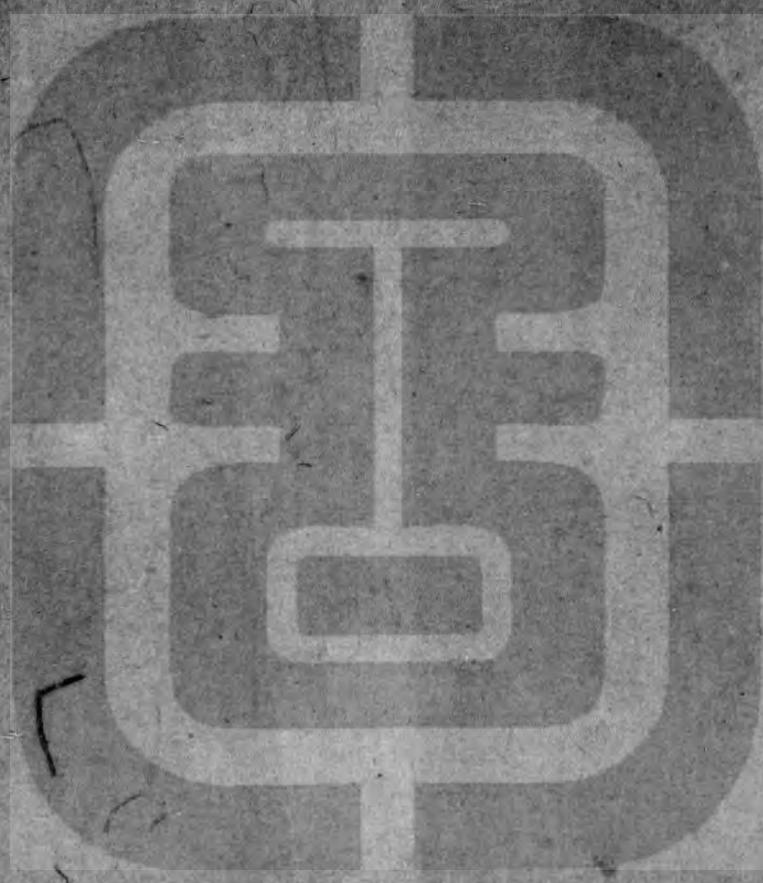


珊瑚木雜原案



珊瑚木難卷六

四皓奕圖

陶主敬

安劉事畢返林丘當局機心老不休松下樵夫意閑笑
先輸一著與留侯

袁安卧雪

洛陽風雪未聞門門空屋僵眠懶謂人獨向歲寒持節操
始知君子不憂貧

贈趙道昭

陶主敬

有碑連類

葉

十五載前曾識君壯言詞氣凌霄雲十五後後見
頓訝中年鬢髮變人生嘉會苦不多江方落奈別河
清宵懷人耿予獨目送寒月飛銀河東風故棹始溪上

始疑姑



乘馬敲門一相發音言縷縷鳴生人包括周天眾星象
知音者稀誰與論倦持寶瑟立齊閣幾見冰把紅而花
歲寒梅雪又黃昏天借片時談笑共邊城自然知夢
雁聲落枕信登途馳驅衝時霜花重吾別中山不記年
為我詩句 橋泉一朝當路有知者相見恨晚毋歸田

題柳如菴小影

如菴視醫妙天下後宋安有如翁者我恨生晚未識翁
形神已薄丹青寫眸瞳雙炯雪髯髮豐頰童顏意滿西
丹臺玉室本仙流葉聖驚人自天假宛陵翁季人中龍
相見情懷即傾瀉家藏醫書千種餘奇論名方歸取舍
硝黃用少參苓多指點孫弟聞見寡烏紗籠髮青霜衣

何心朝服金犀跨蹇驢緩策引新駒何心雲路如龍馬
舉頭自有天為汝中貴於吾猶土置一節一笠相隨處
入眼溪山總幽雅僕夫喜色望歸途六日池濱烟葉瓦
六丁下取可用方造化茫茫如吾把三彭勒除清不寐
霜杵聲中別紅地丹砂煉養艷金花玉露精英把瓊筍
高情追逐義王人豈特餘功及尻蹀還君此圖三歎息
兩袖天風颯秋野

雙清樓記

崑山萬涇廣孝寺之東偏曰雙清樓者寺代元璋之所
居也元璋清偉疏爽喜與當世之賢大夫士相往來故
賢大夫士之至萬涇江者必聞元璋且知其有是樓之美

常先往見為先璋欣然導之登樓雖日接數十客不倦也且樓之中凡接明月床榻靜好凡可以娛情釋意之物莫不畢具客或能吟詩鼓琴飲酒奕棋凡壺唯其所嗜欲客至必盡日而徧去然容非其人欲入輒大恚曰彼欲穢吾樓耶亞亞磨門之童出止之曰客何為者吾樓主人蚤且出大夫知其能來歸也客無用入可也故獲登元璋之樓者無凡客也元璋曰四其一日雙清蓋取杜角心跡雙清之舌且求予文記之世有居山林水石之間而其跡清矣然外物之來無以示之日膠擾其中一食之頃雖欲蕩江其思意之煩不可得已其或處心虛靜而能遺去外物然其寓跡鬻市出入于澗濁猥

辱之中日嬰鄉人相爾汝若蒙汚被垢而不既濯也是皆內外不能兼有其清者也余嘗竊愧遊乎方之外者天下之物說不得以塵染其心其孤潔之跡又足以傲世而簡俗而有兼其靖焉吾亦老矣將歸築室于某水某丘之傍以求吾志苟或得之始亦無愧于元璋也至止十四年龍集甲午三月望日永嘉鄭東造

雙清樓記者永嘉鄭君季明所作也亦生有志於時未遂而家叔春年文辭字畫恢恢然有古人形貌非一言二字剽襲求似者也其弟子嚴宗識其為先生絕景也請予識其後予因歎曰昔昌黎韓子謂柳子死窮弗用於世也使子厚得志於一時其文章必不

能力致必傳於後彼托宮夫必有能辨之者吾於先生亦然時至正戊戌中秋日郭翼書于海曙樓

糟五生傳

○昆陵有男子年逾五神異輕爽家闈闈間喜從士輩游少善飲一飲可數斗弗醉鄉人之羣飲者每競酌之則醉焉少頃復飲如初人因其有是量嘗呼焉糟五生不生怪久之呼益熟至不以姓字生亦樂居是號而弗辭余始莫之識歲壬申例選日方善筆翰者言諾命與生五十許輩偕集京驛每問呼糟氏輒駭及與接樽俎見其固始矯快不少愛顏色肉是知其號不虛得未幾生以其實告請傳顏表余謂生春拔日富宜有以自律矣

以湛樂弛荒之意留瀨心酒雖古為饗祀養老而設然儀秋以是而見疏於禹故易戒濡首詩歌初筵禮則有一獻百拜而德將無醉歟夫不及亂之訓莫非古人諄諄為位也以此為坊人猶足屢舞號呶以為極者袒裼羸裡以為違者粉黛絲竹以為樂者矧糟五以自命凡生日子之言固然矣惜徒知以醉為醉未知不醉之醉若羲和之沈酒紂之池林公孫朝之積麴成封鄭伯有之虛室以至罵坐獲臯吐污車茵是皆以醉為醉也若頌酒德記醉鄉與自託醉士酒民是皆不醉之醉也十丘生雖無所抱負而不欲自託於酒然亦豈能自肆於禮法之外而踵末流之弊耶况以醉為醉則言

