

目
錄

寫在卷首

血的故事

送征

桑蔭下

已破的心

戰衣

故鄉漫記

一羣綠衣人

勞苦之夜

消閒者的命運

血 的 故 事

(2)

一個可愛的人

無題

文化牆

種菜人

負起抗建的擔子

寫在卷首

一個朦朧的記憶

將我拖入那殘秋的涼意的境遷里

那是沉悶的喧嚷

在檢點着這天人間的瑣事

像在翻騰着掙扎的心情

旋轉於碧色的高空里

我飄有一對柔和的翅膀

像晚雲那樣綉縷

籠着離去的太陽

將我殘廢的情熱

讓黃昏的巨手

掣向高空

如果是——

那幽黯的餘光

將不再吻這慘淡的地壳

我是零賸出一縷冰寒的淚水

來洗滌這

這慘淡的

醜惡的

有着混濁的

有着血腥的地壳吧！

讓我這對柔和的翅膀

飛翔

飛翔

是岩石

我要負着行進

是淚水

我要叫着償還

我要追隨

那未來的光明

——到那散滿着陽光的地方

我要呼喊

像河流般是久不斷地

叫出我永恆地

戰鬥的

解放的

進白的

現實的

踏出環境的

心底的聲言

我愛叫喊

要飛翔

我也在這一對柔和的翅膀

和一隻鋒利的真理之劍

——是要將它刺向侵略者

刺進殺人者的胸膛

可是今後

我要完成的任務

必須磨

磨呀

堅強地

剛果地

剛力地

磨去我真理之新

陳汀

一九四一，七，二。

血的故事

一片鱗鱗的瓦場

敲开了我記憶的門戶

像煞桑田之於滄海

那已往的宮殿城

正如一陣輕盈的

溫柔的春風

是一個明亮的午夜

月兒的臉盤，也放射着幽靜的凄光

尖銳的

刺骨的涼風

和着野獸的聲響

壓緊地

像波浪一般地

將人們捲入了苦痛的深海

每個跳躍的生命

在這緊壓的氣氛里

做著各自不同的，沒有把握的幻想

那殘忍的酷刑

震盪着這古老的城垣

於那極腐爛地

血 的 故 事

又一下喇

古城變做了屠場

——五礫

是血腥

那殘缺的屍體

到處都橫飛着

這紅色的豆泥

——一條腿

一個臍袋

一隻胳膊——

這人肉麵包喇

——惡鬼的犧牲品

()

血 故 事

是酷惡的地獄

是一篇夠殘忍

够興奮

够使人切齒的血的故事

如果人們的心情，是凝固在

那巨響的軀體下

那麼——

讓仇恨的種子

就這樣滋生

是一隻雄壯的手吧

要拾起這伏哨的陰影

永久地

在心上刻下一條深深的印痕

讓生命之力撐它鞭撻

讓血水在它週圍

洶湧傷情的怒濤

朋友

別忘了這生之殘壁

——
饑餓者與食人的彈窟

透 征

沒有悲哀

沒有怨憎

祇有一個歡欣的

希望的粒子

在我們中間潛生

隨着薄薄的白霧

彼此無言的期望

微笑，作了我們的

眼睛的引銘

經

征

勝利與信心

熱情充滿了我的胸口

躍躍地

奔放地

像一瓶充塞的沸水

讓這澎湃的

激情的儀禮

拉着它的纖手

飛騰

是甚麼牽動着它呢

——立刻放

(1)

血 的 故 事

這一隊熱烈的出征者呀

是那樣地堅強

健壯

正象徵着未來的我們的運命

在齊整的

生銳的

每個人身上的輪廓里

是有無數的烈火吧

在燃燒

我靜靜地祈禱

這一羣可愛的人兒呀

願你們作爲

勝利的拾遺者呵

……

笛音——

驚醒了——一切沉思的人

兩個大的行列

在

薄霧里有刀的蠕動

那時

太陽才放出它

普覆的光焰

——這勝利的旗章

願你多給他們一些溫暖

一個最後的真摯的敬禮

好

——這了

就這樣地去吧

前頭正是樂地

是完成你個志願的

復仇的地點

我望着一羣壯士的背影

送

經

(17)

