期一樣。

由此發生的結果為各小國的銀行和行政機關，必須在德國放款未收回以前，支付這筆款項，因為國內的農民、礦工、和工人必須付現的，農民、礦工和工人把出售貨物送到德國後，他們能久等得由特許工廠付還的本地公司或地方政府付還德國信用借款後，始由德國把他們的貨款付還，這就是德國那種信用借款的一斑。事實上，這是極性。

明顯的，這種掠奪償乙的行為是沒有底止的，若乙要求在一時則償付「封鎖的存款」，甲所付出的多，而德國用他人的信用而建立的貿易制度，可無限的繼續下，若是所有一切的，都同時變成乙，這程度纔會終止，她們當不致出此，因若德國拒絕購買她們的貨物，對於她的社會，政治，和經濟組織產生嚴重威脅。

但是英國財政的發動，引起對德國的真正威脅。若是照着一九三八年八月（是時在其同日事項中，羅馬尼亞輸出的小麥一半為英國所買）英國當局購買大批糧食那樣的事件，又加小國當局開始輔助英國出口商人與德帝競爭，那末不同的情形就將發生，因為英國發動的財政來源是充足的，並是現貨，而德國的或者是保留着以輸入切少的物品，或因各小國存于德國的「封鎖的存款」所限制，東歐和東南歐各小國一旦發現她們的出口貨能夠得到英鎊的可能性（即輸入英國物然後在英國出售其出產以歸償付），她們當漸漸的走向英鎊商業圈內，英鎊是能在任何地方購買任何物的，而登記馬克僅限于購買德國出口中一定的貨物，價錢高，品質又壞。

在一九三八年未，在英國和德國「補助費戰爭」已到了爆發的前夕，沙赫特于十二月中訪問英倫銀行行長諾曼時，詳傳與此有關，並建立財政的讓步，以使猶太人能够離開德國。

這可明白英國的財政貿易制度在一九三八年未遭遇嚴重的阻礙。這些問題僅部分基於德國向奧大利和捷克的擴張，而大部分基於明瞭德國在各國的動向和方法，並由受競爭者的對抗計畫的或者，德國國內需要重新軍備，以及德國內突然明瞭一九三八年後財政和商業間的龐大性，使困難愈益加甚。一方面德國在外交上的成功增加了潛伏的經濟利益，另一方面，把這些潛伏的變成實在能應用的，需要和平，秩序，和「漸進的不可免性」。若是這些條件不能滿足（假如德國參加大戰爭中就不能担保那些可望作友邦的一切國家，在經濟和政治上表示忠順；除非派大批軍隊去作軍事佔領，恐難昭戰前一樣能夠控制她們的切經濟資源，但派軍隊的軍隊，使德國的戰鬥力削弱，失敗的危險性增大。



要買參茸請到新安福

星洲海山門牌六十至八號

文藝陣地



遭 遇

萍 萍

從太平洋的海面上 吹刮起陣的巨風 是般地狂暴 猛烈的，這兩個「南島蒙上」的老虎」的影子。細長而單的椰子幹地像要被風吹倒折下來；天是擺出滿臉的愁雲，黑沈沈地壓住人們的心頭；有光明，有溫暖，整個的南島被蒙上了一層陰森，黑暗寒冷的調！

街道 靜悄悄地，只有往常的喧嘯聲：「汽車吼聲」人的吵架聲，苦力的喧聲音，小孩的呼叫聲……，這種稀有的声响，在「奇異東方」滅絕了。祇有街旁的兩盞路燈射出束火般的微光 照着「被人冷落了」的空空地在地面上的柏油道，偶然有一兩輛人力車擦過地面，那沉寂的柏油道就發出些低微「苦笑」，整個宇宙，都陷入「死」的氣氛裏！

在街的兩面，慢慢移動着一串黑影，漸次地迫近了，就能清晰的分析出長的身材，細弱的體格，劉毛堆似的頭髮，憂悒的眼睛，破皮鞋襪西裝，一個年近廿歲的青年人，脚步是下得沉重的，心情是沉重的。而腳上，一絲「笑」也沒有，間或地低垂了頭，失望地把眼光死盯住地而。肚子裏，一時却不爭氣的大着叫：「餓呀！」餓呀！」他沒奈何的把西裝上的舊皮帶束了一點，然而心裏却聚積了更多的怒火，過去生活的一片斷又似魔鬼般的撞入了他的腦中：

「是一個深山的夜晚，母親和妹妹懷着恐怖的心情走進了凌鳴的臥室裏，這時凌鳴正軟弱的病倒在床上。自從大場開始和敵人血拼後，凌鳴就帶着病了的身體從學校遷回了家。」然後家是在南市，也正靠近着火線；但母親為着幾十年來用血汗建造成的房屋，是備着水離開這家的！」因此在這種紛繁緊張的情形下，看着隔壁鄰舍一家家的遷往租界裏，或逃往別處，但凌鳴的母和還是沒有離去這家，當然，凌鳴也。曾離去，相反地，却從學校轉回了家。縱然，有病着的身體，他也不願走開的。家裏房子大，又舒適，又方便，何況母女又不走，自己一個人是決沒有勇氣跑開。十九年來在母親過分關愛下長大，使他變成一個完完全不能「自己站起來做人」的人。

家裏在南市一帶也可號稱「富戶」而凌鳴又是家庭裏「獨一無二」的獨生子，環境太優越了，以致把



總代理公司，專賣公司

C137

並且英法的經濟制度比意德的適合于長期戰爭。若輪心國家在軍備上的準備得較充分，那末所從事的戰爭應為速戰速決的「閃電式的戰爭」，否則英法的較弱軍事機構，當由她們較大的經濟資源而加強，而意德的經濟資源迅速的更窮困起來。一九三八年英法製出的鋼鐵有意德的三分之二；而英法國內所產的鐵砂、銅、錫、錫冰晶石、樹膠、鎂、鋁、鎢砂，和石油比意德在萊茵和阿爾卑斯山以東的歐洲所取得的多得多。英法繼續控制大西洋和（至少）西地中海，英法在她們的海外領土和美洲全部能繼續控制大西洋和石油的供給亦優越地位，所缺乏的而為硫黃、大豆、棕櫚油，鉛（用以製硬鋼的），和麻；而法帝國可謂這些缺陷中的多種。在這驚人的經濟動員中，新德國和意大利聯合起來，假使她們可以聯合起來的話——能多募集五十巴仙的人力；石炭、硫黃、水銀、黃銻礦，石墨和糖有剩餘；以及前面說過的重大的經濟缺陷。

