

大召調查記

蒙 古 文 化 研 究 所

薛景芳

大召調查記

大召調查記

一 廟之實記

甲、廟之沿革，乙香火情形。丙廟之建築。丁、人民之信仰。戊、廟之財產。

二 名勝古蹟

甲、匾額。乙、古物。丙、古蹟。丁、法器。戊、佛像。

三 廟之經卷

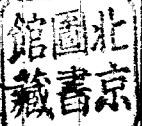
甲、經卷之來歷。乙、保存之方法。丙、經卷之名目。丁、經卷之字體。

四 喇嘛之生活

甲喇嘛之組織。乙、生活實記。丙、年中行事。丁、喪葬式典。戊、收徒之儀式。

五 喇嘛之行政

甲、系統。乙、行政之實記。丙、誦經之儀式。丁、對外誦經。



成紀七三五年三月二十六日，奉命調查大召，於午前十一時，由本所出發。是日也，天氣清和，惠風融融，只見馬路上的汽車，軋軋的聲響，匆忙的開著。由馬路喧鬧的地帶，穿過去，移到一個清靜的窄小的馬路來，一路的欣賞着幽默的趣味，向前不停的走著，由卧龍崗轉路經過梁山街，頭道巷，圪料街，小什字，又到繁華街市矣。只見商人旅客，熙攘攘，不絕於路，因自己負有調查之公務，無暇欣賞此街市之繁華。於是奪路西進，直穿西鞋襪巷，走大召東夾道，而建目的地矣。僅將見聞所及，錄之於下，以供讀者參考。而待指正，實余之幸也。

一 廟之實記

甲、廟之沿革

廟址在厚和市舊城大召街，蒙語曰依克召，依克即大也，故亦名大召，又名，古無量寺。本廟原建築，據歸綏縣志所載，係在清初崇德五年，經綏遠都統，古祿克楚琿爾，駐守此地之時，奉到聖



旨，命部統親監匠人，建築此廟。部統握總兵之大權，指揮軍校，兼理一方之政治，治理百姓，政躬之忙，確有寢食俱廢之勢。自奉到諭旨以後，日夜籌劃，猶畏貽誤，乃遣部下左翼佐領補音圖及驍騎喇巴二人，監督之。部統古祿克楚琥爾氏，又憂其建築之不得其當，即建築之不合格局，又委派德木齊喇嘛、德才齊喇嘛係多讀經卷、深通道術之喇嘛、青烏術屬之，但以現在之僧人、通青烏術者罕見，部統為盡其職責起見，特選當時最著名之德木齊喇嘛，名喚溫布者，先畫圖獻與部統，自部審閱之後，令溫布董其全廟之事，工竣，具表呈報，帝大悅，遂賜名無量寺，對溫布為達喇嘛。厥後於康熙三十四年，經扎薩克達喇嘛，名內，同一位在優叙地步，啟上表奏帝欲易黃瓦，帝准其奏，當其時，此廟最興盛之期，有喇嘛數千人，至光緒元年間，本廟有喇嘛法號克濟特陞膺緙爾濟者，深通經卷，博學多能，在

總遠全城內各召廟之喇嘛之能力，未有出其右者，故當時之人士，稱為吉大禪師。自民國以來，經政治之改革，內戰不息，天災流行，各業不振，民生凋零，則不景氣之氣氣遂侵入喇嘛圈中矣，直至現在，全寺中之喇嘛，僅有三十八名。

乙香火情形

本廟之香火，由清初至現在，（咸豐七三五年）分為三個時期，最興盛時期，是官給時期，第二個時期，是施主施給時期，第三即自由本廟自備時期。在最興盛時期，即清初及康熙時代，彼時喇嘛人數亦多，廟產頗巨，蓋由康熙帝定制，各佛殿之萬年燈，晝夜不息，各佛像之香烟，每日早晚必不可間斷，每月發放庫銀，供給香火之資，此外更有各盟各旗之蒙古人民，每過本廟有經會之期，前來進香求福，見喇嘛之齊整，儀式元隆重，信心益切，有子者皆欲落髮為僧送至廟中，又兼理藩院，對於蒙古民族之制度，命蒙古民族凡

