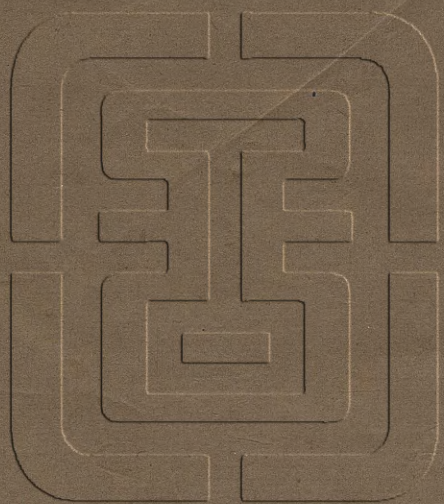


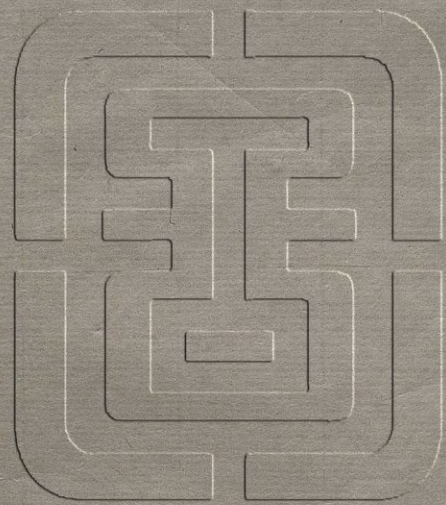
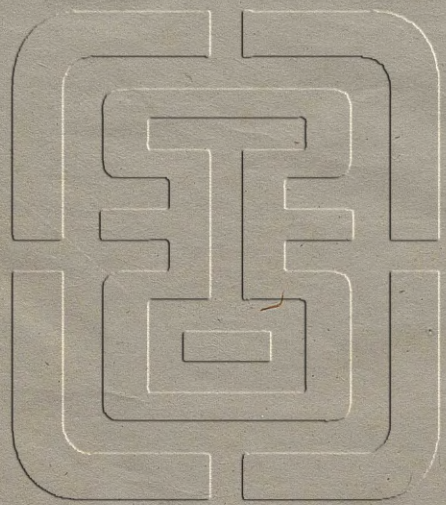
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

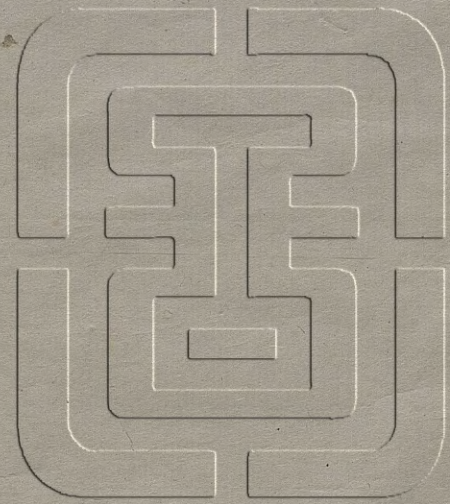
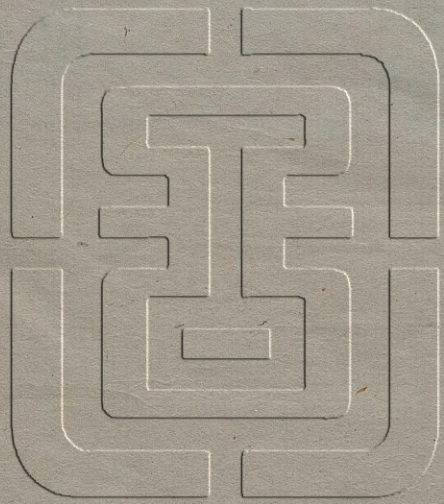
140
564

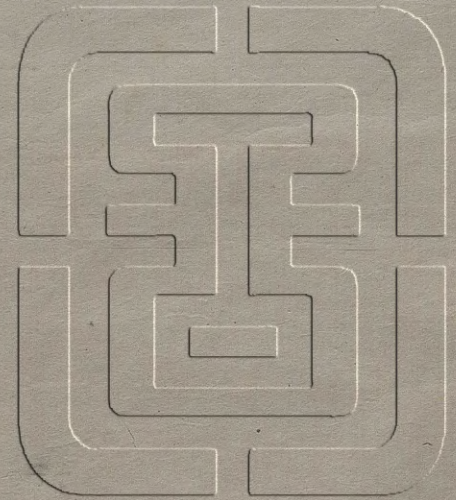
140
564



吉 17310
564



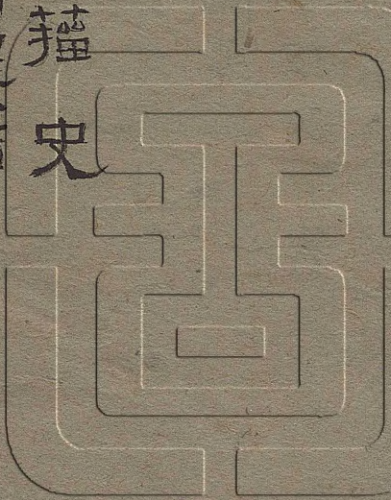




同治元年夏四月借宮中并大令所得濟南藉書
園感本鈔于懷
嘉蓮出館懷
宜才刊
策記

宋 翟伯壽 補史

元 王 子 周 泰 刻 石 釋 音



稽史目錄

卷上

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷

徽宗皇帝祀圓丘方澤太廟明堂禮器窠識三卷

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器窠識一卷

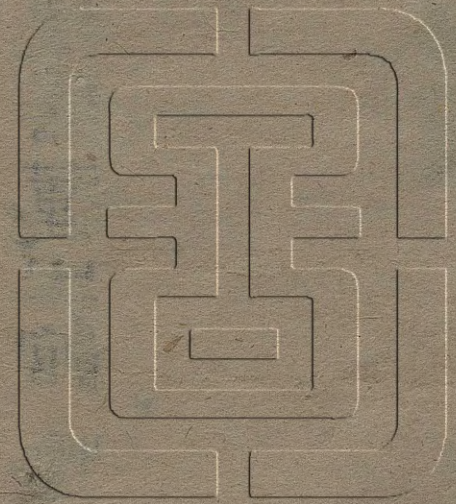
比干墓銅槃記

周穆王東巡題名一卷

周宣王吉日癸巳碑一卷

石鼓文一卷

先聖篆延陵季子墓碑一卷



徐鉉古鉦銘碑一卷

皇祐三館古器圖

胡俛古器圖

李伯時攷古圖五卷

李伯時周鑿圖一卷

呂與叔考古圖二十卷

劉原父先秦古器圖碑一卷

周秦古器銘碑一卷

米氏史章訓古一卷

趙明誠古器物銘碑十五卷

晏氏鼎彝譜一卷

卷下 闕文

安州古器圖一卷

趙九成著呂氏考古圖釋

石公弼維揚燕衍堂古器銘一卷

黃氏古器竅字一卷

廣川董氏古文集類十卷

趙氏獲古庵記一卷

洛陽安氏牧豎圖一卷

越州刻漏銘一卷

梓州雌彘記一卷

青州古器古玉圖一卷

嚴真觀古器圖一卷

蔡氏古器竅識三卷

榮氏考古錄十五卷

薛尚功歷代鐘鼎彝器竅識法帖二十卷

翟氏三代鐘鼎竅識三卷

籀史目錄

翟公奭參政之子能清言工篆及八分巾服為唐

籀史卷上

宋黃鶴山人翟耆年伯壽述

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷

帝文武生知聖神天縱酷好三代鐘鼎書集羣臣家所蓄
舊器萃之天府選通籀學之士策名禮局追跡古文親御
翰墨討論訓釋以成此書使後世之士識鼎彝犧象之制
瑚璉尊壘之美發明禮器之所以為用與六經相表裏以
敷遺後學可謂不顯文王之謨也

惟紹興十有二年二月 帝命臣耆年紀實十有二

帝曰若昔保民以六書詔國子其後官弗修方固知習

於訓古今汝追跡古文博極篆籀俾枸鼎悝銘弗數是
賴肆余命汝仿商戈之書著茲重器錫汝

先帝博古訓象圭暨筆墨若茶藥物為旅臣惟不類不
足以膺受帝祀敢拜稽首對揚 天子丕顯休命用祈
眉壽獲畀子孫寶傳於永世

徽宗皇帝祀圓丘方澤太廟明堂禮器竅識三卷

政和癸巳 帝獲周蠱於錫京秋獲商卣獲兕敦於長安
又獲黃目尊於浚都

郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者黃目周人所造故以
薦鬯為六尊之冠六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌
盞齊沔酌凡酒脩酌灌用鬱齊朝用醴齊饋用盞齊獻
之正也鬱者煮鬱金以和鬯酒取其芳香以獻神故謂
之鬱鬯祀記所謂鬱合鬯臭陰達於淵泉是也不以鬱
合則直謂之鬯古者天子用圭瓚以蓄鬯諸侯用璋瓚
以薦薰諸侯賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天
子鬯者以黑黍為酒釀以鬯草故曰鬯又曰稱鬯者取
一稔二米和氣所生為酒以其芬芳條暢故曰鬯三代
之祭各用其當代之尊彝為灌明堂位所謂灌尊夏后
氏以雉彝殷以斚音稼周以黃目是也成王以周公有勲
勞於天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂其樂也