稔觀者謹然薛目為貞燕云長沙馮子振記

○胡虛白詩

春日即事

草堂長日無車馬雨後空階長綠苔已見梅花當戶放
更移萱草近窓栽引雅沙燕時高下作伴江鷗自往來
物色於人俱適意詩篇吟就為誰裁裁

寄賈徵君

三月三日雨晴初東望東岡無鯉魚杜陵愛酒自多債
太傅泊安還有書洛中牡丹少閒地江上燕子識吾廬
來蘭舟擢桃花水頗怪近來踪蹟疎

東園春日

檢点小園無別事清晨汲水自澆花薔薇碧引風前蔓
芍藥始抽雨後芽芽可是野情忘世故正綠春色屬詩家
山僧所老時相遇分送菩提詩裏茶

五立春雨

今朝占得正東風春在江南好雨中六大瑄氣從溫室候
入方雲與泰山通調和草色相將綠沾洒花枝取次紅
第舍一飄生菜酒自題春帖紀年豐

九日和應先生韻

白髮秋深莫浪悲有酒且醉高陽池百年知幾從古少
一日不見見令人思醉來仔細看茱佩吳劇風流影柘枝
洪範橋西浣花老得錢錢相覓肯教接遲

從郭先生句韻

南郭先生久不來來草堂日日向南開
笋已長成成高過竹花枝狼藉半為苔
渴心誰慰病司馬詩債先償麴秀才
聞道故舟故苔水上看山自倒白螺螺杯

寄馬徵士

金水河邊承詔日丹陽郭外買舟時
還家只久久無書問抱被尋專常有夢知適高通
平生生死諸野杜陵人日草堂詩
烏中且漉黃花酒莫遣秋霜上鬢絲

和張伯雨韻寄雲林子

昔聞公孫脫舞今見書法有張胡顛君能高歌白雪洞
我欲笑拍洪佳雁肩玉笙皓鶴錫久無信青責束帛真可憐

洞庭春水碧於酒細雨綠蓑須放船

題雲林画

往年曾訪天隨子烟樹微傲茫詔過太湖雲色寒
驢臨水關翠毛青鳥忘物林呼隔只今圖画渾相似如此一家山佳得無
皎々白駒空谷裏今人搔首憶潛夫

凌雲翰詩

次俞予中病起韻

桐江清隱客頭白太平時每唱紫芝曲臨閒水石落碧石無落碑
愁何用解示病不訪醫恐有登高思先期報我知

秋日懷兄弟

秋至轉相憶蕭々木落初如何去鄉國不見有音書漂

泊全無定存止半是虛風氣塵執時力幾之靖還似昔同居
相對幾多時相思不思泪滿衣家貧經難久世亂得書稀作
吏誠全拙從軍事亦非鄉心秋虛人鴈及日向南飛

懷何孝廉

絕憐何有道老節獨居貧孝義今誰及交情久更真清
齋將十載小隱欲終欲身別後音書斷相思入夢口頻

○清明前五日宋克書舊詩數首

無聞藥

循關復南折曲闌花葉新幽徑落紅入恍疑桃源春

芙蓉池

朱華歌初夕微風弄清波未未寒芳去雨晴秋思多

梧井

人靜喧鳥散露井寒梧滴童子汲江泉為洗蒼令苔色

題梧屋

漠、繁雲濕思將花共發縮心

題彦臯統軒

芙蓉花冷烟迷離鯉魚風生紫純心渚軒七千前秋容浩無主

江人倚檝烟中語織莖採香光江江冰絲齋穿水晶冰綠

蕊有羨菰有米綵衣捧壽阿母喜平生宦情一盃水

仲容持紙求書舊詩勉為援椽筆寫答茶耳陳文東十月

八日書

○題張德常草堂二首 成廷珪

屋下府泉屋山清獨輪猿鳥共高閣仙家只在松蘿外
海月常心懸水竹間社九今朝村釀熟鄰翁何處棹歌還
華陽真連逸時相覓聞道山月夜不關

高人自愛山居好見繞含清溪帶雪沙浮玉峰前常作客
勾金壇下即為家仙人未愛采芝如草令尹將歸菊有花
地日常中人分半席白頭同汝老烟霞

忠奴李善歌黃玠

古有富口者家一日亡眾奴同謀殺其孤一奴匿之負以走
財寶累汝兒何辜孤雅牙雖小是奴主簿小書不敢欺毫銖
口之朝夕乳注江不忍去手起呱呱置兒牀上拜床下
奴以死奉甘勞動天聽不遠事竟白天子有命行賞誅

一奴榮寵眾奴識戮却却從主人歸故廬雙乘本青驄御史馬
猶凡執白舊禮謙若虛力言五寄悠天下士未可容易車輕人奴
○胡古愚為僕表普作傳王師負賦魯馬一用事甚博輒
撫其遺遺糖易之徐為詩和之陳旅

陳旅世族之降為息皂隸人世升况自當事常句章表普本
故眾淪落永依太史法氏太史典敢羽林屯普也服後又弓
辛勤頗似顏家思銀鹿又如王氏使青弓子淵立約真
可嘆彼若輸心不相目力結車已肯送窮鬼下狀仍堪言論

惡少太丘無僕不自聊何時定把漁配樵更尋阿對灌
九未蔬太未父暇及殖化貨而師小刀胡公掉筆嘲孤客客笑胡公未
為得長鄉于思應過人桃渴文君併僮百却憐待制不

先生只表普之滌京平生我言^識文石父解驂^越連汝相

將行

○碩梅^{山逢}

秋夜宿^僧漕房

白雲分半榻正在澗^邊聲之一夜山中宿三主石上^緣聽^綠瓜
猿推枕聽^坐受月近窻眠不見^覺天將晚疏鍾度暝烟

嚴月澗同飲湖之^邊

斗酒復斗酒高歌山^水永^遠世間無此樂我輩即^神祀仙狂
發花前笑醉來松下^眠行人相偶語堪作^傳畫圖寸

風雨樓

湖上時^晴看好雨中猶一^更奇無窮凭檻趣正是卷^簾力日^時月

洞一作烟

鷺飛相失山林晚不知洞雲^變多^態友^心難^画亦難詩

題山居圖

展卷^疑之曾到柴門^水非一灣抱琴隨白雀坐石看青山隱
者有餘樂貴人無此閑更須添數筆著我在其間

早秋湖上

藕花香裏去獨坐自尋詩秋力^意在何處夕^陽阿將下日^時鳥
然^幽心立久山好覺行遲餘興^飲忽然動天邊有酒旗

偶成

近者由^來好才^機心有足^肯了^暫幾子才富貴中^道又言^凋云白
髮人間寶黃金^水上萍無錢陶靖^節醒日不曾醒

鳥^凡云^水油^見訪

此心無所著，聞散似神仙。每日三餐飯，誰家一熟田。健
少輸少，凡起思情，衣年安得同。携手倘祥泉，石之

雪才中，同鄭所南方之天一研南菊山之子

移宅雖然，文乃第則兩回，只知相別去。不道又重来，汪魚

和冰煮，鄰釀帶雪開。詩家堪入画，滿眼玉樓臺。

和文本公先生贈許端甫

世上無難事，難中獨有言。看來即兌易，吟到苦方知。溝

影三年句，山声一字師。古人如此癖，刻未為奇。

秋晚與許端甫山行

山行多妙，凡少一十節中，字此乘難盡。吟成詩不同，松

濤鳴絕，聲葉雨下晴。工戶聲鼓，只之寺佳。從有路通。

○祭平望八尺土地河伯神馬蚊文陳了齋

惟冲杳冥，無声無形。而能以天地之命，而為水土之生。

者為其有靈，故雖嗜不以口聽，不以耳而能納吾之味。

見吾之音，獨不可以金吾之誠，自嘉禾而東，其地曰平

望，珠臺而西，其地曰八尺水。草織府，蓄者不洩，故之所

舍三十餘里，不待日出而高飛，其勢如烟，其声如雷。豈

無居民之所聚，舟車之所通，而俾夫織府之所化，而得

一古於大者，水土之礼，寧無媿邪。吾聞二氣既分，形質

既備，載則不燹，上則不戈，西形之間，凶人之所治。於是

分水土，命百官，以使之司，而職焉。由古而下，未或不然。

獨以為未也，其上則求之天地，其下則求之水土之神。

民有所不治則天子公卿之所憂求其所不其應則祥社稷
然神靈示之所羞效之為效生乎穢聚藏乎積草十者決焉
積者疏焉彼則滅矣柰何不然徒使乎來者往者過此
而未嘗無言則郡守縣令已可以知其為不賢而水土
之神又安可以忽吾之所宣天生斯民獨為萬物之靈
戴之以形勞之以生謂之勞矣則豈特求免夫嗜一介之
蚊蛇然且晝而伏夜而出則人尚何怨引而所可怪者以
其無辨於月夕是則既莫而出為蚊之常今至一陵日
而飛矣豈陰也而可以先陽吾願一言之出契乎杳冥
剪絕此類使無更生則四海之內天地之間孰不知神
之有靈

登樓 顏真卿登平望橋下作此詩野航元編附書者
登樓試長望極與天平際海兼葭色終朝鳥鴈佳聲近
山猶一作髮髮鬢鬢遠水忽得明更覽諸公作知高題柱名
○鄭君六詩十一首君舉名洪永嘉人