有弟兄二人者，其中一人必需為喇嘛，此亦是喇嘛衆多之兩個原因也。故本廟之香火最興盛之際，莫甚於此。所謂香火最興盛之期，即此時也。

其次第二個時期，所謂施主施給時期者，在清之末年當是時內政不振，外患叢生。政治日非，國體改更，內亂連年，荼毒生靈，國庫空虛，外債日增，而衰微之景象，遂影響到喇嘛寺中。於是乎本廟之香火，遠不如以前之充足矣。僅本廟有經會之時（即通知各地蒙古人，希照各處蒙古人早臨拈香，所有蒙古人民聞訊後，一以傳十，十以傳百，百而傳千，千而傳萬，本來蒙古人性情，俱是人云亦云，不量已而專與人同之天性，所以不惜巨資，車載駝馱，扶老携幼，不以千里為遠，來趕經會，鮮有逾期不到者，於是本廟則大開齋飯，招待施主，而施主將帶來資財，盡施於廟，經會畢，而後各返本旗，於是本廟之蓬

喇嘛，將施主施給香火之資，檢點一清，按名入冊（以備下期經會之期，再行通知納於倉庫之內，妥為保管，則數月香火之資，可保無虞矣。此即本廟香火第二個時期，全賴施主供給，比較官給之期，困難多矣。

再其次，第三個時期，即為自備之期，在這個時候，雖然亦有施主施舍之資，全年之內，所收無幾，亦不不夠香燈之資。即今年火柴之資，亦未必足用，達喇嘛萬狀焦急，連全體喇嘛之口糧，亦將斷炊，厥後，將公眾倉的伙食取消，令各喇嘛自謀生活，自立伙食，將公眾喇嘛之資，節約以作香火之資，即無官款供給，又無施主施舍，日常費用，僅以本廟之財產之收入籌備之，以若大之廟宇，喇嘛之人數，雖不似先前之眾多，以最近幾年人數計算，亦不下數十人，或百餘人之多，在以前民初年間，錢法未變之際，仍用制錢以幾吊

幾百計數，物價平穩，雖不如清代之興，尚可以自備自足，自民國五六年間，改行幣制，禁用制錢，物價昂貴，在以前所用制錢之一吊，忽變幣制一角而用，故此本廟之財產，所受影響甚大，推其原因，係本廟祖地與祖屋之契約，均書制錢，自經幣制改更，而廟產之祖金，遂跌落十至一之少，於是廟之香火，大受恐慌，眾喇嘛之公共伙食，而趨於斷炊之勢，甚至於蕩產維持之時，亦有之。自是取消公眾伙食而維持香火之資，實出於不得已耳。直至現在，物價高昂，米珠薪桂，本廟香火之情形，發生問題，亦可想而知矣。此即第三個時期香火之景况也。

丙廟之建築

廟之地基，面積約四里許，由山門至後樓，凡五進，山門東有東倉門，西有西倉門，東倉凡十七進，西倉原築之禪堂，多數倒塌，房子雖有，牆基俱無，完整之院落

僅有八處，僅將全廟之建築，詳誌於下。本廟山門之內，係三楹，現在為糖菓攤租用。一進山門，一所大方院，分東西各旁門，可通東西倉，院之西半部，為音樂戲園佔用，故西旁門禁人通行，院之東半部，盡為攤販租用。二進天王殿，三進過殿，分為三門，有東配殿三間，有西配殿三間，四進正殿，亦名大雄寶殿，殿形四方，縱橫各九楹，計九九八十一間，工程頗偉，殿內樑柱，俱用各色顏料彩畫，現因年久著垢，花紋圖案，俱失美艷，殿柱麤盈三尺，繪以黃色金龍，殿分二屋，殿頂露置銅頂一，高六尺餘，殿頂前角，鑄鉄塔二，上有鸞雀鈴各六，偉大建築，壯觀無比，殿前有東配殿西配殿各三間，院內均以方磚鋪地，正殿及配殿，均有磚墻行之，五進為後殿，亦名九間數，上下各九楹，為本廟藏經之所也。兩旁東耳房西耳房各一間，樓前分為東配殿西配各三間，為本

