



故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽

舜年百有十歲

通鑑

書舜典舜生二十載陟方乃死

故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

材質也篤厚也栽植也氣至而滋息為培氣反而游散則覆

語錄物若扶植種在上中自然生氣湊泊他若已傾倒則生

氣無所附者從何處來相接如人疾病若自有生氣則藥力

矣。氣依之而生氣滋長若已危殆則生氣流散而不復相湊

之論曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃若曰必

德而謂之必得其位必得其祿與各壽聖賢必有餘殃若曰必

厚焉其本固者雨露必於天哉夫之生必因其材質而

培之也非因之也其覆之也非害之也皆理之必然者也先

師曰以理言則必然以數言則或然於物其理者其常而數者

也其變也人許謙曰我培傾覆言天之於物其理者其常而數者

如此也章大舜之德是也培覆者天之於物其理者其常而數者

盡此節之意曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命

之自天申之

詩大雅假樂

也樂君子

故大德者必受命

受命者受天命為天子也

中庸却言天之生物

其衰也則自節節消

民而當受福於天

同而各名位祿壽乃

聖人之常有孔子之

盛時節堯舜享氣清

雖培微雖孔子亦稟

其常也通曰前不可

前之實費之遠費之

其流澤之遠費之大

者事也此言費之大

是言有德者天必厚

德者天必厚其毒可

矣所引詩專為我者

佑命之自天申之

一節意只是箇感應

音之篇假當依此作嘉德當依詩作顯申重

必者决然之辭必得其位至必受

命六必字皆受命正是一理此亦非有

物使然但物之生時自節節長將去

我其衰也則自節節消磨將去恰似

民而當受福於天故天既佑之又有

同而各名位祿壽乃與舜反何也蓋

聖人之常有孔子之德而不得其應

盛時節堯舜享氣清明也為聖人又

雖培微雖孔子亦稟氣清明本根已

其常也通曰前不可得祿位我植然

前之實費之遠費之大者此言孝之

其流澤之遠費之大者此言費之小

者事也此言費之大則曰大德必受

是言有德者天必厚其福可為君

德者天必厚其毒可為行險者戒

矣所引詩專為我者培之而言也

佑命之自天申之是節說上受祿于

一節意只是箇感應

此推言費隱之意

此下三章皆辨其大孝

以費之大言嘉樂君子

德為聖人尊為天子富有四海

享之保之憲憲多德宜民宜人

受祿于天命之申之

以我言以我言以我言以我言

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

之自天申之

詩大雅假樂

也樂君子

受命者受天命為天子也

中庸却言天之生物

其衰也則自節節消

民而當受福於天

同而各名位祿壽乃

聖人之常有孔子之

盛時節堯舜享氣清

雖培微雖孔子亦稟

其常也通曰前不可

前之實費之遠費之

其流澤之遠費之大

者事也此言費之大

是言有德者天必厚

德者天必厚其毒可

矣所引詩專為我者

佑命之自天申之

一節意只是箇感應

此推言費隱之意

此下三章皆辨其大孝

以費之大言嘉樂君子

德為聖人尊為天子富有四海

享之保之憲憲多德宜民宜人

受祿于天命之申之

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

體微矣後二章亦此意

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之

此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累魯反仁之事也海陵胡氏曰舜禹父則瞽瞍堯舜子則朱均所也無憂者後人之言文王也無憂通曰文王父作子述人倫之常也舜之父子人倫之交也舜惟順於父母可以解憂此所以曰無憂者其惟文王也

武王續大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之大音泰下同

此言武王之事續作管繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于大王實始翦商通書武成篇王若曰嗚呼羣后惟先王建邦啓土公劉克篤前烈至于大王肇基王迹王季其勤王家許閱宮篇后搜之孫文維大王居岐之陽實始翦商至于文

武續大王之緒致緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成之言天之屈于牧之野壹著略戎衣以伐紂也北山陳氏曰周家之業自大王許下此蓋天命人心之極不得而辭者通實始翦商其意以爾非謂太王即有滅商之謀也

武王未受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也追王去聲

此言周公之事未猶老也追王蓋推文武之意以及乎王迹之所起也蓋者疑辭以意推之觀武成先公組緝音緝反古帛以

上至后稷也通史記周本紀后稷別姓姬氏后稷卒子不密立不密卒子鞠陶立鞠陶卒子公劉立公劉卒子慶節立國於瀟慶節卒子公非立公非卒子高圉立高

子圍卒。子亞圍立。亞圍卒。子公叔祖類立。公叔祖類卒。上祀先

公以天子之禮。又推大王王季之意。以及於無窮也。自無窮

先公以天子之禮。所謂葬以十。祭以大夫。之義。錄問。緝。以上祀

先王。以天子之禮。所謂葬以十。祭以大夫。之義。錄問。緝。以上祀

警冕。諸侯之服。但先公以警冕。則祀先公之禮。耳。蓋不用諸侯之禮

雖諸侯同。是七旒。但天子七旒。十二玉。諸侯七旒。七玉。耳。制

為禮法。以及天下。使葬用死者之爵。祭用生者之祿。喪服自

期。居之。以下。此言葬祭禮。諸侯絕大夫降。而父母之喪。上下

同之。推已。以及人也。語錄。夏商而上。只是親親長長之意。到

天子。諸侯。絕大夫。降。然諸侯大夫。尊同。則亦不絕。不降。姊妹

在。諸侯。絕大夫。降。然諸侯大夫。尊同。則亦不絕。不降。姊妹

有。許。多。諸。侯。絕。大夫。降。然。諸。侯。大。夫。尊。同。則。亦。不。絕。不。降。姊。妹

到。得。周。公。搜。剔。出。來。立。為。定。制。更。不。可。易。也。設。為。禮。法。通。行。此

意。於。天。下。所。謂。推。已。以。及。人。也。此。章。言。文。武。周。公。能。盡。中。庸

武。之。德。追。王。之。意。文。王。與。焉。故。也。新。安。王。氏。曰。道。王。之。禮

夏。商。未。有。武。王。之。意。文。王。與。焉。故。也。新。安。王。氏。曰。道。王。之。禮

者。禮。制。定。於。周。公。故。也。大。王。以。上。及。大。王。王。季。不。言。武。王。追。王

為。先。王。蓋。史。官。刪。潤。之。辭。然。追。王。止。於。三。王。而。武。成。緝。后。復

禮。則。上。及。先。公。蓋。喪。從。死。者。祭。從。生。者。天。下。之。達。禮。也。父。為

大。夫。子。為。士。葬。以。大。夫。非。借。也。武。王。為。士。非。賤。也。父。為。士。子

葬。以。士。而。祭。以。大。夫。非。借。也。武。王。為。士。非。賤。也。父。為。士。子

有。所。禮。其。義。當。然。祭。禮。殺。於。下。而。上。致。其。隆。喪。禮。詳。於。下。而。上

降。殺。子。孟。子。所。謂。三。代。共。之。者。也。亦。嘉。陳。氏。曰。伸。無。加。隆。貴。無

獨。三。年。之。喪。上。達。於。天。子。其。他。各。有。限。節。等。衰。不。可。盡。伸。也

先。師。曰。三。年。之。喪。自。庶。人。上。達。於。天。子。蓋。以。子。於。父。母。之。喪。即

無。貴。賤。之。分。一。而。已。未。二。句。只。是。申。明。上。二。句。子。於。父。母。之。喪。即

者。也。通。曰。周。家。自。大。王。以。上。至。周。公。出。而。言。未。必。及。其。他

公。追。王。之。禮。特。以。義。起。古。所。無。也。所。以。中。庸。特。表。而。出。之。此

段。須。看。章。句。推。字。與。及。字。周。公。推。文。武。之。意。以。及。大。王。王。季

於。是。始。行。追。王。之。禮。又。推。此。及。諸。侯。大。夫。士。無。人。使。各。得。以。行

是。祀。以。天。子。之。禮。又。推。此。及。諸。侯。大。夫。士。無。人。使。各。得。以。行

喪。祭。之。禮。孝。心。上。下。數。達。字。所。以。有。下。章。之。首。一。達。字。通

之。達。孝。也。此。章。之。未。數。達。字。所。以。有。下。章。之。首。一。達。字。通

四世遂謂后稷至文王為十五世且稷契同時受封契至湯四百余年而十四世稷至文王十五世其亦誤矣今按章句謂組紕為太王之父據疏文而言也

此亦言費隱之意



右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎

達通也承上章而言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝猶孟子之言達尊也真氏曰人君以光祖宗實後嗣為孝舜之孝天下稱之無異辭故曰達。江陵項氏曰舜為人道之極萬世仰之不可加也周為王制之備萬世由之不能易也

