



周易下經咸傳第四
王弼注

周易兼義下經咸傳卷第四

魏王弼註

唐孔穎達正義

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

䷞

咸亨至取女吉。正義曰：先儒以

上經已下三十四卦為下經。序卦至此以上三卦為先儒皆以上經明天道。下經明人事。然韓康伯注序卦破此義云：夫易六畫成卦，三才必備。錯綜天人，以效變化。豈有天道人事偏於上下哉？案上經之內，明飲食必有訟訟，必有眾起，是兼於人事不專。天道既不專，天道則下經不專。人事則然矣。但孔子序卦，不以咸繫離繫辭云：二篇之策，則是六十四卦舊分上下。乾坤象天地咸恒，明夫婦乾坤乃造化之本。夫



婦寔人倫之原因而擬之何為不可天地各卦夫婦
共卦者周氏云尊天地之道畧於人事猶如三才天
地為二人止為一也此必不然竊謂乾坤明天地初
開至屯乃剛柔始交故以純陽象天純陰象地則成
以明人事人物既生共相感應若二氣不交則不成
於相感自然天地各一夫婦共卦此不言可悉豈宜
妄為異端咸亨利貞取女吉者咸感也此卦明人倫
之始夫婦之義必須男女共相感應方成夫婦既相
感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及故利貞
貞正既感通以正即是婚媾之善故云咸亨利貞取
女吉也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與是

也正義曰柔上而剛下二氣感應以相與者此因
疏上下二體釋咸亨之義也艮剛而兌柔若剛自
在上柔自在下則不相交感无由得通今兌柔在上
而艮剛在下是二氣感應以相授與所以為咸亨也

止而說故利貞也正義曰此因二卦之義釋利
疏貞也艮止而兌說也能自靜

止則不隨動欲以止行說則不為邪諂不失其正所以利貞也男下女取女吉也

疏正義曰此因二卦之象釋取女吉之義艮為少男
而居於下兌為少女而處於上是男下於女也婚

姻之義男先求女親迎之禮御輪三周皆是男先
下於女然後女應於男所以取女得吉者也是以

亨利貞取女吉也天地感而萬物化生二氣相與

乃化生也是以至化生。正義曰是以亨利貞取
疏女吉者次第釋訖總舉繇辭以結之天

地感而萬物化生者以下廣明感之義也天地
二氣若不感應相與則萬物无由得應化而生聖人

感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可

見矣天地萬物之情見於所感也凡感之為道不

能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而

不相感應以其各充所處也故女雖應男之物必下

之而後取女乃吉也聖人至可見矣○正義曰聖

人設教感動人心使變惡從善然後天下和平觀其

所感而天地萬物之情可見矣者結歎咸道之廣大

則包天地小則該萬物感物而動謂之情也天地萬

物皆以氣類共相感應故觀其所感而天地萬物之

情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人以虛受人物乃感

應象曰至虛受人○正義曰山上有澤咸澤性下

流能潤於下山體上承能受其潤以山感澤所

以為咸君子以虛受人者君子法此咸卦下山上澤

故能空虛其懷不自有實受納於物无所弃遺以此

感人莫

不皆應拇馬鄭詳云足大指也子夏作拇尚作母云陰位之尊

初六咸其拇初六咸其拇○正義曰

而已如其本實未至傷靜

也體之最末初應在四俱處卦始為感淺末取譬一

身在於足指而已故曰咸其拇也○處咸至傷靜

○正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成

往而行今初六所感淺末則譬如扭指指雖小動未

移其足以喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁

初六咸其拇初六咸其拇○正義曰

而已如其本實未至傷靜

也體之最末初應在四俱處卦始為感淺末取譬一

身在於足指而已故曰咸其拇也○處咸至傷靜

○正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成

往而行今初六所感淺末則譬如扭指指雖小動未

移其足以喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁

求凡吉凶悔吝生乎動者也以其本實未傷於靜故

无吉凶悔吝之辭

象曰咸其拇志在外也四屬外卦

四相應所感在外處於感初

有志而已故云志在外也

初為本非末也

感人莫

不皆應拇馬鄭詳云足大指也子夏作拇尚作母云陰位之尊

初六咸其拇初六咸其拇○正義曰

而已如其本實未至傷靜

也體之最末初應在四俱處卦始為感淺末取譬一

身在於足指而已故曰咸其拇也○處咸至傷靜

○正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成

往而行今初六所感淺末則譬如扭指指雖小動未

移其足以喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁

求凡吉凶悔吝生乎動者也以其本實未傷於靜故

无吉凶悔吝之辭

非苟作肥云謂五也專盛故稱肥

六二咸其腓凶居吉咸道轉進離拇升腓腓體動躁

者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣處不

乘剛故可以居而獲吉六二至居吉○正義曰腓

五咸道轉進離拇升腓腓體動躁躁以相感凶之道

也由躁故凶靜居則吉故曰咸其腓居吉以不乘

象曰雖凶居吉順不害也陰而為居順之道也不躁

而居順不害也正義曰雖者與奪之辭若既凶矣

今能不躁而居順其本性則何由得居而獲吉良由陰性本靜

九三咸其股執其隨往吝咸之為物隨足者也進不

能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也志在

隨人所執亦以賤矣用斯以往吝其宜也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也正義曰

亦不處也者非但進不能制動退亦不能靜處也

所執下者既志在隨人是其志意所執下賤也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思處上卦之初應

下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通

其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則至

於害故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也始在

於感未盡感極不能至於无息以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无息以得其黨故有憧憧

周易卷之四 咸卦

晦王肅音灰楚辭招魂云
敷歎血冊注云歎皆也歎
與晦同从月灰聲故二音
灰

往來然後朋從其息也

疏正義曰貞吉悔亡者九四居上卦之初應下卦之始

居體之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則害之將及矣故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也故曰貞吉悔亡也憧憧往來朋從爾思者始在於感未盡感極惟欲息運動以求相應未能忘懷息照任夫自然故有憧憧往來然後朋從爾思之所息也

象曰貞吉悔亡未感害也

疏未感於害故可正之得悔

亡也

疏正義曰未感害者心神始感未至於害故不可不正正而故得悔亡也

憧憧往

來未光大也

疏正義曰未光大者非感之極不能无息无欲故未光大也

九五咸其脢无悔

疏脢者心之上口之下進不能大感退亦不為无志其志淺末故无悔而已

退亦不為无志其志淺末故无悔而已

疏九五至无

曰咸其脢无悔者脢者心之上口之下也四七居體之中為心神所感五進在於四上故所感在脢脢已過心故進不能大感由在心上退亦不能无志志在淺末故无悔而已故曰咸其脢无悔也
疏脢者心之上口之下正義曰脢者心之上口之下者子夏易傳曰在脊曰脢馬融云脢背也鄭玄云脢脊肉也王肅云脢在背而夾脊說文云脢背肉也雖諸說不同大體皆在心上輔嗣以四為心神上為輔頰五在上四之間故直云心之上口之下也明其淺於心神厚於言語

象曰咸其脢志末也

疏正義曰志末也者末猶淺也感以心為淺過心則謂之淺末矣

上六咸其輔頰舌

疏咸道轉末故在口舌言語而已

正義曰咸其輔頰舌者馬融云輔上頰也輔頰舌者言語之具咸道轉末在於口舌言語而已故云咸其輔頰舌也

輔虞翻本作輔云耳目之間
案說文云輔頰也玉篇引左氏
傳曰輔頰相依是輔與頰同玉
篇又云淮南鬻輔在頰前則好
故洛神賦云鬻輔承權在耳

目之間輔在外車在內劉熙所云輔車具骨強可以輔持曰李柔以為兩頰非也馬融曰輔上頰也服虔輔上頰車也與牙相依故大指云當輔奇牙孔頰達云輔頰舌三者並言則各為一物明輔近頰非頰說文以輔為頰失之

恒

象曰咸其輔頰舌滕口說也註輔頰舌者所以為語之

具也咸其輔頰舌則滕口說也憧憧往來猶未光大

況在滕口薄可知也疏正義曰滕口說也者舊說字

者口无復心實故云滕口說也鄭玄又作滕滕送也疏作滕鄭云送

咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其也

三三 震上 巽下

恒亨无咎利貞疏恒而亨以濟三事也恒之為道亨乃

无咎也恒通无咎乃利正也疏恒亨至利貞○正義

所貴變通必須變通隨時方可長久能久能通乃无

咎也恒通无咎然後利以行正故曰恒亨无咎利貞

也○疏三事○正義曰褚氏云三事謂无咎利貞利

有攸往莊氏云三事者无咎一也利二也貞二也虛

氏云三事者一亨也二无咎也三利貞也注不明數

故先儒各以意說竊謂注云恒而亨以濟三事者明

用此恒亨濟彼三事无疑亨字在三事之中而此注

云恒之為道亨乃无咎恒通无咎乃利正也又注彖

曰道得所久則常通无咎而利貞也此解皆以利正

相將為一事分以為二恐非注旨驗此注云恒之為

道亨乃无咎此以恒亨濟无咎也又云恒通无咎乃

利正也此以恒亨濟利貞也下注利有攸往云各得

所恒脩其常道終則有攸往而无違故利有攸往

此以恒亨濟利有攸往也觀文驗注褚氏為長利

有攸往疏各得所恒脩其常道終則有始往而无違

故利有攸往也疏正義曰得其常道何往

象曰恒久也剛上而柔下疏剛尊柔卑得其序也疏象

剛柔流 卷之四 六

至柔下。○正義曰恒久也者釋訓卦名也恒之為名以長久為義剛上而柔下者既訓恒為久因名此卦得其恒名所以釋可久之意此就二體以釋恒也震剛而巽柔震則剛尊在上巽則柔卑在下得其順序所以為恒也。○**雷風相與**。○正義曰咸明感應故柔上而剛下取二義相交也恒明長久故剛上而柔下取**雷風相與**。○正義曰此就二象釋恒也雷之與風陽交感二氣相與更互而相成故得恒久也。○**陽長陰能相成也**。○正義曰震為長男故曰長陽巽為長女故曰長陰象曰雷風相與雷之與風共相助也今言長陽長陰能相成者因震為長男巽為長女遂以長陽長陰而名之作文之體也又此卦明**巽而動**。○正義曰此就二卦之義因釋恒名動**無違也**。○**疏**正義曰此就二卦之義因釋恒名震動而巽順無有違逆所以可恒