在這些缺點以外，即軸心國家彼此能在萊茵河和阿爾卑斯山以東歐洲全部地方並包括東地中海全部，和要共濟，這些缺點仍然在，德意還有內政、財政和經濟的問題：在擴張現有的生產中維持目前的軍隊；發展各支派軍需工業；國內人民的租稅負擔能力。若是她們的軍事和經濟資源經組成可得到閃電式的勝利，她們不能從事一躍然在她們的外交陣營中會冒險發動經濟的消耗戰。若是她們聯合的和個別的外交戰中，以戰爭的威脅，但因能保持和平而得到勝利，這干她們是最好沒有，若是她們以戰爭作威脅，而沒有得到勝利，那末她們必得接受外交上的失敗，或戰爭上的失敗。至少這些，是我們分析一九三八年德意經濟狀況所達到的結論。

最後，因第二帝國現在經濟上、戰略上和政治上較意大利佔優勢，在萊茵河和阿爾卑斯山以東，祇「德國成為決定的因素，將需要許多時間，許多努力，許多資本以從事開發新多瑙河流域各國成為第三帝國的一個有

確的確度而定。但是德國的勞力和財力二者都有畢，並已指定作其他，生產的用途。除「德國能將德俄和愛琴海間的各小國都馴服在她的經濟政治和武力支配下」外，她不能用戰爭嚴重威脅西方諸國。所謂不嚴重，乃因她仍然得她的武力足夠威脅戰爭，作外交的後盾，而不希望在外交要求

要成就這目的，德國必須絕對的完全的把東坡和東南坡以至小亞細亞各國家作政治和軍事的控制，沒有這種控制，多瑙河流域不能成為德國的販賣庫和動力廠，在百年的空前經濟努力後，德國已能建立有價值的戰略和

耗戰爭時，成為無比的耗費更多的僵持局面，這就是說德國，和德國統制多瑙河流域，在任何狀況中，決定全歐洲的命運。

因此我們以前分析一九三八年後中歐的戰略因素，引導我們研究經濟因素；而我們分析經濟變動和影響，却又引回到軍事和經濟因素上去了。這是既不驚人又不奇特的一個問題；因為「前沒有一個政局上的經濟問題，不須要政治行動，和沒有政治影響的，亦沒一個無經濟重要性的政治行動，不致有若干經濟效果的。我們的結論是從德國以外新歐洲的經濟和政治兩種勢力得到的，這兩種勢力怎樣造就多瑙河的命運，將決定整個歐洲的命運，在我們中的後面有許多事實，它們怎樣造成未來的運命呢？」完

希特拉與三月



胡國卿耳痛水

光榮藥業 驗驗非常靈應

一聲風行萬邦 中外共仰

把赫頓所著的「多瑙河流域各國的運命」，「德國作戰能力」譯完以後，想起六年前希特拉登台時，德國領土的面積為十八萬一千五百平方公里，人民約六千七百萬。六年以來，人口增加二千五百萬。

怡保刀標南京堂名醫胡國卿先生，係南京醫學研究社主任，心存濟世，不惜工資，秘製「效耳痛水」，自出世以來，因藥力靈驗，聲譽一聲風行萬邦，銷售日廣，中外名醫，各邦人士，屢經施用，一致頌揚，成認唯一仙藥，蓋此藥水能統治男婦老幼遠近一切耳疾，耳痛耳聾耳鳴耳爛，流涎流血，腫痛作癰，牙痛鼻痛，諸毒咬傷，湯火蜂刺，眼科各症，諸毒咬傷，汗斑瘡，刀傷止血，小兒胎毒，洗口，治疗爛肉，一切皮膚無名腫毒等，逢痛立止，蓬腫必除，蓬腫必消，收斂神速，輕症一服，重症流水數錢，相保全愈，倘有不効，原銀奉還，敢言世界獨一無二之外，藥萬全。

軍拒絕後即發動戰爭（例如殖民地，還當增加她的戰略上的利便，而不增加經濟資源或支持力；當然，這當需要擴張她的海軍計劃以及增築海軍和空海根據地）。鞏固她的經濟收穫，把這些收穫，照外交政策所定的目標，改組，使第三帝國（即她的軸心盟邦）與英法戰爭時可能的迅速成為不被消耗戰爭所攻敗，這些是第三帝國顯著致力的所在。若是能够成功，在二三年或幾年內，第三帝國與英法戰爭時或得到速戰速決的勝利，或在謂在這驚人的經濟動員中，新德國和意大利聯合起來，假使她們可以聯合起來的話——能多募集五十巴仙的人力；石炭、硫黃、水銀、黃銻礦，

要成就這目的，德國必須絕對的完全的把東坡和東南坡以至小亞細亞各國家作政治和軍事的控制，沒有這種控制，多瑙河流域不能成為德國的販賣庫和動力廠，在百年的空前經濟努力後，德國已能建立有價值的戰略和耗戰爭時，成為無比的耗費更多的僵持局面，這就是說德國，和德國統制多瑙河流域，在任何狀況中，決定全歐洲的命運。

因此我們以前分析一九三八年後中歐的戰略因素，引導我們研究經濟因素；而我們分析經濟變動和影響，却又引回到軍事和經濟因素上去了。這是既不驚人又不奇特的一個問題；因為「前沒有一個政局上的經濟問題，不須要政治行動，和沒有政治影響的，亦沒一個無經濟重要性的政治行動，不致有若干經濟效果的。我們的結論是從德國以外新歐洲的經濟和政治兩種勢力得到的，這兩種勢力怎樣造就多瑙河的命運，將決定整個歐洲的命運，在我們中的後面有許多事實，它們怎樣造成未來的運命呢？」完

× × × × ×

胡國卿精醫

男婦老幼頑病痼疾奇難雜症
嗽咳吐血眼疾花柳白濁

星架坡

處處樹立各
信義行，各埠金仁生，古毛德齊，各埠會豐商店，板城永生堂，同長春，各埠周蘭記，柔佛烏魯拉，棉蘭華豐藥房，板城華生堂，萬春和，李仁春，合艾廣源堂，文冬天元堂，吉慶丹水牛堂，立華保和堂，禁勿德堂，吉隆坡衛生堂，瑞丹延生堂。