此蓋古之盡倫盡制者故卒之以為訓也。饒氏曰達孝承上章二達字而言言其孝不特施之家又能達之天下為期禮達乎諸侯大夫及士無人是自上下達下期之喪至達乎天子是自下達上能推吾愛親之心而制為喪祭之禮以通乎上下使人人得致其孝故謂之達孝如所謂德教加於百姓刑于四海此天子之孝是也

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

上章言武王續大王王季文王之緒以有天下而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮通于上下者言之祖父有欲為之志而未為之祖又有已為之事而可法子孫善因其事而遵述之。真氏曰當特守而特守固繼述也當變通而變通亦繼述也

春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食

祖廟天子七諸侯五大夫三適音士一官師一語錄問官師

而不及祖無乃不盡人情耶曰位卑則流澤淺其理自然如此問今士庶人家亦祭三代却是違禮曰雖祭三代却無廟亦不可謂之僭古所謂廟體面甚大皆具門堂寢室非祔廟併祭祖適士二廟祭祖祭祔皆不及高曾大夫一昭於穆與太祖之廟而三大夫亦有始封之君如魯季氏則公子

友仲孫氏則公

子慶父叔孫氏則公

曰先王先公朝有桃廟則有司脩除桃則守桃

其祖也通證禮記五廟天子七廟三昭三穆與太祖之廟而五大夫二廟

名曰昭一穆與大祖上士則二廟庶人祭於寢宗器先世所藏之重器

考無廟官師一廟曰考廟享嘗乃止頭宗器先世所藏之重器

若周之赤刀大訓天球水河圖之屬也通證重陳寶赤刀大

也武王誅紂時以赤為飾大訓三皇五帝之書訓誥亦在焉

也河圖伏羲時龍馬負圖出於河衣裳先祖之遺衣服祭

則設之以授尸也神依焉時食四時之食各有其物如春行

羔豚膳膏香之類是也趙氏曰四時之食各有其物以奉人

而和之朱氏伸曰此以下併前章論喪葬之禮脩道之教

也通證行禮天官宰庖人凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏

魚也膳大膏治膳膏腥以大膏也秋行犢麋膳膏腥冬行魚鱸

膳膏膾饋饋牛子麇音迷鹿子腥雞骨鱸音鮮魚也羽鳴也

羊脂也又禮記通證許謙曰脩廟只是拊掃整飭常使嚴潔

內則篇亦云

受三命采地五十里視子男二庶祭禮祿官師凡有司之長

蓋中士下土也鍾立一庶事祿如於祿庶并祭祖顧命序所

陳之寶有赤刀大訓弘璧琬琰大玉夷玉天球河圖

衣大貝蓋鼓斧之戈和之弓垂之竹矢章句之屬則盡包上

所陳者在其中也龜山曰宗器於祭陳之示能守也於顧命陳

之示能傳也赤刀寶刀斧刃其刀必有赤如削音笑刀之

琰琬圭琰圭也或為東夷美玉天球雍州所貢玉磬

圖伏義時龍馬負圖也於河龍古國名舜衣大貝

知車渠義時龍馬負圖也尺允和古之巧人垂舜持共工舜衣大貝

戈弓竹矢皆制作精巧中法度故歷代傳寶之善其時食章

物者得四時之氣尤盛為人物之弗勝是以用休廢之脂膏

煎和之牛屬司徒土雞屬宗伯木犬屬司寇金羊屬司馬

今四時食物不同煎和之脂亦異於是見聖人制禮豈惟宏

綱大用法天體道至於一食之宜必自有深意趙直曰先

祖遺衣服小斂及大斂之餘乃藏之廟祿周禮

春官衣服祭則以其衣授尸服卒者之上服

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所

以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也

昭如字

為去声

宗廟之次左為昭右為穆而子孫亦以為序有事於大廟則

子姓兄弟群昭群穆咸在而不失其倫焉王制所謂三昭三

昭者陽明之義穆在右右為陰穆者陰幽之義以周言之書

昭則子穆也子孫亦以武王曰率見昭考父穆則子昭父

昭也○趙氏曰左昭右穆者死者統所謂昭穆也群昭穆者生

者之昭穆也宗廟之禮非待序死通攷也趙惠曰子姓者姓生

孫為子姓章句所引乃祭統之文夫祭有十倫此條明第五

倫見親疎之殺焉者謂尸主既昭穆如主人及衆賓亦如

昭穆列在廟所以別父子遠近長幼親疎之序而不失倫類

此之謂親疎之殺也然必以太廟言者惟祭太廟之時則衆

商尸主皆來及助祭之人同宗父子皆至則羣昭羣穆咸在

若不於太廟餘廟之祭唯當廟尸主及所出之廟子孫來

至不得羣昭羣穆咸在也若昭與穆齒穆齒者言君之

衆兄弟子孫在昭列者則為一色各自相旅尊者在前卑者

在後若同班列則長者在前少者爵公侯卿大夫也事宗祝

在後此明第九倫長幼之序也

**有司之職事也**宗伯宗人之屬祝大祝小祝也並見周禮

辨其人也通攷許謙曰在外公侯則諸侯之駿奔走者也卿大夫士皆

朝臣之執事者也宗謂太宗伯小宗伯掌祭祀事內宗也善加

豆簋外宗之佐王后皆是也內宗小宗王同姓女之有爵者外宗

以盥陳寶器司几尊彝詔酌辨用鬯人供鬯鬱人掌裸內宰

贊裸司徒奉牛牲羞肆司馬羞牲羞授祭內饗割亨司宗以

其屬作樂膳夫徹俎司馬羞牲羞授祭內饗割亨司宗以

反其屬於其長下而衆相酬蓋宗廟之中以有事為祭故

遠及賤者使亦得以申其敬也祭將畢時行衆相酬之禮語

人如卿吏之屬升解或二人率解獻實不飲却以獻執事

執事一受之或以獻于長以次獻至于沃盥者所謂遠也

○問酌導飲也曰主人酌以獻賓賓酌主人曰酌主人又自

飲而復酌飲賓曰酌其主人酌以獻賓賓酌主人曰酌主人又自

奠於席前至旅而後卒主人又自飲者足尊賓使飲也通攷

一於疑後出所謂主人倍食於賓者此也

必擇賓賓一人衆賓充筭衆賓者實之黨也其位在堂下西

階之西祭則子姓兄弟皆會兄弟者實之黨也其位在堂下

階之東有司羣執事皆北面而立尸既入主人初獻主人

酌酒亞獻賓三獻及尸實曰獻尸實酌以答主人者曰酌主人

於兄弟最長者酌以進賓受之奠而未飲兄弟少者酌主人

取所奠最長者酌以進賓受之奠而未飲兄弟少者酌主人

兄弟交錯以編以及執事者无不編卒飲者實爵于旅此

之六也

**燕毛祭畢而燕則以毛髮之色別**被列長幼為坐次

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

也齒年數也辨貴賤以爵序也辨賢以德序也序齒以齒序

所以貴賤者宜在所畧。旅酌下為上賤者亦得以伸其敬矣。序事所以賢賢老者若在所簡。燕毛則於老者加敬矣。禮意周浹而此亦通攷許謙曰宗廟之禮一節五事。序昭穆貴賤皆指陪位助祭者言。序事則分別君臣之賢否。爵中執事必有德。又序爵安其心。執事者既榮无事有爵而在列者及賤而役於中者皆得与旅酌之所逮。此合同姓異姓通言。至祭畢。獨燕同姓是又厚於燕表也。

