





荆安玉鑰匙捷徑門法歌決第七

前前三後一門

玄闕內昌黎所作之例故

前

才然切四

三

山身切精

後

胡叩切

合至

讀憑切門

自

祖吏切四

然

波延切日

分

布云切輕

唯

以追切喻下

有

于口切

東

德紅切

尤

為由切喻

下

戶鮮切

與

以牽切喻

常

韻悲

俱

文離切

不

封骨切輕

羣

渠魂切

蓬

薄隆切

浮

縛謀切

形作

托各切精

式

賞賜切寄

剖

普柳切

鳳

馮貢切

整

崇暗切精

為

切開

合於前

鄰

力泰切

記

古劇切

取

采莒切四

流

立秋切

龍

尼對切

吾

牛徒切

儕

自材切

仔

子里切疊

細

思例切

公

通力切

效

麻

韻

不

定

之

例

依玉鑰匙

內陟邪切

不定之例

于斯俾後進學者易之免其反切孤疑矣

麻 末切 韻 于信切 開合等 陸虛切 中 珍容切 稀 許師切 窠 孔和切

三 思計切 四 細 仙計切 音和門 審 尸怎切 寄 之 章移切 寄 果 古火切 然 而干

寄 韻 韻內三門 有 于有切 雙 字 疾二切 振救門 直 除弋切 窠切門 往 于辨切 開合

四 宋和切 四 行 下杭切 雙 移 羊之切 喻 養 女象切 養 韻 曲 敕洗切 養 韻

君 居云切 須 相拘切 振救門 記 公奠切 雙 多 陟邪切 是 麻 韻 不定之切 寧 女榮切 是 開合清

是 署公切 寄 汝 乳虎切 雙 韻 規 居誰切 通門 後 下叩切 音和門 賢 下連切 廣門 如 而除

和 非疑切 開合 棄 立利切 通門 謹 居隱切 音和門 慎 十寸切 開合 用 余共切 喻下

心 息金切 振救門 稽 音和門 寄 正音 和門 例 案切 韻 滿庭芳之例 故 初 類于斯 庶幾 補於初

切 千列切 二 精照 互用門 韻 于後切 喻 二 而前切 不 博越切 離 力之

和 楚居切 正音 寄 內三門 正 之盛切 音和門 音 於心切 狹門 和 戶戈切 音和門 有 王帚

門 而郭切 開合 無 文俞切 尺 昌亦切 寄 絹 居戀切 昌 尺光切 是 開合

來 魯才切 音和門 名 文成切 寄 居記切 雙 韻 于恨切 開 充 尺容切 寄 山 失顏

二 精照 互用門 州 之由切 是 寄 夏 古扎切 外二門 是 臣似切 寄 元 魚袁切 音和門 樞 褚徐切 是

山 書閑切 三二 精照 互用門 牀 食莊切 寄 省 捨猛切 三二 諍 之諱切 寄 比 官齋切 是

為 韋師切 開合 業 魚變切 開 史 設揣切 開合 三 撰 神曉切 寄 岑 舌岑切 雙聲三

二 精照 互用門 差 克師切 寄 号 下号切 雙 祖 扎虎切 精 居 俱初切 疊 遺 余之切

仰 移奉切 喻 後 厚後切 雙 昆 古鬼切 音和門 初 充疎切 三二 學 手翔切 外二門 者

免 火切 開合 不 免 無件切 輕 勞 力勞切 雙 音和門 跬 丘水切 步 扶步切 雙聲 覓

定 寄韻 應切 門 覓 重交互門 勞 力勞切 雙 音和門 跬 丘水切 步 扶步切 雙聲 覓

廣門 覓 音和門 模 莫胡切 音和門

開合門例

厥例篇海集韻類譜經史俱有之非余杜撰之

開 口哀切 音和門 合 胡合切 音和門 絕 才劣切 音和門 無 內三門切 音和門 憑 皮貳切 音和門 據 居裕切 音和門

偏等 中等切 音和門 中 忠容切 音和門 橫 戶萌切 音和門 豎 市與切 音和門 推 充親切 音和門 尋 居裕切 音和門

徐林切 九 沽酒切 音和門 旬 徐寅切 音和門 之 章移切 音和門 內 奴對切 音和門 也 弱櫻切 音和門 堅 居裕切 音和門

居連切 心 送金切 音和門 經 古城切 音和門 史 山揣切 音和門 自 自恣切 音和門 然 而仙切 音和門 是日

是廣門 眞 之辛切 音和門 正 之詠切 音和門 榮 王平切 音和門 胤 楊俊切 音和門 王 烏方切 音和門 槃 蒲干切 音和門