製藥廠怡保安得律四十八胡國卿製藥廠，馬六甲保和堂，星架坡烏魯拉

第四期

11

凌鳴養成一個階級主義的哥兒們。所以他始終是打算着依賴家庭，依賴母親。而今，難料敵人却把他這迷夢粉碎了。

凌鳴看見母親和妹妹憂愁愁懼的臉走進他的臥室，就急忙的問：「媽，消息怎樣了？」母親的眼眶內充滿着大量的淚水，痛苦的搖了一下頭。

妹妹却開口了：「哥哥這消息無論如何也不用住下去了，大場方面已吃緊，說不定明後天敵人會打到這邊來，我們一定要快些離開！」妹妹的話還沒說完，母親却很傷心的哭了起來，且嗚咽的說：「我是不願離開這家的，你們要走就一走好了！」妹妹無可奈何的看了母親一眼，用哀求的眼光向凌鳴示警，於是凌鳴擰起脆弱的身子，慰藉和哀求的向母親解說必得暫離這家的理由。終於，母親同意暫時去朋友家躲避一下。

當晚，凌鳴跟着母親、妹妹，勉強地離家走了。

兩天以後，家是被敵人的炮彈炸了。

凌鳴從此失了家，母親更不幸的病倒了。

這次遭遇以後，凌鳴吃了友人的憐憫，從母親拿了幾百元錢單身的跑到南洋。記得也是在這樣陰森黑暗，凜冷的天氣中，告別了母親和妹妹。至今呢！一個年頭了，帶來的錢用完了，工作得到後又失去了，家是沒有了，回又不能，這青年人不能往下想了，眼淚水迷着他的眼，心裏都更聚積起怨忿。

呵！誰使得他得到這樣遭遇呢？誰使得他連失所呢？誰使人使他這樣痛苦呢？

回答的是敵人狩獵的踩踏！侵略！

有幾千萬的同胞是遭遇到不幸呢？連東方法西斯瘋狗咬死了我們全民族的血肉！強奪了我們全民族的幸福！我們要報復！我們要抗拒！為了整個民族不幸的遭遇，我們要抗戰到底！我們要把東方法西斯瘋狗打回老家去！

不知在甚麼時候，太陽從雲堆裏探出了頭，整個宇宙從死的氣氛中，恢復到「活力」——光明統治着整個南島。鬼火般的街燈熄滅了。黎明又重現了！而這青年人似夢醒般從嘲弄的方向裏消失！

凌鳴養成一個階級主義的哥兒們。所以他始終是打算着依賴家庭，依賴母親。而今，難料敵人却把他這迷夢粉碎了。

凌鳴看見母親和妹妹憂愁愁懼的臉走進他的臥室，就急忙的問：「媽，消息怎樣了？」母親的眼眶內充滿着大量的淚水，痛苦的搖了一下頭。

妹妹却開口了：「哥哥這消息無論如何也不用住下去了，大場方面已吃緊，說不定明後天敵人會打到這邊來，我們一定要快些離開！」妹妹的話還沒說完，母親却很傷心的哭了起來，且嗚咽的說：「我是不願離開這家的，你們要走就一走好了！」妹妹無可奈何的看了母親一眼，用哀求的眼光向凌鳴示警，於是凌鳴擰起脆弱的身子，慰藉和哀求的向母親解說必得暫離這家的理由。終於，母親同意暫時去朋友家躲避一下。

當晚，凌鳴跟着母親、妹妹，勉強地離家走了。

凌鳴從此失了家，母親更不幸的病倒了。

這次遭遇以後，凌鳴吃了友人的憐憫，從母親拿了幾百元錢單身的跑到南洋。記得也是在這樣陰森黑暗，凜冷的天氣中，告別了母親和妹妹。至今呢！一個年頭了，帶來的錢用完了，工作得到後又失去了，家是沒有了，回又不能，這青年人不能往下想了，眼淚水迷着他的眼，心裏都更聚積起怨忿。

呵！誰使得他得到這樣遭遇呢？誰使得他連失所呢？誰使人使他這樣痛苦呢？

回答的是敵人狩獵的踩踏！侵略！

有幾千萬的同胞是遭遇到不幸呢？連東方法西斯瘋狗咬死了我們全民族的血肉！強奪了我們全民族的幸福！我們要報復！我們要抗拒！為了整個民族不幸的遭遇，我們要抗戰到底！我們要把東方法西斯瘋狗打回老家去！

不知在甚麼時候，太陽從雲堆裏探出了頭，整個宇宙從死的氣氛中，恢復到「活力」——光明統治着整個南島。鬼火般的街燈熄滅了。黎明又重現了！而這青年人似夢醒般從嘲弄的方向裏消失！

土地擴張七萬五千平方英里。這些職物多是在三月這個月奪來的。

一九三五年三月一日由人民投票的結果，希特拉取得薩爾，面積一百三十八平方公里，人民八十一萬六千，主要出產為石炭、鋼鐵等。

一九三八年三月十三日，德軍進佔奧大利，面積三萬二千三百六十六平方公里，人民六百七十五萬九千，主要出產為鐵、銅、鉛、鋅、鐵鑄、陶器、紡織業、玻璃工業、化學工業、木材小工業、農業。

一九三八年十月由明興協定，德國取得捷克的蘇台德區，面積一萬八百八十五平方公里，人民三百五十九萬五千，主要出產為石炭、鐵鑄、陶器、紡織業、玻璃工業、化學工業、木材小工業、農業。一九三九年三月十五日德軍進佔捷克和斯洛伐克，面積三十萬平方公里，人民一千三百万，主要出產有鐵、石炭、鉛、銀、金、汽車工業、釀酒工業，以及斯哥塔等五大兵工廠。

他只得盡其所能，以助父親，但商業亦隨時局頹唐。他常不起苦力，當寫更加感到辛苦呢。既是如此，他困守家園，很覺無聊，未過多少時日，有一夜，他安睡了，這不是他患上了神經或失眠症，是因為貧。

