

泰西事物起原

中國國民黨
中央執行委員會宣傳部
智識圖書室



分類號數.....

登錄號數..... 2710

.....

.....

泰西事物起原

卷一 目次

第一 天時門

日月

日月蝕

地球

地爲圓體

地動說

游星

七曜日

晝夜

時

年月

歲首

紀元

三時代

天氣豫報

目次

泰西事物起原

第二 地理門

地史

亞美利加

澳大利亞

蘇彝士運河

山

堤埭

橋

世界一周

大洪水

第三 人類門

人類之祖

人種之原

人類之初生

言語

姓名

保存死體

頭髮

髻

血液循環

夫婦

兄弟姊妹

奴隸

產婆

娼妓

牧人

商人

樂師

男女

子

主從

乳母

妾

農夫

獵師

鍛工

兵士

卷二目次

第四 文事門

目次

文字

數目字

速記法

詩

散文

歷史

小說

新聞紙

印刷術一

印刷術二

廉價書籍

紙

墨汁

筆

鉛筆

書翰

印

圖書館

第五 科學門

大氣

水分子

比重法 即重率

電氣

代數學

地圖

天球儀

歷

第六 工藝門

畫學

雕刻術

石版術

腐雕術

火

算術

幾何學

地球儀

測地術

音樂

寫真術

鑄像術

製玻璃術

泰西事物起原

玻璃製色

發藍術補

製陶器術

製磁器術

第七 教育門

學校

師範學校

盲人學校

聾啞學校

第八 政治法律門

租稅

刑罰

國債

賞準

證券印票

第九 宗教門

基督教

回教

洗禮

割禮

謁廟

多神教

一神教

第十 禮儀門

加冠

婚禮 附納聘

喪禮

賀年

烟花

第十一 衛生門

體操

入浴

溫泉

蒸氣浴

游泳

種痘

目次

泰西事物起原

麻藥

刺絡

醫術

紅十字會
補

卷三目次

第十二 機械門

蒸氣機

汽船

船

鐵道
附木道

汽車

馬車

電車

電信機

海底電線

電話機

蓄音機

風船
即輕氣球

電燈

瓦斯燈
即煤氣燈

安全燈

燈塔

幻燈

寒暖計

即寒暑表

風雨針

即風雨表

避雷柱

羅針盤

日晷儀

漏刻

時計

驗濕機

即燥濕表

天秤

尺度升目

唧筒

救火水龍

排氣鐘

泳氣鐘

自轉車

即腳踏車

鏡

顯微鏡

望遠鏡

天眼鏡

泰西事物起原

反射鏡 即聚光鏡

無線電報 補

第十三 商業門

貨幣

匯票

質屋 即典肆

第十四 農事門 附漁獵

耕作

鋤犁

獵

第十五 軍事門

透物鏡 補

銀行

保險會社

養蠶

碾穀

鯨獵 即捕鯨

兵士

代戰士

水火之誓

決鬪

弓矢

火藥

大砲及手銃

彈丸

爆裂彈 即開花彈

阿姆斯脫郎哥銃

銃槍

短銃

風銃

綿火藥

刀劍

槍

軍旗

紋章

鞍

馬蹄鐵

魚雷

水底艇 補

目次

泰西事物起原

克虜伯砲

補

第十六 建築門

住宅

屋根

煉化石

即磚

烟通

占風旗

煖爐

鍵

鋸

斧

錐

釘

旋盤

即轉盤

鑪

桌布

繩

旅館

天文臺

補

卷四目次

第十七 服飾門

衣服

指環

帽

長靴

手袋

線及織物

紡績機

紅粉

麻布

手釧鼻環

耳環

繫靴

襪

鈕扣

針

彈棉機
即札棉
子之機

眼鏡

紗羅

目次

天鵝絨

花氈

臥褥

第十八 飲食門

割烹

食物

禁酒會

葡萄酒

亞爾个保兒

鹽

牛肉汁

氈

染物

寶星補

常食

會飲

麵包

麥酒

沙糖

乳油

荷蘭水補

第十九 游戲門

演劇

角力

舞蹈

琴

琵琶

笛

風琴

鈴

大鼓

骨牌

象棋

第二十 動物門

前世界之動物

毛皮

象牙

羊毛

七面鳥

鳥糞

泰西事物起原

加拿利亞鳥

眞珠

水蛭

鳩

蜜

金魚

鼠補

龍及麒麟補

微生物補

精蟲補

第二十一 植物門

馬鈴薯

煙草即菸

茶

珈琲

可可

瀝青

乳香

伽阿租

金雞挪

第二十二 鑛物門

黃金

銀

白金 即鉑

銅

錫

青銅

鐵

鋼

水銀

鐵葉

亞鉛 即倭鉛

金剛石

石炭

空氣四新質 補

第二十三 雜誌門

勞力

拍手

博覽會 即賽珍會

萬國賽珍會 補

泰西事物起原

萬國公會補

因緣及運命

喇叭

石鹼

牛油燭補

供物

社會學即羣學

經濟學補

活人頭之技

行夢術補

歐洲各國緣起

夢

郵便

傀儡

炭輕燈補

天幕

長子世繼

哲學

力技

強記術

華歐交通補

北美洲合衆國原起

附錄

中東西紀年表

目次

泰西事物起原

四〇

泰西事物起原目次畢

泰西事物起原 卷一

日本澁江保編纂

甯鄉傅運森譯補

宇宙間萬事萬物。紛接吾耳目者何限。如欲網羅備載。雖百卷不能盡。況區區一小冊耶。然窺豹一斑。計亦良得。而泰西事物。爲彼中文化所由來。尤不可不知也。茲就平時記憶者。類別識之。一一皆有書可徵。不敢貽杜撰之誚。惟倉卒摭錄。分門隸事。未盡時宜。閱者恕焉。明治二十七年四月羽化生識

第一 天時門

日月

古人以日月爲神。謂日神爲男。月神爲女。又或謂月爲男神。日爲女神。更有云日爲發射無數光線之顏面。月爲銀船。又謂卽水中生活之人魚者。至希臘學士賡

南

里斯。春秋時人當日本武天皇及人皇第三代安備天皇之時

始斥其妄。謂日與星皆水蒸氣所化之烈火

也。月乃暗體。受日之光以為光耳。

義大利天文學士伽里雷阿改善望遠鏡之制。參看後望遠鏡條窺見日面有黑斑。月面

則連山重疊。由是日月之本體益明。近時學者考知太陽本體為輕氣鎂寒水石

曹冑母。金屬原質之一面作銀白鐵滿瓦內斯。未詳鏤銀鏤。凡日中諸原質皆以色遇酸則化重率減於水

地球上所無之諸瓦斯。五新日本譯西音乃氣體之總稱所成。其面積之大。較地

球加百五十萬倍。則其重量之遠過地球。地球重率以萬萬為億萬億無待言矣。

又考知月為乾涸之陸地。其表面但有峰壑。無河湖。亦無涓滴水。故知其無雲與

空氣也。近時法國天文家用極大遠鏡測得月中有未熄之火山云

日月蝕

西歷紀元前五百八十五年。周簡王元十七年日本希臘學士賽里斯在雅典之薩

記土地方。觀測太陽。豫知日當有蝕。是爲測算日蝕之鼻祖。又脫雷密斯歷書載紀元前七百二十一年周平王五十年日本神武天皇紀元前六十一年三月十九日月蝕之事。是爲記月蝕之最先者。

地球

地球之成立。不知在幾何千萬年前。據天文家說。地球本與太陽及太陽系之諸遊星共爲一巨大之星雲。又譯爲即雲狀之物體也。其後從太陽分離而爲獨立之遊星。此獨立之遊星。當其始乃一劇熱之火團。與今之太陽同。現時地殼之內。猶然劇熱也。

地爲圓體

表明地球之爲圓體。始於希臘之賽里斯。

地動說

波蘭國脫倫今屬普魯士人可配爾尼喀斯始唱地動說於西歷十六世紀時。當時之

利日本朝末葉著有天體運行論。先設兩問。問曰。爲太陽運行於地球之周圍耶。將

地球運行太陽之周圍耶。繼就加考察而解釋之曰。據目所見。雖似太陽運行地球之周圍。實則不然。是可於地球之日動年動而見其運行矣。日動者。每日一回。自運於地軸之周圍也。年動者。每年一回運於太陽之周圍也。自是地球有二種運動之說。遂爲定論。其後德國域的姆培耳人措普雷耳於西歷十七世紀時。清

朝及日本朝初代發明地球及其他諸遊星之軌道。非正圓形。乃橢圓形。若卵形云。

遊星

屬於太陽系之遊星。大者凡八。卽水星。金星。地球。火星。木星。土星。天王星。海王星。又有小遊星。位於火星木星之間。有鳩威斯多。奇育羅。歲內斯。拍納斯諸名。其數凡二百。古人所知者。惟水星。金星。地球。火星。木星。土星。六者而已。其他皆近今所

發見者也。茲將各星發見之年，并發見者之名記於左。

天王星 一七八一年 日本 乾隆四十六年 英國天文學者哈希愛爾測得。

海王星 一八四六年 日本 道光二十六年 英國天文學者阿丹姆斯法國天文學

者路鳩亞利威同時測得。

歲內斯 一八零一年 日本 嘉慶六年 意大利天文學者比阿奇所測得。

拍納斯 一八零二年 日本 嘉慶七年 德國天文學者阿路培耳斯所測得。

奇育羅 一八零四年 日本 嘉慶九年 英國天文學者哈京科所測得。

鳩威斯多 一八零七年 日本 嘉慶十二年 德國天文學者阿路培耳斯所測得。

阿士脫臘 一八四五年 日本 道光二十五年 德國天文學者海痕喀伊所測得。

伊列斯 一八四七年 日本 道光二十七年 英國天文學者哈因陀所測得。

夫陸刺 同上

密綺斯 一八四八年道光二十八年日本嘉永元年英國天文學者古雷阿姆所測得。

維多利亞 一八零五年道光三十年日本嘉永三年英國天文學者哈因陀所測得。

其餘略之

又木星有四月附之。土星有光環。金星時為半月形。皆伽里雷阿用窺天鏡測得者也。

七曜日泰西古教以西元前三七六〇年四月一日編定禮拜日即安息日摩西又定每第七年為安息年

定七日為一週。見於創世記。舊約全書之首篇又七曜之名。各取神之名而附之者也。茲揭於左。

日曜日 英語為薩恩台。薩恩者太陽之義。乃禮拜太陽之日也。

月曜日 英語為麥痕台。麥痕者月之義。乃拜月之日也。

火曜日 英語為棄育士台。棄育士者神人之父。乃禮拜此神之日也。

水曜日 英語爲烏威痕斯台。烏威痕斯者。卽阿奇恩。乃主管天及戰鬥之獨

眼神。應於是日拜之也。

木曜日 英語爲薩士台。乃禮拜雷神薩士之日也。

金曜日 英語爲佛蘭伊台。佛蘭伊。亦曰佛利伽。乃烏登神之妻。於是日拜之也。

土曜日 英語薩多台。爲禮拜撒克生神賽多之日。又爲拜薩多恩神之日也。

晝夜

昔巴庇倫人。波斯人。敘利亞人。以日出爲一日之始。希臘人以日沒爲一日之始。阿刺伯人以日中爲一日之始。羅馬人則以中夜爲一日之始。近世歐美諸國多宗之。

時

昔埃及人分自日出迄日沒為十二時。希臘人於西歷紀元前三四百年之頃。

之際日本天皇五十六代孝昭天皇孝安天皇兩朝時

亦用此法。猶太人分一日為朝晝夕夜四時。又分夕為

二更。分夜為三更。後倣羅馬分夜為四更。據以上諸法。是因日之長短而時亦有

長短也。

日本舊幕時代亦然

羅馬人初用希臘之法。至第一庇育尼克戰時。

第一庇育尼克戰在西歷紀元前二百六十四年至二百四十七年當周赧王四十八年至秦始皇帝三

年日本天皇第七代孝靈天皇二十一年至五十年乃羅馬與略達基戰也平分晝

夜。各為十二時。由是日雖有長短。而時無長短。近世歐羅巴概用此法。更分一時

為六十分。一分為六十秒。

年月

歐羅巴人始知一年為三百六十五日有餘者。希臘之賽里斯也。前見上古之時。依

月之盈虛而定為一月。依氣候之變化而定十二月為一年。是即太陰之一年也。

若巴庇倫人。埃及人等。則用太陽之一年云。

歲首

上古之世。埃及國及東洋諸國。皆以秋分爲一年之始。猶太國亦然。然其民俗雖以秋分爲一年之始。其宗教則以逾越節之首日。卽除酵節之首日。猶太人駐蹕埃及地之日也。爲一年之首。見舊約全書出埃及記。故歐洲諸國。迄中古時。有民俗之歲首。宗教之歲首二種。或定一月一日爲歲首。或定逾越節之首日爲歲首。或定基督降誕日爲歲首。十二月二日。或定瑪利亞遇天使日。聖母瑪利亞得孕之時。其夫約瑟見天使之日也。爲歲首。各各不同。當西歷一千五百七十五年。明萬曆三年日。西班牙王飛利坡第二定一月一日爲歲首。一千六百五十四年。順治十三年日。法蘭西王緯魯第九亦定一月一日爲歲首。至於近世。則奉基督教之歐美諸國。皆以一月一日爲歲首矣。

紀元

西歷五百三十年頃。梁中大通二年日本羅馬僧人大倭尼謝斯始定基督降誕之年為元年。且謂基督降誕之年為築羅馬城後七百五十四年。爾來歐美之基督教國皆從之。惟近時學者。則謂基督之降誕。不在今所紀之元年。尙較前四五年云。

伊士老惠爾人。以天地造創為紀元之始。回教徒以謨罕麥德從美基拿逃往麥加之年為紀元之始。謂為嚇殺伊拉之紀元。嚇殺伊拉者。逃走之義。謨罕麥德出逃之日。為基督生後六百二十二年。唐武德五年日本推古天皇三十年七月十六日。回教以此日為紀元節。

希臘有奧里姆批阿之世期。以四年為一期。羅馬昆斯坦丁大帝時。以十五年為一期。

巴庇倫於那玻拉薩爾之時。以築巴庇倫城之年。西歷紀元前八十六年漢始元年日本崇神天皇十二年

爲初年。又有所謂奇約利阿恩世期者。乃西歷十六世紀時希喀利該耳所定。彼之一世期。係以日期二十八年月期十九年羅馬紀年法十五年相乘積成。卽七千九百八十年也。按世期猶中國元會運世之義

三時代

欲明人類進步之階級。應知自太古以前迄今日。當區爲三時代。曰石器時代。青銅器時代。鐵器時代。

石器時代者。用石骨木角以製器之時代也。是爲太古中最舊之時代。彼時未知五金之用。所以燧石即火石爲最多。其始但知割石而用之。不知磋磨之術。繼乃知加以磋磨。故名甲之時代爲舊石器時代。乙之時代爲新石器時代。

既而發見黃金銅錫之類。又由火力以鎔解銅錫二物。而知青銅爲堅固有用之金屬。可供鑄造。當此時先以石或砂爲模型。以其鎔解物入於模型中。製爲武器

等。能得意所欲像之形。此時代曰青銅器時代。

迨經許多年月。始知鑄鐵之法。自是文化益進。馴至今日。鐵之用益多。故名爲鐵器時代。

或曰今日用電之範圍。日益擴張。無論何事。非電氣卽不能給用。故今之時代。當名爲電氣時代。是說亦有理。惟世人尙未公認此名稱耳。

天氣豫報

萬國發明家列傳

江保 譯

云。發明天氣豫報者。爲費茲類氏名鹿巴度。生西歷千

八百零五年。

嘉慶十年日 本文化二年

卒于八百六十五年。

同治四年日 本慶應元年

英國之海軍少將也。

少時慣於泛海。潛心占候之事。遂創明天氣預報。播利益於各國。人民自有此預報。凡船舶之得免危難者。已至數百艘云。

第一 地理門

地史

紀原非泰西紀原且簡太長也幸與者分列觀之

講究地球及地球上生物之發達變遷者爲地史論。實地質學家所宜知也。

據地學大家定論。謂凡氣體皆爲造化之原。吾地球原亦氣體。後稍冷而爲液體。更又冷縮而液體之表部。凝爲固體。卽地殼是也。於是水氣蒸結而爲水。流集於地殼之凹處。以生水陸之別。故地史當以地球生外殼時爲始。

地學家據地殼中留遺之化石。及地層堆積之狀。而區地球始成以迄今日之期爲四代。各代又分數紀。各紀再分數世。而每一世不知涉歷若干年。或若干萬年也。蓋地殼之厚。漸積而成。然如土砂之沈澱。經數百年始得數尺。是則厚地層所歷之年數。豈吾輩所能計算耶。

地史代紀表

第一 太古代

老連志亞紀

比宇魯尼亞紀

第一 古生代

寒武里亞紀

志留里亞紀

泥盆紀 又名魚鱗紀

石炭紀

二疊紀

三疊紀

珠羅紀

白堊紀

第二 中生代

第四 新生代

第三紀

第四紀

分此四代中所成之岩層爲四界。更別各界爲數系。別各系爲數統。地質學者研

究其岩質及化石。謂古時之動植物以決定其地層屬於何紀。

地史之沿革。分爲四代。第一爲太古代。又分二紀。一老連志亞紀。二比宇魯尼亞紀。此二紀所現岩石。以片麻岩雲母岩及各種剝岩爲主。間有花岡岩綠岩等之

迸發岩。迸發岩謂地中
火汁所迸出者

太古代時全地上皆屬海之世界。地溫甚熾。地溫謂地
之溫度海水悉皆鹽類之濃液。生

物不能出現。故該地層無動植物之遺跡。然剝岩中有插入石黑處。驗爲藻類所化之煤。疑當時應有多少下等植物。近於海藻一類者生其間也。

礦物產寒水石石墨黃銅鑛黃鐵鑛磁鐵鑛自然金自然銀等。及金剛石紅寶玉青玉黃玉榴石電氣石。

第二爲古生代。其時地上生物始繁。然多下等種類。分爲五紀。一寒武里亞紀。二志留里亞紀。三泥盆紀。四石炭紀。五二疊紀。太古代及古生代之地層在地下極

深處。探究甚難。然常有因地震而發現於地面者。如太古代之岩石。今見於日本

洋九州四國之濱是也。九州四國均日本地名

古生代寒武里亞紀之岩石。則見於英國之西邊。其地層厚二萬尺。乃至三萬五千尺。除藻類外。生物甚乏。然甲殼類中三葉族。現於此紀。而極盛於志留里亞紀。至石炭紀而種絕。

志留里亞紀之特有化石。爲三葉族中海蛇類之筆石類。珊瑚類之鏈珊瑚根珊瑚蜂窩珊瑚。腕足類之五房貝。頭足類之單角貝。

至泥盆紀始有魚類出現。故又名魚類紀。惟魚類皆硬鱗而無硬骨。其尾不正。若鰓魚盾頭魚是也。珊瑚類有上靴珊瑚等新種。腕足類亦有新種。頭足類有鸚母螺之種。此紀中漸出高等隱花植物。

泥盆紀中開端之植物。至石炭紀而極盛。若木賊類之蘆木。羊齒類之封印木及

鱗木。皆屬隱花植物。其所以與今異者。以彼時悉爲喬木也。此等植物。後化爲煤。供吾人今日採用。

石炭紀中。海生動物之數甚多。其遺屍堆積而成石灰岩。

二疊紀時。前所有之本賊鱗木諸大木。多已枯絕。而屬於松柏科之植物。及其他各類漸盛。

動物則有大爬蟲類。魚類亦增數種。形與今日之魚相似。惟其尾仍曲耳。腕足類有奇異之貝。

察古生代地球上水陸之形。寒武里亞紀至泥盆紀之間。與太古代等。陸地甚小。迄石炭紀。陸地面積日增。凡英吉利北亞美利加支那等厚大之煤層。悉於此紀積成。

俄羅斯國。自太古代迄古生代之地層。殆皆完備。故夙有名。若他國之地層。有缺

一紀或數紀者。

古生代之鑛物。爲無焰炭。石炭。菱鐵鑛。錳鑛。石灰岩。岩鹽等。

古生代之氣候。概皆陰鬱。比今日非常溫暖。

生物之進化。興於古生代。至於今日而達乎極盛。其變遷進化之際。新種生則舊種從而衰滅。考之古生代。鱗木。封印木。蘆木。及管束隱花植物。起於泥盆紀。極盛於石炭紀。至二疊紀之末。葉而絕種。珊瑚及腕足類。至古生代之末而滅。硬殼類。三葉類。種凡一千六百餘。悉死滅於古生代時。齒尾硬鱗之魚類。則滅於二疊紀時。古生代生物就滅之際。卽新樣動植物發生之時。此時代云中生代。