踐其位行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。

踐猶履也。其指先王也。所尊所親先王之祖考子孫臣庶也。

始死謂之死。既葬則曰反而亡焉。皆指先王也。陳氏曰事死如事生。居喪時

葬祭時事此結上文兩節皆繼志述事之意也。善繼志述事。至於如

此所以為孝之至也。饒氏曰踐其位三句是善述事。敬所尊二句是善繼志。

郊社之禮。所以事上帝也。宗廟之禮。所以祀乎其先也。明乎郊社之禮。絜嘗之義。洽國其如示諸掌乎。

郊祭天。社祭地。不言后土者。省文也。首句與郊社。今不然。乃省文。如語錄。用禮。社。只說祀。是。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

牛。一。及。社。于。新。邑。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

五。牛。一。及。社。于。新。邑。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

北。郊。之。方。澤。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

不。見。於。四。郊。亦。至。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

爾。地。之。母。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。

之。則。祭。地。之。禮。也。此。也。明。郊。特。牲。而。社。饗。太。天。上。帝。不。言。社。地。也。







又當知天陳氏曰：不知天理，則人之賢否，見之不定。語錄

知天知天是物格知至，知得箇自然道理，若不知天理，則

則知人事親脩身皆得其理矣聞見之知，天是非起頭處，能知天

者非真知得及如君之三山陳氏曰：孝之類，人所共知，而等殺不

也。自禮所生也。曰：天秩有禮，故於此又當知天。所謂秩，即等殺

可身以下，禮所生也。曰：天秩有禮，故於此又當知天。所謂秩，即等殺

所以明為政之本，在於其下。自為政在人，雖之過兩節而已。始言政

仁之端，在於君子不可不脩身，推而至於不可不知天。所以又明為

下章明善誠身，張本明善也。故兩節各以故字承之。子思引此言蓋為

也。曰：義者仁之對，有箇仁，自然有箇義。禮今又謂為仁，以智為先，何

者天然非智，自然之節，文不是人安。排故於事，知人歸宿於知

合然非智，自然之節，文不是人安。排故於事，知人歸宿於知

賢故後，面九經，節意尤經，與發兩知字，前賢從知天，斷於知

庶民幸，百工，系表人，乃自親親之殺，而推之也。天下之達德三，便是事親之仁，知天之智

五便是脩身之道。天下之達德三，便是事親之仁，知天之智

子思只添得箇勇字。通曰：上文脩道以仁，是性之仁，是性之仁

知天只添得箇勇字。通曰：上文脩道以仁，是性之仁，是性之仁

而其要在乎親親，為要擇人，之道，則在脩身，所生也。所以推其

之所謂生，是親親，為要擇人，之道，則在脩身，所生也。所以推其

政言則為政在人，取人以身，脩道以仁，不可不事親

親親為仁，不可不知人，尊賢為義，不可不知天

尊賢之等，不可不知天，親親之殺，不可不知人

人存政舉，崇德兼柔之意

崇德兼柔之意

人存政舉

崇德兼柔之意

以愛以身

以脩身道

以事親言

以知人言

為政在人

取人以身

親親為仁

尊賢為義

不可不脩身

不可不事親

不可不知人

不可不知天

修身次第

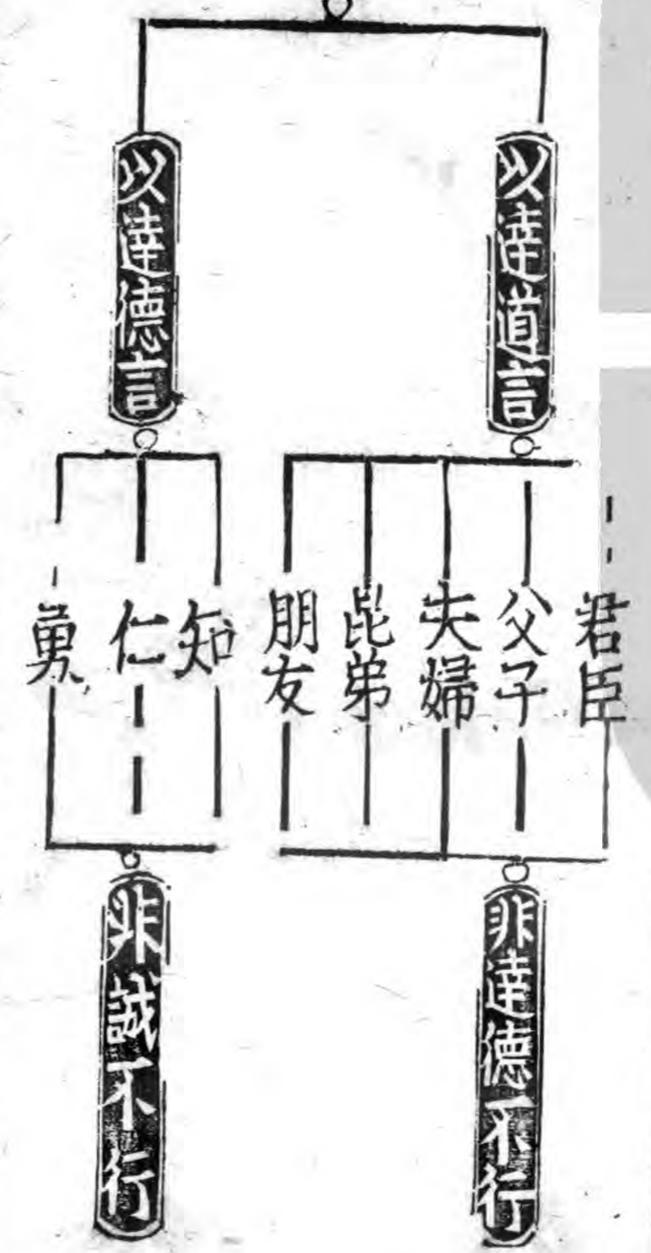
修身次第

之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也

達道者天下古今所共由之路即書所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別昆弟有序朋友有信是也知所以知知此也仁所以體此也勇所以強此也此字指而謂以身體謂之達德者天下古今所同得之理也一則誠而已矣達道雖人所共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得然一有不誠則人欲間誌之而德非其德矣程子曰所謂誠者止是誠實此三者三者之外更別無誠底底字知仁勇是誠底事誠是行此三者真實底心○蔡氏曰達道於達德者此○貞氏曰道雖誠者達道達德之本而一及之則君當仁臣當教之與未不能斷則於當行之理成奪於私欲或不能守仁守而勇或不能斷則於當行之理成奪於私欲或不能

