

灌縣青年半年月刊叢書之一

# 灌縣山水錄

周家駒  
江芬玉  
主編

## 土產

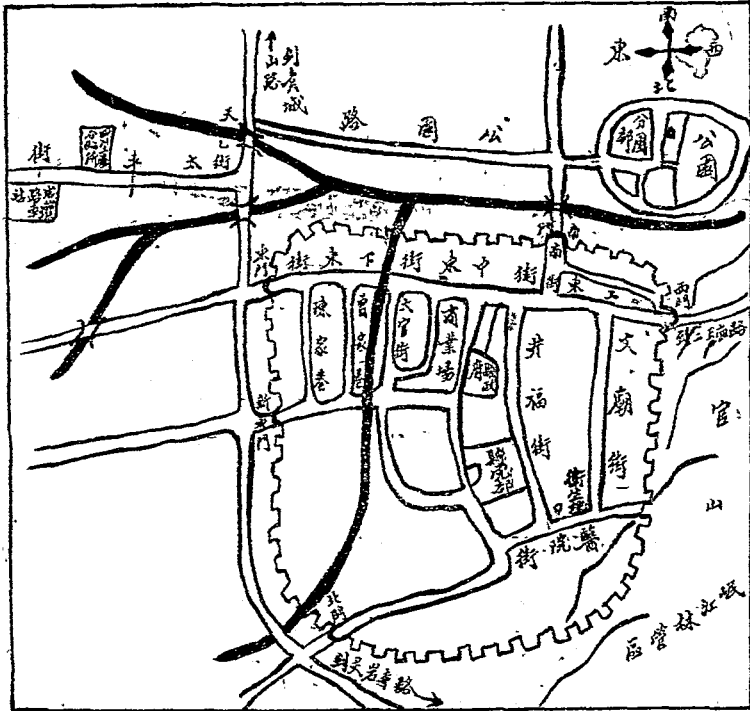
灌縣土產多，  
 賣的有茶葉，  
 獐腿野牛肉，  
 豆子有棗大，  
 一種疙瘡棍，  
 兩塊錢一根，  
 兩根送玉賴，  
 如果細研究，  
 只怕不注意，  
 各縣皆仿此，

## 馮玉祥

有個介紹所，  
 賣的有山貨，  
 屋內掛的多，  
 產自雪山窩，  
 爬山用得着，  
 四根我買得，  
 兩根帶送容，  
 土產增更夥，  
 一切均白過，  
 客人便利多。



# 濠縣街道簡畧圖



編者：周家駒 汪芬玉

發行：秦季平

校訂：王學崇

濠縣青年半月刊社：總發行所

定價：每冊



3 1772 8066 0

# 灌縣鳥瞰

## 一，疆域

自成都經公路五十六里而達灌縣。縣境縱長六十五公里，橫長四十五公里，面積約一千三百三十餘方公里，分設四指導區，所隸鄉鎮共一十有九，人口約三十萬。東接崇寧，西至汶川，南連崇慶，北達茂縣，東南與郫縣溫江接壤，東北則彭縣境也。

## 二，沿革

明改灌州為縣，清因之，疆域遂定。若山明上溯，則元為灌州，宋稱永安軍，嗣改永康軍，唐為鎮靜軍及盤龍縣，盤龍後改導江。宇文時為灌城縣，宋齊梁為汶川郡，蜀漢置都安縣，漢為綿虜，江原三縣地，秦置州郡為治為蒲江，禹貢為梁州，所謂岷江導江是也。

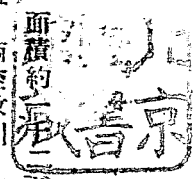
## 三，地勢

——附名勝水利——

灌縣諸山皆岷阜，而大江縱貫，左為東岷，右為西岷。

**東岷** 一支自汶川茅亭（以產茶名）東下為灌口山，山北為尤溪山。有龍溪場，山有龍池。地至寬衍，簪榛待闢，再北為韞玉山（灌縣玉產此），折東南為白沙山（山麓白沙場）白沙江北自汝境直趨灌城者為玉壘山（山麓二王廟祀李冰及子二郎，都江堰歷歷在目，樓殿參差，結構精絕廟前索橋，長百丈許，以索張之，如網狀），峽口而上分兩支。北支為靈巖山（上有佛）！

MG  
K928.77.4  
1



465235

建於唐代，山潤開藏石經，有數古剎處，樑代失修，遂就荒落，今仍避暑勝地。南支爲虎頭山（玉皇閣在焉）其南爲門鷄台（今西城日觀），其東爲寶瓶口（卽李冰鑿山處，伏龍觀高峙離堆上，今離堆公園亦在焉；雙崖束江，遂爲岷沱開鍵）北支甫出峽（山半聖塔寺，高瞰城隅，山頭竹林寺今林管區所在），一峯突起直趨縣城爲玉屏山（倚山爲城，登眺無際），北首奎星閣（下爲志城中心小學）其南金龜山（左下爲縣立中學舊文廟地），自此東北迤，達於蒲村，（今場名）直北爲銀杏崗，爲山王頂（高峯峻削，登陟尤難）爲二峨眉（有寺建自明代）自北而東爲金馬山（俗名七頭山在金馬場左）。

西岷自縣之西南入爲鹿頂山（高入雲裏，上無居人）折北爲鶴子山（由縣至懋功所必經）

再北爲盤龍山，（上有盤龍寺，東爲興仁場卽水磨溝，負山而江，竹樹掩映），爲瘴澤山，又東爲大彭山（卽白雲頂）古溪溝於此匯岷江，其山之自北而來者，爲隰阪（卽拓平，有寺曰勝因院），其南爲古溪溝和扁谷，南渡繩橋爲漩口山（下有漩口場，廩舍鱗次，爲縣西通衢），自漩澤渡江而南折東行有黃龍岡，（上有黃龍寺）迤南爲熊耳山，爲小盤華（山上有寺），再東爲三險（一名崖後）又東爲大面山（係青城祖山隋趙昱隱此名趙公山，高七十二里其勢陟峻，雲霧時隱，下視羣峯，兒孫羅列），北趨而漸低者爲大坪山（登大面必經），東去爲老君巖（有廟與離堆隔江相望），又東爲三台山，挖斷山之東其南爲臥牛山，再東爲大小牛心山（均與縣城正對）登龍山，其北爲鳳凰山（產麩金）達於平陸，由大面迤東南爲八卦台，望坡崖（卽王婆崖）由大面南趨爲通靈溝，再南爲長坪山，爲沙坪山，由通靈溝東趨爲馬蝗岡，北趨爲木魚山，又北