許警切 寬 王縛切 音和門 建 居万切 音和門 幫 博岡切 音和門 肥 烏茹切 音和門 紇 下沒切 音和門 雲 羊况切 音和門

子眞切 侵 倉林切 音和門 如 儒徐切 音和門 斯 息茲切 音和門 式 商域切 音和門 樣 羊况切 音和門 兩 路往切 音和門 其 市怎切 音和門

仰取 孔外切 音和門 功 古紅切 音和門 深 式淫切 音和門 萬 武建切 音和門 兩 路往切 音和門 其 市怎切 音和門

切音 金 古心切 音和門 直 除域切 音和門 甚 市怎切 音和門

就形門例

斯法出唐廣韻玉篇孔惟藏教迨今篇海俱載之

唇 食旬切 音和門 牙 牛查切 音和門 喉 侯頭切 音和門 起 丘士切 音和門 等 丁詹切 音和門 中 陸松切 音和門

門 二 心甘切 音和門 落 郎各切 音和門 一 於日切 音和門 止 武俞切 音和門 形 下呈切 音和門 絕 徂月切 音和門

救指 之以切 音和門 南 女含切 音和門 麻 無家切 音和門 裏 良士切 音和門 許 香所切 音和門 戈 古和切 音和門

和眞 之痕切 音和門 可 快我切 音和門 遯 持良切 音和門 月 牛厥切 音和門 中 張崇切 音和門 無 未扶切 音和門

重交 鉢 北葛切 音和門 自 徂寺切 音和門 包 非交切 音和門 含 胡南切 音和門 渠 其徒切 音和門 喬 渠刀切 音和門

互門 遠 于早切 音和門 極 其國切 音和門 羣 裙塊切 音和門 權 求官切 音和門 興 許都切 音和門 聽 居裕切 音和門

永護切 風 放空切 音和門 王 于唐切 音和門 共 渠貢切 音和門 錦 居怎切 音和門 鈴 渠舍切 音和門 通 居裕切 音和門

他公切 宕 持梳切 音和門 曾 反眩切 音和門 深 式心切 音和門 流 良修切 音和門 遇 元詛切 音和門 用 山甯切 音和門

音和門 効 手稍切 音和門 學 戶角切 音和門 人 而親切 音和門 須 素拘切 音和門 使 山甯切 音和門

余仲切喻心 一四音和門 參 又藍切精 照互用門

林凡音就形門 依釋典錄出暫列于斯 俾吾侪揀閱以便易耳

鈇 出景字函第八 靴 二許戈切不定就形門出唐廣韻 九 舍 舍 敢年舍 無

三切亦是梵音就形門 出尊勝呪孔雀經 鏐 二無敢亡敢謨感三切是開合梵音就形門 磨 磨 無

切就 無邊切開 婆 無何負荷二 縛 五切是梵音不定就形門 縛 縛 可肥磨 無

形門 無鉢文賀五切俱是 耶 余何切不 夜 余賀切不 沙 疎我切不 義 楚我切不

梵音不定就形門 邪 似加切不定攝救 他 丑加救嫁二切亦是不 捷 仰安切巨寒切 味 凡 父藍

梵音開合 網 亡可切是梵音 尾 微号切是藉韻 謗 補况切是梵音 伽 其箇

就形門 二切是梵音不定就 竭 音達切是梵 沉 浮淡切是開合 鈇 巨就 巨含 渠 含 三

形門出有字函第二 佉 去佐切梵音 肥 余何切不 定就形門 鈇 切亦是梵音就形

效昌黎荆立四等音和例

帝渠儂擅撰之而藏經內及唐廣韻玉篇中迄今篇海俱載之矣是余不悞面 被姑湊一聯荆列于斯益與季流省求明士去其疑焉後賢細詳知不舛誤耳

唇 舌門切寄 牙 牙查切疊 下 胡夏切雙 起 孔士切 根 古痕

和基 江緇切 佯 巨足切 狹 狹 簞切 二 色三切及聲 排 扶懷切開合 細 輕重交互門

孫制切四 審 施凜切 推 昌聒切寄 本 非本切及聲 眼 產切 果 果火切 二 振救門 音和門 韻憑切門 有 于某切 字 層寺切一 荆 楚况切開合正音

和然 而干切日 無 茂初切 有 就形門 字 四音和門 荆 楚况切開合正音 門 寄憑切門 內三門 狹 外二門 二 精照互用門 排 輕重交互門 細 輕重交互門

安 烏干切 直 除息切 往 于某切 四 思利切 中 都風切 移 以持切 音和門 類隔門 韻開合門 丁弓切 毘 房退切是 往 禹朗切開 君 居云切 須 喻下憑

仰切 韻 于鎮切 中 類隔門 毘 房退切是 往 禹朗切開 君 居云切 須 喻下憑 切四二 記 工器切 篇 芳川切開 內 奴內切雙 眉 靡為切 鳩 九秋切 是 莫者切