中生代分三紀。一二疊紀。二珠羅紀。三白堊紀。中生代之初。火山震動猛烈。中葉以後。世界漸靜穩。

二疊紀之地層。見於德國。乃赤色之砂岩。及子持岩。石炭岩所成。

此紀木賊甚繁。又有屬於松柏科之植物。發育極盛。始見有蘇鐵鱗木類

動物界中腕足類生新種。酸醬介最多。然屬古生代者。其數漸少。瓣鰓類次第增加。若燕介等物是也。棘皮動物。有海百合頭足類。亦有新種兩棲類。及爬蟲類。極盛於中生代。然兩類之區別。未能分明。蓋兩類之性質尙連合也。有非常巨大之物出於此代。三疊紀砂岩之面。有手狀之印痕。乃蛙爬蟲之行跡也。又有化石爲象爬蟲之頸骨。長一米以上。哺乳動物之袋獸類。始見於此紀。

珠羅紀之地層。乃薄色之石灰岩頁岩及砂石所成。

凡前紀所有之植物。至珠羅紀而極盛大。其遺種至今又存。海水淡水中。及陸生之動物亦多。棘皮動物類。有枝百合及有針如棒形之海膽。腕足類其數稍減。瓣鰓類有船貝三角貝狐介之屬。介類亦繁。爬蟲類益加巨大。有魚龍蛇龍。又有蝙蝠爬蟲飛翔空中。形最奇怪。介乎爬蟲類鳥類之間。又有古鳥。其喙有齒。大如鳩。

形異於今鳥。

白堊紀時多海洋。故石灰岩砂岩頁岩甚多。

此紀始有被子顯花植物。如楓樺楊柳等。留傳至今。動物海生者多。以有孔類爲最盛。海綿類亦然。棘皮動物。新生海膽一種。瓣鰓類有刺貝筋貝三角貝馬尾貝等。有爲近代所絕無者。珠羅紀繫生之貝類。其數減少。有旋振弛開而變爲螺狀體者。至是滅絕。又有動物如今之烏賊海蛸名爲雷爪石者。生於珠羅紀。滅於白堊紀之末。

有處陸上而食植物之大爬蟲。名大守宮。長九米許。如鳥有三指。以後肢行。

中生代鑛物。爲方鉛鑛辰砂泥鐵鑛岩鹽石炭。作石版之用石灰岩等。又此代之岩。藏良石材。

第四爲新生代。自太古代至古生代。地球上陸地甚少。至石炭紀時。漸次增出。及

中生代之末葉。白堊紀時。陸地廣袤益加。然猶多沼澤。地面概皆低平。至於新生代。則今日有名之大山。隆然而起。地貌改變。日形複雜。大河溪谷。悉轉方向。氣候各方殊異。蓋新生代前。氣候甚暖。各方相同。迨漸降溫。和。遂成今日之氣候。故新生代有三變。一陸地增多。二連山隆起。三溫度漸冷。至是而前代極盛之動植物漸滅。高等生物漸生。

新生代之岩石。概屬堆積。於淺海及湖澤之砂岩頁岩子持岩等。其質粗軟。當此時代。火山震動最烈。

新生代分二紀。一第三紀。二第四紀。

第三紀時。中生代繁茂之植物。漸次減少。以高等顯花植物代之。今印度澳洲斐洲熱帶所生者。猶多彼時之物。至中生代之動物。此時殆全絕滅。有孔類悉化為貨幣石。充滿於石灰岩中。珊瑚惟熱帶地方之岩石有之。腕足類愈減少。腹足類

瓣鯢類增多。軟骨魚類進而爲硬骨魚。哺乳類之數亦增。然多集合體。如獾犀卽兼犀與馬兩性者也。又有長鼻類之動物。始出於此紀之末葉。卽今象之祖也。今之馬則由獾犀而逐漸變成者也。

當第四紀之初。地球大爲寒冷。歐羅巴及北阿美利加大半。覆之以冰。謂之冰河時代。故生育於第三紀中之物。多致凍死。僅有避寒而移住暖地者。遺種至今。此時之動物愈益進化。以舊象舊犀大角鹿野牛穴獅穴熊馴鹿等爲主要。而此類之獸骨。多爲人類之飾具。與石器等。發見於洞穴中。

礦物多在火山岩中。如美國之銀。印度巴西之砂金白金。及南斐所產之金剛石皆是。又有良好石材。

其與人類有重要之關係者。爲洪積世。及沖積世之黏土與黏質砂。此等豐沃土壤。堪爲田圃。

地球上之有人類。在第四紀之初。而此類人種。皆屬劣等。日用器具刀刃。皆以石爲之。迨智識漸開。知以金屬代石之用。所謂石器世。銅器世是也。其後一切器械。多以鐵製之。迄於今日謂之鐵器世。故新生代第四紀之末葉。卽今日也。

亞美利加

係人名在哥倫布後以己名名洲○又按亞細亞之名或謂本於梵語譯爲曙光之地阿斐利加爲羅馬人命希臘人稱利比雅

其義爲濤氣歐羅巴或謂出自賽米基克語譯爲日後之地

歐羅巴人。從前知有亞細亞。阿斐利加。歐羅巴三大洲。不知此外尙有他大洲。距今四百二年前卽西歷千四百九十二年明弘治五年壬子日本義大利人閣龍即哥倫布始發見亞美利加洲。

澳大利亞

一作澳制尼亞譯音大洋因居大洋之中故名此洲曰大洋洲

澳大利亞爲世界第一大島。其大與歐羅巴殆相等。故或列爲一大洲。與五大洲並稱六大洲。發見澳洲者爲葡萄牙人麥賽蘭時在一

千五百二十一年。明正德十六年辛巳當時惟發見屬於澳洲之麻里阿奈羣島。其後八十餘年。爲西歷一千六百五年。明萬曆三十三年乙巳和蘭人發見本島。名曰新和蘭。後歸屬英國。改稱澳大利亞。

蘇彝士運河

蘇彝士者。本連結亞細亞阿斐利加之地峽也。法人雷賽波從事開鑿。自日本安政六年己未起。至明治二年己巳。咸豐九年止。凡十年而始卒業。於是地中海之保脫賽陀港。循一直線而達於紅海之蘇彝士港。此運河未開以先。凡航舟須遠繞阿斐利加南端之好望角。自有此河。航路減三分之一。比從前縮短三十六日。

山

昔人以爲世界開闢之初。卽已有山。蓋意其與地球同起原也。晚近地質學漸精。

論山之原起。與舊說迥異。知山之成立不與地球之創造同時也。

此事欲道其詳。非十數行可盡。姑述其大略。山之成分。大抵皆水成岩。即砂岩、燄岩、石灰岩是也。水成岩者。太古時在水中及海底。而岩之內部。則雜含介殼、珊瑚、海膽及各種海中動物之遺體。雖山峯之巔。其岩石之內亦往往含有此等遺體。以此推之。是山不與地球同起原。而今日之山巔。曾在海底也明矣。

堤隄

上古之世。埃及人築堤以防尼羅河之漲。見有比羅塔斯希臘人爲史家之鼻祖史中。巴庇倫人亦築堤以防約夫刺起斯河泛溢。

橋

紀元前三千年。埃及王梅奈士始架橋於尼羅河之支流。亦見比羅塔斯史。

世界一週

昔以大洋為妖怪之巢窟。不敢近之。迨閣龍奏發見亞美利加之偉功。迷夢漸醒。未幾而葡萄牙人麥賽蘭起而游世界一周。繼者踵起。今表自麥賽蘭周游世界以來。迄於近年航海家周游世界者于左。

航海者之名

周游世界之年

葡萄牙人麥賽蘭

一五一九年

明正德十六年

西班牙人吾洛槐

一五三七年

明嘉靖六年

西班牙人阿瓦耳刺基

同

英人佛蘭斯大雷奇

一五七九年

明萬曆五年

英人喀烏文亟希

一五八六年

明萬曆十四年

和蘭人雷麻伊羅

一六一五年

明萬曆四十三年

西班牙人克威洛斯

一六二五年

明天啟五年

和蘭人達士蠻

一六四二年 明崇禎十五年 日本寬永十九年 日

英人格烏雷

一六八三年 本康熙二十二年 癸亥日

英人達模帕

一六八九年 本康熙二十八年 己巳日

英人克祖克

著名之開耶普 京克祖克也

一七〇八年 本康熙四十七年 戊子日

英人善利帕吞

一七一九年 本康熙四十八年 己亥日

和蘭人陸擬烏惠因

一七二一年 本康熙五十年 辛丑日 本

英人安梭

一七四〇年 本乾隆五年 庚申日 本

英人巴意倫

一七六四年 本乾隆二十九年 甲申日 本

英人烏俄里士

一七六六年 本乾隆三十一年 丙戌日 本

英人喀脫利德

同

英人克祖克

一七六八年 本乾隆三十三年 戊子日 本

法人坡哀喜爾

一七七六年 乾隆四十年丙申

英人肯鄂

繼開耶普京克祖克遺志乘船游世界一周

一七七九年 乾隆四十四年己亥

英人破脫祿克

一七八八年 乾隆五十三年甲申

美人烏威耳科士

一八三七年 道光十七年丁酉

法人烏路喜耳

同

大洪水

舊約全書創世記。記諾亞時大洪水事。云當是時地面所有萬物。下自人類至家畜昆蟲。上及天空之鳥。悉被拭去。其未經拭去者。惟諾亞及與之同在方舟者耳。故據此說。則大洪水以前之人類。除諾亞一族外。應悉為洪水所蕩滅矣。然據普通之計算。自大洪水之年。以至西歷紀元之元年。其間相距凡二千四百年。又據英國史家之計算。謂支那立國。遠在西歷紀元前三千年前。蓋支那有書契以來。

以帝堯之世爲最詳。堯之元年。當西歷紀元前二千三百五十七年。而亞西里亞史。上溯至紀元前二千二百二十一年。埃及史上溯至紀元前二千二百零七年。印度史上溯至二千二百零四年。凡此東洋諸舊國。其建邦之始。不容不在大洪水以前。其人民至今繁衍。是則諾亞之紀。甚可疑也。

瑞西史家奇約安奈士芬密育雷爾曰。大洪水在西歷紀元前二千四百七十二年。予徵諸希臘文所譯之舊約全書云。據此說。則大洪水在東洋舊國創設以前。惟中國大禹伏羲氏元年當西歷紀元前四千四百七十八年。是仍在六洪水以前。今茲明治二十七年。光緒二十七年甲午。爲大洪水後五千三百六十七年。

第三 人類門

人類之祖

人類之說有二。有謂初民之世。卽稱人類者。甲之說也。有謂人類之祖。乃劣等動

物者。乙之說也。甲說名創造派。所謂上帝乙說名進化派。茲揭兩說派之梗概於左。以供參考。

創造派之說曰。地球上之動物。自太古第二期第三期以來。每歷一期。則彼此益互相類似。至於有脊動物。尤與人類相似。雖然此互相類似之故。非因各期動物之間。有血脈之相關也。夫太古之魚類。決非第二期爬蟲類之祖先。而人類亦非在己先之第三期胎生動物。亦曰哺乳動物之子孫也。是則前期之動物。與後期之動物之間。所有彼此銜接之系。固非如祖父子孫相接之卑下之系。乃係一最上且無形之系也。而此系之要旨。則不可不就造化之意向而探求之。蓋造化創造地球。其受此相續之變化也。誠如地質學者所指示。至於造此種種過去之動物。每改期而輒異其模型。以使之相續變化於地上者。彼造化果何意耶。蓋專爲欲造人類於地球上耳。夫人類者。則真造化所以造動物之主目的也。是故自創造太古之

魚類以來。所有創造動物之業。常趨向於創造人類之一方也。說見亞伽喜斯所著動物學原理。

進化派之說曰。產於喀多哈陰之長尾猿。與產於普刺乞哈陰之長尾猿。其性質多相同。是同屬一系無疑也。且此二者同有之性質。顧爲他種所獨無。由此點以推。則二者之性質爲遺傳必矣。又太古之動物。其性質多與喀多哈陰及普刺乞哈陰之長尾猿相同者。若此一部則同於喀多哈陰之長尾猿。而彼一部又同於普刺乞哈陰之長尾猿。又或與兩者僅少異而已。使博物學者見之。則必列諸無尾猿之系中。否則列諸長尾猿之系中。亦無疑也。然而人類者。試察其血統上之點。則屬於喀多哈陰系。卽舊世界系。不可因此之斷定。恐有逆於吾人之自負心。而不昇斯名於吾人之祖先也。謂屬於喀多哈陰系之猿也。雖然勿假定喜密安全系。人類系。之祖先。謂與今之無尾猿及長尾猿全同或酷似。蓋斯之假定。則真誤之甚也。說

見達爾文所著人種由來論。

人種之原

論人種之原者有二。甲論謂世界人類悉出於一夫一婦宗族也。乙論謂世界種種之初人其起原各異也。甲爲人種一族論。乙爲人種多族論。茲約舉兩派之議論於左。

(甲) 人種一族論之舊派

舊派之人種一族論者。以感於氣候與周圍事情而生人種之差。爲自然之原因。初人種只一族。由此等之原因而分數種。卽如住亞美利加之黑人。及住亞美利加與澳大利亞之英人。其面色體質性情皆異於本國之人。此實例之可證者也。

(乙) 人種多族論

人種多族論者。謂甲所舉變化之實例。固不可爭。然此但一部分之變化而已。若

人種之形模。則不能變化。人種之形模。實永久存續者也。觀於各人種形模之互異。是即初人已有多種之證。即如布希曼人種。及黑人種。均住阿斐利加。同在一氣候之下。各不相似。又如的刺低兒夫育哀克海島名在南亞美利加及南之亞爾然丁同盟國之東南屬寒帶海濱所住之種族。與住於熱帶地方之巴西國山林中種族。其氣候食物。非常殊異。而形模則永永相似。證此實例。可見余說不誤也。

(丙) 人種一族論新派之一

舊派之一族論者。多以諾亞之洪水爲紀元前二千四百年事。多族論者難之曰。如埃及人斐尼西亞人愛西阿庇亞人諸人種。皆在今三四千年前。然多與今無異。若謂從此以前之僅僅數千年間。能由一族而生如許之大變化者。基督所不受也。自發此詰難。一族論者。大爲所困。殆將閉口。一族論之聲價頓失。至近年而一族論有兩新派出。其一派以爲人類在上古時。其種類之變化。固屬甚遲。惟此

最久年代之間。於同祖所出之子孫。以白人黑人之變化為最甚云。

(丁) 人種一族論新派之二

第二派論者。說同族人類所受變化之原因曰。在太古時代。表人類之種族為劣智動物。類猿猴未能如人類之抵抗氣候。及周圍之事情。不知勝之之術。故比今日多受外力之影響。由外力範以形模而成各異之人種。自是面色形狀等。遂萬世不變云。

人類之初生

舊說天主造亞當時在西元前四九六三年按舊約書希伯來本在西元前四〇〇〇年希臘本在西元前五八七二年
撒馬利本在西元前七〇〇年

近世大僧正幼希牙謂地球與人類。同創造於紀元前四千四年。此說久通行。自晚近新考據家出。證明人類之初生。至少當有二萬年。乃至十萬年之久云。詳江

言語

言語果起於何時。若何而得此言語相交之事乎。且此種種之國語。將原出一本。因變遷而互異乎。抑當其始固已各殊乎。此等諸問題。究無從確答也。茲勿論其爲本屬一原。爲本有多種。但就今日各國所行之國語而考之。原各有其所宗之母語。凡此各母語未知是否即其本元則止有一歟。抑尙有母語所自出之母語而其本元則止有一歟。殊難明也。而已爲之支派也。其例如左。

第一 義大利語。西班牙語。法蘭西語等。出於臘丁語。

第二 俄羅斯語。波蘭語。巴顏密亞語等。出於史老夫語。

第三 塢韋路斯語。該利哥語。比利敦語等。出於賽爾脫語。

以上俱屬阿利安語系

第四 亞刺伯語。海布留語。叙利亞語等。出於賽米基克語。

第五 土耳其語。蒙古語。匈牙利語。芬蘭語等。出於韃靼語。其他從略。

言語三大派

言語之本支。大略如前。茲別為三大派。以便理解。例如左。此之三大派係據佛羅陀之世界幼時語

梵語

禪陀語波斯古語

第一大派

希臘語

臘丁語

印度及歐羅巴之語

海布留語

第二大派

亞刺伯語回教之戈蘭經中語

斐尼希亞巴底倫亞西里亞喀賽基之語

第三大派

支那西藏後印度之語

後印 羅 緬 甸 諸 地

姓名

上古時惟有一名。隨意呼之。別無一定之規則。至於後世。則凡小兒必以其父母若祖父母之名命之。於是遂以父之名而為區別其子種族之標識。即中國以王父字為氏之

例如拿破崙所定之姓氏錄是也。

姓始於中古。其初取所有地。所有二字係名詞所有地者此也法為吾所私。有可任便使用之名。以為姓。後取

其族所出之地名。若職業之名以為姓。又有以事為姓者。而學人多以己之姓譯為希臘或臘丁語而用之。亦有但變姓之語尾而用之者。近世此類漸廢。至於今日。且設法禁止改姓之事矣。

保存死體

保存死體之事。不詳始於何時。惟創世記記約各死時之狀云。

約瑟俯於父各即約之面。哭而抱之。與之接吻。約瑟命其醫僕醫僕者之為。覆其父之

尸。醫僕醫僕。義士奈惠爾。各即約凡用四十日。蓋覆尸。應需此日數云。

由此考之。則當時已有塗膏死體之事。明矣。古代埃及人用此法。以保死體之永存。此之死體。波斯語呼為木乃伊。又美國太古之土人。亦用此法。今合衆國即美。戈祿蘭陀育丹諸州之山中。於穴居遺跡內。發見木乃伊甚多。

頭髮

昔之歐羅巴。以頭髮長垂。證其為自主自由之人。又以斷髮為屈服之據。故為奴隸者。悉令斷髮。然希臘人羅馬人。則頭髮皆短垂。

婦人之高髻。始於十四世紀之頃。自法國流行者也。至十七世紀之末葉。遂全廢。

髻

蓄髻不詳始於何時。且其時有以蓄為事者。有以剃為事者。不能一例。姑舉大概。

東洋諸國。如回教徒者。尤以蓄髯爲高貴之證。以剃髯爲奴隸之證。惟亞西里亞國女王賽美喇密斯時。值女王親在戰場。欲己之不顯異於衆目也。特令無論何人一律剃髯。希臘自古有蓄髯之風。歷山大王時。以爲與敵戰鬥之際。恐彼之攔我髯也。遂令剃去。其後又復古風云。羅馬人初蓄髯。自希庇阿戰勝漢尼巴之名將也時。一旦變爲剃髯之俗。其後禁止剃去。令其再蓄。又有洛摩巴基義大利之地者。譯卽長髯之義也。該地之人。以蓄長髯爲習俗。固無待論。而此蓄髯之風。蔓延於義大利各地。遂成一國之通俗。降至近古。法國路易第十三第十四卽王位時。其年皆少。臣民習於王之無髯也。於是亦皆剃去。其風一時徧於歐洲各國。尙有剃髯之法。詳見理髮師條。

