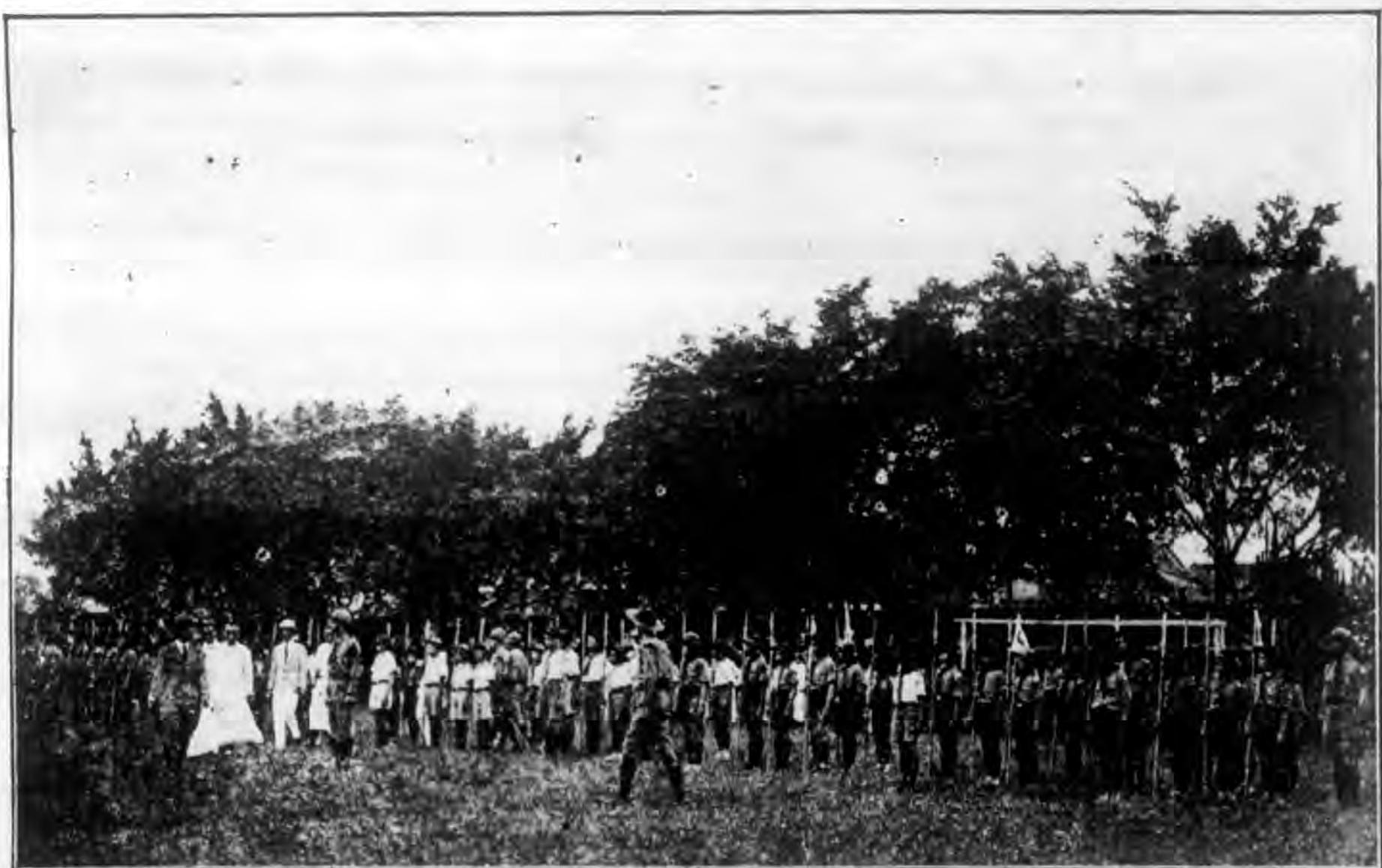


中華郵務局特准郵號認為立身之報紙



Children's World Vol. 18 No. 9 (242) August 28 (1926) 十五年八月二十八日

◀ 片 照 的 者 刊 本 讀 愛 ▶



廣 東 省 長 閱 檢 大 東 廣 學 童 子 軍



張 蘭 木 歲 二 十 年



張 荣 木 歲 五 年

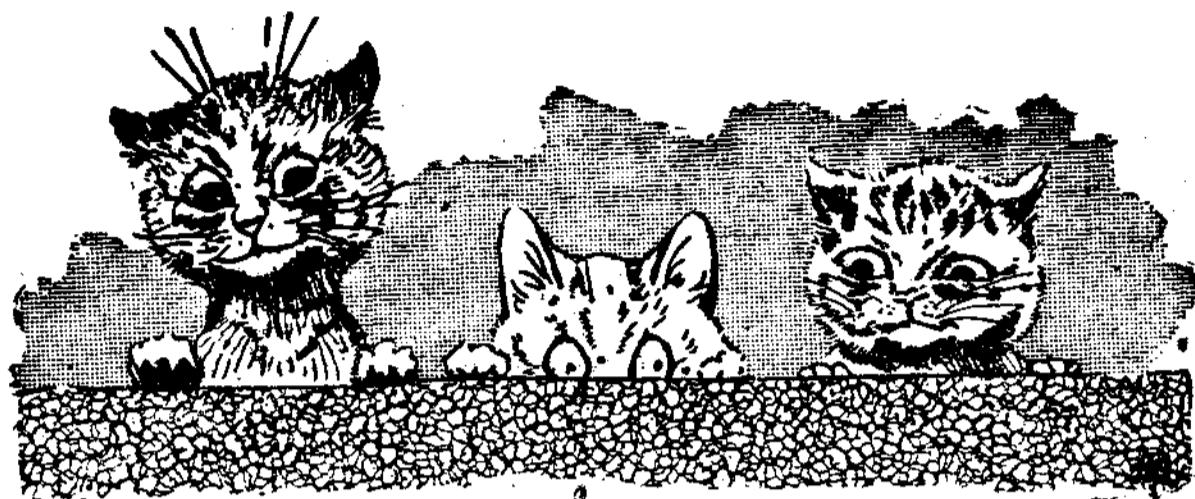


張 鐸 木 歲 一 十 年



張 禾 木 歲 八 年

兒童世界第十八卷第九期目錄



人體寫生(封面畫).....		
樵夫和巨人的童話).....	開斯	18
愛讀本刊者照片(封後銅版插圖).....		
我最愛(歌曲).....	費錫胤	1
葛齊與魔鬼(童話).....	甘棠	3
夏晚的鴉和霞(急口令).....	則煦	9
忠誠的老僕(故事).....	汪仁侯	10
奇境旅行記(圖畫故事).....	凌敏復	12
繞絨繩的板(小手工).....	志堅	14
小花貓(詩).....	重威	16
掛窗布的好法子(小智識).....	林三	17
懸賞第一二五.....		
	80	25
笑話(二則).....	余醒氓	24
兩個小朋友(長篇小說).....	甘棠	25



我最愛.....