兼用四代之服器故魯鬱尊亦用黃目然魯於賓祭惟
得用周禘祭之樂備八佾之舞不得用祫祭之樂周之
祫也兼用六代之樂聲帝嚳英韶之器舞雪門咸池大
韶大夏大濩大武其禘也正用四代之樂至韶箭而止
故春秋傳曰魯有禘樂賓祭用之宗周之時不以黃目
為鬱尊者獨祀宋之君蓋王者之興必存二王之後以
脩三恪所以示尊賢而不臣也使不失舊物自用其先
世之禮樂行其先世之正朔以郊天以祭其始祖受命
之王各用其牲樂服其袞冕行九獻之禮以祭宗廟九
獻之禮王后裸各一朝踐各一饋獻酌尸各一共八諸

臣醑尸一

是為九獻

九獻之外又有衆賓加獻雖夫人助祭

於王亦服本國之盛服其祭也祀則先迎牲承血薦於
室以降神然後酌烏彘之鬱灌鬯以獻尸祭用昏牲用
黑尊用山罍舞大夏宋則先秦樂三闋以降神酌學彘
之鬱灌鬯以獻尸然後迎牲祭用日中牲尚白尊用著
尊舞大濩獻尸之爵杞用醖宋用學周用爵魯用代
禮而獻尸以學者避天子也祭有朝踐有朝獻享禮裸
畢以籩豆薦血牲於尸謂之朝踐既薦王以瑤爵酌之
字從酉從勺少飲也年晉切然後饋熟食謂之朝獻朝踐
象朝事其親所進饋食象食時所進朝踐之豆籩當饗

兼用四代之服器故魯鬱尊亦用黃目然魯於賓祭惟
得用周禘祭之樂脩八佾之舞不得用禘祭之樂周之
裕也兼用六代之樂聲帝嚳英韶之器舞雪門咸池大
韶大夏大濩大武其禘也正用四代之樂至韶箭而止
故春秋傳曰魯有禘樂賓祭用之宗周之時不以黃目
為鬱尊者獨祀宋之君蓋王者之興必存二王之後以
脩三恪所以示尊賢而不臣也使不失舊物自用其先
世之禮樂行其先世之正朔以郊天以祭其始祖受命
之王各用其牲樂服其衮冕行九獻之禮以祭宗廟九
獻之禮王后祼各一朝踐各一饋獻酌尸各一獻共八諸

臣酌尸一

是為九獻

之外又有衆賓加獻雖夫人助祭
之禮亦一獻也祀則先迎牲承血薦於

此書現繫於彙政目錄之承似
未安宜政入題跋之承

字從酉從勺少飲也

年晉切

然後饋熟食

謂三

象朝事其親所進饋食象食時所進朝踐之豆籩當饗

饋食之豆籩當食禮莫重於饗食次之燕又次之大祭則兼用先代之樂時祭則止自用先世之樂而已豈特使自用於其國雖朝見於天子亦以所尚之色以自殊所服之服以自著如高陽之後朝舜薦玉而色尚繒殷士助祭於周而服黼皐豈特許其自殊自異而已武王之封微子也賜之冊命至戒之使修其禮物統承先王率由舊典宏乃烈祖是也

後復幽燕獲耶律德光所盜上古寶玉尊形製與黃目尊等瑩然無少玷缺在廷莫知所用帝獨識其為灌尊實周人之重寶詔禮官圖丘祭天之器仿古畫吉

玉然後知古人之祀不特止於玉凡玉爵玉豆也明堂位夏后氏以琖夏之四璉商之八瑚皆玉也周禮典瑞至以琮璧六器為贈玉歛尸蓋三代無所不用玉以玉者至陽之精溫潤旁達所以致潔以交神明則其為器以祀也宜矣叔世狹陋儀不及物士夫鄙野識同流俗不知聖人事天至嚴貴玉盡美之義苟獲寶玉罔知奉天之用至為筐實以賂貴達以午爵位以資玩好故寶自珍不顯其光甘自泯沒為盜竊婦玩吁可歎也向非聖主知為重器拔於倖復之餘薦之天地神祇則三代重器無復自伸矣

明年獲周罇越三月甲子獲寶簋 帝承天休憲三代稽
古象物昭德於彝器凡祀圓丘祭方澤享太室及禰宮諸
器命我先人典司制作肇新 宋器匹休商周銘功以薦
神祇 祖考固有弗格於是一洗漢唐諸儒臆說之陋萬
世而下始識三代尊彝之制使六經所載不為空言恭惟
徽宗皇帝聖明述作之盛一時文物比隆三代可謂韶盡
美矣又盡善也

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器窺識一卷

刻曰政和甲午五月庚午十有二日丙戌帝以夏日之至
祇事於方澤作牛鼎用享萬世有休簋簋之識曰政和甲
午 帝以五月庚午十有三日丙戌肇祭於方澤制器尚
象作簋以格明祇萬世永賴犧象鼎彝尊壘壺豆凡二十
有八窺器則惟旅

比干墓銅槃記

開元四年游于武於偃師卜築塚地獲比干墓銅槃一廣
四尺六寸有科斗字十有六每字長八寸許文曰右林左
泉後崗前道萬世之銘茲焉是寶唐人摹字刊萬載所得
之因云地左右前後崗道與泉並存惟林夷矣楊隱甫窺
石以識其末書學虞監字極勁媚殊可喜也

周穆王東巡題名一卷

右周穆王東巡題字云周受命一百四九

字缺

余因東巡稅

於茲石唐協律郎孟翔記云賈人於海洲得之以為斲石
監察御史王詹遊金陵見之取置龍興寺後刺史房孺移
入洲治余於晏溥慧開家得其摹本石今不知所在周自
武王十一年十一月戊午辛商受命在位七年成王在位
四十七年康王在位二十六年昭王在位五十一年武成
康昭四世共一百三十一年今云一百四十九者穆王在
位五十五年東巡時即政蓋十八年矣

周宣王吉日碑一卷

右周宣王吉日癸巳碑真三代奇古之書行筆簡易嚴正
筆已盡而意有餘無側裂作為之狀大率三代籀畫有自
然簡遠之意叔世作篆務奇而貴巧志於奇巧則流於曠
澁矣漢晉草隸猶尚簡遠况籀畫哉

石鼓文一卷

右石鼓碑唐張彥遠法書錄載處士張懷瓘書斷叙籀文
周太史史籀作其跡有石鼓文存焉又古跡記云史籀石
鼓文不知浩何據也

懷瓘本名懷素開元二十二年勅改名懷瓘

浩肅宗時由襄州刺史召授中書舍人兼尚書右丞四
方詔令多出浩手遣辭贍敏而書尤精帝喜之寵絕一

時世評其書如怒猊抉石渴驥奔泉云進國子祭酒為
李輔國讚貶廬州長史代宗復以中書舍人召遷工部
侍郎出為嶺南節度使復召拜吏部侍郎與薛邕分典
選浩有妾弟胃優記邕擬長安尉御史大夫李栖筠劾
之帝怒黜浩明州別駕德宗立召授彭五傳進會稽郡
公卒年八十贈太子少師

韋左司應物歌云周宣大獵岐之陽刻石表功燁煌煌石
如鼓形數止十風雨缺剝苔蘚滋飛喘篆逶迤相亂錯乃
是宣王之臣史籀作

應物天寶時扈從游幸疑嘗為三衛蔡質漢宮典儀載
三著郎朝賀見天子不持板執袖拜酬鄭戶曹驪山感
懷云我念綺襦歲扈從當太平小臣職前駟馳道出灞
亭與李錄事詩云與君十五侍皇闈曉拂爐烟上赤墀
花開漢苑經過處雪下驪山沐浴時近臣零落今猶在
仙駕飄飄不可期此日相逢思舊日一壞成喜亦成悲
又逢楊開府云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫
家藏亡命兒朝持樽蒲局暮竊東鄰姬司隸不敢捕立
在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時一字都不識飲酒
肆頽廢武皇升仙去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學
題詩兩府始收跡南宮謬見推非才果不容出守撫嫖

發忽逢揚開府論舊涕俱垂坐客何由識唯有故人知
永泰中任洛陽丞京兆府功曹建中二年除比部員外
郎出為滁州刺史後刺江州追赴闕除左司郎中貞元
初歷蘇州刺史李肇國史補云應物為性高潔鮮食寡
欲所居焚香埽地而坐其為詩馳驟建安已還各得風
韻又云開元以後位卑而著名者李北海王江寧李館
陶鄭廣文元魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁
補闕韋蘇州白樂天答劉禹錫詩云敢有文章替左司
而官稱止爾豈非遂止於蘇耶應物周道遙公曼之後
左僕射扶陽公特價生司門郎中令儀令儀生鑾生