血液循環

血液循環之理。英國醫師巴烏衛於十七世紀時始發明之。大有益於醫會。

男女

舊約全書創世記。耶和華神以土之塵而造人曰亞當。又云耶和華神俟亞當熟睡時。取其肋骨之一。以肉填其處。耶和華神以所取亞當之肋骨。造爲女。令亞當携挈之。

夫婦

記又云亞當言此指伊以我之骨爲骨。以我之肉爲肉。此既取之於男。可命名曰女。是故人當離其父母而與妻好合。使二人爲一體。亞當與其妻伊蒲俱裸體而不知愧。是夫婦之始也。

子

記又云亞當之妻伊蒲有孕。生該隱。是子之始也。

兄弟姊妹

記又云伊蒲又生其指該弟阿培爾。該隱與阿培爾。是兄弟之始也。記并言亞當

生男及女。

主從

記中有雅布喇哈姆使用僕婢之語。

奴隸

記中有約瑟之兄賣伊士麥愛爾人一羣於約瑟之語。是彼時已有奴隸矣。

乳母

記又云以撒雅布喇之子之妻利培爲乳母。記乳母莫先於此矣。

產婆

記又於雅各妻喇楷難產事中載及產婆。

妾

又云亞當七世孫雷昧娶二妻。是記一夫二妻之最古者也。但未言此二婦之孰

爲妾耳。惟雅布喇哈姆傳中載有雅布喇哈姆置妾數人之事。妾之名始見於此。

娼妓

雅各之子育丹。誤認已媳他曼爾爲妓。事見創世記。是彼時早有娼妓也。且記義士老惠爾之妓用覆面衣云。

埃及之有妓在比羅塔斯希臘人史學家之鼻祖也以前。巴庇倫有國律。凡爲婦女者。此生須

到密里祖丹神社賣淫一次。

農夫

創世記云。上帝使亞當耕地。又載亞當子該隱爲耕地人。

牧人

記載該隱弟阿培爾爲牧羊者。又云宥巴爾亞當八世孫者。居天幕。而牧家畜者之先祖也。

獵師

舊約全書於大洪水以前。不載獵師之事。民之生業。惟耕作與畜牧而已。至大洪水後。屢記獵業。若尼模諾脫者。尤有權力之獵師也。

商人

雅布喇哈姆時。已通用金銀。則商人之更在其前可知也。

鍛工

記稱德巴爾格因。亞當八世孫爲鍛工之祖。鍛治銅鐵諸刃物。

樂師

記又云宥巴爾。前見者。弄琴笛之先祖也。

希臘最古之樂師爲倭爾斐雅斯。乃女詩神喀利鄂波之子也。又云係愛鉢羅神之子。故稱之曰神人。一曰士雷士。希臘一邦人。

兵士

上古不別置兵士。有事之時。則國民同執兵器而臨戰場。西歷一千四百三十九年。明正統十四年日本永享十一年日法蘭西王罇魯第七始置常額兵。給俸餉。兵士由此起。

泰西事物起原

卷二

日本澁江保編纂

寧鄉傅運森譯補

第四 文事門

文字

書之功用。在表己之意於人前。令人一覽即會其意。而最易理會者。畫也。故太古時。以畫爲達意之法。承用至若干代。遂由畫漸變而爲象形文字。更變而爲今之亞爾甫阿培脫矣。

太古藉畫以通思想。雖不知起於何時。然石器時代之用此法。則有顯著之事跡。詳拙譯人類學第六十頁及第七十一頁其事之古可知。

嘗見一粗畫。係記墨西哥帝雅喀墨庇科御世時。征服諸方之事。畫之材料。係長

方形木綿。上施赤青黃三色。左端青色幅內。有闊直線。以橫線界爲十三區。若梯
形然。乃表其御世十三年也。每區內。各繪其年所有之事。又畫一花。跨於二區。以
表災害。然重要之事。則載於中央采色幅內。此之中幅。繪國王像兩處。甲像容貌
矜嚴。軀幹短小。面及足淡黃色。頭戴蛇冠。衣白衣。其一手執二矢。王前有盾一。槍
若干。束之。俱置於卷物之頂上。乙像之前。有人頭四。形略小。皆閉兩眼。脣與顎有
血痕。表其捕敵酋四人斬之也。被攻掠之四都市。凡其集邑。或都會。皆曰市。如倫敦。巴
黎。紐約。之類。則曰市府。即
於都市之最大者。也。蓋市者。別於村野之謂。其居民曰市民。則繪屋倒牆塌狀。又著記號於各市之傍。以證其爲
植物學上。或地理學上之位置。其兩市。以特異之樹區別之。此爲植物學上之位置。第三市。
則表其位於湖上。何以明之。蓋近市有水地。而以線連絡之。以示二者有密接之
關係也。此爲地理學上之位置。見哥利亞所著英國文學史。

由此等之畫。漸進而變爲象形文字。夫象形之文字。果爲何代何人所發明乎。奇

約賽夫曰。亞當之子隨朱所作也。或曰。西歷紀元前二千一百二十二年。夏后相
年已亥日本紀元前一千四百六十二年。埃及王昧黎士之子雅脫脫對斯所作也。

今之羅馬字。作者不詳。然其行於希臘也。相傳始於西歷紀元前一千四百九十三年。殷祖辛十四年戊辰日本紀元前八百三十三年斐尼西亞國王子喀多瑪斯到希臘之時。當時文字之數凡十五式如左。

A B E F I K V M N O H P Z T Y

此等文字。由斐尼西亞先傳於希伯來。繼傳於希臘。嗣後遞經改變。益臻美備。遂成今日歐洲諸國所用之文字。茲列今日諸國所用文字之數於左。

英吉利字

二十六

德意志字

二十六

法蘭西字

二十三

義大利字

二十

西班牙字

二十七

俄羅斯字

四十一

希臘字

二十四

臘丁字

二十三

斯科老烏鄂尼亞字

二十七

希伯來字

二十二

梵字

五十

波斯字

三十二

土耳其字

三十三

亞刺伯字

二十八

數目字

記算所用數字。有羅馬數字。亞刺伯數字二種。羅馬數字。係採用羅馬字中之 I V X L C M 諸字。惟何時所採用。則未詳。亞刺伯數字。本希臘字之轉訛。即 1 2 3 4 5 6 7 8 9 是也。一說。此種數字。係西歷十三世紀之初。義大利人里約奈陀基布那希所製。或云。係第十世紀之末。羅馬教王希路武威斯多第二所製。又云。係西班牙王雅爾芬娑所創。

速記法

速記法不詳其原起。古者欲記錄講師之言說。特作簡易之標識。以代文字之用。是蓋速記法之萌芽也。又羅馬有名之政治學者希賽納與喀奇。令謀叛時。用標識以記密談云。

詩

東方之源流。姑不論。希臘之有詩也。其起於詩仙和曼以前。固無疑也。如所謂利娜斯之歌。阿義雅里曼斯之歌。哈伊刺斯之歌。皆極古。然今不傳。無由知之矣。其傳者。仍以和曼所著之伊里亞陀及俄其賽爲最舊。

詩又有叙情詩。叙事詩。戲劇詩三種。茲分述於左。

叙情詩又譯爲樂詩。如前所舉之利娜斯歌。乃弔神子利娜斯育於羊欄。爲犬所殘之作。哈伊刺斯歌。乃弔麥伊西牙王子哈伊刺斯。爲河之女神所惑。溺死水中之作。皆此類詩之最古者也。又有婚姻之歌。哀悼之歌。皆不傳。和曼俱有擬作。載

伊利亞陀中原意可表見也。今世所傳叙情詩。以科里拿士之悲歌為最古。科里

拿士者。西歷紀元前六百九十年。周莊王七年辛卯日本紀元前三十年愛夫衛薩斯人也。

叙事詩又譯為史詩。當婚姻歌哀悼歌大行之時。又有詠武將詩。詠戰功詩。與之

并起。其詩今亦不傳。然伊利亞陀載有篤洛依戰之英雄歌。可取為代表者也。此

類詩即叙事詩之濫觴。今所傳以和曼之伊利亞陀及俄其賽為最舊。乃西歷紀

元前九百四十年。周共王七年癸巳日本紀元前二百八十年至八百五十年。周厲王二十九年己酉日本紀元前一百九十

年間所作。

戲劇詩即戲曲。乃希臘之雅典人。取愛阿尼亞之叙事詩。和曼之伊利亞陀及俄其賽皆屬愛阿尼亞叙

事詩。與陀利斯叙情詩流其地之叙情詩。混和而作之者也。今紀其原起於左。

大峨內薩斯者。錫福祛害之神也。最為希臘人所崇信。每歲葡萄登收時。從是年

十二月。訖翌年三月。行祭禮凡四次。信人無數。圍祭壇而唱頌美功德之俚歌。彼

時相傳。神之巡歷各地也。有半人半羊之神曰世馱者。爲之使。諸信人當謳歌功德之際。不知不覺起我等卽世馱也之想象。於是此心愈熱。以爲尊敬彌至。則神之功德。彌可得而明。遂糾同謠諸先輩。裝爲神及神之使者。先演述神之功德。與所遭危難之狀。其他同謠者。乃抗聲齊歌。以表其感動之意。此卽戲曲之萌芽也。申言之。如叙事詩。不過述說其事。而以詩顯之也。若此等齊聲讚美之歌。則名寄喜刺姆。譯爲頌德詩。凡悲劇喜劇。皆由寄喜刺姆發達者也。見英國文學史。

戲曲之初源。具如右述。至其後愛士季刺斯。而悲劇之體裁始完。稱氏爲悲劇之鼻祖。氏之作戲曲。在西歷紀元前五百年。周代 懿王十七年 日本 皇第 十一年 戊戌繼起者。有索夫物訶黎斯。及幼里庇的斯。而悲劇益完備矣。

喜劇起於紀元前四百七十年。周元王三年 戊辰 日本 人 皇第 五代 孝昭天皇六年至雅黎斯脫夫阿尼斯之時。遂顯其進步。言希臘喜劇者。必先屈指於氏。氏作喜劇之始。在紀元前四百

二十七年。周考王十一年辛亥日本天皇第五代孝昭天皇四十九年

散文

支那印度埃及。皆夙有散文之書。而泰西遠在其後。據文學史所紀。謂西羅斯人

荷惠亞薩伊所著之思索派神學一書。是為散文之嚆矢。荷惠亞薩伊者。西歷紀

元前五百五十年。周靈王十九年戊申日本天皇三十二年之時人也。其在紀元前四百五

其埃海中之島之編年史家亦希臘之哲學士亞挪科西曼德爾。亦同時著散文

書。

歷史

泰西歷史。舊有散文韻文之別。如和曼之詩。乃韻文之歷史也。散文歷史之最古

者。為赫格兌雅斯。密內多斯人。生西歷紀元前五百年。周敬王十七年戊戌也。之世系譜。及海良尼喀斯。英季人

四生紀元前四百五十年間之雅典史。希臘諸國史。埃及史。波斯史。斐尼西亞史。然皆非真正

之歷史。其真正歷史之鼻祖。實推比羅陀塔斯氏。氏所著歷史。成於紀元前四百四十七年。周貞定王十九年辛卯日
本孝昭天皇二十九年

小說

希臘當詩歌流行之際。已有小說一種。其在羅馬。有賚祿帝之寵臣配羅尼亞阿
毘多。著小說曰諷言。又有途聖那者。於西歷紀元前九十一年。漢征和二年庚寅
日本和皇第十代

崇神天
皇七年以阿黎斯第陀斯之密雷希亞物語。由希臘語譯爲臘丁語。是皆小說之
嚆矢也。其後麥加斯奧雷利雅斯帝之時。阿斐利加人阿庇約雷亞斯著小說十
一卷。題曰金驢。至於中古。類別遂多。談冒險者。如西班牙人賽爾烏愛兌斯之鈍
辜翁冒險談。主勸懲者。如英人利奇牙陀森之德報。描寫當時人情風俗者。如烏
尾路多斯可脫之著作。皆是也。

新聞紙

羅馬時。已有新聞紙。然尙未知刊版之術。西歷十六世紀時。烏惠尼斯人。始發行新聞紙。繼而法國醫師兌倭夫刺雷那陀。刊刷新聞紙以娛病人。事在西歷一千六百三十一年。明崇禎四年辛未 日本寬永八年

印刷術之一 木版

西歷十四世紀時。英國刊刻貧民聖書。是為泰西木版之濫觴。據泰西傳說。刻版始於亞細亞之舊國巴庇倫尼亞。彼國於建築所用之磚。鑄凹字其上。是木版所自出也。

印刷術之二 活版

西歷一千四百四十年。明正統九年甲子 日本天文元年一說非在 一千四百二十年 乃明永樂二十年 壬寅 日本之應永二十年也
未詳孰是和蘭人陸鍊訖那斯。刻山毛櫟之皮。各成一羅馬字。是為活版之始。至用金屬為活版。創於德人古丁培耳比。事在西歷千四百三十六年。明正統元年丙辰 日本永享八年

廉價書籍

英吉利人喀古斯敦。刊行廉價書籍。俾智識得以普及。頗有益於世之學者。此泰

西恐當云

世界

廉價書籍之始也。氏於西歷一千四百七十一年。

明成化七年辛卯

日本文明三年

自

著篤洛依史。付之剞劂。爾後印行之書籍。凡六十五部。在當時可謂非常之事矣。方泰西古丁培耳比及喀古斯敦等之活版未出以前。即木版亦未廣行。彼時書籍。概用手鈔。故書價之貴。有非今人所能信者。茲舉其一二事。以例其餘。法王路易第十一時。凡向巴黎醫學會借書一冊。必寫借據。以銀器若干爲押。且須貴族一人作保證。英國世家羅夫衛古公魯哈瓦特。令人寫一小冊。曰脫瑪斯者。其鈔寫紙墨等費。共五十二先零二辨士。現今日本銀十三圓若合以云。

紙

石器時代之未開化人。以獸類之角牙。代紙之用。作粗畫於其上。此古物學者所

言也。其後則勒諸金石。如舊約全書所載。摩西記法律於二石案之上。是其類也。

彼時用石案等物之上

以記希臘羅馬方言。謂此等石面曰斯氣洛士。今英文中有曰斯多

易爾者。即從此出也。然造紙之事亦甚古。埃及時始用帕底刺斯草製爲紙。今英語稱紙之事曰庇帕者。從此出也。西歷第十世紀時。阿刺伯發明用棉花製紙之法。後傳於歐羅巴。第十四世紀時。德意志發明用麻布製紙之法。自第十八世紀迄今世紀。製紙之料益多。若藁。若亞斯珀基植物。及其他植物。皆可製紙矣。

據希臘史家比羅陀塔斯說。希臘夙知製獸皮皮羊爲紙之法。一說此羊皮紙。蓋小

亞細亞之配爾伽瑪斯府所創製。故紙之名曰配爾伽門脫。或曰非也。是蓋彼處所改製。或彼處盛行此項貿易。故有此名耳。

希臘未用羊皮紙以前。取巴伊蒲爾斯草之葉。以供書寫。今稱聖書之事曰巴伊蒲爾者。爲此也。羅馬亦以樹皮供書寫。卷而藏之。

臘丁語。稱書籍之事曰刺伊巴。刺伊巴者。樹之內皮之義也。英語稱書籍之事曰蒲子可。蒲子可者。本作庇綺。即山毛乃語之轉訛也。又稱紙一枚之事曰利夫。利夫者。葉之義也。

墨汁

墨汁之發明。雖不知何時。然聞希臘羅馬時代所用像皮。以木炭及樹脂煤。染爲黑色。西歷十五世紀之半。和蘭人陸鍊訖那斯。見前印術條創行活版。因尋常墨汁。不
便於印刷。別製用於印刷之墨汁。邇來化學遞有進步。墨汁之製日善矣。

筆

摩西之時。用石筆記文字於石面。其後希臘羅馬。截蘆爲筆。若薛洛夫溫。希臘家若烏雅基爾。羅馬詩人諸人。皆擲蘆管。濡木炭所製墨汁。即前所記用以染像皮者而寫其流麗之詠史詩歌於羊皮紙上者也。用羽管爲筆。在西歷第六世紀以後。以金屬製筆。則在

西歷一千八百零三年。嘉慶八年癸亥日本享和三年至於爲歐洲所通用。則一千八百三十年

道光十年庚寅日本天保元年事也。

鉛筆

鉛筆不詳始於何時。然引鉛爲線等事。則古已行之。如今日之鉛筆。乃西歷十六世紀以後之事也。

書翰

結繩之法。卽書翰之始也。今於支那之事姑不述。若秘魯。則因結繩之色。與所結之大小。而異其意趣。又廣之以爲國史與書翰之用。其他諸國。用此類之法者。殊不少。自文字發明。而真正之書翰始出矣。和曼之詩。比羅陀塔斯之史。屢載書翰之事。是可證也。

印

歐羅巴古代。用蠟爲印。始但用天然色之蠟而已。繼則用赤青綠黑諸種之色。又中古之印。概用代花押。其後則以印於蠟面或漆面爲事矣。

圖書館

埃及國若喜斯之鄂希生奇雅斯圖書館。乃古代圖書館中之最大者也。其在希臘。當辟希脫喇塔斯執政時。創建公用之圖書館。羅馬則始於阿希尼亞斯庇魯里約。至羅馬帝政時代。圖書館之數。雖頗增加。迨國亡之際。概爲戰亂所破壞。自印刷術發明。圖書之價漸廉。故圖書館之建設。日增月盛。馴至今日。遂多藏書數十萬部者矣。

第五 科學門

大氣

希臘哲學家阿那克西梅尼斯。生西歷紀元前七百十三年間小亞細亞地哀阿尼亞之彌內多斯人以大氣爲萬

物之根原。其言曰。空氣散則為火。凝則為地。為水。萬物雖有疏密濃淡之別。然無

一不成於空氣也。氏又曰。地與日月皆空氣也。西歷一千六百四十五年。順治二十二年

日本正保二年義大利人寶里雪黎。始發明大氣之壓力。一千六百四十七年。順治四年

正保四年法蘭西人珀士喀爾測知大氣因其高度。而壓力有多寡。

水分子

西歷十八世紀之末。法人老玻阿賽。始發明水為酸素即養氣 水素即輕氣 所化合。

比重法

即重率

希拉客幼斯之物理學者。阿刻墨奇斯。生西歷紀元前三百年間始發明物體在水中輕減之

重量。與被此物體入水而溢出之水之重量適相等。按較水重之計其法以所得之物

美而體於水視其輕去若干即為水之重所存若干即為重於水之重計各質重於

水者多故可以消化於水者皆可以表度之知其濃淡此格物學家以水術較各行
法也。相傳氏之得此據也。時偶有浴室。將人浴解。斛中滿以湯。迨身入則湯溢出。

頓悟其理。狂喜。遽躍起大叫曰。我得之矣。我得之矣。竟裸身出浴場。由市街直走回家。

火

創世記載德巴爾格因世亞當孫八爲鍛工之鼻祖。能鍛銅鐵諸刃物。是當時已用火可知。又記洪水之後。諾亞燔鳥獸祭天之事。然謂火之始生。果創於何人。以何因緣而發明之。則雖有種種怪奇之談。究難置信。試舉其一說。希臘神代記云。普祿梅希亞斯手持一火把登山巔。遷太陽之火於火把上。故人類所用之火。實以此火爲鼻祖。諸奇談皆此類也。

顧火之用所由發明。其初或見電火而知之歟。或摩擦金石之類而得之歟。殊不可詳。予曩譯述世界幼時論。其說如左。

太古之人。有時覺寒。以兩手自摩擦而溫度生焉。此或彼等知能由自摩擦而生

火之一因歟。又彼等常以鈍尖之棒摩擦乾木。當其始。覺尖端漸熱。俄焉而火發。然則識火之用。此其端緒哉云云。此說或可備考。

現今普世所用之瑪起。即火其始滿貯燐於壘中。浸以小木片而製之。其製法殊不容易。有燐質消散之憂。迨德國及法國。屢次改善。遂如今日所製者矣。

電氣

始發見電氣者。希臘之碩學賽里斯也。見氏察知琥珀當摩擦時。則生吸引他

物體之力。西歷一千六百年。明嘉靖十九年庚子日本天文九年庚子英國醫師伊魯罷脫。英國女皇愛

待名此曰電氣。英語愛雷科大闡厥理。一千六百六十年。順治十七年庚子日本

治十七年庚子凡百二十年相距六十一甲子而由明嘉靖十九年庚子至清朝順

歷十六百年當明世宗嘉靖三十九年庚申日本正親町天皇永祿三年亦不如六

年所注也。可知卷末以書夾閱者參稽原書。即多有顯誤。亦仍兩勿改焉。紀德人該力楷始造

電氣機。且發明此發電體。與彼發電體。有互相反衝之事。法人鳩夫偉。又倡言電氣有二種。美人佛蘭克令繼出。謂電氣雖祇一種之元素。即元質然其分子。則吸引他之物質而互相斥者也。於是因其情狀。而定積消極即陽極陰極之名。氏又實驗得天上之雷電。與地上之電氣同為一物。一千八百二十年。乾隆五十四年丙午日本天明六年丹麥人埃路斯的多。又發明電氣磁氣之間。有親密之關係云。

電氣本元雖一。而其發生之狀則有三。故其効驗亦各自殊異。甲曰摩電。乙曰喀路步亞尼電。丙曰佛阿來的電。

摩電者。摩擦發電物體所生之電氣也。其發明之人。已述於前。

喀路步亞尼電。即佛爾泰電。乃由電池內之化學作用而生之電氣也。當西歷一千七百八十六年。乾隆五十一年丙午日本天明六年譯者按此與前電氣條千八百二十年所注相同彼注誤也義大利醫師

喀路步亞尼。見蛙脚之掣搐。因發明此種電氣。千七百九十三年。乾隆五十八年癸丑日本寬政

年五義國物理學者佛爾泰。又發明由電池而生此種電氣之法。

佛阿來的電者。謂電生磁氣感應也。詳言之。謂從極微弱之佛爾泰電流。而生强性感應力之電流於捲線內也。此係西歷一千八百二十一年。道元元年辛巳日本文政四年英人佛阿來的所發明。

算術

用指或小圓石以記算。乃古代所行也。算以十為數蓋即因於指之有十也其體裁稍備之算術。則始於埃及及斐尼希亞希臘碩學賽里斯遊於埃及。從彼國僧徒傳習之。自是希臘之算術。頗臻精妙矣。乘算之九九表。即希臘哲學者警沙哥辣斯所作。至於近世之算術。則西歷十六世紀時所發明也。

代數學

西歷十四世之中葉。元明之間日本南朝正平頃阿雷開森陀利亞港。屬埃及人覺亨的斯始發

明代數學。阿刺伯夙從埃及習得此學。至傳之歐羅巴。蓋自十五世紀之末。撒薩人利阿奈陀。授其學於義大利人爲始。其用亞爾甫阿培脫於代數。則始於一千五百九十年。明萬曆十八年庚寅佛蘭西斯之比約多。

幾何學

方賽里斯之滯留埃及也。見地上之影。因以測量金字塔之高低。遂得解釋幾何學上種種之疑難。是埃及之行用幾何學。應尙在其前矣。惟謂直角三角形內。弦之平方。等於句之平方。與弧之平方之和。則警沙哥辣斯所發明也。

