汪氏珊瑚網名畫題跋弓十六

唐伯虎丹陽景圖後題

陰雨浹旬廚烟不继滌硯吮筆蕭條若僧因題絶句

八首奉寄孫思和

十朝風雨苦昏迷八口妻孥併告飢信是老天真戲我無人來買扇頭詩

青山白髮老痴頑筆硯生涯苦食艱湖上水田人不要誰来買我画中山

荒村風雨雜鳴雞轆釜朝厨愧老妻謀寫一枝新竹賣市中爭價賤如泥

書畫詩文總不工偶然生計寓其中宵媮斗粟囊錢
少也濟先生一日窮
儒生作計太癡呆業在毛錐與硯臺問字昔人皆載
酒寫詩今望買魚來
抱膝騰ㇾ一卷書衣無重褚食無魚旁人笑我謀生
拙ㇾ在謀生樂有餘
白板門扉紅槿籬北隣鵝鴨對妻兒天然興趣雞模
寫三日無烟不覺飢
領解皇都第一名褐披歸臥舊茅衡立錐莫哭無餘
地萬里江山筆下生

正德戊寅四月中旬吳郡唐寅作于七峰精舍

唐子畏垂虹別意

垂虹不是灞陵橋送客能來路ㇾ遥西望太湖山閣
日東連滄海地通潮酒波泪ㇾ飜荷葉別思笙ㇾ在
柳條更欲傳杯遲判袂月明倚柱嘆吹簫

伯虎江溪草閣圖贈次明吳君

沈周

唐子弄造化蒙語鬼欲泣遊戲山水圖草樹元氣濕
多能戒亡忌造物還復惜願子斂光怪以俟歲月積
子且不試藝西狩司麟泣密雲而無雨稿物何由濕

空山来者稀白日成嘆惜唐君非画師英華茂於積

子畏焦墨画江干石辟作二松虬結根梢不可辨
奇怪之筆自然動人於松下一茅亭有幽人凭闌
清坐子畏顥署在石壁下　　死上千怀漁長識

夢筠園　　呂　憲次韵

聞說君家新闢庭參差滿種粉梢青炎時靜坐不覺
暑晝日仰眠常見星一點虛心通曉夢百年手澤與
忘形秋來四座聲如雨悵掩薰爐獨自聽吳趍唐寅

松閣幽花圖

松間草閣倚巖開岩下幽花遶路臺誰和紫門驚鶴
夢麻姑遣送酒肴来　唐寅

岩石高士圖　伯虎画枝山題

唐時襟服漢時冠日用於人只一般惟我識公心未
老滿胸才思豢龍蟠　允明

又岩中高士圖　伯虎画元吉題

襟屨深林下悠然樂事多細風披夏葛斜日閣烟蘿
埜蔌醒殘酒山禽和短謌還愁濟時出謝跡此岩阿

唐子畏山水文徵仲題

溪亭面虛曠乃在山之陽俯瞰玉溪：仰視巖巻：

幽人抱奇僻卜築臨此方憐我清絶想謝彼馳驅場
爰有同心人杖策來浮梁相尋無俗侶幽事與商量
子畏曠古風流超塵墨妙圖繪傳於人間真世寶
也適叔貽示因題以歸之丁未微明
皋橋西畔唐居士浪跡圖成尺楮間莫訝晴窓頻展
看分明筆下見荆關 衡山又題于畏山水
唐伯虎自題山水四軸
雲樹合晴日烟嵐閣晚風有高人將木屐送自大江東
山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫模糊樹
灘木倚道左流嘶鳴沙中欲涉未褫衣且乘君子風
金風秋立至凉生雪鬢虚梧桐一葉落打着手中書
又伯虎自題諸畫俱七言絶
巖居蕭散未全迂掌上清樽膝上書滿目繁花堪自
賞笑他金紫釜中魚
金谷中分叫水長問津從不到漁郎山添爽氣砭詩
骨獨坐檠燈陰送夕陽
亂山雞霧曉窓籠遥見懸魚是梵宫倚杖漫行二復
坐一聲啄木在林中
秋色蒼凉懷抱開古林泉石揔詩材平頭鞋子方春
盛青石橋邊散步來

高泉落磵玉淙〻惟石蟠旋似臥龍詩卷滿肩芝滿
地吾能此處看吾踪
雲收溪山秀色開淌谿新水緑千首偶然二叟臨磯
坐無数青山倒影来
石磯平淨着苔合高木空添接葉深二叟清談無俗
事六應與許二同心
滿地松陰六月涼採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家
子倚樹喃〻話正長
席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閑名
利一派泉聲應讀書
獨立蒋門懶拄笻鬢絲涼拂豆花風曙鴉無數盤旋
處緑樹枝頭一線紅暁起
騎驢八月下蘆關借宿南州白塔灣壁上殘燈千里
夢月中飛葉四更山唐寅贈感慈邨先生
山閣臨溪晩更佳繞崖秋樹集昏鴉何時再借西窓
榻相對寒燈細品茶
紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遥
處難説與君無與君與所刻異
白板黄扉隠者居家常聊辦一餐魚平橋落葉迷行
徑時有隣翁来借書

首郭節檻終日晴果林霜後葉無聲山僧不管門前
路任亦行人終日行
野寺空林落照低微鐘烟樹使人迷逢僧只道山門
近不覺穿雲又過溪
百尺杉松貼地青布衣衲子髮星星空山寂寞人聲
絶狼席中間讀道經
重重樓閣凍雲連烟樹蒼茫帶瀑泉一夜空山千丈
雪草立人在玉壺天為高太岩所藏
雲霽天涯冷更嚴杜郭棠熟舊帝瓦鑪園坐松明
火短句時信口占
棠門雪霽檀林疆藤枕新開黃酒嘗正是騷人安穩
處一編文字一爐香
青雲臺殿泉聲隔黃葉關河雁影來別有詩人好懷
抱西風雙鬢一登臺蘇門後生唐寅画呈何老大人
濺沫飛流白練長亂山雲鎖樹千章忘機盡日惟猿
鶴應咲紅塵帝裏忙
山勢穹窿野色分飛泉滴處靜中聞蕭條風景誰
為侶祇有羞窻共白雲 吳麒 題前伯虎画
興西州別幾三十年偶爾見過因書鄙作并圖請教
殊無佳興草草見意而已 唐寅 画題醉舞狂歌五
十年見刻集不録