也剛柔皆應。○**註**不孤媿也。○**疏**剛柔皆應。○正義曰此剛柔皆相應和无孤媿者故可長久**恒**。○**疏**皆可以久之也。○**註**不孤媿也。○正義曰媿配也。○**疏**皆可以久之道。○**疏**正義曰歷就四義釋恒名訖故更舉卦名以結之也明上四事皆可久之道故名此卦為恒

恒亨无咎利貞久於其道也。○**註**道得所久則常通无咎而利正也。○**疏**正義曰此就名釋卦之德言所以得亨无咎利貞者更无別義正以得其

恒久之道故言**天地之道恒久而不已也**。○**疏**得其所以久故不已也。○**疏**正義曰將釋利有攸往先舉天地以

而不**利有攸往終則有始也**。○**註**得其常道故終則復已也。○**疏**正義曰舉經以結成也人用恒久之始往无窮也。○**疏**道會於變通故終則復始往无窮極

正。刻。貞。

同於天地之不已所以為利也。日月得天而能久照，四時變化而能

久成聖人，久於其道而天下化成。言各得其所，恒

故皆能長久。疏：日月得天而能久照，至天下化成。正義曰：日月得天而能久照者，以下

廣明恒義。上言天地之道恒久而不已也。故日月得

天所以亦能久照，四時變化而能久成者，四時更代

寒暑相變，所以能久生成萬物。聖人久於其道而天

下化成者，聖人應變隨時得其長久之道，所以能光

宅天下使萬物從化而成也。觀其所恒而天地萬物之情可見矣。

象曰：雷風恒，恒。長陽長陰合而相與可久之道也。疏：正義曰：總

曰：雷風相與為君子以立不易方。得其所久，故不

恒已如象釋。君子以立不易方。得其所久，故不

浚鄭作濬

易也。疏：正義曰：君子立身得其恒久之道，故不改易其方，方猶道也。

初六：浚恒，貞凶，无攸利。疏：處恒之初，最處卦底，始求浚

者也。求浚窮底，令物无餘，繼漸以至此物，猶不堪而

況始求浚者乎？以此為恒凶，正害德无施而利也。疏

初六浚恒，貞凶无攸利。正義曰：浚，深也。最處卦底

故曰浚也。浚恒者，以浚為恒是也。施之於仁義，即不

厭深施之於正，即求物之情過深是凶。正害德无施

而利，故曰浚恒，貞凶无攸利也。疏：處恒之初，至害

象曰：浚恒之凶，始求浚也。深石經。於下故言浚也。所以致凶，謂在於始而求浚者也。

九二：悔亡。疏：正義曰：雖失其位，恒位於中，可以消悔也。日失

同易流。卷之四八。及古則。

位故稱悔居
中故悔亡也

象曰九二悔亡能久中也
疏正義曰能久中者處恒故
也

九三不恒其德或承之羞貞吝
疏處三陽之中居下體

之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體

在乎恒而分无所定無恒者也德行无恒自相違錯

不可致詰故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤

甚矣故曰貞吝也
疏九三不恒其德或承之羞貞吝

貞吝者九三居下體之上處上體之下雖處三陽之
中又在不在中之位上不全尊下不全卑執心不定德

岳刻元

行无恒故曰不恒其德德既無恒自相違錯則為羞
辱承之所羞非一故曰或承之羞也處久如斯正老
所處故曰貞吝也
疏處三陽之中至故曰貞吝也
正義曰雖在三陽之中非一體之中也不可致詰
右註問也違錯處多不足問其事理所以
引其羞辱之深如論語云於予與何誅
象曰不恒其德无所容也
疏正義曰无所容者謂不恒
故无所容也

九四田无禽
疏恒於非位雖勞无獲也
疏正義曰田者
田獵也以譬

有事也无禽者田獵不獲以喻有事
无功也恒於非位故勞而无功也

象曰久非其位安得禽也
疏正義曰有恒而失位是久
非其位田獵而无所獲是

安得禽也

六

卷之四九

及古閣

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

居得尊位為恒之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之

吉夫子之凶也正義曰恒其德貞者六五係應在二不能傷及他人是恒常貞一其

德故曰恒其德貞也婦人吉者用心專貞從唱而已是婦人之吉也夫子凶者夫子須制斷事宜不可專

貞從唱故曰夫子凶也

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

正義曰從一而終者謂用心貞一從其貞一而自終也從婦凶者五與二相應五居尊位在震為夫二處下體

存異為婦五係於二故曰從婦凶也

上六振恒凶夫靜為躁君安為動主故安者上之所

說文引云稽恒凶云柱砥古用木今以石

處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此為

恒无施而得也正義曰振恒凶者振動也凡處於上者當守靜以制動今上六居恒

之上處動之極以振為恒所以凶也

象曰振恒在上大无功也正義曰大无功者居上而

日大无功也

三三 艮下 乾上

遜亨小利貞正義曰遜亨者遜者隱退逃避之名陰

之時若不隱遜避世即受其害須遜而後得通故曰遜亨小利貞者陰道初始浸長正道亦未全滅故曰

貞小利

貞

卷之四十一

及古

陸德明曰避字又作遂又作
適同隱退棟素歸藏避卦
亦作遂毛詩雲漢曰寧俾
我避陸氏曰本又作遂漢書
匈奴傳云遂通逃原伏叙傳
述贊曰馮手遂秦顏注皆
云古通字

彖曰遯亨遯而亨也

謂五也剛當位而應非否亢也遯不否

正義曰

者此釋遯之所以得亨通之義小人之
道方長君子非遯不通故曰遯而亨也

剛當位而應

與時行也

謂五也

正義曰舉九五之爻釋所以能遯

亢能與時行也

謂五也

而致亨之由良由九五以剛而當

其位有應於二非為否亢遯不否亢即是相時而
動所以遯而得亨故云剛當位而應與時行也

利貞浸而長也

謂五也

陰道欲浸而長正道亦未全滅故

小利貞也

謂五也

正義曰釋小利貞之義浸者漸進之名

而正道亦未即全
滅故云小利貞也

遯之時義大矣哉

謂五也

正義曰歎美

宜避世而遯自非大人照幾不
能如此其義甚大故云大矣哉

象

象曰天下有山遯

謂五也

天下有山陰長之象

謂五也

象曰天下

正義曰天下有山遯者山者陰類進在天下即是山
勢欲上逼於天天性高遠不受於逼是遯避之象故

曰天下有山遯。天下有山至之象。正義曰積
陽為天積陰為地山者地之高峻今上逼於天是陰

長之

君子以遠小人

謂五也

正義曰君子當此

長理須遠避力不能討故不可為惡
復不可與之褻瀆故曰不惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

謂五也

遯之為義辟內而之外者

也尾之為物最在體後者也處遯之時不往何災而

為遯尾禍所及也危至而後求行難可免乎厲則勿

用有攸往也

謂五也

正義曰遯尾厲者為遯之尾最在後

周易

卷之四十一

及古

師字疑偽

陸氏曰說王如字解說也
師同与心義不同。疑心
義解脫字仍當作說

象曰遯尾之厲不往何災也

疏

正義曰不往何災者象

而勿用有攸往者既為遯尾出必見執不如不往不
往即无災害何災者猶言无災也與何傷何咎之義
也同

六二執之用黄牛之革莫之勝說

註

居內處中為遯之

主物皆遯已何以固之若能執乎理中厚順之道以

固之也則莫之勝解

疏

正義曰執之用黄牛之革莫

外二既處中居內即非遯之人也既非遯之人便為
所遯之主物皆奔已而遯何以執固留之惟有中和

厚順之道可以固而安之也能用此道則无能勝已
解脫而去也黃中之色以譬中和牛性順從皮體堅
厚牛革以譬厚順也六二居中得位亦是能用中
和厚順之道故曰執之用黄牛之革莫之勝說也