(一) 家庭 費錫嵐作

F調 $\frac{4}{4}$

我 最 愛 家庭， 我 最 愛 家庭，

1 5 0 6 3 0 | 5 2 0 3 1 0 | 2 3 1 5- | 2 3 1 5- |

爸爸， 媽媽， 兄弟， 姉妹， 互相親， 互相親。

5. 5 1 2 3 4 1 5 6 5- | 1. 6 5 4 1 3 3 1- |

有時團聚說笑話， 有時一同啖果餅。

5 3 1 5- | 3- 5- | 1 6 5 3 1 1 3 2 1- | 1

快樂的家庭， 說不盡歡欣歡欣！

(二) 學校 我最愛學校，我最愛學校。
讀書，研究，工作，音樂，興致高，興致高；
先生同學多多少少，一同遊戲真快樂。

可愛的學校，說不盡快樂快樂！

(三) 中華 我最愛中華，我最愛中
華。地方廣大，物產豐富，多好呵，多
好呵！同胞多到四萬萬，五族共和如一
家。可愛的中華，更願你燦爛光華！

(四) 運動 我最愛運動，我最愛運動。
拍球，賽跑，鞏鞦，滑橋，操場中，操場
中，最最有趣踢皮球，奔到西來奔到東；
快樂的運動，說不盡興致真濃！

(五) 光陰 我最愛光陰，我最愛
光陰。分分寸寸，寸寸分分，似黃金，似
黃金，一寸光陰一寸金，寸金難買寸光
陰。寶貴的光陰，願大家愛惜寸分！



鬼魔與齊葛

—棠甘— (話童)

從前有一個婦人，名叫葛齊，有園有屋。除了園屋之外，還有許多金錢。可是這些東西，都不能使她快樂，因為她的脾性非常不好，沒有人願和她結婚，就是極窮的小工，也不貪着她的家財去和她結爲夫婦。不但人

不願和她結婚，就是替她做工也不願，因爲她除非不開口，開口就罵人。當她罵人的時候，聲音非常高銳，差不多一里外都可聽見。她漸漸老了，脾性也跟着一年壞似一年，這時，她已是四十歲的人了。

話說她住的那條村裏，每個星期日下午，市長家內，或是酒店中，總是舉行跳舞會的。風笛一奏，村中的少年，統統齊集室內，少女却都聚在門向外裏面瞧。葛齊是時常首先站在門外的。音樂奏起來了，少年們招呼少女們，進來同舞，可是沒有一個人要葛齊同舞的。有時她要把錢送給那些吹笛的人，求他們和她同舞，可是一星期一星期的過去，仍然沒有人來招呼她。

一個星期日下午，當她忙着趕到酒店的時候，她自己想道：「我現在年紀已老了，可是從來不曾和一個男子跳舞過！真是苦惱極了，今天如果有魔鬼要來和我跳舞，我也答應他！」

她氣憤憤的跑到酒店，坐在火爐邊旁，周圍觀望看請來跳舞的少年少女們究竟是誰！

忽地，一個穿綠色獵裝的人走進來。他坐在靠近葛齊的桌子邊旁，叫酒保拿酒來喝。酒保拿酒來了，他就走到葛齊身邊，求葛齊和他同飲。葛齊初因事出意外，驚疑不定，想要推辭，可是後來，她終於答應了。

他們飲完了之後，客人從袋中摸出一個金幣出來，拋給吹風笛的人，並且叫道：「去，這裏的人部給我滾出去！只有葛齊和我能在這裏！」

少年們低聲忍笑，少女們慈笑，我躲在你的背後，你躲在我的背後，各人把衣袖塞在口中，極力忍笑，不使葛齊聽見他們的笑聲。

其實葛齊也不怕他們笑。她和一個極美麗的男子跳舞哩！就是全世界的人們譏笑她，她也不在意的。

那客人和葛齊跳舞，由下午一直跳到晚上。原

來那客人從前也不會和人跳過舞的，這回，還是第一遭呢。他要了許多甜酒和葛齊同喝。後來家去的時候到了，他護送葛齊回到村裏。

當他們走到她家門口，快要分別的當兒，葛齊嘆道：「喂，我願能永遠和你在一塊兒跳舞！」

那客人道：「好的，你跟我來罷。」

「你住在那裏？」

「你把臂兒繞在我的頸上，我就告訴你。」

葛齊雙手繞在客人的頸上，那客人立刻變做一個魔鬼，一直向地獄鑽下去了。

在地獄外面，他停着敲門。

他的同伴把門開了，放他進去，他們見他被葛齊累得倦了，便想使葛齊和他脫離。可是葛齊的一雙臂，緊緊把魔鬼的頭摟住，死也不放，弄得衆魔鬼沒法可想。

後來，魔鬼背着葛齊到黑暗之王那裏。

黑暗之王問他道：「你背上驮的是甚麼？」

魔鬼便把如何在陽間行走，如何聽見葛齊說要和魔鬼跳舞的話，統統告訴了黑暗之王，並且說道：「於是我和她跳舞，後來，我現了原形，把她嚇了一下，又把她帶到這裏來。但是，現在她倒纏着我不肯走了。」

黑暗之王道：「蠢人，她纏你真纏得好！我不是屢次告訴你，當你到陽間遊逛的時候，要隨時應用你的常識嗎？你是早已知道，誰被葛齊抱着就不能擺脫的。」

那可憐的魔鬼哀求黑暗之王道：「請你設法使她和我脫離罷！」

黑暗之王道：「不，你可把她再背到陽間。自己想法和她脫離罷了。這倒可教訓你下次要當心行事哩。」

魔鬼又倦，又怒，又羞，把葛齊再駄到陽間來。他想盡方法要和她脫離。他又應許把柴山，肥田給她，如果她肯讓他離開。他一會兒柔軟，一會兒硬

迫，可是都沒有用。葛齊仍繞在他頸上。最後他失望地，氣吁吁地跑到一片草場，那裏有個牧童，裏着一張羊皮，當做皮外套在那裏看羊。魔鬼變做一個平常人，不使牧童認識他。

牧童見他走來，叫道：「喂，你背着甚麼？」

魔鬼嘆着氣道：「不要問了。我倦得要死了！我正在閒行的時候，忽然有一個婦人跳到我身上，抱着我不放。我走，我現在想把她駄到最近的村裏，設法把她擺脫。但是我不知道能成功不能。我的腿差不多要折斷了。」

那牧童原是很慈善的，說道：「讓我來幫你。我雖不能久離我的羊，但我總可替你把她駄走一半的路程。」

魔鬼說道：「你這樣做，真『使我感激到極了！』」

於是牧童對葛齊喊道：「喂，你抱住我好了！」葛齊見牧童年輕貌美，於是放了魔鬼，却跳到牧童的身上緊緊握住牧童，那件羊皮外套的領

口。

不久，牧童覺得背上馱着人，走路十分喫力。末了，他不禁厭氣起來，就打算把葛齊擺脫的方法。

後來，他走到一個池心，想把她拋到池裏。他想

最好連皮衣一齊拋下去。因為那件皮衣是很寬

大的，所以他能暗中把手擠出來，不給葛齊知道。他慢慢地把一隻手臂伸了出來，葛齊一點不知

道，他又把第二隻手伸出來，葛齊也不知道。他解了第一粒鈕，葛齊依舊不知。他又解了第二粒鈕，葛齊仍茫然不知。於是他又把第三粒解了，剛巧走近池邊，於是連皮衣連葛齊一同拋到池的當中！

他回到羊的所在，魔鬼見了，十分希罕，驚異的問道：「葛齊到那裏去了？」

牧童翹起一隻大拇指，向後一指道：「我已把她拋到池中去了。」

魔鬼叫道：「好朋友，我謝謝你。如果我今天不

遇你，我要把她馱一輩子了。我永遠不忘記你。日後總得報答你。你大約還不知道我是甚麼人，我告訴你罷，我是個魔鬼呀。」他說完這幾句話，毒地不見了。

牧童奇怪了一會，笑着自己對自己說道：「如果那些魔鬼都和他一樣的笨，我們總能克服他們的。」

牧童住的那條村，是由一個荒淫的年輕公爵所管理，他鎮日在暴虐荒淫中度日。他把所有的事務，全交給兩個大臣管理，那兩個大臣和他一樣的無道，百姓們因受不過他們的虐待，便全體起來反抗他。