默默地——

祝你們永健

一九四〇，十一，九，羅江

桑 蔭 下

像是一隻巨大的手

——太陽

將宇宙投入了

那沸鍋般的

炎熱的季節里

樹葉

發出了破碎的呻吟

雀鳥

也逃奔得無蹤

是躲在那——

哪一個涼爽的世界裏去了吧

在一叢齊整的

枝葉欠伸的

像合着睡意的桑蔭下

這裏——

不知有我多少的腳跡

我似乎數清了它每片葉子

我的

爽快的心靈，在這里拉開

那蔥蒨的綠色

正如一個嚴冬的火爐

賜予了我

無限的

知心的溫暖

當我離開了家鄉，跨入了烈日的領域時

我忽然想起了那可愛的叢蔭

像是我唯一的夏之慈母

也許是那溫柔的戀人

（我不知道人為什麼偏偏要離開了一個賜予自己有溫暖的人，積深刻地發現他的賜予）

雖然它那懶揚揚的

軟攤般的葉子

已被熱氣攝去了多量精靈

而那

那帶有涼風般的綠色風

卻仍是那樣汪汪欲注地屹立着

我願讓你

——這可愛的綠色喲

與我朝夕相伴

這夏之破壞者呵

像揚着那樣多驕傲的臉孔

想起了吧

——在這炎熱的季節里

桑蔭下

在我遙遠的夢中

老是緊緊地徘徊

我握住了你

我跨入了你的懷抱

——雖隔着這重重的風影

已破的心

是頹廢了吧

那昔年的纓頭人

正如春初的積雪

在說它怪樣的

悲酸的運命

「唉唉

真不堪回首」

他咀咒着

憎恨着

大地上揭起的烽煙

是在挪揄他吧

眯着那樣多可怕的眼睛

——星星的火

像要壓碎了他的餘骸

再添上層層的

苦痛的痕跡

真的要喪盡此身

只姓——

用悲哀的餘力

來拖住他最後的時間

不管是否活着

千萬個青葱的生命

——保存餘骸

但是

雖用盡千年的蓄力

也扳不轉向前的馬羈

一旦『斷繩馳奔馬』(古句)

就只好讓他倒坍

一九四一，二，五

戰衣

菜油燈吐出暈黃的光焰

一式四一·二、五。

一個慈祥的老婦人

戴着一付圓眼鏡

老古的

大的眼鏡

一針針地

綴成了

征人的衣裳

血 故 事

那戰慄的

慈愛的手指

撫摸着

那粗糙的戰衣

——像是那唯一的

——第四——二、正、小林

心愛的兒子

聽不見村鴉的叫聲

犬的吠鳴

她只聽見前日那幾個

可愛的大姑娘

向她說出的知心的話——

「做吧

做幾件衣裳給你的愛兒

他正殺着日本鬼子哩！」

她喜歡這個

——她只有這個可以喜歡——

她做着

一件件的

征人的衣裳

.....

一九四一，二，五，小村

故鄉散記

一，紋江

沿峯岩

在大地的縱紋里傾瀉到哪邊去？

這緩緩的碧波

讓歷史搔着你的背脊

永久地長流

像廣泛着的那些甚麼「波」

「波」，音波斗般地

授給你身旁的孩子們

以洪大的

像你的吼聲一般光明的途程

你過去的

長長的被埋葬的生命

現在得到了復活的機會

願你道盡心底的衷情

你過去一切的遭遇

完全吐露出來吧

你別害怕繼續前進

這世界上不幸的人們，正和你接着辭世之吻
無量的仇恨

翻騰

每當一條長線鈎住了你的心窩時

你也許只會歌唱

這是什麼理由

你——

恰像一個石椁

但是

你是會高唱呵

這高唱是你的特徵

在喧囂的羣衆中

你叫喊

你要將教誨的聲音爬在喧囂之上

你掙扎着，吼嘶了喉嚨

在靜夜里

你像在低泣

以慈祥的淚，洒在你身邊每個人的身上

你在說——

「孩子們，醒醒吧

別再做夢了」

你哭

有時也會笑——

在神聖的抗戰展開的時候

在民族燃起解放的烽火的時候

.....