象曰執用黄牛固志也

疏

正義曰固志者堅固遯
者之志使不去已也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

註

在內近二以陽附陰宜

遯而係故曰係遯遯之為義宜遠小人以陽附陰係

於所在不能遠害亦已德矣宜其屈辱而危厲也繫

於所在畜臣妾可也施於大事凶之道也

疏

正義曰

九三无應於上與二相比以陽附陰係意在二處遯
之世而意有所係故曰係遯有疾厲者遯之為義宜
遠小人既係於陰即是有疾憊而致危厲故曰有疾
厲也畜臣妾吉者親於所近係在於下施之於人畜

繫。岳刻係。

說文作獨荀作備

周易疏
養臣妾則可矣大事則凶故曰畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

曰不可大事者釋此係遯之人以畜臣妾吉明其不可為大事也

九四好遯君子吉小人否也

好遯故能舍之小人繫戀是以否也

有應於內處外即意欲遠遯應內則未能棄捨若好遯君子超然不顧所以得吉小人有所係戀即不能

遯故曰小人否也

象曰君子好遯小人否也

音之也

音臧否之否

正義曰嫌讀為地故

岳刻無音臧否之否五字

九五嘉遯貞吉

遯而得正反制於內小人應命率正其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉也

也五居於外得位居中是遯而得正二為已應不敢違拒從五之命率正其志遯而得正反制於內不惡而嚴得正之吉為遯之美故曰嘉遯貞吉也

正義曰嘉遯

象曰嘉遯貞吉以正志也

正義曰以正志者小人應命不敢為邪是五能正二之志故成

上九肥遯无不利

最處外極无應於內超然絕志心无疑顧憂患不能累增繳不能及是以肥遯无不利

也上九肥遯无不利○正義曰子夏傳曰肥饒裕也四五雖在內有應猶有反顧之心

九師道訓曰遯而能肥吉敦大馬肥一作飛

周易疏

卷之四十三

及古閣

惟上九最在外極無應於內心無疑顧是遯之最優
故曰肥遯遯而得肥无所不利故云无不利也。○
最處外極至无不利也。○正義曰：贈矢名也。鄭注周
禮結繳於矢謂之贈繳。字林及說文云：繳生絲縷也。
象曰：肥遯无不利无所疑也。

三三 乾下 震上

大壯利貞

正義曰：大壯卦名也。壯者強盛之名。以陽
稱大。陽長既多，是大者盛壯，故曰大壯利。

貞者卦德也。羣陽盛長，小道將滅，大者獲正，故曰利貞也。

彖曰：大壯大者壯也。

大者謂陽爻，小道將滅，大者獲

正，故利貞也。

彖曰：至壯也。○正義曰：大者壯也。者就爻釋卦名。陽爻浸長，已至於四，是大者盛壯，故曰大者壯也。○

正義曰：釋名之下，剩解利貞成大者之義也。

剛以動故壯。大壯利貞，大者正也。正大而天地之情

可見矣。

天地之情，正大而已矣。弘正極大，則天地

之情可見矣。

正義曰：剛以動故壯者，就二體釋卦名。乾剛而震動，柔弱而動，即有遐溺

剛強以動，所以成壯。大壯利貞，大者正也。者，就爻釋

卦德。大者獲正，故得利貞。正大而天地之情可見矣。

者，因大獲正，遂廣美正大之義。天地之道，弘正極大，故正大則見天地之情，不言萬物者，非大之名義歸

象曰：雷在天上，大壯。

剛以動也。

正義曰：震雷為威，動乾天，主剛健，雷

在天，上是剛以動，所以為大壯。

君子以非禮弗履。

壯而違禮則凶。

凶則失壯也。故君子以大壯而順禮也。

正義曰：盛極之時好

生驕溢故於大壯
誠以非禮勿履也

初九壯于趾征凶有孚

夫得大壯者必能自終成也

未有陵犯於物而得終其壯者在下而壯故曰壯于

趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征

凶有孚正義曰壯于趾征凶有孚者趾足也初在

於人即是在下而用壯也在下用壯陵犯

象曰壯于趾其孚窮也

言其信窮

正義曰其孚窮者釋壯于趾者

其人信其窮凶也

九二貞吉

居得中位以陽居陰履謙不亢是以貞吉

象曰九二貞吉以中也

正義曰以其居中履謙行不違禮故得正而吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

處藩

健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以為壯

君子用之以為羅已者也貞厲以壯雖復羝羊以之

觸藩能无羸乎

九三小人用至羸其角○正義曰罔羅罔也羝羊殺羊也藩藩籬也

羸拘羸纏繞也九三處乾之上是健之極也又以陽

居陽是健而不謙也健而不謙必用其壯也小人當

此不知恐懼即用以為壯盛故曰小人用壯君子當

此即慮危難用之以為羅罔於已故曰君子用罔以

象曰小人用壯君子罔也

正義曰言小人用以為羅罔者即是君子所以為羅罔

馬云羸大索也王肅作潔音環鄭虞作羸蜀才作累張作羸索說文羸大索也與馬訓同則羸當作羸或文以羸為羸所未詳也

也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹註下剛而進

將有憂虞而以陽處陰行不違謙不失其壯故得貞

吉而悔亡也已得其壯而上陰不罔已路故藩決不

羸也壯于大輿之輹无有能說其輹者可以往也疏

正義曰大輿者大車也下剛而進將有憂虞而九四

以陽處陰行不違謙居謙即不失其壯故得正吉而

悔亡也故云貞吉悔亡九三以壯健不謙即被羸其

象曰藩決不羸尚往也疏正義曰尚往者尚庶幾也言

无有能脫之者故曰藩決不羸壯于大輿之輹也

六五喪羊于易无悔註居于大壯以陽處陽猶不免咎

而況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失

其所居也能喪壯于易不于險難故得无悔二履貞

吉能幹其任而已委焉則得无悔委之則難不至居

之則敵寇來故曰喪羊于易疏六五喪羊于易无悔

无悔者羊壯也居大壯之時以陽處陽猶不免咎而

況以陰處陽以柔乘剛者乎違謙越禮必喪其壯羣

陽方進勢不可止若於平易之時逆捨其壯委身任

二不為違拒亦剛所不害不害即无悔矣故曰喪羊

于易无悔也註居于大壯至喪羊于易正義曰

司馬

卷之四十六

及古

于。岳刻於。

易寇難未來之時勿於險難敵寇既來之日良由居之有必喪之理故戒其預防而莊氏云經止一言喪羊而注為兩處分用初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯于易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自為矛盾竊謂莊氏此言全不識注意

象曰喪羊于易位不當也 **疏**正義曰位不當者正由處不當位故須捨其壯也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉 **註**有應

於三故不能退懼於剛長故不能遂持疑猶豫志无所定以斯決事未見所利雖處剛長剛不害正苟定其分固志在三以斯自處則憂患消亡故曰艱則吉

也 **疏**上六羝羊觸藩至艱則吉。正義曰退謂退避遂謂進往有應於三疑之不已故不能退避然

懼於剛長故不能遂往故云羝羊觸藩不能退不能遂也无攸利者持疑猶豫不能自決以此處事未見其利故曰无攸利也艱則吉者雖處剛長剛不害正但艱固其志不捨於三即得吉故曰艱則吉也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也 **疏**正義曰不詳也者詳者善也進退不定非為善也故云不詳也咎不長也者能艱固其志即憂患消亡其咎不長釋所以得吉也

三三 離上 坤下 蓋庶

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 **疏**正義曰晉者卦名也晉之為義進長之名

此卦明臣之昇進故謂之晉康者美之名也侯謂昇進之臣也臣既柔進天子美之賜以車馬蕃多而眾庶故曰康侯用錫馬蕃庶也晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也

晉說文引作晉云日出萬物進周伯弼又為晉姜湯皆然今作晉非也蓋喜本作齊齊讀為資與晉同音聲之誤也春秋傳云齊人遷祀却而

詳鄭王肅作祥善也

宋

岳刻一

部說文云鄧以邑晉聲釋文
音子斯切又音即移切何休
公羊傳云吳錙無道敗齊于臨
晉亦作菑疏云敗齊于臨
菑若作音字以黃池為近晉
故曰臨晉云
混氏曰齊古文晉篆文晉
今文

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行

凡言上行者所曰在貴也

以今釋古古之晉字即以進長為義恐後世不曉故

以進釋之明出地上者就此二體釋得晉名離上坤

下故言明出地上明既出地漸就進長所以為晉順

而麗乎大明柔進而上行者此就二體之義及六五

之爻釋康侯用錫馬已下也坤順也離麗也又為明

順而著明臣之美道也柔進而上行是以康侯用錫

君上所與也故得厚賜而被親寵也

馬蕃庶晝日三接也

康美之名也順以著明臣之

道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟

受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也

是以

康侯

三接也

正義曰釋訖舉經以結君寵之意也

者蓋訟言終朝晉言一晝俱不盡

一日明黜陟之速所以示懲勸也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

之道

象曰至自昭明德

正義曰自昭明德者昭

亦明也謂自顯明其德也周氏等為昭以為

自昭已身老子曰自知者明用明以自昭為明德案

王注此云以順著明自顯之道又此卦與明夷正反

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

處順之初應明之

始明順之德於斯將隆進明還順不失其正故曰晉

昭石經

鄭虞本作

如摧如貞吉也處卦之始功業未著物未之信故曰
罔孚方踐卦始未至履位以此為足自喪其長者也

故必裕之然後无咎 **疏**初六晉如摧如至无咎○正

云摧退也裕寬也如辭也初六處順之初應明之始
明順之德於斯將隆進則之明退則居順進之與退
不失其正故曰晉如摧如貞吉也罔孚者處卦之始
功業未著未為人所信服故曰罔孚裕无咎者裕寬
也方踐卦始未至履位不可自以為足也若以此為
足是自喪其長也故必宜寬裕其德使功業弘廣然
後无咎故曰
裕无咎也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也 **註**未得履