於利害以至天常敗人紀者多矣德雖人所同得然或不誠而勉強矯飾則知出於術數仁流於姑息言過於強暴而未嘗列其德矣故行之之必本於誠○通曰真書曰五教曰五言蓋曰天叙有典是言天命之性不難此五者曰敬敷五教是信脩道之教不離此五者此曰達道是言率性之道不離乎此也

道德二五之別



或生而知之或學而知之或困而知之及其知之之一也

或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也強上

知之者之所知行之者之所行謂達道也以其分扶問而言則所以知者知去声也所以行者仁也所以至於知之成

功而一者勇也成功便是勇以其等而言則生知安行者知也如舜之學知利行者仁也如顏子之困知勉行者勇也

困知勉行者非勇則做不徹語錄生知安行者力知如何行安行者只是安而行之不用著力然須是知得乃能行則所學知利者主行而待知也生知安行者力

力知利則所學知利者主行而待知也生知安行者力在智中利仁與中庸說知仁勇意思自別生知安行者力

雖無不善而氣稟有不同者故聞道有蚤莫陳氏曰早行道有難易去声然能自強知不息則其至一也陳氏曰人性雖無不善

者所以為學也夫學所以有知行三等之別上等之人稟氣清純於善而獨少於惡事功富然而能戰戰兢兢以待此聖人知此

多而獨少於惡事功富然而能戰戰兢兢以待此聖人知此大賢地也又有等一人稟氣濁多而清少是困知勉行者也

困知勉行者也困知勉行者困知勉行者也困知勉行者困知勉行者也

困知勉行者也困知勉行者困知勉行者也困知勉行者困知勉行者也

困知勉行者也困知勉行者困知勉行者也困知勉行者困知勉行者也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇好學近乎知

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇好學近乎知

行不已則亦近于仁以不若人為取則亦近于勇蓋此三者用功則  
以明理力行所以進道知如此所以立志能於此三者用功則  
可漸至矣通上文三知為知夫知則三行為仁則此三近者  
勇之次也葉齊蔡氏曰三知主知三行主仁三近主勇生知  
安行者仁之仁也利行者知之仁也勉行者勇之仁也呂氏  
好學者知之勇也力行者仁之勇也知恥者勇之勇也呂氏  
曰愚者自是而不求自私者徇人欲而志反懦亂其效者甘  
為入下而不辭故好學非知然足以起懦以天曰非吾事本云自  
忘私知恥非勇然足以起懦以天曰非吾事本云自  
私者徇人欲而志反懦亂其效者甘  
行雖未足是仁然足以起懦以天曰非吾事本云自  
不仁力行不足去欲故近仁呂氏就愛之用七說仁朱子  
本體上說仁仁也何也曰守也屬行以力為守為仁為仁  
又以為守言仁何也曰守也屬行以力為守為仁為仁  
知為知則當以行為仁各有其所當守守與行如向何為仁  
若無私欲心無私欲心無私欲心無私欲心無私欲心無私欲  
則得之聖而此則以行而進者言之義人之德也蓋雖昏  
日知取米勇也進者進者進者進者進者進者進者進者進者  
嗚呼後修德者進者進者進者進者進者進者進者進者進者

知斯三者則知所以脩身知所以治人則知所以治天下國家矣

斯三者指三近而言人者對己之稱天下國家則盡乎人矣

言此以結上文脩身之意起下文九經之端也此章當黃氏云

大孝以脩身而為本此章自首至此皆以脩身為要上云  
格物致知者此言脩身而曰治人治天下國家者即  
大孝順推脩身之功致至於家齊國治天下平者即  
許謙曰第一節天下之人與我同類皆在五倫之中惟朋  
友一倫所包最廣除却君臣父子夫婦長幼外皆入朋友之  
倫故大孝言言與國人交止於信此朋友之交是提起朋友之  
人說蓋言言是脩道之事教君子之書也交字不可輕讀過  
以道言言臣父子夫婦昆弟明友來達道之至也安行利德言  
知仁勇非誠不行以其分言生知困知知知之至也安行利德言  
仁之至也知知之至也困知之至也困知之至也困知之至也  
主孝知利行仁為主困知之至也困知之至也困知之至也  
近言好孝知之近力行仁之近知恥勇之主皆達德之行也

以八分言

生知 學知 困知

知之至 仁之至

仁之至

達德。

以等言

以近言

安行 勉行 知之 成功 生知 安行 學知 利行 困知 勉行 好學 力行 知恥

勇之至 知為主 仁為主 勇為主 知之近 仁之近 勇之近

以達德之行

乃入德之路

凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯

也

經常也建安游氏曰經者其道有常也設以身處上其地而察其心也子如父母之愛其子也子如父母之愛其子也通曰無民去疎遠休戚不相知必如身處其地而察其心則可誠求之者皆心柔遠人所謂無忘賓旅者也相與旅皆是雖此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故脩身為九經之本然必親師取友然後脩身之道進故尊賢次之三山陳氏曰正書所稱謂能自得師者此所謂尊賢非臣之文既有進莫先其家進字以欠安只當論其家始故親親次之由家以又朝朝廷故敬大臣體群臣次之由朝廷及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之此九經之序也視群臣猶吾四體視百姓猶吾手足此視臣視民

別披列也語錄大意自好章句也呂氏曰字雖小不  
之股肱大臣豈不可乎誠而子之厚不可易矣觀之而信其  
賴乎上者如此也則其體字謂以養身之厚其地而察之  
乎教陳氏曰此經有九則其體字謂以養身之厚其地而察  
蓋諸侯大夫本從親其親親來而親親尊賢來子無民來  
懷諸侯大夫本從親其親親來而親親尊賢來子無民來  
依善與中庸入貴乎中庸合大孝所許以敬而中庸所  
修身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大  
臣則不眩體群臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來  
百工則財用足柔遠人則四方歸之侯則天下畏  
之

此言九經之效也道立謂道成於已而可為民表也  
正萬邦所謂皇建其有極是也道立謂道成於已而可為民表也  
不惑於理則財用足柔遠人則四方歸之侯則天下畏  
不惑於理則財用足柔遠人則四方歸之侯則天下畏

任專而小臣不得以間去之故臨事而不眩也來百工則通

功易事農采相資故財用足是器用是兩字財是貨財

得財以贍用推此可見其農器蓋農工不可農得用上其財工

遠人則天下之旅皆悅而願出於其途故四方歸懷諸侯則

德之所施去者博而威之所制者廣矣故曰天下畏之陳氏

則民重君視臣如父母庶民子視君如腹心也百姓勸君待民如子

之章道立是為即身於此五者各盡其道而民皆於身取則下

賢九經行其旨即身於此五者各盡其道而民皆於身取則下

道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也

子庶民來百工道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也

天下經之序也百工道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也

事如織此九經道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也道立以見道分而無尊賢尤與脩身此九相經之效也

一申農未相資是農通於財未通於財也舜命則財足之類章句諸工四方歸

工事為輕凡此官漢以下之工巧者既表而亞用之九物則古人在九官未嘗之以

則天下之習此藝莫不勉為工巧而天下器用無不足矣  
 人謂無志實旅實蓋朝聘諸侯及大夫旅蓋四方遊士及商  
 旅之徒經言懷諸侯天下畏之任德之所施者博也懷諸侯  
 意威之所制者廣也天下畏之天下率四海內外摠言蓋懷  
 諸侯以德則諸侯誠服中國為一家中國臣民無  
 有不愛仰則四隅海表夷狄異類莫不畏服矣

齊明盛服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而貴



德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親  
 也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時  
 使薄斂所以勸百姓也日省月試既宗榘事所以勸百  
 工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世  
 舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯  
 也齊則皆反去上聲遠好惡斂並去聲既許○少自悉○井反