唐伯虎雖學李晞古亦深於李伯時故人物舟車
樓觀無所不工此其合作也　其昌
版築求賢圖　青緑堂画
聖主求賢楔画圖頓將天秩畀厤徒精神不是能亡
會頴色安知非濫竽　唐寅
歙友黃越石欲余仇實父南極呈祥圖因以此画
相易云伯虎為其大者尚有三軸余時亦欲
其馬遠山水即出向得越石画為伯虎金閶送
別圖易之伯虎題云金閶楊柳翅塵緇又送吾
兄上路岐若到長安見知己為言貧甚轉工詩
書畫詩画称三絶至今念之不已　玉水記
益蜀宮妓圖
蓮花冠子道人衣日侍君王宴禁微花柳不知人已
去年ㇾ闘緑與争緋
蜀後主每於宮中命宮妓衣道衣冠蓮花冠日尋
花柳以侍酣宴蜀之謡巴已溢耳矣而主君猶搖
汪之竟至濫觴俾後想搖頭之令無不柅腕唐寅
芙蓉城裡試仙衣詩酒留連致式微花柳豈関亡國
恨降王原是受朝緋　汪砢玉次韵題
余舞象時見家嚴凝霞閣中所懸唐六如画乃白

描宮人詩句即蓮花冠子也舉贈岐黃談緇岩
後於留都得是幅閱題恍然因步原韻未幾復
浔六如夫玉圖其人物衣褒相似可匹焉玉記

風雪歸窯圖

婁兒息怒風雪任湯ㄟ果有春風手能温天下寒
此元貢理官詩也偶閱李以政風雪破窯圖逐為書
此

三橋文彭

右風雪歸窯圖子畏先生筆也先生此卷全法宋李
唐行筆如屈鉄絲而一種寒凍之狀宛在目前真頴
端有化工者也豈惟兒絶一時自當不朽千古耳

後學文嘉題

倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮
巧惟有鴛鴦繡不成正德八年夏五月唐寅畫并題

鞦韆圖

孤成鬆鬢懶騰ㄟ打罷鞦韆倦不勝憑仗東風莫停
泊少年心性自無憑 唐寅

王元美題唐六如花陣六奇調玉燭新余卷有六如自題詞

吳宮新宴起喚兩隊嬌羞粉營紅壘阿平輕掉蘇家
舌旋把靈犀容透兵符半帝偷送得君王春睡雲夢

杏小網流蘇淮陰雲時拈繫　滎陽斷送重瞳更七
日平城摠虧佳麗貌圖翠繞胡兒夢還滯漢家羅綺
丹青妙理描寫盡六番陰計雲臺後須與封侯溫柔
國裡　掃愁將軍都督華胥以西諸軍事領長樂少
府醉鄉侯食糟邱五百戶天放居士書

唐子畏題堂上雙白頭圖

海棠枝上白頭公頭映花枝轉覺紅恰似老夫高興
在醉歌紗帽領春風

征鴻圖　唐寅

白露蕖葭八月秋征鴻又作稻粱謀一聲嘹嚦相呼
處多在荒萍淺水洲

桃花過雨圖　唐寅

桃花雨過水連天古樹高岩亂玉泉獨立溪頭窮物
理不知斜日落平川

落花圖咏　吳郡唐寅

今朝春已昨朝春南阮番成社阮賀借問牧童應沒
酒試嘗梅子又生仁六如倡送錢塘妾八斗才逢洛
水神多少好花空落盡不曾遇着賞花人

夕陽芳艸笛悠悠春盡驚看又轉頭漸歷風光搖草
樹驟驛時節逐川留臨階思數脂千片遶樹空煩繡

半句九十韶華校脫手多情又作一番愁
忍把殘紅掃作堆紛紛雨裡毀垣頹蛤蜊上市驚新
味鶗鴂催人再洗盃宵唱驪歌送春去悔教羯鼓徹
明吹爛開贏我平添老知到年来可爛開
能賦相如已倦遊傷春杜甫不禁愁頭扶殘酒方中
醉面對飛花怕倚樓萬片風飄雖割捨五更人起可
能留妍媸雙脚撩天去千古莊生一夢
芒鞋布襪羅春遊粉蝶黃蜂各自愁池面風迴公蕨
聚陌頭人散蹋場休膠粘日月無長策酒對茶蘼有
近憂蘇小堤頭試翹首碧雲暮合隔紅樓
溪水東流日轉西杏花零落草萋迷山翁既醉依然
醒野鳥如歌復似啼六代寢陵埋國媛五陵車馬鬪
家姬鄰東謝却看花伴陌上無心手共攜
春歸不得駐須臾花落寧知剩有無新草漫天際
緑無頽又改鏡中朱暎門未遇偷書掾墮溷番成逐
臭夫無限傷心多少淚朝来枕上眼應枯
壑燕還巢未定時村翁散社醉扶兒紛紛花事成無
賴默默春心怨欲私雙臉脂開壯地五更風雨葵
西施匡床自拂眠清晝一綫茶烟颺鬢絲
春盡愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白增新

白樹底深紅換淺紅漏刻已隨香篆了錢囊甘為酒
盃空勾来行樂城東路青草池塘亂活東
崔徽自寫鏡中真洛水誰傳賦裡神節序推移北彈
指韶華狼藉又辭春紅顏仙蛻三生骨紫陌香消一
丈塵繞樹百迴心語口明年勾管是何人

正德庚辰仲秋吉日偶録舊花詩并画於上

唐六如自題寫生諸幅

故事開元重壯丹沉香亭北冷泉南如今顏色還依
舊風雨江東月閏三　吳郡唐寅筆　牡丹
壯堂草樹發新枝堂上萊衣獻壽巵願祝一花添一
歲年　長慶賞花時　萱花
芳園秋色似春時紅紫紛菲映緑池朱露未乾啼絡
緯曉風初拂颺蛛絲　秋圃雜花
錦里先生日曼眠客来高論坐無氈酒資盡在東籬
下散貯黃金萬斛錢　畫菊
故園三徑吐幽叢一夜玄霜墮碧空多少天涯未歸
客借人籬落看秋風　墨菊
緑雲架上草龍蟠馬乳含秋露不乾昨日文園愁肺
渴幾丸嚼破蔗漿寒　墨葡萄
水養墨苗石養根ㇾ苗都在小池盆青ㇾ不老真仙

草別有陽春雨露恩　盆石菖蒲

早起虛庭賦考槃稻田新納十分寬呼童摘取菖蒲
葉驗到秋來白露團　陳章德已已與兄養之高徒陳
霧已及二十餘年矣正德
良罷展觀之存沒升況不勝慨嘆重為書此而不
知再得後二十年為何如也九月廿日藕門唐寅
鳩雨初晴苦竹生瀟江明月動秋聲他年鍊骨輕如
葉擬踏風稍散袖行　竹枝
歲寒有貞姿孤竹勁而直雪
可比君子人窮年交不易
陳白陽烟巒疊嶂圖

人恒謂画曰丹青必將設色而後為專門而米氏父
子戲弄水墨遂垂名後世石田先生嘗作水墨花枝
亦云當求我於形骸之外畫亦不可例論欤

道復漫書

予嘗見米南宮父子雲山特臻玄妙而仿之者如元
之方壺國初時錢塘戴進雖各底極方特具體而微
戴聊窺其一斑耳未之擬也如我白陽陳先生用筆
瀟灑覽如汗漫無統而波瀾有緒識者云縱橫二米
之間者此卷也予以為然不知鑒者亦與之否