振救門 記 工器切 篇 芳川切開 內 奴內切雙 眉 靡為切 鳩 九秋切 是 莫者切 韻憑切門 汝 然乳切雙 規 居茲切 翫 奚欽切荆 歌 丘拓切荆 也 荆立音

臣子切寄 汝 然乳切雙 規 居茲切 翫 奚欽切荆 歌 丘拓切荆 也 荆立音 韻憑切門 汝 然乳切雙 規 居茲切 翫 奚欽切荆 歌 丘拓切荆 也 荆立音

韻憑切門 汝 然乳切雙 規 居茲切 翫 奚欽切荆 歌 丘拓切荆 也 荆立音

俱出尊勝吐亡經義詳作婆娑下詳作崎去音翠翠二音解漆二音解

漆二音解蠟詳義與蠟同說文云承蠟之嶺許軍弘弘二音解扯俗作

正田里切是指苦恨口巨二切鹵力古無魚二音解條與磔字都與都字

勵二音解呆五菜切出沿與沿同桃二音解箬音掩箱籠也

債封篋謂之贖箬耶偈偈上蹇下偈佻佻二音解借與借同使與使同逃逃二音解

逃三音解庠庠二音解塞呼郎切俗謂之鼠鼠二音解伍與伍同

同個個二音解豎音記出仙竈嚴經字母中賊音難雉音難

上難下離俗用竟競上竟下罍與罍同堆與堆同碑與碑同甯與甯同甯與甯同

死四音解儘即忍切出論語竭與竭同碑與碑同甯與甯同甯與甯同

羽與羽同戎戎二音解拋拋普交切與疴與疴同迈二音解

粉粉二音解起起二音解隋隋二音解肉肉二音解舩與舩同肅音肅危音危

與危義同寘與寘同燄和門乃廣韻切脚也聖與聖同王與王同瓦與瓦同

業氣二音解技與技同碎與碎同屣與屣同哇與哇同瓦與瓦同

也缺鈔二音解甦與甦同肉與肉同葬與葬同神與神同輒與輒同輒與輒同

疑與疑同鏗與鏗同肉與肉同葬與葬同神與神同輒與輒同輒與輒同

嚴與嚴同嚴與嚴同非與非同仲與仲同告與告同纒與纒同麗與麗同

邊邊二音解峴與峴同罷與罷同羅與羅同羅與羅同羅與羅同

同與同同律與律同歸與歸同挽與挽同攀與攀同隱與隱同靡與靡同

慶與慶同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同

癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同

癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同癢與癢同

勇於希切 閔苦鷄切 蒼巨斤切 奧魯刀切 甌昨郎切 甌丑厄切 討神夜切

命力運切 隼巨云切 亮苦得切 嵐疾鄂切 丁古本切 歸武兵切 全全切

馬呼古切 率尺遮切 凹古南切 萊古懷切 鱧其錫切 篇其錫切 行時信切

罔文獎切 囁息晉切 咎千羊切 將側幸切 川甫昭切 韻其錫切 完完切

竿式竹切 晉即刃切 苕巨斤切 環諾何切 帝杜回切 員呂羊切 罽知寺切

免 被 學 流 去 檢 篇

遺誠同志切字例 未敢輒傳於文習 權然誘引於初稅

誠居晒切 勗呼足切 吾牛徒切 儕自皆切 同直工切 志之寺切

大徒蓋切 家居查切 謹居隱切 慎是困切 精精照互用門 同類隔門 志寄韻憑

荒忽光切 詞似而切 數山句切 首式手切 效乎教切 先音和門

桑連切四 二振救門 貝下連切 恣精照互用門 括古活切 玄下船切 閔占全切

壹出切是疊 韻開合通門 偏遍偏切 非補喘切 敢古坎切 擅視戰切 專治

切寄韻 質章質切 朴普提切 待持持切 宜魚師切 智張四切 是

者章果切 定寄韻 變古生切 剛色天切 雖速追切 然汝迄切 是

門 瑣山鎖切 碎思會切 不封楚切 堪口含切 傳直宣切 是

斬鋸劫切 且忽者切 遺羊支切 田流愁切 一因質切 線

素輒切四 二振救門

荆安玉鑰匙捷徑門法歌決第七終

類聚雜法歌決第八

凡字有六書之法

一曰象形

象物之形作字日月之字是也

二曰會意

比類為字止戈為武人言為信是也

三曰形聲

取譬成形江河之字是也

四曰指事

指事為字上下之字是也

五曰假借

本無其字依聲託事令長之字是也

六曰轉注

左轉為考右轉為老是也

書學有六盈天地之間者皆物也豈或成輔

相天地之化者皆事也故象形為先而指

事次之象形者畫成物象日月是也指事

者視而可識上下是也人之五事曰貌言

視聽思聲蘊於言意萌於息故形聲會意

又次之形聲者以事物配聲齒从止旨从
匕是也會意者比類合意兩人為从兩火
為炎也形也事也聲也意也合而為文字
矣未盡者則轉注以足其意假借者以足
其聲轉注者反側取義變形成類側山為
旨倒止為而是也假借者率無其字依聲
託事令長是也此六書之大旨經藝之本
王政之始而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲
魚雜物竒怪制度禮儀世代人事凡可以
傳遠近而詔後世者未有不藉乎是者也

唐天寶三年學士衛包改古文更作楷書
以便習讀今世所傳反雜俗體學者慊之
烏乎不能識字則不能讀書不能讀書則
不能明理不能明理則修己治人醜酢萬
變有不对戾者乎是以君子大博文而貴
約禮也象疏六書之法不待繙其全書俾
後進學者漸有可考聖賢之道而息過半
矣豈不為學者之一助云爾