一天，那公爵因為要藥的緣故，便叫了一個起課的來，叫他起卦占他和那兩個大臣的命運。那起課的給他們三人一算，大大的喫了一驚，他道：「危險極了，你和兩個大臣的生命，我實在不敢說呀！」

公爵道：「說呀，你從實說呀！如果你不說，先取你的命！」

於是那起課的鞠躬說着，這個卦分明指示着：「在月未滿以前，在某日某時，有個魔鬼來把你兩個大臣捉去。在月滿那一天，某時某刻，先前那個魔鬼又把你帶到地獄裏。」

公爵聽了，假裝不在意，可是他的心裏早已震恐了。那起課的對他說的話，猶如判官說的話，第一次引起他的良心的不安。

那兩個大臣，食不下咽，嚇得半死，把他們的不義之財產用車裝載了，從宮中出來，回到他們的堡裏，把窗戶統統關閉，預防那魔鬼進來。

公爵聽說有魔鬼要來捉他，便改惡爲善，想魔鬼恕他，不把他捉去。

至於那個牧童，却終日渾然，祇知看羊，對於世界的事，絲毫不關心。一天，魔鬼忽然在他面前出現，說道：「我來了，我來報答你。在月未滿以前，我

要這裏的兩個大臣捉去，因爲他們強搶小百姓的東西，並且教王爲惡。可是，他們現在防備甚嚴，只好等第二個機會再來處治他。但他們並不知道。在某日某時，你可到第一個堡去，那裏有許多人聚在那裏。當喊聲一起，堡門開處，我把那大臣拖出來的時候，你可走到我面前說道：「這是甚麼意思？去，不要在這裏胡鬧！」我聽見你這樣說，就假裝害怕的樣子逃去。這時，你可向他要求兩袋金子，如果他不肯，你可將把我叫回來的話嚇他，他沒有不答應的。這事完了，我可到第二個堡去，照樣行事。但是我要警告你，你得了那些錢，須要正當使用。等到月滿的那一天，我可要把公爵捉去，因爲他實在罪大惡極，不容他改過。所以，你不要救他，否則，我要剝你的皮。不要忘記了！」

牧童謹記着魔鬼告訴他的話。等到月週期的第一週來了，他就走到第一個堡去。那裏聚着許多人，看魔鬼如何捉那大臣。忽地，只聽得一聲狂

叫，堡門大開，魔鬼把大臣倒拖着出來，已嚇得半死了。

牧童排開衆人，走上去，一手抓住那大臣，勇敢地把魔鬼推到一旁。大聲叫道：「這是甚麼意思？去，快些滾開，否則把點利害給你看！」

魔鬼喫驚的飛逃而去，那大臣却跪在牧童面前，求他不要離開他，並且問他，要甚麼酬報。牧童要兩袋金子，那大臣就立刻吩咐用人拿給牧童，一點也不遲滯。

牧童又到第二個堡，他在那裏做的事，和上面所講的一樣。

牧童能驅魔鬼的消息，一會兒便傳到公爵耳裏，他立刻派了一輛四隻馬拉的車把牧童接得來求牧童救他。

牧童答道：「我不能答應你，爲的是求我的安全。你原是一個大罪人，但是，如果你真的要改過，真的要仁慈地管理你的百姓，那麼，就是我代你

受地獄的火，我也情願的。」

公爵發誓從今以後，將努力爲善，補救從前的過失，於是牧童答應了救他。

全國的人民，都悲哀地等那月滿的那一天到臨。初時百姓聽說魔鬼要來捉公爵，都十分喜悅，可是，自從公爵改過之後，百姓們的感想又變了。光陰過得真快，瞬眼間，月滿的日子來了。公爵渾身穿着黑色衣服，臉白如紙，只候那魔鬼到來。忽地，宮門大開，黑如墨的魔鬼站在公爵面前。他略停了一停，很恭敬的說道：「公爵，你時候到了，我特地來帶你去！」

公爵一句話也不說，站起來跟着魔鬼，走到大庭，那裏聚了一大羣的百姓。

正在這個當兒，那牧童努力排開衆人，一直走到魔鬼身邊，叫道：「這是甚麼意思？去，快些讓開去，否則，把點利害話給你看！」

那魔鬼悄悄的道：「這是甚麼意思？你忘記我

的吩咐嗎？

牧童悄悄的答道：「不要聲！我不是救那公爵。我是來警告你的！你知道嗎？萬齊不會死，她正在找你呢！」

魔鬼一聽見萬齊要找他，立刻把公爵放下，轉身逃去。

百姓們都齊聲讚美那牧童的本領。可是那牧童暗自好笑那魔鬼如此不經嚇。

公爵萬分感謝那牧童，便任他做一個總理大臣，和他親愛如兄弟。那牧童，原本是一個極聰明極忠厚的人，所以時常把好的事業教公爵做，從此以後，那些百姓都十分愛戴那公爵和牧童啦。

——完了——

圖
圖
圖

夏晚鴉和霞（急口令）

則 照

夏晚有晚霞； 夏晚有晚鴉。 晚霞在上， 晚鴉在下； 晚霞飄近晚鴉， 晚鴉飛近晚霞。 晚

霞照了晚鴉， 晚鴉遮了晚霞。 晚霞紅， 晚鴉黑； 紅晚霞起， 黑晚鴉飛； 紅霞黑鴉一齊飛， 乘上高山同游戲。

附白：小朋友們聚會時，可以把這隻歌作為遊戲；誰能在兩分鐘內唱五遍，而一字沒唱錯的，便可算得勝了。

忠誠的老僕

—中國故事—

汪仁候

戴伯簡家裏很富，一鄉裏頭，要算他獨一無二的。爸爸獻可死時，伯簡年紀還輕，獻可覺得這樣一分家產，交給一個毫無理財經驗，沒有經過世故的少年，非常危險；可是親戚朋友之中，也沒可以付託的人。看來老僕楊忠，相隨三十餘年，倒還忠誠可靠，何妨就付託他照管呢。所以獻可臨終時，把伯簡楊忠喊到床前，囑咐楊忠道：『我如今的病已是不起了，你的少主——伯簡年紀還輕，閱歷還少，你務要看我平日待你的情，好好服侍少主。他有不好的地方，務要盡心勸告他。所有他的家產，出入付納，你都知道，不用他細說，你務要好好爲我管理，不可叫少主任情揮霍。』老年楊忠一面聽著，一面暗暗的垂淚，哽咽着答應了幾個是。獻可又對伯簡道：『兒呀！你一切事故都不懂得，看來我已不能教誨你成人了，我囑付楊忠的話，想來你也聽見，他的爲人，我素知是極忠誠可靠的，你務要聽他的勸導。』伯簡聽了，自是悲痛，連連點頭。