地圖

舊約全書約書亞記云。約書亞告伊士刺愛爾之子孫曰。汝等何時往取爾先祖之神耶和華賜與汝等之地。詎可怠乎。其於汝等支派中。舉選三人。我當遣此三人。往步其地。因將此產業。依式描寫之。以復於我。彼三人當分其地爲七分。南至

於育丹。接其境之界。北至於約瑟甫之家。接其境之界。汝等當描寫其地。而爲七分。以持來於我所。是可謂其時已有地圖也。西歷紀元前千四百年。埃及王薛娑士脫黎征服四方。大擴疆土。新作占領地之圖。此實地圖之始。迨西歷紀元前五百年間。有阿雷開森陀利亞之阿伽脫第們者。畫脫雷密斯所著地理書之圖。始定地之位置。測其大小廣狹。法稍精密云。

地球儀

西歷紀元前六百世紀此四字必有誤之頃。希臘哲學者阿拿古希門的爾。始作地球儀。

天球儀

天球儀創於愛烏陀賽斯。

測地術

測地術雖不詳始於何時。然其事當起於埃及。何以故。埃及每年值尼羅河水漲

溢時。田地之經界。盡行漫失。水滅之後。大都不得不從新測量其地也。

歷

上古時。埃及猶太希臘諸國皆有歷。然始於何時何地。則不詳。宜參看歲首各條羅馬高祖樂密宥爾斯王。始定歷法。一年三百有四日。分爲十月。蓋較太陽歷一年少六十一日。卽較太陰歷亦尙少五十日也。至第二代尼武瑪潑霹靂亞斯王。又改爲十二月。迨該撒爲總裁。始用太陽歷。定一年爲三百六十五日六時。世稱自由里安歷是也。自行此歷以來。凡一千六百二十年之間。爲歐洲諸文明國所通用。然真正太陽之一年。比於自由里安歷。每一日有十一分之差。于羅馬教皇骨雷歌利第十三時。遂相差至十日矣。其春分本應在三月二十一日者。歷則上載諸十日。骨雷歌利憂之。以西歷一千五百八十二年。明萬曆十年壬午日本天正十年新制歷法。改一年爲三百六十五日五時四十九分。是卽今日所用之太陽歷。最爲正當者也。

今俄羅斯尚用
自由里安歷

第六 工藝門

畫學

歐羅巴之畫學。始於希臘。其初之畫。祇用一色。西歷紀元前第八世紀之頃。有雷辣哥斯者。始用種種之色以畫之。

油畫在西歷一千四百十八年明永樂八年庚寅日本應永十七年庚寅間。有羊亨愛楷者。作於不拉賽羅斯。或曰。此人乃油畫之發明者也。

音樂

音樂起於上古。始惟徒謠而已。既而樂器以次發明。希臘之警沙哥辣斯。始據數學之原理。以定音樂之根本。西歷第六世紀時。羅馬教皇骨雷歌利第一。始建音樂學校。作音符。十一世紀時。培內幾古度派之教師鄂意脫加改正之。後又有科

痕之佛蘭哥。定長短音之區別。邇來繼者踵接。進步未已。

雕刻術

雕刻術夙行於東洋諸國。如印度埃及等。自上古已有之。惟西洋則始於希臘。當其初。技術未進。僅雕木而傳以膠而已。迨漸有進境。遂能雕堅物。如象牙及石之類焉。

希臘雕像術之最優者。爲維幾亞斯。及普拉古希杞里斯。其中以維幾亞斯用黃金象牙所造之美納樂吾亞女神像。及普拉古希杞里斯極意所造之維娜斯女神之裸體像。爲尤最。又此裸體像。與維幾亞斯之自由芘多神像。稱爲希臘雕像中兩大觀。且裸體像本創始於普氏也。近世雕刻師。以義大利之密格愛羅安賽洛爲最傑出。

寫真術

丹愛爾爲寫真術之發明者。此世人所公許也。惟其端緒則先此而開。茲述於左。一千六百八十年。義大利醫師鉢爾達者。作限定間數之圓筒狀暗室五六軒。各置透光鏡於其一方。他之一方。則置厚白紙。令此紙正當透光鏡之燒點。寫取室外之萬象於其上。是卽後來丹愛爾發明寫真術之端緒也。惟丹愛爾之法。所以異於鉢爾達者。丹氏所寫之影。能永留於紙上。鉢則不能也。鉢氏之後。西歷一千八百零二年。嘉慶七年壬戌日本享和二年英國有維計烏陀。及撒哈模夫利條威二人。同發明一種之寫真術。其法先塗銀鹽於紙或柔革。又以硝酸銀水潤之。乃寫物體其上。然曝之日光。則惟未被外面物體所掩之部分。變爲黑色。其被掩於物體之部分。依然白色。而物象於茲印記焉。此法在當時。雖係未曾有之發明。惜其事與原物明暗全異。在原物爲陰影者。成白色。否則反成陰影。且仍不能保物象之久存。迨法國尼普司及丹愛爾二人繼出。共專心研究寫真之術。所得不少。不幸尼普司

半途化爲黃泉之客。丹愛爾遂發明完全之寫真術。法國政府賞其功。歲給丹愛爾養俸六千佛郎。當日本千二百圓又歲給尼普司之遺孤四千佛郎。當日本八百圓迨一千八百三十九年。道光十九年己亥日本天保十年又歲增丹愛爾金一萬佛郎。當日本二千圓

石版術

石版術者。用油質之墨。記書畫於石版。而刷之紙上之術也。此術乃西歷一千七百九十五年。乾隆六十年乙卯日本寬政七年德國人希們斯密脫所發明。後有阿辣依又加善焉。

鑄像術

鑄像術有二。甲爲鑄銅爲像之術。乙爲鑄鐵爲像之術。甲術乃希臘之比海多斯所發明。當時鑄有極大之銅像。亦如著名陸兌斯島之大像也。乙術係近世所發明。

腐雕術

腐雕術者。注強水於金屬版。或玻璃版。使其腐蝕以代雕刻之術也。即類甲術。

指金版西歷十六世紀時所發明。乙術。指玻璃版一千六百七十年。康熙九年庚戌日本寬文十年德國

人斯温哈爾脫所發明。

製玻璃術

按亞古埃及國於三千五百年前已有玻璃器具又以玻璃作棺及有花紋之磚

昔斐尼希亞航海商人。於海濱煮食物。置鍋曹達塊之上。曹達鎔化而成一種透

明物體。玻璃之製昉此。一說昔地中海有船載銅塊與沙泊比羅斯河口之沙面船人上岸煮食取塊支銅與沙見大熱鎔合而成玻璃

羅馬雖夙以玻璃製盃。然如障子窗榻等尙未用及。富豪之家有水晶品者西歷三四世紀

之頃。始用於禮拜堂之窗。遂相承至今不絕。

玻璃製色

製玻璃初。未知製造白色透明玻璃之法。加顏色於坯料而燒之。此玻璃著色之

始也。

發藍術補

發藍所用料。概爲玻璃之類。復加以顏色合成之料。明暗不等。其術。古埃及人先有之。傳希臘羅馬。沿用至今。然古時。此藝僅爲花樣首飾所需。今則鐘表及生熟等鐵器。亦皆發藍矣。

製陶器術

東洋如埃及支那等。夙知製陶器之術。西洋遠在其後。至佛羅令斯人魯喀兌拉羅比阿。始加采畫於黝俗作藥之上。且所製亦有進步。又法人帕里西。於十六世紀中葉。創製陶器多精巧。後人推爲斯術之發明家。

製磁器術

西歷一千四百七十四年。明成化十年甲午使臣烏惠尼斯。從波斯王宮。得支那

磁器以歸。磁器入歐洲始此。至十八世紀中葉。普魯士人培祖愛爾。發明製磁器之法。太古時陶器磁器別見後文

第七 教育門

學校

歐洲之開學校以教育子弟者。自希臘始。其中如哲學家柏拉圖之阿喀的密學校。乃最有名者也。

師範學校

西歷一千六百九十九年。康熙三十八年己卯日本元祿十二年。日本元祿十二年己卯德國之佛蘭科。始設養成教員之學校。是師範學校之濫觴也。

盲人學校

西歷一千七百八十四年。乾隆四十九年甲辰法京巴黎人哈烏伊。聘一盲女以教

諸盲人。是盲人學校之濫觴也。先是此盲女。於一千七百八十年乾隆四十五年由奧地利移住法國。用凸字及凸形之地圖。以教育盲人。并授以風琴焉。

聾啞學校

西歷一千六百五十九年。順治十六年己亥英國神學家威理亞摩活多。教一聾啞之華族。名阿雷措森大玻哈摩者。遂能交談。是殆教授聾啞見諸實行者之嚆矢也。聾啞學校之建。乃十八世紀末葉事。當時有宗教家愛配。建於法京巴黎及播爾陀。又有德人薩繆爾海捏開。建於哈姆布爾古及累夫訖比。

第八 政治法律門

租稅

租稅始於太古。東西皆然。惟正稅之法。則羅馬所創制耳。

刑罰

創世記載亞當伊蒲夫婦不守上帝命令。上帝各予之罰。是刑罰之始也。後又載上帝降洪水以罰人民諸事。若夫設置法律。而以人罰人。則此後之事也。歐羅巴制定刑法者。以陀辣苛等爲最古。陀辣苛雅典人。其法律之制。雖小罪亦處死刑。

國債

中古時。因創置常額兵。與之俸餉。國庫遂告不足。於是出利息而貸金於國民。是國債之濫觴也。

賞準

西歷一千三百四十四年。元至正四年甲申莫王愛哇德第三定制。褒發明者以華族之位。一千五百九十一年。明萬曆十九年辛卯女皇愛理薩配斯之時。以華族之位。賞發明印刷術者。且由君主保護發明者之權利與財產。

證券印票

西班牙王斐理普第二時。始由政府發行印票。黏於民間公私之文書。

第九 宗教門

基督教

基督教者。耶穌基督所開之宗教也。定舊約全書及新約全書為經典。基督降生。距今千八百九十年。即紀元前四年也。

回教

回教者。慕罕麥德所開之宗教也。有經典名戈蘭。慕罕麥德以西歷五百七十年。

陳太建二年庚寅日本
欽明天皇三十一年

生於阿刺伯。四十歲時始說教。

洗禮

生基督稍前。名約翰者。以水施洗禮。帕鋪對事見新約全書。

割禮

第九 宗教門

創世記載。神又告雅布喇哈姆曰。然則汝及汝之世世子孫。皆當守我契約。汝等之男子。宜皆受割禮。是即我與汝等及汝子孫之契約也。汝等之所當守者也。云云。是割禮之始也。

謁廟 日本謂之參宮

希臘人深信神之託宣。託宣謂神有囑付則託於巫口 有大事。則遠詣神廟。仰託

宣以決之。而以詣兌路甫阿易。希臘地名 之愛鉢羅神。及脫陀奈之賽亞斯神者。為尤

衆。是即參宮之起原也。基督教徒。則詣耶路撒冷拜聖墓。回教徒則詣麥加拜

罕麥德之墓。

多神教

歐羅巴之希臘羅馬。皆多神教之國也。希臘所奉之神甚多。其重要者。有十二神。

今列舉於左。

(第一) 賽亞斯 羅馬稱爲自由莊多 神人之父祖。天之主宰也。

(第二) 愛鉢羅 賽亞斯之子也。爲美術之神。司醫術音樂詩歌雄辯之事。

能預見未來。乃世界美男子之代表者也。

(第三) 潑先敦 賽亞斯之弟。及海神也。

(第四) 顏娜 羅馬稱爲自由娜 賽亞斯之妻。司男女胖合之事。乃絕美之女神也。

(第五) 雅賽奈 羅馬稱爲奈爾維亞美 賽亞斯之女。司技術學問之女神也。

(第六) 阿雷斯 羅馬稱爲瑪士 司戰爭之神也。好殺戮。

(第七) 阿富樂第度 羅馬稱爲維娜 絕美之女神。爲世界美女子之代表者。又

司戀愛之事。乃好淫之女神也。雕像師普拉古希杞里斯。以彼理想之美人。而雕出此神女之裸體像。遂遺不朽之名。

(第八) 阿兌密斯 愛鉢羅之姊妹。司狩獵之女神也。

(第九) 兌美多 羅馬稱爲 司百穀及農業之女神也。

(第十) 赫爾模斯 羅馬稱爲 神使也。又司利益之事。

(第十一) 赫夫安斯脫 羅馬稱爲 顏娜女神之子。乃火神也。

(第十二) 斯赫荼 竈之女神也。

十二神之外。尚有無數之神。羅馬人亦奉是等之神。然此多神教國之人。其中亦有立異者。如哲學家賽里斯。及索古刺兌斯等。皆以爲神祇一種也。希臘羅馬爲多神教國若

今之歐美列邦爲一神教國

一神教

雅布喇哈姆及摩西等諸遠事。姑勿論其在歐羅巴。自基督大弟子保羅。誘說與希臘同俗之諸國。皆多神教國於是入其宗而信一種之神者甚多。政府務嚴刑罰。欲絕其根株。乃信者愈日增月盛。至昆斯坦丁大帝時。遂許傳基督教。帝亦自奉其

教焉。邇來此教遂爲歐洲諸國所信仰。回教亦一神教也。故今之世界。奉一神教者最多。

第十 禮儀門

加冠

上古伊斯拉愛爾。凡君王卽位之際。例沃膏於其頭。如舊約全書撒母耳前書云。撒母愛爾持膏瓶以沃薩烏耳之頭。又列王紀略上云。祭司撒陀克與預言者那吞。沐膏於彼。指大比顯王太子瑣羅門俾王於伊斯拉愛爾之上。是也。中古歐羅巴帝王卽位之際。羅馬教皇例加冠其頭。

婚禮

附納聘

創世記云。雅布喇哈姆之僕。奉主人雅布喇哈姆之命。贈金銀裝飾品及衣服於處女利培加。以爲主人之子伊薩克妻。又贈遺利培加之母及兄。是卽納聘之始也。記

又云。

彼等指利培加兄弟及母呼利培加而問之曰。汝願與此人雅布喇哈之僕共往乎。彼言願往。於

是彼等與妹利培加與其乳母。及雅布喇哈姆之僕與其從者。同送往焉。彼等祝

利培加而語之曰。汝我等之妹也。然將為千萬人之母。汝之子孫。將取其仇之門。

利培加乃起。與其童女等。共乘駱駝。僕遂導利培加前行。當是時。伊薩克方自刺

哈伊洛伊井旁之路。移住於南方之國。辰屆黃昏。伊薩克適野。默然而思。舉目則

駱駝來矣。利培加望見伊薩克。即下駱駝。問僕曰。步於野而向我等來者。何人耶。

僕曰。我之主人也。利培加持覆衣以覆己身。於是僕以其主辦之事。告伊薩克。伊

薩克挈利培加至其母薩拉之天幕。遂納利培加為妻。愛之甚篤。是即古代之婚

禮也。

喪禮

石器時代葬死人之墳墓。今猶有存者。佛羅陀所著世界幼時論述之曰。石器時代之器具及武器。重新發見於穴中。是等之穴。一若自訴於古物學及地質學諸君之前。乃未棲息生類以先。爲水所穿者也。是等之穴。人類用之爲居處。又用以埋葬死屍。故穴之中。或穴之近傍。有種種遺物留存。足供考察。而彼窆葬時。大開饗宴之事。與供食物武器於死人之事。皆可知也。至問何故供給如許之物。蓋死者之友。以爲死者往適他界。長途旅行。此等品物。皆必需者耳。由此觀之。葬禮遠在太古之石器時代。明矣。

賀年

正月元日。往君長若親戚故舊之家。而賀新年。此往古之風俗已然也。又摩西之時。新年七日之內。節即祝遊越食發酵麵包。以示祝意。詳出埃及記。是又祝新年之一例也。

烟花

值國王之誕辰。或和好之辰。則放烟火以申慶祝。火樹銀花。一時燦爛。亦古俗也。惟不詳起於何時耳。

第十一 衛生門

體操

體操始於希臘。體操之原語曰計模奈斯杞苦斯。即裸體及薄著之義也。是則希臘之體操。爲裸體或薄著。以演角力競走鬪拳諸技也。且希臘人學體操之趣意。欲習慣於戰爭之危險。非祇爲學校中體育之一部也。

入浴

入浴載舊約全書。其古可知。於歐羅巴。則見於和曼所著史篇。是當時通行已久也。公浴之事。亦起於希臘羅馬時。

溫泉

溫泉之最古者。阿肯之溫泉。維斯巴登之溫泉也。此等溫泉。羅馬時已浴之。且飲以當藥。

蒸氣浴

歐羅巴自羅馬時。行蒸氣浴。惟彼時祇供娛樂而已。自十九世紀以來。用以治病有效。於是通行歐洲焉。

游泳

游泳不詳始於何時。蓋上世已然矣。又如用膀胱及浮木等。以助游泳。古代亦已行之。然自十八世紀時。德人喀斯雷爾等。用種種之方法。務使盡善。遂益進於精巧焉。

種痘

泡瘡痘即天之傳入歐羅巴始於第十世紀之末。當是時。研求種種方法。以冀免其禍。至十八世紀時。種人痘者甚多。一十七百七十六年。乾隆四十一年丙申日本安永五年英國醫師幾哀那始發明種牛痘之法。能禦泡瘡之慘毒。是則種痘術之原起也。

麻藥

西歷一千八百四十六年。道光二十六年丙午日本宏化三年北美合眾國醫師家克生始用硫黃精於他種類之有患者。使其暫時昏睡。以便治療。是麻藥之始也。其後英國醫師希模森用哥羅哂以代硫黃精。效驗益著。硫黃精即以脫

刺絡

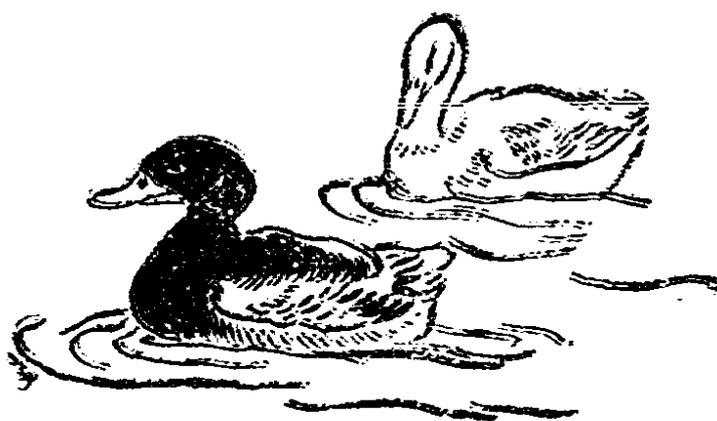
篤洛依戰爭之時。有普丹利亞斯者。施刺絡之術。事載和曼詩中。然其前當更有發明者。

醫術

醫師之事。見於舊約全書。是醫術當時已行也。世稱希臘名醫 意卜格拉兌斯。爲醫術之鼻祖。然究尙有在其前者耳。

紅十字會 補

西歷一千八百五十九年。威豐九年己未
日本安政六年未六月二十四日。沙勿利奴之戰。瑞士人 亨爾利杜郎始創紅十字會。用白地紅十字形。爲幟及服式。各國皆沿用。惟土爾其以月弦形代之。



泰西事物起原 卷三

日本澁江保編纂

寧鄉傅運森譯補

第十二 機械門

蒸氣機

專意諦視蒸氣。且欲供諸實用。此上古之事也。希臘碩學柏拉圖知水熱則生蒸氣。阿雷計森陀利亞府之數學家比羅於西歷紀元前二世紀時。有由蒸氣力可轉運機械之說。羅馬帝奧伽斯多時。有著名建築學者威爾衛亞士。就理論上與理想論斷之與實驗異也而知造蒸氣機械之方。然威氏以水熱則變空氣爲誤想。是難言其眞明蒸氣之理也。爾來凡一千五六百年間。說蒸氣之理者殆絕。至西歷十五世紀。義大利著名畫師雷鄂奈陀大芬希。遺有手冊藏於家。內附阿幾頓內爾汽銃

之雛形。

謂縮小其形之圖

且爲說曰。阿幾頓內爾者。黃銅所製之機械。放鐵丸而作爆聲。

其力極強。但此之機械。須入水與炭火於其內。今若煖水至適度之熱。則嵌於水管中央之螺旋。爲之一旋轉。水卽落於管中之下部。受熱之處最且將落未落之際。直變爲蒸氣。而出可驚之響與力。以發射鐵丸云。按此汽銃相傳係西歷紀元前第三世紀時。阿幾美極斯所發明也。又傳十六世紀時。西班牙海軍士官蒲拉斯科的迦雷。創造不用帆樞以火機行駛之船。獻於查路斯第五云。然蒸氣機關。究未有供諸實用者。

西歷十七世紀之末。英人伽普蘭索愛利作有蒸氣機關之吸筒。用以吸收金礦中之水。是爲蒸氣機關供諸實用之始。十八世紀初。古蘭斯哥大學教授尼烏可冕。改良蒸氣機。然索愛利之機器。與尼烏可冕之機器。皆藉火氣之壓力。推水而上。而蒸氣祇以互造真空爲用。故實非蒸氣機。但可稱空氣機而已。