象形 疾而 月 魚 山 師仙 川 出 艸 老 木 莫六切亦
會意 武 莫与切止 信 息月切人言為信言 義 牛厠切仁義从我美

武 戈為武

信 而不信非為人也

義 省釋名曰一者宜也

曰回風回轉
以宣陰陽也

蹤子容切 邦博腔

本作

戠而容切

冬丁宗切

空言師切

還魚來切

也。以深屋也。所安也。与宜義同也。

逢薄隆切 或作薛 鼈鼈聲也

鼈無分切 還魚來切 与原同

改併玉篇成海篇部首隱顯例

玉篇原有二十二字單為部首昌黎子

併卻十七字未併五字今序中言十五

單身觀頭尾布於衆部何也

古

庚古生

录木力

六足力

干先古

先古

丙非永

丙非永

毛丁厄

才來祖

覓官胡

官胡

率羊制

率羊制

七十日

未莫費

戌律思

律思

單身十五言

未併者五字

口

端官都

牀羊士

亥改手

舟而

而

是五字未併也

土

壬於林

而

此二字全形相侶

八體 秦壞古文定八體

蒼頡始制文字

相

蒼義

鎖胡列

兒失子

衆之

虞莫分

才

庚似承

也者

勿疾容

古戶公

戶公

篆書八體之例

大篆

文

智

來

源

史籀變古篆著書簡冊

之所用者曰謂之大篆

小篆 文 字 來 源

刻符 文 字 來 源

蟲書 文 字 來 源

摹印 文 字 來 源

署書 文 字 來 源

及書 文 字 來 源

隸書 文 字 來 源

篆書 文 字 來 源

經道之器也

通也常用也

指南釋義

始皇見而驚喜善之出為御史名其述曰謂之隸書仍以官

李思令胡毋敬作比籀字額改

秦壞古文定八體此其一也故謂之刻符傳也

魯秋胡妻春居謂蠶作也一相蟲鳥

程邈飾李斯之法也施於

漢高祖六年蕭何所定七宜於

伯氏所職故制此記也銘

于戈戰者曰謂之及書也

隸書篆之捷也秦獄吏程

篆得罪繫雲陽獄增減大篆

史 掌書之官也周宣王之太史籀作大篆也史籍也說文作史記事者也

正 司馬文正公肇為類篇復嘗科別清濁之圖將見母等列其上推四生之

音 聲也生於心有節於外謂之音上象人而中从言含一為音人之言也八音之

切 反切一音謂之反以子呼母以母呼子也切謂之一韻之字相學以成聲謂之

韻 會也聲音相和也从音从頁單出為聲成文為音音負為韻韻者類聲而不類

指 示也指麾也願指如意但動願指麾則所欲皆如意目指氣使動日以指物出

南 方名从米从羊米者艸木至南方有枝羊而盛茂米米然象形羊者有甚也又

誠學

夫謂凡切韻者甚多定是非者甚少夫豈不見羽繫金否必沉大渺之淵藤附主自松

定聳茂凌之藥事不明不可依資不擇不
可授儒曰雖有嘉餉而不知餉之美
然有奇法而不學豈知法之妙包括三才
天地人謂之三才又天
仁王亦謂之三才是也非小補哉

復摠述來原譜

法言造韻野王篇

字母温公舍利傳

等子觀音斯置造

五音呼喻是軒轅

大唐舍利置斯網

外有根源定不妨

後有梁山温首座

添成六母合宮商

輕中添出微於奉

重內增加幫迨滂

正齒音中床字是

舌音舌上卻添孃

又

楊雄史籀漢哀平

許慎水元兼采賚

沈約四聲為類譜

陸生韻畧進朝廷

兼收雅俗唐孫恂

校正說文宋徐鉉

大歷李陽冰崇尚

陳彭校勘玉篇形

又

肇為集韻其人先

景祐年間丁度編

李燾後編為類韻

兵曹預作類光篇

鄭樵善作六書畧

黃紹能為韻會牋

皇統大金荆彥寶

滹陽松水允中賢

△總括五姓分配例

見等牙肝角木東

舌心徵火喻南風

北方腎水羽唇下

西面商金肺齒中

喉案土宮脾戊己

西面用兼管日來同

後進未明先哲意

軒轅格式為君明

又

牙角木肝已配天

端知徵赤火心連