喇嘛生徒習經之所也。

東倉門內有東房兩間，為守者居之，亦名門房，即傳達室之別名也。二進門向北，東房三間，三進北房三間，東配房五間，南房三間，西房三間，現在俱為巫人匠人藥舖等人居住，四進北房二間，南房一間，現仍為喇嘛之禪房。五進菩薩廟，樓房一所，樓形四方，高達數丈，四壁以方磚砌成，門向南，頗由東夾道商店通行之，工程頗偉。六進北房三間，東房二間，隘狹院落，東牆有六槐樹一株，高數丈，樹之久與廟之久，可以相並。七進菩薩廟之後院，樓房二間，因年久失修，瓦無整者，廟內之設備，被風雨摧殘，均被敝不堪矣，八進為公眾倉，北房七間，東房三間，係本廟喇嘛會議室，至於現在辦公事項，均在此院內。九進東房五間，院落隘狹，僅容二人並行，而屋宇則寬大，為諸禪房冠，現在為本廟格

斯貴喇嘛居住，即當家喇嘛。十進東房三間，屋小如斗，院大如掌，僅容五、六人居住，現在仍為本廟喇嘛自己佔用。十一進東房五間半，由外邊看，恰與十進之房相聯通而築之者，俟後為居住便利起見，從中間建牆而居之，實非原築之時，分為兩院。十二進房二間，以前為打掃正殿喇嘛之位所，現在為製造餅乾工廠祖用。十四進北房五間、西房三間以前係工人苦力及更夫住居之所，現在為水草糖莊之商人祖居。十五進大門之內，有東西跨院，各一所，東跨院北房五間，東房三間，西跨院北房三間，西房三間，為前達喇嘛之下榻處，現在北禪房，為理門戒煙所佔用，花牆外之兩跨院，均為商民祖住。西倉門內西房二間，建築與東倉門內之門房無異，但現在之祖戶不同。二進北房七間，現在祖製本杭篋子工廠居住。三進北房三間，西配房五間，為鄉村農民

避匪區域內祖住此房。西進迺春樓前門，三間，三尺條石殿基，五進即迺春樓，殿宇高大，縱橫俱五楹，雖不如大雄寶殿之偉大，而形勢相似，有白石殿基，高盈三尺，西配房十餘間，盡為高氏居住。六進五間樓，係克濟特陞層綽爾濟者，諭封建喇嘛時，所築建之達喇嘛下榻處，兩層樓，五間一明，有東配房三間，西配房三間，均有走廊，可通出前門，此院祖予德厚全雜貨店居住，西配房於客歲十二月間，被火焚毀，原因不詳。七進北房三間，西房二間，看此院之形勢，似非原築之禪堂，詢諸住戶，未有知者。因院之寬整而誌之，八進北房三間，西房一間，與七進同，內寓一相士，振天鐸，及商人等。九進北房七間，南房五間，西房三間，現在改為一宅兩院，祖與市民居住。以後有房屋數十間，俱無圍牆，亦無度院，雖有人住，爰係苦力工人及腳

夫車夫等人居住之，勿須贅述。此即本廟所建築之概況也。

丁 人民之信仰

從來蒙古人的心理，是至誠至篤，尤其是對於佛教，真是崇信極了，凡遇廟會之期，則約會鄰，不遠千里，趨之若鶩，屆期必建，且輒以金珠皮革，或寶石玉器，皮衣服牲畜，為之施舍。至誦經時，視喇嘛若神聖，俱跪於磴階之上，專誠祈禱，不聞喧譁，但聞誦經之洪聲。每逢朝拜之時，俱行九叩禮，整齊恭敬，未一人現有輕慢行為者，於此可見一般蒙古人信仰心之切也。况本廟為蒙疆地域內最著名之大召也，故各方人民未比進香朝拜者，亦不在少數，附進之居民本城之紳商富戶，及政務要員，亦時來廟助資者，實屬常事。自民國十年以後，干戈擾攘，匪禍日熾，各方人民，十室九空，飽食煖衣者鮮矣。而對於廟之信仰心，只有精神之誠敬，

至於遠道接涉滿載資財，未廟赴經會者亦寥寥罕購矣。

戊、廟之財產

本廟在清代中葉，收入頗巨，詳情已誌於前人民仰之中，又兼每月發放庫銀以助開銷，（即歲出）因之各喇嘛生活，亦甚優越。迨至民國以還，庫銀封銷，而廟之資亦竭絕矣。干戈擾攘，民生塗炭，而廟之施資亦乏跡矣。自是廟之財政，日益窘迫，廟之喇嘛，愈益減少，所餘之禪房，盡招祖戶，山門之內，天王殿前，招祖者多小食商販，及江湖藝人，醫卜星相，其他魔術，說鼓書等，佔滿了院所，每月祖地金，收入頗豐。至於東倉之內，窄巷兩旁，却櫛比林立，建築許多木質小棚，無非些平民化之下級飯館，理髮館，茶館等，小本營業，此處之祖金收入，比天王殿前，畧稱優越。山門前自民國二十三年，建築慈蓮崗境，月收祖金頗豐。此外月間雖有來廟朝拜施資者，亦不在多數。現在每月由土默