真正之蒸氣機。西歷一千七百六十四年。乾隆二十九年甲申日本明和元年英人瓦特始造之。此完全之蒸氣機也。

瓦特之蒸氣機。所謂低度機也。其後英人他庇脫創製高度機。配厪又改良焉。

汽船

據上文所云。則始造汽船者。西班牙之海軍士官迦雷也。然此事究無憑據。且彼之汽船。亦未用諸實際。故置之不論。而當以富爾敦為汽船之發明者。富爾敦北美合衆國人。自西歷一千七百九十七年。嘉慶二年丁巳日本寬政九年專究創製汽船之事。至一千八百零七年。嘉慶十二年丁卯日本文化四年八月四日。始造成汽船。名殼雷亞們特。泊於哈陀森河。往來新紐約克及阿魯巴尼之間。是為汽船航海之嚆矢。

英人希明敦之創製汽船。事在其前。以西歷一千七百八十九年。乾隆五十四年己酉日本寬政元年造成長六十尺之汽船。於福斯及吉賚陀運河俱在英國之間行駛往來凡三次。以

試驗之。

先已試驗兩次然祇浮舟湖上未及蒸氣也

然希明敦之法較富爾敦為舊且功未完成而希

明敦已死矣。羽化生譯有萬國發明家列傳。茲記一節於左。

據英國諸書。希明敦試行汽船於福斯河至古賚陀麥烏斯之際。一日有求見希氏者。敏捷伶俐人也。希明敦素溫厚。不設城府。相見作汗漫談。繼而詢及汽船事。希氏一一詳述之。不意此人即富爾敦。自晤希明敦後。遂發明汽船之制。實則此端緒乃希氏開之也云云。事真偽不可知。聊識之以備參考。

船

創世記稱諾亞以松木造方舟。長三百基宥比特。

指一基宥比特其長與自肘至中

當日本八分三釐六毫餘廣五十基宥比特。中造房室。內外塗瀝青。又有通

光牖。舟凡三重云。是船之最古者也。然如獨木船。彼石器時代之人。即所謂湖中人者。亦既造之矣。

鐵道 附木道

鐵道之原起不詳。然為木道所變。則無疑也。木道始行於英國。乃西歷一千六百零二年。明萬曆三十年壬寅至千六百四十九年。順治六年己丑間事。迨一千七百六十七年。乾隆三十二年丁亥遂有以鐵道代木道之意。而史蒂芬森生西歷一千七百八十一年。當乾隆四十六年辛丑日本天明元年。少時已有走運煤小車之鐵道矣。

汽車

初蘇格蘭人希明敦。雖造汽車之雛形。謂汽車之雛式實未用諸實際。西歷一千八百零二年。嘉慶七年壬戌英人杜內威希克造成汽車。政府許其專利。遂以第三年。嘉慶九年甲子用於南威爾斯地方。屬英之瑪薩杞冬伊爾鐵道。然車制頗愚。未能轉運重貨。自悔其設想之誤。迨史蒂芬森出。改製完善之汽車。以一千八百二十一年。道光元年辛巳駛行斯德可敦及丹令敦之間。皆屬英國於第五年。道光五年乙酉日本

文政八年行慶成禮。

英人丹士者。於西歷一千八百三十一年。道光十一年辛卯自造汽車。可走尋常之道路。然需費甚鉅。迄不行。

馬車

馬車者。西歷六七世紀之頃。英國始發明之。爾來逐漸改良。至一千八百二十五年。道光五年乙酉蘇格蘭國之改良道路人默格丹摩。試行改良馬車。頗臻完全之域。然究不足與汽車電車比較也。

電車

西歷一千八百三十五年。道光十五年乙未和蘭人斯都臘丁及配措爾。共創電氣車。翌年。道光十六年丙申義大利人鉢脫。又繼造焉。是為電氣車之始。然其式皆粗。未能致用。迨一千八百三十八年至三十九年。道光十八年戊戌蘇格蘭

國人兌維陀森。造成重五噸當日本一千二百六十之電氣車。此車每一時間。點一
間之有走四哩之速力云。

北美合衆國烏亞摩登州不蘭頓之鍛工德瑪斯大温潑脫。以一千八百三十五年。前見敷設小鐵道。走電氣車於其上。然此等皆粗末之電氣車也。

後又有美人培基者。造巨大之電氣車。以一千八百五十一年。咸豐元年辛亥日本嘉永四年四

月二十九日。試行於華盛頓府及蒲內丁斯把克之間。其速力若在稍平之地。則

一時間能行十九哩。惜其時取電之法。仍非消化倭鉛於電池內。則電不可得。故

所費甚鉅。電氣車卒不克用。其後不久有動電機之發明。提拿摩愛雷古世愈知

電氣車可見諸實用。德人希綿士。於一千八百七十九年。光緒五年己卯明治十二年駛行小

電氣車。是爲實行電氣車之嚆矢。

電信機

西歷一千八百十九年。嘉慶二十四年己卯日本文政二年丹麥之電學者愛路斯滴度發見電氣

感磁針之理。至一千八百三十一年。前日合衆國鄂羅巴尼大學教授覺賽夫亨利。

始營置收信機。其主要在藉電生磁氣體。已鍛之鐵電氣過之即化為有磁氣之而能吸鐵之體是即電生磁氣體也

牽引力。而擊其相距離之鐘以爲記。即今之電信機亦當以此爲根本。以統攝所

有裝置之各機也。

其後英人花維德斯脫恩留意設置電信機之法。以千八百三十七年。道光十七年丁酉日

本年保約同坦布爾宥愛夫科克議設電信機於英國。其年得政府之專許。遂多

方經營。卒於千八百四十四年。道光二十四年甲辰日見諸實用。然此種電信機猶以

打鐘傳信號爲事也。

若今日印字電信機發明之功。不可不歸之於合衆國人莫斯。莫斯以西歷一千

八百四十三年。道光二十三年癸卯日本天保十四年架電線於華盛頓府及把爾起摩亞之間。於

翌年道光二十四年甲辰日本安永元年試行之。則與其預算毫無差違。是爲今日電信機之嚆矢。

海底電線

西歷一千八百四十八年。道光二十八年戊申日本嘉永元年始敷設電線於合衆國之哈陀森河

中。以連絡新約克府及治耶賽市之電信。莫新所設也是卽絕緣。伽他帕喀海底電線

之濫觴也。其後合衆國之賽刺斯位脫夫伊路陀。以一千八百五十八年。咸豐八年戊午

日本安政五年始試設海底電線於大西洋中。以連絡歐美兩大洲。惜通信僅三四週日。

七日爲一週終歸無效。迨一千八百六十六年。同治五年丙寅日本慶應二年再敷設於大西洋。遂奏十

全之功焉。

電話機

電話機。係合衆國愛地松氏所發明。今世最著名之人也。

蓄音機

蓄音機。亦愛氏所創。事在一千八百七十五年。光緒元年乙亥日本明治八年

風船。一名輕氣球。吹肥皂水成泡。按氣球原起甚傳。因見小兒吹肥皂水成泡。輕舉空中。遂仿而作風船。

十三世紀之頃。英國碩學鹿加培根。教士之有學者也。其哲學家。佛蘭西斯培根則別是一人。始究思於今之

所謂輕氣球。而載其說於所著之書。曰。設使製機器一。附以薄銅所製球凡兩枚。

皆虛其中。而除去其空氣。令為真空。謂真正之空。則此機當飛揚太虛。宛如鳥類云。然

彼時之人。乏思考力。見其說者。或以培根為惑世惡人而憎之。或以培根為不足

取之愚物而嘲之。遂使深湛之思。廢於悠悠之口。爾來凡四百年間。能本其說而

進究者。殆無一人焉。

一千六百三十年。明崇禎三年庚午日本寬永七年英國之僧正威爾厘斯。亦公其一種之意見

於世。以為本哲學之原理而作車。不難徧歷空中云。然亦因意見新奇。不能為世

人所信。

一千六百七十年。

康熙九年庚戌
日本寬文十年

治惠斯伊德教宗之僧徒曰刺奈者。以爲以金

屬作中虛之球。且欲其比同容積之空氣加輕而使之極薄。更欲其堪勝空氣之壓力而令極堅牢。於是以球爲真空。而以船附著之。則此船可航遊於太空矣。云云。然薄與堅牢二者。勢難兼致。氏尋亦自悟爲空想。遂中道棄其說焉。

一千七百零六年。

康熙四十五年丙戌
日本寶永三年

葡萄牙之僧骨斯蠻。造鳥形之機械。管轄皆

具。實空氣於其羽。以爲可因之以飛揚空中也。葡萄牙政府。歲給氏俸金以償其勞。迨試驗之際。全化爲座上之空論。

然氏雖遭此失敗。毫不挫折。更專心抑志以究之。凡歷三十年。復造成新式機械。其制。帖紙於直徑七尺之小枝製之籃。使其內部爲真空。試驗之際。昇至二百尺之高。是乃風船昇於空中之嚆矢也。然其法尙未完全。

一千七百七十六年。

乾隆三十一年丙戌
日本明和三年

法國化學家考文峇希。始發見水素即氫

一質。國人考亞爾試充之於囊。欲使昇於空中。然功訖未成。

迨門哥爾夫威兄弟出。而今日之風船始現世焉。此兄弟者。法人也。其初以絹製球。直徑四十尺。實熟空氣其中。以一千七百八十三年。乾隆四十八年癸卯日本天明三年在安羅

內洲法國相近之賽內斯陳地方。當衆試驗。衆人爭先快觀。無不喝采。

是年。彼兄弟又試其術。於武威爾先宥之宮廷。并挈二三動物入籠。附風船而上。皆毫無所傷。遂於翌年。更製巨大風船。直徑一百尺以上。其兄計約賽夫門哥爾夫威自乘之。遊行空中。後又據國人電學家鱒魯之說。改實以水素。是爲輕氣球。所用之絹。塗以浸於他益第恩液中之護膜。保皮俾禦水素之漏洩。謂能行空中四十五哩。然則計約賽夫門哥爾夫威及愛幾挨努門哥爾夫威之兩兄弟者。眞可稱風船之發明者也。

電燈

西歷一千八百零八年。嘉慶十三年戊辰英國化學者撒哈模夫利條威。用銅版

亞鉛鉛一曰銻版各二十枚所成之喀路步亞尼電池。以行試驗之術。先用兩木炭

片。使相接觸。而生電氣於其間。次使兩片漸行分離。而遮斷電池。遂從兩片發煌

煌然眩耀之光。於其中間成弧形狀。是可謂電燈之始卵也。其後法國之物理學

者富可。命器械師鳩佈斯科索內爾創製電燈。其所以未能通行者。緣如前項所

述。車見電氣當時電價太鉅之故也。自其後有動電氣之發明。德人希綿斯。遂造長

圓筒之阿瑪邱亞。法人古刺摩。則造輪狀之阿瑪邱亞。希氏之阿瑪邱亞。其初制

之不能完美。固無待言。後改其鐵心為薄片而用之。遂造成完全之弧狀電燈。

後有合衆國人斯丹。以西歷一千八百四十五年。道光二十五年乙巳創造通電流

於白金鉗即線之白熱電燈。愛地松又於千八百七十八年。光緒四年戊寅日改令

十分完美。沿至今日。凡街衢室宇。皆得燃此完美之電燈矣。

瓦斯燈

瓦斯之義見前

西歷一千七百九十九年。嘉慶四年己未日本寬政十一年法國機械學者斐力普拉本始焚可

燃物之氣以照家屋。家即屋也故日本謂造屋學曰造家學名曰賽阿瑪刺模普。即煖燈之義也。其

後英人瓦特及巴武爾敦。焚石炭之氣而照門幾維士丹之織錦大工場。是瓦斯

燈之濫觴也。

安全燈

安全燈者。英國化學者撒合模夫利條威所發明也。條威本金屬能奪熱之理。造

為提燈。覆以金屬之細絲。名曰安全燈。攜入石炭坑。即煤坑內內。可免向來爆裂之

憂。得以安然從事採掘。

燈塔

燈塔者。上古希臘時已用之。然當時燈塔。不但燃點之費用甚多。且有時常看守

之勞。而風雨之夜。尤防其易滅。因此事頗困難。自現世紀之初。創用盞燈。有鏡與玻璃版。於是毫無所憂。且能照及遠方矣。

幻燈

幻燈者。西歷一千六百六十五年。康熙四年日本寬文五年。德人計路赫爾所造。後經百年。有不蘭的爾及海賽雷爾二人。頗改善云。

寒煖計

即寒暑表

寒煖計。係西歷十七世紀初葉。阿克瑪爾人科爾奈利斯都雷罷創製。至一千七百十七年。康熙五十六年日本享保二年。曾魯士人華倫海脫。就著爲一定之度目。分度之數目定沸點爲二百十二度。冰點爲三十二度。又有法人留瑪爾者。殆與華氏同時。定沸點爲八十度。其後又有瑞典國人薛來西宥斯。定沸點爲百度。今世所通行。爲華氏薛氏兩種。

一說。百度之寒煖計。係瑞典國博物學大家令尼雅斯所創製。而薛氏續成之耳。

風雨針 即風雨表

西歷一千六百四十三年。崇禎十六年癸未義大利理學者脫利賽黎所發明也。

氏之風雨計。充水銀於長彎之玻璃管中。塞其上端。下端有小孔以進天氣。由天氣壓力之多少。而為水銀之升降。又表度目於旁。見水銀之高低。則知天氣之濃淡。此其大略也。未幾有利蘭理學者海建斯。復於玻璃管旁。加一玻璃管。充有色之液於其中。此液之升降。與水銀之升降相反對。而天氣壓力之若何。由是易見矣。一千六百六十四年。康熙三年甲辰英國數學者洛巴脫福克。又置尖針。以指示天氣壓力之度。宛如時計即鐘之針之指示時間謂二十四時之也也。是謂風雨針。十八世紀時。該爾撒克頗加改良。一千七百八十年。乾隆四十五年庚子英國之梅雪蘭。法國之香由。又具機關於器中。能現天氣之壓度於表面云。

避雷柱

西歷一千七百五十二年。乾隆十七年壬申日本寶曆二年合衆國人富蘭克令於雷雨之際。施放紙鳶。測知天上之電。與地上之電。同爲一物。避雷柱因此發明其制。用金屬所製之尖桿。而以金屬之鏈或桿以續之。埋其端於水中或濕土中。倘雷降之時。卽從柱端沿鏈或桿而下於水中或土中。

羅針盤

磁石本支那所發明。由支那人傳阿刺伯人。十字軍歐洲因教務爭戰之軍時。由阿刺伯人傳於義大利人。然歐羅巴相傳。謂西歷十四世紀之頃。義大利人所發明也。又磁針之指正北。十五世紀時雖爲學者所已知。然發明其理者。英國天文學家愛度曼陀哈利之事也。

日晷儀

日晷之事。已載舊約全書。茲譯於左。

舊約全書列王紀略下云。猶太王比賽紀耶。問於預言者預言者之人即巫伊薩耶曰。耶

和華賜我愈。第三日。令我上陟於耶和華之居。甯有徵耶。伊薩耶曰。耶和華所賜

之言。必有徵於汝。當使日影進十度或退十度為徵。若何。比賽紀耶曰。日影進十

度。易事耳。當使日影退十度也。於是伊薩耶禱於耶和華。而阿哈祖日晷上之日

影。果退十度云。

以上所云日晷。究為何等之日晷乎。固不得而知也。又比羅陀塔斯屢見之歷史。載

日晷儀事。謂係阿拿古希門的爾所造。乃據希臘史所云也。參看羽化生集之哲學大意

漏刻

支那埃及皆自上古以來。即有漏刻之設。歐羅巴則不詳其起於何時。或由埃及

人傳於希臘歟。其後由希臘傳於羅馬。英國亦用此甚早。羅馬史中載該撒見不

列顛人即英人用漏刻之事云。

時計

未有時計之初。已有日晷儀漏刻矣。又英國阿爾夫雷陀大王。有所謂蠟燭時計者。則燃燭以計時也。至於中古。有沙漏之製。英國家家用之。此等皆為計時之器。固無可疑。惟法不精密。以之計時。不能無分寸之差耳。

西西里國著名之數學家阿紀美綺斯。於西歷紀元前二百餘年。已發明由齒輪而生運動力之法。但未用為時計耳。

精密計時之器。即所謂時計表即鐘表者。雖不詳何人所發明。然據西史所載。西歷七

百六十五年。唐永泰元年乙巳日
本天平神護元年羅馬教皇保羅第一。以此贈於佛蘭哥王不平。

此歐羅巴時計之嚆矢也。又八百零七年。唐貞元三年丁卯
日本延歷六年沙路曼大帝時。東羅

馬帝國以獻回回教主哈冷阿爾刺希脫。其制十二時晝夜各十二時。有騎兵畫像十二。

每至一時。則有一黃銅彈落於鐘上以報之。而門內現一騎兵。以表其爲何時。當時時計之制。大率類此。但可以供裝飾。而於實用則未也。見泰西技藝史。

按西歷紀元前二百五十年。周東周君三年戊申日本天皇四十年希臘人兌希庇亞

斯。著黃銅彈一於漏刻內。每至一時。即發聲於鐘上以報。是殆自鳴鐘之起原耶。

西國諸書。記創製時計之人。其說不一。茲備舉於左。

泰西技藝史云。歐羅巴製時計之始。當在西歷一千二百八十九年間。元世祖朝日本幕府

北條時宗之時代

他西史載。一千三百五十六年。日本延文元年大時計始於義大利之波崙亞。其年代較

遲於前。一說。一千三百六十四年。日本貞治三年德國技藝家亨利兌槐阿克始建設大

時計於賽羅亞。義大利地之王宮。

至近年所說。事蹟尤多。亦列述於左。

義大利詩人丹兌。謂義國之製時計始於一千三百二十一年。日本元享元年按

辛酉當日本元享元年未
知即此元享否

英國詩人杞約薩說。英國於一千二百八十八年。元至正二十五年日本元應元年戊子製時計於

烏維斯德明斯多。英國地至一千二百九十二年。元至正二十九年壬辰日本正應五年又製於刊多

培里。英國地其後一千三百六十八年。順治五年戊子日本慶安元年譯者按註文有誤英王愛哇德第三

有保護由和蘭來時計師三人事。

至西歷十四世紀時。時計之用。廣行於歐洲。及十七世紀。遂有自鳴鐘之製。然其

時尙無今之搖錘。但以天秤動搖於頂上。以代搖錘之用。往往運動舛亂。故報時

究難精密。雖彼時伽利雷阿已發明搖錘之制。然猶未用於時計也。

西歷一千六百五十七年。順治十四年丁酉日本明歷三年和蘭物理學者海建斯始發明時計

用搖錘之法。然搖錘常因寒暑之變化而有伸縮。以致時計之運動。遲速無定。故其製未能完美。

至一千七百二十八年。雍正六年戊申日英國人準哈里孫發明鐵條擺子之製。用之可避寒暑之感動。於是完全之時計。世始出焉。

按鐵條擺子。亦即搖錘也。係用鋼條及黃銅條或用鉛條所成。而著擺子於鋼條

之下端。倘鋼條發漲之時。則擺子爲之增其長度。若黃銅條發漲或用鉛條之時。則

擺子減其長度。謂較原度縮短故甲乙得互保其平衡。而擺子則常有伸縮也。

往古之時計。但示其時而不及分秒。自西歷十五世紀之初。則分秒皆表示焉。

懷中時計。表即西歷一千七百二十五年。雍正三年日本享保十年準哈里孫所創製。警醒時

計。即鐘睡之則十四世紀時發明也。

又按搖錘乃義大利理學大家伽利雷阿所發明。時西歷一千五百八十三年。

明萬曆十一年癸未
日本天正十一年

伽利雷阿年十八歲。一日在毗沙義大和地之寺院。偶寺院之

人注油於屋檐所掛之黃銅喇模普。蓋燈喇模普動搖久不止。伽利雷阿注目

視之。見其動搖之距離。雖有長短。而其往復之時則相等。遂悟搖錘往復之時

之遲速。關於所繫之系之長短。而不關於動搖所距離之長短。距離之長短即指距離之遠近

也。又謂搖錘可供測度時間。前見遲速之用。是則時計之發明。原乎此也。

驗濕機

即燥濕表

驗濕者。測天氣濕潤之器也。恰與寒暖計為測寒暖之具。風雨計為測晴雨之具

相同。發明此機者。即阿紀美綺斯。前見也。

天秤

據創世記。雅布喇哈姆時。已用天秤。又有羅馬秤者。以腕為度。互有長短。阿刺伯

人作也。

尺度升目

創世記載。神告諾亞。汝取松木。造方舟於汝之溜。而作房於方舟之中。以瀝青塗其內外。汝當作之。方舟之長。三百基宥比特。其其闊。十基宥比特。其高。三十基宥比特。又方舟當作導光牖。制一基宥比特云。是當時已有尺度之制歟。或但有其意也。

西歷十七世紀時。法國天文學者門敦。測量地球之平面。以定尺度之基。自和蘭人海建斯因顛掉數而定尺度之長短。其法漸趨精密。至一千七百九十三年。陸乾

五十八年癸丑 法國政府。取地球周圍即子四千萬分之一分。爲一邁脫爾。凡尺
日本寬政五年 度衡量。皆依此計算焉。邁脫爾即邁當法一邁當合中國官尺二尺七寸九分三二九六法一里即千邁當