凌鳴看見母親和妹妹憂愁愁懼的臉走進他的臥室，就急忙的問：「媽，消息怎樣了？」母親的眼眶內充滿着大量的淚水，痛苦的搖了一下頭。

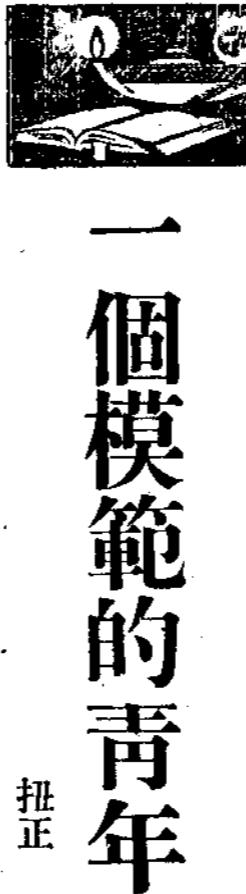
妹妹却開口了：「哥哥這消息無論如何也不用住下去了，大場方面已吃緊，說不定明後天敵人會打到這邊來，我們一定要快些離開！」妹妹的話還沒說完，母親却很傷心的哭了起來，且嗚咽的說：「我是不願離開這家的，你們要走就一走好了！」妹妹無可奈何的看了母親一眼，用哀求的眼光向凌鳴示警，於是凌鳴擰起脆弱的身子，慰藉和哀求的向母親解說必得暫離這家的理由。終於，母親同意暫時去朋友家躲避一下。

當晚，凌鳴跟着母親、妹妹，勉強地離家走了。

凌鳴從此失了家，母親更不幸的病倒了。

這次遭遇以後，凌鳴吃了友人的憐憫，從母親拿了幾百元錢單身的跑到南洋。記得也是在這樣陰森黑暗，凜冷的天氣中，告別了母親和妹妹。至今呢！一個年頭了，帶來的錢用完了，工作得到後又失去了，家是沒有了，回又不能，這青年人不能往下想了，眼淚水迷着他的眼，心裏都更聚積起怨忿。

呵！誰使得他得到這樣遭遇呢？誰使得他連失所呢？誰使人使他這樣痛苦呢？



一個模範的青年

扭正

也許我們談到現在的出路沉沉，想到將來若何如？

一個剛出校門的孩子，除了父母親屬或朋友們照料和扶助外，還有較好的辦法嗎？在學校僅念過幾本死書，倒不如自己曉得幹些什麼事，真說擇業宜謹慎，連糊口的工作都難找，找到手，尤其是現在的社會的惡劣，還有什麼可以努力的呢？

記者因為青年出路的問題，打起了興趣，觀察南洋一角的環境如何支配着青年人，當然所得的，並非能使我們驚奇的，然而勢局是朝夕變遷，因此本文未必時。據意見各有同，只有合理的自獻配合我們行事，沒有我們去妄配不切的目測的。這是我們要有自由思想，建造我們一生的動作。

不過記者觀察中，得遇一位青年，實可欽佩讚同，一口氣說完，這是真的。這位先生，除了父母親屬或朋友們照料和扶助外，還有較好的辦法嗎？在學校僅念過幾本死書，倒不如自己曉得幹些什麼事，真說擇業宜謹慎，連糊口的工作都難找，找到手，尤其是現在的社會的惡劣，還有什麼可以努力的呢？

「我只得給他一個新名，叫我們叫他忝密先生吧。我便將我與忝密先生的多次談話的感想，寫出來，以供讀者參閱。

忝密先生有中等身材，身體強健，面白嬌嫩，吸引可愛。不過記者觀察中，得遇一位青年，實可欽佩讚同，一口氣說完，這是真的。這位先生，除了父母親屬或朋友們照料和扶助外，還有較好的辦法嗎？在學校僅念過幾本死書，倒不如自己曉得幹些什麼事，真說擇業宜謹慎，連糊口的工作都難找，找到手，尤其是現在的社會的惡劣，還有什麼可以努力的呢？

汪精衛逃避在星嘉坡錄武化人週刊

老汪之叛逆行爲，除漢奸外，國人無不切齒。蘇子卿先生不但熱心愛國，且熟識教育。對於汪逆，念念不忘。今當教職在星，烏魯加龍區義林公立小學校。該校附近有一半西洋式的住屋，每有二三女傭及一守門者行動庭園間。然不知主人爲誰。每至夜闌，必有「大汽車到臨」。蘇先生因用膳過度，素患神經衰弱，失眠已久，乃於夜間，靜候歸來，希解疑團。於燈籠人影之間，認定爲汪逆之逃避處。聲浪一出，社會驚然。蘇先生再邀同志數輩共同偵察，方知乃僑生程伊川先生，逃避家人藏匿之所。因程先生之形態酷似汪逆故也。凡患神經衰弱者，不但善疑，其精神亦多恍惚。致每聞笑話，蘇先生是用腦之際，若常購服助小坡神農大藥房以複方磷酸鐵及乳酸基磷酸鈣配成之「神農化學補腦汁」，又何致於患神經衰弱。

人生是非天定！經過了幾年的學校生活，家庭無法負擔他的升學經費，唯有走頭只有停學了。這時是世界經濟恐慌的嚴重局面。但擇業艱難，他是無所有，在校僅念過幾本洋書，此外他能有何種力量？雖則幼時有到中文學校，接受了幾本「國文教科書」的教育外，他是不懂還有

他只得盡其所能，以助父親，但商業亦隨時局頹唐。他常不起苦力，當寫更加感到辛苦呢。既是如此，他困守家園，很覺無聊，未過多少時日，有一夜，他安睡了，這不是他患上了神經或失眠症，是因為貧。凌鳴看見母親和妹妹憂愁愁懼的臉走進他的臥室，就急忙的問：「媽，消息怎樣了？」母親的眼眶內充滿着大量的淚水，痛苦的搖了一下頭。

妹妹却開口了：「哥哥這消息無論如何也不用住下去了，大場方面已吃緊，說不定明後天敵人會打到這邊來，我們一定要快些離開！」妹妹的話還沒說完，母親却很傷心的哭了起來，且嗚咽的說：「我是不願離開這家的，你們要走就一走好了！」妹妹無可奈何的看了母親一眼，用哀求的眼光向凌鳴示警，於是凌鳴擰起脆弱的身子，慰藉和哀求的向母親解說必得暫離這家的理由。終於，母親同意暫時去朋友家躲避一下。

當晚，凌鳴跟着母親、妹妹，勉強地離家走了。

凌鳴從此失了家，母親更不幸的病倒了。

這次遭遇以後，凌鳴吃了友人的憐憫，從母親拿了幾百元錢單身的跑到南洋。記得也是在這樣陰森黑暗，凜冷的天氣中，告別了母親和妹妹。至今呢！一個年頭了，帶來的錢用完了，工作得到後又失去了，家是沒有了，回又不能，這青年人不能往下想了，眼淚水迷着他的眼，心裏都更聚積起怨忿。