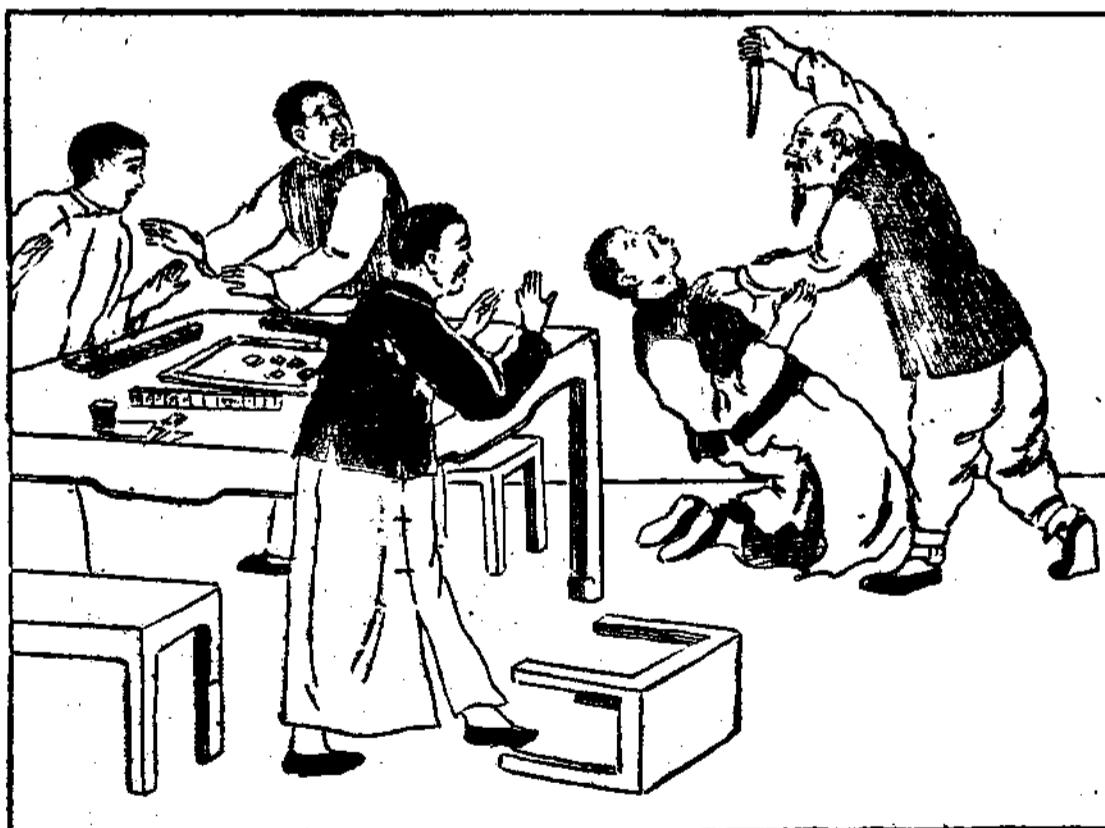
獻可吩咐已畢，兩目一瞑，離別人世，到極樂國去了。喪葬的事情，自有一番忙碌，不必

細表。

伯簡自從爸爸死後，起先還肯安心在家，但是不久漸漸出去遊逛遊逛，家產出入，雖然有楊忠管理，不過他究竟是處於僕人的地位，一切不能不稟明少主而行。因此，伯簡手頭自然寬廣有餘。

伯簡沒有識人的能力，常和些惡少交往。那些惡少知道他有錢，便竭力趨奉他，一面引誘他喝酒，賭博，做種種壞事。他們既可以白吃，白用，還可以從中漁利好得。伯簡不在乎此，儘著揮霍，反以為這輩惡少為好朋友。

楊忠覺得他用錢無度，便把些「祖宗創業艱難，應該節儉省用」的話兒勸他。伯簡因為他是三十餘年的老僕，又是爸



爸臨終吩咐過的，不敢違拗，祇得應允不再胡鬧。

過了幾時，故態復萌，又去和那輩惡少狂嫖濫賭起來。楊忠細細偵察，纔知惡少引誘，又勸伯簡不要交與這些壞人，甚至痛哭流涕。無奈勸一次，好幾次，終不會醒悟。

後來惡少知道楊忠常要阻止伯簡，索性攬掇伯簡道：「他是你家的奴僕，怎能管束主人，使你反受制於他呢！」因此，伯簡非但不服楊忠勸告，還要惡言報對。

一天，伯簡正和惡少喝酒賭博，楊忠探知，身藏利刀，跑到那裏，拔刀在手，抓住最壞的一個惡少，按倒在地，叱道：「我受老主人遺囑，照管少主，你們定要引他做壞事；老主人創業艱難，你們必欲叫他掃蕩盡淨：這都是什麼道理？好我砍了你的腦袋，自去出首，告官請死！快俯下頭受刀罷！」說得聲色俱厲，嚇得那個惡少面如土色，哀號求免，自承以後不再引誘伯簡。楊忠這纔放他，其餘也都逃去。

果然，從此惡少都不敢來。伯簡也安心求學，不再遊蕩了。

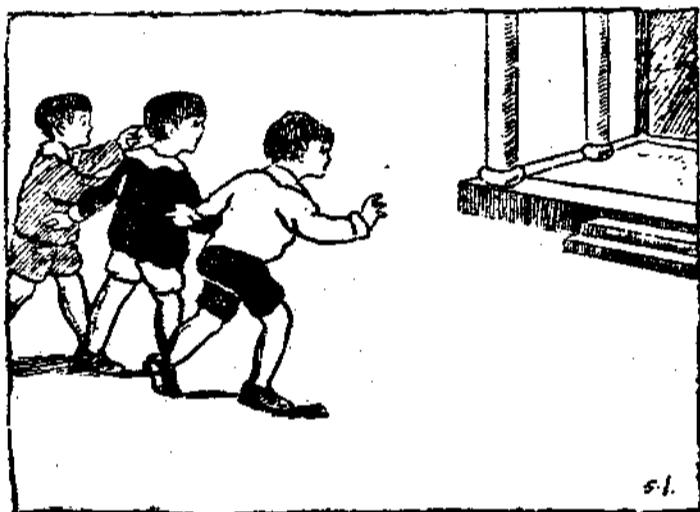
※※※

(續) 記 行 旅 境 奇

復敏凌 (事故畫圖篇長)

險 洞 脫 犆 (五)

(一) 掉，掉，掉。整整的掉了三四句鐘。「呀！好了。下面不是有一線光嗎？」「好深的洞啊！」他們落在一個所在，四圍平坦坦的，沒有什麼，不過有一座宮殿似的房屋罷了。他們都驚奇的望着。



(二) 「我們去那裏看看吧。」翠兒說着，三人手牽手的向那宮殿走去；到那門首時，只聽見一陣喧譁聲。他們不覺一驚；往裏一看：一個大廳上，許多的人猿，在那裏問本兒英兒呢。芝兒細聲道：「怎樣救出他倆呢？」



(三) 忽地跑出兩個小人猿來，一眼看見他們三人，便喧嚷喧嚷的大叫；裏面的人猿蜂也似的擁了出來。他們三人嚇得跑也跑不動了，只好讓牠們捉去。同英兒本兒在一塊兒了。「你們怎樣也來了呢？」英兒現出驚奇的面

孔說着，

本兒接

着說道：「難道



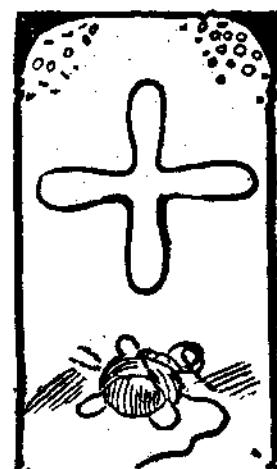
着被牠們捉住了嗎？」琴兒便一一告訴

(四) 天忽的黑了，說也奇怪，那些人猿都「如醉如癡」了。睡在一塊兒，多麼好看；本兒道：「逃的機會到了，但是怎樣呢？」說着便從衣袋中拿出那



我想你母親有了我們圖上這個繞絨繩或絲線的板，一定是非常快樂的。

(手工)