題仙山樓觀圖

琅玕珠樹隔烟霄仙子樓居積翠遙羽化夢憑玄鶴返
丹成身與白雲飄杖有木鹿山深淺句釣京魚海動搖
想像虛無圖畫裏秦皇漢武若為招

酬錢伯行見寄

近開移宅傍江村南綠水平階竹影門書館畫閣玄鳥入
墨池春淨白鷺翻翻要鳴珂玉驚鄉里肯於凡拾金遺遺子孫

詩比摩尼吾豈敢看君三峽倒詞源

酬張孔昭簡則原古善

爾祖留侯天下士曾為漢家王者師昔聞孺子已可教

今見遠孫仍解詩沙邊躍馬海色滄竹裏言由江月後

近來詩六丈幾首心是落花春雨時

題已上人主梅

故園梅樹三年別長憶看花溪雪晴巧出疎籬更蕭散

近遭碧水更分明揚州何遜足詩六茅屋已公無人

畫圖忽見轉心已近木易華枝上生

章菊存水心亭

水精之宮仙人戶石窠牙文木古一波聲下應玉碧嚮

日影射湘簾虛浮丘得道可相鶴陶朱治生魚養魚

客散定應攜二子一亭晚色看芙蓉

嘉定嚴希德請賞梨花命妓者行酒歌詩為賦一

首

蕭洒東闌一樹春雪之冰骨玉精神朝雲著處迷詩夢

暮雨春時想玉人華屋洗粗歌小小銀瓶推枕喚空空

紫薇閣下繁華處芍藥茶甘總後塵

題少陵騎驢圖

塞驢破帽杜陵翁落日午唯萬壑中若非蜀道依嚴武

豈向西枝訪贊公

題太白汎月圖

月出蛾眉看照錦袍紅頭江色瀉蒲萄載酒非關因尋賀老賀文
騎魚似欲訪琴高

移梅

不愁雪旅冷不走者只恐雪盡花一斤飄零文急須鋤置野堂側
映我柴門修竹園青

幽致軒

花落晴窓燕燕拂搭蕙心芽花葉翠翠纖上幽谷與云通走小徑
清波四月映疎簾

溪山小隱為僧竺江作

雙劍洞前千畝山溪女羅帶幾回王環井江潭龍氣一蒼茫外
石室仙居縹緲間綵字有書成所色絕丹梯無路可躋躋攀今

塵緣已覺忘三宿色界空歎見一斑海道扁舟何日買

故人荔子公咲還張衡未就歸田賦萬里青天羨白鵬

承寄佳章依韻奉和錄似

用賓學士賢契友改正尤荷默頓首

白日來何短黃河去不還故人成契濶新貴絕躋攀高

臨思正整幽居隔澗瀾琴橫時再鼓門設且常關名遠

金閨籍身閒玉笋班慳藏修維匪易仕進亦惟艱名實稱

窮措囊空作老清慳朝甘蹭蹬彩服自斑斕訪舊游溪上

尋盟還泖灣別離今暫合咲語不須刪吟罷詩清思杯

餘酒破顏問農將學圃携妓且游山一朝思奮發下有

力學誠希聖知言足訂頑頻年無笥事終日有餘閑會

見駒千里常窺豹一斑但當鑽故紙何用解連環蒲扇
維勤寫柔弧亦倦弯鏡中多雪髮席上紫雲鬟詩寄青
山裏書來白水間何時如宿網坐石共垂釣

雨中成二詩

思齋閩榻朗中執事 程琚頓首

閩君起南郡浩氣干層霄高姿挺梧竹逸韻含風飈淡
河落珠玉洒下遺紛囂簿書淨無塵寄興絲桐焦之人
妙超卓欲見不可招去冬百草死凍雨何蕭蕭出門擬
想 沉滿沉淖沾膝腰駸四牡駕王事資賢勞安得繫維
之庶幾永今朝我行客金華栖下獸窮獨馳驅事干謁
息偃甘局束端居寡俦侶紆結純心曲兩花散虛榕燈

影勤寒屋羈鴻送雞行欲斷 關文

長句四韻奉凡

鄜倅相公先生伏干口削 諸生張樞再拜

銀章 銀為朱又照熊軒恃命東吳最上游綵筆判花分半虎

鸞刀解節少金牛一官內 風生葉午夜雲間月滿樓

為報主江毛老子故人張奉在南洲

○奉和中秋翫月佳什三首錄上

虛白先生 宗遠隱君用發一笑 鮑恂再行

昔年為作幄宮客曾向宮中看玉人萬丈光懸命栗樹

三更影落河江生憎老兔深為窟却歎仙娥不嫁人

回首歸來舊塵世滿天風露一吟身

數年不對中秋月，月色依然不負秋。
且帝帝子上鳥樓，斗牛依繞天根轉。
却望蓬萊宮闕遠，幾隨清影重回頭。

浪洗今宵明月好，千戈滿地幾人看。
忍照沙場白骨寒，絲律寫殘思縛毛。
知君此會非忘世，只為良辰一笑難。

○至正庚子歲中秋人五日，在玩易齋寫寄賀。
玄月先生寸士榮遷壽泉堂新居。

蓬萊五色海，雲邊壽樂新堂綵。
園林把酒聽鶯，如司馬溫公行耕有飲易穎水田。

未用蒲論到門外，身心無事勝神仙。
○敬政叔方先生見示詩韻，右頓首上。

城南陋巷居新僦，絲竹移幾竿斗聚。
言十堆裏心君家，蜀人謾說文園賦。
斷簡味腴如啖蔗，虎頭癡絕至今言。

子戶春風衣，儻然忘世情。
過山如染潮，迴水自生鷗。
沙割千頃夢，不到泉明得。

右留笠澤別業詩

次韻叔方先生五言律詩二首，兼簡伯行敬初發一笑，右上一。

憶昔陪二子，吟獻野亭中。
風急江花白，霜晴木葉紅。

去

苗身若寄陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋訝許同
掩卷坐忘寐書燈耿獨明年華勞髮改夜氣六祀江感
夢搯蕉鹿排愁賴先生何時重相覓握手話真情

叙方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜

沈右上

短棹相過莫便回詠歸亭上且低徊升堂拜母稱月金
躋行呼童瀹茗東天一尺馳一尼分紫向錦雙蠟展破蒼苔

空江草木雖孔落猶有寒華帶雨開

積雨空林喜報晴杖人以此仁江行天寒木落青山出

日轉沙一白鳥血漫擬東林時釀黍自憐南畝晚歸明

穎川高士能相過間把一琴膝上本

東林薄酒試新嘗中有松花武粉者遣道穎川陳有道
書子渴飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多身揚誠齋文彙
不曾收得所謂芍藥屋疑只是用屋帘覆使者古人稱
牡丹為木芍藥白居易有詩云上張幕屋並豈亦本
諸此未本是否更乞致正之

慎獨先生坐下

右頌首拜啓十月望過吳江別業得所惠書者三光
陰如過隙駒俯居江寸况味人落東流晤上悵望送
清盡耳比來計體道迥吉右萍梗之暇每懷相從聚
首實追以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸相

會有期已篆書千字文留此多日乞恕臯稽之臯嘗
因親戚會燕燕為酒所困終日憤憤近者始覺李神清尚
欲借觀教日快決不為寒具油所流涎呵呵

中酒雜詩五首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭暴背屢移牀
江頭風浪急舟小力難勝一槳歸來晚長林月已恒
太丘海岱士肆情丘又堅土考槃詩賦罷采菊對南山
歲閏寒猶江薄風迴水自住杖藜隨小步極目大江橫
朋酒享公堂農家盡滌湯場縣官薄稅歛田野足農桑
右拙言仁易呈上并乞裁正茲因端立更便力此題已不
備君再行 叔方父教又先生

○苗宿書齋二首有懷 伯行性初二微君兼呈

果志堂主人一笑 植再拜

蕭齋掩闥坐清夜雨聲中春酒浮杯綠寒燈落繭紅知
君應傳癖老我漫詩窮共笑謀生拙好懷何日同
屋脊留殘鳥雲空窻恍夜明畸人孤夢斷老鶴一聲清况
况存居道吾悠舍然合此生相思隔烟水悵望渺予情

○奉陪秦郎中母夫人八十壽筵歌 王逢

登君堂拜君母坐君右酌君酒君冠山雲藻火綬封封腴
割鮮會昆友霞觴共獻感斯壽兩行蛾眉小垂手鼓吏
蹀躞午軒清歌裊裊蕩紫鳳蠟龍香國暖烟南極
老人星在斗老人郡村福如阜飲莫食生忘白首孤孽

疎遠及奔走陽煦春育同親厚聖終賢傳儒淵藪淵藪教座間
雍容不年去口妙胎教君腹授所以親科談咲取君言
世運厄陽九甲第紛一授蒿菴湖田教頃完一謝謝起
家兒懸光婦賣金養志恐少後尚欲外望家豐歎子
遭亂墓失守貧賤鬱此居久伯符公瑾骨已朽丈夫
意氣誰不有夜聞青鳥巢柳凝步凌波動留我歌
跌宕君聰否出門大嘆霜鍾吼