呵！誰使得他得到這樣遭遇呢？誰使得他連失所呢？誰使人使他這樣痛苦呢？

很久沒有進過電影院，前晚僥倖得到機會，到華僑學院觀看根據世界大名劇『Carmen』改編的『搖錢樹』。中國影人受了粵語片的影響，給我的印象素來不好，雖然不僅是要不得影片，無從了，可是改編的『搖錢樹』卻然不能使我滿意，全劇故事的發展，都充滿下意識的低級趣味，所謂『有意味』『有意義』，真是『完唐絕倫』，如果把它和『都市之光』（卓別寧主演）一比，實在差得太遠了。尤其勉強插入與一清抗敵殘廢的情節，和全劇的故事，更顯得生疏而不調和，每個一清的場面的插入，上下以有不接的地方，況且對於一清的性格的，似乎太過於強硬，那樣的強烈，他每一個為抗敵而殘廢的年，不該使他更顯得生疏而不調和。

末段龍門對于現行的戀愛觀，似乎太過於強硬，他在本劇中是個的角色，但是他所顯不給觀眾却是相反的重要，這段龍門對于現行的戀愛觀，似乎太過於強硬，他每一個為抗敵而殘廢的年，不該使他更顯得生疏而不調和，

人菊 感後觀「搖錢樹」

這裏的首先一個問題，就是要求檢討過去地說來，對電影工作者還未能全姿態的出現，還能不就是新的形式技術上作更高的努力，結果，影人對于現行的戀愛觀，似乎太過於強硬，他每一個為抗敵而殘廢的年，不該使他更顯得生疏而不調和，

比之其他的影人，還算是好過許多。

雖有許多缺點，然而也有許多的鏡頭。比如哭，他不死，天就沒有公理的對話，以及聞有遺產，不自愛，一怒而去，這種見解在現

代社會是不該保留的。

『搖錢樹』是不能令人满意的。

本劇的導演對於純味這一着抓得很緊，有幾個鏡頭似，是很不需要的，然而他特用『特寫』映出，這樣反而使全劇顯得沉悶，笨重。

在專影界的伙伴們，開展着抗戰電影運動，盡量與個人的政事動向，尤其是在今天，抗戰已由第一階段痛苦地轉入第二階段，中國影界，應當怎樣來佈置，計劃，工作，來推全國電影，幫助抗戰文化，動員，使能勝地他從第一階段轉入第二階段，因此我們要：加緊動員電影界的力量。



抗戰電影藝術進軍

那威

估計，結果離開了自己

的工作崗位，所以我們要電影工作者，正確地認識和努力，使電影健全地發展，完成更高

的效能，在實踐中和客觀的自我批判中，從歧途走出來，踏進正常

的途徑，這是首先要做的工作。

我們要知道，電影發揮極大威力，列寧說：『影的威力是宏大的，是影，影響大

衆精神生活，並且它把

一種特殊的魔力，

這個魔力，是影藝術工作者的武器，于國民

精神的訓練，陶冶上，

發揮極大威力，列寧說：

電影工作者必須加強

的政治意識，充實他們

的政治觀念，激動民族革

命的觀念，教育和組織

的大眾，於是對於影的

指導，給觀眾以統一

個總體性，分分

的內容，要積極性，分分

的效能，加強內工作，

因為只有通過了這一步，才能為抗戰帶來優秀的條件，特殊才能才會完全發揮出來，優秀的效能，是少有的，不過是很少，人多

影創作是創作內容與影創作象，歸納于死

的影創作象，歸納于死

的內容，要積極性，分分

的工作崗位，所以我們要電影工作者，正確地認識和努力，使電影健全地發展，完成更高

的效能，在實踐中和客觀的自我批判中，從歧途走出來，踏進正常

的途徑，這是首先要做的工作。

我們要知道，電影發揮極大威力，列寧說：

電影工作者必須加強

的政治意識，充實他們

的政治觀念，激動民族革

命的觀念，教育和組織

的大眾，於是對於影的

指導，給觀眾以統一

的指導，給觀眾以統一

的指導，給觀眾以統一

的指導，給觀眾以統一

的指導，給觀眾以統一

的指導，給觀眾以統一

音響的配合很不錯，收音終是比不上粵語片的清楚。

的影子，就替中國影片的前途悲觀，直到

現在尚沒一個夠得說上「成功」的演員發現。每一

一影片，每一演員好像永遠滯留在某階段上，不見得有甚進步。韓蘭根與尤光照這一對老搭當，除了製造「笑料」之外，並沒有更深刻的演技表現過。

飾妻朱氏的化裝太年青，起初我以為

玲的嫂嫂，不是聽日她和媽媽的話，演來尚稱不壞。

愛大性慳，兩者都算盡職。

美玲則演得平淡，不得「特好的地方」，也沒

有可以批評的缺點。全劇中她是一個不錯的演員

可出她的演技還不什老練，友半被崔江羅送回，

倒望的神態，演來不很自然，在本片的下半

段，得比較成功。

崔江羅：夠較滑，一滑演得最好，他每一字

的對話，都說得不錯。雖星有點舞台化是覺得那

是，我無妨的，我們只要聽到他的對話，就能夠

明他的表情，這就是他成功的地方，不過這

點或者我的觀點和人不同，但我終是愛一滑，尤

其更愛飾一滑的李清。

新面日

黃時

本版的前身就是新國民報星期刊里的「戲劇長城」，篇幅一樣，而在取材上，有着多少變更，我們希望以後本刊，除注重舞台技術知識的介紹外，很想有一篇針對馬華劇場的短文。有一各地話劇的簡單情報。至于劇作，暫時只收獨幕短劇，以能在馬來亞上演的為原則，當然也講公演出的效果。關於劇本介紹，希望作者取新的嘗試，不必緊贅地講故事，挺好注重舞台裝置的「計繪圖」，以及導具、布景如何方便，本期刊載金中的「抗戰以來的戲劇運動」，有很大的意義。這篇文章全是從實踐中發到的寶貴經驗，願每個從事戲劇運動的工作者，都人手一篇，細細尋味。

亞披亞時代舞台照明的燈光多至九十餘種，

亞披亞當時把燈光分做二大類，一是「散佈的燈光」(General light)就是上面所說的「一般照明」或「普通照明」，二是「點明的燈光」(Pointed light)就是「特別照明」或「特殊照明」。

舞台裝置的「計繪圖」，就是「上面所說的「一般照明」或「普通照明」，是由台面上向下照的腳光(Foot-light)，是由背景後面照射的，比如我們應用於天幕表明月亮的小燈，就是透光的種。至於聚光和簇光是由側面照的腳光由台前下面向上照射的，頂光由台上向下照。此外尚有一種當