余有白陽大幅石塘圖設色工緻全學趙松雪不
獨縱橫二米間也　　江夏黃學曾

陳道復自題山水幅

何處尋高隱雲山入望賒水邊林閣裏茆屋是誰家
烟迷山下寺雲動樹中山一片朦朧景相看未擬還
共步綠橋畔放懷同和吟詩繁烟起溪樹縹緲接歸雲
雨過小猶滴嵐光翠不分
倣大癡筆淺色山水陳淳款

樹色搖空翠泉聲落寒玉碧来肆幽討中夜自秉燭

又着色山水　又水墨幅

綠樹藏烟靄青山過雨嬌一幅蒲帆高掛十里
荷花徑穿
幽人去泛五湖船湖上青山隔暮烟紅樹白蘋秋滿
目詩家生意迥無邊
獨坐船頭理釣絲水清無處覓鱖魚不如歸向茅亭
裡下個工夫飽讀書
老圃秋容圖　淺色大幅摩厯寫書款　汪氏鑒藏

嘉靖乙酉春仲望後恒齋以此紙索圖談及石田先
生嘗作老圃秋容蓋欲於衍佛之也圖筆漫記

王延陵題白陽山水　白陽山人陳淳

出門大江橫銀濤數千頃仙子御輕颸環珮搖虛影
中宵月無光天地水壺靜輕盈何所之飛夢西湖冷

道復題自畫杏花雙燕

杏花經雨濕燕子逐風斜一段江南景幽人自愈家

水墨竹石菊花中幅

近水人家覺倍清籬邊花竹甚分明筆床茶灶却閑
情　堪嘆光陰真倏忽任教人事儘縱橫往來榮辱
底須驚　右調浣溪沙

陳白陽折枝花卷首題四字與造物游

興慶池東艷況香亭北粧清平有佳誦永夜奉君王

牡丹

東風破嬌靨紅雨濕開花春滿秦川樟漁郎嬾路賒
花事已零落辛夷戲盛開紫苞合玉瓣翠葉帶新苔

木筆

紫肉破新粉青綬有餘馥美人何飄飄迢遞出慧谷

桃花

畫永睡方足起來花照人朱纓戲絳縠節事又重新

幽蘭

玉質稱禪友胎膏比衛姜月中疑有影風際賸聞香

海棠

沙河春雪盡海使忽西還帶得名花種香生紫玉環

薝蔔

北堂無雜植幽砌着幽花翠葉翻羅帶金莖結綺霞

玫瑰

秋風吹宿莽白露浥嬌花滴上朱顏在相看忘自賒

萱花

一入長門裡秋衣只濯數丹心應自許日夕向朝陽

秋葵

翠葉翦湘縠幽葩抽玉簪一枝對書幌坐久淨塵心

秋棠

老桂含秋色天香散玉墀姮娥解人意折贈最高枝

玉簪

葉舒犀甲厚花吐鸛頭丹不逐東風艷偏宜帶雪看

桂花

不見姑射久驚看蓼綠華雪消春未老獨立粉墻斜

山茶

白陽山人陳道復寫

緑蓼

白陽自題画梅

竹籬笆外野梅香帶雪分来入醉鄉帝帳獨眠春自
在湯劳車馬笑人忙
梅花得意先羣芳雪後追尋咲我忙折取一枝懸竹
杖歸来隨路有清香

梔枝幅

紅粉底垂玉一枝佳人醉倚曲欄時春来有待消殘
恨憑仗東風莫浪吹

白陽山人陳淳

玫瑰幅

暖風吹酒玉頽配宛轉軽柔壓綉羅一笑嫣然真自
擬太真扶醉欲如何

簇榴朱花鬪曉粧滿庭龍麝一時香佳人睡起渾無
事折得蘩英叠綵囊

春盡沙河雪未迴一枝紅玉意徘徊漢家已進榴花
豔此種新從番使来 道復画并題

自題画秋海棠

翠葉紛披花滿枝風前裊裊學底垂墻根昨夜開無
数誰說秋来少艷姿 道復作于五湖田舍

陳白陽薛荔園圖

深讀太傅王公志震澤稱兩洞庭之勝往歲舉進士

興今侍讀徐先生子容為同年先生西洞庭人也太傅公之言曰西山之起甲科寔自子容始夫山水之勝洩之乎人高賢之以聲光垂世也建置經位心目之所及則山益高水益深景益清遠造化之巧所不能興者又托之乎人若徐氏之於洞庭洞庭之有薜荔園是園之廣凡數畝地產薜荔因以名園云園之景凡十有三曰思樂堂曰觀耕臺曰薔薇洞曰栢屏曰風竹軒曰蕉石亭曰觀耕臺曰薔薇洞曰栢屏曰留月峰曰通泠橋曰花源四時朝暮之變態無窮而高下離立迺以當欣賞而游高明可謂勝矣

正德十二年十月之吉賜進士出身翰林院編修文林郎經筵國史官上海陸深謹記

（攷後題詠十三景內所謂釣磯者記中誤失之徐子容名縉）

薜荔園辭 并亦遺栢屏

為山兮既仞為池亦尋寃水石兮斯在昔之人兮此心水汪汪兮石磊砢伊誰兮叢叢彼日夕兮浪以風我山嶽兮池海　思樂堂

吃有峰兮湖之中水石際兮南東誰此池兮此峰之於戏石兮撞蓁猗茲望兮高從善齋物兮若翁　假山

下兮湖通盡往觀兮

樓吾俯兮清流之湲兮徙倚幽之日徘徊兮延佇將舍
此兮焉求　水鑑樓
庭脩竹兮疎竹迴巖風兮鳴玉軒我倚兮無言羌獨
歌兮淇澳　風竹軒
蕉被之兮石蘭之房悵春兮遲暮猶有寄
人兮蹉跎　蕉石亭
臺登之兮山上田畇之兮山下穡日力兮君欣君復
閔兮農之苦　觀耕臺
篛葉兮朱英洞窈窈兮若深房悵春兮遲暮猶有寄
兮餘芳　薔薇洞
采之兮荷華西之渚兮東涯水天風兮香遠淹中洲
兮日斜　荷池
月明兮峰景既東兮復西指佳期兮夕驂扣環瓚兮
栖之　留月峰
澗將斷兮有石下濺湲兮玉聲步既度兮返顧予焉
知兮何情　通泠橋
武陵胡煦兮震澤隈花與水兮沿復洄悵尋源兮不
見之水流兮花開　花源
有石兮水濱俯幽藻兮青蘋魚鱗之兮迎予夢烟月
兮千春　釣磯