逢前賦壽詞殊覺未有未盡後補此篇形容宴樂之
盛然刺員呈武藝愈呈愈見可笑也或諸公不撥
首四句而和其意如何招隱辭中茹字改作道字幸
甚兩晴尚圖一見瞻望伊運臨楮不勝馳情

長慶陰君會

伯宣助教多問

小兒九葉乞再

惠少詩許

十九日逢再行

○虞山人勝伯陳山人惟實皆為鄉里邂逅共飲問及仙
遊事欲所賦詩米果寫既去諒已醉矣酒醒遂和以答

二賢初意此凡四也十八日介錄

掃除徐按撥發蓄神機撥開頂葫蘆置反血靡人物勿已從垣外見

真形漸向市中微碑見成白鴿冲霄去劍化雙龍破浪歸

自此更無毫髮綠毛繞體故成衣

獨據胡床醉不移坐深簷露滴髭眉蕭蕭風水成音樂

澹二星河起鷺鷥語罷欲乘黃鶴去六來常看白雲飛

火龍炎焰茶將熟不析扶桑一氣炊

曹元用
詩札

晨晨松陰布網羅，鶴巢松頂吸天河。是何道士圍碁坐，
若箇樵夫對酒歌。看月也知為尔好，凭風無奈破歸何。
道君直過橋西去，已^記垂^垂毛葉不多。

小詩奉寄 子微良友希是正 曹元用頓首

我在水之南，字在水之北。元^南此俱無百步^遠絕句^經不得

見顏色。一水相水^濟猶如此，况復分離人他國。才^霜子木葉

秋漸聞哀鴻，日夜催歸。巫錦帆一旦掛清風，後日相逢

難再得。海內豈無真英奇，衰俗^衰知音稀。鳥^鴻告^鵲一^壯志

在千里，肯與燕雀同^羣羊飛。我今下榻待徐穉，君其倒著

蔡^蔡色^豔廢^廢數^廢相^廢往來，莫相厭。直到陽日^分毛^手年^地

書^府有所收，李白集望付下。見^覽畢^畢輒還，不阻為荷。元用

鄭元祐
詩

謹敏同以濶濶世家一龜浮雲變滅此身如

敏同以濶濶世家一龜浮雲變滅此身如 尚寶尊

彝僅存萬分一 斯世耳因作寶彝一首奉寄須共

默庵先生光和不佳耳

眯眼劫灰仁後堂，却來甫里坦東牀。寶彝天使文章在

鐵馬功高譜系長，力學要須成宅相。善烹何止在^佐饕飮

翩^翩濁世佳公子，毛羽依然是鳳凰。老友鄭元祐頓首

○兒子成画雁，老人作江天。仍作詩命成書卷上^龔峯^峯

朔方六月猶有雪，江南十月冰未結。鴈門一夜起秋風

飛到江南未八月，江南處^處多稻梁。景物何獨為瀟湘

沙汀月暗漁火起，警奴一夜空荒忙。休言汝肉不登俎

龔開
詩画

全身已被家兒取，猶幸先生有愛心。放汝長江得容與，
題自寫蘇黃小像

海風吹髮如短蓬，精魄弄成禿髻翁。歸來已覺陽羨鄰
里，不似雪堂概江空。六年歲月蒙尊中，何況如今一
螺墨。安能及公目如初生犢，細觀此画猶岷奇。兩顴嶮
岩無剝肉，百年光景春夢婆。人間遂少天上多，一炷清
香留永日。奈此堂，不語何。譬如寶鼎淪泗上，萬夫之
力那能起。後來博古彼誰子，猶寫雄深吞簞籩。不然豈
徒有玉足兩耳，天地中間泣神鬼。
人之庸龍文之虎人言海內四學士，又云蘇門六君子。洪
崖肩高萬丈餘，談笑拍摩何軒渠。當為誰作前者王，當

為誰作後者盧。詩到聖時不讀書，豈獨煮湯坐坐團蒲。

豈不道，百世下好事亦寫蘇黃圖。又非中郎虎賁
之有身，又非叔敖身後之。死典刑摩詰劣，少須一丈精
神三尺素。光芒射入數百步，布袍便是山谷褐。可能其
中有菜肚。

予往見姜白石詩一卷，有絕句作小草尤佳。云道人野

性如天馬青，擺青絲出帝閑。甚愛此詩，第恨其不通。画
不能使無殼，詩有聲画相表見。此為欠事，因戲作前馬。

既又念此句，此馬終無出路。後紙去，各有瘦馬一
匹。寄天台僧存書記，鶴臞亦以書來取画。久之未報，今

得此歸丈室，如有數也。天隨言凡物惟散為得，二馬得失何

臞疑臞

如白石不可作析而辨之其在鶴雕有知道能言者并
幸惠教 楚龔開

家藏龔聖予人馬 今歸白石翁

雪巘褚先生為士友戴祖禹馬一謂得一朝舉者為
佳因憶器之評曹孟德詩云如幽燕老將氣韻沉雄此
語若施之画馬尤為至當雖不朝舉亦可此藁一年前
手定未嘗示人今以先生之言用酬來意又似不偶然也
至元壬辰八月九日淮陰龔開記 今歸白石翁 野航
老龔謫世舟星精愛画先皇照夜真霹靂一殼天上落
鼎湖死浪白如銀維楨
開元四十九萬馬迅電追風莫可蹤不是画師題品出

誰知一匹是真龍 李構

八坊隊下馬雲曾如何開元奉聖君今日飛龍仙駕遠千金

駿骨世空聞秦約

錢選詩

家藏錢舜舉画卷

詩

不見西湖處士星儼然風月為誰明當寂寞孤山下兩
句詩成萬古名 吳興錢選 舜舉画於唱懶竺并

題

仇遠詩跋

癡童臞鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色
孤山只在斷橋西 右題和靖先生觀梅圖無懷上人

徵予作愧弗稱也至治元年春西湖村民仇遠書

龔開画馬

高馬小兒圖 龔聖予作

詩

華騶料肥九分，驄童子身長五尺，饒青絲鞵，短金勒，緊
春風去，人馬驍，莫作尋常廝養看。沙陀義兒，皆好漢，
此兒此馬，俱可憐。馬方三齒，人未冠，天真爛熳，好容儀。
楚，衣裘無不宜，豈比五陵少年輩。胭脂坡下，鬪輕肥，
四海風塵，維已息，人才自小當愛惜。如此小兒，如此馬，
他日應從萬人敵。老夫出無驢可騎，乃有此馬騎此兒，
呼兒回頭為小駐，停鞍駐我吟新詩。兒不回頭，馬行疾，
老夫對此空嘖嘖。

趙千里聚扇上寫山

伯雨題

翠水丹山氣，旁礴幾壘。痕經手握，何年破鏡飛下天。
吳淞水剪，并刀薄。江南寶繪多遺餘，王孫不歸，恨靡蕪。

靡蕪消歇，秋風起。班姪為我歌烏烏。

次韻

鄭元祐

宋諸王孫，妙盤礴。萬里江山歸一握，卷嵐袖中舒在手。
清風徐來，穀衣薄。又采於今淪落餘，雕闌玉砌，凄烟蕪。
至寶不隨黃土化，門上空啼頭白烏。

次韻

倪瓚

誰見解衣，乍盤礴。卷懷雲烟，歸掌握。春雨冥冥，江水波。
竹間日暮，衣家薄。零落王孫翰墨餘，越王臺殿，又荒蕪。
要知人好，画亦好。愛此當年屋上烏。

次韻

陳方

芋衣春暖，初盤礴。點綴溪山，不盈握。白雲隔浦，見挑花。

坐久涼風起最薄故物洲零百歲餘王孫有恨迷平蕪
衡關今日看真蹟始與人辨雌雄烏

題錢思復曲江草堂

先生落中江浙鄉試時出浙江潮賦三千人中皆不
知錢唐江為曲江獨先生用之益出自枚乘七發發試
官大稱賞遂號曲江居士構堂於徐范兩村兩村扁為曲

江草堂易恒

浣花寂寞鍾山山遠今見風流在曲江八十儀望型今有幾
三千詞賦總無雙屋頭秋老老凌霜樹竹間春閒聽雨忘
好向兩村尋舊院月輪峰下礪飛龍

松陵王良輔遠趣樓樓傍有三高祠雪灘

三高祠下高人宅地壓江湖勝朝司川二水蕩搖天遠近

亂峰出合統中邊雪灘夜憶過稽山路笠澤胡迎甫里舡

倚遍闌干空不盡夕陽飛過之落霜前

偕高止大遊虎丘寺謝瑀樹

出新眺部西郊言尋虎丘寺入門細路轉涉嶽佳境萃靈

風上散煮微文微山光起迢迢同行集緇侶晚翫起神祕叙去

池水空湛湛深莫隆絕荒哉闔洞可墓似有靈物衛鉄鳳翔層

沼空玉兔閑深隨維時春雨聽落澗有哀思真搜倚浮

屠亦穴合惟六一氣鳥鳴臺殿又高日落山水麗道遠淡志運

承之守素志更期重來遊同向山中醉

雲林附錄

寄元鎮 黃伯成

訪君祇陀幽思生 雲林蕭上遺世情 蒼藤倚木條蔓古
白榆在門枝格橫 仙人攜琴下夜榻 使客留詩過春城
山中此樂不可極 願我廓落久何成

題雲林筠石 易恒久成

故山有錫 日笠澤移家放棹時 兩裏推篷勿拘石

燒香何處獨題詩

倪先生登辟地魚村又有追尋之者忽聞 廿廿中有

異香遂為追者所得詩中故云

悼雲林先生 前人

先生素有歸老菴山之志而卒不遂末章故及之

洒然遺世出風埃 少叔人間一夢回 畫筆獨傳成逸品
詩名端不負清才 老年故香無多矣 前輩風流安在哉
未遂大菴歸隱計 山靈應怨鶴空來

題樹石小景 夢叟叟

繁霜如雪滿林飄 玉樹木玕日夜濶 不見午泉佳子弟

洛陽園宅草 清蕭

題画竹 潘欽齋

雲林画竹師 蕭悅更愛燕人王 淡進為問梁溪千尺影

何如老可在湖州 近因李先生借公舍所見又錄於此野航

○可好集序 楊維禎

老杜曰新詩句句盡 作傳作詩不可傳 曾不愈 輒下曲

雖千章萬什徒殄廢人楮筆耳君子曰不作無文唐詩
人凡百州首餘家其詩見於今可與杜老相傳者十幾
人哉予徒張憲嘗以筆削唐百廿家請於予予於各
集其可鳥而無媿於君子議者什不能一二黃山谷
甥四人皆喜詩龜父者為最龜父詩所積凡二千餘首
黃著為集其詩斤斤不百首谷因喜之以為句句可博
者在此吾缺門稱能詩者南北凡百餘人求其自憲及
吳下袁華輩者不能十人華自二十歲後三十年所積
亦無慮千有餘首而吾選之得如千首蓋又倍於龜父
矣故命其集曰可博好事者梓而行之求予序故予序
之如北至正十三年歲次癸卯春閏會稽揚維禎序