蒙 古 文 化 研 究 所

特旗政府、撥發接濟費、凡在旗公署喇嘛人名冊內有
 名者、月給三圓、以為膳費之資。謹將本廟各項收入之財
 政、製定表格、以單月計、錄之於下。

科 別	單月金額	全年總計額
祖屋金	三〇〇	三六〇〇
祖地金	二一〇	二五二〇
接濟金	六〇〇	七二〇〇
施助金	五〇〇	六〇〇〇
合 計		四六三〇

二名勝古蹟

甲、匾額

本廟山門前面、懸一匾、係清光緒二十九年、本城商戶
 敬獻、將原文錄之於下。上文大清光緒二十九年歲次癸卯季
 夏之吉修葺御泉井輸全商戶共四百三十二家公謹獻。

上邊橫書大字「九邊第一泉」大字上又有「橫書小字，皆無量壽。下首是」或謂九邊袤長萬里，井泉多若恒沙，而他泉無聞，斯泉何獨稱御，溯有由來也，康熙丙子，聖祖仁皇帝，率師西征，凱施過此，馬渴求飲，跪地水出，命品其味，甘冽非常，遂賜名御泉，泉之得名，傳言如此，今筆而敬識之，既銘靈泉軟瑞，且誌異跡永存，「榆次王用植書」西倉迺春樓之後，即告大禪師之下榻，門上懸「匾額」，上首書大清光緒元年歲次乙亥菊月穀旦，中橫大字書變葉相承，下首書恭賀告大禪師法號克濟特陞膺綽爾濟禪師之禧，下列高號共計八十八戶。五間樓上懸「匾額」，原文恭賀告大禪師法號克濟特陞膺綽爾濟之禧，橫書大字，「禪宗第一」下文大清光緒歲次乙亥菊月穀旦。御泉井龍王廟之南牆外，懸「匾額」，原文上書光緒九年重修廟宇井台七月穀旦橫書大字「精華浩然」，歛匾者氏名，因年久字體失真，看

不清楚，故未書記。此匾之西，懸一小形匾額，上書「大清感恩」，下邊小字，看有字之痕跡，而無字形，故未誌。過殿之內，懸一匾額，書「無量壽」三字。

乙古物

正殿佛堂，存有銅香炉一個，重八斤，係大明宣德年製。過殿西佛堂，存匾甲二身，係清帝康熙西征時，位於此廟，所遺之物，在先有弓弩兵器多種，因時代之變遷，多已失存。

丙、官蹟

本廟正殿之前，有鉄獅子成對，高三尺許，重千餘斤，背有字跡，原文係「天啟三年九月吉日大同北草場金火匠人陳二人成造典虎吃克温布黃台吉許慈住帖獅一對太子更布習林虎監匠古什還金宰生遲原亮白言恰吉独按那什雅烟思克吃兒我力白克克那什湯謂恰克帖氣奔把恰」。此項文字，多係蒙語，用漢文書寫，並且字體多以古寫，又兼金火匠人漢文程度亦淺，故字多有不確者。左有

體書之，以侍聞者參考，故誌之，在獅子之前有香爐一堂，高五尺餘，係大清光緒年間佐領無珠克達賴敬獻，上有文字，前面原文「佛法常輪，左「萬壽無疆」，後面原文在「朝海之願」大清光緒七年四月下旬。左信士弟子佐領無珠克達賴，暨男前鋒校達杭賴，暨孫昌祥敬印。

廟山門之前百餘步有御泉井，附近之井泉不在少數，而斯泉何獨稱御，因為受過大清康熙皇帝親封，是以得名也。至於泉的起因，雖在三百年以前，然而根據那方匾額（即本廟山門所懸之匾）之記載，歷代相傳，所以本地久居之民，還能知其梗概。謹將泉之來歷，聞見之所及，詳情錄之於下。根據山門上的匾額所載，康熙丙子，聖祖仁皇帝，率師西征，凱旋過此，再據清朝史紀考查，噶爾丹族，二次擾亂外蒙，康熙帝二次西征，討代噶爾丹族，確靈時在丙子。第將噶爾丹平定，奏凱還朝之時，大軍過此，曾宿於此，人馬困乏，當其時，此處係一片荒郊，非