兩個葡萄給本兒英兒喫了。他們都往上一縱，何等奇呀！他們已冉冉的往上升了。

(五)好了！到了洞口了！他們都擦擦眼睛，好像睡才醒了似的。往四處一看：馬兒行李還是好好的在樹下。琴兒



很快的道：『我們脫了！快走啊。』他們拿些乾糧吃了，便一齊



(六)一會兒，出了可怕的深山了。再往前進，到了怪水國去了。他們牽着馬兒，一直往一個

不論那個小孩能夠用一塊硬紙板，做一個線板，或者你們能夠做雕花細工的，想法用木頭做成一個繞線板，那麼更其好了。既在單就你用硬紙板做的講：

(一)取一枝筆或鉛筆畫一個樣子在紙板上，大約縱橫各五寸長。

(二)細心地把牠剪出來。

(三)用一種你母親所最喜歡的顏色把牠染好。(志堅)

小花貓

威重（詩）

魚滋味好。
小花貓，小花貓，快快走
花貓，去捉鼠好。
色多麼美，草花小，
香多麼妙，不及鮮
及老鼠滋味好。不花
貓，一句話兒小花貓，小花貓，
要知道。吃糧不管事，做隻懶惰貓。這個
名稱好不好。



小花貓，小花貓，不要躲在草中了。草色多麼美，花香多麼妙，不及鮮

窗門是每日要啓閉更換新鮮空氣的，那麼掛窗門裏面的窗布一定也要掛得活動，啓閉容易才行。

上圖是兩塊窗布的裝法，甲、乙是一根銅桿或是粗鐵絲用兩個大螺絲張緊的。兩塊窗布的銅環都穿在桿上，C A兩個環用繩子繫緊在甲、乙兩端，不要牠活動的。

在甲、乙兩端用三個洋線捲「」中間各套一根螺絲釘旋在壁上——中心要鬆，可以旋轉活動。

這樣設備好了，用兩根繩子結縛起來：勾根縛在A環上，由洋線捲勾經過繩頭餘三四尺垂下，又根也縛在A環上，繞過洋線捲「再結在D環上，再繞過洋線捲勾，其餘三四尺仍垂在下面。

祇要將又根繩子一拉，兩塊的窗布同時向甲乙兩方開起；拉了又根，兩塊的窗布就同時閉起來，非常簡便。

游藝會的表演臺上的幕，如果也用這方法設備，那就啓閉的時候，只要用一個人管理就夠了。



樵夫和巨人

斯開



一片大森林裏，住着一個懶人，他以伐樹爲職業的。他既是懶人，伐樹又是勞苦的工作，所以他每天早晨醒來，總想不做事才好。

一天他想得了一個方法。他向智慧神那邊去請求一個巨人，要他代做工作。

智慧神問他道：「你做什麼職業？」

懶漢道：「我是樵夫。」

智慧神道：「我允許給你一個巨人；不過你若不使他忙碌，他就要把你殺死。」

懶漢道：「好的，我總使他忙碌就是了，這個原非難事。我總儘量給他做，不使他有閒暇的時間。」

於是智慧神就給他一個巨人。這巨人的頭高高的在雲端中，他聲音和喇叭一樣，他的眼睛如兩盞大電燈。

他喊着問道：「要我做什麼事？」

懶漢道：「把森林裏的樹木都伐了。」

五分鐘內他把樹木都劈倒在地上。巨人又喊道：『要我做什麼事？』

這個懶人嚇得一跳，心裏正想爲什麼他做得如此迅速，但恐怕巨人要殺他，不得不慌忙說道：『在那森林的基地上造一座城市。』

五分鐘後，巨人又回來問道：『要我做什麼事？』

懶漢以爲造城市的事比伐樹難多了，那知他也立刻就造成了。他也没有什麼方法，隨便向巨人說道：『把海裏的珍珠尋了來。』



還要我做什麼事？大堆的珍珠在海邊上。』

巨人催促他道：『快些！快些！還要我做什麼事？』

懶漢在他的四周一望，想不出什麼工作，他只是懊悔不該到智慧神那邊去要這厭

煩的巨人來。

正在他怕巨人要殺他的時候，他的小狗來了。他就向巨人說道：「巨人，把這狗的曲尾巴張直了！」

巨人就把狗尾巴綁在一根直棒上，使牠和線一樣直；但是把棒拿去之後，這尾巴又和當時一樣的曲了。他如此反覆做了幾次，總沒有成功。他就向懶漢說道：「讓我這時回去吧，我再也不來煩勞你了。」

這巨人纔得快快樂樂地回去。可是這時起了大風，把那座城市毀壞了，海裏起了大風波，把岸上的珍珠多捲去了。樵夫大懊喪起來，祇得拿了斧子重做他的樵夫生活。

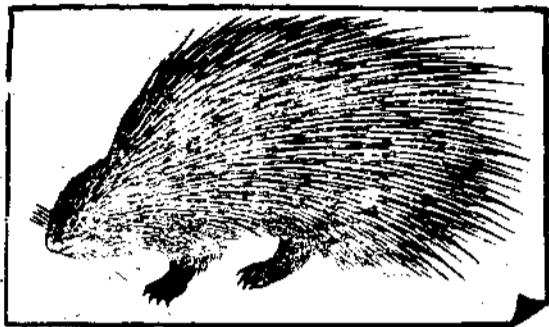
以痛攻痛（笑話）

張正揚

英哥兒忽然跌了一交，他的弟阿美道：「你跌痛了那裏？」英哥答道：「我跌痛了手。」阿美便舉起他那雙小手，向他哥的手上重重的打了幾下。英哥兒大叫道：「你爲甚麼打我的手呀！」弟弟阿美道：「俗語說『以毒攻毒』，便可以沒有毒。現在你的手痛，所以我『以痛攻痛』，便也可以沒有痛了。」

刺猬身上的刺毛有什麼用處

(常識問答) 黃蘭貞



我們都知道刺猬身上，全長着一寸多長的刺毛，但是牠為什麼要有這樣的刺毛呢？原來有兩種用處：一種是爲的要防備敵人。牠是很弱小的東西，一遇敵人，牠便把全身蜷曲起來，像一個球

的樣子，刺毛一齊聳豎起來，於是敵人便不能捉牠，

吃牠，無可奈何牠了。要不

是有這樣尖利怕人的刺

毛，牠早已供了許多野獸

的嚼食。一種是爲的要保

護身體。因爲她有時從高

處要到低處，往往自己滾落下來的。——尤其是在敵人追趕的時候，牠爲迅速逃避起見。——可是從高處跌落到低處震動劇烈，不是要損傷牠的身體麼？不！因爲牠的刺毛，有彈力性，落下來的時候，便可減少震動，所以身體不致受傷。

謎語（一則）

小小書房門半開，
設筵專等客人來，

客人吃了佳肴後，

要想回家不得回。
〔這是什麼東西？請向本期裏找！〕

三日的日記（兒童作品）

周元阜

二月初一日雨，我走到十字路口，恰好有位紳士，失足跌在泥潭裏，我恭恭敬敬的連忙把他扶起來，他連連的向我道謝，我有個怪脾氣，喜歡別人在他自己的家裏謝我，所以我仍不肯把他放鬆，一直跟到他的家裏。他沒有法子，便問了我許多的問題，他問我是什麼出身，住在什麼地方，家裏有什麼人，從前做過些什麼大事業，換一句話來說，他要請我做他的僕人，我推不脫，便慨然的就了職。