你不管什麼

祇知道呼喊

不能停止

也不能被停止

你永遠地呼喊

呼喊到永遠的明天

一隻慘無人道的魔手

向祖國的每個角隅

擲下了毒焰

隨着

揭起了憤怒

呼嘯

帶來了這一羣活潑的

可愛的

意志堅強的

勇敢的

健壯的

流浪的人兒

呵

民族的生力軍

他們的心，隨火燄而起伏

像一隊迷失方向的天鵝

不知將飛向何方

——醜惡虛偽的招牌

——『王道』

使他們多少的熱淚

傾向了家鄉

在破爛骯髒的衣服里

蘊滿了一切

永遠不能磨滅的仇恨

在踉蹌的手掌里

潛伏着無限的情怒和希望

在每個赤熱的心幅上

篇篇都可以翻出來的

那些

為安閒的人們

所不能意識到的一切

但是，朋友

別忘了

夜的盡頭將是白天

殺人者的屠刀

終有生鏽的時候

三，雨與夜

我願作一個雨中底旅行者，撐着一把破傘，讓雨珠來潤濕我的週身。我將把我的身子，旅行到那出人意料之外的天邊。

然而，我竟是怯弱者，像失却了我所有的健壯。

使我萬分不安的雨，卻使勁地打着屋頂；樹葉；打着我的心；打着這漫

雨呵，

雨是這樣地可愛！

你是一滴滴的生命的漿液，潤濕了農民的心田，

——在這烈日當空時。

你帶來了涼風，帶來了人們的柔情，

也帶來了那層層的黑夜，

——將你包圍。

我向你祈禱，我祇好坐在你身旁的台階上，穿着一件薄薄的衣裳，來嘗這淒涼味。

我靜靜地傾聽着你底呻吟。

然而；夜！黑得令人透不過氣來，我分不清天與地的界限，而那可愛的

雨珠：卻正穿過着這兩層黑霧，我咒咒一切的黑夜，它遮住了可愛的雨珠。

我像忽然變做了一個農人，在作勞働後的憩息，我記得我分明插了一天的秧苗……

我像是一個失所的孤零人。

然而，夜，是這樣地有力，它牽着我的心弦——我的心幾要隨夜而歌了，我趕緊帶住了我的思緒。

我仍然傾聽着雨的呻吟，咒咒着一切的黑夜。

夜呵！

你是無聲無息地爬行着，

——要爬到甚麼時候！

四，塔

像一張平板無奇的

臉孔上的鼻端

像老年人的長拐杖

屹立於南山之上

——這座蒼老的古塔喲

你是殷實着那

慈祥的心坎

平明——

在霧散開時

你第一個迎接太陽

每當太陽被陰暗驅逐時

你便潛伏於樹蔭之深核

——不聲不響

也許

你要放散着凄光

是怨憎陰暗吧

俯首不就聽見紋江水響？

一羣綠衣人

妳們——

一羣綠衣服的

婦女工作者喲

——一個嚴整的行列

活躍在喧囂的街頭上

許多沉重的

殷誠的

勇敢的

奮鬥的步子

踏着

——沉睡的人們的
靜寂的心

妳們歌唱

演講

散發傳單

慰問孤屬

——這一付沉重的

偉大的

勞苦而快樂的擔子

將們壓得

這樣的堅強

勇敢

.....

