

兒童世界



第十期
每册三分
第二十三卷
第三百六十八册

兒童世界社印行

Children's World Vol. 23 No.10(368) March 9 (1929) 十八年三月九日

兒童自由畫

吳縣王承祐繪




福建容朝漢繪


兒童世界第二十三卷第十期目錄



騎竹馬(彩色封面)	
兒童自由畫(封後插圖)	
編輯者話	1
麻雀躲在電線上(詩)	伯英 2
風聲(小說)	章公 3
在八點鐘發生的一件事(笑話)	一泓 7
怪父子(圖畫故事)	兆禾 8
賊窟一孤兒(小說續)	編者 11
諺語圖釋	守一 19
革命先烈的故事(十)	斐成 20
你也要回禮的(滑稽故事)	一泓 25
尋母得仇(劇本)	玉成 26
地球既能吸一切的東西樹爲甚麼反向上生呢(常識問答)	守一 31
撒豆比賽(遊戲)	潔西 32
一加一等於二(小小的故事)	一泓 33
大雨記(兒童作品)	耿有仁 34
假形的動物(小科學)	仁壽 35
不種牛痘出天花(詩)	陳伯吹 40
新來的朋友(畫謎)	志堅 41
老鷹捉小雞(民間故事)	金攻夫 42
戰爭(兒童作品)	陸龍生 45
月姑娘(兒童作品)	陳粹韻 46



編輯者話



凌成君編的革命先烈的故事，從本卷第一期起，登到本期，已經完結了。以後我們想叫他再給本誌做些關於三民主義的文字，供給諸位做學習黨義的參考，已經得他允許，不久就可在本誌上發表。

屢次對諸位說：『請於投稿時把姓名通訊處詳細在稿上註明，以便採用後送上報酬。』但是仍舊有幾位忘記這樣做的，以後務請注意這一層！

下期的重要文字中，有一篇英國迭更斯先生著的小說叫做小尼爾和她的祖父，是講一個孝順的孫女怎樣待她祖父的故事，很是動人。此外還有蟻報仇（故事詩），周穆王漫遊（中國神話），磨工之夢（小說），最好的榜樣（故事）和小科學等。

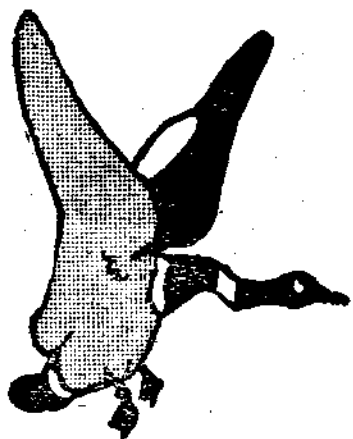
麻雀躲在電線上



麻雀躲在電線上(詩) 百英

一羣麻雀躲在電線上，
輕輕舞盪低低唱。
電線當作樂譜看，
麻雀好比音符樣。
空中巧佈自然樂，
供給我們大衆享。

—



風聲(小說)

韋公

西北風呼呼的那天，一羣孩子由街的那頭狂奔着，我對小弟弟說：

『培培，外邊是什麼事？你去看看罷。』

培培出去了，好久沒有回來告訴我，我就走出門來探聽。我看見遠遠的一個孩子喘着氣在跑，一壁嚷道：

『不得了，狗咬人啦！』他跑了不遠，又對站在他前面的孩子說：『咬倒了個把人呢，在操場裏。快逃呀，快逃呀！』

於是，聽了不好的消息的另一個孩子拔腳就跑，也一壁喊着：

『弟弟，快逃呀，狗咬了人，咬倒了個把兩個人啦！』
於是這個孩子聽了他哥哥的警告，又看見前面的孩子在奔着，他也害怕的奔着，一壁嚷：

『狗咬人啊，張小年，快逃啊，咬傷了兩三個人呢！』

接連是幾個孩子沿途得着這不好的消息，而且把「兩三個」擴充到「三四個」，漸漸的把這消息宣傳到「莫名其妙」的境界啦。孩子們祇望家裏逃，有跌了交的，有撞傷了的，有嚇得啼哭的，甚至連他們的母親姐妹們也嚇得大驚小怪的，總之，風聲是鬧得很大很大的啦。



孩子們一面喊一面逃

我看不過意，就抓住最後奔跑的那個孩子說：

「你皇張的跑幹什麼？小朋友！」

「狗咬傷了人啦，咬傷了五六個呢！」

「那末，你親自看見嗎？」

「沒有，他們都是這樣說呢！」

「那末，既沒有看見，就不能亂說亂跑的呀！沒有親自看見是靠不住的啦！」

那孩子癡癡的瞧着我，很難爲情的從從容容的走開了。我想培培一定也是這些無聊的奔跑者中的一個，我想找着他，教訓他，也想把這風聲查個水落石出。我就往街的那頭走。在半路上，我遇見了培培，雖然他沒有狂奔亂喊，然而他也說是咬傷了好幾個人在操場裏，而且他相信這悲慘的事是的確確的，因爲許多孩子都是這樣說啊！

「來，培培，我們到操場裏去看看是真是假。」
到了操場裏，我們沒有看見什麼，祇有老聽差正在掃地。

「老頭兒，這裏剛纔是有好些孩子被狗咬傷了嗎？」我問。
「什麼？不知道！」老頭兒癡癡呆呆的答。

「剛纔不是有些孩子在這裏被狗咬傷了嗎？你沒有看見這些孩子由這裏逃了嗎？」

「什麼？……呵，不錯，可是全不是這麼一回事，這是因為這些小孩在這兒踢橡皮球，一球打在狗頭上，那狗就亂撞，亂逃，撞倒了一個孩子，於是這些小孩就一哄鬧的逃了。怕就是這件事吧，我倒是沒大注意呢！」

我望着培培笑，說道：「何如。凡事都得鎮靜纔行啊，無論是怎樣困難怎樣危險的事，你亂逃亂喊有什麼用！你應該在慌亂中鎮



老聽差告訴這事真的相

靜起來，拿出毅力來解決這困難危險纔對啊，是嗎？要是不觀察事實，一味盲從，一陣哄鬧，那就等於俗語所說的「天下本無事，庸人自擾之」啦。」

這時，西北風似乎息了，培培紅着臉對我嘻嘻的笑，好像很佩服我似的。

在八點鐘發生的一件事(笑話) 一泓

陳興夫碰着他的同學沈良，問他說：「老沈，你知道今晚八點鐘有什麼事發生嗎？」

沈良道：「不知，請你告訴我罷。」

陳興夫道：「甚麼？今晚八點鐘，所有的鐘，不是都要敲八下嗎？」



怪父子(圖畫故事)