初十日晴，我在他家已做了幾天了，他們待我很不周到，要吃，他們不讓我吃飽，我爲正當防衛，不使我主人犯謀殺罪名起見，自今天始，無論見着什麼食物，一律偷吃。

二十日晴，我這十天，偷吃太多，連雞生的蛋也不留一個，主人很不高興，叫我走路，我收拾行李立刻動身，又跑到雞窩裏，把雞蛋拿出來，裝在袋裏，我又不忍使雞同蛋，母子分離，我於是連雞也帶了走，才走出大門，只聽見後面，大叫「捉賊」，我因爲走得快，不曾回去，幫他們捉，這是我很抱歉的。

編輯者話

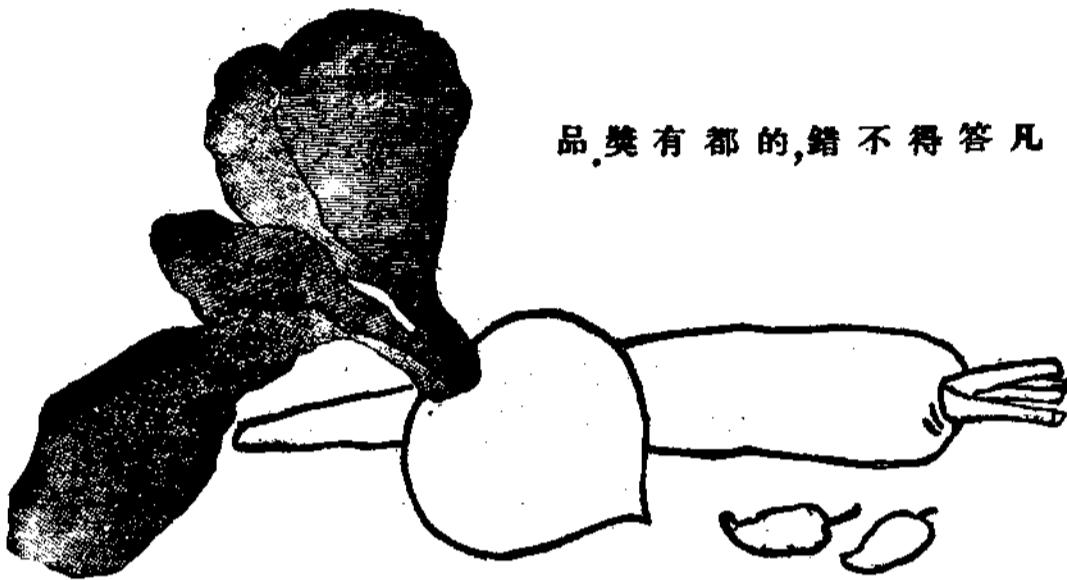
諸位親愛的讀者，我們今天又有兩件事要求你，請你注意而照辦。

一、請你把姓名、年歲、通訊處詳細填明在你寄來的稿件，答案，自由畫和照片上面。

二、請投寄照片時，必須附足郵費八分。此外平常稿件，如果要退還的，也必須附足退還的郵費。

下期要目，是美麗的世界怎樣造的（神話）打成叔姪（故事）父親的大筆（滑稽劇本）馬夫變做大夫（中國故事）削足就履（寓言故事）奇境旅行記（圖畫故事）和兩個小朋友（長篇小說。）

本期的謎底是：捕鼠籠



懸賞一一五揭曉

笑話

余醒氓 (則二)

我是明天有事

楊兒的母親告訴楊兒道：「你身上的衣服髒了，快脫下來洗罷。」楊兒道：「往常衣服都是三天洗一回，如今才穿過兩天，等到明天換罷。」他母親道：「明天還有別事，不如今天先脫來洗罷。」過了幾天，剛好是星期，他一個人挾了書包到學堂去，學堂裏沒有人，就是一個門丁看門，問他道：「今兒星期沒有功課，你來這裏幹什麼？」他說：「我明天要去姑母家祝壽，沒有閒空，不如請各位先生把明天的書先替我教了罷。」

那知道你是瞎子

有個瞎子走在街上，不認得路徑。聽見有幾個孩子在那邊說話，瞎子就走近前問道：「喟，小孩子！我問你那東胡同在那裏？由什麼地方可以走到？」有個孩子應聲答道：「由這兒去，一直走兩拐灣，你只看有個木柵上面寫着東胡同三字，就是了。」那瞎子接着罵道：「你這沒家教的小孩子，我是一個瞎子，那會看見木柵上的字呢！」那孩子也罵道：「你這蠢瞎子！我也是一個瞎子，那會知道你是一個瞎子呢！」

兩個小朋友

(續第十八卷第八期)



甘 樂

第一二五章 惡消息

「我望早點回來，他去得很長久了呀，不知叔叔要對他說些甚麼話呢？」張麗自言自語地，把眉頭緊緊的繩着，在校門口踱來踱去，心裏好像烈火煎着一般焦急。

諸位大約還記得，巴利校長不是坐着踏腳車到銀灣去見張麗的叔叔張克儉先生嗎？校長此行的目的，在探求張克儉先生到底爲甚麼要叫張麗在這個學期底離開亞彼學校。

張麗等候校長回來，那種焦急的程度，是他從來不曾有過的。他把張克儉先生叫他離

校的事，懸在心上，好像一片烏雲，一點光明也沒有的。這件事，如果他對朱明說了，他的心也可放下了些，但他已答應校長，要等校長見了張克儉先生回來後，得着確實的消息，才能對別人說——因爲這個緣故，他和朱明間便起了誤會，使得張麗的心裏更是難過，他在學校門外的小路上，踱來踱去，不時向前望着，等候校長先生回來。