位未受命也 **疏**象曰至未受命也○正義曰獨行正
者獨猶專也言進與退專行其正也

裕无咎未受命也者進之初未得履位
未受錫命故宜寬裕進德乃得无咎也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母 **註**進而无應

其德不昭故曰晉如愁如居中得位履順而正不以
无應而回其志處晦能致其誠者也脩德以斯間乎

幽昧得正之吉也故曰貞吉母者處內而成德者也

鳴鶴在陰則其子和之立誠於闇闇亦應之故其初

愁如履貞不回則乃受茲大福于其王母也 **疏**六二

愁如至于其王母○正義曰晉如愁如者六二進而
无應於上其德不見昭明故曰晉如愁如憂其不昭
也貞吉者然履順居於中正不以无應而不脩其德
正而獲吉故曰貞吉也受茲介福于其王母者介者

悔刻悔

大也母者處內而成德者也初雖愁如但守正不改終能受此大福於其所脩故曰受茲介福于其王母

象曰受茲介福以中正也

六三眾允悔亡處非其位悔也志在上行與眾同信

順而麗明故得悔亡也正義曰六三處非其位有悔也志在上行與眾同信

順而麗明故得其悔亡

象曰眾允之志上行也正義曰居晉之時眾皆欲進已應於上志在上行故能與

眾同信也

九四晉如鼫鼠貞厲履非其位上承於五下據三陰

履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯為進正之危也進如鼫鼠无所守也九四晉如鼫鼠貞厲○正義曰晉如

鼫鼠者鼫鼠有五能而不成伎之蟲也九四履非其位上承於五下據三陰上不許其承下不許其據以斯為進无業可安无據可守事同鼫鼠无所成功也非其位至无所守也○正義曰晉如鼫鼠无所守也者蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎玉注曰能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人本草經云螻蛄一名鼫鼠謂此也鄭引詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也陸璣以為雀鼠案王以爲无所守蓋五伎者當之

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利柔得尊位陰為明

失孟馬鄭虞王本作夫馬王云離為夫虞云夫古誓字誓信也

主能不用察不代下任也故雖不當位能消其悔失
得勿恤各有其司術斯以往无不利也



六五悔亡

○正義曰悔亡失得勿恤往吉无不利者居不當位
悔也柔得尊位陰為明主能不自用其明以事委任
於下故得悔亡既以事任不委物責成失之與得不
須憂恤故曰失得勿恤也能用此道所往皆吉而无
不利故曰往吉无不利也

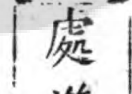
象曰失得勿恤往有慶也



正義曰有慶者委任得人
非惟自得无憂亦將人所

慶說故曰有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝



處進之極過

明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失

夫道化无為之事必須攻伐然後服邑危乃得吉吉

乃无咎用斯為正亦以賤矣



上九晉其角至貞吝

西南隅也上九處晉之極過明之中其猶曰過於中
已在於角而猶進之故曰進其角也維用伐邑者在
角猶進過亢不已不能端拱无為使物自服必須攻
伐其邑然後服之故云維用伐邑也厲吉无咎貞吝
者兵者凶器伐而服之是危乃得吉吉乃无咎故
曰厲吉无咎以此為正亦以賤矣故曰貞吝也

象曰維用伐邑道未光也



正義曰道未光也者用伐
乃服雖得之其道未光大

三三 離下 坤上

明夷利艱貞



正義曰明夷卦名夷者傷也此卦日入
地中明夷之象施之於人事闇主在上

明夷利艱貞

卷之四 二十一

明臣在下不敢顯其明智亦明夷之義也時雖至闇不可隨世傾邪故宜艱難堅固守其真正之德故明夷之世利在艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王

以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

疏彖曰明入地中至箕子以之。正義曰明入地中

明夷者此就二象以釋卦名故此及晉卦皆象象同辭也內文明而外柔順以蒙大難文王以之者既釋明夷之義又須出能用明夷之人內懷文明之德撫教六州外執柔順之能三分事紂以此蒙犯大難身得保全惟文王能用之故云文王以之利艱貞晦其明也者此又就二體釋卦之德明在地中是晦其明也既處明夷之世外晦其明恐陷於邪道故利在艱固其貞不失其正言所以利艱貞者用晦其明也內難而能正其志箕子以之者既釋艱貞之義又須

出能用艱貞之人內有險難殷祚將傾而能自正其志不為邪諂惟箕子能用之故云箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅眾 **註**莅眾顯明蔽偽自

姓者也故以蒙養正以明夷莅眾 **疏**象曰至君子以

莅眾顯明蔽偽百姓者也所以君子能用此明夷之道以臨於眾冕旒垂目黻纁塞耳元為清靜民化不欺若運其聰明顯其智慧民即逃其密網姦詐愈生豈非藏明用晦反得其明也故曰君子以莅眾用晦而明 **註**藏明於內乃得明也顯明於外巧也 **疏**虞翻云而如也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言 **註**明夷之主在於上六上六為至闇者也初

處卦之始最遠於難也遠難過甚明夷遠遊絕跡匿
 形不由軌路故曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯故
 曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急於行
 飢不遑食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人
 必疑之故曰有攸往主人有言 **疏** 初九明夷于飛至
 曰明夷于飛者明夷是至闇之卦上六既居上極為
 明夷之主云飛者借飛鳥為喻如鳥飛翔也初九處
 於卦始去上六最遠是最遠於難遠難過甚明夷遠
 遊絕跡匿形不由軌路高飛而去故曰明夷于飛也
 垂其翼者飛不敢顯故曰垂其翼也君子于行三日
 不食者尚義而行故云君子于行志急於行飢不遑
 食故曰三日不食有攸往主人有言者殊類過甚以
 此適人人必疑怪而有言故曰有攸往主人有言

拯說文引作拊云拊上舉
 也子夏本同後漢孔憲
 碑亦以拯為拊左股馬
 王肅作般云旋也曰隨天
 左旋也

象曰君子于行義不食也

疏 正義曰義不食也者君子
 逃難惟速故義不求食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

疏 夷于左股是行不
 是岳刻示

能壯也以柔居中用夷其明進不殊類退不近難不
 見疑憚順以則也故可用拯馬而壯吉也不垂其翼

然後乃免也

疏 正義曰明夷夷于左股者左股被傷
 行不能壯六二以柔居中用夷其明

不行剛壯之事者也故曰明夷夷于左股莊氏云言
 左者取其傷小則比夷右末為切也夷于左股明避
 難不壯不為闇主所疑猶得處位不至懷懼而行然
 後徐徐用馬以自拯濟而獲其壯吉也故曰用拯馬

壯吉也

象曰六二之吉順以則也

疏 順之以則故不見疑

疏 正義

陸氏云本亦作守案說
文心作狩云大田也石經
仍作狩

曰順以則也者言順闇主之則不同初九殊
類過甚故不為闇主所疑故得拯馬之吉也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞處下體之上