應物應物生監察御史河東節度掌書記慶復

韓退之人從而作歌云周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天
戈鐃功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨碎嚴義密讀難曉
如此至寶存豈多豈亦以浩為證乎

愈八世祖茂任後魏以武功顯為尚書人號安定桓王
次子金部尚書均生雅州刺史峻生曹州司馬仁泰
仁泰生桂州長史勳善化行於江漢之間勳四子仲卿
少卿雲卿紳卿愈仲卿幼子也仲卿贈尚書左僕射大
曆戊申歲生三歲而孤七歲知讀書十三能文貞元初
始至京師舉進士八年登第年二十五矣又中博學宏

辭科累仕至憲宗元和十一年遷中書舍人宰相惡之
改為太子右庶子十二年秋裴度討蔡賊吳元濟奏愈
為行軍司馬兼御史中丞遷刑部侍郎帝迎佛骨於鳳
翔愈疏諫貶潮州穆宗即位以國子祭酒召還朝遷兵
部侍郎長慶元年成德軍亂詔愈宣撫還為吏部侍郎
初元稹為宰相欲引牛僧孺輔政懼中書舍人李紳沮
解乃以紳為御史中丞願其氣剛下易疵而韓愈勁直
乃以愈為京兆尹兼御史大夫免臺參以激紳紳愈果
不相下更持臺府故事論詰紛然繇是皆罷之以紳為
江西觀察使遷愈兵部數日復為吏部四年十二月二

日卒於位

歐陽公云言與雅頌同字古而有法非史籀不能作言固
同矣但篆畫行筆當行於所當行止於所當止今位置
窘澁促長引短務欲取稱如柳帛君庶字是也意已盡
而筆存行如以可字是也十鼓略相類姑舉一隅識者
當自神悟以器竅惟字參鼓刻惟何惟鯉之惟則曉然
可見矣蓋字畫無三代醇古之氣吾是以云前輩尚疑
繫辭非夫子所作僕於此書直謂非史籀跡也

先聖篆延陵季子墓碑一卷

子貢曰夫子之文章可得而聞也又曰夫子之墻數仞不

得其門而入揚雄曰書心畫也言心聲也聲畫形君子小人見矣夫子之書天縱之聖忠恕之道者於筆畫之間後之君子雖不得親見夫子聞其音聲緒言窺見聖之遺跡得以心悟默識篤事親守身之大本務道德仁義以修身則此書與六經因為垂世立教之文豈持金鉤玉畫為三代奇古之書以貴於世者東坡居士曰吳子壽夢卒延州來季子以讓國聞於諸侯當已冠矣其觀樂於魯知刻國之廢興於百年之前其放陳也去吳之亡十三年耳謂季子不前知可乎時季子去壽夢卒盡七十七年矣尚能千里將兵何壽而康也子胥之死季子終無一言於夫差知

吳之必亡言之無益也季子蓋委脫而去能終不亡者且謂帥師救陳不戰而去以為敵國名則少專矣翟者年曰左傳魯哀公十年楚子期代陳吳延州來季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸侯民何罪焉我請退以為子名姑務德而安民乃還季子之賢其仁之著莫大於是不使無辜之民橫死欲使二國之君務德以人民非仁之大孰能至此而曰少專過矣夫子所謂嗚乎者蓋欲季子之賢而深與之辭如曰季子來歸喜之辭耳碑唐張從申識曰夫子篆季札之墓凡十字歷代綿遠其文殘缺開元中玄宗敕殷仲堪模榻其本大曆十四年潤州刺史蕭定重

王文簡居易
錄卷五云仲
堪姓名誤當
作仲容仲容
文禮子則天

刻於石建中元年八月仲秋令盧國始建堂遷樹

徐鉉古鉉銘碑一卷

叙云建陽有越王餘城城臨建溪村人於谿中獲一器狀如鐘長八寸徑六寸柄一尺柄端有雙角相向箱重十斤銘四十八字獻之刺史王延政有摹其字以示余者唯連鉉二字可識上有真字黑印云江南書開寶九年五月敕送史館卷末有史館印識右刻之首題曰窳啓篆

鉉字鼎臣江南人從李煜歸朝為銀青光祿大夫右散騎常侍雍熙三年春詔同著作佐郎直史館句中正取許慎說文詳篆籀之跡垂憲久遠鉉言振發人文興崇

古道考遺編於魯壁緝蠹簡於羽陵非文字之義今奉明詔俾專是正蓋篆書埋替為日已久錯亂悞謬不可盡究今務援古以正今不敢徇今而違古書上宣付史館命國子監模板以授學者鉉篆迹殊絕晚年作端音呼

畫切物不正也遍篆每筆墨跡當畫中非用筆極正不能爾弟

楷字楚金博學嚴正與鉉同有大名於江左錯著質論十卷後主題其首美之後主文集復命錯為序君臣上下互相責歸儒者榮之鉉命錯取許慎書并己所補訓

次以聲韻作解字韻譜十卷太平興國中李煜薨詔侍臣撰煜神道碑有與鉉爭名欲中傷者奏曰知吳王事

莫若徐鉉為詳遂詔鉉撰鉉請對而泣曰臣舊事季煜
陛下容臣存故主之義乃敢奉詔 太宗始悟讓者之
意許之鉉但推言歷數有盡天命有歸而已其警句云
東隣構禍南箕扇疑投杼致慈親之惑乞火無里婦之
詞始勞因壘之師終後塗山之會又有偃王仁義之比
太宗覽之稱歎不已異日復得鉉所撰吳王挽詞尤加
歎賞每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞三篇今傳者二
首其一曰儵忽千齡盡冥茫萬事空青松洛陽陌荒草
建康宮道德遺文在興衰自古同受恩無補報反袂泣
途窮其二曰土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事變千

古信書存哀挽周原道銘旌鄭國門此生雖未死寂寞
已消魂鉉被詔撰江南錄故有信書之句東隣謂錢俶
也掌武太原公言先太師薨吊者朱紫盈門唯鉉獨携
麻袍角帶於客次易服而入鉉盛寒入朝未嘗衣毛衫
或詰之曰豈有儒者於闕下戎服歟 掌武太原公主文
正公旦也旦 真

宗朝為太尉致任人呼為掌武
蓋唐人謂太尉為掌武云

皇祐三館古器圖

皇祐三年詔出祐閣及太常所藏三代鐘鼎器付修太樂
所參較齊量又詔墨器竅以賜宰執丞相平陽公命承奉
即知國子監書學楊元明南仲釋其文楊叙六漢孝武世

去周秦才百餘年魯壁古文已無知者美陽得鼎碎謂宜
薦宗廟獨張敞識其刻書知為周所賜大臣者人距漢且
千年其傳者已謠謬不可考不傳者固宜不能通也今一
以隸寫之以俟博古者所圖太公匡伯教父 奉盃和鐘
宰辟父敦仲信父圓甌伯勳父方甌各一鐘四皆銘曰走
作朕皇祖文考寶和鐘蓋成王作以祀文王器也但既曰
皇祖而又曰文考所未曉也首載邢州所上瑞鼎制作無
法兩旁獸面銜環三足作異獸負立惟而不典不知何從
得而名三代器也

胡俛古器圖一

皇祐初 仁宗皇帝召宰執觀書太清樓因閱郡國所上
三代舊器命模窺以賜近臣有翰林待詔李唐卿者以隸
字釋之十得二三翰林學士王原叔又釋之始通八九熙
寧戊申歲司封員外郎知和州胡俛公謹取所賜器窺五
銘鑲石 世但俛以辟宮敦為鼎以太公簋為斗以仲信
父旅甌為煮甌徒刻其文而不載原叔所釋之字為未盡
善原叔名洙睢陽人扶元參知政事王堯臣之叔終南京
留臺嘗被旨篆五經刻石於國學云

李伯時考古圖五卷

李公麟字伯時舒城人也著考古圖每卷每器各為圖叙

其釋制作鏤文竅字義訓及所用復總為前序後贊天下
傳之士大夫知留意三代鼎彝之學實始於伯時謂聖人
制器尚象載道垂戒寓不傳之妙於器用之間以遺後人
使宏識之士即器以求象即象以求意心悟目擊命物之
智曉禮樂法而不說之祕朝夕鑒觀固有逸德此唐虞畫
衣冠以為紀而能使民不犯於有司豈徒眩羨資玩為悅
目之具哉謂彝器竅識真科斗古文實籀學之本源字義
之宗祖商周之時器有常工日以鼓鑄為事字有妙意時
方書画未分羊足字畫形以著名壺卣字象形以製字庚
則纍然象物秋而垂寶癸則包結象草萌而未達明纍所
以承尊彝謂觚為用同圭笏發明聖人奧義微旨於數千
百載之後非寡見諛聞音小見禮記之所識知其博學精鑒用
意至到聞一器捐千金不少靳既得則刮磨探考稽證詩
書百氏審諦若符契乃已哲宗皇帝紹聖五年春得玉璽
下禮部集諸儒參定公麟時為御史掾獻言秦璽用藍田
玉色正青書以龍蚓鳥魚為文者帝王受命之符玉質堅
甚非昆吾刀蟾肪不可治自漢璽法中絕此璽真秦李斯
所作可考不疑朝廷是公議詔以五月朔御前殿用全仗
受焉宰臣百官奉表稱賀肆赦改元以紀國瑞實自伯時
發父虛一喜藏法書名畫伯時自少好之遂悟古人用筆