正德己卯九月望後五日二泉邵寶書于惠山之

松風閣

咏薜荔園　思樂堂

肯堂欽古訓脩祀報前功酌洞歌行潦采蘋遵名風

假山

磊奇成我山雲氣遶梁尺水即溟渤拳石是蓬島

水鑑樓

風吹池萍開天空水如鏡幽人時倦闌下看行雲影

風竹軒

吾軒自有竹暑月常寒聲山靜無風時滿林空翠生

蕉石亭

看石忽有詩披蕉書其上夜来雨打葉驚聞金石響

觀畊臺

洞庭有興雲太湖無落波登臺問農者不勤將謂何

薔薇洞

洞口薔薇密石花壁雲濕晓来枝上露不知鶴飛出

荷池

山風吹水香脫巾池上坐盈盈千歲龜飛上荷葉臥

栢屏

堂下千尺栢爲屏忍屈曲終抱淩雲情不改歲寒緑

留月峰

峰奇自成竅似月非有心月來爾何意徘徊光與溪

通冷橋

兩通厓水響石梁裏山磵晴天挂一虹溪斷雲不斷

花源

落英泛流水點〻如飄霞為有問津者不敢種桃花

釣磯

磯根浸寒水細草綠如髮夜魚不受餌石上坐秋月

杭楹臨清池疏牖面層島凡庭列俎豆周除藝花草

賢哉肯堂嗣緬彼作室考　思樂堂

采石湖中央為山湖上曲雲生牕裡岫竹覆墀下谷

萬壑空盈胸九仞迴在目　假山

池開影層榭裏〻千尺映鑒止百物停澄思萬感定

何必尋匡廬照胆抜石鏡　水鑑樓

叢竹羅軒中迴風一蕭森綠衣貯瑶彩青岑流玉音

娟〻翠袖女泠〻朱絃琴　風竹軒

種蕉覆山石幽意助遐敞風院落夏陰雨檐送秋響

迷鹿悟真夢書葉豈虚奨　蕉石亭

亭〻山工墓阪〻山下田緑蓑屯宿雨春犁破新烟

勞ㄛ車馬客安知浪溺賢　觀耕墓

薔薇繞薜洞毋施結青蔓紫烟翠亂裊泣露紅逾爛

懽譙忘日夕娛遊在春旦　薔薇洞

覆水荷葉暗出水菡萏長風翻翠蓋倚日照雲錦張

齊聲江南美獨和渌水章　荷池

結栢為門屏盤條翠如織羞煦烟霧裡詎改風霜色

日夕不垂帷歲寒未相識　栢屏

雲賽像月窟始識中峰奇團圓掛蟾影玲瓏映蛾眉

傾崖光不側長攀叢桂枝　留月峰

山根坼斷崖獨石裊垂梁泉源瀉鳴雨波瀾遡風揚

失天拂枕簟觸石眩笙簧　通泠橋

盤ㄛ垂釣石宛ㄛ　池隅磐荷窺浴鷺牽蒸引游魚

試詢淵工嘆何似臨池娛　釣磯

池源通中湖流水浮飄花窈窕汎朝日潺湲美明霞

倘逢漁舟入得訪秦人家　花源　汝南何景明　仲默

思樂堂

久家湖山上鮮覽湖山奇先吾奉親地堂榰開洪基

慨昔未盡樂貽今無窮思傷心夜臺日不照春園枝

假山

湖山七十二朵ㄛ青芙蓉詎意山中園盡納湖上峰

雕鋟脫鬼斧楸捩騰蛟龍方逢路縹緲谷子焉能從

水鑑樓

清池若明鏡照見池上樓開簾對秋月影動縈綺裘
海中金銀闕毛骨寒颼颼秋草莫作彈劍舞夜久驚潛虬

風竹軒

幽軒繞叢竹四辟風凄清端居不出戶日夕聞秋聲
炎天灑氷雪虛谷張韶英塵氛自相遠獨醒非我情

蕉石亭

惟石如筆格工摸蕉葉清暗然太古色浮爾增娉婷
欲攜一斗墨棄底書黃庭拂石更盤薄風雨秋冥冥

觀耕臺

微雨開青春田家事東作曉起臨平臺遂就農父約
鞭牛莫鞭腹東草莫解縛腹裂傷神明草散滋蔓惡

薔薇洞

百丈薔薇枝縷繞成洞房密葉翠帷重穠花紅錦張
對坐覽六博不知朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

荷池

紅蓮日相鮮白蓮色如故穠花多改移濫泊蘭舟外慕
衆人愛頹色君子樂貞素蕩舟方池陰日暮獨延佇

栢屏

壁立青玉屏下見古栢根乃知歲寒葉鬱作蒼雲屯
貞姿洗霜雪老氣橫乾坤名園非此種誰可當居門

留月軒

明月出海底掛向珊瑚枝玉鏡飛不去中霄光陸離
滿持洞庭酒長歌謫仙辭風吹桂花影歷亂翻金巵

通泠橋

橫溪斷山麓危梁架雲徑飛雨鳴寒泉泠泠落清聽
莊生濠上遊孫老天台興無勞千里求即此托相贈

花源

靈源出山遠曲流通溪斜春波自何來往往浮桃花
我聞林屋巖中隱古洪崖邈流一相見共爾希飡霞

釣磯

子陵隱嚴瀨呂望棲磻溪龍潛抱雲霧帝夢揚虹霓
徐君一片石乃在震澤西功成拂衣去名與二公齊

姑蘇顧璘

思樂堂

百年行樂地基構得文孫未覺風流遠居然譽咳存
寒暉襲牀色春雨舊苔痕手種雙槐樹清陰已覆門

假山

近割包山巧冥搜筮澤奇晴嵐通玉女小有自仇池

不假湍沙木聊歌桂樹枝百年行樂地春雨起遐思

水鑑樓

高樓淩萬象正俯曲池端畫棟浮晴藻風簾瀉急湍
秋容千丈碧天影一規寒落日相涵照依依十二欄

風竹軒

清真予猷室簡目摠琳瑯隱几四簷雨開樽五月涼
瑣窓晴送影金粉細吟香楚調無人會鳴簫引鳳凰

蕉石亭

春苔封白石風葉展寒蕉院靜浮羣島窓虛拂翠翹
空山歌

疎雨聽蕭〻尊酒邨亭上相看獨遠嘗

觀畊臺

築臺臨野外高處見畊耘春暖一犁雨秋成萬頃雲
閒能歌歲稔靜足念農勤陶令非能稼相看意自欣

薔薇洞

天台何處是近不出家庭春盡花爭發山深洞不扃
晴開紫絲帳煖壓錦雲屏閒吟謫仙句祇覺思冥〻

荷池

綠胃小池平涼雲萬蓋傾細香浮露氣疎雨占秋聲
菓葉翻真戲淩陰魚自驚芙蓉濯秋水欲折已愁生

留月峰

誰火仇池石分明片月蒼虛涵萬象影常古九秋光
玉女懷寒鏡蒼龍吐夜芒金風日夕至桂子靜吟香

梧屏

古梧雖為用蒼龍且屈蟠稍從人束縛不逐世推殘
勁節宜藩屏深盟有歲寒固應霜雪後不復美花欄

通泠橋

斷岸水融融飛橋絶水中不容方軌度潛與五湖通
疎雨響璚珮漪瀾臥玉虹使君真長者小試濟川功

花源

何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水物外有長春
路轉纔通棹雲深不見人洞天曾不遠或有避秦民