爲餃子山由馬蝗岡北折而東爲高台山。(卽青城第一峯，爲青城樞軸，峯勢秀拔，襟帶諸山，一覽無際，上有上清宮，係晉立叫蜀王衍更造靈殿，迭經以修建，宮觀之盛，亞於天師洞)。南邊爲大倉山(有二十六峯，蒼翠萬狀)南折而東爲涼風頂，禪師崖，筆架山(再東爲香積寺，幽溪曲徑，隔絕塵寰)，高台以北爲丈人山(有丈人觀，建福宮在山麓巒嶂千尋，雲霞燦爛)，進東南爲元真山，東北爲飛赴山，高台以南爲混元頂(三峯特起，葱翠聯奇，三頂下爲天師洞，常道觀在焉，(檐檻飛空，俯視千仞，堂殿巍峨，軒室綺麗，羣山環拱，浮嵐宛在襟袖，山外平疇歷歷可見，青城之中權也)東迤爲龍居山(有排坊岡，樓閣當途，宜憩宜眺山外有長生宮祀范寂，今蔭唐中學在焉，列岫玦環，平疇低屋，稻秀塗練，列岫舒青，風景絕佳)再東爲太平山(太平場在山麓)。洞南有橋，度橋而南爲祖師殿爲軒轅頂，南折而東爲白雲溪又東爲福元山三獅山折西南爲杉木山紅崖(綜是諸山，繞匝如環，空翠四合，伏若城郭，故名青城)。

## 岷江

歷松茂汝灌，上納古溪溝水磨溝之水，折東而尤溪水，白沙河入焉，再東進縣城，秦守李冰鑿堆則爲二派，水利遂興，其南江約分；金馬，沙灣，黑石，江安，羊馬，楊柳等河。灌漑灌，邨，溫江雙流簡陽崇慶新津大邑等縣。其北江曰內江，約分三泊河，走馬，北條，蒲陽等河，灌漑崇寧彭縣新都新繁金堂廣漢成都等縣，至李冰治水，有深淘灘(江口積灘深淘勿壅)，低作堰(作堰引水，水位勿高，堰用竹籠裝石，間插木椿)之訣，以其深合水力原理，內外江支流到處，一本此法引水，渠堰共約二百八十三堰，廣溉田畝，其田甚溥。關於兩江分流則有截流之法，(東三木而張其脚以爲橋樣中橫簷梁壓巨石)並費省可崇，千古莫易。中外人士盛

稱之，非無故也。此外縣西南有味江，受木頭河捲洞澗香積寺諸水入焉，迤東有木皮河納青城溪澗更會泊江河迤西經蟹河石定江大而由東流會河溝河。縣北雲巖諸澗則會三泊河入蒲陽河，龍潭蒲諸水亦入蒲陽河并入於江。

## 四，物產

附實業設建

縣西北皆山，產煤（以麻溪，漩口，蒲村爲著，皆以土法挖掘惟蒲村燃料公司，用機械開採，鐵（漩口某公司以支補德歇），木材（大率皆杉，楠，柏，梓，除縣產外，理番汝川爲多，經營者不下數十家，以利川公司爲著），茶葉（舊銷本地及松茂），藥材則南江以南（今名河西），產川芎澤瀉（以石羊場爲聚散地）松茂輸入蟲草（學名冬虫夏草），貝母，羌活，升松，秦艽，大黃，且有羊毛產量較豐，（有洗毛廠，及手機紡織并丁合組織），牛皮麝香，鹿茸（以每年十月經各藥棧集賣名曰昔會），及熊，豹，麂，雉等山味（在藥棧及土產介紹所出售），他產及運至之物，品彙至廣，不可殫述，今舉其著者，日用諸物經常可見則并從略，至若北城外，有岷江林管區，靈岩山有川大農場，從事育苗植林，猴子坡青城山并有私家經營之果園，業見成效，城內明明電廠近經改組，另增水力裝備，墾市之間，光明頓倍曠昔，亦可稱也。

## 五，都江堰及索橋

### 1. 都江堰

灌縣之有都江堰及安瀾索橋，向爲遊覽者所樂道，此其工程之偉大與夫利益

之薄及，洵騰罕有倫比。至掘工之集大成於李冰，索橋之獲修復於何先德，雖其關係有小大之殊，事蹟有顛晦之別，顧一則父作子述，一則夫倡婦隨，皆得助力親摯之人，以成其永垂不朽之盛業，洵千古佳話也。

敬弄國治水方法之演進，蓋由疏濬所斷，更利用之以施灌溉，斷播之法皆創於大禹，以遍治中國之水，於岷山則流導江水更使東別爲港，猶不時羨溢，災害尤甚，故蜀相開明猶決玉壘以息水患也。至秦李冰父子更穿江引渠蓋用溉田，然後水流得因盡量分析而殺水勢，田畝得因溝渠縱橫而裕其澤，禍除患絕，遂爲千古不易之恒法。