○鄭明德賣壽器以贅婿玉山道人復贈一棺賦詩

以才之予次韻袁華

山人右臂枯且癩日耕硯田耘剡花只今年已六十五
感時念舊身凌兢火章海內鳴當日老病弓愁如中耳
子亡女長當贅婿無錢賣棺情豈與江空木落西風高
短衣破屋驚搜宰相逢玉山泪流霰老我太平難真
玉山人重義急水火為衣再木棺若蚕得纏裹便呼老
僕荷中隨西死何妨即埋我君不見北即由川
白草間積金何如種陰德黃鳥能劫三半環

○龜巢老人辭郭翼

龜巢於蓮壽千歲巢於小內一千五百餘年龜非壽不

能巢也。毗陵謝君子蘭命其所居巢，其言曰：天地吾大
 巢也。惟天地弗壞，吾巢亦弗壞。夫天地恃形而久，然有
 形未有不壞者。又曰：世不我用，吾生自全；用不用，全不
 全。又造勿，非龜所能為。天用不用，在人；全不全，在
 周謂寧生而曳尾，則龜之所以自全也。豈系於造物而
 曰非龜所能哉？子以巢為壽徵，則相與逍遙乎有巢氏
 之上矣。因繫之以辭，辭曰：維蓮有葉兮，維著有叢。孰
 中而壽兮，策此幽宮。吾巢天地兮，吾巢與久。天地終壞
 兮，巢吾何有生而曳尾兮？樂且全，世不我用兮，安吾天
 有分世生兮，昌其之。穠千萬兮，吾何復先。吾將欲子於
 巢兮，終吾天年。

野老移家圖為才子佳人表華

野老移家向何許，乃在吳松之甫里。治生之孝，陶朱公
 釣竿欲覓玄真子。小兒讀曰：坐舡頭，大兒擊揖歌中流。
 田石分文，山來老子醉卧蘆花秋。人生真為不易得，
 兒女團團居澤國。避秦何必問桃源，朝治江南七江北。

題倪雲林山居圖

地僻無轍跡，知為靜者居。山泉激石，駛若樹覆之。心洗
 真坐江江，小行形書。茲丘儻可老，吾欲樂耕鋤。

題雲林所寄陳彦本春草軒圖

彼吳東行士，幽居七素心。字臨張旭帖，歸詠孟郊吟。老
 圃秋花瘦，閒庭春草深。寫因并琢句，持寄自雲林。

袁華詩 婦字 疑婢字

倪雲林同集

雲林遊世士詩酒日陶情
洒墨寫日象放歌之光
觥_定及
十_下幽花吐階_前一
疎雨晴不怒江略永扶醉出重城

題張外史登善精舍

陰森水石林堂幽六月彷彿如
三秋高遁何漸孔車騎
舊遊還憶董糟丘_{鶴臺}烏
玄夜札_{虛象}烏朝回_{黃樓}玉成
女願乞引年_引冷玉法頤
頑飛佩闥風顏

寄倪雲林先生

人日_才毛_過之春_未人深滿城風
雨晝陰士承_{又達元}之
三夜傳世_柑凡
恰_似俄重陽泛菊吟不寫_硬石
黃_當當几畔硯分淺碧到溪
澗役也_從狂客_他晴女_推罵笑對看山
酒日_自斟

雲林竹木圖

初_陽君破_被之_原際_微欠_微風度
簷楹修竹_弄弄晴色嘉木_敷敷
春榮_為為君笠澤上觀物以怡情
寫生寄_毫至素持贈重璫瓊

題雲林畫 曾日章

梁鴻溪上草堂幽紅_樹色黃_花目
幾_度展秋回首雲林人_五見
西風落日思悠

題雲林竹 陸大本

蒼紛紛碧一梢雲林筆意在
籠陶玉_樓按天上初成後
誰向_極驚池得鳳_極氏_極桑_極出_極鐵_極而_極勻_極冷_極冷_極玉_極錯_極刀_極清_極風_極何_極處_極

題畫 呂志學

極_極月_極白_極惠_極山_極高_極為_極錢_極達_極

托跡江湖五十年，見思畫圖相花畧，依然先生不是知幾早。
那得清名與世傳。

又道 道衍

青山古樹遙滄江，江斜日裏不見野外翁，舟更憶雲林子，消
搖天地內，此樂復何似，安得長相逢，談清流為洗耳。

○雲林畫扇 朱應辰

庚庚蒼石兩斑斑，疎倚竹樹扶球倚暮寒，却憶玄丘菴裏夜

一方秋彩月中看。

○題畫 韓奕

山中舊宅去多年，落日滄波理釣船，白首歸來訪隣里，
廢池喬木思淒然。

雲林應是別何年，去泛東吳直益澤仙骨已為遼海鶴，

只之詞翰尚翛然，曹恕

笠澤東頭陸氏庄，竹梧百畝十陰涼，憶君曾借庄中住，

長夏高眠不下堂，俞貞木

○贊 雲林與介右書

食台輕宿不面旦，求想體力佳也，此時早餉已久能曲同

德機先生緩步過火中，盧中弓一好日注茶觀陸探微，寫

高七人中又否德機先生，夷不別書也，勿勿不然，具

璚以七月未得瘧疾，臥病亦旬幽友無聊，因賦詩以自

解云耳璚數月前辱執事，及德常縣宰書，教俾寫學門

石記記文特古淡可愛，鄭節翁傑思也，繆書不由講學點

缺地別體
深緣二字疑
亦是誤字

再拜下別
本有張德
常三字

畫不能道道娟結體還禮之更俗惡又願於小不工又於大系宰
欲流傳於父遠宜屬之工於書人品異俗格者乃於文稱
耳繆書那能副高不意耶要景臨宰君自書一通甚佳也
瓚非餘河切告相休業甚文及烏經烏紙同此內上其視
入近承執事之問故臥為不能奉報此數日少差士曲中
尤悞悞耳縣宰君賢郎以以中六月初之嘗一之過允同處
一餉頃那去僕亦不得一見允同云其熱疾作即去矣
崔翁先生壽容子付允聞處令七轉上八月餘矣瓚漏之
力不可多作字草之允此具報數日間體中稍佳別奉
縣宰君書也秋涼二公或可一來江渚否勿勿不具
八月十三日瓚再拜

瓚啟今日聞有失女之悲幸勿過悲噫一二日當一杯
解悶也真人碑史曾寫未明日送紙却迺可下筆耳明
月誠試縱步一出允佳謹資啟不具瓚再拜

良常
瓚再拜新春伏惟之太履候多福欲往展賀村野畏人不出
耳昨有數室字之今願想曾過日画画倘要用當送去無
用前已孔公先竹杖脚爐小中倘有之希尋以見惠無則
不煩也允易入城何日還還日為致意謹承候勿勿不
具十一日瓚啟上

與王子明

誨集作
瓚偶入城郭其所以承誨益稷厨傳兼之以寫館類櫛
惠

可謂溷擾不一而足自非故舊之言何以得此於左右
哉兩日不向伏想台候多福坡一大公鳥雲會兩重卷
子能携一觀僧房迂談半日政事不志但不知執事不
厭此迂問清事否不可則已謹啟不具
瓚經宿不向旦來想推履候月常心遠鍊師之一二動
物留允同處幸折中倒地將欲他之矣齋閣下有沉香
求一兩許不必入藥用者如允同前大肝之類劈取少
許亦不妨不可則已不可求也小子物在手者隨以與
人不較隨以所須不急錢價大小及不在手則無可奈
何非若他人靳惜其微而不較其大也呵呵廿一日瓚
再拜

借

昨日承過我奴得句予翁共坐遂有終畧之清談足下
同世乃猶未入的然於所取舍曲斤來王心四之尚有一
二字未是幸乃至改定并山林思同示借閱幽林思乃
似重刻之確銘唐塞豈有是哉僕血氣雖衰未嘗貪得
若而借字人勿也王再拜
王夫別一人蘭陵東郭門外人家少心三日待荆溪發
行李來即歸入舍到家稍稍休影而州縣差科迫促馬
然因文那能復以憤憤從彼之士榛乎使命扁舟入從
寓村落中調氣靜生今以少抒其中磊磊者一日從一
二林下人登靈巖山覽觀天地石士之月尋姑胥臺古
蹟若司馬子長小長公悲世情然俗有悲其哀後百世