會和一切障礙

作苦力的搏鬥

妳們——

始跨出了廚房

掀翻了「閨秀」

向解放的旗章下

來沐勝利的血花

「起來吧

中國的婦女們」

是你們熱烈的口號

『男女一同捍衛國家』

是一雄壯的手吧

舉起了光明的火炬

要燒脫多年的枷鎖

——婦女不是『玩物』

要燃起你們的熱情

——人類最高的熱情

呵——

是啊

抗戰是一隻偉大的熔爐
鍛鍊人們成鐵

成鋼

是毛石

也會忽然放亮

是濁水

也經蒸餾得澄酒

若說婦女是蕪草

妳們——

一羣綠衣服的

婦女工作者

正是蕪草中的鮮花

若說婦女是沉空

妳們——

正是沉空中的霹靂

呵——

這一羣綠衣服的

向前的朋友啊

願妳們

永遠地踏着妳們的征途

—— 婦女解放的

唯一的道路

在那上面

建築起妳們

新的生活的基石啊

——要努力地闢

闢開新生的

中華女兒的路

一九四一，五，十二，綿陽。

徬徨之夜

——朋友來信告訴我——

一天的恐怖

在人們腦里，不斷地翻騰

看着——

夕陽就快給山頭吞沒了

朋友呵

這是多麼可怕的日子

近村的小山頭上

人影和着樹影

幻成了生命的煙雲

在傾聽那遙遠的槍聲

老年人：撐着顫慄的手杖

口頭喃喃唸經

婦女：那幽暗的眸子

不住地吐着未來的哀聲

小孩子：失卻了平常的靈性

呆呆地，隨着自己的爸爸，母親

那熱氣騰騰的年青人

年青人——

奮怒更顯得分明

狗聲，從四面涌起

悲哀 恐怖

驚詫 奮怒

繞住了這個小村

時間，像牽着一塊岩石

好容易捱過了一秒一分

這一個徬徨的夜晚呵

人們不得安眠

一層層的仇恨在心里滋生

朋友

我們的小村——

小村煥然驚醒

——因為恐怖將夜拉到了天明

消閒者的命運

現在

春花就要凋零了

那溫和的詩人們

懷念着她那

帶着淚水的花瓣

作一個甚麼樣的夢呢？

也許

那蜜蜜的殘紅

會是一下鮮藍的

多少

和你私心地纏綿

那離別的柔情

飛翻

.....

未來的季節

——那未來的季節啊

會給你以惡瘳的眉目

詩人們

你將與花瓣一同帶着淚水

跨出牠的世界麼？

那個你知心的美麗之神

在等待着你呢

——以快樂的

溫柔的

沒有一點塵纖的微笑

.....

一九四一，三，二十夜。

一個可愛的人

——記俊英——

像一朵無與比倫的

美麗的鮮花

在我

胸膛的尖端

傲然地站着

到現在

——永遠的現在

一九四一。三。二十號。

一個可愛的人

言說其家始會登

那

她

深深地映入了

我從來死灰似的心靈的

光的輪廓呀

她健康的臉上的

笑靨呀

我很知道了

——是合滿着熱情的

她的活潑的身影

健全的

清醒的腦子

正如春之萌芽的她的一切

使我的心靈

追隨着

她清泉般的情熱

在暈沉中——

我聽見她清澈的吟聲

——告訴我

她異地的悲哀

和她可愛的故鄉

那里

有她蒼老的老屋

慈愛的媽媽

可愛的

活潑的弟弟

高大的建築

和那——

青蔥的

美麗的山花

但是而今

甚麼都歸於野獸的蹄

惡鬼的爪

「像一張慘惡的圖畫

到處都是搶掠

燒殺

嘻嘻——

畫吧，我只能說牠是圖畫」

就像這樣地

清清楚楚看見她

微丹的嘴唇

跳躍的

悲酸的心坎

呵——

俊英

——可愛的人兒

而今你踏上了征途

在那白雪霏霏時

那清澈的吟聲呵

還是在我耳邊發聒

雖然

你的身子已和我

拉長了那樣大的距離

一九四一，五，八，羅江

無題

(一)

一片焦碎輕逸的秋之落葉；
駛系了我潛着的重重心緒，
負着深綠嬌嫩的葱鬱清涼；
沉醉於荒草漫天的枯枝里。

(二)

從窗口放出我淒靜的目光，
那眩眩的幻成花圈的彩色；
繞囀而安祥的人生的奇化，
和我平坦的心靈無情離棄。

(三)