若今日人相稠密之區，故馬渴求飲，無處尋水，帝心正當焦急，忽見一馬用前蹄踏地，只見地上泉水湧出，因是諸馬爭飲，軍卒奇之，遂報帝知，帝以年地出泉，殊甚驚喜，命近侍取水嘗之，甘冽非常，乃封為御泉，此即泉之得名也。再據區之所記九邊第一泉，及或謂九邊東西袤長數千里之地，地名載明在清史籍未曾查我，今據附近之居民所稱，原來井口共九個，現在看只有八個，其一在井口之南五尺有一泉，是海眼，即區顯書九邊袤長萬里之解。其說誤矣，現在僅有八個井的原因，將南邊之泉，用一塊長方形的磚石，上刻一蛙形之物，頭北尾南，作躬伏狀，蓋於井口之上，以止泉水湧流，至碍街市行人不便，所以方有這種設備，否則，泉水晝夜湧溢。不過這種傳說，因為年代久遠，真偽難辨，只好付諸闕疑而已。復據龍王廟之門框（石質）所載，有泉水長流，不舍一晝夜之句，及區顯書之感恩波，精華浩然等各方考查，關於居

民之傳說，似有由矣。

丁、法器

天王殿之法器，計紅傘一、香爐二。過殿之法器，東殿計萬年燈一，小海燈十七，銅水供盃九個，薰爐二個，角幡一個。西殿，萬年燈一個，小海燈十三個，銅水供盃十一個，花瓶一對，大薰爐一個，藍坐褥三個，法座五個，鼓一個，鈸一對，角幡一個，淨水壺一個。

正殿前東配殿之法器，萬年燈一個，九尺大供棹三個，角幡一個。正殿前西配殿之法器，萬年燈一個，九尺大供棹三個，角幡一個。

正殿之法器，鈸四付，小鈸四對，紅羅傘六個，角子幡三十三個，扁幡五個，大銅鏡二付，小銅鏡一付，鏡十一付，海八爾八付，銀鎖納一付，銀本巴一對，銅馬六對，銀馬六對，鑲邊銀海八爾一付，大銅盤六個，小銅盤四個，厚銅碟子三個，大號碟子六個，銅羅六個，銅燈三百個，二大銅燈八十個，蓮圪

登銅燈六個，坐褥子十一個，大德波爾十六個，小德波爾五個，銅水盞子五十個，銀水盃十三個，萬年銅燈十三個。

九間樓之法器，萬年燈二個，大銅鏡一個，小銅鏡一個，把子鼓八個，大架子鼓六個，花瓶一對，香爐二個，扁幡二個，角幡四個，法壓四個，號一對，鈸二對，小號一對，銅水盃十三個，海螺一個，鎖吶一對。

西春樓之法器，大銅鏡二個，小銅鏡二個，萬年燈一個，把子鼓四個，架子鼓六個，大銅水盃十三個，小銅水盃十七個，鑽吶一對，海巴爾一個，小銅滿大一個，大虎一張，小虎皮一張，小銅本巴一個，小銅燈五十個。

戊佛像

天王殿，有四金佛座像四尊。

過殿西間十殿閣君，蒙語謂（多睦倫道什道歌）過殿藥王像及天王泥像四座。兩旁頂棚之上，懸山倒垂，內有小泥佛像二十餘。

位，北供棹上有關公泥像三位，左右闍平周倉佔像。

過殿前西配殿，功圪爾佛泥像八位。

過殿前東配殿，阿要什佛泥像八位。

四進正殿正座，釋迦牟尼佛一位，達賴喇嘛佛像一位，西邊正座像，松塔巴佛像一位，西邊佔像，四大金剛佛像，及阿慶巴尼佛像，東邊合應龕立四佛佔像，及殿合再立刻虛一座像。西邊有撓合再立刻座像。當中買道佛佔像三位，大陰佛座像一位，西北邊千立架佛像一位，正前面站像，千手千眼佛像一位，及地藏王菩薩銅城一座，經堂前樓上邊，十八羅漢銅像十八位。