畫特精絕氣韻高遠意造天成顧陸張吳殆不能過晚作
洗玉池東坡居士銘之又刻所得拱寶琥瑞等自作鐘鼎
篆竅於池云元祐惟五年庚午正月初吉舒李叔時公麟
父曰友善陳散侯惠我泗濱樂石沼敬懷義德不敢辭乃
用珣古寶十有六玉環四周受泉其中命曰洗玉池永嘉
明德恭祈壽康子子孫孫無疆惟休其實用之無已自號
龍眠居士云

李伯時周鑿圖一卷

伯時元祐辛未歲作首圖珣戈銘云又六字鈿金為文不
可識禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以鐫鏤之庾肩吾所
謂蛟脚傍低鵠首仰立者正此書也次載商器竅十四多
者三十八字少者一兩言跋云余昔窺古不至石鼓茲因
彝器頗迹夏商幸見學者當復博見遠流放刻之奏卽若
置尊中衢宜酌取也

呂與叔考古圖二十卷

呂大臨字與叔丞相大防之弟監鳳翔府司竹監東西省
從官列薦其行義修飾文辭爾雅除太學博士著考古圖
三十卷大臨博學無所不通尤深於春秋二禮著 裕陵
山陵記三卷時服其該瞻其辨證字學用意深遠謂宣謝
云射字如執弓矢以射之像因名其堂曰射後世加木非

也堂無室便於射事故凡無室者皆謂之謝宣王之廟制如謝故謂之宣射於歷書考證詳而合經與叔叙散季肇敦文曰四年八月初吉丁亥以太初歷推之文王受命歲在庚午九年而終歲在己卯故書曰惟九年大統未集武王以明年改元十三年壬午伐紂實武王即位之四年今敦文曰惟王四年王蓋武王也是年一月辛卯書曰惟一月壬辰旁死魄旁死魄者二日也是歲二月後有閏自一月至八月小盡者四八月丁亥朔與書一月壬辰歷合武王時散氏有散疑生季疑其字而獲於乾之永壽永壽在幽岐之間蓋周地也辨異敦云異作皇祖益公文公武伯皇考龔伯鼎謂異祭四世必大夫也古者大夫雖三廟而祭必及高祖故大傳云大夫士子裕及其高祖武伯龔伯蓋祖考之為大夫者益公文公高曾之為諸侯者大夫而祖諸侯末世之僭禮也伯庶父制器祭其王始譏其不合於禮雁侯作姬遼音原母敦謂莫曉其義嚴於禮明於分如此之謹戩敦云正月乙子商龔云丁子與叔謂日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區別不然殆不可攷余謂戩敦正月乙子者正月上子日未立春尚用十二月乙丑節故云乙子丁子豈亦未得春用季冬之丁丑冠正月之子日耶古人嚴時而謹始

春秋之書年正次王王次春三代之器必皆紀日者亦是
意歟其論爵謂士喪禮虞祭主人洗廢爵廢爵則無足主
婦洗足爵足爵則無文足爵圖中所載言父爵是也總爵
則腹有飾矣猶未為純吉之爵圖中所載單爵篆帶爵是
也躡尾足腹之間徧飾篆刻則為吉爵圖中所載父丁爵
主人舉爵已舉爵之類是也其討論渾遠博而合經非寡
聞淺學所能窺識韜敷述天子冊命之禮 可以想

像當時禮儀之大細於牧敦論五冕之制以虎冕則毳冕
如荀卿以山冕為龍衮舉一物以名其服尤為贍洽金按
周禮灌皆用彝獻皆用尊酢皆用壘六彝有舟舟以戒其

覆六尊有壘壘以警其淫六彝鷄鳥音稼黃虎雌音雌本音

蛇虺之虺禮見周今音壘非也六尊獻象壺著太山彝必有

舟壘必副尊二十四相須為用蓋裸用彝彝言法獻用尊

尊言尊酢用壘壘取警也聶氏禮圖所載六彝亦各別有

舟如此則舟為別器以承彝明矣諸彝無舟全者惟牧敦

兕敦師毀敦三器有舟蓋彝之有舟如爵之有坫古人重

器未有無藉者三代以彝為上尊又以灌鬯以尊事神必

不直置於席而已則所謂舟蓋彝之座也周禮司尊彝春

祠夏禴裸用鷄彝鳥彝皆有舟秋嘗冬蒸裸用斝彝黃彝

皆有舟四時之間祀追享朝享裸用虎彝雌彝皆有舟每

祭所用之彝皆言有舟六尊有壘壘為別器則六彝有舟
舟豈直為彝之足哉余按鄭司農云舟彝下臺若今承盤
則牧敦之臺真舟也余非敢鑿空為臆說以欺世蓋考之
於洛陽安氏所藏牧敦及博古兕敦師毀敦而證之於周
禮云仲丁壺窵云用祀用享與叔謂坊記曰敬則用祭器
故祀享兼用余謂左氏傳云魯有禘樂賓祭用之况器乎
哉惟釋朝事尊窵云後中樽中中者尊在後列而居中為
臆鑿云與叔謂卣中饋盥盥字音頭酉足而加於皿必周
末時器蓋字非法度中采余按字書盥於含切與盥同古書
不必同文又今與音聲不遠而盥盥為饋食之器與叔之
卒也東坡居士作相椀之詩哭之曰言中謀猷行中經閔
西人物數清英欲過叔度留終日未識魯山空此生論議
凋零三益友功名分付二難兄老來尚有憂時歎此涕無
從何處傾先公頃寓雪川葉少蘊左丞於湖之下山建讀
書堂山川秀偉自然恠石嵌空砢礪如巖谷間茂林修竹
真神仙居也葉一日至城中謁先公同飲飲已率予棹舟
過其居案間偶置與叔考古圖葉指秦盃和鐘謂余此窵
讀者殆不能句余為少蘊讀之少蘊掩卷歎曰公真通古
者使伯時與叔在當屈服矣余欲載釋盃和鐘一時張本
故併及之然過實之語不敢當也盃和鐘窵有二字合為

一字者如小子乃夏四方多宜字是也名有六字作十二

字讀者如哲邦其音銑雖是也七字當作八字讀者孔皇

以邵零孝享是也邵又當讀為昭六字當作八字讀者如

以受純魯多釐是也蓋銘皆四字為句以器小不能容竅

故特為此奇譎合并之文使後之讀者以意求之令其訓

子孫秦公曰玉顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公不

墜在上嚴龔寅天命保撫乃秦虢許卻切懼也易事蠻夏

曰余雖小子穆穆師秉明德睿敷明刑虔敬朕祀以受多

福協和萬民嘒音呼夙夕刺刺起起音愛萬生是敕咸畜百

辟太祖諱士趨趨文武銀音古迥切明也靜不庭乃夏變百邦於秦

執事作盥音諸姚切和鐘乃名曰哲邦其音其音銑銑銑雖

雖孔皇以邵昭格孝享以受純魯純魯多釐眉壽無疆峻

惠在位高弘有慶敷祐四方水保多宜嘒呼交反又古伯反趨禹煩

反趨 玉篇作趨疑盡合通用 烏合反跋也又胡甲反

劉原父先秦古器圖碑一卷

諱敞吉州人字原父自叙其略云先秦古器十有一物制

作精巧有款識皆科斗書為古學者莫能盡通以他書參

之十得五六就其可知者較其世或出周文武時於今蓋

二千有餘歲矣嗟乎三王之事萬不存一詩書所紀聖賢

所立有可長太息者獨器也乎哉敞判考切 仁宗賜等

相夏竦謚曰文正敬言謚者有司之事竦行邪而 陛下
謚之以正不應法且侵臣官疏三王 仁宗為更謚曰文
莊張貴妃追號溫成皇后有請立忌者敬言 太祖以來
后廟四室 陛下之妣也猶不立忌豈可以私愛而越禮
乎奉使契丹順州有異獸如馬而食虎豹虜不知名以問
敬敬曰此所謂駮也為言其狀虜人服其博