(一) 可怕的大太陽照着他們兩

父子。阿小的爹坐在樹下乘涼，

阿小走來

問他道：

「爹，我

到河裏游

水好嗎？

「阿小的

爹道：『

不准！拿

這面放大

鏡去研究

昆蟲罷！

』

怪父子



兆禾

(二)

阿小的爹

把鏡交給

阿小之後

，便倚着

樹打瞌睡

，鼾聲也

跟着發出

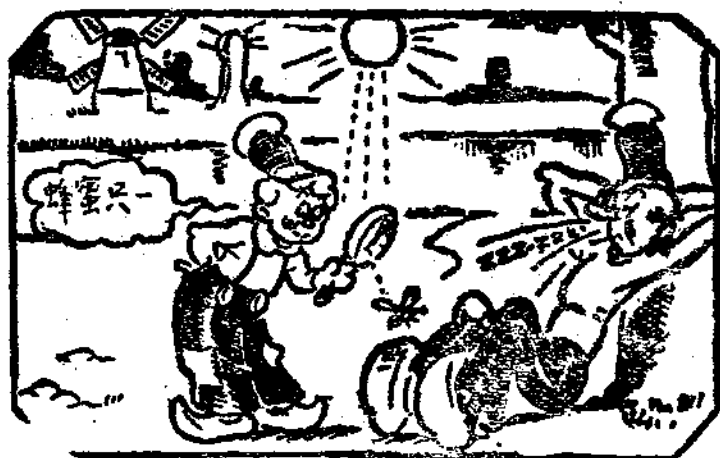
來。阿小

見有一隻

飛蟲伏在

他爸爸的

脚趾上，便用放大鏡去考察。



一六一

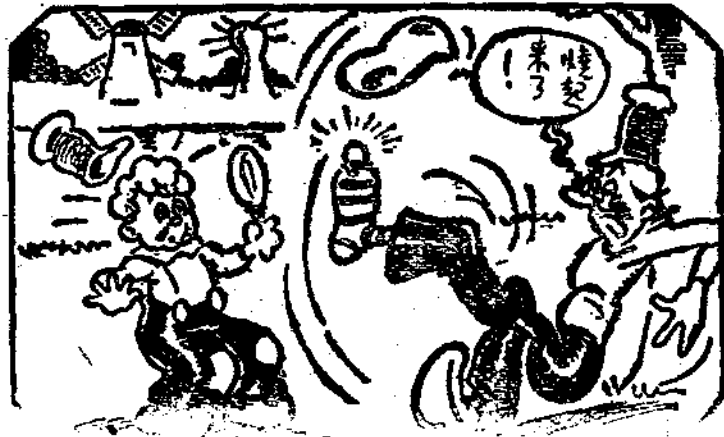
游水，他道：『游水多趣味，他偏教我去研究蟲蟻兒，真是悶死人啊！』這時開始了一件非常的事！太陽和放大鏡通力合作了！

(三)但是，他的心始終在想



游水，他道：『游水多趣味，他

着了！他痛醒了！忙把脚一揮！把木鞋洒脫！



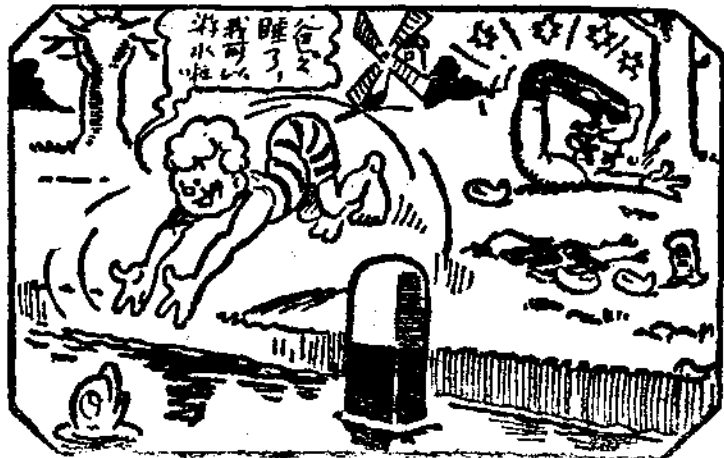
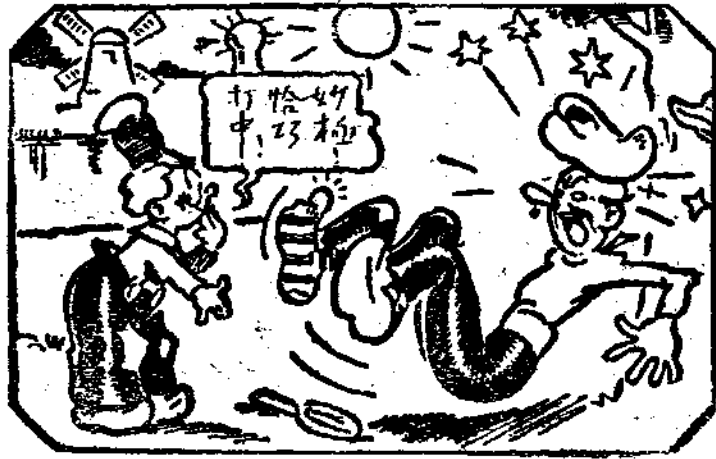
(四)

太陽透過放大鏡，成爲一焦點，射在阿小的爸爸的脚趾上。不到半分鐘，把阿小爹的木鞋燒

(五)他叫道：「火燒着我啦！快去叫救火車來救呀！」他只是

很興奮的
叫着，不
知招架從
上面落下
來的木鞋
！木鞋落
在他的光
頭上，把
他打得又
睡着了。

無文字



爸要睡足方纔醒的！他倒會享福哩！」

(六)這是最好的一個機會！阿小更不慢怠，立刻脫去他的衣服，說道：「現在我可以游泳了！爸



賊窟一孤兒(小說續)