唧筒

唧筒起於上古。但其製不完全。西歷紀元前二百二十年。秦始皇二十七年 日本始皇皇第二十四年戊寅 日本始皇皇第七代辛 皇

天_皇七_年 帝拉基幼斯

西里國都

人阿紀美綺斯。發明螺旋之理。製為揚水機。迨希臘

入紀斯比亞斯。於紀元前百年。

漢武帝開元辛巳日本天皇五十八年

改良唧筒之制。又

造榨水筒。以備榨水救火之用。

第十七世紀以前之唧筒。皆以人力運用。迨至該世紀時。新出槓杆之製。又假蒸氣之力。其用愈精矣。

救火水龍

西歷紀元前百二十年。

漢元帝三年日本開化天皇三十年

愛雷開森陀利亞港之數學者比羅。

與其師兌士庇亞斯。造救火水龍。至十五世紀以後。屢次改作。遂為今日所通用焉。

排氣鐘

排氣鐘。係西歷一千六百五十四年。

順治十一年甲午日本承應三年

德國瑪古兌蒲爾希人鄂

德芬該理楷創製。今將該理楷發明排氣鐘之理由。及其沿革。略陳於左。

此廣大之空間。河世間二字亦出佛典以泰西之科學解之則大之至無量數大無

量數切近之至一刹那間皆時間也雖其一部。亦無有不充實之者也。即如甲之物體。當轉於他所

之際。乙之物體。即直代填其處。又如有一處所。其位置於此之物體。正當離去之

際。則空氣即直來充補之。凡此事例。皆古歐洲人所已知。而不明其何故。但臆決

以為彼自然甚惡真空而已。蓋謂自然之物甚惡真空故必填實之也後忽見管之吸水而上。因注意

焉。於是入管之一端於水中。而口中合其他一端以吸之。迨空氣吸盡。管中成真

空。水自然被壓而昇矣。遂本此理而造各種之唧筒。以上載予所編集之萬國發

有不合姑錄之以備參考西歷一千六百四十三年。明崇禎十六年癸未義大利理學者脫里

賽利。製長玻璃管。中八分度。尺日本密封上端而孔其下。注水銀於中。且直立此管

於盛水銀之器內。因得以察出真空之明證。鄂德芬該理楷見脫氏之發明。潛心

探索。屢次試驗。遂發明排氣鐘之製。惟該氏之排氣鐘。全係金屬所製耳。其後英人保以路。於該氏之排氣鐘。頗加改良。迨阿培羅內句古拉彼森陀句斯密敦蒲令斯喀士罷敦諸人繼出。而排氣鐘之制。始為完全。行用至今焉。

泳氣鐘

泳氣鐘不詳何時何人所發明。史載西歷一千五百三十八年。明嘉靖十七年戊戌日本天文七年德意志皇帝查理斯第五時。有希臘航海者二人。在德雷陀用泳氣鐘沒入海底。此事之最古者。

一千六百八十二年。康熙二十年壬戌日本天和二年美人維里亞姆斐力普。改善其制。英人哈雷。復改善之。其後又創送新氣於鐘內之機關焉。

自轉車

自轉車。係西歷一千八百十八年。嘉慶二十三年戊寅日本文政元年德人芬陀雷斯所發明。

鏡

鏡之原起不詳。意者上古之人。寫姿於靜水之面。迨青銅器時代以後。遂製金屬之鏡。玻璃製鏡。係西歷二世紀以後所創。大鏡則一千六百八十八年。康熙二十七年

戊辰日本元祿元年法人雅布喇哈姆兌瓦斯所造也。

顯微鏡

顯微鏡。係西歷一千六百二十年。明泰昌元年庚申和蘭人科內里斯杜雷培爾

所發明。其後經英人佛哥等。屢次改良。製遂完美。

或曰。顯微鏡之發明。當西歷十三世紀時。尙在杜雷培爾以前也。

望遠鏡

望遠鏡者。西歷十七世紀之初。伽里雷阿所發明也。

初。有和蘭人製一機器。令遠方之物體。望之與在近者同一明瞭。以獻於奈梭伯

爵摩利斯。伽里雷阿聞之。察視其機。因運己意而製眼鏡。猶欲創製一器。以供窺測天體之用。遂經營而造為望遠鏡。其後屢次改良。式益完善矣。

無色之望遠鏡。係一千七百五十七年。乾隆二十二年丁丑日本寶曆七年英國專門眼科醫生陀

蘭度所創。

天眼鏡

天眼鏡雖起於上古。然式皆小者。西歷十七世紀之末。杞崙浩森始創大天眼鏡。

反射鏡

即聚光鏡

反射鏡。創於西歷紀元前二百八十七年。周赧王二十五年辛未日本孝靈天皇第四年阿紀美綺斯。接

有分日光鏡始於英學士奈瑞用三棱玻
將分日光為紫青藍綠黃丹紅七色

阿氏之創反射鏡也。相傳有一奇事。其說曰。羅馬大將瑪賽拉斯。率師伐西西里。圍其首都希拉基宥斯。西西里君民惶惑

無策。阿氏忽得一法。因凹形之反射鏡。能匯聚光線於燒點。此點能燒物即日光
匯聚之中心點也

遂用金屬製成極大之反射鏡。匯受日光。以射敵人軍艦而盡燬之。云云。所述大類小說家言。近世之人。疑所傳未必確實。法國博物家普芬。欲決其真偽。於西歷一千七百四十七年。乾隆十二年丁卯用凸形之透鏡以檢試之。能焚盡相距處之木梯。即鉛亦為之鎔焉。

羽化生曰。泰西事物。其數綦繁。至於機械。尤歷數不能盡。決非一小冊所可概也。茲惟刺取大略。俟他日更纂鉅編。廣搜詳述。期無遺憾云。

透物鏡 補

西歷一千八百九十六年。光緒二十二年丙申德人羅德根。查得曷克司光。遂創

製透物鏡。近世人查得螢光色綠實即透物

無線電報。補出○按光行速率係丹國天文家羅美耳

從前祇知光浪聲浪。一千八百八十五年。光緒十一年乙酉德人赫爾茲。探悉電

亦有浪。一千八百九十年。光緒十六年庚寅日。法人白氏始得收電浪法。一千八百九十七年。義人麥科尼。遂用電浪製成無線電報。英國即於是年試用。一千九百零二年。光緒二十八年壬寅日本明治三十五年。於英美兩國海角。相距一千六百英里。各立電臺試驗。甚覺靈捷。郵船亦皆裝置。可於空中相訊焉。

第十三 商業門

貨幣

上古之人。彼此以物交易。迨人事頻繁。漸苦其不便。遂用貴重之金屬。如金銀之類。以爲價值之尺度。

貴重之金屬。其初祇供攜帶。未爲價值之尺度。和曼詩中。載上古時秘藏金銀。以爲酬功之用。若交易之事。則以牛爲價值之尺度云。

其後雖用金銀交易。然未鑄爲貨幣。祇量其塊之輕重以定價而已。如斐尼希亞

人刻其重量與品位於銅鉛錫之面。以便通用是也。嗣是遂鑄金銀為貨幣矣。此事沿革。具詳貨幣史。茲不煩述。

紙幣。相傳西歷十三世紀時。蒙古人始造之。或云。更在其前。

銀行

西歷一千一百五十七年。宋 丑 日本 保元二年 丁設銀行於烏惠尼斯。是銀行之濫觴也。

匯票

中古時。猶太人最富。西歷一千三百十八年。元 日本 文保二年 戊午被逐於法國。始作匯票。以處分賸餘之貨財。是今日匯票之濫觴也。又為裏書。書於匯票之裏面以便流通。則十七世紀之事也。

保險會社

生命保險會社。西歷十七世紀末。英國始設立之。見明治生命保險會社章程之緒言。

火災保險會社。始於十八世紀之中葉。貨物保險會社。當一千一百八十二年。宋淳熙九年壬寅日猶太人被逐於法蘭西。王斐理普傲迦斯多。始設行之。一說。羅馬時創設。然不確。

質屋 肆即典

陸姆巴基人。始設質屋。故質屋一曰陸姆巴陀。又俗稱伯父亦同此中古事也。

第十四 農事門 附漁獵

耕作

創世記云。耶和華神。令亞當出愛丁之園。賜之地以供躬耕。又云。該隱者。劊土之人也。是耕作之術。由來已古矣。

埃及夙有耕作之術。鋤犁之類皆備。然其國因年年尼羅河漲溢之故。地味腴沃。不別需肥料。羅馬則製肥料以養地味。

養蠶

養蠶本支那所發明。歐羅巴始知養蠶之事者。則希臘之碩學雅里斯度德爾也。

鋤犁

鋤犁雖不詳所始。然太古石器時代。用燧石石即火及獸骨之類所造者。蓋其最古者也。若今日製以金屬之具。則黃銅器時代以後創行也。

碾穀

上古時欲去穀物之殼。則使家畜踏之。其後用連枷及槌。又其後創製各式碾穀機器。

獵

獵者。太古時因防野獸之害。且資其皮肉爲衣食而行焉者也。其後一變而爲生計之事。又一變而爲娛樂之行矣。據今之人類學者暨古物學者所言。太古之人。所以用以獵之兵器。類皆石製之刀槍。迨黃銅器時代。鐵器時代。則用弓矢以射之。又其後。則用係蹄或陷穽。而知用犬逐獸矣。至使鷹捕鳥之事。則始於希臘時云。

鯨獵

即捕鯨海中

獵鯨不詳起於何時。據歷史。西歷十世紀頃。有獵鯨於挪威。獲得大利之事。當時相沿已久可知。

第十五 軍事門

兵士

見前人類門。

代戰士

第十五 軍事門

上古以來。甲乙二國將交干戈。則兩陣各出勇士一名。或兩三名。互相格鬪。因其勝敗。而決二國之勝敗。以此等勇士之生命。而代數千萬人之生命。故名之曰代戰士。西文稱爲強姆忒。卽其義也。如舊約全書撒母耳前書所載。大比倪爲伊斯刺愛爾方之代戰士。果利亞對爲配里希兌方方以處向言上同之代戰士。此可謂代戰士中最古者矣。羅馬杜爾利亞斯華士相里亞斯王之時。嘗與亞爾巴崙伽開戰。羅馬軍中。出兄弟三人。名華刺奇亞斯者。爲代戰士。亞爾巴崙伽軍中。亦出兄弟三人。名苦里亞奇亞斯者。爲代戰士。華氏兄弟死二人。其一人格鬪愈勇。苦氏兄弟皆被殺。羅馬遂得勝。滅亞爾巴崙伽。

水火之誓

編者曰。此水火之誓。與下決鬪兩項。本不應入軍事門。但因前代戰士而連記之耳。

中古時有所謂神判者。其法使被疑者爲水火之誓。法如左。

水誓。卽探湯法也。沈一石於熱湯中。令被疑者探執之。

火誓有數種。茲舉其一二。一。令負熱鐵。行若干步。二。灼犁頭九枚。熱至赤。列置一定距離之處。掩被疑者之目。使步其上。

西歷一千二百三十五年。宋端平二年乙未日本嘉祿元年。羅馬教皇頒禁令革除此法。

決鬪

決鬪亦盛行於中古。其後雖諸國嚴禁之。今猶未能全止。如合衆國獨立之際。有著名財政家阿雷塞森陀哈密爾敦。因決鬪而夭。其百年之壽命。又如近時法國之著名政治家伽摩培多。亦有決鬪之事。

弓矢

創世記云。神與童子雅布喇哈姆偕處。童子成長。爲射者。居帕懶之野。是弓矢尙

在其前明矣。希臘則以弓矢為愛鉢羅神所作。

火藥

英國詩人密爾敦所著失樂園。有云。火藥者。惡魔之魁所作也。據此說。則創世記所載天地開闢時。已有火藥矣。然失樂園一書皆寓言。固未可憑信也。一說。西

始於亞拉皮國約在中國
炎漢初時人呼為火雪

支那自西曆紀元前。已用火藥為遊戲。如煙火爆
張之類 卽薩

刺森人自十字軍以前。亦已有之。然歐洲之發明者。則以西歷十三世紀末葉。英國僧徒洛伽培毗為最古。

大砲及手銃

據英國史。西歷十四世紀中葉。英王愛哇德第三時始用大砲。若手銃當更在其前。

彈丸

當銃砲天火藥發明以後。所用猶係石丸。至西歷十六世紀之初。始鑄鐵爲丸以代之。

爆裂彈

即開花彈

爆裂彈之中。有所謂巴模者。西歷十五世紀時。義大利之里密尼公希基斯門特瑪刺兌斯多所發明。

阿姆斯特郎哥銃

阿姆斯特郎哥銃。十九世紀中葉。薩威利亞模喬琪阿姆斯特郎哥所發明也。

銃槍

銃槍。即巴約內脫。西歷十七世紀中葉。始製於法國之巴約尼。

短銃

短銃。西歷一千五百四十五年。明嘉靖二十四年乙巳日本天文十四年義大利人庇斯德耶創製。

風銃

風銃。西歷十六世紀時。德意志尼武倫培爾希人該兌爾所創。

又有一種曰。汽銃者。阿紀美綺斯前見所發明也。又載義大利畫師雷鄂奈陀大芬

希書中。見前蒸氣機條

綿火藥

綿火藥。西歷一千八百四十八年。道光二十八年戊申日本嘉永元年德國人希諳巴音所創。

刀劍

太古石器時代人。已用刀劍。然皆石製。其以鐵製者。創世記有云。父伊薩克謂彼

愛撒曰。汝所居地之膏腴。上被天之露。汝當持劍。取給於世。以服事汝弟。耶各是

當時已有劍明矣。

槍

槍之石製者。石器時代已有之。若製以金屬。則上古時事也。

軍旗

舊約全書出埃及記。已有軍旗之文。

紋章

紋章所又即旗號。舊約全書民數紀略云。伊斯刺愛爾子孫。各張營於其隊之旗下。而當居於其父祖旗號之下。是淵源甚古可知。

鞍

鞍。係西歷四世紀之初所發明。婦人之鞍。一千三百八十年。明洪武十三年庚申日本天授六年庚王利幾耶度第二之后安始用之。

馬蹄鐵

馬蹄鐵。始於羅馬帝杞培利亞斯之時。

魚雷

歐洲有魚名刀耳比。身有電。觸之即發。魚雷之名本此。

魚雷創於希臘。初惟藏火油或白琥珀油於中。一千七百九十七年。嘉慶二年丁巳日本寬政

年九虎而冬始實以火藥。繼起既多。製愈精善。有奧國某弁。創造自行魚雷。其後又

不用藥線而用電線矣。

水底艇

補

名士羅才排士。謂古時即有水底行舟之法。二千年前亞歷山大王。造一舟行水

底。是為水底船故事之始。自西歷一千六百年。明萬曆二十八年庚子日本慶長五年 俞克蘭兩地

方。某工人創造以來。繼有英人用黃牛皮。法人虎而冬用加喇尼樹時一七九七年以製

之。至一千八百年。嘉慶五年庚申日本寬政十二年 又用鐵板造一船。而包以銅。後屢改良。法彌

精巧矣。

克虜伯砲

補

西歷一千八百零十年。嘉慶十五年庚午日本文化七年。德國克虜伯氏始設鐵肆。子亞福爾繼之。彼時規模狹小。無顧問者。至一千八百五十一年。咸豐元年辛亥日本嘉永四年。倫敦設萬國賽珍會。亞福爾以本廠槍砲。陳列會中。由是為各國軍營所購用。

第十六 建築門

住宅

石器時代人皆穴居。今猶有遺蹟可證。建築屋室。惟埃及及東洋諸國最早。西洋則始於希臘。希臘之建築術有三派。一曰阿意鄂尼克派。始於伊俄痕氏。二曰科令安派。始於喀里瑪克斯氏。三曰陀利庫派。始於阿喀伊亞之陀利宥洛氏。三氏皆西歷紀元前六世紀時人也。希臘以前雖已有建築屋於湖中者。乃粗末之住宅也。古代之屋。悉以木造。至後世。則用石及煉化石造之。

屋根

屋

西歷十七世紀以前。多用泥葺。或用藁葺。後則易之以瓦矣。

煉化石

石

《創世記》載製煉化石以建巴布爾塔事。是創於上古可知。至羅馬時。則禮拜堂。導水渠。戲場等。皆用煉化石矣。

烟通

中古時。惟大廈高樓有煙通。其後煙通漸多。遂爲當世所通用。

占風旗

占風旗之簡易者。上古時既有之。中古之占風旗。狀與軍旗同。且有紋章爲識。除禮拜堂及堂塔外。非華族不得建之。

禮拜堂及堂塔之占風旗。以聖徒彼得之紋章形爲識。或以守護神之識爲識。

今則不論何人。均得隨意建占風旗矣。

煖爐

初希臘以鐵製火鉢。熾火其中。供煖室之用。羅馬則用導管以導煖氣。中古時。德意志人始作煖爐。後屢改良。至今遂完美矣。

鍵

斯巴爾達人始用鍵。

鋸

雅典工學家第他利雅斯。其從子亦名他利雅斯始作鋸。因見蛇以頤骨截斷木材。遂倣而作此。

斧

舊約全書申命記云。殺人者可以逃死。謂平素無惡行。而以意外殺其鄰人者也。

例如人欲伐木。與隣人共入林。方手斧將斫木。斧頭脫柄。中鄰人致死。是也。是彼時已有斧可知。

錐

希臘工學家第他利雅斯始作錐。

釘

西西里理學者阿紀美綺斯見屢始作釘。

旋盤即 鑽

亞細里亞者。上古四大國之一也。首府曰尼奈培。近世發見遺物甚多。中有造旋盤之器具。其原起之古可知。又一說。旋盤係希臘雅典之工學家第他利雅斯所作。又云。係其從子他利雅斯所作。又云。係雅典雕像師維幾亞斯見前條所作。

鑪

鐘。不詳創於何時。史所載。以西歷十五世紀時。德意志之尼武倫培爾希人所作。為最古。

卓布

上古已有卓布。惟創製年月不詳。按歐洲歷史家以太古至耶穌紀元四百七十六

百九十四年丙辰日本自神代至維略天皇二十一年為上古自西羅馬滅亡至元紀元美利加洲之發見為中古自美洲發見至一千七百八十九年即中國清乾隆五十四年己酉日本光格天皇寬政元年法國大革命至今日為近世

繩

太古結繩以代書契。其古可知。但不詳其時耳。

旅館

比羅陀塔斯史。載小亞細亞之黎基亞地方。始設旅館。其歐羅巴以旅館兼調理飲食者。則西歷十七世紀以來事也。

天文臺 補

天文臺。中國古時已有之。歐洲建於一千五百六十年。明嘉靖三十九年庚申日本永祿三年其舉
昉之天文士哥伯尼。今則各國徧設。而以倫敦巴黎為最。

泰西事物起原 卷四

日本澁江保編纂

寧鄉傅運森譯補

第十七 服飾門

衣服

創世記初亞當及其婦伊蒲皆裸體以居。上帝乃作皮衣賜之衣。衣服之事甚古可知。又據古物學者說。太古石器時代人用骨製之針。筋製之線。縫動物之皮以爲服。其暖地之人以木葉蔽體。是皆衣服之始。若布帛則彼時尙未發明也。