翟耆年曰司馬相如子虛賦載楚王駕馴駮之駟乘彫
玉之輿張揖曰駮如馬白身黑尾一角銛牙食虎豹乃
此也

敬自六經諸子百氏下傳記小說無不通貫在西掖時一
日追封皇子公主九人敬將下直立馬九制即就初原甫
得上雒鼎以遺歐公歐公云君謨謂十有四月者何原父
不能對也余按商已酉尊云十九月元癸酉卣云十九月
南宮鼎云十有三月周牧敦云惟王十年十有四月既生
霸上雒鼎云十有四月古者嗣君繼世踰年行即位之禮
然後改元今曰十有三月十有四月十有九月者疑嗣王
繼世雖踰年未及改元但以月數也惟大姬鼎云十一月
又三者莫可曉一而又三豈亦十四月乎敬與弟放字貢
父子奉世字仲馮著漢書刊誤多所糾正原父又著春秋
傳權衡說例意林合四十一卷又作詩書三禮論語公羊

解名曰七經小傳其論毛詩變風變雅謂諸國言正義善
事合於道者皆正風也譏刺怨諷者皆變風也謂小雅自
有正雅大雅自有變雅極有理辨尚書正九共九篇為九
丘九篇共當作丘古文丘字作𡵓與共相近誤傳𡵓為
共九𡵓九篇言九州之書凡九篇楚左史倚相能讀三墳
五典八索九丘之書蓋此也禹貢載九州之地形乃治水
之書所言者形質也九丘之書者殊土異俗各因其性而
教優之所言者情性也周禮大宰九兩繫邦國之民三曰
師以賢得民師之得民與人君等四曰儒以道得民儒之
得民與人君等八曰友以任得民友之得民與師儒等以
賢以道以任使各率五教以正民性導之督禮以事其上
使君得民之心而成王事也解立其監為建冢嗣以監國
非粹於經者其能此乎凡樂九變八變以一終為一變如
田無征引國語官宰食征不食於國古者家臣之征入於
家陪臣之征入於國諸侯之征入於王大夫之田為圭田
自受而不征所以厚賢也今採其尤者著之以見敬自得
之學如此

周秦古器銘碑一卷

釋云咸平三年五月同州民湯善德於河濱獲方甌一上
有十二字九月好時令黃傳鄆獲方甌一銘二十一字諸

闕以獻詔示直昭文館勾中正祕閣校理杜鎬中正識其
刻書以隸古字訓之少者八字多者七十餘字末云丁巳
年癸卯月乙酉日僧湛詮立按丁巳則天禧元年乙酉二
月初三日也

米氏史章訓古一卷

元章以鐘鼎字篆章聖皇帝御製夫子贊尚書周官篇
結布簡野悟三代科斗書法之秘 紹興皇帝主悟道真

多能天縱奎畫道美追跡鍾王行筆雄偉下視唐晉酷好
芾書及芾所臨六朝唐人名跡謂道麁勁逸足以追繼晉
賢行筆非唐人所能及命哀芾書為法帖十卷勒石摹賜

近輔聖心留神書學雖穆帝之好逸少書殆不能過臣耆
年嘗見芾所題甘露寺多景樓詩戲跋云米南宮書超逸
絕塵氣凌宇宙如讀李太白司馬太子詞章使人飄然有
凌雲之意其訓古達昔人會意之旨謂烈士之容懷字衣
中容衆有懷之義字相戾夫夫志不雷同也稽從卜口謀
於衆之義也_音 一自合為一折為四言眉間有毫壽者
之證故眉從_音 如眉之垂辨說有理實為前人所未到
也

趙明誠古器物銘碑十五卷

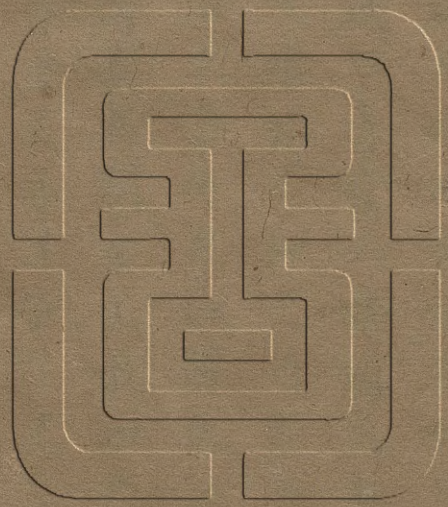
商器三卷周器十卷秦漢器二卷河間劉跋序洛陽王壽

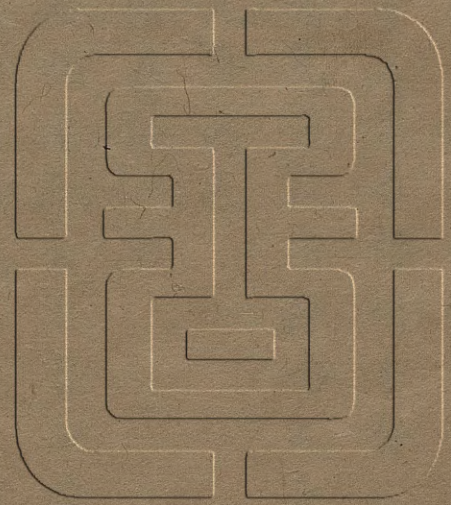
卿篆壽卿得二李用筆意字畫端勁未易及明誠字德夫
大丞相挺之季子讀書膽博藏書萬卷悉親是證鉉槩未
嘗去手酷好書畫遇名跡捐千金不少靳蓄三代鼎彝甚
富建炎南渡悉為盜寇所存者九牛之一毛又無子能保
其遺餘每為之歎息也

晏氏鼎彝譜一卷

名溥字慧開丞相元獻公之孫叔厚之子豪傑不羈之士
也好古文邃於籀學作晏氏鼎彝譜一卷載所親見三代
鼎彝及器窠靖康初言河北金賊犯順散家財募兵扞賊
與妻玉牒趙氏戎服率義士力戰而死溥於余為姻家最

相厚善云

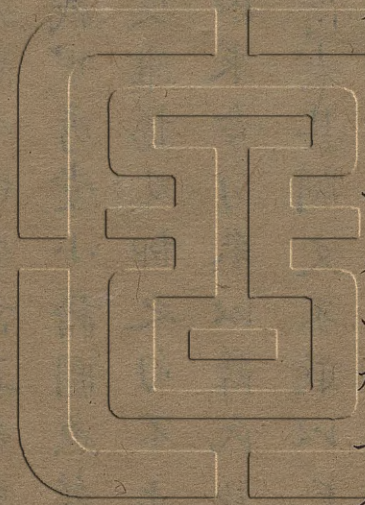




周秦刻石釋音序

石鼓文前人音辨多矣然皆以斷文連屬曲取意我其字有不可議亦強為之辨質諸真刻或前後相遠十餘字何其陋耶余舊藏甲秀堂小譜圖魚鼓形隨缺補字以意想象則我車既攻維揚及柳之句不止乎此因取真刻置几上剡錢為文以求章句參以薛氏欵識及古文苑等書隱度成章因影得表其闕文不敢以己意填補依穆天子傳例以圍方其有重文亦注于右不可識者闕音惟鄭樵音訓最為乖誕因削去不用昔淳熙間楊文昂以詛楚石鼓泰山嶧山碑作周秦刻石釋音其瑯琊之碑不類秦文亦