編者重述

英國查理·迭更斯 Charles Dickens 原著

可是奧利佛在老人白龍路家裏享受安樂的幸福，沒有多時，又陷到惡劣的環境裏了。原來賊黨把奧利佛劫了去，並且警告他如果他再逃走，便把他殺死。在賊徒當中，另有一個窮兇極惡的賊，名叫卑爾·色克斯。

一天晚上，色克斯和別的賊徒要去偷一家人家的東西，把奧利佛帶去做他們的幫手。他們到了那家人家之後，色克斯把奧利佛輕輕的送到一扇小窗裏面去，教他去把街門開了，讓他們進去。

『拿這盞燈去，』色克斯說。他又把手槍指着奧利佛，對他說，如果不依他的話做，便要把他殺死。『我一放手，你便要照我

世界

的話做。去罷！」

奧利佛在極短的時間內，集中他所有的思想，決意不顧死活，

走上樓去

，警告這

家人家。

他立刻向

前走，但

是很謹慎

。

「回

來！」色

克斯忽然

大聲的叫。

「回來！回來！」



去裏窗進送佛利奧把斯克色

奧利佛給這突然的叫聲一驚，燈落到地上，不知是上前的好，還是退回來的好。第二次高叫的時候——忽然出現一道燈光——兩

斷斷一孤兒

——十二——

個吃驚的、衣服只穿好一半的男人站在樓梯頂上——光一閃——一聲大響——一陣煙——某處發生一個炸裂的聲音——他就轉身跑回來。

當他跑回來的時候，色克斯很兇的咀咒着。接着，他把那個受傷的孩子放在彎着的膝上，回頭看那些來追的人。他在黑暗中看不見甚麼，卻聽見男人的叫喊聲及狗的吠聲。

有個賊想要逃走，色克斯喊道：『停！』托比·克拉吉特立刻遵命不走。

色克斯把奧利佛的身體放在一條乾的濠溝裏，拔出手槍來說：『幫我抬這孩子。不要作弄我？』

這時候，喊聲漸近漸高，色克斯見來追的人已跨過了草場的柵門，兩隻狗向他們走來。

托比叫道：『卑爾，不濟事了，扔下這孩子逃走罷。』
克拉吉特飛奔而去。色克斯把奧利佛攆下來，靠着籬笆走了一程，然後跳過籬笆，跟着托比走了。當時，奧利佛是包在一件斗篷

因為快要天亮了，空氣格外的冷，地上的草，濕得像下過了雨。奧利佛仍昏然如死的躺在色克斯把他拋下來的那個地點。後來，他低低的叫了一聲痛，醒轉來了。他的左臂，給色克斯在倉卒中用頸巾縛着，掛在頸上，沉重地不能動彈，頸巾飽吸了血液。他疲弱到差不多不能坐起來。後來，他勉強掙扎，爬了起來，坐在地面上，周圍觀望，想有人來救他，並且痛得在呻吟着。他冷得發抖，要想站起來，但又倒在地上。歇了一會兒，終於站了起來。他的頭，昏昏沉沉的，一邊走，一邊左顛右擺，似乎是一個喝醉了酒的人；但他仍勉力向前走，毫無目的。後來，他走到一條路。天恰在這個時候下起大雨，雨水把他一淋，他的神智倒清楚起來了。

他周圍一看，見不遠的地方，有一間屋，估量是可以捱到那裏的。於是他把全身的力量聚集起來，作最後的掙扎。他走近那間屋的時候，記得從前是見過的。原來就是昨晚他們想要偷盜的那間房子！奧利佛想起昨夜的情形，連傷處的疼痛也不覺得了。只是想

逃。逃！他連站也站不住哩。除此之外，他逃到那裏去呢？他把園門一推，門應手開了。他歪歪倒倒的走到裏面，穿過屋前的一塊草地，爬到階上，有氣無力的把門敲着，隨後倒身在洋臺下的一條柱側邊。

門開了，開門的人認得他就是昨晚賊黨中的一個，於是僕人把他拉了進去，請了一個醫生

來。羅斯倍恩醫生把奧利佛放在牀上，替他洗刷傷口，裹紮好了，並且盡力的救護他。後來，他又去見這屋的主婦馬利夫人和她的女



他爬到階上，有氣無力地把門敲着。

兒露茜，把這事告訴她們。

「馬利夫人，這是一件非常的故事哪，」醫生說。

那個太太說：「他沒有危險嗎？」

「想來沒有危險的。夫人見過那賊沒有？」

「沒有哩。露茜想要見這人，但我沒有答應她。」

「看他樣子，沒有甚麼可怕的地方。現在，夫人可不反對趁我在這裏，去把他一看嗎？」

「如果是必要的，自然不反對的。」

「我想這是必要的。總而言之，我深信夫人不去見他，日後是要後悔的。他現在很舒適沒有甚麼痛苦了。露茜小姐，請不要怕。」

於是他引着馬利夫人及露茜小姐走到樓上去。他先走到房門口，向裏面一看，然後做手勢叫她們進去，隨手把門掩起來，又把帳輕輕地拉開來，只見睡在牀上的，並不是一個極兇極可怕的賊徒，卻是一個很有模樣很溫順的小孩子，深深的睡着。他那隻受傷

完

的手是按在胸上，他的頭被散在枕上的頭髮所遮住。醫生執住帳子，靜悄悄的向牀上看了有一兩分鐘光景。當他這樣的看着那個孩子的時候，露茜小姐坐在牀邊的一張椅子上，撥開奧利佛臉上的頭髮，當她俯身去看這小孩子的時候，她的眼淚滴在奧利佛的額上，這小孩子微微的動了一動，夢中現出笑容。

奧利佛醒來之後，他把生平所經過的奇史告訴這屋裏的人，但



着睡的深深孩小的順溫很個一是來原

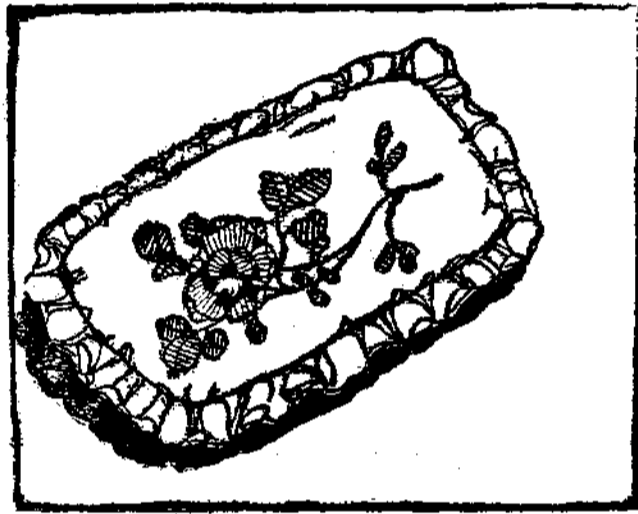
他因為疼痛與疲弱的緣故，講一會停一會的斷斷續續的講。在一個黑暗的房中，一個小孩子在有聲無力的講惡人如何強逼他做賊，倍覺得莊嚴。