至於冰之穿江作壩其詳有可得而言者，一爲地勢選擇之適當，一爲方法採取之合宜。冰於前者殆竭盡慘澹經營旁皇周恤之能事，但乍見岷山如闕而後繼洎溪合神凝志一，得一遍溯岷江而不可再得之雄堆，然後者則就取材利用廢物，創一竹籠填石，至千古而莫能或易之良法，又設水門，以開橋樑截流之先路，（註一）立石人以鑿水則刻畫之權輿，（註二）更垂深濶低作之訣，而匠工賴以維持，可謂詳確精審，無稍遺憾，蓋二千餘年後所能備者，冰皆先見之，二千餘年後所猶未明者，冰咸預爲之，都江堰誠爲一耐人尋味探索不盡之水利寶典。神聖哉，通佑顯英二王也。

### （註一）水門與橋樑

按華陽國志載早期引水灌潤雨則杜塞水門水經注亦云棚有左右口謂之滿棚有左右口而可啓閉實相當於今之橋樑，其作用係在調節兩江水量，并可作爲擋水壩，以便冬季使外內兩江分別斷流俾事修洵。至其構造，則東巨木三根，簡張其脚，安放水中，使爲角

錐形，更加橫木以卵石墜其腰，如此聯繫十餘，然後張篋筐傾砂土於前，江流遂被阻而旁注，沿堰重運工具之一也。

六

(註二) 石人與水則刻畫華陽國志云永於玉女房下目涉郵(自沙當從水經注作白沙

(，作三石人立三(三字當從水經注衍)水中，與河神要，水竭不至足切不澆肩。此卽李冰攷驗  
經江水量之表尺也，今石人已失，遂於寶城口崖上刻畫水則以量水位之高低(每畫相距爲一尺，  
水春須至八畫，洪水毋過二十八畫)，更定四六分水之限，(春耕內江水六成，外江水四成，夏  
秋內江水四成，外江水六成)爲制益精密矣。

嘗怪世傳李冰多神異詭奇之說，細按其故殆冰所自設者半，後人更從而附益之。(註一及註  
二)蓋事邇更始愐情皆然，冰之設詞所以蜜衆信也，及其既成，民被其澤，衆之致頌，所以擬神  
明也。昔禹之治水也股而爲肢婦，不生毛，若冰父子之于後，其勞瘁又奚似者。壯健氣決，世慕  
冰兒，於是江神死而李冰父子蜀民矣。

(註一) 江神故事 水經注引風俗通云，江神歲取童女一人爲婦，冰以其女與神，徑至神

祠勸神酒，酒杯恆澹澹，冰隨聲以賚之，因忽不見，良久有兩牛鬥於江岸旁，有問，冰還，謂官  
屬曰，吾鬥大取，當協助也，南門腰中正白者我綬也，主力刺殺北面者，江神遂死，蜀人慕其氣  
決凡壯健者，因名冰兒也云云。

(註二) 孽龍神話 土人流傳謂：孽龍者，本某氏子，性至孝，常刈薪芻，得其值以資母



，偶於草根見紅珠一粒，攜歸置米甕中，翌晨，則米粟充溢，更藏諸箱篋，經宿而幣帛充盈，寔爲至寶，殊重視之，鄰人有妬其無因而富者，皆爲盜，以白官府，官府命吏往索，事萌，孝子納其珠於口，倉卒吞咽，送入腹中，吏去天晚，而孝子渴甚其母與之飲，水盡猶弗能止，遽起趨江濱縱飲，須臾化爲龍，母趨至，急持其足，於時波濤洶湧，震駭心目，母懼且恨，因祝其化爲孽龍，故龍一足猶人趾也，以是弗獲正位，爲害於江，天帝怒，遣二郎往捕之，而龍神力與二郎鬥，二郎力戰，僅乃得勝，龍遁走山谷，南海菩薩知二郎不能獲孽龍，乃幻爲老媪，售食道旁，龍適飢就食，食頃，所啖物均皆化爲鏈，直繫肺腑，鏈端哇然突出龍口，菩薩持授二郎，以繫離堆深淵，（今王婆崖，卽菩薩化身處也）則幾家喻戶曉，老媪孺子，類能道之。

2. 安瀾索橋 至於灌縣之有索橋則亦起原甚古水經注所載綿屏縣及汝山郡治渡江有索橋是也至宋而其制可徵（註一），元明因之弗革，迄獻忠之亂，橋毀法失，往來以舟濟，有何先德者憫其弗便，索網緯蓋，更創橋式，上書當道下有司仿造，願長繩備蕩，傾危實甚，經行眩掉，或墜江中，舟子既銜先德，遂曠曠曠曠，遂成今制後人利而哀之，每祀橋畔，呼曰何公何母云，（註二）嗚呼若先德夫婦之所行，信可動天地而泣鬼神，願方志莫其由，金石莫詳其事，歷二百餘年而後顯，甚矣，載筆之多疏也！

（註一）橋狀 范成大吳船錄云，將至青城，再度繩橋，每橋長一百二十丈，分爲五架，橋之廣，十二繩排連之，上布竹笆，排立大木數十於江沙中，鞏石固其根，每數十木作一架，挂橋

半空，大風過之，掀舉幡旒，天略如漁人晒網染家晾綵帛之狀，文須捨與疾步，從容則震掉不可立，同行皆失色，譯文中所舉橋狀如漁人晒網染家晾帛，則前此索橋，恐未施圍塘也。

（註二）夫婦橋逸事

先德何姓，安岳人，清初挈妻來灌，設館城西古刹，剝臨岷江，東西岸往來者率特渡，夏秋水漲，舟子藝索無厭，觸其怒，或擠之江，行旅視為畏途，先德憤與妻謀，設橋濟衆，相龜勢以闢江岸距離遠近，索綯緯蘆作橋式，審之確，乃上書當道言狀，達部議允下有司籌措，願長繩繫空，踏之獲宕，有落水者，舟子既失利，陰銜之，繕爲口實，曠土豪訟於官，以罔上抵罪，先德無子，妻益怒，乃日夜苦思，謀所以成其志，而間執讒隱之口，復就前式翼以闢，繫鼠踏橋漸穩固，則又訴於當道，試之信，遂誅讒者，而恤先德，追贈以官，妻呼封如其秩，後人尸祝先德夫婦於橋畔，呼曰何公何母云。