釣磯

高士投竿處臨清有釣磯寒潮洗塵蹟春雨上苔衣
靜與烏相狎坐看雲不歸閒邀有佳意不為鱖魚肥

長洲文徵明

思樂堂

滕絶存朱拱因懷令德遺開堂祇杖履入室想光儀
圖史貽謀遠湖山發興奇蓍成非不亟留待後人為

石假山

震澤殘山外嶙峋爾亦奇雲根移不斷蘚壁去常辭

短竹煩相婿交藤恐見欺大觀寰宇邑幽賞一拳宜

水鑑樓

樓居臨沼沚情景兩悠然俯鑒一泓水中涵萬象天
行朱檻下人立碧波前可是玉堂署能追唵曲川

風竹軒

鳳鳥棲不定琳琅時一鳴披窓殘帙亂洒石素琴清
世外煩襟滌林間暑氣平昔賢多曠達千古剩高名

蕉石亭

怪石崚嶒白山蕉緑更翻盤根深共結入罅巧相妍
夢覺清陰覆書成翠色鮮寸心猶未展雅素獨君憐

觀耕臺

園亭意不極遠興忽然開沃野晴多曠春風緑又回
老翁分耦去小婦荷鋤来為爾懷沮溺因憐濟世才

薔薇洞

旭日繁朝景星葩粲曉英問神紛莫辨流態絶多情
陰洞呈顏色芳春藉寵榮相憐惟謝眺風慈寄新聲

荷池

水榭微薰動清香暗自通娟娟欣並蒂歷歷間深叢
楚客留新製吳姬妬冶容雨微方日夕瀟灑玉池中

栢屏

古栢層霄立寒屏捧露開坐看青障合時見緑雲迴
密幹風霜淂重陰瀛鶴来坐憐羞翠好持此謝寒梅

留月峰

中峯奇絶處實月突然留谷響聲先應岩虛白自浮
影斜如忘滿光射若探幽莫漫驚神女探珠夜出遊

通泠橋

曲澗鳴寒玉洞雨後聞細流葉碧蒸遠注濕青雲
迳轉沿花出溪迴觸石分澄心無俗慮洗耳淨塵氛

花源

出澤凝香遠浮階決淵遲不須穿虎豹徑可汲清漪
勝地開靈脉浸漣泛曲池纖餘宿潤默助春姿

釣磯

釣石平如掌臨淵意有餘蒸因懷渭濱叟富貴有先書
遠意聊観物閒情豈羨魚風維拂朱應登

思樂堂

徂謝迫遄期悠邈成今昔平生行樂地徬徨覩遺跡
寒颸起危館曙露依幽石象設當如存神遊眇安適

石假山

君家洞庭畔猶嫌去山遠園限構石岫林際開雲巘

迤邐帶華池嵜嶇入層苑不載扁舟来臨流詎能返

水鑑樓

可憐池上樓俯映池中水點綴画雞成分明鏡相似
雲移芰荷下魚戲房櫳裏素景一披離知有微風起

風竹軒

琅玕倚易折翠羽紛雜拾幽人寂惆悵攬衣空佇立
緑竹自便娟復值微風集暝色已颯將寒秋聲輟還急

蕉石亭

芳草如翠握亭亭冒巖阿丹梯承晩映碧澗寫秋柯
日入烟霧滃夜来風雨多預愁霜霰至為樂恐蹉跎

觀畊臺

東菑及農節高墓試登陟町疃路遥迤陂塘水紆直
歷亭原上耕依亭隴間食雖無耒耜勞端居增歎息

薔薇洞

洞口薔薇樹春来再亭紅停舟緑水曲樵酒綵雲中
穿林入窈窕幸棄望玲瓏秖謂躋攀盡去亭轉雜窮

荷池

臨池放蘭枻霎亭花相屬霞水亘參差香風時斷續
上着綉羽翫下睇文魚逐日暮未歸来聊就舟中宿

栢屏

何時別陵上移根来後庭柔條馮峯勢搖葉學山形
白雪不改緑緑雲相對青無勞六嶺側凌虚搏翠屏

留月峰

陰崖挹嵌竇側景如明月玉氣夜逾妍珠光朝未滅
雲歸暈正滿露上輪初缺西園謙客處臨玩情無輟

通泠橋

隔崦聞秋籟行尋窺碧山雨過沙岸曲泉吐石渠間
雲深乍漸遞風起更潺湲緑源興無極日夕未能還

花源

曲水瀉珍池盈〻送紅蓼朝来湖上雨吹此繁花落
嫡旋蒙魚藻徘徊逗蘭薄合凄眺芳渚生欲春銷鑠

釣磯

釣磯上斗折偃臥倚石瀨層雲来目皆清波鑒衣帶
捫蔓聊為綸持荷還作蓋高情豈羨魚逍遥在塵外

謝郡薛蕙（君来）

思樂堂前饒景色仙郎行處即清虚恠来髑石飜成
恨信（有）當年徐仲車　思樂堂

奇石何年出水濵峰巒結構儼如真尋常瞻拜非無
意為憶當年遠致人　石假山

積水秋来一鏡平憑闌倒影太分明秖應宦轍多南

壯添得霜華兩鬢生　水鑑樓
坐上吟詩增逸思簷前命酒動高情知君對此意何
限不獨蕭々十畝聲　風竹軒
幽石成峯堪閣筆青蕉似紙更宜書幽人習靜心無
累長日臨池興有餘　蕉石亭
湖上青山々外田仙家種玉自年々登墓試課開雲
力却愛烏犍不愛鞭　觀耕臺
薔薇洞口花如織洞裡神仙天上還人世于今仰安
石莫教長自卧東山　薔薇洞
荷花能紅更能白荷葉如盖復如錢郎君欲聽採蓮
曲試向西池夕照邊　荷池
山林種秫自幽事仙家結屏尤可憐何時攜酒共深
酌應得飛花到綺筵　秫屏
道州月巖天下奇君家月窟未應私他年共飲秋峰
下乞與清光照酒巵　留月峰
天台石梁跨烟起雁蕩飛泉遠磵鳴兩餘策杖獨行
要試聽泠々琴瑟聲　通泠橋
石磵泠々流碧水桃花片々泛青春漁郎莫信放舟
入此地元非世上人　花源
山脚磯頭日々来閒情直對水雲開持竿不是求魚