當晚，奧利佛的枕邊，有仁慈的婦女在撫慰他，奧利佛的煩惱，也就從此完結。最奇怪的，就是她們後來探得露茜馬利就是奧利佛的阿姨——他母親的姊妹！自從他到了馬利屋裏之後，他的幸福，一天天的增加，永遠看不見賊徒所住的地方了。後來，那些竊賊統統捉到監裏去的，人人都稱快咧。

（完了）

一守 釋圖語諺

諺語圖釋



▲繡花枕頭，外面好看。
比喻人的外表好看，裏面沒有才能。



▲射人先射馬，擒賊先擒王。
比喻對於人事，要從扼要的地方下手。



革命先烈的故事

(故事)

斐成

十 先烈廖仲愷先生

講過了朱執信先生，今天便要來講廖仲愷先生了。

廖仲愷先生是復興黨國的一個大元勳，是孫中山先生的左右手，也是三民主義的真信徒。

先生原名恩熙，號夷白，是廣東海豐人。少時在香港皇仁中學校讀書。畢業後，被吉林藩司（清代掌一省財政的官）陳昭常請去做童子師。後來陳氏升做吉林巡撫，先生就在他那裏做一個西文書

記。民國前九年赴日本留學，在日本中央大學政治經濟科肄業，就與汪精衛，胡漢民諸先生相識。民國前七年革命同盟會成立，先生和他夫人何香凝先生一同加入，當時廖夫人尙爲大會招待。明年，先生在中央大學畢業，不久又赴美國留學，將經濟學爲極深的研究，故先生後來能著出許多關於世界經濟政治的名作；對於黨國，建了極大的功勞。

民國元年，胡漢民先生爲廣東都督，先生任都督府參議，其後又繼錢樹芬任廣東財政司長。二次革命失敗，先生隨中山先生掌英文書記。自此以後，大得中山先生信任；先生也愛慕中山先生，隨了他以爲進退，——凡遇中山先生爲大總統，大元帥，先生也出爲財政次長財政廳長廣東省長；中山先生下野，先生也隨之暫時退休。

先生精於理財，廿年來追隨中山先生革命，常握財政大權，但是他持躬非常廉潔，雖數爲財政廳長財政部長，卻一無家產。在廣州東山，有一所小小的住屋，還是由他夫人出自己的奩資來造的。

園

原來他夫人也是廣東人，廣東風俗，女子也有繼承遺產權，故而有幾個錢。先生平日的起居飲食，極其儉樸，卻是對於貧苦的人，必慷慨解囊去救濟他們，毫不吝惜。他一生最憐惜勞苦的農工，把扶助農工當做自己的責任，因之一般嫉恨他的人，遂因他主張容納共產黨，認他為共產分子。其實先生的容共，是想和他們協力合作完成國民革命，要是共產黨早有異志，先生也必起而打倒他們的了。試看在民國九、十年間，陳炯明既已肅清了兩廣，想脫離孫先生而自為兩廣的皇帝，先生便起而與胡漢民先生同作倒陳運動。雖陳氏及陳之部下痛恨先生，誘先生至石龍，拘禁在斗室中，用鎖鍊把先生圍了幾匝，可是先生一經釋放，仍繼續做倒陳的工作，不稍懈怠。

廖先生見到要打倒陳氏，打倒一切反革命的軍閥，非將下面這三件事：一，改組國民黨；二，編練黨軍；三，統一廣東的財政，完全做到不可。他在民國十二二年，幫助孫先生改組好了國民黨，就又幫他創辦黃埔軍官學校，等到黨軍編練好了，他就進行第三件

事，統一廣東的財政。講到統一廣東的財政，是一件很困難的事。因為那時廣東一省有着許多軍隊，這許多軍隊，雖然有許多無餉可得，可是他們把各地的稅款截留自用，或者販烟開賭，濫事搜刮，倒很過得去。現在你要把本省財政實行統一，又要嚴禁烟賭，豈非斷絕了他



廖先生被陳部拘禁時的情形

們的生計麼？他們焉得不和你爲難呢？但是廖先生是只知有國不顧自己一身的，所以在民國十四年八月二十日那天，他正和監察委員陳秋霖先生同到中央黨部門口，就被奸人雇用的刺客刺死了。

第十第

作者按：我國革命的先烈，自從跟着孫中山先生實行革命以來，前後已不下有數百多人，我們如果要將這數百的革命先烈統統紀述出來，讓小朋友們去認識，那是總做不到的。所以我在起頭做這種稿子的時候，就立意少做，最多做到十幾篇爲止。現在一共做了十篇，想不再做下去了。因爲我覺得這十篇中所記的十個革命先烈，他們有的是做推翻滿清的工作；有的兼做倒滿及討袁的工作；有的是連倒滿討袁和翦滅軍閥的工作，都親自做過的，總之其他革命先烈所做的工作，他們這十個人也都做過了，小朋友們看了這十篇，似乎可以算是把一切的革命先烈都認識了。