此亦大有錯當是銅官離墨四望

而不及見古人則求古績觀之以自解惜不肖非其人
回望太湖之西諸山依約指點數螺若芥舟泛之泛不水斗中者

著書降屈其心志不能以道喪見於當世真為之泣下

沾襟也閏月末暫戶還繫舟江渚旁浦南稍治夏衣將復至吳

而過形以目附時此上問陰雨浸淫不審何似伏惟樂道

閑居履候多福瓚招心內尤德豈非以自內致

之即復何文心天九人當深自咳耳每動心於明公者

則非可一悲感而已窮居鹿然舍無一物為寄偶尋得

本室中聖濟心總金若不干冊前間見善錄一冊可助常行今檢

閱唐玄宗擊書孝經石則四石拓本一紙墨顏佳又青白舊

聖傳集作聖濟

集中無即字

疏各一隻用春左右聊寓不忘之意不直一歎耳未由
大侍臨備書悃三千萬慎之自愛不備王鶴溪

再上鶴溪

瓚再拜四月偶過吳淞率弟文上謁不能如此禮次日即是

荒澤又不得詣言以別里惶恐何限不審後欲一入狀元以輸

不敏日後一日竟成因循比來先生何似伏惟吉德所

臨風俗為厚望進此道寵辱俱忘履候多福僕罪孽所

采積而四我室豆人亦成長往哀懼塞之大不可言日月不居

奄餘兩月依依故物觸事損心奈何去以世緣言之悲

然何能有兄已若以法眼觀之則我此身誠亦大無有此宗

少寂所以三復教文方也遣哀耳衰事粗畢大山長林

集無六字

不後至因循集中無此六字

集無如何二字

之思此心已群於鹿豕間矣如何茲因令嗣德機微君
省侍附狀伏白承力動靜恐欲知恩僕近况遂并及之未由
趨侍臨措無任瞻依歲事崢嶸所冀戶為道自重不備瓚
再拜

又覆鶴溪

瓚再拜前日打破惺囊令人不安雖然亦子所願因不
深以為憂真人碑昨日改定數語且未可即寫尚有
少樣頃面以既不宣

上允同

介戶去秋一聚首深慰悶懷不意復還里第而群冠
未息官府事繁驚山林飢凡大徃而亦返似未為都無所見

也近知移家暫住余宅與僕南渚相去甚適良因慰懼
九月廿六日欲與潘翁共載詣謁恐舍館未定故不敢
到長至前後當專造也茲先走一力上問乍冷伏惟履
候多福今伯環慶文人令叔子明司丞夫民先生賢父
子想皆安勝亦不知尚留何許力還希回示數字以慰
懇切謹上承動靜不宣瓚頓首綠雜一雙鯉魚于尾漫

上

瓚再拜行忽然再病江渚將復兼旬藉庇雖已獲安氣尤
未復後耳因偶出行李中之香燒用高齋雜香零碎者求
少許燒置卧內以淨穢氣由是求懇親倘無則已不須芥
蒂也謹咨啟不具倘令婿歸之為告為鄭重意謹咨啟不具

連日園憤獨坐無聊三月一日忽然開雲風景固佳而

悽悽有含舊思感因成此詩詠歌無已涕泣沾襟

而着無機微君惟離愈近在百里不得與之周旋即寫此詩

以寄當年為我惻然也彙齋高士賢父子子彙齋賢良與

謙謹廣久雅集次各為道瞻企也房衡齋閣中有好香為

須少許彙齋高士雖古之而新惜如金僕數日中入城

亦欲一往謝而未敢必君衡君酒量無敵是所畏也比

來想佳當不為酒困耳匆匆不具福窓福伯昂想日有宴

談之樂異道問訊

瓚進商往謂低從者不在而還近之墨用寓所必勝吾宜

興墨能分惠一後不可則已去年往寄所附欲燕小餅

吳潔是藥香作供想已忘之矣一笑瓚上

水烟入采見還日佛像深感至意旦夕致一佳物少荅

厚情笑此蓋藥師像非班卜佛像也未寄至時深怪銅

佛像在新已西又堂房內那綠得在水中已而果非也

辱彙齋先生寄馬脯乾魚尤餘盛心讓西草堂專待理

宋先生何逐杳然耶

三月十二日早行不又候別賢翁潘兼興往謁明成兄

十三日道江渚而介石君待僕之歸二日矣父屋卜信

教墨興與羊控酒搥俾至物豐意原拜貝之辱因與介石

君文飲信一成五言一首以道謝私并致言彙魚親

契也舊陸箸三枚頤可用之州比費吳潔小餅作

介石君集
作錢石君

但供想之矣二月盡舟檝必能踐約一來吳江渚也
王方見之榮二月居荒落不能具鷄黍之奉愧味河
歌別來匆匆兼旬瞻詠殊井仲夏未暄不寄復何似伏
計小候多福天獲交于高門幾二十年矣深媿迂淺不
能與世俯仰但受知賢父子則深其英司得婚于陸氏
非止齋則不可成止齋之推精察詳雖飭齋往返數牧
非止齋猶不能決然為一王之方時人宴溪上月見其
周折而贊夫方知高門禮義之素且承賢父子見囑今
具書于止齋瓚敢斬於言乎又事好乘因定議於止齋
之手乃成七于其冒金之後今茲英峒夫婦父母之間
益怡然無間言寧非止齋之德是亦天之造古人所謂

有德于我者背之不祥豈虛之言哉閣下使英嗣所托但
不忘止齋足矣於不肖何與焉茲乃辱盛德惠羊一斤
果精縑眉器瓚何謂而當此也古人取六辭受之間不
可竹六而之禮也苟辭受不當與義是亦不能固窮所
謂窮斯濫矣瓚非主婚之見尊又非婚約之女隸乃弄
加盛禮於不肖甚無謂也非獨不肖取譏於一者於方
下盛譽亦有少損焉耳斤空泪遂稽盛賜多日不能
即全璧以歸束恐而已茲謹以還納於下執事幸留
之倘不以不肖之言為成而再遣近不曲拜賜之辱徒
勞往返耳瓚非斤也切莫體恙倘能借我之葉硯
試用數日則足矣亦非敢乾沒為月之事只欲與小

全集作契
乃翁下集無
老先生三字

允同初四日
三集中無此
十九字

熱
惹集作

齋一二硯比訊高下耳能信此言即付去心來幸甚令
壻彥于文孝以才賢良雅集次併為道企之思亦以鄙
意諮之二公當蒙首肯也以中兄要乃翁老先生画像
并要不肯詩函此月望前後寄上教日來以心思上太
不佳略無清思画像亦留南渚未曾又出耳死同初四
日引家過丘生家聞之知及尚阻郵傳臨書增情所
加愛以慰懷思不備
介江浪迹尋來於江湖之上雖時時往還錢唐茗雲
出入城寺翺遊縉紳間聞知動力之入以不得奉一字
為末耳極心不米復何似想惟履候多福賢明姻事將
有成期可賀可賀此一姻之向事但知潘瓠齋和日辯

才之力殊不知賤者一書之功此時非賤者之出徐人止
齋小婆媽皆斷不肯執事可密為相聽不必問之
齋便可知其的室姻事將成之際雖以岳氏蓮十一日
雪之玉水滴相酬亦不足為說也一何因便期此上問
且以發執事一笑此亦飲水知源之義也便中希還子
字不備良常草堂先生會文告乃六心也止中曾勾疏
早晚入吳來面人之也璣拜
璣啓日不向陰雨情上懸情比復何如已差耶晚到
致彼晤集可否金馳聞問不一璣再拜鵝一隻夏一
尊酒聊酒為之泰之慶輕瀆悚愧可留幸
璣再拜昨日以桔櫟二均及庚兄枉顧深見高義不寸

感刻

銘刻之茲因便風及子真送葉轍附數字上謝九一十

七史果肯與人乞於十七史內付四五冊九又全付至

并問價為示中却不可太大徒勞力耳否則已之官舍

温筆乞回取一枝十一之絕佳者封至幸甚謹奉字勿不具

王比承下頷欣慰欣慰景景曾寫出否如寫畢乞付樽

染來桃竹枝枝曾對賢長公說吾勿勿不具

王再拜比以悶聞若泄瀉想已平復謹此致問欲往見并

朋朱全差身耳雅小卷繆為二小詩頃梁翰書十之并并小

引遂則去塗寶凡者括合并求佳製一首長短隨小近武

得二三詩粗有興味倘體中已無恙明日來共觀之也

雨濕憤不具

集甲亦作長公

瓚

腫未

割

寶

想

平

書

并

賦

武

瓚頓首再拜比辱杜頷喜慰無已云喻五月內之約必

能踐之子之期曲也魏文兩日不面想尊猴候多福林提舉已

來未耶那伯氏體中當遂平復也老温遣其子以新之衣

來時如加人常者不敢獨擅其妙用分之前如希言先

同公謹不在宅先生為各留三二貼償其所直以遣之

幸其亦不負并人所舉也若使之空返則僕深有愧於被矣

惟加意焉謹啟不具

王再拜昨日石知再戈入城移居沈氏猶可賀也舟比聞

說城中賣書王老者有碧箋上打并打陽老人自銘石刻

得為應戈買至幸物到即還元直或王或十更好向

開府不較耳更乞問王老此刻誰亦書者亦博就帶來

祝集作

一觀切視祝相見不遠所冀加力愛不宣
受璣欲九日欲屈從者奉秦莫酒一卮四知為他人所先遂不
果也十日辱手帖餉以吳淞四心戶益重慚感盛強領登
受當自謝才以畫昨晚因從善奉謁而從者尚未還寓也
不具