予茲鉤稽舊籍，益以臆說，欲以闡揚幽德，其亦博雅君子，所樂聞歟？

名	稱	距城里數	名	稱	距城里數	名	稱	距城里數	名	稱	距城里數
蒲	場	一八	金	場	三〇	柳	街	五五	玉	堂	一〇
虹	口	二八	晉	家	一五	順	江	五〇	大	興	〇八
河	街	五〇	上	橋	二七	豐	盛	六二	道	觀	五五
白	沙	一〇	石	羊	四〇	八	角	四八	太	安	四八
崇	義	〇〇	青	池	四〇	悅	來	四〇	麻	溪	四〇
聚	源	一七	觀	音	六〇	太	平	三五	清	正	三〇
						中	興	一八	古	溪	七〇

# 幽中天下的青城山

吳稚暉先生詩：巫峽天下雄，青城天下幽，峨眉天下秀，劍閣天下險，凡到過青城山天師洞，在石壁上就可看見。

## 一、山色與山勢

青城山有兩大特徵：一是山色最美，一是山勢最奇，陸遊有一句詩形容這山最好最妙！那詩是：「山如翠浪盡東傾！」這句詩要分兩層解釋：

(一) 山如翠浪是指山的顏色，青城山的顏色裂得像碧玉一般，蒼翠一般，古人所謂「蒼翠四合」，儼然像一座玉城，故名「青城」，其所以蒼翠的原因，自然是由於林木茂盛。古人詠青城山的名句，多半舉出青色字眼，如唐杜甫：「丈人祠西佳氣濃，綠雲凝住最高峯，鬼參：五岳之丈人，西望青管管，陸遊：須夾蒼雲台，但恐為雨翻，宋廌公翹：天風夜半剪冰花，三十六峯如玉立，明楊慎：青城回音青如峨。清黃雲鶴：平林日射青如黛，天野雲鋪白似綿等。

(二) 山盡東傾是指山的姿態，普通的山都是直立的，你如果遠望青城，一定可以發現他一派東斜的姿勢，青城山不「左傾」，不「右傾」，不「西北南傾」為什麼偏偏「東傾」呢？

這再值得研究一下，青城山是岷山脈走到灌縣附近的一重要的「集關軍」，要知道青城姿勢！須知岷山來源，杜光庭說：「岷山連峯接岫，千里不絕，灌縣青城乃其第一峯」，但這話還不能

證明青城爲什麼東傾老岷山有東西二山，岷山在其中，江以內爲東岷，自西城鼻浪架綿亘千餘里入川爲松之雪蘭，茂之靈豹，汶之玉壘，灌之雪崖，彭之丹景，什之黎華，綿之武都等，隨地易名，總名岷山；江以外是西岷，岷山角嶺，衆山延蔓諸番，千里未極，其入內地者，青城，峨眉，蔡蒙，臨印等，總曰西岷。西岷南下出峽，結爲衡山，禹貢稱「岷山之陽，至於衡山」，山以南曰陽，可見西岷長以南下東趨的姿態透過四川而邁進，青城是西岷的主要集團，南下而成峨眉，東趨而成衡嶽，從山脈的地形上說，哈哈！湖南人和四川人還是一家呢！青城山爲什麼東傾？自然而成成了東傾的形勢了。

「東傾」二字，一字不能放鬆，青城山爲什麼「東」？已如前述；至於爲什麼「傾」？尚須進一步說明，從一個四川地形上說，四川地勢，周圍高峻，中則低平，以地層論，四周爲較古地層環繞，中部爲較新地層，環繞於四周之地層，大都向內傾斜，中部地層多成水平道就是我們所知道的「四川盆地」，岷山山脈在四川西北，高自三千至五千公尺正與甘肅青海交界處爲岷山山地，中部則爲印嶽山地，岷山之東爲嘉陵江上流白龍江所發源，岷山東南，印嶽山之東，則爲岷山所經江之沿岸有松潘，茂縣，理番，汶川四縣治，過灌縣乃入低下之盆地，即以四川的地勢，西北邊區成一極高聳的高原，一直到灌縣才入成都大平原，其傾斜的程度也就可以想見，四川地形既呈整個的傾斜，四川境內的山自然也逃不了這一個自然的支配，何況岷山所經斜度最大，此所以青城，既「東」且「傾」了。

一，神話與故事

中國丹崖名山，大體都有這些神話青嶽是華國名山之一，自然難免，青城山自來稱為道家仙山，道家祖述黃帝，黃帝是我們民族的始祖，據說五帝時，蒼梧拉真次叫禱封的住在青城山，黃帝祖龍騰飛行之道，對神封為五岳丈人，所以青城山一名丈人山，青城山是五岳之岳，神位何等崇高！（據：《國經》）。

到兩漢，青城山已為道教發祥地之一，當時僻於道住在青城的很多，如嚴君平，陰長生，樂巴，張道陵，守吉，魏白陽，范長生等，或保障一鄉，或醫靈民衆，在兩漢前，還有一個老子跑馬的神話，說青城縣西北二里老君觀，門東有一泉，叫跑馬爾，是老子與天真皇人相會處，其泉是老君所乘馬建成，即沖妙觀，（據錄異記）。

除黃帝和老子處，要算張天師道陵了，據說張太師在青城山斬草除溷，講授丹經，白日冲舉，故在山上遺跡很多，（據神仙錄）。

這樣，青城山遂註定了道家仙山的命運，即道家所稱的洞天福地，名山記須認青城山為諸靈聖所藏，但懷疑此山一不知當時第幾洞天，一答復這疑問的是玉匣經：「青城山為第五大洞寶仙九室之天，福地記也說「中國名山以青城峨眉為西嶽佐理，又三佐命山為七大海天皆有青城之名，」可見青城至少在下洞之列，青城既是有名的洞天，究有多少洞？玉匣經說：「青城山有七十二小洞，應七十二候，八大洞應八節，」最妙的是洞又有孔，元中記：「青城洞穴分三孔」，這一類的神話，除上述主要者外，從秦秋的鬼谷子直到前清的龍泉和尚，都與青城山有道教的關係，不勝枚舉，其中也有些可稱述的，合於民族的精神的，如唐馮大亮家貧好道遇異人講