你也要回禮的(滑稽故事) 一泓

一個小兵，走過一位少年副官的面前，忘卻行舉手的軍禮。那副官便叫他回來，很嚴厲的說道：

「你對我不行軍禮。應當罰你行二百次舉手的軍禮。」

正在這時候，來了一位上級軍官。

他看見這個可憐的小兵正在把手一上一下的行禮，便問道：

「這是爲了什麼呢？」

那副官道：

「他見了我不行禮，所以我罰他行二百個舉手禮。」

那軍官聽了，含笑回答道：「很是！可是，你不要忘記：他每次行禮的時候，你也要回禮的！」

尋母得仇
劇本 玉成

尋母得仇

人物：老熊 甲乙兩小鹿 啄木鳥

佈景：一帶深山，山上有一間有煙

囱的小屋是老熊的家。

時間：天色將夜的時候

（幕開，兩隻小鹿在山路上走，東叫西望，尋覓牠們的母親。老熊上。）

老熊（見兩小鹿。）嘿，那邊有兩隻小鹿，好像是被我殺死那隻母鹿的兒子。待我上前去看個明白。

兩小鹿（見老熊來，忙行禮。）熊太太！熊太太！

老熊（點點頭問牠們。）你們倆來這裏做甚？

小鹿甲（上前答）我們來尋我們的母親。

他從早晨出來，此刻尙未回轉，不知到那裏去了！熊太太，你有沒有看見我們的母親？

老熊 不會，（假作凝想。）呔，你們的母親？我方纔似乎見她在那邊林子裏休息的。（指山上小屋。）喏，那邊有所小屋，我同你們到那小屋去等她，想來她就要來了！

兩小鹿 謝謝熊太太（跟着老熊上山。）

老熊 （推開門，轉對兩小鹿說。）兩位小弟弟，請進去等你們的母親罷。

兩小鹿 唯，唯！（同聲答應，一齊奔入。）

老熊 哼，這兩個小東西在我手裏了。我來把門關上了，停一回開進去，再把牠們殺食。（關了門，下。）

小鹿甲 （同小鹿乙在室內走了一遍，又到窗口看了一刻。）弟弟，母親還不來，我們再出去找尋罷。

小鹿乙 是，是。（上前開門，開不開。）呀，哥哥，你來開開那門看。

園

小鹿甲 呀，我來開。（用力開也開不開。）啊啲，不好了！門已給老熊鎖上，我們不能走出去了。

小鹿乙（驚慌。）那末怎樣好！我想媽媽一定早被老熊殺死了。現在老熊還要殺我們哩。那末怎樣好！

小鹿甲 我看我們只好先把這屋的門都門了，讓那老熊走不進來，然後再想脫身之計。

小鹿乙 好好！（就與牠哥哥門了門。）

（兩小鹿門上了門，想想母親，想想自己，不覺號哭起來。忽然啄木鳥上。）

啄木鳥（飛到窗口。）兩個小朋友，不必悲傷了！你們的母親早給那老熊殺死了……

兩小鹿（聽了這話，哭的更厲害。）啊啲媽媽呀！啊啲媽媽呀！啄木鳥（喝住牠們。）不要哭了。我特地帶着這點火來給你們，

你們好生用這火去想脫身之計罷。（說了，擦着一枝火柴，燃着一個火把授給牠們。）

兩小鹿（接火把。）謝謝啄木鳥太太！（啄木鳥飛去了。）

（兩小鹿正把火來燒，加上燃料去。老熊上。）

老熊（在黑暗中推門，推不開。）咦，這是不是門兒？（高聲喊。）兩位小弟弟，快快來開門呀！

小鹿甲（在門內說。）我們在暗中看不見門。門在西邊吧？你去推好了。

老熊（摸到西邊推一回，推不開，又叫。）這扇門兒門着，快來開了！

小鹿乙（在門內說。）門在東邊，你去推好了。

老熊（又摸到東邊猛力推，推不開，怒吼。）這扇門兒門着，快來開了！不來開，當心我打破門來把你們倆統統吃了！（說着，把門推得碰碰有聲，裏面都震動。）

小鹿甲呀，牠這樣打門，怎麼辦好？（凝想一回。）我有一條計了。（就悄悄告訴牠的弟弟。）

小鹿乙好，好！（高聲叫。）熊太太，不要打門了！你要進來，

快從後面煙囪內爬下來罷。

老熊（很高興的答應。）好的。（心中暗喜，忙向後跑。）

（兩小鹿也急忙取火到後面竈下。竈頭用一只桌子代替。）

老熊（爬到煙囪上。煙囪就是用桌子上的椅子代替。）我要下來了。

兩小鹿（同聲。）好，你頭向下足向天的爬下來罷。（牠們見熊爬入煙囪，就舉起大火。老熊在桌子上跳了幾跳，滾下桌子，倒在地上。）

小鹿甲（大笑。）哈哈！這老熊給我們燒死了！

小鹿乙（也大笑。）哈哈！牠真的給我們燒死了，我們總算報了母親的仇了！呀，苦惱的媽媽呀！（大哭起來。）

小鹿甲（也大哭。）咳，咳！

（閉幕）



地球既能吸一切的東西樹爲甚

麼反向上生呢 (常識問答)

這個問題，我們可用別個比喻來解釋明白。如果地球是在吸引一切的東西，我們的手臂爲甚麼不落到地上呢？這自然是因為另有一種力在和地球的吸力相抵抗的緣故。吸力是不停地在吸引各物，但世界上不是只有一種地球的吸力，並且地球的吸力也不是最大的一種力。地球的吸力雖然在吸引我的手，而我們的手不會脫落，是因為我們的肩上有筋肉把這雙手牽住。這一種牽住，便是另一種力在和地球的吸力相抵抗。反轉來說，地球的吸力雖在吸引樹木，而樹木反向上生，也是因為樹木的本身，另有一種力，在和地球相抵抗哩。——(守一)——

撒豆比賽(遊戲)

潔西

第十期

這是一種有趣的室內遊戲。未做以前預備兩隻碗，及豆或花生肉若干顆。豆或花生肉數目可隨意，每人最少用五六十顆，最多到二百顆。遊戲的人也不一定，人多可分幾組，人少只要有三人就可做。比方三人做這遊戲，先舉出一人做司令，餘二人做比賽的。他們倆每人如有豆一百顆放一堆，近處各放一隻碗。待等司令叫一聲撒豆，各人便照自己右手所取的豆抓一把，放在左手背上，撒到身邊的碗裏，看誰先撒完而落在碗外較少的便爲勝。一面那敗者只須代替勝者拾取那些落在碗外的豆，投入他的碗內，此外也不受其他的處罰。





一加一等於二

(小小的故事)