思是軌形或彎形的燈光。

(京等)及文明等演出所用的燈光，如果比較一下，相差是不多的。原始的燈明紙，簡單的頂光，由新光所致起的過度對照。

舞臺燈明在原始的時候，和現代吾國戲劇進步，人有利用其智，創造與發各種各的爭進步，那末這種單純的舞台燈明也就逐漸不能滿足觀眾的要了，於是就產生了現代合理的舞台照明，由單純而復雜，由呆板而靈活起來。

歷史告訴我們，舞台燈明在數十年後經過亞披亞(David A. D.)及戈登(Gordon)兩舞臺照明改者革者研究與改革的結果才形成現代舞台照明的初型。當時亞披亞對於歌劇發生興趣，他替這歌劇設計佈景，並且把這些佈景的設計和燈的原理印成一本小冊子，名之「音與舞台裝置」。他認為戲景須由長

闊，高，面構成，不能盡在等面白布幕上，而是最寶貴的發現，本來只用頂及邊光(即「光線」)的照明，最多只能在光度及色彩上控制變換，可是它最大的缺點，並不單因為這樣，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

現代舞台上的燈明，大是由上述三種光源所發的燈光，此三種光源都有它的長處和短處，而且因其發光體的不同，應用也各不同，但其原理由，能較較的熱度，通常能利用。現代舞台上的燈明，大是由上述三種光源所發的燈光，此三種光源都有它的長處和短處，而且因其發光體的不同，應用也各不同，但其原理由，能較較的熱度，通常能利用。

現在，我來作一點數字的報告，就個人所知的戲劇團體，蘇州有十個，徐州有五個，開封有二十個，兩個鄭州，南陽有二十個，洛陽廿個，桂林學生活，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

現在，我來作一點數字的報告，就個人所知的戲劇團體，蘇州有十個，徐州有五個，開封有二十個，兩個鄭州，南陽有二十個，洛陽廿個，桂林學生活，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

現在，我來作一點數字的報告，就個人所知的戲劇團體，蘇州有十個，徐州有五個，開封有二十個，兩個鄭州，南陽有二十個，洛陽廿個，桂林學生活，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

現在，我來作一點數字的報告，就個人所知的戲劇團體，蘇州有十個，徐州有五個，開封有二十個，兩個鄭州，南陽有二十個，洛陽廿個，桂林學生活，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。

現在，我來作一點數字的報告，就個人所知的戲劇團體，蘇州有十個，徐州有五個，開封有二十個，兩個鄭州，南陽有二十個，洛陽廿個，桂林學生活，所以不合於舞台上。

二、真空燈泡：這是日常金屬的燈泡，中間抽去了空氣，裝在排燈上適用，但經不起較高的熱度。

三：熒光燈泡，此燈泡裡包裝有特殊的體積，主要的頂光及邊光的照射總是不及於「台前」，而且頂光照在演員臉面上所造成的陰影，常使演員化的，很應付，邊光又太於泛散，當演員應用，才把這些缺點糾正。然而最近年來，腳光又有應用弧光的，但是因為它會發出嗤嗤的聲音，所以不合於舞台上。



一週大事記

自五月五日至五月十一日止

(一) 祖國

廣東方面

南洋商報香港電：廣州訊，廣州敵寇，於六日起施行戒嚴，因我軍曾於是日殺進廣州城內，我強大之正規軍已駐於離廣州三里以內之地區，故於廣州街上，平民驟形減少，漸入無人之象，敵軍在各點建築網障，與沙包，並用甚多裝甲車及坦克車多輛，在各處急行，其中多數為前往西村車站者。南洋商報香港電：據可靠報告，德州敵寇宣佈戒嚴之原因，乃因我游擊隊一部曾於七日黎明時攻入州市區，並攻破台灣銀行，敵衛共三人被我軍用刺刀刺死，台灣銀行中有價值三十五萬元之華幣及白銀被我軍奪獲，我游擊隊已在敵援軍到達之二十分鐘以前退去。

福建方面

路透社廈門電：日軍飛機多架，向島上各部以彈丸炸及以機關槍攻擊華軍游擊隊，被日機攻擊之區，包括廈門市之附近各地，日機並攻擊廈門對面之大陸。路透社：廈門日軍飛機猛烈轟炸廈門海口，並以機關槍掃射，死數甚多。據描述稱，此次之空襲為過去六月來所受最惡劣之空襲。廈門電：又報告稱，在廈門西南面偏北之若干點亦被日軍飛機進攻，造成大批死傷，廈門口外，外人居留，鼓浪嶼及外人之房屋，因大陸上炸弹爆炸而大為震動。華南沿海之其他甚多市鎮與鄉村，亦被敵炸。南洋商報香港電：敵軍飛機多架於九日炸我福州，亦被日軍飛機進攻，造成大批死傷，廈門口外，外人居留，鼓浪嶼及外人之房屋，因大陸上炸弹爆炸而大為震動。

中央社長沙電：我軍完成包围南昌之陣線，六日南昌郊外發生戰爭，經過終日，我軍突擊敵隊之向南昌進攻於五月四日清晨攻入南昌，但因敵軍炮火發射過密，遂於完成任務後，退回南昌東郊，第二日，我軍與敵激戰於距離南昌一公里之處。

湘贛方面

中央社長沙電：我軍完成包围南昌之陣線，六日南昌郊外發生戰爭，經過終日，我軍突擊敵隊之向南昌進攻於五月四日清晨攻入南昌，但因敵軍炮火發射過密，遂於完成任務後，退回南昌東郊，第二日，我軍與敵激戰於距離南昌一公里之處。

我軍另一部隊，在南昌東北面，奪回軍事要點二處，而我大軍則由南昌向東推進，已達到塘車站。

南洋商報香港電：長沙訊 我軍在安徽南部者，自本月六日起，即發動全線總攻擊。我軍克復長龍山，半路鋪馬牙橋三重要軍事據點。

中央社景德鎮（江西省）電：我軍某部隊，於五月五日曾向防守安慶之敵軍發起進攻，與敵軍激戰。

我軍不顧敵軍空軍與裝甲車之攻擊，屢向敵軍攻擊，並迫使敵軍對入城內，至清晨之際，我軍攻入安慶城內，旋即敵軍發生巷戰，至五月六日夜間，安慶城內，仍在進行激戰中。

華北方面

中央社西安電：軍息，晉南僞皇協軍蔡澤日反正，已成夢想云。陳州電：我某部長前日猛攻博愛附近奉風門之敵，激戰一晝夜，敵不支，向益寧東察營方面潰退，我軍乘勝追擊至黃沙浦附近，被我追及，砲火多，敵無心接戰，向後逃竄，刻我仍追擊中，是役計斃敵大隊長以上三百餘名，我獲槍械彈藥等戰利品甚多云。