者寄語沙鷗莫浪猜　釣磯　白沙景暘

七十二峯浮五湖嵓西山水賽蓬壺輞川金谷閒人
說薛荔園中即畫圖　薛荔園

高棟層軒勢若飛夜臺冥漠掩泉扉昔人行樂今人
憶秖有空梁舊燕歸　思樂堂

山生花石、成山勾出峰巒几牖間不是五丁神斧
鑿何緣三島便躋攀　石假山

空明池水映朱樓秦女吹簫在上頭夜半素娥開寶
匣一輪明月掛中秋　水鑑樓

仙家軒館極清幽竦竹千竿翠欲流自有冷風驅鬱
暑翻疑長夏似深秋　風竹軒

太湖花石玉玲瓏更愛芭蕉夭晚風坐久一亭雲影
亂綠陰浮動酒盃中　蕉石亭

綠墅風和暑氣清東藩農作喜新晴食力豈憨稼穡
子登臺親課隴頭畊　觀畊臺

密葉繁枝結洞房萬紅千紫鬬春粧莫教一日無歌
舞錦繡叢中醉幾場　薔薇洞

草閣陰、俯碧紗清池綠水出蓮花風歌翠蓋飜珠
露日射紅衣暈綠霞　荷池

編蓬為戶桁為扉甃色着二四序清蔣逕不除無客

到閉門終日草玄經　栢屏
峰形如月影參差霧穀氷輪隱半規不用班姬將扇
比祇說張尹画蛾着　留月峯
冷飞山硐響松風絶壑雲深一徑通此去赤城知不
遠石梁天上掛飛虹　通玲橋
春盡清溪泛落花中湖別自有烟霞武陵未必如西
崦雞犬桑麻邑萬家　花源
片石湖心作釣磯投竿終日坐忘歸得魚沽酒磯頭
醉臥看青天白鷺飛　釣磯
後學袁袠謹書於逍遥遊　袁氏永之

汪氏珊瑚網名畫題跋弓十七

王仲山自題小軸

幽泉未出山潛與元氣結凄霏散為雲谷口辭衣湿
聽秋圖

萬木森飞起翠濤一道懸泉如瀑布小橋盡日聽秋
聲忘歸迷却来時路　仲山王問寫嘉禾汪氏鑒藏

俸鶴圖

嘉靖戊申王仲子疏歸寶界山閒居十四年矣一日
偶坐松下忽有孤鶴從西南来集松頂鳴舞終日乃
去諦視之乃孑向所俸鶴哀其窮而縱之者予惟天

地間物各欲自遂其性予昔俸之雖甚寶惜終非其
情茲處海嶠上下寥廓飛翔自如已無復人間世矣
来集松頂豈有意故墟哉因圖此書俸鶴田記于左
俸鶴田舊名爰居處於魯東門祀以太牢祀以鍾鼓
而爰居弗樂何也以已養之也然則鶴可俸乎有
官則有俸鶴有官乎禮曰考其弓弩以上下其食鶴
有職事乎其食可上下乎鶴産于青田翔于瀛盖啄
東海之鱗食鉅野之粟時乘雲氣遊太虚凌倒景逍
遥鳴舞於無何有之鄉將偕鳳毛而獻瑞齊鵬運以
圄南也今鏃其羽肉之擲中儲田粟日給數合盛以
瓶盎瀘以清泉而食之食則得矣吾見其循墻而走
不勝悲也命童子縱之三月翅成鶴飛去仲山王問
識　此幅余以供麟石松鶴出其後大有逸韻未九
石充友人湯餅物画介竹懶翁眉矣　樂卿記

畫木筆花

中郎宅裡花滿庭辛夷花發玉分明素色幽香比君
子謝家珍樹何如此主人愛花世莫論酌酒邀賓夜
未已十二欄干清雲薄此花猶秋月中看仙姝淡掃
蛾眉細聽徹玉簫騎白鸞歸剔銀燈熄花影龍尾鳳
翰幽事并緜几横披白露消春睡朦朧嗅花醒

王酉室自題諸畫

松陰竹色翠交加晏坐清談日未斜偶欲揮毫剔洗
研只緣滌暑幾烹茶　王穀祥

薰風庭院雜英開窓滿蕉陰徑滿苔燕寢凝香自終
日叩門那有俗人来　蕉石秋花

絡緯聲中秋夜長名花含露立東墻拶箋惟有纖纖
月試看新妝半額黃　秋葵

一種名花當暑裁水葩玉蘂点奇哉枝頭浥露朝
摘簇外霏香夜開已愛芳英點雲鬢更憐餘馥汎
茶杯寒牕就日深藏護生怕東風料峭来　画茉莉

玉兎本来潔宮粧不憤儂秋風羅袖薄飄颺若為容
穀祥自題画玉簪秋葵

諸名家和王禄之画梅詩

一枝天下春萬古江南色滿地玉粼〻隣家起羌笛
大謨

愛此歲寒香不染穠芳色開落應有時無妨画樓笛
顧奉

艷奪巫山女芳傾洛水神逍遥霜月畔儼對斷腸人
周詩

照水扶疎影臨風慘澹神月明弟屋下誰愜傍幽人

盾山黃姬水

香散孤山雪花開處士家月明魂欲斷疎影碧窓斜

石岳

黷淡一枝香晶然滿林雪素質倩誰憐芳心還自悅

毛錫嘏

香骨凝烟瘦幽姿帶雪妍誰家吹玉笛夢落枕屏前

許周

野人但愛梅不往山中覓羅浮白雪香忽然滿几席

張湖山

遥聞黷淡香近見依微影月下一清吟風前有長笛

彭年

王祿之自題畫白蘋梨花

蘋ㇾ兩于飛羞池玉羽衣梨花春院靜弄影故依ㇾ

又榴房多子圖余有一幅多錦葵石竹諸花

酉室寫水仙幅

風落亭皐霜氣凝纍ㇾ秋實錦英呈琅玕百顆赤瑛

絞多子還誇安石名

彭年題

陰崖雪壁青松折暘谷氷開碧磵流已見華容兩春

媛玉鬟雲貌作春遊

彭年題

月爲精魄水爲神素質先含雪裡春羅襪凌波斷行
跡誰能喚起美珠人　許子才題

陸五湖松林高士圖　在廣帝上卑條

清風松下來冷照充兩耳安坐不爲動明月涼如水
白雲杳無聲萬籟從此起　師道

愛此青松閒遺音尋太古惜無知音人空林誰與伍
攜琴坐樹下不彈自揮麈　文嘉題

五粒松含萬壑聲青山隱隱二日初泥那知今古興亡
事盡入幽人手底琴　顧德育

晚風初起颯如秋千尺長松翠欲流紗帽葛衣涼似
水不須箕踞與科頭　徐士義題

子傳秋山攜卷掛幅秀汪凝霞墨花二開世藏

紅塵擾擾滿人間十日應無一日閒羨却茂林磐壁
下獨攜書卷對青山　嘉靖甲辰臘日師道作

又子傳雲松圖

寫松青雲裏佳色譬成慕松作不老枝人比長年数
跋仇十洲摹松雪沙苑圖　此詩已載前卷

沙樹歷：沙草荒江上誰開芻牧場羣馬所聚何動
勤飲餘而俯嘶而昂跳踶浴滾逐且驤或乳或臥或
乾瘡三縱五橫爲騅赤兎照夜白連錢桃花鬬文章

牝牡壯弱未可辨而點墓可識驚與良相骨相肉俱已矣老夫兩眼徒注、但愛各、無物韁自縱自得肥更光肥哉肥哉空老死未試何以知尒長我知馬尒待駕御人馬兩得氣如揚請看溝汙流血漿爭前欲縛在賢王追風逐電一般走數疋之中當有強