與叔入侶未盡善今皆剛定其存泰山嶧山刻字并二世
詔文正詛楚伴縫還遂二字共成一卷仍以周秦刻石為
題號云至大戊申十二月魯郡吾衍序

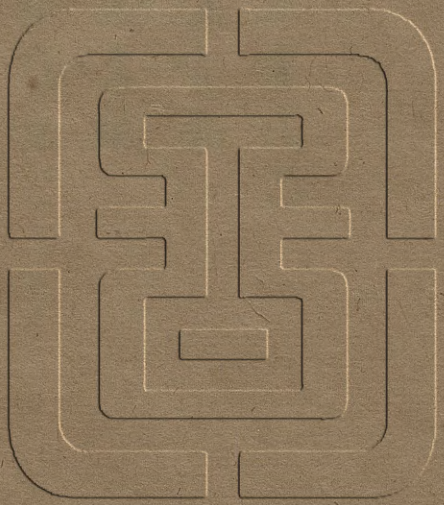


周秦刻石釋音目錄

周

石鼓文

一 二 三 四 五 六 七



八十九十

秦

詛楚文

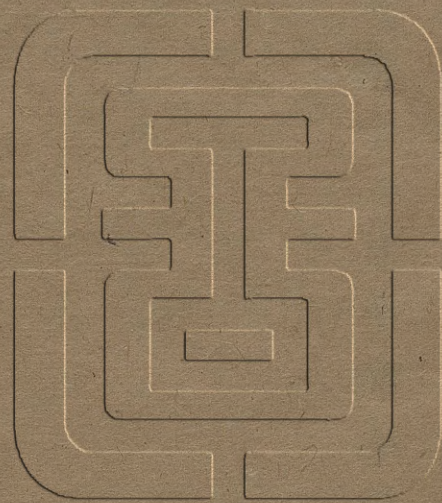
久湫

巫咸

巫駝

始皇封山刻石

二世



繹山

音註書評

石鼓音

蘇最

李嗣真書後品

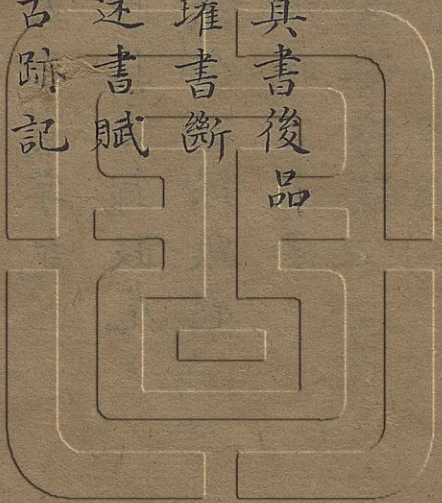
張懷瓘書斷

竇泉述書賦

徐浩古跡記

杜甫贈李潮八分小篆詩

韋應物石鼓歌



韓文公石鼓歌

周越法書苑

樂史太平寰宇記

歐陽修集古錄跋尾

趙明誠金石錄跋尾

蘇東坡後石鼓歌

張師正倦遊錄

姚氏殘語

鄭樵石鼓音序

胡世將資古紹志錄

石鼓音

吉日癸巳刻跋語

劉仁本石鼓論

邵庵虞先生石鼓序畧

好古齋銘

揭曼碩賜吳圭一隸書行

周秦刻石釋音

周

石鼓文

一

而師

滔滔是戴古熾

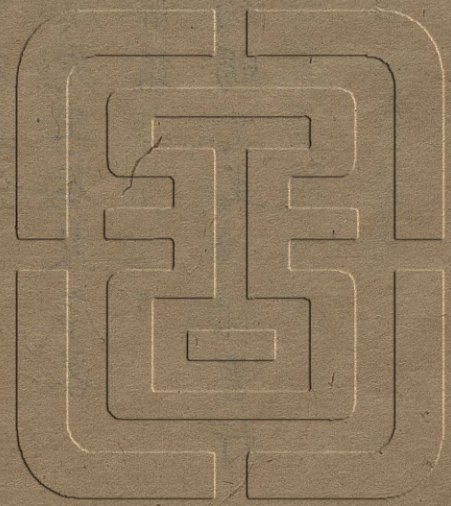
具來樂天子

尅始

不具奪辟後後具肝吁來其寫尖天

來嗣王始古我來夔奪尖尖嗣嗣

弓度左



石文十行行七字末行三字成文作重文者三闕四十二

二

我水既 衛道既平 既心嘉 對則里天子永寧日佳

丙申二 二其用衛 馬既陳康二 駟駕彼 左驂駮二 駮

二邀扯 女 衛翰二 靈 公謂大 余及知 二周害不

余及彼駮駮

右文十五行行五字末行四字成文作重文者七闕二

十一

三

田車既安 鑿勒馱 二从從既簡左驂 二右驂駮二 呂隣

于原 戎止改 射宮車其寫秀弓 寺攷射康矢孔庚麇鹿

雉兔其 天 有狎其 奔大 出各亞 畀而勿狎多

庚二君子 樂 肝 从戎戎

右文十行行七字末行六字成文作重文者四闕七

四

二鑿車 革 真二填 弓孔碩形矢 二四馬嚙 語借上

其寫六 二驢 孔庚音闕 搏二首車載道如 一章涇陰陽

二六馬狻 二 如虎獸鹿 如二 二疊語借上 多賢 鹿允

異

右文十行行六字末行五字成文作重文者九闕七

五

汧澨也 汚函二 淖淵鯁鯉處之君子 瀉瀉又 讀作其游

鯉魚

帛免樂二其蘊氏鮮帛其鯽又敷音又鯤音其胡音孔庚
孫慶二二汗甫音其奠佳可何鯉可以察之佳楊及柳渙

古文九行行七字末行五字成文作重文者六無闕字

六

驛二馬爲替奔 微維立 其一

右文立行行五字作重文者一闕多不成文

七

畝作 衛適我治除帥序音 奔為

世讀若三里音 械其檝槃裕二鳴亞若具 為所存

夏衛肯音 封音 奇音 闕音 模本下有孫字非

右文十一行行五字末行二字成文作重文者二闕十

八

車既工 馬既同 車既汝好馬既駘君子二邈二狩鹿

鹿連二君子之求調音 弓二茲呂持 其特其來二二音 憲音 井

黃即即時鹿鹿逢二其來大有毆其撲

右文十一行行六字成文作重文者十闕一

九

淒淒露雨 流水近湧盃深滌君子既涉馬汧毆洎洎淒淒

舫舟屯西通 自廩徒駿湯湯佳舟呂衍或陰或陽極

楫深呂尸于水一方勿 止其奔其致 其妻旁舫

右文十二行行六字成文作重文者四闕十三

十

六人慈亟

朝夕敬

飢飢北勿窺

音卷

勿伐之而出

獻

大祝其郭

執盜逢中孔關

鹿

一疊

鹿

語借上

麋

二字

麋

麋

二

我其曠大求又

是

奄

獻

右文十行行八字末行二字成文作重文者五闕三十

五

文內以

為我者鄭云

亦作迂

並誤驅也

下皆同今

按王存義切韻

音吾蓋吾字亦可借作我字用以辛

文我車既攻我馬既同求之薛氏音我之說得之矣

又詛楚文我作吾即此字者省文益無疑矣

秦

詛楚文

詛楚文三大沉久湫文三百一十八字惟首

稱不顯大沉久湫後皆無不顯巫咸文三百

二十六字亞駝文三百二十五字楚師下無

且字亞音烏

歐作也內熊相疑即懷王葉少

久湫

又通作

秦嗣王敢用宣王

使其宗祝邵公布愆告于不

玉顯

大沉人湫呂底楚王熊相之多旱罪督我先君黓公

及楚成王寔謬力同心兩邦若一絆以縫呂昏目女女衿以齊

盟曰葉葉萬子孫毋相為不利親印抑大沉久湫而質

馬今楚王態相康回無道淫泆甚湛亂宣奪侈競 姦縱

變輸渝盟刺內之則暴虐不姑巫咸亞刑戮孕敵刺效威

拘圍其叔父實者諸後冥室積棺之中外之則冒改久心

不畏皇天上帝及大沉久湫之究剋威神而兼倍十八世

之詛盟率者侯之兵官呂臨加我欲剋伐我社稷伐威滅

我百牧求蔑法皇天上帝及夫沉久湫之郵祠圭王羲犧

牲逮取語我邊城新郢皇音及邠音於長敦語不敢曰可今又

患興其衆張於意於怒饒甲底 士盛帥呂偁語邊競境

將欲復其旣凶述迹唯是秦邦之羸衆敵賦 鄴翰音俞

棧輿禮使兮老將之呂救毆也亦應爰受皇天上帝及大

沉久湫之威靈德賜克剋楚師且復畧我邊城 數上聲

楚王熊相之倍盟犯詛著之石章呂盟大之威神

詛楚文一竄先得告巫咸文龍翔東坡嘗賦詩舊在府

解徽皇時歸御府次得告久湫文於渭時蔡挺帥平京

携之以歸在南東蔡氏竄于浩得告亞馳文在洛陽劉

馳家其詞則一推神異号施宿

巫咸 文與久湫同惟易神名曰巫咸

巫馳 文與巫咸惟易馬神名曰亞馳

始皇封山刻石十七一字後同

皇帝臨立位作制明法臣下脩飾廿音有六年初并天下

內不賓服輒親輒巡遠黎登茲泰山周覽東極巡從臣思
遺述本原事業祇誦功德治道運行者諸產得宜皆有法
式大義著明陟_妻于後嗣順成勿草皇帝躬德既平天下
不懈于治夙興夜寐速設長利專隆教誨經宣達遠近畢
理咸承聖志貴賤分明男女體順慎遵職事昭隔內外靡
不清淨施于後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

二世七十九字

皇帝曰金石刻畫始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不
稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德承
相_臣去疾御史大夫_臣德昧死言_臣請具刻詔書金石刻

回明白矣_臣昧死請制曰可

繹山

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂送威動動四極武
義直方戎_臣奉詔經時不久滅六暴強二十有六年上荐
高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親親輒遠方登于嶧
山群臣巡者咸思攸長追亂念世分土建邦以開爭理功
戰日作流血于野自大古始世無萬數池及五帝莫能禁
止適今皇帝一家天下兵不復起熖害滅除黔首康定利
澤長久群臣頌畧刻此樂石以著經紀