他只候了一點半鐘，但在他看起來，好像已候了四點多鐘了。後來，校長先生駕着自由車從路上來了，張麗看着他那副莊嚴的面，想由他的神色得知究竟。

巴利校長叫道：「喂，張麗，你在這裏等候我嗎？」

「他的聲

調，帶着憐

惜的意味，

因為張麗

的臉色如

紙，已經他

看見了。

張麗很

快的答道：

「是的，先

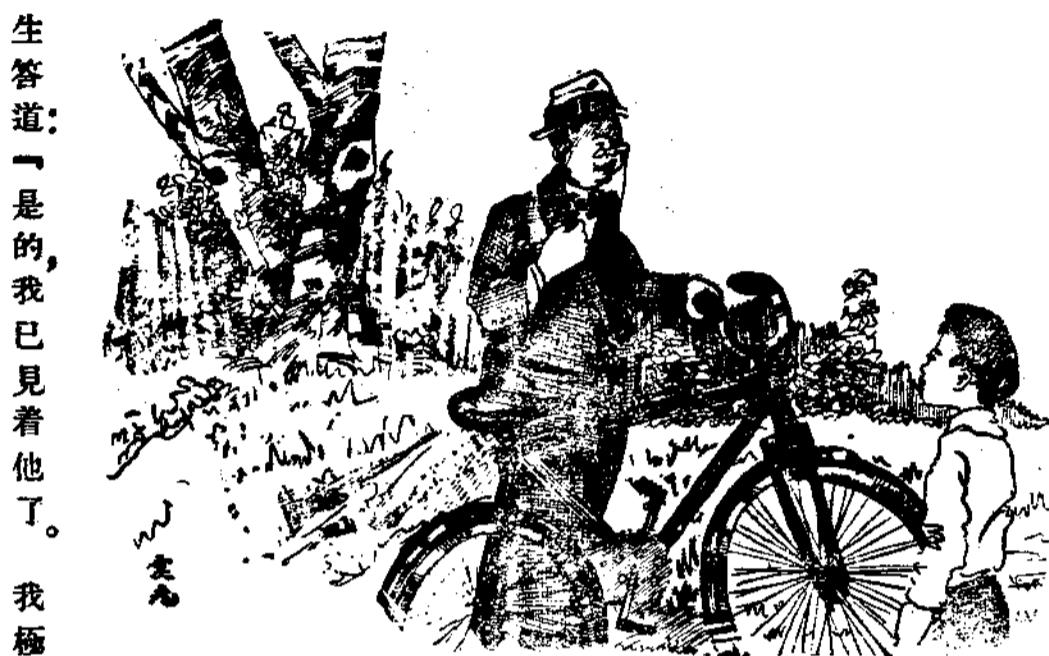
生。」他說

甚麼？你

見着我叔

叔嗎？」

校長先



生答道：「是的，我已見着他了。我極力說你在
此如何快樂及功課怎樣好。但是，他似乎別有

用心，張麗，我恐怕他已下了決心了。」

可憐的張麗，他的希望完全沒有了！他的心，沉

到不知那裏去，他的臉更是白了！他極力忍住他

的淚水，仰首望着巴利校長那副慈祥的面。他

顫着唇說道：「這……這可不是要把我帶到別

處去嗎？」

巴利校長道：「我想或者是真的。但是你不必

憂急，須等到這個學期底，才能決定呢，在你未離

校以前，你須努力去做你的功課，並且努力去求

快樂。」接着，又拍拍張麗的肩頭，很慈愛的說：

「我們是隨時都過着失意事的，這些不如意的

事既來侵襲我們，我們也只好去和他奮鬥。如

果把不如意事克服了，我們就可享着將來的幸

福。你須知一個人耐得苦，就是將來得着樂的

先兆，經過了失敗，就是日後成功的先機。這個，

你可不要忘記了！」他說完，低首向張麗慈愛地

微笑着推着自由車，向校門裏走進去了。——他

那番有意義的言語留在張麗腦筋裏，久久不散。是的，一旦叫張麗離了亞彼學校和其他的朋友，他當然要受一個大大打擊的。其中最難過的，就是捨不得離開朱明——在張麗看起來沒有朱明和他作伴，是一生一世辦不到的事。可是，他不能因此而哭泣，因為這是最懦弱的行為。

他必須勇敢地如好男兒一般，忍受下來。

張麗自從得着這個惡消息之後，心裏倒安靜了許多。他決意回到校裏，先找着朱明把這事告訴他，為解釋他的疑團。

張麗回到校裏後，不久，朱明也從村裏回來，他到了談話室裏，一直走到一個窗口下，向張麗用力睜了一下，似乎說：「如果你想再和我做朋友，那麼，你應先開口說話。」

張麗原是一個很機警的孩子，他見了朱明那種神情，也負氣了一會，可是他記起他怎樣的冷淡了朱明，心裏不禁抱歉起來，便決意先去和朱

明開口說話。看官你須知道，他們倆的鬧意見，原是一時的誤會，只要兩三句話，就可解釋明白，重歸於好的。

張麗悄悄地走到朱明身邊，輕輕地把手推了朱明的肩膀一下，低聲說：「朱明，你肯和我到樓上去嗎？我有話要對你講呢！」

朱明轉身冷冷的說道：「你想我是配聽你說話的人嗎？如果你以為我不配講話的人，那末，我也不敢來——」他說到這裏，看見張麗面上露着痛苦和慚愧的樣子，心裏又後悔不應這樣譏諷他，於是立刻改說道：「好，我們上樓去罷。」

他們一齊到了樓上寢室裏，坐在寢室一個角的箱子上。張麗把叔叔要叫他退學的事，一一對朱明說了後，朱明的心，撲通撲通跳個不住，面泛白色。他呆呆的望着張麗，好一會兒，才說道：「張麗，要離這裏嗎？但是，為什麼？」

張麗苦着臉說道：「叔叔告訴校長，說我在這

裏功課不好，要把我送到別個學堂去哪。但是，我知道實在是他的飾辭。知道我在這裏快樂，所以存心要把我納到愁苦之中。我猜來校長也知道他的用意了。』

朱明聽說，輕輕地噓了一口氣，低頭望着他的鞋尖，呆了一會，才說道：『那麼，張麗，你先前爲甚麼不告訴我，却私自在那裏納悶呢？』

張麗回說：『朱明，你不知道，那時我不能告訴你啊。我答應過校長，要等他見過叔叔回來後，才可告訴別人呢！』校長已去見過叔叔了，叔叔仍把信中所說的覆說一遍。他不聽校長所說的話。他要在這個學期終，把我放到別個學堂去哪！』

朱明點了點頭，臉上現着一陣難過的樣子。他這時可後悔了，他後悔先前不應該那無意識地惱怒張麗。他慚愧地心中說道：『呵，張麗原來有這樣的苦衷，是我怪錯他了！』

他們倆靜寂了一會兒，朱明驀地抬起頭來，問道：『張麗，你知叔叔要送你到那個學校去嗎？』張麗搖搖他的頭，說道：『我不知道，他那肯預先對我說呢？』

朱明銳聲很堅決的道：『張麗，你去，我也跟着你一起去！』

張麗懷疑地望着朱明，問道：『你說甚麼？你的意思指甚麼？』

朱明十分堅決的道：『我意思說，我不讓你獨自一個人到別的新的學校去——我總不讓張克儉先生離開了我們。如果你離了亞彼學校，我也不願在這裏了。要是你被送到別個學堂去，我也要求我的爺把我送到你的學堂去。不論

是甚麼學堂，那怕牠怎遠，我可要去的！』他說時，

目放異光，聲調十分堅決。

張麗答道：『朱明，這可不必，我叔叔要我不快樂，難道你可因我而不快樂嗎？』

朱明決心地說道：「我不和你聚在一塊，又有甚麼快樂呢？你須知道，你去後我在這裏，我多麼難過呀！張麗，我一定要和你同去的！你可不要阻止我了，明天我就寫信給我的爺爺。」

朱明打的主意如此堅定，所以張麗忍不住張嘴笑起來。朱明爲他的熱心，已把他弄得快活起來了，他的心，已不和先前那麼憂結了。當晚他躺在床上，他把這事全盤打算過，覺得還有點希望。

或者，他的叔叔並不是說要把他送到別個學堂去，不過寫這封信來嚇嚇他罷了。如果張克儉先生真的打定了主意，要他脫離亞彼學校，那麼，現在距學期完結，還有好幾個星期，這幾星期裏，他可從容籌畫對付的方法。

張麗知道焦急是不濟事的，所以，第二天上課，

他仍靜心聽講，在踢球的時候，他也快樂地去踢，他極力想把懸在心上的黑雲摒掉，但到了下午吃茶點的時候，他不禁又把心事勾上來。尤其奇怪的，就是門房引着愷第走到會客室裏去見張麗。孩子們聽見愷第來了，却十分詫異，於是同到客廳裏去見她。愷第此來，是奉着張克儉先生的命來叫張麗回去的。張麗聽說他叔叔叫他回去，吃驚地說道：「叔叔要見我嗎？甚麼事？」

愷第愁悶地搖搖她的頭說道：「我——我不知道！她叫我立刻來叫你去，他急要見你呢！」

（未完）

（要知張克儉先生爲甚麼叫張麗去，請看第一二六章）

.....（照這點線裁下寫完摺好貼上郵票投入郵筒）.....