五進九間樓上邊銅像一位，泥象二位，東裏間達賴喇嘛佛像一位，東旁座，銅財神佛像一位，西旁座，竹圪德力銅佛像一位，東配殿三對佛泥像八位。

西倉西春廟，正座大佛像六位，下邊下泥像一位，銅小像五位，

東下邊牙蓋丹爾銅像一位、隔扇外邊、泥像二位、經堂樓上木像一位、高五尺餘、廟門之西、有泥像千力架佛一位。

西春廟後之五間樓、(即吉丈禪師之禪堂)西間樓上、正座一位泥像、塔五、神龕六、東西座像十七位。

三廟之經卷

甲·經卷之未歷

本廟之經卷，除去施主捐贈、及上贖者外、多係由青海或西藏諸未者、此等經卷，頗有歷史的價值、故喇嘛視經卷如金玉，蓋不但印刷精良、而紙張亦頗優美，雖經歷年常用，亦未有損壞者。

乙·保存之方法

將經卷之未歷、業已寫在上頁、至於他的保存、亦有特殊的方法、按經之大小、用黃麩布一方、在經上下用一寸半之本板、做成經形、然後再將經加於兩塊板之中、外用黃布(經衣)裹

之，布之角再用一寸寬以黃布做之布帶，而束縛之，然後再放於經棹之上，距地尺餘，免去溼氣至碍經之腐敝，故歷經數百年之久，因保存之得法，亦不致於破敝損壞也。

丙、經卷之名目

今將本廟各經卷之名目書之如下。

藏經樓，存有甘竹爾經，共一百零八部，中對經一部，迺春樓後五間樓存有撒藍經一部，加登汪經一部。

丁、經之字體

甘竹爾經之字，有藏文蒙文，中對經全是藏文，加登汪經係金字藏文，其他各禪堂，存有小本經卷，多係藏文墨字，亦均完整無缺，可見經卷殊為珍貴也。

四、喇嘛之生活

甲、喇嘛之組織

凡社會之某一個團體，即有一個團體的組織，否則其團

體，則因制度不良，其團體必不能久持矣。夫本廟之喇嘛人數，在最興盛之期，已越千餘人，亦必有適當之組織，今將廟之組織情形，盡聞見之所及，詳記之於下。本廟最高之首領，即為達喇嘛，綜理全廟一切事項，達喇嘛之下，東西倉，及共象倉等各倉設當家喇嘛一人，承達喇嘛之命令，掌理各倉一切事項，每各喇嘛年在三十歲以外者，許可收徒。故本廟之制度循序以進，毫無倫紀之虧欠。

乙 生活費記

本廟喇嘛之生活，分為兩個時期，即清代昇平世界，國恩家慶，而喇嘛之生活，亦頗豐越，由庫銀發放之外，且有各才施主，未廟朝拜施資者，亦不在少數，故廟有共象倉，專伺本廟喇嘛人之生活伙食者。

所謂第二個自備之期，自從民國產生以來，政治日非，民不寧生，國事凋湯，匪患日熾，由事勢之變更而影響到喇

嘛範圍中矣。於是庫銀封鎖，施主乏來，本廟公家倉之伙食亦停辦矣，而喇嘛即步入自謀生活之途，他鄉流離者不少，收徒者罕聞，自是本廟喇嘛之人數，一跌僅為數十人矣。現在之生活，僅靠自己改有之資財而過活者有之，依靠市內民衆，誦經祈禱所賺之財而度生活者亦有之。專習醫術或卜筮之術，以謀生活者又有之。土默特旗公署暗比不景氣之狀態，乃由旗公署撥發接濟金，每名每月三元。此即喇嘛生活之實況也。

丙年中行事

喇嘛之生活雖由自備，丸在廟內居住有名者，必服從本廟格斯貴喇嘛之指揮，但在每月廟內有誦經之期，而伙食則由廟內公家倉預備之。蓋喇嘛之年中行事，最主要者，亦無非誦經祈禱而已，將各月份誦經之期，詳誌於下。正月二日起至十六日止，誦十五日經。三月四日起至

七日止，誦經三日。四月八日起至十五日止，誦經八日。六月八日起至十五日止，誦經八日。八月十四日起至十七日止，誦經四日。九十二日起至二十五日止，誦經四日。十月二十三日起至二十六日止，誦經四日。十二月二十六日起至除夕止，誦經四日。在普通平常日子，誦道什經、及十殿閻羅經。