此言九經之事也陳氏曰九經之事是做工夫處齊其思  
 於外內外交相養也齊明其心齊明以一事其內盛服以肅  
 動是動而已應接之時動靜交相養也如此所以修身而通  
 非禮不勸盛服而敬也即首章戒懼存養之事  
 物一身而言盛服所以齊其身非禮不勸官盛任使謂官屬眾  
 盛足任使令平也蓋大臣不當親細事故所以優之者如此

忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎  
 上者如此也通攷  
許謙曰聽讒言則知人之道不明而賢者自不安好色貨財則不能尚德而與賢者自



已見於鬼神章誠之不可換之一言誠之意已兩見於此  
 九經行之一言矣誠之不可換之一言誠之意已兩見於此  
 心言也實通致程復心曰誠遠色賤貨貴德所以勸親親  
 身之始推之尊位重祿同其好惡所以勸親親  
 信重祿所以勸大臣士自尊賢之等推之時使薄斂霸  
 月武既稟無事所以勸百姓自親親推之以其實言九者皆所以行之  
 薄來所以懷諸侯自親親推之以其實言九者皆所以行之  
 自誠其意中庸自脩身至懷諸侯行之一

九經所以



此九經之實

凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不因  
 行前定則不疚道前定則不窮

凡事指達道達德九經之屬豫素定也跲躓致也疚病也此  
 承上文文言凡事皆欲先立乎誠如下文所推是也

上豫字也非以豫言前定為誠乃其所當豫所當豫前定者謂  
 先立乎誠也非以豫言前定為誠乃其所當豫所當豫前定者謂  
 實便說不於困行前定則不困若所行不實不脫空也緣一語不  
 微便道以於困行前定則不困若所行不實不脫空也緣一語不  
 包在裏面是有人矣道前定則不困若所行不實不脫空也緣一語不  
 事會得陳氏曰指其事而一變萬化而窮之謂事到面前下  
 者教人素言達道知素明行之素熟而後出之則不窮矣  
 通曰上文言達道知素明行之素熟而後出之則不窮矣

自誠身之學推之

繼絕舉廢  
治亂持危  
朝聘以時  
厚往薄來  
九者皆一

此九經之實



上說蓋脩道之教無所不該經四道字謂有其法也○董彞  
曰大孝言誠意中庸言誠身大孝細論其節目之詳中庸統  
論其成  
功之大

皆言定之意

治民 獲上 信友 順親 明善

皆誠身之用

乃誠身之本

此以後言誠其詳 乃一篇之樞紐也

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思  
而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

去声從 七容反

此承上文誠身而言誠者真實無妄之謂天理之本然也誠  
之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也  
聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則  
亦天之道也未至於聖則不能無人欲之私而其為德不能

皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉  
而中則必固執而後可以誠身此則所謂人之道也  
中安行也擇善學知以下之事固執利行以下之事也  
下字該困知勉行在其中○陳氏曰天道入道有數樣分別  
自以上言天言之維天之命於穆不已自元氣絪縕而後  
元氣絪縕而後天地絪縕萬古皆常然之間凡天下之物絪  
青黃白黑萬古皆常然之間凡天下之物絪縕而後天地絪  
皆然無一息之差此皆理之真如日月星辰之在天道之  
人而對誠之乃為人性此命之大本然者便是誠故五峯謂  
誠者命之道蓋人得為天性命之本然無非實理如孩提  
長知教養之道思而得之信而求之盡其誠實乃人道也  
聖賢論之聖人思而得之信而求之盡其誠實乃人道也  
一聖賢論之聖人思而得之信而求之盡其誠實乃人道也  
方行得路中否則自中而行不待思而求之盡其誠實乃  
所謂從容中道也此天之道也自太古以來如不氣稟不  
道須能固執是工夫擇善而固執是工夫擇善而固執是工  
之功也固執是工夫擇善而固執是工夫擇善而固執是工  
之者並進乃能至於真實無妄此人道也



有弗學學之弗能弗措也有弗辨辨之弗明非措也有弗  
弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明非措也有弗  
行行之弗篤弗措也人一能之已百之人十能之已千  
之

君子之學不為則已為則必要其成故常百倍其功此困而  
知勉而行者也勇之事也

果能此道矣雖愚必明雖柔必強

明者擇善之功強者固執之效  
果能此道矣。一句尤敬言策。只恐不能百倍其功耳。若真能於此五者下百倍於人之功。則孝力之至。到使可變化氣質。昏弱矣。子思曰。君子所以學者為。去能變化氣質而已。德勝氣質則愚者可進於明。柔者可進於強。不能勝之則難。

有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者  
性也人所同也昏明強弱之稟未齊者才也人所異也誠之  
者所以反其同而變其異也夫音以不美之質求變而美非  
百倍其功不足以致之今以國音奉後一反臧裂之學

曰天質不美非學所能變是果於自棄其為不仁甚矣仁也

進學不勇卒也不能成已矣是自然其於身於不肖之歸非不仁  
而何。語錄其年十五六時。見自棄其於身於不肖之歸。非不仁  
未嘗不。然其年十五六時。見自棄其於身於不肖之歸。非不仁  
方得先。然其年十五六時。見自棄其於身於不肖之歸。非不仁  
未嘗不。然其年十五六時。見自棄其於身於不肖之歸。非不仁

知所以反覆其理如是然後有可問者問思以下皆是逐一  
遠取以反覆其理如是然後有可問者問思以下皆是逐一

事一節理會問須是許審使答者解之意暢而得之矣  
 又思之使自得於心可也思則必慎思之不可不  
 過非慎也無思之毫疑滯然後措之蓋非慎思不  
 折使明徹無纖毫之疑滯然後措之蓋非慎思不  
 夫自常而人而誠之欲至於誠非文而為之也  
 攀緣而上所以程復心曰第六節言誠之理而為  
 思擇執言弗措已百已千困知勉行所以為善也

右第二十章 此引孔子之言以繼大舜文武周公之



第 十二 章 並 上 巳

緒明其所傳之一致舉措之亦猶是爾  
 庸之道子思此以明道統之傳也先師曰論語  
 蓋蓋而思此章之意也孔子之言謂所傳一  
 是幸而措之也此章之意也孔子之言謂所傳一  
 堯舜憲章文武則愈可見其所以傳也  
 隱兼小大以終十二章之意兼通或問章句第  
 則曰包費隱兼小大於其也此章則兼費隱而  
 言而包費隱兼小大於其也此章則兼費隱而  
 字而包費隱兼小大於其也此章則兼費隱而  
 其小者後專言其大者故曰兼費隱而  
 中至於誠一節全以理言豈非隱者然聖人  
 人道又豈駕虛言而遺事故曰包費隱而  
 費隱也諸章皆費隱中遺事故曰包費隱而  
 十六章鬼神先言大者後言小者故曰章內  
 大小此章先言衆日後言誠故曰章內語誠  
 而所謂誠者實此篇之樞紐也如戶之有  
 白中庸著一誠字鎖盡趙氏曰中庸一篇無  
 自篇首至十六章始露出誠字然專說鬼神  
 道自此以下說許多事未乃說誠身工夫乃  
 通