中央社宜興電：華中戰爭，日益激烈，湖北省隨縣東面，展開戰鬥，敵軍三千餘人在若干轟炸機掩護之下，聯合向我軍進攻五日，由五月三日至六日，敵軍在隨縣死傷數約為千餘人，知戰事之激烈，我軍亦略有死傷。

華中方面

中央社宜興電：華中戰爭，日益激烈，湖北省隨縣東面，展開戰鬥，敵軍三千餘人在若干轟炸機掩護之下，聯合向我軍進攻五日，由五月三日至六日，敵軍在隨縣死傷數約為千餘人，知戰事之激烈，我軍亦略有死傷。

敵軍十餘架大炮及若干飛機為助。我軍在漢宜公路上作戰者，已達成聯絡，現向重慶電，我軍由三面圍攻通城，在過去二日間，湖南邊境，甚為平靜。

中央社廣州電：我軍突擊敵隊之向宜興，城與宜興，城與宜興，督不後，經一晝夜之巷戰，敵軍已壯烈犧牲，三日夜十時，我軍度，攻佔宜興外各據點，均被我佔領。

華軍游擊隊一批，攻入於煙台海港，被我軍毀壞，已至不可理之境地，敵寇交通完全斷絕，包頭之敵艦已陷於孤立且被附近我軍之活動所威脅。敵援軍一千五百人正在趕赴包頭，自本月六日起，即發動全線總攻擊。我軍克復長龍山，半路鋪馬牙橋三重要軍事據點。

南洋商報香港電：長沙訊 我軍在安徽南部者，自本月六日起，即發動全線總攻擊。我軍克復長龍山，半路鋪馬牙橋三重要軍事據點。

中央社景德鎮（江西省）電：我軍某部隊，於五月五日曾向防守安慶之敵軍發起進攻，與敵軍激戰。

我軍不顧敵軍空軍與裝甲車之攻擊，屢向敵軍攻擊，並迫使敵軍對入城內，至清晨之際，我軍攻入安慶城內，旋即敵軍發生巷戰，至五月六日夜間，安慶城內，仍在進行激戰中。

華北方面

中央社西安電：軍息，晉南僞皇協軍蔡澤日反正，已成夢想云。陳州電：我某部長前日猛攻博愛附近奉風門之敵，激戰一晝夜，敵不支，向益寧東察營方面潰退，我軍乘勝追擊至黃沙浦附近，被我追及，砲火多，敵無心接戰，向後逃竄，刻我仍追擊中，是役計斃敵大隊長以上三百餘名，我獲槍械彈藥等戰利品甚多云。

華中方面

中央社宜興電：華中戰爭，日益激烈，湖北省隨縣東面，展開戰鬥，敵軍三千餘人在若干轟炸機掩護之下，聯合向我軍進攻五日，由五月三日至六日，敵軍在隨縣死傷數約為千餘人，知戰事之激烈，我軍亦略有死傷。

華中方面

中央社宜興電：華中戰爭，日益激烈，湖北省隨縣東面，展開戰鬥，敵軍三千餘人在若干轟炸機掩護之下，聯合向我軍進攻五日，由五月三日至六日，敵軍在隨縣死傷數約為千餘人，知戰事之激烈，我軍亦略有死傷。

華中方面

中央社宜興電：華中戰爭，日益激烈，湖北省隨縣東面，展開戰鬥，敵軍三千餘人在若干轟炸機掩護之下，聯合向我軍進攻五日，由五月三日至六日，敵軍在隨縣死傷數約為千餘人，知戰事之激烈，我軍亦略有死傷。

路透社重慶電，蔣介石將軍發令，若絕對擊敗，敵軍一舉擊敗，李耀東、兩部三四百人，亦於一日反，將軍至猶氏魂晉間地區，向敵游擊，現曾南僞皇協軍司令戚文平，因其部下已紛紛反正，亦準備最力，反擊，擊敗以華制華之陰謀，已成夢想云。

中央社重慶電，蔣介石宣稱，此次之轟炸雖然為中國新聞史上最悲慘之一頁，但此表示中國決心，在任何情形亦繼續奮進，吾人對於敵人野蠻主義之答復，為加強組織，」

路透社重慶電，蔣介石將軍發令，若絕對擊敗，敵軍一舉擊敗，李耀東、兩部三四百人，亦於一日反，將軍至猶氏魂晉間地區，向敵游擊，現曾南僞皇協軍司令戚文平，因其部下已紛紛反正，亦準備最力，反擊，擊敗以華制華之陰謀，已成夢想云。

蔣命令民衆離開重慶

路透社重慶電，蔣介石將軍發令，若絕對擊敗，敵軍一舉擊敗，李耀東、兩部三四百人，亦於一日反，將軍至猶氏魂晉間地區，向敵游擊，現曾南僞皇協軍司令戚文平，因其部下已紛紛反正，亦準備最力，反擊，擊敗以華制華之陰謀，已成夢想云。

路透社重慶電，蔣介石將軍發令，若絕對擊敗，敵軍一舉擊敗，李耀東、兩部三四百人，亦於一日反，將軍至猶氏魂晉間地區，向敵游擊，現曾南僞皇協軍司令戚文平，因其部下已紛紛反正，亦準備最力，反擊，擊敗以華制華之陰謀，已成夢想云。

波外長五日之演說

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

波外長五日之演說

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

波外長五日之演說

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

波外長五日之演說

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

波外長五日之演說

路透社華沙電：波蘭外交部長貝克上校，於今晨在華國會發表演詞答覆希特拉演詞，此次演說為全世界所等侯聆取者，國際集體制度弱化結果，導致最數月達到波蘭之境，甚為嚴重問題，已

路透社上海電：確實外人方面而報告稱，昨日有輪船其後坐摩托船逃走，擁有大批武器武與軍火。南洋商報香港電：西安訊，據陝西省軍事報告，我軍在鐵路沿線活躍，結果，綏遠省內共有鐵路三百四十公里被我軍毀壞，已至不可理之境地，敵寇交通完全斷絕，包頭之敵艦已陷於孤立且被附近我軍之活動所威脅。敵援軍一千五百人正在趕赴包頭，自本月六日起，即發動全線總攻擊。我軍克復長龍山，半路鋪馬牙橋三重要軍事據點。