授致富捐給元宗三十萬軍費，據仙傳拾遺。上官道人巢居食麵，向陸放翁大談其政治哲學（據化學華筆記）等。但青城山成名，除仙佛神道外，還得力於高人志士，其中，特別有五個人值得提出介紹：

1. 范長生：范長生名寂，晉惠時，李雄攻成都，百姓保險自守，長生率千餘家，依青城山，壽一百三十餘，後仙去。原來道人在蜀昭烈帝時，就住青城山修煉，先主徵之不起，封道遙公，後主易其處為長生觀，孔明也送過他的錢。

2. 杜光庭：杜光庭道術甚高，為唐僖宗所重，經潘尊推薦，僖宗賜紫衣，名曰廣成先生，天秩據待之更厚，尊為天師，光庭著有廣成儀八十卷，暢論道旨。

3. 張愈：張愈，雋偉有大志，宋寶光初，上書言逸事，請使契丹，又至孝，除試祕書省校郎，願以授父，自隱青城。文彥博治蜀，為治杜光庭白雲溪，居以處之，丁內艱，鹽酪不入口，六詔下起，要蒲芝，賢而知學，是一位女文學家，張愈死，蒲女士為文哀悼，蜀士大夫等傳誦。

4. 譙定：譙定，字天授，少學佛，析其理歸於儒，乘其學而學焉。歸後，頗貶涪北山，與譙定講易其中，靖康初，呂好薦之朝，召譙崇正殿說書，許翰又薦於高宗，到揚州，窘甚，不受人憐，金兵至，返蜀，隱太面山，蓋今稱譙巖。

5. 杜翊世：杜翊世，在紹聖元年進士，官朝證大夫。靖康中，夏人入寇，奄至青城，翊世與知軍劉譚率衆守禦，城陷，賊脅使降，翊世噴目叱之，舉家皆歿烈節中，蜀守志居曰「同忠義坊」，他是杜甫的後裔，而且是直系。

除此，青城的得名，還賴有兩個風雅的皇帝：

1. 唐明皇：青城山的上清宮，上真觀，延慶宮，都是唐明皇幸蜀時建，（據青城山記）現在天師的洞在古時有一般趣文，飛赴寺僧寮去常道觀，道士被和尙欺服，明皇卽元宋勅令仍歸道士，那塊御碑至今猶存。

2. 蜀王衍：至於王衍，花樣愈多了，他遊青城更藝術化，據新五代史前蜀世家，「王衍嘗與太后太妃，遊青城山，宮人衣服，皆畫雲霞，颯然望之若仙」衍自作甘州曲，述其仙狀，上下山谷，衍常自歌，使宮人和之。

附隨風流皇帝後一定有美人。與青城山有關係的美人共三名：

1. 前蜀的徐太后：據蜀通記：「徐太后，成都徐耕次女兒，相者曰：青城山育王氣，每夜激大首一紀矣；不十年後有真人乘運，此二女當置妃后，君之貴，由二女致也，及王建立蜀，始以後爲貴妃，實生王衍，建殂，王衍卽位，封貴妃爲順聖太后，「王衍奉母到青城住，徐太后做了許多新詩，很多美麗的句子，如：「碧烟紅霧撲人家」，「雲橫積翠面」，「千尋綠嶂夾龍溪」等。這位不幸的佳人，後來隨後主降唐，第二年被送入洛，行至天四驛，她與她四姐

如徐太妃，賦詩惜婉，不可卒就，已而遭秦川驛之禍。

#### 十四

2. 前蜀的徐太妃：徐太后的姐姐徐太妃，與妹同入王建宮，生彭王位，淑妃，衍繼立進淑妃為聖翌太妃，與妹俱誦吟詠，隨衍歷青城各勝景，俱有詩。與妹同死秦川驛，她有詩句也很秀美。如：「儀仗影至寥御外，金絲聲揭翠微中」，「武士盡排青峰下，內人皆在講筵中」。秦驛亭前近玉京，夢魂猶是在青城。

3. 後蜀的徐夫人：徐夫人就是一個有名的花蕊夫人。據上國春秋前蜀本傳：「徐夫

人青城人。幼有才色。父國璋納於後主昶，甚嬖之，拜貫妃，徐號花蕊夫人，嘗與後主登樓，以欄檻未塗曰扇，蜀人爭效其扇名曰雪香扇。夫人長子詩詠，居恆做建作宮詞百首。國亡入宋，太祖召見，使陳詩，因誦亡國之由，君王城上豎降旗，妾在深宮那得知。十四萬人齊解甲，更無一個是男兒。太祖太悅，徐氏心未忘蜀，每懸後主像以祀詭言宜子之神。她的侍兒袁某，蜀亡入宋，不肯從，滿劍關，自投崖而死，相傳其墜處，石點點作珊瑚斑。

這樣的總結起來，青城簡直是一部神仙志上豪傑帝王美人的大合傳！

### 三一、羣峯與諸觀

青城山在四川灌縣西北約三十華里（究竟有多高多大）？向來沒有可靠的記錄，玉置經說：「青城山一名赤城山，位蜀郡之西北，在岷山之南」。杜光庭的青城山記：「岷山連峯接岫，千里不絕，青城乃其第一峯耳。高一千六百丈，周匝五千里」。洞天福地記：「青城周圍二十餘里」。