璣此獲解迨一見賢叔姪真若隔世也為之側然者久
之數依復來滾西草堂何以杳然不聞如舟音耶聞桐
露盡見口君獲於水火中洮石斑卜佛六件能以其一全歸乃
富古義非流俗比也然亦以毛價奉還不知女賢主以此
言為然否謹干冲不具
璣再拜夜來獲聚首言笑之樂終宿不向想履候早善

也漢鑑書中有一紙草藁恐在葉內蓬上雨潺 幸一
檢附至無則已并書院中書几上有貞居寫夷則宮雪
獅見二詞後有賤子寫滿江紅未了則在彼乞付至檢
本寫是付去不在此則已草草得罪

雲林二十七帖
二百夏日又
從清潤閣集
校對一過

計廿七帖後一帖曩時於李兵部先生借錄別紙恐
遺失乃又於此本云野航
。雲林画竹樹秀石杜東原藏今歸朱堯民

破陀集作
祇陀

斷鈎故留碧館刃終有神坡披陀歲寒色不似醉時真介饒
喬木干章高出雲幽幾古石嶙峋平生丘壑真成癖
草怪鳥花來鳥曲注頻于思緝
蒼然古木石岩幽移得江南一段秋共說鄉君知舊法倪

高吳志

數竿瀟灑更風流
木落文吟夜露羽
山窓無人石榻寒
不似君家子午谷

雲旗画下玄都壇
唐肅

堂爪之樹森如玉
春雨琅玕長更多
使我臨風重懷想

幽篁佳木共婆娑
薛毅夫

流光冉女逐馬波
文物空存晉永和
遼宦重尋舊城郭

當時風致已無多
王燧

長憶山中之草尚
蒼屋古木共扶疎
今朝偶爾看圖画

便擬身同木石居
東陽陳允明

文機靈石一星河
夜半虹光發
阿憶在栢神山下宿

幽篁嘉木共婆娑
張簡

清悶當年風度雲林
此日襟期每向詩中見
画今於画

賴集賴

裏觀詩
盧克賴

三春雪兩蒼
六角萬里雲
霄翠鳳毛怪得君家圖
画裏

虛窓涼月夜蕭騷
全詮

雲杯竹
史明古鈔寄

廣平舊作梅花賦
一石心
撫媚辭高士
巖前清賞足

月明竹外寫蕙枝

笠澤庄頭道士家
書林風竹翠
交加新稍便有凌雲勢

高出士竹木落花
張簡

燦燦碧玉枝
託根在昆侖
命日出四海
爭影拂青雲端
君

王父直竹才之主
金門花繁實且多
持以慰青鸞
永嘉

文信題

海上琅玕碧玉枝，紛紛蒼雪帶雲飛。仙人拾得青言尾鸞

栽作朝元翠羽衣本初。雲林白竹寫六木與梅岩自此清貧太守饒，蒼翠江庭滿聲似玉。

一枝先元喜出松杉薊正李繹

涼陰一片在弓以響墨峯蒼龍起硯池，記得月明江上

見秋風吹折玉蘭參差披如道人

清悶必前閣火烟片雨一春片花岩裏玉生塵，老懷不德聽東里曲

却剪橫枝贈野人嘉陵楊基

風葉向閣一秋火林人由烟声形夕陰美美人離思遠，湘水夜來深吳

郡謝後微

雲林不作桃花賦，能為梅嶮寫竹枝。雨過粉香渾欲濕

月明清影似曾移，靜臨童子敲敦茶舊日隱接吾家洗硯池

日暮天寒倚高翠絕勝雉尾露宮墀席帽山人王逢

琴清風響翠濤榻青言飛影下亭泉，何人吹斷參差玉

滿地明月金錯刀鍊蓬道人

堂上媚竹偷然悟滄游，南風時隱几不復夢洋州卧

山民卧龍山民王宥

我愛雲林竹繞地繁影映水綠以漪弱十年不到蕭閑館

却寫秋烟心慰所思周彝

秋思與秋声聞子助坐清幽人花夢迴處烟鳥月中鳴高

美人華翠裙步入虛堂，玉月落德秋声以在湘江水天

台葛蒙

瓚啟不審復何似想惟體中清勝行元博士近有信來
家否聞中少不佳比當平復也不得往問懸情而已聞
執事說新收得瘦子山詩集在州郭時欲借以示僕不
暇茲專一力至左右千萬整借一覽執事近與僕情同
骨肉諒不托取^{故新}而不可也僕亦不敢乾沒也^{不必過}
慮蓋以窮措大細事多慮太過事^難近^遠故云耳如何
封居批把數樹盡熟爛然如金彈乃陳正之因補趙子
昂詩云貧家自歎無金彈數樹批把俱不生之句余乃
賦一詩云疎疎桐兩^梅花^梅花香寂寂桐陰^桐現席涼怪底枝
頭金彈子批把盡熟不堪嘗并寫上一笑瓚再行

此帖并前共廿八帖

飲飛雲樓作松石圖因題

公子池館靜雨晴生綠苔孤琴候蘿徑濁酒泛春杯鈞
簾待素月庭宇無纖埃誰知長松下自有清風來倪瓚

展圖似有風蕭颯六月高堂舞窈窕龍頭角空騰青獬豸

爪鬣雄據玉芙蓉杜陵善賦帝侯畫相罷要泰華封

著成^我避^塵摩泉石裏看雲惟賴一枝筇

角東邊^武村^武題諸葛宗道五大夫圖於清溪之九曲亭

近見^武對^草華書四帖從鮮于氏書法有霜鶴堂印文

見此舖為錄云^{野航}

寄席心齋見青嶺集王汝章作

邊武本
作邊封

老子齋心與世違山中春雨藥苗肥騎將雀去身俱瘦
鍊得為哉骨自飛青簡風雷行秘錄紫領雲霧出仙衣
明年海上金挑熟并就安期作榮歸

送心齋席鍊師二首

山色搖春發翠妍憑軒把酒各流年自知原憲貧非病
人謂陶潛醉會眠動說百花香白日天開一鳥入青烟
席謙已作東游想異氣看從海上先

而林谷口群仙宅青髮蕭蕭古逸民驗過神丹專奉母
著成真誥必傳大愛山不下烏及几留客先除白葛巾
門外松花如可服豈無方術為輕身

重寄心齋

西似高峰秀可拈青蓮一朵五纖種來仙李如瓶大
煮得春膠似蜜甜鄭老出題常在手信公詩句好掀髯
相過為閒長五理雲笈今間第幾籤

送心齋往白鶴觀二首

我愛仙人葛稚川又騎白鶴入蒼烟四山瑤草日應長
新樹碧桃春可憐斂氣吐虹晴射斗丹光如火夜通天
姑蘇城下相尋日種子還成玉歸田

闔閭城東日齋觀道紀堂前席鍊師芝草滿山都是藥
琅玕繞屋編題詩乾坤一粒空中黍歲月千年石上碁
東大如瓜還未熟明朝我無詩安期

又送心齋往白鶴觀二首

昔在鴻山遇席訓謙長松薄雪落下飛簷道歸玉石局心逾遠
詩到珠宮律甚嚴更嚴塵版畫鳴堂雲擁座龍文夜誦月窺簾
應荷思慈母營甘旨春西園林笋露光
鶴舞鶴舞橋邊白鶴飛真人猶憶趙知微知新官特賜黃金榜
上服榮加紫霧衣苑仙都樓臺春寂寂道山花木晝暉暉
學仙千載歸來后城郭蕭條事已非