幫非水羽腎玄並

精照金商肺白編

曉匣黃宮脾土喻

自商來徵肺心傳

唇牙舌齒喉該盡

五姓方形總配全

△頌五姓五音之例

見溪四母角牙音

舌徵端知八母尋

唇羽幫非輕重攝

齒頭商目類精心

照穿正齒令商覓

曉匣喉宮影喻深

半徵半商來日下

各分字體不須禁

△訂五臟錙銖之例

四斤四兩屬牙肝

心重十二兩舌間

唇腎一斤零一兩

三斤三兩肺中編

二斤十四喉脾類

六兩半心徵半連

日肺一斤九兩半

心肝脾肺腎俱全

三十六字母清濁傍通撮要圖

五姓角 徵

羽

商

宮半徵半商

五行木 火

水

金

土半火半金

五色青 赤

玄

白

黃半赤半白

五藏肝 心

腎

脾

脾半心半肺

五音牙舌頭舌上重唇

輕唇齒頭

正齒

喉半舌半齒

純清見端

知幫

非精

照影

次清溪透

徹滂

敷清

穿曉

全濁群定

澄並

奉從

床匣

半濁疑泥

孃明

微

喻來日

次清

心

審

全濁

邪

禪

訝四聲

平声平道莫低昂

上声高呼猛烈强

去声分明哀遠道

入声短促急收藏

通廣門例

止攝臻攝是名通

山蟹梗効號廣門

韻三來日連知照

通廣門中四上存

偏狹門例

通宕遇曾名為侷
韻逢精等喻下四

流咸深假狹中依
侷狹三上莫生疑

△內外門例

通曾止遇宕流深
効假江山咸梗蟹

故號名為內轉門
內三外二自名分

△輕唇憑切之例

非家憑切重輕呼
七韻羽中三等是

微阮文鍾凡廢虞
韻行一二取非敷

△校輕重例

幫非互用稍難明

為辯諸音兩重輕

前三韻上分輕體

後一音中立重形

△校前三後一例

通流二攝弗同常
韻一切三非上取

切一韻三後一詳
不須向外更商量

△訂麻韻不定之例

爹字陟邪不定門
韻逢影喻精双四

窠三開合細評論
知二無時端二陳

△效就形門例

唇牙喉切四中三
開合果然無有字

韻值諸音一上叅
就形必取第三函

初立四等音和例

出切見幫共淺喉

韻逢三假宥咸流

詳推本眼無斯字

初立須歸四上謀

△双声疊韻法

雙聲同韻是雙聲

疊切還從切上停

舉例丁當當上住

却將子以子相應

△梵音切身就形二例

尾孕無形但切身

又兼虺曳梵音輕

若將理也收歸韻

重世安排依字形

無可華嚴經內載

尾耶百喻教中明

文何無鉢明王有

二法身形出藏經

△西江月二首

堪歎七綸總括包含萬字無差從來切字

有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見

形篇內活拿若君記念細熟滑實乃真金

無價切韻須憑等子呼吸清濁音聲

橫編豎紐要叮嚀音韻自然真正橫豎各

排千遍師傳閱鑰分明若言此事不精靈

除是癡韻症候

△訂經史篇韻中錯切相似例

夫錯韻切者諸典籍中俱有差訛之字非
先賢製作之非實後輩傳鏤之悞也亦是
印板之殘缺也大抵元堂之地謬之甚也印板盛
靡傳鏤者然明堂之地謬之甚也印板盛
也皆以按韻取字矣或錯韻切有等不理
之人胡道切脚明人取字不可倉卒却言
伊人不會切字也此非君子乎且如刀刁
力刃万方勻勿勺勺日白白由由田甲
甲申黑里义又义文文夕夕支支夫失天
夫夫太犬大人入八傳傳搏搏央史吏央
庚庚占古舌鳥烏焉馬于干千十丰手
巾巾市市回回四四匹匹叵特持侍待主
圭土士工真直且具目貝徒徙從子子子
予矛良良氏氏迴迴木术禾未未朱来
来凡几儿几儿九丸云去法法台吕必心去
丢牛午午卯卯卯卯卯卯卯卯卯卯卯卯
旬旬佳住爪瓜或為切錯方為万舛力為
刀差匹為四錯治為冶舛文為文差天為
天錯若為苦舛須為須差本為本錯東為
東此類多端姑舉甚大槩云耳凡窮經博