據我們的觀測和比較可靠的記錄，青城山最高不過三千尺左右。（第一峯頂高海面二千尺，夷華頂高海面上至五百尺，大面頂高海面二千尺，絕望高海面二千尺，調園地不過一千五百五十華里。最一巔）  
「青城山擁蒼翠美觀之千峰，如趙雄的詩：「三峰翠峯知不到，青龍還似不勝遊」已吟  
訪詩：「天倉三十六，山嶽翠微尚」時。因為三十六峯即古之天倉山。據說是神仙的三十六洞窟，  
密藏金石異寶，還有米鹽雜貨，好像現在各機關辦的合作社那樣呢。在青城山，可顯夫人神，  
在這三十六峰中，有幾個著名的峰，連同其最著名的一峯，即趙公山，一名聖母山。此山因趙隱隱此山名

### 1. 大面山 最高而最北的一峯為大面山，即趙公山，一名聖母山。此山因趙隱隱此山名

趙昱是一位志士，同時是民間信奉的一位水神；灌縣的神話故事，完全以治水為中心，趙昱即其一列，他的一生據龍城錄所記，是與他的哥哥趙晃同隱龍城，隋煬帝聞其賢，徵召不起，嘗著益州太守強起之，至京師，位以七歸，不就，乞為守，帝從之，拜嘉州太守，時雖為潭中尉，成太惠，會昱使人往青城，渡江的使者，設舟七百艘，昱大怒，卒甲士千人州屬萬人，夾岸鼓噪，昱持刀沒水，頃刻江漲赤，若崩吼聲如雷，昱左手執蛟首，右持刀，奮波出，舟入，驚為龍，隔斷潛隱不知所終，嘉陵漲溢，蜀人思之，俄見昱霧中騎白馬，揚鞭而過，水遂寢，太宗封神異大將軍，廩食灌口，歲時民疾疫，禱之輒愈，注皇幸簡，加封赤城王，宋對靖川公。

關於大面山本身，據舊雜類書，大面山為七十二福地之一羅真人所居，「與地紀據說大面在三溪之北，高七十二里，青城山記說：「蓋其地山勢陡峻，雲霧時隱，下視深巖，宛然羅列，每春冬積雪封遮，如銀海玉山，人罕可到，惟虎豹之跡時出入耳，凡游此山者皆以盛夏新秋為佳

不清氣晴，方可登陟瞻眺。士人上大面山的很多，也聞有游人，山上荒涼蒼莽，使你感嘆原始或上古情調風味，也有三廟，還存，這年四季一天到晚，被雲霧糾纏不清，山色的變幻離奇，真足再美麗沒有了！灌縣的人，都以此山有無雲霧小晴雨。

## 2. 老人村

大面山有一個奇蹟，即老人村，方輿勝覽：「老人村在大面山之北，昔人避難其中，多享遐壽，故名。」據蜀中廣記說：「蜀青城山老人村有王世孫者，道極險速，生不鹽酪，山溪中桐杵根如龍蛇，飲其水故壽。」近歲道漸通，漸能飲五味，而壽亦漸衰。」這簡直是一幅桃源圖了。據聞到現在該村八九十歲一百的老人家并不算希奇。

## 3. 上清宮與第一峯

上清宮所在的第一峯是次於大面山最高的二峯即名第一峯爲古高台山。高峯秀田，襟帶諸山，水村山郭，一覽無餘，據青城山記，此山有一聖燈，每晴霽，光燄熊熊，仍還舊處而滅，范石湖的吳船錄也說：「一夜有燈出四山，以千百數，謂之聖燈，說者多不決，或云古人藏丹之光，或云草木之靈亦有光，或又謂神龍山鬼所作，其深信者則謂仙聖所變化也。」都是這些虛無縹渺的話，與峨嵋山的一聖燈同一道理，不外兩種：磷火或螢虫。

前是這上清宮真不壞，吳船錄：「上清宮在最高峯之頂，以板閣插石作堂殿，下視丈人峰，直牆堵耳，岷山數百峯悉在欄檻下，如翠浪起伏，勢皆東傾，孫知微的詩：『台殿壓平青嶂頂，松杉插破白雲根。』寫上清宮一切，峯畔有唐殿故基，石礎猶存。即後老霄頂即古彭祖峯，上清宮何時建，上有三說，輿地記勝說建於晉，青城山記說建於唐，青箱雜記說建於蜀，總之，是一個

富有歷史的遺觀。

前賢詠上清宮的詩很多，這裏不能多舉，只選一首代表；陸遊登上清小閣，樓觀參差倚晚晴，偶然信脚得閒行，欲求靈藥換凡骨，先挽天河洗俗情，雲作玉峯時特起，山如翠浪盡東傾，何因從此橫空去，笙鶴飄然過洛城！在五年前春大易君左第一游青城，也有一詩，宿上清絕頂，朝辭錦里夢芙蓉，暮宿青城第一峯，風來煙浪吹作霧，山連人影化為虹，雨聲中夜雷靈震，日色平明瑤瓊灑，幾樹梅花紅烈火，滿籃茶葉碧如葱。

上清宮純以高曠清幽勝，這一個道觀雖然不大，但清淨無倫，最宜小住。道人招待殷勤，房間整潔，其中殘跡不多，普通知道的。

(一) 鴛鴦井 在殿後，闊深均不盈丈，二池相距甚近，一方一圓，方者水濁，圓者水清，互為深淺，故名鴛鴦。

(二) 麻姑池 卽天池，在殿南，形如半月，廣闊丈餘，深數尺，水本澄清，但因住家人洗滌，無復舊觀，四時不涸不溢，輿地勝記：謂高台山有天池，卽此，每逢旱澇，鄉人詣池祈禱，至今不輟。

(三) 天師池 在山東北隅，相傳張天師居石城崖上，於此作池以飲鳥獸，傍有天師粟，乃天師手植十七株，我們最要游山後，風景絕佳，切勿放過，正對趙公山，好看極了。老鶴頂一帶，建有許多茅亭，畫家張大千寫此種了許多株梅花。

最要注意的，你一定聽不慣那隻每到晚間就叫起一直不斷的，叫到天明方止的知更鳥，又名靈芝鳥，俗呼木魚哥哥。以其聲酷似敲木魚。這鳥真是一個苦行珍禽！他的地方是一定的，就在上海宮大門外的大樹上。