余見趙松雪所画唐馬一卷縱觀之其態有立者伏者走者飲者浴者歸者嘶者奔者逆者戲而駢者或寢或訛奮發而生精神而窘各能窮其狀今閱十洲此卷其運墨設色風韻氣骨斷、乎自一手者不然何天閑之若是耶

時嘉靖丁未仲春之望許初

仇寔父雪棧圖

王右丞劍閣圖余嘗叔明臨本乃古尺小幅石田先見生廣之二圖余皆曾摹今俱不能記矣偶見實甫此幅不覺有似人之喜因題其上

萬歷乙亥六月文嘉識

又臨池消夏圖

湘簟寂、夏堂虛竹影離、風外疎煮茗焚香消晏坐硬黃臨得右軍書　師道題

凭闌閑看白鷗飛山色溪光統四圖六月不知城市

暑逍遥應識久忘機

余家藏十洲兩幅納凉圖間之父執沈涵素云是其迺岳姚禹門太史所遺上有詩斗為文徵仲題已失去矣今細觀此圖画橋烟柳鞦韆院落絶似江南春光景余因更其名目彼時尚有實父宮蚕圖漢宮春曉諸卷先後為人賺去思之殊快心也萬歷己未春砌玉識于自韵齋

周幼海題仇實父山水

雨霽樹如沐山晴翠欲流村深行跡斷五月似清秋

董玄宰題仇實父仙奕圖

仇十洲蓬萊仙奕畵乃冷謙本謙學小李將軍所謂心死方得神活仙家之秘藏也仇實父以趙伯駒為之自當遠肖

又云仇實父是趙伯駒後身即文沈亦未盡其法

仇氏青鳥傳音圖絹素青緑山水人物大軸上聞說瑤池羅列仙種桃結實成千年仙緣不隔人間

張伯起詩今已另裱

世仙籙時今青鳥傳翰林女弟閨中秀弱冠周郎寧後　好逑方作百年期一鳳孤飛失其偶青春三復栢舟詩晨昏泣對襁褓兒鉛華不御謝膏澤金石矢心中不移屈指于今四十載男婚女嫁嬪風在須知

緑髻未全星尚見桑田變成海高秋八月明發星遥
空仙樂聞廣庭應是一籌添甲子緑雲五道迎三青
金光獻壽来瑶島玉潤称觴祝難老定知絶武在寧
馨清門計日綸音表　右青鳥篇為恒岳世兄賦壽

長洲張鳳翼

周母沈太夫人六十

此杜陵内史為吳江沈夫人作也萬歷甲寅秋余
即從彼婺周氏得之時吾家方具慶故去其詩
焉先是有仇氏着色白衣大士像無論相好莊
嚴而纓絡上堆粉圓凸宛然珠顆燦〻吳郡丹
青閨秀志稱其能画綽有父風信哉乃又云律
之女行厥亦牝雞之晨也意以其善繪春宵秘
戲動盈千幅耶然聞其孤潔獨處日惟焚香鼓
琴滌硯揮毫不與夫偶六如居士所謂閑来寫
幅青山賣不使人間造業錢者則志贊云粉黛
鍾靈翽翔畫苑仇媛慧心内朗窈窕之傑哉蓋
女手見称僅〻水墨斯真丹青獨擅者與　玉水記

王履吉倣雲林筆意

高樹覆清溪松亭延落照為問京華人欲返思鱸棹
秋日倣雲林筆意因有所懐賦此雅宜山人王寵
履吉不以画名此幅乃偶然興到随筆點染耳然

溪浔大痴雲林墨外之趣可見高人胸中無所
不能從伯穀齋見之為之心熟　文嘉

許元復題椿萱芝蘭圖

莊椿自是長生樹譲点能開百歲花更有芝蘭在花
下春風常駐列仙家　高陽許初

岳漳漁山水

丹臺高處鵲橋通上有靈源注谷中珠玉滿田金滿
室鉄牛耕種領春風　岳伋

岳漳漁題郭少卿隠居畵

太卿別墅清江濱迴溪汉木生晴雲客至琴尊自永
日境幽坐臥皆離羣山堂寂寂秦風竹石林舟已生
蘭薰秋来乘月理孤棹玉壺氷水懷夫君　岳伋

陸叔平自題山水諸幅

雪深一尺强堂階盡埋沒赤脚踏層氷誅茆覆庭植
雪後作此為友人易新覆花漫題俚語　陸治

萬字結青蓮一柱三江合日月先到扉烟霞遲明發
笑殺灶下儂眺奇甚成僻

雪後作此為友人易新覆花漫題俚語　陸治

萬字結青蓮一柱三江合日月先到扉烟霞遲明發
變化生雨雲恍惚見開合冷然覺玄理顧問不能荅

陽城陸治

林臥忽経載相隨惟白雲芳陰閒度影馴鳥狎成羣

攜席山仍合裁杯月自分何能同調者相與弄天文

包山子

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音洒毛　開靈襟
蚓竅戰水火月團破寥琳餘音與遺味優矣澹玄心

天香書屋圖

五領秋清瘴欲消尉陀城外鎖岩嶢金鶫油暖花爭發玉兔宮寒葉未凋明月自吹靈隱粟白雲誰誦小山謠天香莫怪誇君采曾躡仙人上漢橋　陸治

春城疊障圖　款云嘉靖壬子仲夏包山陸治

西來疊障擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了側身高俯綠初平晴巒雲淨空潭影長谷風疎散鳥聲笑拂當年題勝處青山留得飲中名