一 級

一個女孩子在街上哭得很傷心。
一個紳士在她身邊走過，問她爲甚麼哭。

那女孩子嗚咽着說：「啊，媽媽給我一個雙角，我把牠落掉了！」

紳士道：「這有甚麼要緊？不要哭了，我給你一個雙角罷。」他從袋中取了一個雙角出來，給那女孩子。

女孩子伸手接了雙角，比先前哭得更利害了。



紳士問道：「現在哭甚麼呢？」
女孩子道：「如果我不把第一個雙角落掉，我現在不是有兩個雙角了嗎？」



大雨記

耿有仁

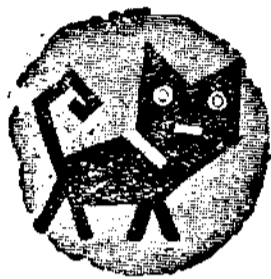
(兒童作品)

前天——五月二十八日，我和同學在教室裏溫習功課，覺得很是悶熱，我就把窗戶開開了，向窗戶外一看，那烏黑的雲兒，飛也似的過來了，我大聲喊道：「大雨過來了……。」

這時天空的雲霧好像是炊烟的一般，假使叫我的小弟見了，他一定辨不出是烏雲，是烟的。我正在思想的時候，忽然一道電光過去，那雷聲響着；大雨如注的下着，頃刻之間，院中的水深尺許，好像大河似的。

一會兒，那大雨不下了，我和幾個同學立在沒水的地方觀看，那樹兒好像洗了澡的樣子。天氣稍覺涼爽，空氣也甚清新，比雨前大不相同。

大雨記



假形的動物(小科學)

仁壽

上次同小朋友們講有假色的動物，牠們身體的顏色，能夠同住處周圍的顏色相同，使人家不能看見，一面可以攻擊敵人，一面也可以避去敵人。今天我要講的，便是能夠做假形的動物，牠的形狀，能夠同周圍的東西相同，自然也不能給人家看見，也可以攻擊或避去敵人。並且因為形狀相同，比了顏色相同，效果還要大得多！

下面便是幾種很奇怪很特別的假形動物，小朋友們，請靜靜的聽着這一段有趣的故事！

枯葉蝶——長一寸，體肥大。色灰黑。頭大。複眼大而突出。

觸角直長，成棍棒狀。前翅大，前緣角尖。後翅長而圓，後緣角延長為尾狀部。翅的表面藍黑色。翅的裏面，色皆暗褐，同枯葉的顏

期十第



圖 蝶 梁 枯



圖 蝶 尺

色一般無二。牠的叫枯葉蝶，便因這個緣故。在牠飛的時候，因為牠翅上面有很顯著的顏色和花紋，所以很容易辨認。但是到了牠休

蝶 梁 枯

息的時候，左右兩翅，合了起來，翅的上面便不可見，只能看見翅的下面顯出枯葉的形狀。最特別的，兩個翅的後面，都有一黑色的條紋，貫穿在前後兩翅的中央，宛如葉上的一條中脈。更奇怪的，翅後又常有小的白點，好像枯葉上的黴斑和露滴。看見了這種形狀，無論如何只以為是一個枯葉，那裏會知道牠是一個蝴蝶呢？夏季都飛翔在樹林中間，靜止於樹枝上，把翅合了起來，便成功了枯葉的形狀。你看圖中一個息着的枯葉蝶，不是同枝上的葉完全相同嗎？牠的頭部，也都隱在翅的中間，後翅的尾狀部，接近樹枝，又好像是一個葉柄，也可稱奇怪之至了。枯葉蝶產在印度。性好酒氣，倘若以酒誘之，很容易捉到。

尺蠖——有一種蛾類，叫做尺蠖蛾，牠在未成蛾以前，牠的幼蟲，叫做尺蠖，尺蠖都住在桑樹上面。體長約二寸，形圓長。顏色灰褐，略帶綠色，同桑樹皮的顏色完全相同。這種動物，桑樹上常常可以看見，小朋友們或者已經見過。牠在桑枝上行動的時候，一曲一曲的動着，正同尺的量物一般，所以叫做尺蠖。牠在休息的時

候，並不是伏在枝上不動，卻把尾端緊抱在桑枝上面，牠頭部伸了向外，恐怕不能豎直，便從嘴裏吐了一根細絲，黏住在桑枝上面，使不落。我們一看，完全同枯枝一般，不能分辨出來。你看圖中的尺蠖，同下面的一根枯枝，又有什麼兩樣呢。只可惜在尺蠖的身上，少生了幾瓣葉子，否則簡直可以算牠是一個葉子茂盛的桑枝



圖虫葉木



圖虫節竹

呢！因為牠很像枯枝，所以可以避去鳥類的注目，啄牠去做食料。尺蠖專吃桑樹上的幼枝嫩葉，有很大的害處。

木葉蟲——牠是蝗類，翅形扁平，同葉一般。頭部和頸部都小。六隻脚也各節扁平，宛如小葉。翅膀疊在背上，翅膀上的紋路

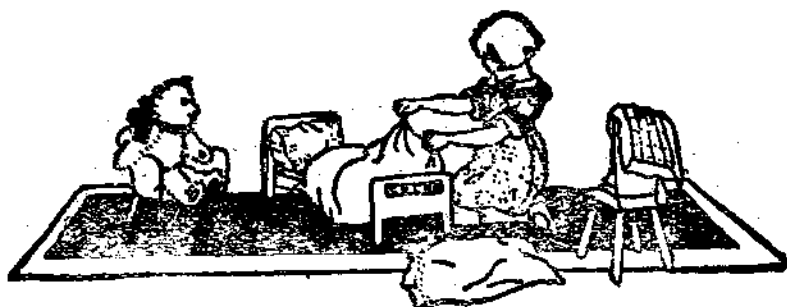
假形的動物

很像葉脈。全體色綠，棲息在綠葉的中間，簡直辨別不出牠所在的地方。

竹節蟲——身體細長。約三寸左右。色綠或褐。頭小。觸角大而長。前胸短，中胸最長，後胸次之。腹部占全體長之半。腳六隻，細長。沒有翅膀。牠能够游泳水中。靜止的時候，完全同竹節相似，不易辨出牠的身體來。性鈍。喜吃植物，但對於農業方面，害處尙少。

上面四種，都是假形的動物；有的像枯葉，有的像樹枝，有的像木葉，有的像竹節，真是十二分特別，十二分奇怪，自然界是無奇不有呢！

（下期講『更奇的假形動物，』你要看嗎？）



不種牛痘出天花

不種牛痘出天花(詩)