如曰哀公問政是二起頭至末章復合為一理者也上  
結費隱兼小太又一起誠道之端一章大意重在誠字誠包  
道者隱兼小太又一起誠道之端一章大意重在誠字誠包  
偏不倚無過不及者誠之所由易者皆實理之與名夫  
在命性道教中和費隱之說以不諸章反覆誠者此篇樞紐  
實德亦誠也言一篇皆誠也言天者誠也誠者此篇樞紐  
賦於人節物也性者人物得天之實理也誠者此篇樞紐  
未發之中實理之應也中節之實理也誠者此篇樞紐  
誠而位育實理之應也中節之實理也誠者此篇樞紐  
者道也育實理之應也中節之實理也誠者此篇樞紐  
誠而位育實理之應也中節之實理也誠者此篇樞紐  
皆誠之也言鬼神之誠也誠者此篇樞紐  
明善皆誠之也言鬼神之誠也誠者此篇樞紐  
德善皆誠之也言鬼神之誠也誠者此篇樞紐  
優皆誠之也言鬼神之誠也誠者此篇樞紐  
十善皆誠之也言鬼神之誠也誠者此篇樞紐  
誠復言天道之誠終焉又細而推之何一語非誠也

何一奇曰二十章引此詳言庸字又按孔子家語亦載  
意誠即庸之謂也巳下皆詳言庸字

此章而其文充詳成功一也之下有公曰子之言美矣  
至矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答

辭今無此問辭而猶有子曰二字蓋子思刪其繁文以  
附于篇而所刪有不盡者今當為衍文也博學之以下

家語無之意彼有闕文抑此或子思所補也

哀公問政於孔子孔子對曰文武之政云云其人亡則其政  
息人道敏生人道敏政地道敏樹夫政也者猶蕭盧也

待親之教成教為在敏於政也夫政也者猶蕭盧也  
親親之教成教為在敏於政也夫政也者猶蕭盧也

美矣至矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答  
美矣至矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答

智云云知矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答  
智云云知矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答

有子曰教之以孝弟而民貴用命教之以孝弟而民貴用命  
有子曰教之以孝弟而民貴用命教之以孝弟而民貴用命

此言天下無所不可曰寡人既聞

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也

舜性之謂堯天道也先明乎善而後能實其善者賢人之學

由教而入者也人道也語錄此性字是性也此教字是教也

字義不同○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

謂之教者指誠誠則無不明矣明則可以至於誠矣陳氏曰

意可全至於誠也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

復全其所以各天之實理也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

明而後至於誠也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

教道之一字○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

仁者之通曰此性即天命之性也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

者事也

通攷

許謙曰教即性道之教也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

聖人之德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也

天道人道

以聖人之德言

自誠而明一謂之性  
誠則明矣一所以性  
○天道

以賢人之學言

自明而誠一謂之教  
明則誠矣一所以教  
○人道

右第二十一章

子思承上章夫子天道人道之意而

立言也

陳氏曰此章兼天道人道而言○語錄中庸言

節自此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之

意○葉氏曰此章指人道可至於天道也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

意○葉氏曰此章指人道可至於天道也○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

通攷

亦高矣遠矣○葉氏曰謂之性者全於天命謂之教者全於人道

及天下之門也

此五者知仁勇三者則體道之要而一也

知仁勇之德而此五者知仁勇三者則體道之要而一也

此五者知仁勇三者則體道之要而一也

誠字帶心而功意言之尚淺下言明則誠矣此誠則字

誠字帶心而功意言之尚淺下言明則誠矣此誠則字

明之誠同入聖而非賢矣四明字不同第三箇明字

明之誠同入聖而非賢矣四明字不同第三箇明字

第一箇明字同第四箇明字与第一箇同則字亦不同  
誠則明矣猶言誠便明矣此則字意緊明則誠矣言能  
明理亦可至於誠此則字意慢

惟天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能  
盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地  
之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也盡其性者德無  
不實故無入欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗

無毫髮之不盡也

也察之謂生知由之謂安行乃借孟子賦予於我而言天命之  
由仁義行之二字用之謂知之寺行之皆無不盡也

形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無  
不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立而為三也此

自誠而明者之事也

實本然之全體是盡性即孟子盡心是  
盡心之盡是盡性之盡是盡性之盡是盡性之盡

性如物氣民於變時雍盡物之性如鳥獸魚鼈咸若○性盡人之  
之理是以聖人有教化去稟得氣濁本善之性終在可開通

得此亦只是這一個善聖人各當其理且隨他如馬悍者用鞭策方乘  
是陷而殺之雖是隨他天理流行發見處使之人在天如虎狼雖只

如天能生人物而耕必用各人求能潤物而惟必用人火能燒物  
而位之聖人之財成輔相皆人非能贊而何○陳氏曰此乃有德

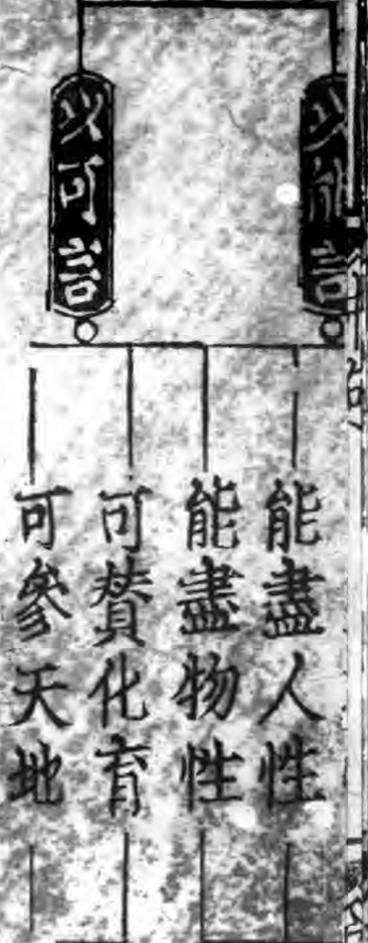
命之性本真是致中無妄故聖人便之是天地位方物育○通曰天  
然之性為能盡耳非有所加也盡兼不知行而言察之至始於本

賦人物以性不能使我之無不明由之盡無不盡故於人物處之無  
與天地參而為三矣

能盡其性

中句六十五

天道



右第二十二章

言天道也

或疑此章以後言天道人道間見夫出求嘉陳氏曰

道里縱橫說之無盡如何立定樣範只合逐章辨認總不費力處便是天道着力處便是人道

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也致推致也曲之偏

也形者積中而發外形著則又加顯矣明則又有光輝發越

之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以

然者形著明相以而有漸皆誠之全歸呈露於大用者也形

之妙者明是一類動是一類誠是全歸呈露於大用者也形在化則都消化了無復

致曲之蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性

之全歸而盡之其次則必自其善端發見形向之偏而悉推

致之以各造七到其極也富看悉字各字悉是一曲無不致

則德無不實則德無不實則德無不實則德無不實

而形著動變之功自不能已積而至於能化則其至誠之妙

亦不異於聖人矣語錄至誠及性則全體著見於此者未

多是以造其極非是止就其發見多義道其善而發見便無

致之曲而如仁不可勝用充其發見多義道其善而發見便無

是致曲亦然孟子謂擴充其四端是也通曰四端則於其發

之全歸而盡之其次則必自其善端發見形向之偏而悉推

則全體著見於此者未

能若屬下句則曲若屬下句則曲若屬下句則曲若屬下句則曲

矣○王臣曰孟子曰至誠未有不動者不誠未有不能動者

蓋發明子思意也動則變使之者也不動者不誠未有不能動者

之乃深能化質與至誠相以然至誠之化無待乎動而動之斯  
 初聖人子能化也故立之唯天下至誠者上章五字同動之斯  
 是誠所謂及其誠此章是大賢致曲許謙曰誠也誠則形積聚曲之  
 收亦與聖人並稱至誠也  
 聖人之誠則與