史切宜審察辨別之堪許為定矣頌曰

切錯隨音未可忙 臨文須要細參詳

雕刊殘缺寫多悞 何以依形執字旁

透切門例 此法非可傳乎只宜知之余每見世之愚者多傳此法故暫列于此俾後進吾儕者知之切勿執之者欺假如玉

篇中雄字本是胡弓切刊舛為右弓切也賢却辨別謂之喻匣往來透切門例復有負字本是有權切錯作胡權切亦謂之奇特門法恒以通之而多者不究其真偽焉

透切之門事不同 明群泥日自相窮

從邪匣喻徘徊顧 知照徹穿通互通

影曉匣群施妙用 禪床穿審要成功

欲知此切分明處 只是先賢筆悞蹤

琴磨孺頭下 騎田其穰那頌存柴

匙 食兒 蟾 廉神 雄 有弓 脰 胡求 航 狼駝 和 科加 查 家誰 渠 下

豪 條奇 戶 騎虎 帷 歸戶 雨 下 負 權明 洪 功有 猴 惟駝 寒 旗

豺 特皆 虛 去魚切出劉士明澄鑑圖名野馬跳澗法迹賢却謂之奇特門法諸經史檢討俱無此切未敢博學即云大槩以曉後賢切勿互或之

篇韻俱有之例 此五家既下皆含六書之法耳

九段彌前下玉篇 點環白十類團田

餘文俱有六書法 會意象形篇韻全

篇全韻靡具法 斯五篇段下之字皆是壞形之辨不具六書之法矣

壞形奚韻共龍龕 玉鏡川篇莫用參

更有類篇皆一體 韻中靡具不須探

十干歲陽名 出韻府群玉事林廣記篇德集韻中

甲曰闕逢號紀綱

旗蒙乙禊莫商量

丙為柔兆丁疆圉

戊歲著雍是故鄉

己遇屠維堪可用

庚辛上章曰重光

壬玄默癸昭陽備

此乃十干之歲陽

十二支禊名

出韻府群玉事
林廣記載之矣

子丑困敦赤奮若

攝提格虎兔軍闕

執徐辰巳大荒落

午未敦牂協洽年

申曰涖灘為祖業

酉云作噩是根源

戌支闍茂君須記

亥歲大淵獻總全

十二月之異名

出孟子箋注
及事林廣記

黃鍾即十月

子月律

初分大呂

二月十年終太簇

二月十年終太簇

二月十年終太簇

二月十年終太簇

即正月也

正二月夾鍾

三姑洗

四當

中呂

五

五

五

即四月也

蕤賓即五月

自從六月

林鍾

節夷則

則

則

則

即七月也

七月陳南呂

八号無射

射

九

九

九

九

即九月也

十月對為坤



總括三樣日

號決

出韻府群玉

篇韻中載之

篇韻中載之

篇韻中載之

篇韻中載之

初一奠生

奠生者謂之奠

奠生者謂之奠

奠生者謂之奠

奠生者謂之奠

奠生者謂之奠

奠生者謂之奠

即十一月也

凋奠凋者即前奠奠章也初一日生一

直到

晦終畢

上旬

上旬

上旬

上旬

即十一月也

十一日臨中

中

中

中

中

中

中

即十一月也

未澣即二十一

期二十

中旬

中旬

中旬

中旬

中旬

即十一月也

至三十日

期二十

中旬

中旬

中旬

中旬

中旬

即十一月也

復徐徐旬旋

御穿互用初楚居初充○

耍疎丸疎○拴

穿徹互用穿官出出冲川

女取女女醲○

淳旬殊殊鱗端

熒胡營胡雄玄

喻俞怨于容負

汝如取儒茸槩

蓋革大格庚干

領其狠其○幹

多得歌得登丹

頭特候特謗談

宰資改茲增籤

曹慈勞慈層殘

鰥詞厚辭○

何核那核行寒

願移來移○佔

見吉扇吉京堅

琴其林其繁虔

知照互用捉阻角阻鍾鈴

澄床互用宗龍鈕鋤崇窰

照知互用鐘諸通豬中專

庶互用重厨容除重艁

舜困書書春○

許虛與旭凶誼

贊於君於擁寃

類遂駟駟龍孿

口客克坑看

碍五蓋五姪犴

透他後他襲貪

奈奴蓋奴能諫

此雌里雌彰食

三思甘思僧三

漢黑炭黑亨慙

哀烏該烏嬰瓦安

來勒才勒楞闌

溪乞低乞輕德

疑宜其疑迎顏

開口呼之

底洗低低丁顛

定徑提提亭田

比里必卑兵邊

並靜罷皮平便

濼子濼緇爭擅

床羊柴柴礮嶮

照知照知征霑

澄滂床持乘塵

禪延時石繩禪

清經七七青千

跳梯梯汀天

泥泥娘泥寧年

壁更匹披聘偏

明平弥弥名眠

撈鳩測測撐撓

山天師師生山

徹徹穿尺称脰

審怎失失升掬

精京即即精煎

齊良齊齊情前

心金息西星先

曉希沿希與軒

影伊警衣英烟

林岑程離灵連

邪耶習席錫次

匪甲吳奚刑閑

蠅陵戈移盈延

日吉兒而仍然

平起七言八句格式

平平仄仄平平

仄仄平平仄仄

仄仄平平仄仄

平平仄仄平平

平平仄仄平平

仄仄平平仄仄

仄仄平平仄仄

平平仄仄平平

仄起七言八句或

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄平平仄

仄仄平平仄仄平

仄仄平平平仄仄

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平仄仄平

△平起七言八句仄起式

平平仄仄平平仄

仄仄平平平仄仄

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平平仄仄

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

△仄韻七言八句仄起式

仄仄平平平仄仄