陳伯吹

第十期

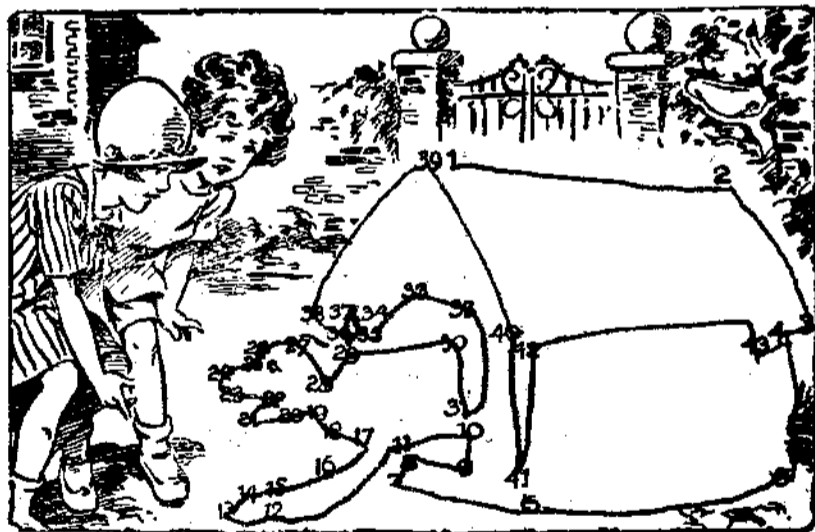
小朋友，你們可知道，
現在是什麼時候？
紅的桃，綠的柳！
菜花開了麥又秀！
.....

說起天花真可怕！
十個之中死八九！
僥倖不死雖然有，
從此變成麻子相貌醜。
.....
小朋友，
要記牢：
三年一種可免疫，
多年不種保不了。

新來的朋友

新來的朋友(畫謎)

一天早晨，佩芬和佩德姊弟兩個吃了早餐，跑到花園裏，他們向前一看，倒驚詫起來。佩德叫道：「看園門口！放着的是什麼東西呀？」他們的爸爸笑道：「你們覺得詫異啊，那是你們倆的新朋友呢？」諸位，他們的新朋友究竟是誰？你只要用筆依着圖上阿拉伯數字從1畫到43，就可以看見牠是一隻好玩的狗，住在一只大的狗箱裏。要是你們再細心去找佩德他們的爸爸，也可以尋見他的。



—四十二—

志堅

兒童



老鷹攪小雞

金攻夫

——(民間故事)——

大概是二三千年以前的事情吧。距我們四十里外的山地，聚着幾個小小的村名叫安樂鄉。這鄉中有位老頭子，長着雪白的鬍鬚，面上綉紋像水面被風吹起來的波紋一般，密密佈着，煞是好看，可是他的精神還豐鏗得像青年一樣；倘若沒有臉上的綉紋，白鬚，那裏能看得出他有這樣高的年紀呢！

他家裏有一百多畝田，統統用自己的力氣去耕種的，不借助外面的一分人力；因為他的兒子孫子很多，儘够支配他們的生活了。他們每天清晨起來，就開始工作，直等到一顆太陽，倦頹無力地下了山，黑暗罩住了一切，方纔停止。因之他的財產，一天一天地增

加到無限數了。

他的親戚，鄰居，以及一切有關係的人，都受他的恩惠，實在寫述不盡。甚至沿途叫喊的叫化子，一受他的感化，都能够去邪歸正。可是其中有一個女乞丐，他二次三番地規勸她，感化她，終於改不過她極深的惡根性。後來養在他的家裏，這也不在話下。總之他處處是寬宏大量，和平博愛，遠近四方，大大小小的男男女女，沒有人不曉得他的了。

一天，神仙聽到這般情形，心裏默默地想：『我要化身去試試他的心，看看他的家裏究竟怎樣。』便打定主意，匆匆地下了凡。

恰巧那老頭子在田間正忙着灌溉，除草，猛抬頭看見一跛一跛的乞丐走來，滿長着一身骯髒的癩麻瘋。一股臭烘烘的氣息，直沖進他的鼻子；可是他慈悲的心腸，不願得這些了。便非常可憐他，呆呆地望了一望，就很親暱地同乞丐談話了。

最後聽說只要在酒缸裏洗一洗澡，就能好的。那老頭子便笑嘻嘻地答道：『僅僅這樣的一個簡單的要求嗎？那是極容易的事

啊！』

一會兒，他們倆談談說說，不覺到了家中。他——老頭子——告訴了合家人等。他們都被好奇心激動着瞧着，只見他從從容容地爬進了酒缸，同時裏面的酒滿漲了出來，潺潺地流到地上，他們眼看得這醇酒滲入地裏，不免心內可惜，大大小小都伏着呷的呷，呷的呷，忙得不開交，連他們養的一羣小雞，也爭前恐後地飲了。惟有上面講過的女乞丐大模大樣地坐着，動也不動，反而冷笑不休。

霎時，那跛子變成了另一種模樣，衣冠楚楚，相貌非凡，脚也不跛了，他們都異常驚喜，莫明其妙。

後來，神仙詳細地說明了他的來歷，並且叫他們收拾傢伙，同登仙境。一時女乞丐着了慌，苦苦地哀求，自願懺悔，終算勉強強地允許了。但是剛走了一半路程，神仙記起一羣小雞，剩在家裏。吩咐女乞丐轉來，還說他們在仙境門口等候。她那裏曉得他們的用意，便轉身來了。

霎時間，他們很快樂的進了仙境。等到女乞丐帶着小雞上來，

那仙門早已關閉得像鐵門一般，那時女乞丐恨毒入骨，把小雞狠命地向天空丟去，自己變了一隻老鷹，在天空翱翔着。從此以後，她惡狠狠地圓睜着眼，望着那地上的小雞，實行她的報復主義。

—四十五—



戰爭（兒童作品）

陸龍生

戰場上的戰鼓擊擊地敲着；軍號嗚嗚地吹着；一隊隊的武士，向敵方拚命的衝鋒上去。有許多的武士，不幸在鋒鏑下犧牲了性命，怪淒慘的滿橫在地。前面再一陣濃煙滾滾來，接着一股血腥氣，剛爬上那土阜的幾個武士，又很不費力的滾了回來。可憐他們在幾分鐘前，還是一個雄糾糾的武士，那料現在竟已做了異鄉之鬼哪！咳！多麼的可慘啊！但是，後面的人毫不氣餒，仍舊勇氣勃勃地從