居文明之極上為至晦入地之物也故夷其明以獲

南狩得大首也南狩者發其明也既誅其主將正其

民之迷也其日固已久矣化宜以漸不可速正故

曰不可疾貞九三明夷于南狩至不可疾貞○正

大首謂闇君明夷于南狩得其大首者初藏明而往

託狩而行至南方而發其明也九三應於上六是明

夷之臣發明以征闇君而得其大首故曰明夷于南
狩得其大首也不可疾貞者既誅其主將正其民
迷日久不可卒正宜化
之以漸故曰不可疾貞

象曰南狩之志乃大得也去闇主也

首是其志
大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭左者取其順

也入于左腹得其心意故雖近不危隨時辟難門庭

而已能不逆忤也正義曰入于左腹獲明夷之心

其右是卑順不逆也腹者懷情之地六四體柔處坤

與上六相近是能執卑順入于左腹獲明夷之心意

象曰入于左腹獲心意也正義曰獲心意者心有所

曰獲心
意也

周易卷之四 二十四 及古

六五箕子之明夷利貞註最近於晦與難為比險莫如

茲而在斯中猶闇不能沒明不可息正不憂危故利

貞也疏正義曰箕子之明夷者六五最比闇君似箕

子執志不回闇不能沒明不可息正不憂危故曰利貞

象曰箕子之貞明不可息也疏正義曰明不可息也息

明箕子能保其貞卒以全身為武王師也

上六不明晦初登于天後入于地註處明夷之極是至

晦者也本其初也在乎光照轉至於晦遂入于地疏

正義曰不明晦者上六居明夷之極是至闇之主故曰不明而晦本其初也其意在於光照四國其後由

乎不明遂入于地謂見誅滅也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也疏正義曰

由失法則故誅滅也

巽上

家人利女貞註家人之義各自脩一家之道不能知家

外他人之事也統而論之非元亨利君子之貞故利

女貞其正在家內而已疏正義曰家人者卦名也明

謂之家人利女貞者既脩家內之道不能知家外他人之事統而論之非君子丈夫之正故但言利女貞

彖曰家人女正位乎內註謂二也男正位乎外註謂五

也家人之義以內為本故先說女也

義曰此因二五得正以釋家人之義并明女貞之旨

今此卦六二柔而得位是女正位乎內也九五剛而

得位是男正位乎外也家人以內為本故先說女也

男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天

下定矣

義乃道均二儀非惟人事而已家人即女正於內男

正於外二儀則天尊在上地卑在下同於男女正位

故曰天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂者上

明義均天地此又言道齊邦國父母一家之士家人

尊事同於國有嚴君故曰家人有嚴君焉父母之謂

也父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而

天下定矣者此歎美正家之功可以定於天下申成
道齊邦國既家有嚴君即父不失其道乃至婦不失
婦道尊卑有序上下不失而後為家道之
正各正其家无家不正即天下之治定矣

象曰風自火出家人

風從火出火出之初因風方熾火既炎盛還復生風

內外相成有似家人之義故曰風自火出家人

君子以言有物而行有恒

不妄也故君子以言必有物而口无擇言行必有恒

而身無擇行

修於近小言之與行君子樞機出身加人發邇見遠

故舉言行以為之誠言既稱物而行稱恒者發言立

行皆須合於可常

之事互而相足也

初九閑有家悔亡凡教在初而法在始家瀆而後嚴

之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始

故宜必以閑有家然後悔亡也正義曰治家之道

法防閑若黷亂之後方始治之即有悔矣初九處家

象曰閑有家志未變也正義曰志未變也者釋在初

家者家人志未變黷也

六二无攸遂在中饋貞吉居內處中履得其位以陰

應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋異順而已

是以貞吉也疏正義曰六二履中居位以陰應陽盡

婦人之義也婦人之道異順為常无

谷永引云在中饋無攸遂

所必遂其所職主在於家中饋食供祭而已

象曰六二之吉順以巽也正義曰舉爻位也言吉者

故能順以巽而獲吉也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝以陽處陽剛

嚴者也處下體之極為一家之長者也行與其慢寧

過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲

猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也正義曰嗃嗃嚴

喜笑之貌也九三處下體之上為一家之主以陽處

陽行剛嚴之政故家人嗃嗃雖復嗃嗃傷猛悔其酷

厲猶係其吉故曰悔厲吉若縱其婦子慢黷嘻嘻

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也正義曰未失也

者初雖悔厲似失於猛終无慢贖故曰未失也失家節者若縱其嘻嘻初雖懽樂終失家節也

六四富家大吉疏能以其富順而處位故大吉也若但

能富其家何足為大吉體柔居巽復得其位明於家

道以近至尊能富其家也疏正義曰富謂祿位昌盛也六四體柔處巽得位

承五能富其家者也由其體巽承尊長保祿位吉之大者也故曰富家大吉

象曰富家大吉順在位也疏正義曰順在位者所以致

位故不見黜奪也

九五王假有家勿恤吉疏假至也履正而應處尊體巽

得解

王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則

下莫不化矣父父子子兄弟弟夫夫婦婦六親和

睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有

家則勿恤而吉疏正義曰王假有家者假至也九五

巽接於物王至此道以有其家故曰王假有家也勿

恤吉者居於尊位而明於家道則在下莫不化之矣

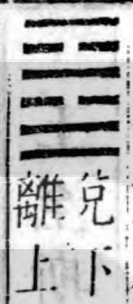
象曰王假有家交相愛也疏正義曰交相愛也者王既

和睦交相愛樂也

上九有孚威如終吉疏處家人之終居家道之成刑于

寡妻以著於外者也故曰有孚凡物以猛為本者則
患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚
威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反
之於身則知施於人也 **疏**正義曰上九處家人之終
於外信行天下故曰有孚也威被海內故曰威如威
信竝立乃得終於家道而吉從之故曰有孚威如終
也吉

象曰威如之吉反身之謂也 **疏**正義曰反身之謂者身
身敬於人人亦敬已反之於身則
知施之於人故曰反身之謂也



離上

諸家並音圭

睽小事吉 **疏**正義曰睽者乖異之名物情乖異不可大
為之小事謂飲食衣服不待眾
力雖乖而可故曰小事吉也

睽

**象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說
而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉**

疏事皆相違害之道也何由得小事吉以有此三德

也 **疏**象曰睽火動而上至小事吉○正義曰睽火動
而澤動而下二女同居其志不同行者此就

二體釋卦名為睽之義同而異者也水火二物共成
烹飪理應相濟今火在上而炎上澤居下而潤下无

相成之道所以為乖中少二女共居一家理應同志
各自出適志不同行所以為異也說而麗乎明柔進

而上行得中而應乎剛是以小事吉者此就二體及
六五有應釋所以小事得吉說而麗乎明不為邪僻

柔進而上行所之在貴得中而應乎剛非為全弱雖
 在乖違之時卦爻有此三德可以行小事而獲吉也
 天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而
 其事類也睽之時用大矣哉

所能用也

疏

天地睽而其事同也至時用大矣哉。○
 正義曰天地睽而其事同此以下歷就

天地男女萬物廣明睽義體乖而用合也天高地卑
 其體懸隔是天地睽也而生成品物其事則同也男
 女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也
 而成家理事其志則通也萬物殊形各自為象是萬
 物睽也而均於生長其事即類故曰天地睽而其事
 同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之
 時用大矣哉既明睽理合同之大又歎能用睽之人
 其德不小睽離之時能建其用使合其通理非大德
 之人則不可也故曰
 睽之時用大矣哉也

象曰上火下澤睽君子以同而異

註

同於通理異於職

事

疏

正義曰上火下澤睽者動而相背所以為睽也
 君子以同而異者佐主治民其意則同各有司

存職掌則異故曰
 君子以同而異也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

註

處睽之初居

下體之下无應獨立悔也與人合志故得悔亡馬者

必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必

相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上

无應可援下无權可恃顯德自異為惡所害故見惡

人乃得免咎也

疏

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人
 无咎。○正義曰悔亡者初九處睽

離之初居下體之下无應獨立所以悔也四亦處下
 无應獨立不乖於已與已合志故得悔亡喪馬勿逐
 自復者時方睽離觸目乖阻馬之為物難可隱藏時
 或失之不相容隱不須尋求勢必自復故曰喪馬勿
 逐自復也見惡人无咎者處於窮下上无其應无應
 則无以為援窮下則无權可恃若標顯自異不能和
 光同塵則必為惡人所害故曰
 見惡人无咎見謂遂接之也

象曰見惡人以辟咎也

疏象曰見惡人以辟咎也○正
 義曰以辟咎也者惡人不應

與之相見而遂接
 之者以辟咎也

九二遇主于巷无咎

疏處睽失位將无所安然五亦失

位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也
 處睽得援雖失其位未失道也
疏九二遇主于巷无
 咎○正義曰九二

處睽之時而失其位將无所安五亦失位與已同黨
 同趣相求不假遠涉而自相遇適在於巷言遇之不
 遠故曰遇主于巷主謂五也處
 睽得援咎悔可亡故无咎也

象曰遇主于巷未失道也

石經亦誤作掣

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

疏凡物近
 剽說文引作
 剽从刀鼻声

說文引云其牛留云一角
 仰也從角切声 鄭作掣
 子夏作契苟作騎 虞翻
 曰牛角一低一仰故稱留棟
 案留以角契掣从牛切留
 與曳剽協韻作掣者非也
 姚旅露書云其人天且劓程
 朱皆以天為髡首之刑虞
 翻以天為黔額之刑袁坤
 儀以天為去須之刑然三者

而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔
 乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相
 比故見輿曳輿曳者履非其位失所載也其牛掣者
 滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從
 下取而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助

之說字書皆不載不知何
所見以天為此解王敬朱鬱
儀云其人而且剝而者須也
畢不至見曰彰而向蓋去
須之刑也而小象与天不遠
以此說乎

六三見輿曳其牛至无初有終○正義曰見輿曳其
牛掣者處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志
在上九不與四合二自應五又與已乖欲載其輿被
曳失已所載也欲進其牛被牽滯隔所在不能得進
也故曰見輿曳其牛掣也其人天且剝无初有終者
剝額為天截鼻為剝既處二四之間皆不相得其為
人也四從上刑之故剝其額二從下刑之又截其鼻
故曰其人天且剝而應在上九執志不回初雖受困
終獲剛助故
曰无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也
疏象曰至有終遇剛也

○正義曰位不當者由位不當故輿被
曳遇剛者由遇上九之剛所以有終也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎
疏无應獨處五自應二
三與已睽故曰睽孤也初亦无應特立處睽之時俱

在獨立同處體下同志者而已失位比於三五皆
與已乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元
夫也同志相得而无疑焉故曰交孚也雖在乖隔志
故得行故雖危无咎
疏九四至交孚厲无咎○正義
曰元夫謂初九也處於卦始