至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神見音

禎祥者福之兆妖孽者禍之萌亦作妖孽魚列反說文作

言聖人盡已人物之性不惟臨事所以筮龜所以卜通文

又曰禎祥妖孽或於卜筮四體上見此亦其所以知也非有妖孽  
 詳也天欲降以禍福先以善示之祥者善之兆孽者惡之兆

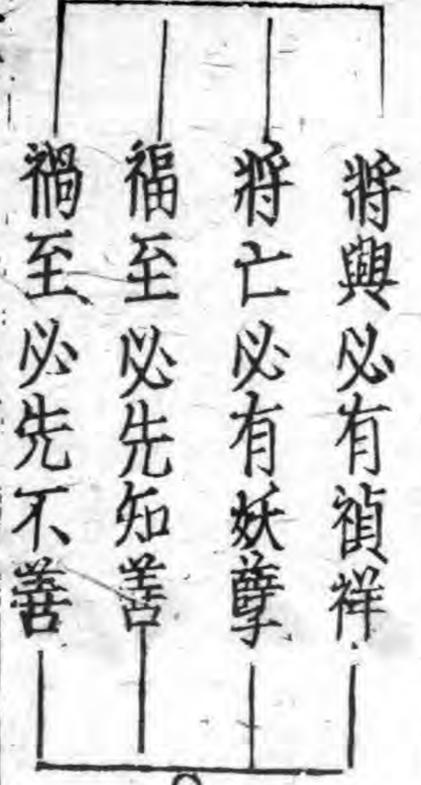
亦如禎祥或作凶妖或吉兆者其理亦能知之但亦須如此  
 相礙尤見至誠之如神○趙真曰周禮筮人掌三易以辨九

尺鄭氏云天子諸侯大夫士之筮皆用九  
 示卦者皆坐卦者坐左卒筮者坐右  
 示主人畫爻以木少牢所謂畫卦者始畫爻於地卒書於版以

卜師龜人黃氏占人凡五或皆掌龜卜之事董音臆刑也周  
 禮龜人掌六龜尺二寸其名曰六龜其文曰六龜其文曰六龜  
 凡龜皆前左有文在腹下以火灼之觀其後右周禮董氏掌  
 左事凡卜前左以明秋灼前右冬灼後右周禮董氏掌其後  
 致其墨焦焦也明秋灼前右冬灼後右周禮董氏掌其後  
 之類也後讀如其占之中否國有大事則先筮而後卜小  
 筮之法循存而龜卜之法則後也無傳矣四卦謂動作威  
 儀之間如執玉高卑其容俯仰之類左傳定公十四年鄭隱  
 容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之則君若益來有  
 死亡焉是年定公薨哀公七年魯伐邾以邾子益來有  
 曰定公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之則君若益來有  
 仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之則君若益來有  
 夫禮死生存亡之體也今正月相朝而皆不度心已亡矣嘉  
 事不先亡何以能久高仰驕也府甲替也驕近亂替近疾君為  
 猶見其如此但借此事以証前知爾則至誠之前知可見矣  
 凡此皆理之先見也然唯誠之至極而無一毫私偽留  
 於心目之間者乃能有以察其幾焉至誠之道可先事之

誠之明處誠无不極而明无不照也祥孽皆是或見著龜  
 或動四卦善不善必先知之至誠之人先知之也或見著龜  
 神明蓋以理知之非如術數揣測之知也或見著龜  
 此形影來便知衆人如昏鏡所以無所不知也或見著龜  
 至誠者能之即周子通書所謂四卦莫非善不  
 通亦即所謂誠精妙用謂之神應故神所謂神以  
 但通書所謂神以妙用謂之神應故神所謂神以  
 言誠自第十六章聖人之始所以言誠者鬼神也此  
 聖人之至誠聖人之始所以言誠者鬼神也此  
 與第十六章文不相屬而意實相承云

至誠前知。



故至誠如神

右第二十四章 言天道也  
 誠者自成也而道自道也道也音導

言誠者物之所以自成而道者人之所當自行也誠以心言  
本也道以理言用也語錄誠者是個自然成就是道理不是人  
道這一句却須是人自去行始得安排底物事道却是孤  
是如一句蓋有是實理則有是誠者自來自成也此物到  
有這道在這裏人若不誠以心言莫是心者物之問既說  
以自成下文又云誠以心言莫是心者物之問既說物之所  
誠以心言是就一物上說凡物必有是心者物之問既說  
事○誠者自成如人便自有耳目口手足百骸都是心然後  
是自然有底如人便自有耳目口手足百骸都是心然後  
有底道須是自然底道理然却須是你自去故始得○通曰  
此誠字即是天命之性是物之所以成也此道字是率性之  
當自行為之全在乎人誠以心言本成也道以理言用也專  
人之所當自行者而言所以朱子曰誠者自成且是懸空說  
此一句蓋凡天下之物有誠以心言本成也道以理言用也  
行自無此實心如何能入此理故章句曰誠者自成且是  
與用殊不誠者自誠不必添入一物字誠即道也心之  
更有甚物不知程子曰誠者正坐於便以誠為俗語徹頭  
物字愚謂誠有以實理言者有以實心言者有以實言者  
是理也誠不必分本與用以實心言者有以實言者有以  
之所誠者物之誠以心言本下文不誠無物君子誠之為

貴專指人之有以自成者言也蓋在物者則以物之所  
自成者為本而以人之所當自行者為用亦可專指在人之  
在我者亦無不誠矣若是一心之誠則以心之誠為本而  
又何疑又曰誠者天之道也思誠者人之道也此言天  
道故曰道以理言用也○吳程曰物之本也自有是誠則  
其性者也故云用○何潛齋曰此章指君子誠之也○愚  
全在道字上此為已之誠也○愚聞之先師曰誠者事  
也而道字自道也此指君子誠之也○愚聞之先師曰誠  
曰言誠者物之非真無妄求以自成也其已而故章句  
自字言之誠者物之非真無妄求以自成也其已而故章  
者人言此當自行也章句既言物之誠以心言者物之誠  
也故下文又以此理故以人言也言之道則自行此實理  
以用也