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平平仄仄

仄仄平平仄仄平

平平仄仄仄平平

平平仄仄仄平平

仄仄平平平仄仄

△平起五言八句格式

平平仄仄平

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

平平平仄仄

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

△仄起五言八句式

仄起五言八句式

仄仄仄平平

平平仄仄平

平平平仄仄

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

平平平仄仄

仄仄仄平平

平對仄仄對平仄切要分明有無虛與實
死活重兼輕上去入音為仄韻東西南字
是平聲

一三五不論

二四六分明

背篇雜字纂成二首

依背篇錄出暫列于此以便學者揀討之易耳

雷雷風颯休天天皎天天出老老迥牝牝羣魚魚仙

雲雲濃雲雲對香香馨香香壘統咸咸佛三三乾

言言答言言喇銓銓實金銓欣春春春竹竹色竹竹致

顛顛宜魚魚河龍龍脊龍龍哲大太月朋精壘壘延

馬馬森梳梳森石石累石石落日壘星晶辰明明朗

車車永空空永樂樂榮哭哭輝鳥鳥鳥男男男開開言言喧

目目莫林林狀線線君而泉泉巡林林奇魚魚業雷雷進

其其任器器吟興興興興與與與與正水水水風風風風烟烟

珥珥瑤珥竟望望匪匪王王王王王王王王王王王王王王王王

門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門門

馬馬休梳梳思心心鎖轉印天天重間包雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷

轉轉渴甲甲擦老老忘用朋傳來來急來早刀刃難

水水渺糖糖渺渺小小羊祥軒樹樹莖蚰澀寒寒凜

高高亮土土堯颯颯颯佳佳雜颯颯耀耀稀稀希介介奇

賜賜從直真真炒炒亦面面會飛飛飛三三乾焜焜去

牛牛奔門門門蕩因囧因原鯨源音阮具真被置置宜

復結一絕云耳

篇韻類成一貫珠 權遺後學作規模

倘逢高見重甄正 庶使吾儕亦幸與

新編篇韻貫珠集 終

末附直指玉鑰匙門法

直指玉鑰匙門法序

篇以門法為名不可無鑰匙以啓其關鍵

也曩昔安西劉士明之創是篇其意蓋曰

自代結繩以來蟲書鳥篆之後變而為六

書為蝌蚪為籀文為小隸字為八分書其

點畫形象雖同而聲律諧音則異迨至顧

野王數君子者出采輯歷代以來諸家字

書諧其四聲集為篇韻注以反切正其字

音加以訓詁發輝字義厥後若禮部韻若

洪武正韻若海韻一皆模倣而增廣之則

於天下古今所製之字旁收並蓄汪洋浩
翰篇冊之繁汗牛充棟殆猶武庫之貯珍
寶必有門扃以爲之限隔必有閤鍵以爲
之隄防使無鑰匙以開通焉其何以得門
而入覩其武庫之所有乎切韻而得門法
可以鈎玄可以索隱無古無今無難無易
舉莫逃於反切之下謂之玉鑰匙不亦宜
乎但士明所製門法始於音和終於內外
僅十三條然且肆意高深未易而入學者
病焉迨至我

朝京畿大慈仁寺釋訥菴老人久契其理
得此三昧則於內外門之下續之以麻韻
不定門前三後一門三二精照寄正音和
門就形門初立音和門開合門通廣侷狹
門通前凡二十門類又於舊本萃繁就簡
取易去難意不深刻聲不磬牙一觀之餘
即得止宿後學又加以直指二字以見其
明且且焉當時來學之儔梯山航海不憚
其勞明以難質疑殆無虛日然其皆得其要
者以共得是篇以開明也所以人人敬相

傳錄重如珙璧第恐更筆之久不能無魯
魚亥豕之訛則於正音之旨寧不舛邪同
袍湛秀明月深為此慮各捐已資以鉅諸
梓俾四方同志之輩咸得以觀是全篇以
爲取正字音之捷耳書成適予考績來京
故請予言以弁是篇云

峇

正德八年歲次癸酉菊月吉日文林郎知
湖廣京山縣事古邛夏玄書

直指玉鑰匙門法

京都大慈仁寺清泉真空集

一音和者謂見溪群疑此四母下字爲切
隨四等韻去皆是音和故曰切時若用
見溪群四等音和隨韻臻如古紅切公
字古行切庚字豈俱切區字古賢切堅
字之類是也

二類隔者謂端透定泥一四爲切韻逢二
三便切知等字知徹澄孃二三爲切韻
逢一四却切端等字故曰一四端泥三

二知相乘類隔已明之如都江切椿字
丁弓切中字濁甘切談字陟經切丁字
之類是也

三窠切者謂知徹澄孃第二為切

謂知等第二即

第四等也

韻逢精清從心邪曉匣影喻第

四並切第二故曰知逢影喻精邪四窠
切憑三有定基如陟遙切朝字直猶切
儔字之類是也

四輕重交互者謂幫滂並明一二三四為

切韻逢有非等處第三便切輕唇字非
敷奉微第三為切韻逢一二四却切重
唇字故曰輕見重形須切重重逢輕等
必歸輕如匹尤切颯字芳栢切胚字之
類是也

五振救者謂精清從心邪第一等為切韻

逢諸母第三並切第四是四二振救精

清從心邪第二為切

謂精等中為第四也

韻逢諸母第三亦切第二故曰四三還

歸四名振切一韻三四二陳如秘兆切

小字詳里切似字祖之切贊字贊貞切

鑄字之類是也

六正音憑切者謂照穿床審禪第一等為切即第四等中第二也韻逢諸母第三並切照一是正音憑切三韻逢諸母第四亦切照一是正音憑切四故曰逢三遇四盡歸初正音憑切成規訓如楚居切初字山幽切按字之類是也