故云元也初四俱陽而言夫者
蓋是丈夫之夫非夫婦之夫也

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎
疏非位悔也有應故亡厥

宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二之所噬非妨
已應者也以斯而往何咎之有往必合也
疏六五悔
亡至往

陸云本亦作壺京馬鄭王
肅翟子玄作壺虞翻曰後
猶置也兌為口離為大腹坤
為器大腹有口坎酒在中壺
之象也之應應陰以与兌
故後說之壺也

何咎○正義曰悔亡者失位悔也有應故悔亡也厥
宗噬膚往何咎者宗主也謂二也噬膚謂噬三也三
雖隔二二之所噬故曰厥宗噬膚也三是陰爻故以
膚為譬言柔脆也二既噬三即五可以往而无咎矣
故曰往
无咎

象曰厥宗噬膚往有慶也疏象曰至往有慶也○正義
曰往有慶也者有慶之言

善功被物為物所賴也五雖居尊而不當
位與二合德乃為物所賴故曰往有慶也

右經亦誤作孤

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪

寇婚媾往遇雨則吉疏處睽之極睽道未通故曰睽

孤已居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀

至穢之物睽之甚也豕而負塗穢莫過焉至睽將合

岳刻而

至殊將通恢詭譎怪道將為一未至於治合宋五刻治先見殊怪

故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之

弧將攻害也後說之弧睽怪通也四刺其應故為寇

也睽志將通匪寇婚媾往不失時睽疑亡也貴於遇

雨和陰陽也陰陽既和羣疑亡也疏上九睽孤見豕

正義曰睽孤者處睽之極睽道未通故曰睽孤也見

豕負塗者火動而上澤動而下已居炎極三處澤盛

睽之極也離為文明澤為卑穢以文明之極而觀至

穢之物事同豕而負塗泥穢莫斯甚矣故曰見豕負
塗載鬼一車先張之弧後說之弧者鬼魅盈車怪異
之甚也至睽將合至殊將通未至於治先見殊怪故
又見載鬼一車載鬼不言見者為豕上有見字也見
怪若斯懼來害已故先張之弧將攻害也物極則反

周易流
卷之四 三十三
及古

睽極則通故後說之孤不復攻也匪寇婚媾者四刺
 其應故謂四為寇睽志既通匪能為寇乃得與二為
 婚媾矣故曰匪寇婚媾也往遇雨則吉者雨者陰陽
 交和之道也眾與併消无復疑阻往得和合則吉從
 之故曰往遇雨則吉○**睽**處睽之極至羣疑亡也○
 正義曰恢詭譎怪道將為一者莊子內篇齊物論曰
 无物不然无物不可故為舉莛與楹臆與西施恢詭
 譎怪道通為一郭象注云夫莛橫而楹縱臆醜而西
 施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩哉舉縱橫好醜
 恢詭譎怪各然其所然各可其所可即形雖萬殊而
 性本得同故曰道通為一也莊子所言以明齊物故
 舉恢詭譎怪至與之物道通為一得性則同王輔嗣
 用此文而改通為將字者明物極則反睽
 極則通有似引詩斷章不必與本義同也
象曰遇雨之吉羣疑亡也
 正義曰羣疑亡也者往與
 見鬼張弧之疑併消
 釋矣故曰羣疑亡也



蹇利西南不利東北
注西南地也東北山也以難之平

則難解以難之山則道窮
注正義曰蹇難也有險在
 西南順位平易之方東北險位阻礙之所世道多難
 率物以適平易則蹇難可解若入於險阻則彌加擁
 塞去就之宜理須如此故
利見大人
注往則濟也
 正義曰能濟眾難惟有大
貞吉
注爻皆當位各履其

正居難履正正邦之道也正道未否難由正濟故貞
 吉也遇難失正吉可得乎
疏正義曰居難之時若不
 大人亦不得吉
 故曰貞吉也

吳州從事張表碑云
寒：匪躬

而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽正
曰初六處蹇之初往則遇難來則得譽初居艮始是
能見險而止見險不往則是來而得譽故曰往蹇來
譽

象曰往蹇來譽宜待也疏正義曰宜待者既往則

六二王臣蹇蹇匪躬之故疏處難之時履當其位居不

失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不回

志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義

以存其上處蹇以此未見其尤也疏正義曰王謂五

五居於王位尚在難中六二是五之臣往應於五履
正居中志匡王室能涉蹇難而往濟蹇故曰王臣蹇

蹇也盡忠於君匪以私身之故
而不往濟君故曰匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也疏正義曰終无尤者處

九三往蹇來反疏進則入險來則得位故曰往蹇來反

為下卦之主是內之所恃也疏正義曰九三與坎為

蹇來則得位
故曰來反

象曰往蹇來反內喜之也疏正義曰內喜之者內卦三

上是內之所恃
故云內喜之也

六四往蹇來連疏往則無應來則乘剛往來皆難故曰

往蹇來連得位履正當其本實雖遇於難非妄所招

連音輦

也。正義曰：馬云：連亦難也。鄭云：遲久之意。六四往則無應來，則乘剛往來皆難，故曰往蹇來連也。

象曰：往蹇來連，當位實也。正義曰：當位實者，明六四來遇難者，乃數之所招，非邪陽實陰虛陰稱實非也。實非五即妄之所致也。故曰當位實也。初以承五應初也。

九五：大蹇朋來。處難之時，獨在險中，難之大者也。故曰大蹇。然居不失正，履不失中，執德之長，不改其節。如此則同志者集而至矣。故曰朋來也。

義曰：九五處難之時，獨在險中，難之大者也。故曰大蹇。然得位履中，不改其節，如此則同志者自遠而來。故曰朋來也。

象曰：大蹇朋來，以中節也。正義曰：以中節者，得位履中，不易其節，故致朋來。故節也。

象曰：大蹇朋來，以中節也。正義曰：以中節者，得位履中，不易其節，故致朋來。故節也。

上六：往蹇來碩，吉利見大人。往則長難來則難終，難終則眾難皆濟，志大得矣。故曰往蹇來碩，吉也。險夷難解，大道可興，宜見大人以弘道化。故曰利見大人也。

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

象曰：往蹇來碩，志在内也。正義曰：志在内也者，有應在内，往則失之來則志獲，志在内也。應既在内，往則失之來則

則得之所以往則利見大人以從貴也疏正義曰貴謂陽也以

三三 坎下 震上

解利西南疏西南衆也解難濟險利施於衆也亦不困

于東北故不言不利東北也疏正義曰解者卦名也

買反一音諸買反解謂解難之初解謂既解之後象稱動而免乎險明非救難之時故先儒皆讀為解序者險難解釋物情舒緩故為解也解利西南者西南坤位坤是衆也施解於衆則无所往其來復吉有攸

往夙吉疏未有善於解難而迷於處安也解之為義

解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失中有

難而往則以速為吉疏无難則能復其中有難則能

濟其厄也疏正義曰无所往者上言解難濟險利施

難可往則以來復為吉若有難可往則以速赴為善故云无所往其來復吉有攸往夙吉設此誠者褚氏云世有无事求功故誠以无難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也

彖曰解險以動動而免乎險解疏動乎險外故謂之免

免險則解故謂之解疏正義曰此就二體以釋卦名

中亦未能免咎今動於險外解利西南往得衆也其即來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而

陸云拆馬陸作宅鄭云皮曰甲根曰宅居也

雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆拆釋文

註天地否結則

拆石經

雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作則險厄

者亨否結者散故百果草木皆甲拆拆宋**疏**至百果草

木皆甲拆正義曰解利西南往得眾者解之為義

兼濟為美往之西南得施解於眾所以為利也其來

復吉乃得中也者无難可解退守靜默得理之中故

云乃得中也者有攸往風吉往有功也者解難能速則

不失其幾故往有功也天地解而雷雨作雷雨作而

百果草木皆甲拆者此因震坎有雷雨之象以廣明

解義天地解緩雷雨乃作雷雨既作**解之時大矣哉**

百果草木皆孚甲開拆莫不解散也

註无所而不釋也難解之時非治難時故不言用體

盡於解之名无有幽隱故不曰義**疏**正義曰結歎解

至於草木无不有解豈非大哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪尤京**疏**正義曰赦謂放免

宥罪謂故犯過輕則赦罪重則宥皆解緩之義也

初六无咎**疏**解者解也屯難盤結於是乎解也處蹇難

始解之初在剛柔始散之際將赦罪厄以夷其險處

此之時不煩於位而无咎也**疏**正義曰夫險難未夷

蹇難未解之時柔弱不能无咎否結既釋之後剛

強者不復陵暴初六處蹇難始解之初在剛柔始散

之際雖以柔弱處无位之地逢此之時不慮有咎故曰初六无咎也

或有過咎非其理也義猶

理也。正義曰：義无咎者，義猶理也。剛柔既散，理必
有過咎。非其理也者，或本无此八字。正義曰：或

九二田獲三狐得黃矢貞吉。狐者隱伏之物也。剛中

而應為五所任，處於險中，知險之情，以斯解物，能獲

隱伏也。故曰田獲三狐也。黃，理中之稱也。矢，直也。田

而獲三狐，得乎理中之道，不失在直之實能全其正

者也。故曰田獲三狐得黃矢貞吉也。正義曰：田獲

隱伏之物，三為成數，舉三言之，搜獲備盡。九二以剛

居中而應於五，為五所任，處於險中，知險之情，以斯

解險，无險不濟，能獲隱伏，如似田獵而獲窟中之狐。

故曰田獲三狐得黃矢貞吉者，黃中之稱，矢直也。出

而獲三狐，得乎理中之道，不失在直之實能全其正者也。故曰得黃矢貞吉也。

象曰：九二貞吉，得中道也。正義曰：得中道也者，明九

者田處於中，得乎理中之道，故也。

六三負且乘，致寇至，貞吝。處非其位，履非其正，以附

於四，用夫柔邪，以自媚者也。乘二負四，以容其身，寇

之來也。自己所致，雖幸而免，正之所賤也。正義曰：負且乘

致寇至者，六三失正，无應下乘於二，上附於四，即是用

夫邪，佞以自說，媚者也。乘者，君子之器也。負者，小

人之事也。施之於人，即在車騎之上，而負於物也。故

寇盜知其非已，所有於是，競欲奪之，故口負且乘，致

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

疏正義曰亦可醜

也者天下之醜多矣此是其一故曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇雖由已之招非是他人致此過咎故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