懸賞第一二五

朋友，你看過的兒

童世界應該很多
了，其中撰稿人的
名字，你應該都見
過了，許多人中間
有多少人的名字
含有數目字的？

請你舉幾個出來，
舉出半打以上的
就有獎。

本期懸賞限陽曆十月十日截止

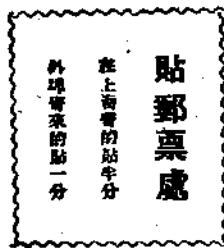
者 徵 應
——
姓 名
年 齡
所 在 學 校

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社收

懸賞第 次答案
年 月 日 寄



(名姓的者徵應) (處訊通細詳的者徵應)

(此處要寫明某省某縣某街及門牌號數愈詳細愈好)

商務印書館十三年紀念

兒童用書大贈品

本館出版兒童用書，材料新穎，圖畫精美，文字明白，活動而合於兒童的自然口吻。不但能啟迪心靈，增長知識，且能養成兒童讀書求學的良好習慣。現將總目列下。

購滿實洋一元送

實洋書券一元一角

購滿實洋五角送
實洋書券六角

(辦法與小學書同詳見傳單)

兒童史地叢書

兒童藝術叢書
兒童手工叢書
兒童工藝叢書
兒童世界叢刊
兒童遊戲叢書
幼稚用書

兒童衛生
兒童音樂
故事選記
常識談話
童話圖書

本館出版兒童用書，材料新穎，圖畫精美，文字明白，活動而合於兒童的自然口吻。不但能啟迪心靈，增長知識，且能養成兒童讀書求學的良好習慣。現將總目列下。

兒童文學叢書

本叢書文字圖畫都能切合兒童心理，分故事小說詩歌劇本遊記笑話兒歌謡語等十類，各出多冊，每冊五分至一角。

斯泰爾兒童文學類編

分故事事物語寓言民話小說五種，興味濃溢，有三四年國語程度，都能了解。

本書目的在使兒童知道一點科學常識，所選材料，都是兒童在閱讀有興味的故事中，增長許多史地的常識。

兒童理科叢書

本書分甲乙二編，每編各出多冊，文字圖畫，簡明活潑，使兒童在閱讀有興味的故事中，增長許多史地的常識。

商務印書館三十年紀念
大贈品

購買小學教科書

滿實洋一元

贈送 { 小學書贈券 實洋六角
 { 十六年份小學書代價券 實洋三角
 { 十七年份小學書代價券 實洋三角

滿實洋五角

贈送 { 小學書贈券 實洋三角
 { 十七年份小學書代價券 實洋三角

購滿實洋二角五分以上不滿五角者

酌贈紀念物品

新學制小學教科書

初小一套 已出十種七十四冊
高小一套 已出十四種五十四冊

新法小學教科書

初小一套 十一種 八十八冊
 |
 | 順期一套 十種 三十六冊
 |
 | 高小一套 十三種 六十四冊

新撰小學教科書

初小一套 已出三種 二十四冊
高小一套 已出六種 二十四冊

共和國小學教科書

初小一套 十五種 八十九冊
高小一套 二十三種一百〇八冊

另印甲種書目詳載小學教科書及兒童用書

期限上海棋盤街發行所及虹口分店陽曆八月一日至九月底

(外埠分館另定)

實用教科書

初高 小小 三六 種種

簡明教科書

初高 小小 五三 種種

最新教科書

初高 小小 七九 種種

新體教科書

初高 小小 四四 種種

單級教科書

初 小 五 種

複式教科書

初 小 四 種

補習教科書

初 小 三五 種種

半日教科書

初 小 三 種

學校

Children's World

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章 簡 稿 投 訂 轉 許 不

中華民國十五年八月廿六日初版

編輯者 徐應昶

社

零售 每冊大洋參分原價六分郵費國內半分

每週一冊

全年五十冊

發行者 兒童世界出版社
印刷所 上海南北賣山路華字四十五號
各埠商務印書館印刷所

分售處 及大書坊

一本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫

書敘事笑話謔語手工遊戲自田畫等各門凡關於

上述各門文字不論譯者都極歡迎

二本文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童創作

三來稿務求筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點

四來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年

歲及何校何級

五投寄詳稿須註明原書及原著者姓名

六投寄之稿請與否本社概不預覆也概不寄還如

欲寄還原稿須附足退稿郵票

七報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍

八來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯所轉兒童

世界社取

定 價 表 告 發 目 頁

定 價 表 告 發 目 頁									每週一冊	全年五十冊	
									預定期	零售冊大洋參分原價六分郵費國內半分	問事或更改
	年	半	全	年	半	全	年	半			
	地	位	面	地	位	面	地	面	時期	冊數	書價連郵費
	第	封	面	第	封	面	第	面	半	年	半
新疆蒙古及日本照國內	郵票代價作九五折以二角以下者為限	香港澳門照國外	郵章如有改動隨時增減	全面十六方	半面	四分之一	半面	四分之一	全年五十二元	十二元五角七分	四角八分
郵	章	如	有	改	動	隨	時	增	半	半	半
特等	底	外封	面	特等	底	外封	面	特等	半	半	半
優等	封	面	及底面之內面及對面及底面之內面及對面	優等	封	面	及底面之內面及對面及底面之內面及對面	優等	半	半	半
上等	正圖	文	正圖文	上等	正圖	文	正圖文	上等	半	半	半
普通	正圖	文	正圖文	普通	正圖	文	正圖文	普通	半	半	半
	前	中	後		前	中	後		年	年	年
	四	十	元		四	十	元		年	年	年
	四	十	元		四	十	元		半	半	半
	二	四	元		二	四	元		半	半	半
	二	四	元		二	四	元		年	年	年
	二	八	元		二	八	元		半	半	半
	二	八	元		二	八	元		年	年	年
	一	六	元		一	六	元		半	半	半
	一	六	元		一	六	元		年	年	年
	十	元			十	元			半	半	半
									年	年	年
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議	繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉	知詳細情形請至上海北四川路商務印書館虹口	聲明	四項詳細開明方可	四項詳細開明方可	四項詳細開明方可	四項詳細開明方可	四項詳細開明方可	半	半	半
				非此四項無從檢查	非此四項無從檢查	非此四項無從檢查	非此四項無從檢查	非此四項無從檢查	半	半	半
				難免仍有誤寄特先聲明	難免仍有誤寄特先聲明	難免仍有誤寄特先聲明	難免仍有誤寄特先聲明	難免仍有誤寄特先聲明	半	半	半

註明諸君如欲詢問事件或更改地址請到本公司接洽遠地函詢即奉復

熱症及喘 咳服 嬰孩 自己 藥片 治愈 得獲

福建廈門寶記洋行許西湖先生聲稱嬰孩自己藥片爲嬰孩最妙之聖藥其來函
聲明如左云

啓者客年七月內人產一男兒滿月外時患熱症及哮喘服藥無效後承敝友蔡君
介紹貴局嬰孩自己藥片服之無不見效弟立卽購辦一瓶照仿單與小兒服用未
及二瓶其熱卽退再服一瓶哮喘

喘經已痊愈功效之速令人欽

佩實乃嬰孩最妙之聖藥特此

數言以鳴謝懇嬰孩自己藥片

正是嬰兒及小孩之靈藥專治

小兒寒熱往來 胃弱不化

大便祕結 肚痛腹瀉 驚風痰厥 出牙各症 蝦蟲等患凡經售西藥者均
有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六
瓶大洋三元郵費在內收用郵票

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