(四) **天師洞** 由第一峯西為混天頂，三峯突起狀若覆盆葱翠不可名狀，第三頂下為有名

的天師洞，洞中有天師像及開元御勅碑在天師洞有一個著名道觀即常道觀，當家道人彭椿仙，苦心經營，規模宏壯，可惜年前死了，這是全山最大最氣象堂皇的一個道觀，游人多住此。此觀為隋大業間置，始名筵慶唐改常道觀宋名昭慶，今概呼天師洞。

，日常道觀的古跡名勝；

(一) **降魔石** 卽試劍石，相傳青城多妖魅，天師欲誅之，甫連雷轟電爍時，忽逢石當空

天師揮劍一擲，石遂中分，南一片後裂為二，(據青城山志)。

(二) **古銀杏** 側圍丈六，高十餘丈，枝間鐘乳側垂，狀如玉筍。(據青城舊志)，此樹

當在千年上，求子者偷鐘乳，送匾掛紅，今概禁止。

(三) **六時泉** 觀南峭壁，高五丈餘尺，每日六時有自然水，從崖上瀉入澗底，以代刻漏

(據方輿記)

(四) **龍寒亭** 在觀東北，幽靜陰森，盛夏亦極清涼，有洗心地，巖花四垂，青峯掩護，

游臥至此，塵念頓消。

(五) 集僊橋 在觀南，泉流飛瀉，最爲清幽。

(六) 披蓑棕 一名天師棕，在殿前，一本兩歧，傳爲天師手植。

(七) 朝陽洞 朝陽洞亦在常道觀附近，每當旭日初升，滿山紅紫，氣象萬千，

還有兩個有名的道觀卽丈人觀與長生宮，都在山麓，

5. 丈人觀 卽今之建福宮，完全隱在綠天如海的青山裏，不能再幽了，古跡有：

(一) 誓鬼台 據輿地記勝，說丈人峯下昔有龍穴出水，淹害禾稼，天師立石台於上鎮之

(二) 大字崖 爲唐以前刻「清城山」三字，

(三) 大小將軍樹 卽牡丹。

(四) 赤城崖 殿後丹幃千尋獨立山口如珊瑚屏風，做丈人山的詩，自然要推杜甫。杜詩

云：「自爲青城客，不唾青城地，爲愛丈人山，丹梯近幽意，丈人洞西佳氣濃，綠霞凝住最高峯，掃除白髮黃精衣，君看他時冰雪容。」丈人山卽建福宮附近常有小豹出沒，川建廳曾疏散於此，一次羣豹竄入女職宿舍中，幸未傷人。又是林主席曾駐此避暑。

6. 長生宮 長生宮現爲蔭棠中學所在，乃漢之碧羅觀，一名范賢觀，卽范寂隱居之地，

古輿勝覽謂長生觀有古柏，高數十尋，周圍三十丈，爲長生手植，有赤城閣，可眺遠，有范長生

塑像，甚富威儀，大有香爐，雕刻極精。唐楊朮宋陸遊諸人都有長生觀的詩。

其他道觀佛寺只能開一張流水賬了。

(一) 慶雲寺 在大面山腹，明初建。

(二) 上皇觀 在八卦台，建於晉，元宗幸蜀曾駐此，多產神芝異草，嘉樹之花。

(三) 太安寺 在太安山下，唐建，橫殿中青城，燬於張獻忠之亂，尚遺嘉靖的鐘。

(四) 香積寺 在孤鶴頂下，宋前建，有粉骨禪師塔。

(五) 飛越寺 在王家林，即唐以侵當道觀者。

(六) 普照寺 在道觀場附近，有大石柱，規模宏敞，有古柏紫樹。

(七) 圓明宮 在上清宮下，建築尚佳。

其他不能列舉了。

至於古跡名勝散佈全山可稱述的：

(一) 天生橋 在乾元山，懸崖片石，頗爲奇絕，傳爲蒲仙上升之所。

(二) 遇仙岩 在龍居岡，傳索者仙翁集體採藥，濃霧迷天，瀑布飛洒。

(三) 白雲溪 在今真武宮前，宋張愈隱此。

(四) 擲筆槽 在大龍橋對岸，傳爲天師以朱筆劃山，至今山色丹赤。

(五) 讀書台 在清都觀，卽唐杜光庭讀書處，觀側小池，爲唐道士薛昌浴丹井。

(六) 金鞭岩 在山陰十三峯半，有物產莖者已，光彩奪目。

(七) 麻姑洞 在上皇觀下，深險莫測。

最後告訴兩句：游青城山不可不注意道家的意味，你一邊游，一邊可以隨地發現關於道家的傳說，典故和遺跡。比如：上清宮前旗杆石東有符一通六個大字，我不認得你也不認得；慶雲寺有小岡石壁上一磨崖，高四尺五我不認得你也不認得有人說是秦漢間俗字；在漩口鄉水磨溝岩間有一磨崖形如鐘，高四尺寬二尺，我不認得你也不認得。希望認得的去，但無論如何，可以斷定道家的符語。

此外，有一個晉代和兩個宋代的磨崖（卽刻字）也很珍貴！晉代的是上述「青城山」半已不全宋代的，一爲大鑿岩右壁的右刻，字徑寸餘代隸，今漸剝落。是淳熙八年在趙真修此的刻石，字徑三寸，楷書似隸，世是淳熙年間奉命巡山的所記，現鄉人擬築室證之。