七精照互用者謂精清從心邪第二等為切謂精等為第四也韻逢諸母第二並切照一等字是四二精照互用照穿床審

禪第一等為切即等中第二也韻逢諸母第一却切精一等字是精照互用精清從心邪第一等為切韻逢諸母第二並切照一等字亦是精照互用故曰四二相違互用呼照初却見四中一如子皆切齋字士垢切鯨字則減切斬字之類是也

八寄韻憑切者謂照穿床審禪第二等為切謂照等為第三也即韻逢諸母一四並切照二故曰照二若逢一四中只從寄

韻三中論如昌來切獐字成攜切移字之類是也

九喻下憑切者謂單喻母下第三為切韻逢諸母第四並切第三是喻下憑切覆喻母第四為切韻逢諸母第三並切第四是喻下憑切仰故曰喻母復從三四談若逢仰覆但憑切如余朝切遙字于聿切颺字之類是也

十日寄憑切者謂日字母下第三為切韻逢一二四並切第三故曰日止憑三寄韻歌如汝來切蒹字儒華切接字如延切然字之類是也

十一通廣者謂見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉匣影此一十五母為切韻逢知徹澄孃照穿床審禪來日第三等並切第四故曰來日舌三并照二廣通必取四為真如渠脂切祇字芳連切篇字符真切頻字呼世切世字之類是也

十二侷狹者亦謂見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉匣影此一十五母為切韻逢

精清從心邪喻母第四並切第三故曰
精雙喻四為其法侷狹須歸三上親如
去羊切羗字府容切風字許由切休字
巨益切鍼字之類是也

十三內外者謂見溪群疑端透定泥知徹
澄孃幫滂並明非敷奉微曉匣影喻來
日此二十六母為切韻逢照穿床審禪
第一等即四等中第二也內轉切三外
轉切二故曰照類兩中一作韻內三外
二自明分如居霜切薑字古双切江字

德山切擅字布山切班字矣殊切熊字
之類是也

十四麻韻不定之切者亦謂知徹澄孃第

二等為切

謂四

知等

為中

為第

三也

韻

逢

精

清

從心邪曉匣影喻第四當切出第三知
等字今稽開合俱無却切第二端等字

謂

端

等

為

第

四也

故

曰

韻

逢

影

喻

精

雙

四

知二無時端二陳如陟邪切爹字是麻

韻不定之切勅洗切體字是養韻不定

之切女象切養字是養韻不定之切女

星切寧字是清韻不定之切餘皆實此矣

十五前三後一者謂非敷奉微第三等為切韻逢諸母第一並切第三輕唇音字是前三門幫滂並明第一等為切韻逢諸母第三却切第一等重唇音字是後一門唯許通流二攝所矧先人澄鑑論云隨鄉談無以憑焉逐韻體而堪為定矣故曰重遇前三隨重體輕逢後一就輕聲如馮貢切鳳字縛謀切浮字莫六

切日字莫浮切謀字之類是也

十六三二精照寄正音和者謂照穿床審

禪第二等為切

謂照等中為第三等也韻逢

諸母第二並切照一等字

謂照一等即四等為

中第也故曰切三韻二不離初精照胎然

真可信

或曰精而不斯精照者偽也答云精謂曷言偽焉如克山切禪字州夏切札字

之類是也

十七就形門者謂見溪群疑幫滂並明非

敷奉微曉匣影喻此一十六母第三等

敷奉微曉匣影喻此一十六母第三等

為切韻逢諸母第一宜切出第一等字
今詳前後俱無却切第三故曰開合果
然無有字就形必取第三函如巨寒切
捷字無鉢切躑字無感切鏗字許戈切
鞞字無可切躑字之類是也

十八朔立音和者謂見溪群疑幫滂並明
曉匣影此一十一母為切韻逢侷狹攝
內諸母第三當切出第三等字今詳推
開合俱無却切第四故曰詳推本眼無
斯字朔立須歸四上謀如莫者切咲字

毘兩切驪字眉鳩切繆字之類是也

十九開合者謂見溪群疑乃至來日共三

十六母為切韻逢各母本排只是音和

本眼如無却切開合故曰唯有開合一

門絕無憑據直須於開合兩處韻中較

訂始見分明如居縛切鏗字蒲干切槃

字俱萬切建字下沒切紇字之類是也

二十通廣侷狹者謂來母下第三等為切

韻逢精清從心邪喻母第四並切第三

故曰廣通侷狹憑三等四位相通理不

訛如力小切繚字是廣門力遂切類字
是通門良蔣切兩字是偏門力鹽切廉
字是狹門以上四字之類是也餘例皆
數于斯耳

易部十八字

阜陽岡詈邑宗都
走道肉肝艸府蘇
神示被衣心自性
利刀足路玉元珠

雷還雨也火遠照
建復又平手復摸
教支妙圓歸淨盡

獨留芻犬吠韓獹

昔正德八年四月初一日

大慈仁寺僧湛秀明月發心刊施

直指玉鑰匙門法終

堪歎七綸總括包含萬字無差從來切字有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見形篇內活拿若君記
念細熟滑實乃真全無價切韻須憑等子呼吸清濁音聲橫編豎紐要叮字音韻自然真正橫豎各排千
遍師傳閱鑰分明若言此事不精靈除是癡聾症俵