南洋商報香港電：長沙訊 我軍在安徽南部者，自本月六日起，即發動全線總攻擊。我軍克復長龍山，半路鋪馬牙橋三重要軍事據點。

中央社景德鎮（江西省）電：我軍某部隊，於五月五日曾向防守安慶之敵軍發起進攻，與敵軍激戰。

我軍不顧敵軍空軍與裝甲車之攻擊，屢向敵軍攻擊，並迫使敵軍對入城內，至清晨之際，我軍攻入安慶城內，旋即敵軍發生巷戰，至五月六日夜間，安慶城內，仍在進行激戰中。

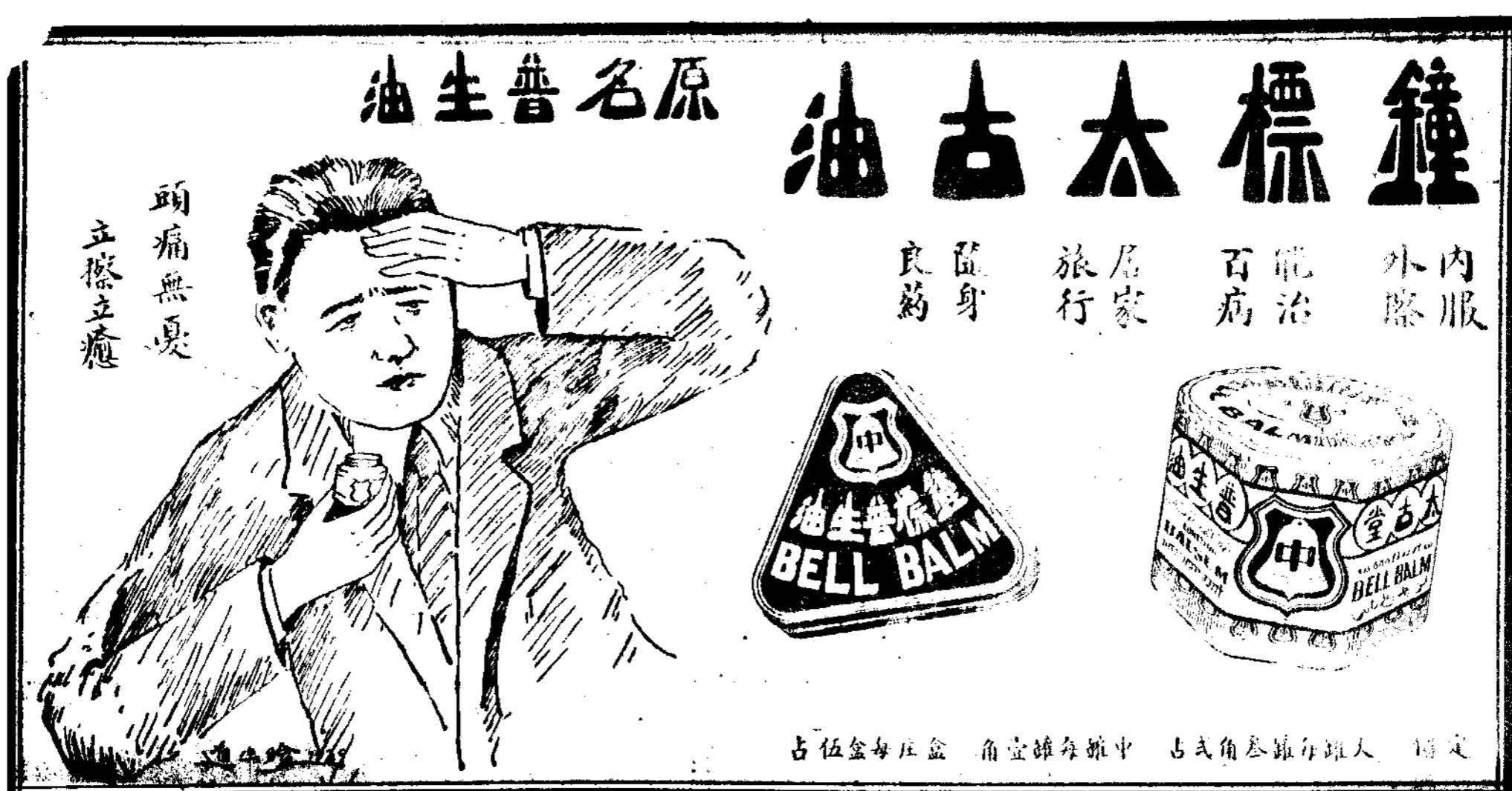
華北方面

中央社西安電：軍息，晉南僞皇協軍蔡澤日反正，已成夢想云。陳州電：我某部長前日猛攻博愛附近奉風門之敵，激戰一晝夜，敵不支，向益寧東察營方面潰退，我軍乘勝追擊至黃沙浦附近，被我追及，砲火多，敵無心接戰，向後逃竄，刻我仍追擊中，是役計斃敵大隊長以上三百餘名，我獲槍械彈藥等戰利品甚多云。

華中方面

中央社宜興電：華中戰爭，日益激烈，湖北省隨縣東面，展開戰鬥，敵軍三千餘人在若干轟炸機掩護之下，聯合向我軍進攻五日，由五月三日至六日，敵軍在隨縣死傷數約為千餘人，知戰事之激烈，我軍亦略有死傷。

華中方面



星洲遊藝場翹楚

唯一晚上消遣的樂境光

炎夏消暑 黃昏散步

樹綠花香	濱海臨地
雅幽置佈	習習風涼

人萬位坐	備設學科	亞東佈譽	麗皇築建
比賽	比賽	比賽	比賽
乒乓	排球	羽球	籃球
●場戲遊馬木●	●場駛駕車電●	●場冰溜●	●場球夫而哥小●

台登院各在晚每團	劇名等優地各請聘		
亞爪戲團	門廈州潮戲團	廣福歌舞團	東馬戲團
世界	專名畫	映粵語	映國產

椰標肥皂

是現代人人應需日用品

製造得宜	利用科學	新法配合
嚴密監督	選擇原料	出品精良
功效偉大	堅固耐用	純淨上乘
絲帛無損	保持信譽	始終如一
用途甚廣	去污容易	
洗衣沐浴	皮膚不傷	
無不皆宜		

星嘉坡 和豐肥皂廠

有限公司 出品