二世詔同前

音註書評

召鼓音

首卷石鼓音大畧袁氏本同次第用薛本次王厚之

序末云自蘇勗以下為之說者畧書於後

蘇勗周度支尚書仲公綽曾孫貞觀中位吏部侍郎

世咸言筆迹存者李斯最古不知史籀之跡近在閩中又

云虞楮歐陽共稱妙墨

李嗣真書後品高宗武后世

蒼頡造書鬼笑廩二史籀埋滅陳倉藉甚秦相刻銘爛若

野錦鍾張羲猷超世逸品

張懷瓘書斷唐處世張懷素作書斷卷開元中勅改

按籀文者周太史史籀之所作也與古文小異後人以名

稱書謂之籀文七畧曰史籀者周時史官教學童書也與

孔子辭中古文體異甄豐定六書二曰奇字是也其跡有

石鼓文存焉蓋叙宣王畋獵之所今在陳倉縣李斯小篆

兼采其意

又讚曰倉頡之嗣小篆之祖以名稱書遺跡石鼓又云史

籀又作籀文其狀惟正體則石鼓存焉乃開闔古文揚其

威銳但折直勁迅有如鏤鐵而端姿旁逸又婉潤焉若取

於詩人則小雅之頌也亦謂楷隸曾高字書淵藪故使小

學者漁獵其中

竇泉述書賦 至德中

篆則周史籀秦李斯漢則蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永
播清規籀之狀也若生動而神憑通句然而無涯遠則虹
伸結絡通則瓊樹離披又云周秦漢之三賢今日驗之所
先石雖貞而云亡紙可寄而保傳

竇蒙注云大曆十年注史籀周宣王時史官署大篆教
學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓行上有
篆文今見打本吏部侍郎蘇勗叙記卷首云世咸言筆
跡存者李斯最古不知史籀之跡近在關中即其文也

石尋毀失時見此本博諸好事

徐浩古跡記

句伏羲畫八卦史籀造文李斯作篆書程邈起隸法王次
仲為八分體漢章帝始為章草名厥後流傳工能間出史
籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會稽山碑蔡
邕鴻都三體石經八分西嶽光和殿華馮敦等數碑并蔡
中郎章草並為曠絕

杜甫贈李潮八分小篆詩

倉頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大
小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山

之碑野火焚枣木傳刻肥夫真苦縣光和尚骨立書貴瘦
硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇
木騎曹蔡有憐開元已來數八分潮也奄有二子成三人
沈潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字直百金蛟
龍盤擘肉屈強吳郡張顛誇草書非古空雄壯豈知吾甥
不能名丞相中郎大人行已東逢李潮逾月求我歌我今
衰老才力薄潮乎潮乎奈爾何

韋應物石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮煒煌煌石如鼓形數
十風雨缺訛苔蘚滋今人濡紙脫其文既擊既埽白黑兮
忽開滿卷不可識驚潛動蟄走云端息透迤相亂錯局是
宣王之臣史籀作一書遺此天地間精意長存世冥冥秦
冢祖龍還刻石碣石之罘李斯跡世人好古猶法傳特來
比此殊懸隔

韓文公石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才
薄將奈石鼓何周綱凌遲四海沸宣憤起揮天戈大開明
堂受朝賀侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆
遮羅鐫功勒成功告萬世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸
第一簡選誤刻留山阿雨淋日炙野火燒鬼物守護煩搗

訶公從何處得紙木毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字

體不類隸與科年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟龍鳶翔

鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金純鉄索鏢紐壯古鼎躍

水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅福迫無蛇孔子西行不

到秦持掖星宿遺羲賦嗟余好古生苦晚對山涕淚泪双

滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改祿元和故人從軍在右

輔為我量度掘曰科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多

羶色席裹可立致十鼓只載數駱駝薦諸大廟比却鼎光

價豈止百倍過聖思若許留大學諸生講解得切瑑觀經

洪都尚填咽坐見舉國來奔波剗苔別蘚露郎角安置安

帖平不頗大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官

老於事詎肯感激徒媿嬰牧童馱火牛礪角誰復著手為

靡萍日銷月鑠就埋沒六年西顧空哦吟羲之俗書趁姿

媚教紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾埋則耶

方今太平幸事柄用儒術崇丘軻安能以此上論列願借

辯口如懸河石鼓之歌止于此嗚呼吾意其蹉跎

周越法書苑

石鼓文謂之周宣王獵碣共有十鼓其文則史籀大篆也

年代斯遠字多訛缺舊存岐山石鼓村今移置鳳翔府夫

子廟

樂史太平寰宇記

鳳翔天興縣南二十餘里石鼓文其形如鼓其數有十蓋紀周宣王獵之事其文即史籀之跡唐貞觀中吏部侍郎蘇勗記其事云虞褚歐陽共稱妙墨雖歲久訛缺然遺跡尚存可觀

歐陽修集古錄跋尾

趙明誠金石錄跋尾

右石鼓文世傳周宣王刻石史籀書歐陽文忠公以謂今世所漢桓靈時往往而在距今未及千載大書深刻而磨滅者十猶八九自宣王至今寔千有九百餘年鼓文細而刻淺理豈得存以為可疑余觀秦以前碑刻如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆麤石如今世以為確白者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今漢石後碑碣石雖精好然亦易剝缺又往往為人取作石礎之類蓋古人用意深遠事事有理類如此况文辭字畫奇古決非周以後所能到文忠公亦以謂非史籀不能作此論是也

蘇東坡後石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟龍一走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箱在口韓公好古生已遲我今况又百年後強尋偏旁推點畫時得

一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳古器縱
橫猶識鼎衆星錯落僅名斗模糊半已似癡舐詰屈猶能
辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀猿莠漂流百戰偶
然存獨立千載誰與友上世軒頡相唯諾下揖冰斯同轂
教憶昔周宣歌鴻雁當時籀史變科斗厭亂人方思聖賢
中興天為生耆耆東征徐虜闕虓虎北伐山戎隨指啜象
昏雜沓貢狼鹿方名聯翩賜圭卣遂因鼓擊思將帥豈為
考擊煩矇矓何人作頌比崧高萬古斯文齊响嶠勛勞至
大不矜我文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字
記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦
法律投弃俎豆陳鞭扭當年誰人佐祖龍上蔡公子牽黃
狗登山刻石紀功烈役者無繼前無偶皆云皇帝巡四國
烹滅強暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊掬傳
聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取暴君縱欲窮人力神物
義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天公令鬼守興亡百
變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得
如汝壽

張師正倦遊錄

古之石刻存於今者唯石鼓本露處於野司馬池待制知
鳳翔府日輦置於府學之門廡下外以木櫺護之其石質

豎碩類今人為確磴者古篆刻缺可辨者幾希

姚氏殘語

溫彥威使三京得偽刻詞臣馬定國文公石鼓非周宣王時事乃後周文帝獵于岐陽所作也史大統十一年獵于白水遂西狩岐陽

鄭樵石鼓考序

石鼓十篇大抵為漁狩而作甲言漁乙丙丁戊己庚辛壬癸言狩乙亥言除道皆言為田狩而除道戊言策命諸臣已言享杜而皆有事丁言田狩也辛言漁狩而歸也十篇而次以十日者後人之次也石鼓不見稱于前代至唐始出于岐陽先時散棄于野鄭餘慶取置于鳳翔之夫子廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間而之十鼓于是乎足信之神異之物終自合耳大觀中置之辟雍後復取入保和殿經請康之吏未知其遷徙否世言石鼓者周宣王之所作蓋本韓退之之歌也韋應物又謂文王之鼓于宣王而刻詩不知二公之言何所據見然前代皆患其文難讀樵今所得除漫滅之外字字可曉但其文不脩故有得而成辭者有不得而成辭者焉然篆書之始大槩有三皇頡之後始用古文史籀之後始用大篆秦人之後始用小篆樵自續汗簡攻古尚書纂分音之韻作象類之書其于

古今文字粗識變更觀此十篇皆是秦篆者小篆也簡近而易曉其間有可疑者若臣也為殿以承為丞之類是也及攷之銘器殿見于秦斤丞見于秦叔正如作越語者豈不知其人生于越作秦篆者豈不知其人生于秦乎秦篆本于籀籀本于古文石鼓之書間用古文者以篆書之所本也秦人雖創小篆實因古文籀書加減之取成點耳其不得而加減者則舊文也或曰石鼓固秦文也知為何代之文乎曰秦自惠文稱王始皇稱帝今其文有曰嗣王有曰天子天子可謂帝亦謂王故知此則惠文之後始皇之前所作也或曰文則角也石鼓何戒乎曰古人制器猶作字也必有所取象若尊若彝若爵之類是也皆是作鳥獸形而自其口注其受火者則取諸畜獸其受小者則取諸禽鳥先儒不達理于尊彝則妄造不適用之器而盡以鳥獸形爵雖象爵而又不可用宣和間所得地中之器為多故于古而鑄祭器因以賜大臣其制作不類于常祀之器應知先儒之說多虛文也近陸氏所作禮象庶几于古乎其于禮圖固有間矣歟識之用則亦如是而取諸器物商人之識多以盤周人之識多以鼎盤鼎雖適用之器然為銘識之盤鼎不必適于用也但象其器之形耳石鼓之作殆此類也嗚呼昇南遠矣世變風移石鼓者其立碑之漸

與然觀今中原人所得于地中之物多是盤鼎鐘鬲南粵
人所得于地中之物多是銅鼓其間有有文字有無文字
者然皆竹鼓形此又由其風俗之所用也南粵多銅錫故
其鼓以銅岐周多美石故其鼓以石此人由其土地之所
出也或言楚蜀中之地其間亦有得銅鼓者南粵與楚蜀
比連岐雍豈其所習尚者多同歟