創世記又云。自雅布喇哈姆許。所也日本贈其媳利培加許。金銀裝飾品及衣服等。其時衣服當已用漸精之布矣。

手釧鼻環

第十七 服飾門

創世記。雅布喇哈姆之僕。以金鼻環一。重半希格爾。金手釧二。重十希格爾。與主人之媳利培加。自上古時。婦人已著此矣。

指環

指環。亦自上古時爲男女所共用。羅馬之制。議官著金指環。貴族著銀指環。平民著銀銀當指環。奴僕著鐵指環。

耳環

耳環。上古爲婦人之飾。惟希臘羅馬時。男女皆用之。男子著於一耳。女子著於兩耳。

帽

帽起於上古。欲記其沿革。非數十紙不能詳。姑略之。女子被帽。始自西歷十六世紀時。

鞣靴

創世記云。一縷之絲。縮鞣之帶。凡屬汝者。我不當取。上古之鞣惟底。以帶結著於足而已。其後遂製以柔皮。可納足其中。如今之靴也。

長靴

長靴不詳其始。當為上古兵士所著也。

襪

上古時人。多素足穿靴。或但以布裹足而已。西歷十六世紀之初紀。有襪之製。

織襪機器。西歷一千五百八十九年。明萬曆十七年己丑英人威利雅摩黎所創。

手袋

創世記。利培加伊薩克之妻愛薩烏耶各普之母以長子愛薩烏之美服。衣其季子耶各普。又以

山羊子之皮。掩其手與其頸之潔滑處。而以己所作之美食與麵包。置於其手。

袋之製甚古可知。

希臘之法。凡致戰書於敵之時。必投手袋於地。

紐扣

紐扣起於古代。初所用惟金屬。西歷十四世紀初。德人尼温貝爾比始製象牙玻璃獸骨諸紐扣及包紐扣。

線及織物

織成之物若布帛
毯屬之屬是也

石器時代人。用獸筋作線。以縫皮衣。青銅器時。始知織麻為衣。希臘稱美奈爾維亞女神始作線。其他諸古國。各以己國之祖先為始作線者。然實不分明也。

針

石器時代之針。皆獸骨所為也。至青銅器以後。始以金屬製針。西歷一千五百四十二年。明嘉靖二十二年癸卯日本天文十二年英國始設製針會社。即公所製之針。備極精巧。

紡績機

紡績機。西歷十八世紀時。英人哈古利蒲斯所發明。其製幾於完善。賤民等恐奪

彼等之業。騷然肆擾。逐哈古利蒲斯而毀其機器之雛形。前見遂使歷年辛苦。廢於

一朝。未幾。英人阿古賚特又製之。以西歷一千七百六十九年。乾隆三十四年己丑

許其專賣。然彼時機器。祇藉馬力以轉運之。此真正之馬力非蒸汽機之馬力也

一馬力抵健馬五壯夫三十六之力故紡績之事。所需費用不少。迨一千七百七十一年。乾隆三十六年辛卯

和八年明更用水車運機。較省捷矣。阿古賚特以前。英國綿花輸入額。每歲不過四

百萬封。當日本五十萬貫木棉輸出之金額。每歲不過二十萬磅。當日本一迨用

阿氏紡織機以來。其偶因國內戰爭而致動搖之時。勿論。平時歲超至八倍以上。

今則不知超至幾百倍矣。同時又有英人克洛摩普敦。亦製此機。

彈棉機 即札棉子之機

西歷一千七百九十二年。乾隆五十七年壬子日本寬政四年合衆國人花維德尼所發明。

萬國發明家列傳。江保編纂述其成績曰。向來合衆國一傭奴每日所去棉種之量。

不過一封。當日本百兩今用彈棉機。每日可去種子千封。又曩因去種子不能取速。故

棉花未能多栽。且其地不適於種植藍菸米穀之類。惟有任其廢棄。以致荒蕪之

地甚多。今則此等荒土。皆種棉花。產花無數。又向來棉類輸出之額。每歲止二十

萬封以內。自用此機僅數年。一躍而至一千七百萬封。迄南北戰爭南北洲之戰以前。

遂多至二兆封云。

紅粉

紅粉。事見舊約書列王紀略。及耶利米等篇。其古可知。

眼鏡

眼鏡不詳所始。蓋羅馬人所發明。

麻布

麻布。係石器時代所發明。見古物學。摩西時。埃及已織精緻之麻布。得製石器時

之法用以捕魚
布即從是發明也

紗羅

紗羅不詳其始。西歷十世紀時。德國始建製造毛布之大工廠。

天鵝絨

天鵝絨亦不詳其始。惟西歷十三世紀時已有之。

綿天鵝絨。西歷一千七百四十七年。乾隆十二年丁卯英國所發明也。

鬚

鬚。於西歷十六世紀時。始行歐洲。迄今世紀猶盛行。如路易第十四之鬚。最有名者也。

花氈

花氈。巴庇倫已有之。見舊史。

染物

染物。埃及斐尼亞亞皆已有之。

臥褥

石器時代人。敷草木之葉以爲臥褥。及和曼時代。則臥於獸皮上。見其所著詩中。又其後。則實草木之葉及禽獸之羽毛於囊中。以爲臥褥。是即今日臥褥之原起也。

寶星補

寶星始於羅馬。初以桂葉帖冠。或佩手釧項圈或頭綴小角。以示國君寵異。迨西歷一千六百九十三年。康熙三十一年癸酉法王路易第十四。始創寶星頒賜將弁。

第十八 飲食門

割烹

生民之初。攫肉而生食之。今之蠻夷猶如是也。繼知烹煮之法。然其始。但載肉火上而焚燒之耳。其後漸次進化。掘一穴。敷獸皮於上。而注水滿其中。又置肉於水中。燒石使紅。數數投入之。於是水沸騰。而後肉可得而熟也。其後更得一良法。懸器於火上。用黏土塗其周圍。以防火襲。乃入食物於其中而煮之。由是文明之級愈進。至今日而飲食之事。彌精巧矣。

常食

上古之時。有一日二飯之國。有一日一飯之國。東洋諸國。一日二飯。希臘亦然。若波斯及羅馬等。則一飯也。東洋之食例。姑勿論。埃及波斯之類皆東洋也希臘食事。在午前及夕時。夕時之食事。則大餐也。羅馬食事在午後。

食門

東洋之事姑勿論。希臘始食草木之根與其實。漸進而食諸種之肉。後遂極其奢侈矣。羅馬富人。食物分三次。第一次。食雞卵。薩刺多。紅蘿蔔等。以引食欲。且於此時飲蜜糖水。第二次。食重要之食物。即肉類也。第三次。則食點心。如果物。捏粉。糖果等皆是。希臘宴客時。食物次序略同。

會飲

會飲會食。自上古行之。祭事飲酒而注酒於地。上古亦然。

禁酒會

初。合衆國於西歷一千八百二十五年。道光五年創立節酒會。英吉利和蘭等亦效之。其後更進而設禁酒會。

麵包

創世記有云。日入昏黑。竈出煙與燄。是雅布喇哈姆之時。已有燒麵包之竈矣。惟未有竈以前。則取燒紅之石二枚。置麵包其間而燒之耳。

葡萄酒

創世記云。諾亞爲農夫。始作葡萄園。飲葡萄酒而醉。裸露於天幕中。葡萄酒將無起於斯時耶。

麥酒

埃及古代。有鄂希利斯王。始造麥酒。埃及人祀以爲神。

亞爾个保兒

亞爾个保兒。譯言酒精。法國鍊金學家醫學校長阿奈爾兌烏惠喇挪槐所創製。

阿氏生西歷一千二百三十五年。宋熈平二年乙未卒一千三百十四年。元祐元年

年甲寅日本
正和三年

沙糖

按葡萄玉米胡桃蘋果蘆蔗麻櫻楓椰子菓子及蕪禾
飲衣皆含糖質惟蔗蘆粟甜菜含糖尤多堪供世用

沙糖。自上古時行於印度。而希臘羅馬。昉之。然當時祇知榨取甘蔗之液以爲用。若煮甘蔗以製沙糖之事。則不知也。其後亞刺伯。始創製造沙糖之法。十字軍時。傳於歐羅巴。冰糖及糖水製法。亦創於亞刺伯。按歐洲始僅用糖爲藥料有醫書
某呼爲印度鹽緣其時糖尙未生

也名

鹽

食鹽。自太古時。當已供食用。但不詳其年月。

乳油

乳油。希西兌人及他雷斯人。始製之。若創世記所云。雅布喇哈姆。取牛酪即乳牛

乳。及調味之犢肉。供彼等之前。侍立於樹側。彼等乃食。此之牛酪。果與今之牛酪。

即乳同耶否耶。不可得而詳矣。

牛肉汁 補

牛肉汁。創於德人利比克利氏。生西歷一千八百零三年。嘉慶八年癸亥卒一千

八百七十三年。同治十二年癸酉

荷蘭水 補

荷蘭水。創於西歷一千七百八十八年。乾隆五十八年戊申日本天明八年。嘉慶五年庚申日

有人別出新裁。創為今製。

第十九 遊戲門

演劇 參看前戲曲條

希臘唱歌祭大我內薩斯神時。作此以章神德。是即演劇之始。

角力

創世記云。耶可普獨居。有人當夜欲明時。與之角力。其人不能勝。遂觸耶可普髀

之樞骨。耶可普傷。此記角力之始。

舞蹈

太古時。舞蹈以祀神。若近世之舞蹈。多始於法義二國。

琴

創世記。宥巴爾亞當八世孫為玩琴笛者之祖。若歐羅巴之琴。則始於希臘神代之頃。

琵琶

歐羅巴之琵琶。希臘神代紀中。愛鉢羅神參見宗教門所作。

笛

笛。東西自古皆有之。參見前

風琴

西歷七百五十七年。唐寶應元年壬寅日東羅馬帝可普樂尼模斯。以風琴贈法

蘭斯哥王不平。是爲風琴入歐洲之始。然當時風琴。由蒸氣發聲。與今製殊異。今之所製。始於九世紀頃。

鈴

舊約全書出埃及記。上衣之裾。撚青紫紅三色之絲。而作石榴。又以純金爲鈴。繫於衣裾石榴之間。使其周圍。金鈴與石榴相間。是則伊斯刺愛爾人。已用鈴矣。

大鼓

大鼓。相傳薩刺森人所作。未知確否。西史載大鼓之事。則始於十四世紀之頃。

骨牌

骨牌舊行於東洋。西歷十三世紀時。西班牙人參詣耶路撒冷神廟。持歸本國。是爲傳入歐洲之始。

象棋

象棋。相傳希臘七賢中。名希臘者所造。未知確實否也。

第二十 動物門

前世界之動物

前世界之初。即石器時代。其時人與巨大之野獸雜居。殺之而食其肉。寢其皮。又用其骨。造爲武器。此等動物。爲瑪摩莫斯。象耳即象之有毛如羊者。及犀河馬。穴獅。穴熊。穴鬣狗。馴鹿等。又以貝類。若魁蛤。淡菜。螺等爲食用。是皆古物學地質學諸家所能知也。

毛皮

如前所述。太古石器時代人。已用毛皮爲衣服矣。

記以皮爲衣事之最古者。創世記云。耶和華神。作皮衣賜亞當夫婦。是也。

象牙

以象牙作各種細緻之物品。和曼詩中已及之。

羊毛

創世記云。亞當次子阿培爾。爲牧羊者。又自雅布喇哈姆以下各條。屢載牧羊之事。或當時已剪羊毛而織之歟。

七面鳥

七面鳥。本阿美利加所產。西歷一千五百二十四年。明嘉靖三十四年甲申英人自北美殖民地。携歸本國。從此蕃生於歐洲列邦。

鳥糞

南阿美利加洲秘魯國。有海鳥數萬羣。集於海濱。所遺之糞。名古亞那。距今六七十年前。英國流人。始輸送於本國。以爲肥料。頗有效驗。爾來歐洲諸國。爭取之。因秘魯之地。向無降雨之事。故鳥糞毫無損失。歲歲增積。不知其量幾何。自爲歐洲

所取用。使役土人以供採掘。常不下數百名。每歲輸出之額。值一百萬磅。合五百萬圓以上。

加拿利亞鳥

加拿利亞鳥。產加拿利島。故名。西歷十六世紀時。始携入歐洲。

眞珠

眞珠。上古時已貴重。以爲裝飾品。見舊約全書。

水蛭

西歷紀元前後之頃。羅馬醫師刺密麻。始用水蛭治病。

鳩

鳩爲探信之用。上古已然。創世記載大洪水後事云。

諾亞欲試水退與否。放鳩探之。全地皆水。鳩無止足處。仍還方舟。待七日。又自方

舟放鳩出。及暮來還。口銜橄欖之嫩葉。於是諾亞知地上之水已退矣。所云待七日再放鳩出諸事。或當時使鳩之道。固如是耶。

蜜

創世記。有乳香少許。蜜少許。香物沒藥。胡桃及巴旦杏之句。又埃及記。有乳蜜所流之地之句。或當時已知取蜜之法耶。

一說。阿喀基王亞里斯兌安斯。始養蜂釀蜜云。

金魚

金魚。西歷一千七百二十八年。雍正六年戊申日。英人始從支那携歸本國。是爲

金魚入歐洲之濫觴。

鼠補

十二世紀之初。歐洲始有鼠。謂自亞洲傳來。

龍及麒麟補

泰西古時亦有龍麟之說。謂龍似蛇無脊。目有光能燭陰。或一首。或二首。爪翼皆具。厥氣腥臭。可乘之以游行。頭目內有珠。睡時可取之。又謂麒麟形半驢半馬。獨角碧瞳。赤首白足。其角可浸酒飲。及作七柄以解毒。近世商標牌即貨旗幟。尙圖其狀。

微生物補

西歷一千八百七十八年。光緒四年戊寅日法國學士院始創米克勞勃之名。譯即微生物。兼動物植物音之植先是和蘭人雷翁始於穢水中覓得此物。猶不知其利弊。一千八百六十二年。同治元年壬戌日本文久二年法人巴司代爾考得發酵之力。由微蟲釀成。且見空中蟲卵甚多。又有大衛者考得病症。如傷寒。虛勞。痧疫。小兒喉蛾等。皆微蟲釀成。

精蟲 補

動物精液之內。皆有精蟲。古書雖已載及。然當時生理學者。往往察之不精。說多誤謬。至於晚近。顯微鏡之製。漸加精緻。研究此事者。始有進步。今日精蟲之說。莫不推普賽氏爲最正確矣。普賽者。法國博物學及生理學家也。生西歷一千八百

年。

嘉慶五年庚申日本寬政十二年

沒於一千八百七十二年。

同治十一年壬申日本明治五年

其說曰。精蟲者。

發育於精胞之中。其始生也。狀如小粒。其數衆多。漸由小粒而變爲極微蟲。斯時精胞伸漲。成長圓形。最後胞裂。而極微之精蟲。闐然出矣。人類之精胞。每胞內有精蟲三十頭。其他動物精胞內之精蟲。或較多。或較少。各自殊異。且精胞之數。亦隨時變更。卽在人類。亦無定數。

精蟲之大。據普賽氏推測。謂其長率。約平常毛髮之廣一萬分之一。重量。約穀粒一千四百億分之一。又言一芥子之地。能容精蟲五萬頭。

精蟲狀如蝌蚪。依期蛻皮。若蛇然。其首有吸管。身有軟毛。亦有鱗。運動於精液中。活潑潑地。常獨自運動。或合羣而運動。或同聚一處。首相向成環形。以為運動。其行也。徑直前進。不變其向。若前途有障之者。輒以吸管著其上。斃而後已。詳見美國醫學博士霍立克所著生殖天然史。

第二十一 植物門

馬鈴薯

馬鈴薯。本歐洲所無。西歷一千五百六十五年。明嘉靖四十四年 乙丑 日本永祿八年英國女皇愛利薩培斯寵臣薩烏瓦爾達喇雷。始由北美利加之殖民地。移本國之民使蕃殖於其地移其種子於愛爾蘭。遂蕃殖於歐洲。供歐人日常之食。而貧人食物。尤以此為最要。

一說。歐洲向無芋。一千五百八十六年。明萬曆十四年 丙戌 日本天正十四年始有人由美洲移植

歐洲之德國。此節譯者據他書補當即指馬鈴薯而言

煙草

菸即

煙草亦歐洲所無。自薩烏瓦爾達喇雷移種於歐羅巴。由是全洲遍植。且以之供飲料。

相傳喇雷吸菸時。其僕誤以為主人口中出火。急取麥酒一罇。澆其頭上。又說喇雷與女皇曾以能量得煙之輕重與否相賭。是皆煙事之逸聞也。

茶

西歷一千六百八十年。康熙十九年庚申日本延寶八年歐羅巴人始以茶為常用之飲料。

珈琲

珈琲。西歷一千六百二十四年。明天啟四年甲子日本寬永元年塢威尼斯人始持歸本國。遂為歐洲所通用。

可可

可可之入歐洲。不知始於何時。然羅馬人已用之。

瀝青

創世記云。瀝青出於建設巴培爾塔之處。是上古時。已知取之之法矣。

乳香

乳香亦見創世記。

伽阿租

伽阿租。係西印度語。譯言樹膠。以其形色似皮。故俗呼像皮。產於南美洲秘魯國。

西歷一千七百三十六年。乾隆元年丙辰始入法國。至一千八百二十年。嘉慶二十五年

庚辰日本文政三年已盛行歐洲。

金雞挪

補

金雞挪產南美洲秘魯國。樹分多種。約黃紅白灰四色。西歷一千六百三十九年。有歐洲貴婦。自秘魯攜回此樹。一千六百四十四年。天主教士傳樹種於羅馬。由是歐洲亦有此物。一千六百七十九年。法王路易第十四。以重金購得其治病之法。遂通行全國焉。

第二十二 礦物門

黃金

太古石器時代。更不知何者爲金屬。迨有金屬以後。是爲青銅器時代。金屬之中。最先發見者。當爲黃金。蓋黃金燦爛。易動人目。且不與他金屬混雜。或在河中。或在地面上。或在種種巖石中。其發見亦較易也。

銀

金屬中之發見者。以銀與鉛爲最後。然銀與黃金。上古時已用爲物價之尺度。讀

創世記可證。

白金即銀

白金。於西歷一千七百四十三年。乾隆六年辛酉日本寬保元年始由阿美利加入歐羅巴。其後於俄國山中發見此質。

銅

太古之時。銅當繼黃金而發見。蓋銅亦不與他金屬混合。其性與黃金相同也。然據古書所載。則其發見。比銀爲更後。舊約全書以士喇書云。有大金盃二十。當一千古利克。又有光輝之精銅器二枚。其貴如金。銅之見於紀載者。此爲最古矣。

錫

錫之發見。亦當與銅同時。其故。因銅發見後。未幾卽爲青銅器時代也。

青銅

銅既發見。同時錫亦發見。緣銅質稍柔。便於變更種種之形狀。故用以造諸種之器。然或因其過於柔軟。或有時闕乏。於是取銅與錫。交鎔於火中。而鑄爲青銅。青銅頗堅硬。以造武器及其他諸器。甚適於用。當是時。金銅錫等。皆先後發見。遂取之作器。以代石器。名此時代。曰青銅器時代。

鐵

世界幼時論曰。自青銅器時代以來。經過歲月甚多。然後始知鑄鐵之法。詳言之。謂彼時始知鎔解與巖石相廁之礦。內即橫斷巖石之鐵脈而分析出鐵之法。何故經如許之歲月而後知此法乎。因此等事業。頗屬不易。且須熟練也。然自此法一出。遂以此代青銅。若槍頭斧刀劍等。莫不用之。而青銅但用爲把手及裝飾品。裝飾品如耳環頭飾之類而已。此等裝飾品。今日瑞士國大湖中之廢趾。猶有遺物也。云云。自鐵發見後。至今日。是爲鐵器時代。

鋼

鋼為鐵被鍛鍊所成。此鍛鍊之法。自上古已知之。一說。基耶帕頓希亞人所發明。

水銀

水銀。亦上古所已知。但不詳其年代。

鐵葉

鐵葉即布里基。謂鎚鐵為薄葉。而鍍之以錫也。此法係奧國保顏密雅所發明。至

通行歐洲。在西歷一千六百十年。明萬曆三十八年庚戌日本慶長十五年

亞鉛

即錒一名係鉛

亞鉛之發見。在西歷十六世紀中葉。

金剛石

金剛石。不詳其發見時代。若磨之之法。則西歷一千四百五十年。明景泰元年庚午日本寶德二年

年薩克索尼人路易斯芬培爾堪所發明也。至用為身體之裝飾品。則始於十五

世紀初葉。法國女子昂古類思娑雷。

用金剛石割玻璃之術。始於十七世紀中葉。

石炭

西歷一千一百九十八年。宋慶元四年戊午 日本建久六年。鍛工華爾留始於比利時。日本作國

雷基地方。發見石炭坑。即煤

空氣四新質

補○按泰西學者舉世界萬物分爲動物植物礦物三類。植物專指有機體。礦物則統一切無機體。若氣體液體固體。

體而言非專指金石之固體也。

空氣之中。昔人祇知含養淡二質。西歷一千八百九十四年。光緒二十年甲午日

英國世爵蘭君。始獲亞根一質。即至一千八百九十八年。光緒二十四年戊戌 日本明治三十一年。

賽及脫拉衛爾。又尋得克利勃登一質。譯即隱藏之義。倍爾德洛名之為愛西阿

翁。以該質折光之紋。與北方曉之折光紋相似故也。於克無重其年。耶賽又獲二質。一名炳翁。譯言新者。一名梅笄根。譯即近於亞根之氣也。自此以後。論者謂空氣含六質云。

第二十二 雜誌門

勞力

創世記。神告亞當。汝當汗面而食食。是勞力之始也。

拍手

舊約全書詩篇。彼等之臣民乎。咸拊厥掌。揚其歡聲。而向於神乎。第四十七篇所長科喇之子所
列王紀略亦載拍手之事。希臘羅馬以後。凡遇演說者及俳優演劇入妙之際。則拍手以助喝采。

勸業博覽會。西歷一千七百九十七年。日本慶二年丁巳始設於法國。然以前已有繪畫展覽會之設矣。

萬國賽珍會 補

萬國賽珍會。西歷一千八百五十一年。咸豐元年辛亥始設於英京倫敦。時入會者六兆人。嗣後各國接踵設立。人數加多。迨一千九百年。光緒二十六年庚子法國巴黎大會時。入會者至數十兆人矣。

萬國公會 補

萬國公會凡七。一郵政會。西歷一千八百七十四年。同治十三年甲戌各國創設於瑞士。二電報會。一千八百六十八年。同治七年戊辰各國創設於奧京維也納。入會預議者凡四十六國。三同度量衡會。一千八百七十五年。光緒元年乙亥各國創設於法京巴黎。因法國度量衡之制。最精密無差也。四專利會。一千八百八