疏失位不正而比於三故三得

拇謂初

附之為其拇也三為之拇則失初之應故解其拇然

後朋至而信矣

疏正義曰而汝也拇足大指也履於

指之附足四有應在初若三為之拇則失初之應故必解其拇然後朋至而信故曰解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

疏正義曰未當位者四若當位

附之也既三不得附四則无所解今須解拇由不當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

疏居尊履中而應乎

剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人

雖闇猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也

疏正義

曰君子維有解吉者六五居尊履中而應於剛是有君子之德君子當此之時可以解於險難維辭也有解於難所以獲吉故曰君子維有解吉也有孚于小人者以君子之道解難則小人皆信服之故曰有孚于小人也

象曰君子有解小人退也

疏正義曰小人謂作難者信

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

疏初為四應

二為五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高

王逸曰墉墉也

墟墟非隼之所處高非三之所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後

動成而後舉故必獲之而无不利也 **疏**上六至无不

隼者貪殘之鳥鸛鷦之屬墟墟也六三失位負乘不

應於上即是罪孽之人故以譬於隼此借飛鳥為喻

而居下體之上其猶隼處高墟隼之為鳥宜在山林

集於人家高墟必為人所繳射以譬六三處於高位

必當被入所誅討上六居動之上為解之極將解之

荒悖而除穢亂故用射之也極而後動成而後舉故

必獲之而无不利故曰公用射隼于高墟之上獲之

无不利也公者臣之極上六以陰居上故謂之公也

象曰公用射隼以解悖也 **疏**正義曰解悖也者悖逆也

是悖逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也

三三兌下 **三三** 艮上 **損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享**

疏損有孚至可用享。正義曰損者減損之名此卦

益柔損下益上故謂之損損之為義損下益上損剛

之道者也若不誠信則涉諂諛而有過咎故必有

孚然後大吉无咎可正而利有攸往矣故曰損有孚

元吉无咎可貞利有攸往也先儒皆以无咎可貞各

享古亨字蜀才音許庚反是也正誤以為字既作亨何緣復音許庚反此不考古文之故也

三三 兌下 艮上

蓋蜀才作孰棟案公食大夫禮設黍稷一簋于俎西鄭氏注云古文蓋皆為孰周禮小史云叙昭穆之俎蓋注云故書蓋或為几鄭司農云几讀為孰古文也說文自古文蓋或作孰以孰或作机蜀才依古文故作孰

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

疏明損下益上故謂之損損之為義損下益上損剛

益柔損下益上非補不足者也損剛益柔非長君子

之道者也若不誠信則涉諂諛而有過咎故必有

孚然後大吉无咎可正而利有攸往矣故曰損有孚

元吉无咎可貞利有攸往也先儒皆以无咎可貞各

自為義言既吉而无咎則可以為正準下王注彖辭云損下而不為邪益上而不為諂則何咎而可正然則王意以无咎可貞共成一義故莊氏云若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞竊謂莊氏之言得正旨矣曷之用二簋可用享者明行損之禮貴夫誠信不枉於豐既行損以信何用豐為二簋至約可用享也

象曰損損下益上其道上行良為陽兌為陰凡陰順

於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義

也正義曰此就二體釋卦名之義良陽卦為止兌

以奉於上上損而有孚元吉无咎可貞利有攸往損

損之為道損下益上損剛益柔也損下益上非補不

足也損剛益柔非長君子之道也為損而可以獲吉

其唯有不孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸

往矣損剛益柔不以消剛損下益上不以盈上損剛

而不為邪益上而不為諂則何咎而可正雖不能拯

濟大難以斯有往物无距也正義曰卦有元吉已

加一而字則曷之用曷辭也曷之用言何用豐為

也二簋可用享二簋質薄之器也行損以信雖二

簋而可用享正義曰曷之用二簋可用享者舉二

簋應有時至約之道不可常也

常二簋至約惟在損時損剛益柔有時下不敢剛

貴於上行損剛益柔之謂也剛為德長損之不可以

為常也正義曰明損下益上之道亦不可為常損

於奉上則是損於剛亢而益柔順也損剛者謂損兌

之陽爻也益柔者謂益艮之陰爻也人之為德須備

剛柔就剛柔之中剛為德長既為德長不可恒減故損之有時損益盈虛與時偕行自然之質各定其分短者不為不足長者不為有

餘損益將何加焉非道之常故必與時偕行也正義

曰盈虛者晷足短而任性鶴脰長而自然此又云與時偕行者上既言損剛益柔不可常用此又汎明損

益之事體非恒理自然之質各定其分晷足非短鶴脰非長何須損我以益人虛此以盈彼但有時宜用

故應時而行故曰損益盈虛與時偕行也

象曰山下有澤損山下有澤損之象也正義曰澤

象曰山下有澤損山下有澤損之象也君子以懲忿窒欲可損之善莫

善忿欲也正義曰君子以法此損道以懲止忿怒窒塞情慾夫人之情也感物而動境有

懲鄭氏本作懲訓為清楚曰不清徵其然否黃瓊傳曰陛下不加清徵是也棟莘懲當作徵讀為懲古懲字皆作徵詩曰荊荼是徵史記引

虞本作祀事云祭祀又云祀舊作已不言誤明古祀字作已

適荀作頤

劉勰曰子思弟子於穆不祀者音訛之異也案鄭譜云孟仲子子思弟子子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似

初九已事適往无咎酌損之損之為道損下益上損

剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可可宋岳利甫

以逸處損之始則不可以盈事已則往不敢宴安乃

獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无

咎復自酌損乃得合志也適速也正義曰已事適

也適速也損之為道損下益上如人臣欲自損已奉

上然各有職掌若廢事而往咎莫大焉若事已不往

則為傲慢竟事速往乃得无咎故曰已事適往无咎

也酌損之者剛勝則柔危以剛奉柔初未見親也故須酌而減損之乃得合志故曰酌損之

說文適往來數也

五作性浴陸作春

象曰已事遄往尚合志也 **䷗** 尚合於志故速往也 **疏** 正義

曰尚合志者尚庶幾也所以竟事速往庶幾與上合志也

九二利貞征凶弗損益之 **䷗** 柔不可全益剛不可全削

下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復

損已以益柔則剝道成焉故不可遄往而利貞也進

之 **䷗** 柔則凶矣故曰征凶也故九二不損而務益以 **岳刻乎**

中為志也 **䷗** 正義曰柔不可以全益剛不可以全削

順六四為初六九二復損已以益六五為六二則成

剝卦矣故九二利以居而守正進之於柔則凶故曰利貞征凶也既征凶故九二不損已而務益故曰不損益之也

象曰九二利貞中以為志也 **䷗** 正義曰中以為志者言

不損益之良由居中以中為志故損益得其節適也

六三三人行則損一人一人行則得其友 **䷗** 損之為道

損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三

陰竝行以承於上則上失其友內无其主名之曰益

其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化

生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰

俱行則必疑矣 **䷗** 六三至得其友○正義曰六三處

上行三人謂自六三已上三陰上一人謂上九也下

一人謂六三也夫陰陽相應萬物化醇男女匹配故

說似有理然以三陰為三人則非漢法漢法無以陰爻為人

能生育六三應於上九上有二陰六四六五也損道上行有相從之義若與二陰并已俱行雖欲益上九一人更使上九懷疑疑則失其適匹之義也名之曰益即不是減損其實損之也故曰三人行則損一人若六三一人獨行則上九納已無疑則得其友矣故曰一人行則得其友也

象曰一人行三則疑也

疏正義曰三則疑者言一人則可三人疑加疑惑也

六四損其疾使遄有喜无咎

疏履得其位以柔納剛能

損其疾也疾何可久故速乃有喜損疾以離其咎有

喜乃免故使速乃有喜有喜乃无咎也

疏六四至无

日疾者相患之疾也初九自損已遄往已以正道速納陰陽相會同志斯來无復企子之疾故曰損其疾疾何可久速乃有喜有喜乃无咎故曰使遄有喜无咎○**疏**履得其位至有喜乃无咎也○正義曰速乃