**通攷**

**程復心曰**

誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴

天下之物皆實理之所為故必得是理然後有是物所得之  
理既盡則盡是物亦盡而無有矣

兩盡字是釋終始之終字故人之誠

有不實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為貴也蓋人

之心能無不實乃為有以自成而道之在我者亦無不行矣

語錄有是理則有是物徹頭徹尾皆實理之終始無是理則無是物故君子必當實乎此理也○問誠者物之終始無是理則無是物故君子必當實乎此理也○問誠者物之終始無是理則無是物

此二句是說君子誠之為貴却說從人上去終始無是物

無物亦以是人言何也曰誠者物之終始無是理則無是物

這不字是說誰一句不誠無物已是他方得○誠者物之終始無是理則無是物

誠理無不自成誠者地不誠無物已是他方得○誠者物之終始無是理則無是物

物之終始無不自成誠者地不誠無物已是他方得○誠者物之終始無是理則無是物

以實心言蓋有是理而後有是物以造物言之為貴此二誠字

生成自無窮莫不皆然就一物觀之亦然以所為大觀之則

注到則生消則謝凡物之終始皆是一氣流行到此則

花開氣實消則謝凡物之終始皆是一氣流行到此則

有此事是就人心論凡人做事自首徹尾是一個實理如此不誠

始皆一敬以誠至已徹而退敬齊之色不絕於面此是祭之終

始皆一敬以誠至已徹而退敬齊之色不絕於面此是祭之終

氏祭終而後倚之心則祭之為物方成一個物而非虛設若季

則是不誠與不祭何異

自此心以上是有不誠自誠則雖有所為亦如無有此心在人之實心

釋終始無物二句如或問中所論不達其率性之道也○愚

下又繳歸上文謂全其天命之本而達其率性之道也○愚

為貴章句曰誠者物之終始不誠無物所以君子誠之

是理然後有是物釋始字復以所得之理既盡則誠亦必得

而牙有釋終字下文又言故人之誠一有不實則誠亦必得

以誠之為貴也蓋人之誠無不實乃為有以自而成而君子必

誠者物之為貴也蓋人之誠無不實乃為有以自而成而君子必

不誠者物之為貴也蓋人之誠無不實乃為有以自而成而君子必

如苟又如此

誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物知

也性之德也合內外之道也故時措之宜也

誠雖所以成已然既有以自成則自然及物而道亦行於彼

矣仁者體之存知者用之發是皆吾性之固有而無內外之

殊既得於已則見形向於事者以時措之而皆得其宜也

誠須所以成已然在我者真無偽自能及物自成已言

其當故曰克己復禮為仁豈不是成已知周乎万物豈不是成

何也曰克己復禮為仁豈不是成已知周乎万物豈不是成



誠

以物終始言

道者自道理之用

不誠無物

以合外言

成已仁也兼之存

時措之宜

成物知也用之發

右第二十五章

言人道也

通攷

黃四如曰誠者自成

与上二字文應之

故至誠無息

既無虛假自無間

夫斷凡假偽底物久則易斷音同。陳氏曰

周斷。誠氏曰。至誠無息。誠天地只是誠無不至。通曰。首句上便有故字承上章而言也。言誠自弟十六章始。二十章至二十五章。言誠莫詳焉。此章特因上章言至誠之功用。於是故字。之先師曰。自至誠無息。至博厚則高明。言聖人之道。不息則久。久則徵。

久常於中也

徵

驗於外也

語錄。久然後有徵驗。只一曰。氏曰。道理真積力久。充實於內。自然著見於外。如見面盎背之類。是徵驗也。

徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

此皆以其驗於外者言之

鄭上所謂至誠之德著於四方者。是也。語錄。此是言聖人功業著。則諸家多作通德節久。說只。古語。不存諸中者。既久則徵。說來則驗於外者。益悠遠而無窮矣。語錄。後見其無窮之意。力氏曰。此之意。悠遠是。自今。便。其勢寬緩。而。治。知。如。家。寬。緩。五。霸。之。治。氣。象。促。迫。故。三。代。之。治。長。遠。如。三。代。則。其。勢。絕。皆。是。性。悠。故。遠。之。義。悠。遠。故。其。積。也。廣。博。而。深。厚。博。厚。故。其。發。也。高。大。而。光。明。其。語。錄。呂。氏。說。有。如。是。廣。博。則。其。精。不。得。不。明。此。兩。句。甚。善。章。句。中。雖。用。他。意。然。其。始。微。辭。簡。反。不。似。他。說。得。分。曉。譬。言。如。為。臺。觀。須。大。做。根。基。方。始。上。面。可。以。高。大。又。如。萬。物。精。氣。蓄。於。下。者。深。厚。故。其。發。越。於。外。者。自。然。光。明。

博厚所以載物也

高明所以覆物也

悠久所以成物也

博厚所以載物也

博厚所以載物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。

悠久即悠遠兼內外而言之也潘氏曰悠久於內也

久是誠積於內則悠遠是誠積於外而高厚文悠久也此言聖人與天地同用者言則悠遠存諸中

曰明博厚之前以見諸用者言則悠遠存諸中而高厚文悠久也此言聖人與天地同用者言則悠遠存諸中

矣則與天地同用矣此則成而不壞不悠久則雖成而易壞至此

性也。鍾氏曰此章承上二章而自下自然妙然至此至誠之德在我能

不息則於外則微則悠遠之意長而且遠則悠遠之字在其中言積

博厚皆見之於外便見得悠久是故先博厚高明而後悠久

博厚配地高明配天悠久無疆

此言聖人與天地同體配同。陳氏曰同用以孟子配義與道之

德言。前何也。曰博厚持載指仁而言。高明覆燭指智而言。以

仁所以居高明覆燭之前也。而悠久無疆代明錯行。又仁智

明之悠久無疆。即博厚高明之無疆。

如此者不見而章不動而變無為而成見音

見猶示也不見而章以配地而言也不動而變以配天而言

也無為而成以無疆而言也鏡氏曰以不見指博厚不動指

疆似不相貫曰悠久是貫天地而言不見指博厚不動指

其博厚高明覆燭所以能成物不見而章是品物流形無為

而變是雲行雨施無為而成是各正性命。通曰无息便是

自無積之博厚發之高明者其博厚高明未必能久无他不

此誠內外悠久終始於中者又故證於外者亦以內外

皆指悠久之成功而言。曰博厚高明之悠久而無疆

天地之道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測

此以下復以天地明至誠無息之功用天地之道可一言而

盡不過曰誠而已不貳所以誠也誠故不息而生物之多有莫知其所以然者不貳所以一也一即我其也惟其為物誠一而得而測度也生物不測所以下文今夫天以自後詳言之○節齋蔡氏曰不貳則無間斷所以不息先師曰自天地之道可一而盡至貨財殖焉專言天地之道觀此及下文兩提起天地之道可見上文皆是說聖人之道

天地之道博也厚也高也明也悠也久也

言天地之道誠一不貳故能各極其盛而有下文生物之功

誠一不貳接上文說來所以博極其厚極其厚高明悠久各極其盛而有生物之功如下文所云也

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物

覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振

河海而不洩私列萬物載焉今夫山一卷石之多及其

廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多

及其不測音鬻蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉扶轄

聲並去声若反

昭昭猶耿耿小明也此指其一處而言之及其無窮猶十二

章及其至也之意蓋舉全體而言也振收也如王振卷區也

此四條皆以發明由其不貳不息以致盛大而能生物之意

然天地山川實非由積累善水而後大讀者不以辭害意可

也語錄管中所見之天也是天德地天底也只是天○幸此

蓋言天地聖人皆具此實理無有

詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎

不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不

於音烏

詩周頌維天之命篇於歎辭穆深遠也不顯猶言豈不顯也

純純一不雜也引此以明至誠無息之意黃氏曰誠便是維

不己程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無

雜不已則無間斷先後子思引詩以明天地與聖人之道同

深遠難測而萬古不巳。釋之曰：此天之所以爲天也。深意在乎文字之德。所以純一不貳也。又釋之曰：此文之純亦在至誠無息焉耳。於乎豈不顯著乎？此文王之德，所以純一不貳也。又釋之曰：此文之純亦在至誠無息焉耳。遂揭於下，一亦字之妙。文王字之德，所以純一不貳也。又釋之曰：此文之純亦在至誠無息焉耳。遂不巳下，一亦字之妙。文王字之德，所以純一不貳也。又釋之曰：此文之純亦在至誠無息焉耳。遂不在茲乎？此之分發玩味，意謂之文，所謂豈不顯者，即此乃文之顯也。作如即無息也。聖人所以與天地同體，文王所以與天地同體。自引詩至章末，言聖人之道，合乎天地之道。雖單言天，實以天包地，雖專言文王，實借一文王以證群聖人也。通曰：上文言聖人之德，而於天地之德，則曰純互而言之也。純則不貳，不貳所以誠。此天之所以爲天也。

至誠之徵

博厚載物  
 高明覆物  
 悠久成物  
 博厚配地  
 高明配天  
 悠久無疆

此言聖人與天地同用

此言聖人與天地同體

○言而盡曰誠