胡世將資古紹志錄

右周宣王石鼓文歐陽公集古所錄其文可是者四百六
十有五磨滅不可識者過半今資古所錄其文可見者四
百七十有四磨滅不可識者十二三益余先世所藏本猶
在集古之前也歐陽公嘗疑此文初不見稱于前世至唐
人始盛稱之而以韋韓二君為首又謂隋氏藏書最多其
志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺
近錄遠不宜如此余按唐章懷太子賢注漢書鄧騭傳遭
元之災引岐陽石鼓文孔重言者皆為二字然則唐人稱
石鼓文盖有在韋韓二君之前者又賢生去隋纔五六十
年之間不應走時有此文而隋獨無有特藏書志偶不及
耳國朝崇寧中蔡京作辟雍取石鼓置講堂後余嘗見之
辟雍廢徙置禁中而岐下有摹本殊失古意併錄之以見
二代書蹤非世摹寫所能及也

石鼓音

石鼓詛楚音皆直寶文閣臨川王公順伯所為書也公稽古成癖至忘渴饑石鼓考辨尤為精詣蓋自南渡以遠故家之藏絕不多見况摹有精粗故亦難得徃本叅校同異宿乘傳海濱朋罕至時尋翰墨拂洗吏塵以先後得于此方及石林葉氏本釘其筆意粗得一二乃略倣古人入行足成是書如詛楚文山谷先生浮林張公皆嘗有釋王氏尋訪未獲比歲里居得石林三文音鋒頗備又頃從五市得朝那碑陰有畢造記徙置宋城縣治是歲蓋紹興八年也先一歲為丁巳金人既廢劉裕至己未正月嘗歸我河南陝西地碑云歲在敦牂則戊午歲也其意蓋不肯用虜年號故為此間歲月皆併錄之吳時中原掃清猶可按圖問此石之在否也嗚呼自周至戰國遺文見于金石者不過三數枯陵悉萃之保和寶護甚至至用金填鼓文以絕摹拓一旦戎狄亂華四海橫流泯焉無復遺縱良可哀歎此書之刻使好古者相與讀之猶足相絕學於千載穆王吉日癸巳諸家所記皆言在趙州州僻石林跋乃以政和五年歸內府矣其說為信因附卷末庶廣異聞第石林諸跋其間亦有偽舛而無別本可證者不容臆決姑俟知者正之嘉定六年重五日吳興施宿書

吉日癸巳刻跋語

贊皇縣壇山上有穆王石刻四字吉日癸巳筆力遒勁有
劍拔弩張之勢地荒且僻歷數千年鮮有知其竒古而往
寓目者雨微風射日銷月鏤幾何其不遂湮滅廣平宋公
嘉祐四年秋九月自亳社之鎮鎮陽趙其屬郡也過趙日
尋訪此字于士大夫間爾後郡守王君使縣人尋訪得之
巖石之上令劉莊者因督工鑿取輦置歸我時人始驚偉
觀者日盈集又以而摹寫者亦何可支哉噫在寒山絕壁
昧昧然人不知識埋沒數千年因宋公一言今遂出幽晦
取愛重于時石雖不能言其亦感公之知荷公之德矣中
祐替聞其妙近幸權守于此而覩其真且惧經歷又遠一
旦地利幾墜于地失前古妙絕之跡乃俾闢石糊灰括以
堅木繞廳事石而陷之覆益固護庶永存而無弛時五年
孟夏二十一日權郡事李中祐記並題額

劉本仁石鼓論

石鼓文始不見稱于前代自唐韋應物韓昌黎以為周宣
王時史籀作後人因之遂分然附會以資博古殊無證據
余謂宣王中興田狩選徒備見於攻車吉日之時當時刻

石宜不舍此而他取也昌黎云孔子西行不到秦拊據星宿遺羲娥豈吉日車攻乃星宿而石鼓文反此羲娥乎況書取秦誓詩錄駟鐵車鄰等篇使秦地有石鼓文孔子何乃刪去而遺之乎若誠為宣王故物距今二千餘年秦漢碑碣往往磨滅殆盡豈石鼓露立野處膚刻細文而獨不盡滅乎歐陽文忠公固疑其非宣王時事而鄭夾漈博考字學以為先秦之書溫彥威使三京又知其為西魏文帝大統十一年西狩岐陽所作則非史籀書文明矣不然乃好事者蹈襲雅詩模倣籀文以欺後世如張霸為古文書張天覺作三墳皆此類也天台熊仁本識

邵庵虞先生石鼓序略

大都國子監文廟石鼓十二枚其一已無字其一但存數字今漸漫滅其一不知何代人鑿為臼而字却稍完鼓此據傳聞徽宗時自京兆移置汴梁貴重之以黃金寔其字金人得汴梁竒玩悉輦至燕京移者初不知此鼓為何物但見其以金塗字必貴物也亦在北徙之列置之王宣撫家王宣撫宅後為大興府學大德之末集為大都教授得此鼓于泥土草萊之中洗刷扶植足十枚之數後助教成均言于時宰得兵部差大車十枚載之于今國子學大成門內左右壁下各五枚為磚壇以承之又為踈櫺而扁鑄

之使可觀而不可近然三十年来摹搨者多字畫比當時
已多濶滅者然移來時已不能如薛尚功鍾鼎款文所載
為多矣大抵石方利而高略似鼓耳不盡如鼓也至正改
元十一年虞集偶與表弟揚懷及此遂書之

好古齋銘

今人以古人為古古人自以為今也今人以今為今後人
則謂之古矣今之謂古自人而論之無定名也天地日月
之運同也物生生之理同也何必以古為好哉古有聖神
睿智之人出焉開物成務以前民用而今則無也不知好
之則無以盡吾心之妙以究其知能之至者也是故知而

好之者在乎其人焉嗚呼人之當知當好者亦大矣抑書
之為藝古者小學之時已學焉後世腐儒輒生皓首而不
知講予友生曾南吳志淳主一獨好之自大人篆至于隸
書精好古人之制作朝夕不倦今天下一家遠邇無間其
游京師從容四方凡得秦漢以來石刻墨本累百數十不
厭合故學之保藏民間之遺逸幾至滿家至其所自為書
深耻俗謬必以高古為則藝成一家當為盛世之所不可
缺者故以好古題其齋而為之銘曰

於皇神義肇畫竒耦文字乃生鳥跡科斗取象祭器金石
斯興形執神氣隨時降升先秦先漢制作猶在東都及魏

璀璨後代陽冰鉉錯神逸情迢張有晚出篆法寥窳李唐
隸書華美精贍雖欲從之質朴徒念惟主一氏惟古為師
執法不迴莫患不知為員以規畫方以矩繩直准平勿恠
勿怒山川風雲草木走飛各適性情沛然發揮惟此文字
道之攸寄因流邈原知希蓋貴雍虞集

揭漫碩贈吳主一隸書行

曹南吳君主一妙年力學能文章尤工隸書近自豫章以
職事至京師遇余劇談竟日忘去忽以別告令人惘然詩
以奉送國朝分隸誰最長趙虞姚蕭范與揚趙公溫溫秦
中郎虞公格格由鍾梁姚蕭二公撼中邦豈以筆法窺漢
唐蕭守高尚姚文章范公請道不可當縱橫石經兀老蒼
揚侯起家自洛陽華山之碑早擅場旁出捷入無留藏曹
南吳氏俊且良古意颯颯浮筐箱商盤周鼎儼作行刻圭
削銳伏景光宜伸而縮圓使方外若推魯中堅強趨新驚
巧紛披獨欲辨輒止心孔傷金陵皇象劍戟張

君方妙年進莫量更入二篆君無雙近者吾甥有陳昔
師揚氏今頡頏見之為道安無忘書之學多廢

初吳同趙公以翰墨倡

以書名家者盡備其美攷

氏志淳得先

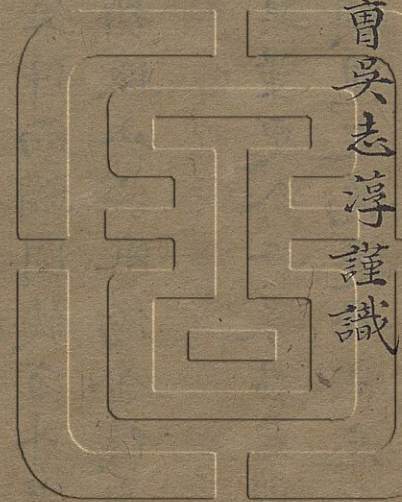
生所還學古

隸書行附焉而

後學會吳志淳謹識

諸梓又以蜀郡虞公石鼓

字學之淵源盖有自云時至



志刻

夫周秦刻石者宋淳熙間楊文曷氏盖
嘗釋音云後刪定于吾氏子行遂統肆
于學古編耳鯤恐其世代綿遠文曷之
善湮沒焉乃別刻

嘉靖十年重光單閏辛月望日崧少山
人鯤申志