十三年。光緒九年癸未日各國創設。凡製新機器及著新書者。禁人仿製繙刻。五

口稅會。一千八百九十年。光緒十六年庚寅日創立。入會者凡五十國。六鐵路會。

一千八百九十年德法比義和奧俄各國創立。七禁奴會。一千八百九十年。立於

比京。至近年。俄皇又約各國。立弭兵會於和蘭。按弭兵二字於西文意義尙未吻合

夢

以夢判吉凶。上古已然。創世記云。

因約瑟爲老年所生子。故伊斯喇愛爾愛之。過於諸兄弟。爲製綵衣。其兄弟以父愛之過甚也。惡之。遂與之不和。一日約瑟以夢告諸兄弟。諸兄弟聞是夢與其言也。愈惡之。約瑟告彼等曰。我夢與汝等。束禾於田中。我之禾束。起而直立。汝等禾束。環立而拜之。此何祥也。諸兄弟語之曰。汝真我等之君也。真能治我等者也。既而約瑟又見一夢。述於父及諸兄弟曰。我又得夢。見日月與十一星皆拜我。父戒

之曰。汝奚爲有此夢乎。將我與汝母汝兄弟。皆屈地而拜汝乎。於是諸兄弟深嫉之。

後又載約瑟判埃及王之夢。有大熟七年大荒七年之說。他如薩西基吉斯之史。載波斯王薩伊喇斯祖父。夢爲亞細亞人洪水。普魯他科英雄傳。載馬基頓王斐理布。夢鈴印於王后之小腹。遂孕亞歷山大王。是皆因夢而卜將來吉凶禍福之證也。

因緣及運命

泰西人士。釀酒而祝善緣。擔幣而訊運命者。多矣。如斯賓塞氏社會學所記。田舍老嫗視珈琲所沈方向。以下當日吉凶是也。然此所云。猶愚夫愚婦之事。若彼中所稱爲英雄豪傑者。亦多染此習。試舉一二於左。

古羅模烏惠爾氏。嘗自定善緣之日。即吉其中一日。係氏之誕辰。曾於此日。獲大

勝戰二次。

薰爾森自定白日即善緣之日黑日即惡緣之日

該撒信己之有福命。嘗行船遇暴風雨。令按針手接磁針以定船行之路者催船前進。毋得猶

豫。曰。汝非載該撒與該撒之福命者乎。

拿破崙及英國碩學培根皆以為偶然之事。多本於運命。

英國大將軍麥爾保羅。說運命不去口。

此類頗多。不可勝述。皆祝善緣信運命之例也。此事未紀其原起。乃因前項而連類及之耳。

郵便

羅馬帝奧伽斯他斯之時。始設驛遞局。郵送人民之書翰。是為郵便之嚆矢。迨黑

暗時代。西歷第五世紀中葉迄第十三世紀之初日黑暗時代其時西羅馬帝國分裂亞刺伯人蒙古人相繼勃興耶穌之教亦於是時傳播奉教諸國同受起

兵往攻奉回回之土耳其人盡赤十字架於軍服之左肩以爲兵
士徽章即十字軍也是役前後凡七次爭幾二百年死人至數百萬此事中絕

西歷一千六百三十年。日本崇禎三年庚午法王路易第十一再興之。歐洲諸國相

繼仿效。然當時郵稅不廉。尙未能十分便利。後英國政府從陸蘭陀比爾之說。於

一千八百四十年。道光二十年庚子減輕郵稅。每函僅稅二錢。即可送達。於是人

民大以爲便利。今之郵便仍依比爾之法也。

喇叭

喇叭屢見創世記。及出埃及記。此器本埃及所創。而爲伊斯喇愛爾人所傳習也。

傀儡

傀儡不詳始於何時。羅馬帝賈洛之后銜卑亞愛玩之。爲製美服。故至今稱傀儡之事爲銜卑度。

石鹼

石鹼出舊約全書約百記。然未知即今日之石鹼否也。

炭輕燈補

炭二輕二燈。即亞舍地來內燈。係一千八百三十六年。道光十六年丙午英人代

末所創。

牛油燭補

牛油燭。係法國化學家師勿樂所創製。

天幕

創世記。神將賜耶配兌子諾亞使居賽模之天幕。

供物

創世記。該隱長亞當子携土產之物以供耶和華。愛培爾亦選牛之始生者。與肥碩者。以為供物。又曰。諾亞築壇。取諸潔獸諸潔鳥。燔於壇上。以獻耶和華。

長子世繼

創世記。愛薩烏長伊薩克子善獵。為居野之人。耶可普次伊薩克子質樸。為居天幕者。伊薩

克嗜鹿。故愛愛薩烏。利培加二伊薩克子之母則愛耶可普。耶可普時。愛薩烏自野

來。憊甚。謂耶可普曰。我憊甚。請飲我以紅羹。略中耶可普曰。今日汝賣家督之權與

我矣。愛薩烏曰。我且死。此家督之權。何益於我耶。於是立誓。賣其家督之權於耶

可普。由此觀之。當時長子世承其父之家業。明矣。

社會學

即羣學按羣字似未能該括社會之意義

考究人事社交之原理定則。而創社會學。為專門學問之一者。法國哲學家可模樂也。時在十九世紀之初。其後有斯賓塞氏出。而社會學遂完美矣。

哲學

按哲學希臘原文該智識道德兩義近人譯為智學似不若日本名稱之完備

泰西哲學。希臘之賽里斯開其端。然當時未有哲學之稱。譬沙哥喇斯之時。始命

名曰哲學。至索古喇兌斯而哲學稍有完全之望。迨阿里斯德篤爾出。而斯學幾於美備矣。哲學西名 維洛姿威

西歷十六世紀時。英國哲學家培根。首倡實驗哲學派。於是古代之哲學。一變而爲近世哲學。如英人陸克及斯賓塞爾諸家。皆培根派也。他如德國之肯特維比兌賽令哥海賅爾等。皆屬法國中興哲學家笛喀德派。奉彼形上學之說。兩派各立學幟。互相詰難。

經濟學 補

經濟學爲獨立之學科。係近世百二十年來之事。上古希臘時。雖有此種學說。然不過散見於哲學政治法律宗教諸書中。爲政治學及家政學之一部分而已。例如史家赫洛陀他斯希丹兌斯及哲學家索古喇兌斯之著作。皆是也。其卓然有專書可觀者。以柏拉圖生紀元前四百八十九年之共和國小說。賽挪夫生紀元前

三四百五十四年至之愛可羅密古斯書論狩獵書論阿基加州收稅書阿里斯德

篤爾生紀元前三百八十四年至三百二十二年之私有財產說此說駁柏拉圖共產說取息非法說為最古皆

後世學說所淵源也。柏氏賽氏係素氏弟子阿氏又柏氏之弟子也

其後經濟之學說遞降而遞變其宗。凡歷二千餘年。至英國亞丹斯密氏。以二千七

三年生於蘇格蘭至千七百九十年卒始集經濟學之大成。巍然為斯學專科之鼻祖矣。

力技

泰西之演力技。始於叙利亞之賽里烏希亞府人佛阿麥斯。事在西歷第三世紀時。後因其為叙利亞國巴爾美喇女王賽娜昆亞之近臣。羅馬帝奧雷利安處以死刑。

佛阿麥斯所演力技。試舉其一。彼置兩几於二處。以支肩與兩脚。而仰臥其上。成彎弧形。腹載鐵砧。使人鍛鐵。無痛苦狀。實今日尋常技人所能也。在當時則大異

之。

爾來迄十七世紀之末。歐洲演此技者甚稀。迨一千七百零三年。康熙四十二年

十六年英國肯特州有覺伊斯者。演技於倫敦及國內諸地。頗蒙時人嘉賞。遂自名

今之薩克森。後數年。有德人君罇路斯方維措培爾希。亦自名薩克森。徧歷歐洲

諸國。演各種之力技。其時演者漸多。技亦漸進。遂至今日云。

活人頭之技

置活人頭於桌上。鮮血淋漓。使看者一驚。此法西歷一千八百六十五年。同治四年

日本慶應元年英人哥祿內爾斯德兌亞。始演之於倫敦劇場。

強記術

強記術。西歷紀元前六世紀頃。希臘詩人希模尼兌斯。始得此法。至羅馬時。逐漸

改良。迨一千五百四十七年。明嘉靖二十六年丁未日本文十六年。有喇模培爾脫麥斯生措爾者。

更加改定。爾來進步未已。

行夢術

補○日本
名儒 既術

行夢術。古來各國偶有之。卽行術者。亦不自解其理。見者多斥爲邪法。百餘年前。德醫美斯美。始以此法爲醫之一門。人乃視爲有用之術。迨二十年前。法醫沙爾格。能於夢中授意。令人醒而遵行。其用愈精矣。

華歐交通

補

漢時臘丁古籍載華人舍來斯事。似此時中西已往來。或云首抵中國者。係猶太人。西歷一百六十六年。漢桓帝延熹九年丙午日
本成務天皇三十六年羅馬皇安敦遣使來華。

歐洲各國緣起

希臘 不詳其始。凡歷三四千年之久。其間以阿基喀首府曰
雅典喇哥尼亞首府曰
斯巴爾

達爲尤隆盛。繼興者爲馬基頓國。

西歷紀元前一百四十六年。漢景帝中元二年癸巳日本滅於羅馬。

近世希臘之為獨立國。事在西歷一千八百三十二年。道光十二年壬辰

羅馬 始祖曰洛密宥爾斯。於西歷紀元前七百五十三年。周平王十八年戊子

年始建設羅馬都城。自洛密宥爾斯以來。君臨羅馬者凡七世。第七世國王。名

路希亞斯他克伊尼亞斯。當時號之曰普羅陀。傲慢之意大失民望。紀元前五百零

十年。周敬王七年戊子日國人逐傲慢王。改羅馬為共和政治之國。迨紀元前

三十一年。漢建始二年庚寅日本奧伽斯他斯該撒。即帝位。復改為帝政。至紀

元後三百六十四年。東晉興寧二年甲子日覺維安帝徂逝後。羅馬分為東西

國。西帝國。烏阿靈基尼安帝君臨之。東帝國。以昆斯坦基羅普爾為首府。烏奧

靈斯帝君臨之。其後。西帝國於西歷四百七十六年。南朝宋元徽四年丙辰洛

密宥爾斯帝時。為德意志種族之酋長。鄂篤亞賽爾所滅。

十九世紀中葉。羅馬尼亞人。叛土耳其自立爲國。

英吉利 上古時。有不列顛人種。分爲各部落。散居諸處。然不詳其始。西歷八百

二十七年。唐太和元年丁未 有烏衛賽克斯侯者。爲薩克森七侯國之一。始統

一全國。

一千六百六十年。日本治二年 羅馬人威廉亞模。併吞全國。卽英吉利王之位。是爲

威廉亞模第一。迄於今日。世繼王位。惟其間查理斯第一時。因王暴逆無道。一

千六百四十九年。順治六年己丑 國人滅王朝。改爲共和政治。選克羅模烏惠

爾爲大統領。迨烏氏卒。查理斯第一之子查理斯第二。於一千六百六十年卽

王位。復歸王政。

按日本後冷泉天皇治歷二年當宋英宗治平三年
丙午西歷一千一百六十六年原書訛誤附正於此

法蘭西 法國之地。上古時。爲野人哥路種族所散居。西歷紀元四百八十一年。

南朝宋建元三年辛酉
日本清寧天皇二年

佛蘭哥斯酋長美洛武維之孫古羅武易斯平定全國。

遂即王位。是為美羅温治安朝之始祖。傳至西歷七百五十一年。唐天寶十年
辛卯日本天

平勝寶三年禪王位於內臣不平兌里斯的爾之曾孫不平露布爾。是為喀羅温治

安朝之始祖。其子夏路曼大帝蠶食四隣。以擴疆域。其孫夏路第二三分國土。

為法蘭西義大利德意志。法國則夏路第二自君臨之。傳至一千七百九十三

年。乾隆五十八年癸丑
日本寬政五年法王路易第十六為革命黨所迫。化為斷頭場之士。從此

改為共和政治。迨一千八百零四年。嘉慶九年甲子
日本慶應元年拿破崙第一即帝位。法國

一旦變為帝政。一千八百十五年。嘉慶二十年乙亥
日本文化十二年拿破崙廢路易第十八繼

立。復改為王政。一千八百四十八年。道光二十八年戊申
日本嘉永元年再變為共和政治。一千

八百五十二年。咸豐二年壬子
日本嘉永五年拿破崙第三復變為帝政。一千八百七十年。同治

九年庚午日本明治三年拿破崙滅。又改為共和政治。相沿至今。其第一大統領名麥亞。

德意志 夏路曼大帝之孫夏路第二時。三分夏路曼帝之版圖。其一為德意志。

而以路易陀伊祖爾為之王。至西歷九百六十二年。宋建隆三年壬戌 日本應和二年鄂特第

一即德意志皇帝之位。是為德意志帝之始祖。其後法帝拿破崙第一時廢德

帝佛蘭希斯第二之位。從此佛蘭希斯第二但稱奧地利皇帝。而無德意志帝。

西歷一千八百七十年。前見普魯士王威廉第一。即德意志皇帝之位。仍兼普魯

士王。沿至今日。

普魯士 始為侯國。西歷一千七百零一年。康熙四十年辛巳 日本元祿十四年斐利陀易第一

進為王。

奧地利 西歷一千二百七十三年。宋咸淳九年癸酉 日本文永十年赫普斯蒲爾古侯路德

爾夫第一。始即德意志皇帝之位。謂奧帝 德之始

俄羅斯 上古時。史老夫尼克種族居於此。西歷八百六十二年。唐咸通三年壬午 日本貞觀四年

年羅馬部落之酋長祿利哥。統一其地。是為俄羅斯建國之始祖。至其後伊凡

第四祖逝。世系遂絕。一千六百十三年。明萬曆四十一年癸丑日本慶長十八年。其近親密夏爾羅

曼郎夫繼位。傳至一千六百八十九年。康熙二十八年己巳日本東山天皇元祿二年。大彼得時。始稱

俄羅斯皇帝。其後彼得第三。其系出於日耳曼支裔好爾斯登伯公加羅夫來德立克爾以大彼得外孫。於一

千七百六十二年。乾隆二十七年壬午日本寶曆十二年。入繼大統。

義大利 在昔為羅馬舊國。其事蹟前已略述。今之義大利。建國於西歷一千八

百六十六年。同治五年丙寅日本慶應二年。以維格德爾愛瑪尼宥衛爾即義大利王之位。是

為義大利獨立之始。

歐洲各國原起。古代惟舉希臘羅馬。近世惟舉英俄德法奧義六大國。其餘以

紙乏略之。

北亞美利加洲合衆國原起

附錄○按自利瑪竇西來其時即有泰西之發實專指歐洲各國而言若美洲則尙

未發見也故但附錄美
國原起兩世國從略云

本英國殖民地。以西歷一千七百八十三年。乾隆四十八年癸卯始為獨立共和國。

第一大統領曰佐治華盛頓。



中東西紀年表

自中東人士譯著日繁循事考年易致譌舛徧覽兩國所編年表尤多歧注
學者奚從焉聊復編錄庶可省閱者參檢之勞傅運森識

太昊伏義氏傳十五世凡元年 西歷紀元前四四七八年日本紀元前三八一

八年

炎帝神農氏傳八世凡元年 西歷紀元前三二一八年日本紀元前二五五八

年

黃帝軒轅氏黃帝至攀凡五世共三四一年元年 西歷紀元前二六九八年日本紀元前二〇

三八年

右中華年系遵御批通鑑輯覽

黃帝軒轅氏黃帝至攀凡四世共二百五十年元年 當通鑑輯覽帝嚳四十二年西歷紀元前

錄 中東西紀年表

二三九五年日本紀元前一七三五年

右邊竹書紀年 徐氏統緒

帝堯 起堯元年甲辰至周厲王三十七年己未凡一五一年 元年甲辰 皇極經世書紀甲子始此

西歷紀元前三三五

七年日本紀元前一六九七年

右邊御批通鑑輯覽

帝堯 起堯元年丙子至周厲王二年己未凡一三〇四年 元年丙子 竹書紀年紀甲子始此

西歷紀元前二一四

五年日本紀元前一四八五年

右邊竹書紀年

周共和元年庚申 史記紀年及甲子始此〇自周共和元年庚申訖漢哀帝元壽二年庚申八四一年

西歷紀元前八四

一年日本紀元前一八一年

右邊史記十二諸侯年表 自共和元年庚申後年數始可依據

附周惠王十七年辛酉 日本神武天皇元年日本紀西歷紀元前六六〇年

右見日本世界大年表

西歷紀元前後二十世紀中東合璧年表百年為一世通覽

紀元前第二千三百年唐紀元前五十八載辛丑日前廿三世紀以下可通推不備錄

第二千二百年夏紀元前六五歲辛巳日本

第二千一百年夏紀元前九十四歲辛酉日

第二千年夏紀元前五十三歲辛巳日

第一千九百年夏紀元前二十二歲辛巳日本

第一千八百年夏紀元前十九歲辛巳日

第一千七百年商紀元前二十一歲辛巳

第一千六百年商紀元前九十八歲辛巳

附錄 中東西紀年表

泰西事物起原

第一千五百年 商本紀元祖前辛七祀八年辛酉日

第一千四百年 殷本紀元盤庚前七祀四年辛丑日

第一千三百年 殷本紀元丁前六十四祀五年辛巳

第一千二百年 殷本紀元庚前二十五祀四年辛酉

第一千一百年 周本紀元成王前十六四年辛丑日

第一千年 周本紀元穆王前三年四辛〇巳日

第九百年 周本紀元孝王前十二年四辛〇酉日

第八百年 周宣本紀元二十八年一四辛〇辛丑年

第七百年 周桓本紀元二十四年〇辛巳年

第六百年 周定神武天皇七年十六辛酉年日本

第五百年 周懿德天皇二十年四辛丑年日本

四百零一年 周安王二年 辛巳年 日本

三百零一年 周孝安天皇十五年 辛酉年 日本

二百零一年 漢高皇帝七年 辛丑年 日本

一百零一年 漢武帝天漢元年 辛巳年 日本

按日本開化天皇在位實六十年其末年當在漢武帝太初四年庚辰乃閱近人年表列其子崇神天皇元年於漢武天漢四年癸未中間差脫三年茲姑附

於開化六十年之後

西歷紀元元年 漢孝平皇帝元始三年 辛巳年 第一世紀 以下可選

一百零一年 漢和帝永元十三年 辛巳年

二百零一年 漢獻帝建安六年 辛巳年

三百零一年 晉惠帝永寧三年 辛酉年

附錄 中東西紀年表

泰西事物起原

第四百零一年 東日本安帝 隆中 天皇五年 辛丑

第五百零一年 南日本齊和帝 中興 天皇三年 辛酉

第六百零一年 隋文帝 仁壽 元年 辛酉

第七百零一年 周金輪 武皇帝 大足 元年 辛丑

第八百零一年 唐桓武 天皇 延曆 二十年 辛巳

第九百零一年 唐昭宗 天皇 復元 辛酉

第一千零一年 宋真宗 咸平 四年 辛丑

第一千一百零一年 宋徽宗 建中 靖國 元年 辛巳

第一千二百零一年 宋寧宗 嘉泰 元年 辛酉

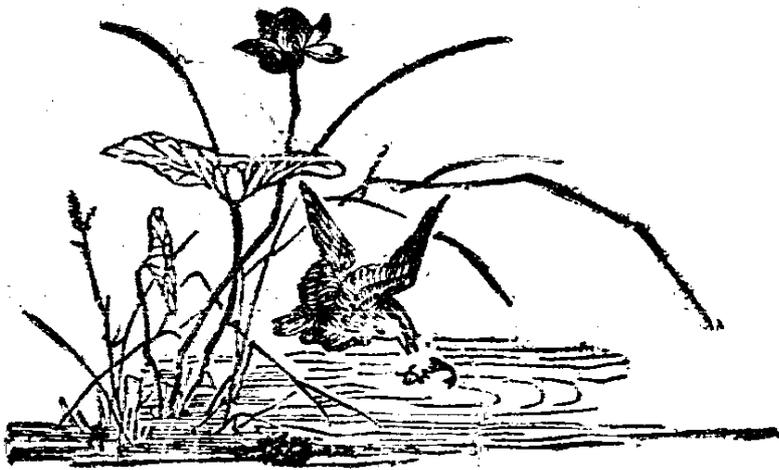
第一千三百零一年 元成宗 大德 五年 辛丑

一千四百零一年 明惠帝 建文 三年 辛巳

第 一 千 九 百 零 一 年	第 一 千 八 百 零 一 年	第 一 千 七 百 零 一 年	第 一 千 六 百 零 一 年	第 一 千 五 百 零 一 年
清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	明 日 本 神 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑	明 日 本 後 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑
	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	明 日 本 神 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑	明 日 本 後 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑
	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	明 日 本 神 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑	明 日 本 後 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑
	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	清 日 本 光 緒 二 十 七 年 辛 丑	明 日 本 神 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑	明 日 本 後 宗 萬 曆 二 十 九 年 辛 丑

秦西事物起原

秦西事物起原附錄畢



10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100