寄席心齋

辛苦矐仙愛讀書醜酒常足為親娛時人不得輕毛義
當世為知有伯俞興動南湖晴汎鷓鴣情鐘饒北里晚飛鳧
春來集擬搗琴問松下相看比白鬢鬢
又寄席鍊師

鴈香魚沉寂不故寒寂謾思鳧寫寫候生王寄詩松下見君否
載酒山中知路遙海步月娟娟長照屋藥天風歷々自鳴瓜吹
想應別候身強使健春兩年年長照屋藥

寄佑聖道院席心齋

五雲飛搗蓬遂蓬萊夜夜舟舟光照上台月出蛟龍環劍佩
笙鳴寫鳳集年樓臺至臺玄經自寫黃庭字綠酒誰問同七紫八玉人杯
江國已成三載別不憑青鳥一書來共十一首

朝真宮夜陪席鍊師陳文度

羅徑掩空扉炎塵逐雨歸山明餘余外在草暗一螢飛婉
女尚女和馭又丹仙雀羽衣焚香與默坐初悟幻情非

答席鍊師之什

朱米墨守蓬窻何女望省郎父憐遺在伴多媿亞馬行知封
大青無木交情日語忘來書因之品置篋一看一回賜

二月六日重遊靈應奉簡席鍊師

昔者曾之避亂亂久相依今日重來却似古客意欲以無隨春北去
鷹教猶帶雪南飛已多中國栖荆棘不獨陽山死蕨之花
倘白赤松方方外任願陪鶴從莫相連

得席鍊師詩一首

近問聞舊鄉舊盡凋殘君老常懷孰與安喜見新詩俱小措
眼明必定尚加飡

過師而林精舍陳文度

清境超塵格松籠合龍映竹開魚驚幡影散鳥聽鈴聲來梵

像敷蓮座禪宗問木杯山僧不慮世白髮也幾總

雨後過獅林精舍前人
當晚一鴛鳴林收宿雨晴網殘虫脫宵自蜂開蜜催佳成梅西

氣袈裟潤此花拂座清迴廊僧不見看壁自吟行

海虞席先生墓銘姚廣孝撰

席氏之系出于晉大夫藉識之後裔孫瓌避楚頃羽之

名改藉為席漢唐以來其族漸蕃散落諸郡及宋有諱
文言者官至尚書司知封即中致仕與文潞公富鄭公輩

高者英會席氏至尚書公始著先生實出其後父某大

父某曾大父某俱潛德弗振振世居海虞故先生為海虞

人也先生名應珍字心齋年未冠即舌庭間入鄉之某

綠飲云別本
無陳文度二
詩五徐賁二
詩

院從從某習老子法先生性為誠好李不略苟於真經秘
竹醮朝丹法靡不洞究九斤讀儒者書於易尤邃至於釋
氏之大法術家之小道悉能通焉先生孝於母猶隨温
清之奉勿少怠死葬如礼春秋祀享其痛泣若新喪或
位之曰先生親愛已則矣何保相世禮若是之過耶先
生曰吾法當門入入道然世間豈有不孝之神仙也哉
於是或句其不先生之友于兄弟睦于宗戚和于鄉占接
物之祭温温如春風飛龍大故髣髴文君以皆知敬愛先生
始出財則提占海虞之梁致觀次迷蘇之白句相川之靈應
皆有治績心惟室應一坐二十餘徐稱兵後能申中其業人
成譽之也嗚呼先生習其教又而弗况也故能博究儒釋

諸家之書對其愛而弗固也故能奉於親盡生事葬祭
之礼潔其身而弗我也豈非古之有道之士者文先生
老壽人十有一號子陽子洪氏十四年三月十日以疾
卒火流既花化函其骨于於某山之原弟子陳其陸羽嗣之司
源先生之外孫也同郡沙門道衍與先生為忘形友故
敢擬松其梗系以言子墓銘曰
席之者晉談出避項諱田作席族派著宗德積尚書古氏
惟願惟雄先生衣乃用從黃老弗泥延亦究諸子貫儒釋了
至道遂於易奉厥親敬匪色葬菜於祭痛而泣教者聞震
里城和非爾固鄉時睦尔咸田觀頌三壽八十歲辛酉疾乃卒化
於火函其骨骨卜某禁山竟宅少行作銘勒貞不俾玄風遺

無極

○ 鄧善之詩

送劉時中還括蒼兼寄洪九行

洪耶郎不來魚雁稀石今夕暮苦我歸故人青燈山水屋

遊子自號風霜衣時俗俛仰妨道性聖哲出處存之機

伐東還石口門對飛深瀑卧看有寒月投窻扉

題子昂馬

奔騰駿本骨雲云路長形蕭而神鬃風露涼沙場春牧草肥脾雨

野傲微秋嘶風擾風隕霜三山戰士黃金甲五陵俠客紅絲韉韉

劍朝馬羈未給絡只角斷華山桐樹遥蒼蒼

題林彥文詩寒送南歸

東周離黍先亡雅南楚崇蘭又變騷上下漢唐觀體製

古今李杜擅雄豪青林晚日鳴雙鳥碧海秋風釣六鰲

白髮詩翁會天趣吳山一笑返輕舸

○ 留別文勝伯雲林子

清才卓行傳虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武

畫仁傳洪谷日早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠雁鷺行

此日別君江海去波光鷗影思微茫

題勝伯仙臺高士圖

仙臺有高士聞在最高峰濯足五湖水結巢千歲松霞

靡靡雲局不可到落花如雪絲吹濛醉顏生醜目瞳瞳飛

花蹴之金芙蓉絳綃為裳玉鍊容玉往來候忽其猶龍伊

誰貌此世外踪，青城山人仙中翁。
運筆直與天同功，倪生作詩以咏歎。
凌跨倒影它日期，相從

題陳惟允画六言

畫溪頭笑渡銅官山下尋江，水才汀橋曲曲風林雲。
磴層層

題画

傲得城東三畝居，水光竹色照琴書。
晨起開門驚宿鳥

詩曰洗硯沒遊魚

右鈔有竹蕙所藏安陽天性

玉凡凌秋桂花渚，漢女縹雲不成縷。
齊州月曉金氣涼，不如崇岡泛晴光。
晴空淡白凡力小，落花飛絮隨飛揚。

二十八宿羅空碧，長毫映光密如織。
同心百結映天回，誰把墨春金粟尺。
西河仙客飛上天，欲縮輕痕苦無力。

瀛國魏夫人虞美人草歌紹興乙卯七月廿八日

吳傳朋為沈守約書

鴻門玉斗紛如雪，十萬降兵夜流血。
咸陽宮殿三月紅，霸業已隨烟燼滅。
陰陵失道非天亡，剛強必死仁義王。
英雄本學萬人敵，安用慘戚悲紅粧。
三軍散盡旌旗倒，玉帳佳人坐中老。
香魂先逐劍花飛，新與化為原上草。
芳心寂寞寄寒枝，舊曲聞時似斂眉。
怨悒裴徊愁不語，恰如初德楚歌時。
清魂杳杳今誰主，玉骨他年恥為士。
會當移植漢王宮，更伴尊前戚姬舞。

南豐諸色曾與王廣陵為文字交吳紫溪溪廣陵之外
孫於曾氏有素則此詩為文肅夫人所作無疑以心
寧之逢迎建中之調停夫人獨無一語諫月其夫而且
倚声美筆尚論漢高之感姬何耶前輩嘗言婦人與
知文墨非美事殆有深意然曾氏子孫空青艇齋世
傳江西之燈間庭淵心諫有自來矣紫溪自謂太法得
柳泮半業體不知此語何所自豈與魯公屋漏法相
類須然不可強解也表梅題

○題易安室倪瓚

唐子易安室怡然容膝寬恍生聊諷詠跬步足遊觀魚
泳波光碧鳥飛山影寒猶嗤陶季士煮雪一生酸

東徐季章問疾雲林 趙思式本

滄浪之水春增波居隣學官愛伶歌文室談諧已無病
書閣校讐寧有訛人來石井寄新茗夢入鑑湖彼綠篔
我思君子亦觀見止江花未落還相遇

謝瑀樹詩序

瑀樹集
作仲野

詩亡而為騷為五言吟水得性情之正者其惟淵明乎
韋柳冲澹花散竹得陶之旨趣下此則玉子王摩詰誌矣何則
富麗窮者之詞易之幽深閒遠之語難造至右李杜主
蘇固已烜赫焜煌煌出入今古踰前而絕後枝其情性有

集中無餘正始之餘遺風則間然矣延陵謝君瑀樹居乱世而省
怡愉之色隱居陳君教授以樂其志家無餅粟歌詩不為愁

苦無聊之言，染翰吐辭，必陶韋為準，則已酉春樵所賦
詩若^千首，示余於空谷無足音之地，余為佩詠永日，飯瓦
噏之粥，^{糜曝}曝茅檐之初日，怡然不知有甲兵之塵，形體
之累也。余疑瑤樹為有道者，非歎其得之於義熙者多
矣。遂為之序，倪璿。

宋裴抄集中

○初夏寄倪元鎮
溪上^夜來雨，青林密如^霧兩。日出^檜拍香沙，靜^鷺鳥水野。
人抱琴出，喜^與樵者遇。黃鳥時一鳴，綠陰已無^數綬帶。
受回風，蕭帽沾^沾六^落絮。感物發長^謠，放懷飲清^酌。胡為勞
其生，終歲常百慮。願^言求^盧霍^期朋^道之^共之^月。
揭曼碩小僕郎福願能作詩是時諸名勝皆有所

贈宋裴

福也事人初不切，學詩習字欲自別。不似南隣守^舍兒，
輕裘把馬通關節。

○題鄒福詩後 揭曼碩

右鄒^鄒福詩七首，鄒福者吾鄉田夫之子也。粗讀孝經
論語，家貧與人傭畊。泰定元年，予居憂于家，其父遣
從予，給薪水之勞，然暇則密自觀書，居五年，予推乃至
京師，會新天子入，^正大統以文德治天下，明年春，朋
奎章閣，詳延儒雅^講論^道人^金吟^七百^經，即以教勳舊大
臣子弟之在左右者，以國子教授盧陵林希顏及余
為之，寅入而酉出，令福守舍，以盡日閉門讀書習字。

間為小詩及莫則請十可召於余余成或方倦欲休或方
讀書有會意處或執九筆為文章思方屬必輟而告之
不使幾微見予懈怠意遂以為常今年秋遷丞藝文
日簡靜無事請問之時益富矣余適主馬在告日取
齋閣中福建有所作皆可見觀余因取及其法度首音即尤
近者得七首為書之是其後以志予喜且以為世
之世臣大家學山士大夫之子弟不知孝者之勸余在
閣中時福又從林希顏學國書希顏亟稱其可教其
所得淺深予不能知也要亦好好上者云尔余數年於
文事使令益深得其助焉因并識言于此

珊瑚木難卷六