綺麗麻痺的心踏上了慘境，
炮火燒斷人們的夢影紛紛；
——拖去糜爛虛惡的中傷的夢，
烽火後面復興民族的人們！

(四)

不要老戴着一付虛假面具，
來踐踏善良的軟弱的靈魂；
回顧一下那醜惡的炮火里，
——跳動着的自己子孫的血腥！

文化牆

——故校短曲——

雨點幻成了沙綉

太陽在上面披上了彩衣

這一堵傲然的文化牆

載滿了一張張的活躍的畫幅

是一支洪大的前進曲吧？

奏出了各種青年的盛歌

也許

是一面光輝的鏡子

反映出一些青葱的

天真的笑臉

——不爲『世故』所封鎖的筆尖

那勇往的熱情

像是一隻巨大的嚆矢

震撼着重重黑煙

飛躍於光明的氣氛里

迴旋

——潑刺

堅強

奮躍

明白自己的責任

要負擔抗建的重擔

只這小小的牆壁

並非美滿

是後代呵

要光榮更後的後代

讓五千年的歷史

光明地

快樂地

自由地

向前飛翻

展開摯誠的懷戀

墾植樂園

樂園呵

等着吧

——在那巨响的後面

一九四一，一，五。

種菜人

——鄰人小記——

套着草鞋

穿着破衣

Ken..... Ken..... Ken.....

不知剛完了多少春天

是一個年老的種菜人

他不停止地

在一塊烏黑的泥土上

種起了那些青葱的生命——

青的，紅的蘿蔔

和那，枕頭般的東瓜……

只一靠壁四天戲里

讓鮮冰，凍風

將他舉到這最高處

飄搖，薄雪，冰面雖山東瓜……

戰抖着牙

他仍是味停在此地，
——

Ken……Ken……Ken……

——
——

他的養老坊

苦痛的生之活力

隨着起伏的鋤柄

隨着碎秋の落葉

隨着——

他的青葱的生命——

青的，紅的蘿蔔

和那，枕頭般的東瓜……

像一粒熱鍋里的水珠

消逝在那

另一模糊的天地里

但是

他那隻光溜溜的鋤柄上

卻早有了一雙

較他多少健壯一點的手

在上面撫摸着他的「陳跡」

——一個年青的種菜人

泥土沒有荒蕪

茅屋上仍吐着青煙

那個老年的種菜人

滿足地安眠

.....

負起抗建的擔子

那醜惡的

暴虐的侵略者

在我們的土地上

燃起了

要燒斷我們生靈的

搶去我們的「人權」的

殘酷的烽煙

瘟疫般的

蔓到了東北

西南

朋友呵

而今

快蔓延遍了我們整個地盤

別忘了

戰士的浴血苦戰

——為爭取民族自由，不願生還

別忘了

我們的子孫不受人壓炸

不受人摧殘

這——

這大家的前途喇

在巨浪里飛翻

要擺脫

自私的

虛惡的

荒淫與無恥的嘴臉

踏上自己

新的

走向光明的

自由的

快樂的

堂皇而美麗的陣綫

我們腐爛的「算盤」

而今

可換上一隻燦爛的槍桿

(精神和物質的槍桿)

——朝向敵人

不要老爲自己打算

呵

朋
啊

快跳出那污濁的泥淖

到血水里

洗一個鮮紅的澡

甚麼叫「高貴」

甚麼叫「古老」

甚麼叫「你」

叫「我」

「他」

那同一的運命

將我們擁抱

只有戰爭

纔是解放的門戶

只有覺醒

纔是光明的前夕

而今啊

不管男的，女的

老的，少的

提要

堅苦地

奮發地

勇敢地

不怕犧牲地

負起抗建的擔子

一九四一，七，二，完稿於故鄉

血的故事

每册實價二元五角



版權有

著者 陳汀

發行人 雷叔和

印刷者 新新聞印刷部
營業處：舊考來街三七號
電話：一三七七

經售處 各大書局

中華民國三十年 月初版

四川省圖書雜誌審查處審查證審甲字第一三八號

二元五角