龜石經

有喜有喜乃无咎者相感而久不相會則有勤望之憂故速乃有喜初九自損以益四四不速納則有失益之咎也故曰有喜乃无咎也

象曰損其疾亦可喜也

疏正義曰亦可喜者詩曰亦既見止我心則降不亦有喜乎

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

疏以柔居尊而為

損道江海處下百谷婦之履尊以損則或益之矣朋

黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自

居損以守之故人用其力事竭其功智者慮能明者

慮策弗能違也則眾才之用盡矣獲益而得十朋之

龜足以盡天人之助也

疏六五至元吉○正義曰六五居尊以柔而在乎損而

能自抑損者也居尊而能自抑損則天下莫不歸而
 益之故曰或益之也或者言有也言其不自益之有
 人來益之也朋者黨也龜者決疑之物也陰不先唱
 柔不自任尊以自居損以守之則人用其力事竭其
 功智者慮能明者慮策而不能違也朋至不違則羣
 才之用盡矣故曰十朋之龜弗克違也羣才畢用自
 尊委人天人並助故曰元吉○**龜**以柔居尊至天人
 之助也○正義曰朋黨也者馬鄭皆案爾雅云十朋
 之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五
 曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十
 曰火龜

象曰六五元吉自上祐也

疏正義曰自上祐者上謂天也故與自天祐之吉无不

利義同也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家**註**處損

說苑引易曰不損而益之故損自損而終故益

之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不
 憂於咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益
 之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損之極尚夫

剛德為物所歸故曰得臣得臣則天下為一故无家

也**疏**上九至得臣无家○正義曰弗損益之无咎貞
 吉者損之為義損下益上上九處損之極上无
 所奉損終反益故曰弗損益之也既剛德不損乃反
 益之則不憂於咎用正而吉故曰无咎貞吉也利有
 攸往者不制於柔不使三陰俱進不疑其志剛德遂
 長故曰利有攸往也又能自守剛陽不為柔之所制
 豈惟无咎貞吉而已所往亦无不利故曰利有攸往
 義兩存也得臣无家者居上乘柔處損之極尊大剛
 德為物所歸故曰得臣得臣則以天下為一家也
 故曰无家无家者光宅天下无適一家也

象曰弗損益之大得志也

疏正義曰大得志者剛德不損為物所歸故大得志也

三三 震上

益利有攸往利涉大川

疏正義曰益者增足之名損上

上更益之明聖人利物之无已也損卦則損下益上益卦則損上益下得名皆就下而不據上者向秀云明王之道志在惠下故取謂之損與下謂之益既上行惠下之道利益萬物動而无違何往不利故曰利有攸往以益涉難理絕險阻故曰利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆

疏震陽也與陰也巽非違

震者也處上而巽不違於下損上益下之謂也

疏正義

曰此就二體釋卦名之義柔巽在上剛動在下上巽不違於下損上益下之義也既居上者能自損以益

下則下民權說无復疆限益卦所以名

自上下下其

道大光利有攸往中正有慶

疏五處中正自上下下

故有慶也以中正有慶之德有攸往也何適而不利

哉 **疏**止義曰此就九五之爻釋利有攸往中正有慶

之所慶賴也以中正有慶之德故所往无不利利涉

大川水道乃行

疏木者以涉大川為常而不溺者也

以益涉難同乎木也

疏正義曰此取譬以釋利涉大

常而不溺也以益涉難如木道之涉川涉川无益動

而巽日進无疆天施地生其益无方

疏損上益下

正義曰：益動而巽日進，无疆者自此已下，廣明益義。前則就二體，明損上益下以釋卦名。以下有動求上能異接，是損上益下之義。今就二體更明得益之方也。若動而驕盈，則被損无已。若動而卑巽，則進益无疆。故曰：益動而巽日進，无疆。天施地生，其益无方者，此就天地廣明益之大義也。天施氣於地，地受氣而化生，亦是損上益下義也。其施化之益，无有方所，故曰：天施地生，其益无方。

時偕行 益之為用，施未足也。滿而益之，害之道也。

故凡益之道與時偕行也 正義曰：雖施益无方，不可恒用。當應時行之故。

舉凡益總結之故曰：凡益之道與時偕行也。善石經初刻以作益後改以善。

象曰：風雷益，君子以見善則遷，有過則改。 遷善改過。

益莫大焉 正義曰：子夏傳云：雷以動之，風以散之，萬物皆益。益德亦與此同，其意言必須。

雷動於前，風散於後，然後萬物皆益。如二月啓蟄之後，風以長物，八月收聲之後，風以殘物。風之為益，其在雷後，故曰：風雷益也。遷謂遷徙，慕尚改謂改更，慈止遷善，改過益莫大焉。故君子求益以見善則遷，有過則改也。六子之中，並有益物，獨取風雷者，何晏云：取其最長可久之義也。

初九：利用為大作，元吉无咎。 處益之初，居動之始體。

夫剛德以莅其事而之乎巽，以斯大作必獲大功夫。居下非厚事之地，在卑非任重之處，大作非小功所。

濟故元吉乃得无咎也。正義曰：大作謂興作大事也。初九處益之初，居動之始，有興作大事之端，又應剛能幹，應巽不違，有堪建。

大功之德，故曰：利用為大作也。然有其才而无其位，得其時而无其處，雖有殊功，人不與也。時人不與，則咎過生焉。故必元吉乃得无咎。故曰：元吉无咎。

象曰元吉无咎下不厚事也 **註** 時可以大作而下不可

以厚事得其時而无其處故元吉乃得无咎也 **疏** 正

曰下不厚事者厚事猶大事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

註 以柔居中而得其位處內履中居益以冲益自外

來不召自至不先不為則朋龜獻策同於損卦六五

之位位不當尊故吉在永貞也帝者生物之主興益

之宗出震而齊巽者也六二居益之中體柔當位而

應於巽享帝之美在此時也 **疏** 六二至王用享于帝

吉。正義曰六二體

柔居中當位應巽是居益而能用謙冲者也居益用謙則物自外來朋龜獻策弗能違也同於損卦六五之位故曰或益之十朋之龜弗克違也然位不當尊故永貞乃吉故曰永貞吉帝天也王用此時以享祭於帝明靈降福故曰王用享於帝吉也

象曰或益之自外來也 **註** 正義曰自外來者明益之

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **註** 以陰居

陽求益者也故曰益之益不外來已自為之物所不

與故在謙則戮救凶則免以陰居陽處下卦之上壯

之甚也用救衰危物所恃也故用凶事乃得无咎也

若能益不為私志在救難壯不至亢不失中行以此

王肅作用桓圭

告公國王所任也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大者則稱公六三之才不足以告王足以告公而得用圭也故曰中行告公用圭也

六三 至告公用圭。正義曰六三以陰居陽不能謙退是求益者也故曰益之益不外來已自為之物所不與若以謙道責之則理合誅戮若以救凶原之則情枉可忽然此六三以陰居陽處下卦之上壯之甚也用此以救衰危則物之所恃所以用凶事而得免咎咎口益之用凶事无咎若能求益不為私已志在救難為壯不至亢極能適於時是有信實而得中行故曰有孚中行也用此有孚中行之德執圭以告於公公必任之以救衰危之事故曰告公用圭。○**六四** 以陰居陽至告公用圭也。○正義曰告王者宜以文德變理

使天下人寧不當恒以救凶用志褊狹也

象曰益用凶事固有之也 **註** 用施凶事乃得固有之也

六四 中行告公從利用為依遷國 **註** 居益之時處巽之

始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不

中用中行者也以斯告公何有不從以斯依遷誰有

不納也 **六三** 正義曰六四居益之時處巽之始體柔當

中用中行者也故曰中行也以此中行之德有事以告於公公必從之故曰告公從也此中行之道以依人而遷國者人无不納故曰利用為依遷國也遷國國之大事明以中行雖有大事而无不利如周之東遷晉

鄭焉依之義也

象曰告公從以益志也

註 志得益也

疏

正義曰以益志者既為公所從

其志得益也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

註

得位履尊為

益之主者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於

心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也信以惠

心盡物之願固不待問而元吉有孚惠我德也以誠

惠物物亦應之故曰有孚惠我德也

疏

正義曰九五得位處尊為

益之主兼張德義以益物者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費

固去刻故

惠心者也有惠有信盡物之願必獲元吉不待疑問故曰有孚惠心勿問元吉我既以信惠被於物物亦以信惠歸於我故曰有孚惠我德也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

疏

正義曰大得志

者天下皆以信惠歸我則可以得志於天下故曰大得志也

上九莫益之或擊之六心勿恆凶

註

處益之極過盈者

也求益无已心无恆者也无厭之求人弗與也獨唱

莫和是偏辭也人道惡盈志者非一故曰或擊之也

疏 正義曰上九處益之極益之過甚者也求益无厭怨者非一故曰莫益之或擊之也勿猶无也求益

无已是一心无恆者也天恆之人必凶咎之所集故曰立心勿恆凶

偏孟作徧云周匝也
虞翻同

周易卷第四

樽尊招招

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也
正義曰偏辭
彼不應是偏辭也自外來者怨者
非三不待召也故曰自外來也

周易兼義下經咸傳卷第四終