血泊中衝過去。一聲吶喊，竟把那土阜佔着。想來這雖是一個小小的土阜，大概在軍事地理上，有莫大的關係吧？

第十期



月姑娘(兒童作品)

陳粹韻

月亮姑娘，放着淡淡的銀光。

嫻嫻地慢步碧天上，照着我讀書。

照着小弟弟歌唱，照着媽媽在燈下做衣裳。

月亮姑娘，我和你商量。

我叫你姊姊，你叫我妹妹，我們做了姊妹倆。

請你帶我上天堂，廣寒宮內遊個暢。

月姑娘

商務印書館出版

兒童世界叢刊

手工

第一册 一角五分

徐應龍編
本書是將
兒童世界
登過之手
工選輯而
成共含有
手工二十
四個

麵包人

一册 一角五分
全書共分五章歷述麵包人之如何會有生命及遇險
幾次不能得到人類之同情最後述麵包人脫離人間
之地球而入世外之自由國(一個你要人如何待你
你先要如何待人之國)是作者的主意所在處

竹公主

一册 一角
這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得
很美麗有五個公子向她求婚她叫他們各去找一件
寶物結果都遭失敗竹公主乘一繞烟雲由富士山而
上重回月宮書分八章極有興味

中國

一册 二角

中國古代神話的美麗
不減於希臘只惜文字
艱深不易了解且散見
於羣籍未有專書者
從各書中搜集二十餘
個演成現代語體文為
最有興趣的兒童讀物

希臘神話

一册 二角

沈德鴻編譯 希臘神話是一種文
學上最著名的作品本書所收的十
篇是希臘神話中最精彩的作品
童話 六册各八分
徐應龍選輯 本集係從兒童世界
登過的童話裏面選出最有精彩的

胡神話

列地狐歷險記

一册 一角
李善通譯 這是講述一隻小狐列地
因驕傲及膽大妄為的緣故以致遭遇
種種危險的故事兒童讀之無形中可
以得到許多教訓

冒險的猴子

一册 八分
王蒙編 內容講一隻有孝心的小
猴子因要救他父親的病不惜冒險
去求到那些難得的藥如鴉鳥頭獅子
血獸胎等的事實頗曲折新奇

商務印書館出版

童話中所敘述的
故事，都是很有趣
味而為兒童所能
領悟的。白話文又
淺明又活潑，並且
插入許多悅目的
圖畫。小朋友們拿
去閱讀，不獨興味
盎然，對於練習文
字，也極有裨益。現
在已出三集：

第一集 孫毓修編

已出八十九冊 每冊定價五分

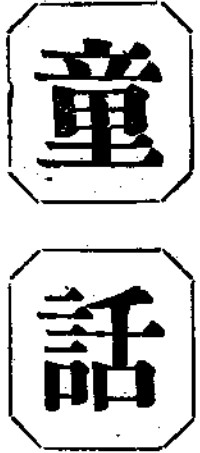
無敵大王 小英雄 紅外領子 義狗傳 笨眼兒 祕寶 俄國洞窟 怪石 氣柔 好英雄 點火 金牛 術陣

教子 雲雀 麻雀 龍中 山姑 三姊妹 絕口 夜軍 女軍 非力 破口 獅報 木馬 年歸

中山 鷓鴣 賽劍 洪樂 快活 鋼柱 風塵 馬雀 魔術 河大 會談 和會 書大 兔大 樹大 海大 飛大 救大

如意 燈籠 皮骨 大骨 我道 四道 西藏 河西 和平 和會 書大 兔大 樹大 海大 飛大 救大

海公主 睡公主 哥哥 弟弟 小英雄 小英雄 小英雄 小英雄 小英雄 小英雄 小英雄 小英雄



第二集 孫毓修編
已出九各冊 一角

小人國 大人國 狐狸 審判 風雪 無瑕 巨壁 人中 島人

第三集 鄭振鐸編
已出四各冊 一角半

猴兒的故事 鳥獸賽球 白鬚小兒 長鼻的矮子

兒童文學叢書

商務印書館發行

本叢書文字淺顯，興味濃厚，所用材料，都在兒童的經驗和理想的範圍以內，不但使兒童自己能看，且能增長他們讀書的興趣和習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，極合兒童需要。

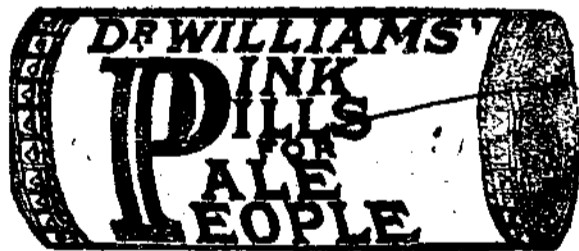
兒童故事	嚴既澄編	已出十四册	每册五分
兒童小說	嚴既澄等編	已出十六册	每册五分
兒童詩歌	嚴既澄編	已出四册	每册五分
兒童劇本	計志中編	已出八册	每册五分
兒童遊記	徐半梅編	已出三册	每册五分
兒童笑話	趙宗預編	已出六册	每册五分
兒歌	計志中編	已出二册	每册五分
謎語	計志中編	已出十册	每册五分
中國古事	朱鼎元等編	已出十册	每册一角
西遊記	石民庸等編	已出一册	二角
中國寓言	周服編	已出一册	八分
中國諺語	范祥善編	已出一册	印刷中
中國童謠			印刷中

睡安時何夜昨

答此問者曰：「十點鐘以前，大抵只有百分之廿點鐘或十二點鐘以後，却居更有甚強健之文，人夫研究學科之士，每因挑燈而體虛弱乎此亦因此而罹疾，病乎若然，請君現居暹羅盤咯埠打路一千五百九十號，彼君之來書云：『深書每閱，讀至更此數，未就寢，因忽無月，前身體全無衰，敗體力雖疾，病至鮮實經，醫治終人效，後從友廉醫，試服韋廉士之勸，生紅丸，色補丸，醫，生紅丸，色補丸，不覺諸症悉愈，今則強健且覺勝常矣。』」



各症即如：消化不良、少年虧損、咳嗽、痰喘、各種痛癢、以及婦科各症，均善治之。馬路各藥店均有代售，或直向本局函購，郵力不取，郵票收用。韋廉士醫生藥局上海江西路。



見180(1)

請聲明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"