丁喪祭式典

喇嘛之死喪，雖不如普通人死喪儀式之隆重，但在喇嘛教中，亦隨其環境之何苦而舉行之，其式典皆以坐棺火葬，其他雖與普通人之式典，大互相若，惟奠祭稍異耳。

戊、收徒之儀式

喇嘛之收徒，係一件要務之事，故儀式亦非常隆重，故將收徒之儀式誌之於下。

在各旗選送喇嘛之時，須由僧徒之家，預備大禮物，質見各達喇嘛之時所用執敬禮，拜師時用哈噠三陞禮，及認師

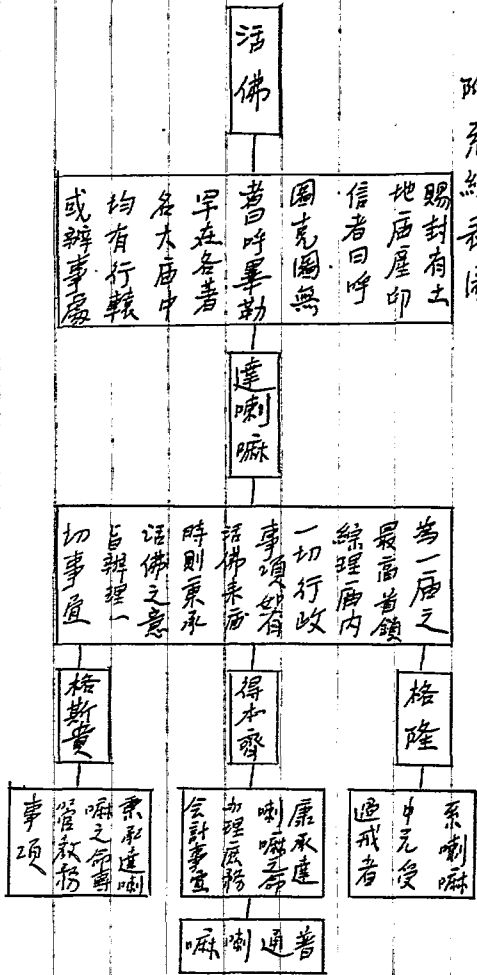
伯師叔師兄時、用哈達禮拜見之、以後再由師受以法號
收徒禮始畢矣。

五喇嘛之行政

甲系統

今將本廟之喇嘛所管轄系統及系統表誌之於下。蓋喇嘛以
活佛為最高者、上受諭封、有土地財產印信者曰呼圖克圖。
否則、即稱呼畢勒罕。本為歸化城最著名之廟宇、故有活
佛行轅之設備。次席即達喇嘛、為一廟之最高首領、綜理廟
內一切事務。達喇嘛之下分為格斯貴、得本齋、格隆等個名稱
、格斯貴承達喇嘛之命、管理教務及約束喇嘛等、執行規戒
各項事務。得本齋喇嘛承達喇嘛之命、管理廟內一切財產、及
庶務會計等各項事宜。格隆喇嘛、承達喇嘛之命、專管
理誦經事宜、因格隆喇嘛之經卷深奧、亦係喇嘛中之受過戒
者、故命其管理經卷之事。

附系統表圖



乙行政之實記

本廟之最高行政權、握於扎薩克達喇嘛之手，對於廟內一切行政事宜，均自己主持。其下有得本齊喇嘛二人、分任庶務會計事項。名號稟稟當家的、一名瓦齊爾當家的。其他並有格斯貴喇嘛四人、輔佐達喇嘛執行法律及整理經規。

丙 誦 經 之 儀 式

本廟在誦經之期，儀式頗隆重，以海巴爾及銅鑼為號令，到陞殿誦經之時，鳴鑼或吹海巴爾，喇嘛們俱著法衣，齊整嚴肅的步入大雄寶殿，達喇嘛坐上座，格隆喇嘛次之，再其次普通喇嘛而僧徒即坐於最後之座，誦某類經，則有某類法物，但擺列於喇嘛之前，誦一刻經，即有一振之闕法。每遇誦經之期，輒有眾人參觀。

丁 對 外 誦 經

喇嘛之出外誦經，大至分為三類，一祈禱，二超渡，三阿沙突寧。阿沙突寧，係家有得病甚重者，即請喇嘛誦經，驅逐病魔，作崇之意。超渡，係人之死亡，超渡亡魂，或謂放厥巴以解除亡人之罪孽。祈禱，係富有之家，為祈禱全家平安，多子多孫，則請喇嘛誦太平經。

KBC
G
947.226.1