# 成灌青道上

凡遊覽旅客欲於旅行痛快必須週知旅途情形可以省時間經濟，且便遊覽，茲特記其要者以供遊學之參攷。

## 一、起身前之準備

遊人用品攜帶可依游者所需選訂之，然山中情形與城市各異，故概舉數點：

1. 梳洗用具應帶全，通常藥品宜備，以濟不時之需。
2. 灌縣青城陰晴不常，乍寒乍暖，遊客宜備草帽、毛絨、雨衣，春秋之季宜備棉衣、大衣以禦時寒。
3. 步行時備手杖一隻，係看城產物灌縣鋪店多滑出灌。
4. 便鞋（布鞋）或草底鞋，輕便合脚晴雨滴宜。皮鞋易滑且重，不便登山。
5. 鑿邊鏡、手電筒、攝影機、速寫記錄本，及時錶等，依各自所需而選帶之。

6. 旅館中雖有被褥蚊帳，若在游季常不夠分配，可隨帶吊帳、被褥則較清潔舒適，若乘滑竿至青城可便帶被毯。

7. 欲求飲食之便，應帶水瓶、乾糧、罐頭、糖食等。

8. 欲探游全山更宜攜帶週到山中除上海宮天師洞外，他處無招待遊客之設備。
9. 攜帶灌縣風光及地圖等。



## 二，由蓉赴灌

午前六鐘在成都西門外車站購票乘車經犀浦，郫縣，安德鋪，崇義場，遙見趙公靈巖青城諸山，黛橫螺青，爽氣迎人，計時二時許即至灌縣車站下車後雇黃包車或拊子進城。

### 1 旅館

青年旅行社  
四川旅行社  
凌雲旅館  
覺華商館  
中樓旅館

離堆公園

文廟街

上東街

太平街

商業場

### 4 餐館

青年食堂  
天祿園

離堆公園

城內上東街

城外南橋頭

中東街

中東街

### 2 浴室

青年浴室  
紅玫瑰浴室

離堆公園

上東街

青年茶社

樓外樓

### 5 茶社

### 3 理髮

紅玫瑰  
四宜

上東街

商業場

### 6 洗漿

巴黎洗染織補廠  
寶絲永

離堆公園

商業場

大官街

瑞蓮街

7. 閱覽

青年閱覽室  
青年閱報牌

閱書館

民教館

民衆閱報處

8. 小食

電燈燒臘

拉麵

周涼粉

周賣麵

北方麵館

鈍毛牛肉

家常豆腐

挑片大王

9. 郵電

青年旅行社  
公園各茶社

公園

公園

華光寺

中東街

商業場

大官街

楊柳河邊

大官街

南街

井福街

商業場

灌縣郵局

電報局

10. 醫藥

衛生院

伯衡醫院

仁義診療所

11. 銀行

中央銀行

中國農民銀行

四川省銀行

聚銀行

通惠實業銀行

華僑興業銀行

華孚銀行

福川銀行

三聖宮

門診部

三聖宮

住院部

觀鳳樓

陝西巷

南街

中東街

下東街

南街

三聖宮

上東街

下東街

中東街

中東街

# 12 機關與學校

縣政府

縣黨部

青年團

縣參會

國民兵團部

田管處

執法總監部

保安第二指揮部

中東街

瑞運街

離堆公園

瑞運街

三聖宮

縣府內

文廟街

真武宮

省水利局

岷江林管區

農推所

商會

灌男中

灌女中

蔭唐中學

都江實用職業學校

縣簡師

公園

外北竹林寺

外南塔子壩

三聖宮

文廟街

書院街

青城山

外東鄴都廟

石羊場

欲至青城山，可囑旅館茶房代雇滑竿，或黃包車，或步行至馬家渡，雇雞公車經中正橋，中興場，長生宮直抵青城山麓，山勢陡峭，登道曲折上達，道旁多亭可供坐憩，復前行則樹木參天，枝葉交掩，人行其下暑氣頓消不知有夏，約二里見傍書五洞天，石門即達天師洞，在客室略坐即有道士趨前接後，此處宿食皆備，可安息於此。

由天師洞至上清宮，門前有銀杏二株，高出霄漢，數百年之物也，再進兩廂設客室，臥室凡四重，可容百餘人，附近古跡甚多（見前）青城數十峯如翠浪東傾，盤龍雪嶺似玉迎面西來，川西平原之美，亦盡在欄檻矣。

由上清宮下山道有二：第一經切刀岩至青城橋，返長生宮出山，第二經圓明宮玉清宮至馬家店出山。

### 三、歸途禮品

灌縣爲四川第一山貨藥材大市場，松理茂汶各縣所出產品，均以此爲集散地，語云：『蜀不辦的成都，盤不完的都縣』，由這兩句話，就可以知道，遊罷歸來，這些著名的山珍野味，很可以作我們歸途的紀念禮品，茲將外東太平街四川土產介紹所幾種主要的名產錄左，以供遊客的選購：

1. **青城名茶** 茶經上說：「茶爲蜀中邑郡常產，成都之灌縣，驛門之柘縣，初春所採，不減江南，又最負盛名之青城茶，在昔帝制時，曾歲以之貢獻皇家號曰貢茶。」因青城山地土肥厚，茶之色香味均較他地不同，除普通茶而外，還產有一種紅白茶，色綠香清而味甜，一般家庭多樂用之。

2. **雪山大豆** 產自茂理汶等縣諸大雪山中，大小分甲、乙、丙，顏色分黑、白、花，含蛋白質百分之三十九，脂肪百分之十八，極富營養價值，省內外均馳名。

3. **青城蜂蜜** 分瀾養與山蜜兩種：瀾養色白味較淡，山蜜色黃味較甜，除具普通糖類效用外，並能消暑熱，潤腸肺，助消化，生津液，止咳嗽，暑期服食，尤爲適宜。

4. **馬廠虫草** 爲四川特產，以茂縣馬廠出產最爲碩大肥壯，是藥中最高等的一種溫補劑，能增進人體健康，防治虛弱及有關等症。

5. **松潘貝母** 亦爲四川特產，以松潘出產最小而勻爲國藥中一種較強溫補劑，止咳化痰，具特效。他如：

- 梨精
- 凍豆腐
- 金川雪梨
- 各種野味
- 松岡毛菰
- 銀
- 藤杖

#6  
772237

RBC  
10  
328.971.4