疎林峰谷圖

天朗秋高風氣清虛寂遠籟動疎林凭闌極目俯千里把酒澄懷時一吟淡暎遠峰宜落日倦依長谷想歸禽圖南正好搏雙翼脫骨逍遥遠素心　陸治

包山做大癡山水

鷄聲茆屋午靄：墟烟白帝散人跡稀山空翠猶滴

春意

駿馬綉障泥紅塵撲四蹄歸時何太急日照杏花西

秋思

千山秋寂寂萬木葉蕭蕭詩思誰能領歸鞭人過橋

石湖雪

石湖一夜雪朱扉映玉闌無人賦黃竹惟見越王墓

烹茶圖

蒼碗月團新破竹爐活火初燃門外全無酒債山中惟有茶烟

陸治

包山自題諸畫俱七言絕

采真瑤島學餐霞洗髓天池煉歲華還指西峰青可攬彩雲和露擁仙家右題天池仙館向為余家鑒藏

桃源圖

樹樹桃花春雨香武陵何處問漁郎湖山表裡如圖畫洞口烟霞天一方

淇上琅玕落蔭清影消墨礙萬緣輕他時五蘊俱止後赤脚風梢頂上行包山陸治為筠如禪師作

花邊何處酒家郎竹閣況陰半掩雲滿地夕陽山徑昃樵歌隔塢水中聞

疊翠岩羌倚碧空青娥高髻出瑤宮微風忽動前溪影山館盤雲舞鏡人

一川落影明霞色萬里蒼茫錯錦紅鏡裡乾坤在明滅疎林遥島盡秋空

翠碧飛泉下急湍鋪亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄
外一片晴峰鎌潛烟
西塢連坡十里陰綠陰深處小橋通平岡究轉仙家
近雲複山重何處逢
綠樹數陰翠荇香扁舟方雲時泰舒百尺氷簟遮不
山齋高控懸蒼壁自有芳斷月明空負夜悤虛
晴嵐雲淨空潭影長谷風疎散鳥聲笑拂當年醉題
處青山留得飲中名
綉壁摩空落日低遥攀木末聽天鷄奔流觸石飛晴
雪倒掛懸崖萬仞梯
疎林暎雪見江峰萬疊横奔走玉龍況是晴光開晩
照落霞酣葉錦玲瓏
雪積溪橋行路難蔽天樓閣鎖重巒長途日暮西風
急猶為梅花勒馬看
松下寒泉落翠陰坐来長日澹玄心溪頭定是仙源
路開遍桃花正可尋嘉靖戊申八月既望包山陸治
艸綠江南興已催月團今復試新茗知君再著春山
屐席阜岡頭帶雨来 嘉靖壬子友人攜琴過訪試

雨前茶作此後二十三年春復同試陸羽泉重題

萬歷乙亥三月三日也而余八丙七辰矣陸治識

憑江絶地芙蓉起飛閣攢空玉蜨斜席上山河虛萬里掌中楫點十洲花 包山陸治画并題

緑樹沉〻翠靄浮遥山雨過白雲收江深帘閣鎖煩暑靜倚虛欄聽急流 錢穀題

離〻楓色動高秋遠帆黯黯橫空一抹浮我欲揚舲任超忽浩歌沿月卧滄洲 包山居士

罷釣吹蘆管江風裊髻絲此聲人不解惟有白鷗知 西村題

杏花山禽圖 汪氏所藏 禽乃白頭翁也

翠幕鸚狂性閒倚每獨驚風雲徒長翼霄漢正懸情

不識上林好還同出谷鳴翛〻頭上羽疑是伴愁生

右壬午在陳湖館中作回首已五十二年矣陸治

山禽只恐春狼藉恨向東風愁白頭 壬申秋仲 陳柱題

甲子新夏客有餽櫻桃者魚遺一雀名曰櫻桃

崔遂圖之以記興云 陳柱 附此以見陳君能画也

陸叔平画沙暖睡鴛鴦

匹鳥本來雙交棲情自香日高春正暖天遠畫偏長

懶性迷花醉驚魂逐絮狂不知憨態劇烟水逝茫〻

又錦浪鸂鶒

池上交花鏡裏粧韶華輝映彩鴛鴦風前湛露濛濛濕濺入儀毛錦浪香　包山陸治

又松枝喜鵲

春風海屋開華宴手縛蒼龍到席前乘子西池問王母桑田滄海定何年　包山陸治

又山茶花

包山画練雀粉紅茶花

舌冷風前鳥心香雨後花美人初睡起含笑隔窓紗

又鸜黃花影此幅乃擬霞閣新築時所懸

風掉紫薇落雨催青蘞齊山窓春夢熟嘱尔莫輕啼

又紅白牡丹

芳園爛熳百花枝白ニ紅ニ各有時治葉娼條均造化和風甘雨入華滋老夫観物逍遥地小筆ラ春窮芙私日ニ不妨偷展卷擾人蜂蝶竟何如

又緑牡丹余携向南中遺友

新裁魯縞窮青藍幻出宮粧別樣看髻妥湘雲渾莫辨脂凝猗竹映姿寒若從帝子當華讌好向秦樓並倚闌縱有龜年新協律誰將清調曲中彈

又西府海棠

翠羽朱鈿號國粧暁来新沐露華香何如馬上東風

面蹴踘歸来帝子旁 包山陸治
東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可柰五更清夢
斷杜鵑聲歌雨絲寒 陳履端顕
錦城二月剪春霞斜倚東風酒力賒舞罷昭陽人不
見新粧輕騎碧蟬紗 顧聞題
包山自題寫生諸幅俱七言絶
夢轉羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌笛隣家
起吹落庭前幾片春 梅花
明妃扶醉打球回斜倚東風咲未開仙仗欲臨魚鑰
啓六宮齊擁絳紗来 海棠
蛺蜨枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷
酒錦拍吹香總近人 蛺蝶花
輕韶和露染新黃醉日含風暗度香最是月明新雨
後一番膏沐一番粧 黃薔薇
翠羽成叢玉作花霧杯香瀉紫流霞只愁一笑傾陽
蔡況說相逢衛玠車 玫瑰花
交頸鴛鴦並蒂花碧江相映錦成霞天南水盡雲無
際管領秋光一鴈斜 芙蓉
碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛
燕猶是釵兜未死情 玉簪

一朶琅玕翠蔓長秋風吹露壓銀床珠影光寒凝玉
液氷盤香細綻瑤漿　菊菊

丫蘭圖　余初得一幅細入者是此復浔一幅寫意者詩只六首起句云廣東梁中舍遺我

客有贈我丫蘭開有奇花與凭虛無日不賞酒次隨
其品質會意處乃即賦之積成八絶因圖以為贈

嘉靖甲子七夕包山治

嘗聞東海仙崖種若個分搗西畹香細數花枝泰造
化却因奇耦辨陰陽　其花出自廣南兩又一花各
不與秋蘭並九莢仙葩二八自天成衹緣無力禁香
重匀作辭支駕玉莖　每筌十六花ㄑ各一又
新裁魯縞衫秋衣肌骨氷瑛酒暈微獨立嫣然風自
舉低迴翻學舞容璚心帶微紅迎風舞動
得一庭香思動蜂嬰　直幹玉立露下猶香
玉戟稜ㄑ應節分枝ㄑ桑玉紐香雲凝粧擬待三更
月露染生綃六幅裙　花枝應節六葉叢生
方空輕翼竊青黃製得霓裳稱淡粧香抱幽懷嬌不
語含情渾欲待迎將　瓣若輕綃微帶青黃
瓊幹氷又藥玉容綃枝香魄引玲瓏分明月下歸環

珮恍似羅浮夢裏逢　弱帶下垂花英若佩
三尺半標高髻粧兩行釵玉一奩香朝：擬待烟屏
轉徐攬輕羅上畫堂　葉通三尺花多曉發左右平分
溪山餘靄卷　款云辛丑二月陸治為溪陽先生寫
吳溪陽先生者新安人其所居里名溪南先生遡流
結廬因以溪陽自號歲辛丑吳門陸叔平作溪陽圖
貽之迄今癸未先生下世且十年所矣其長君惟明
復匄邑人丁生補圖于後嘗挈之旅橐中時一寓目
不勝太行白雲之悲惟明與遊多一時名流競為詩
歌題贈而不佞為記其顛末如此是歲重陽前一日
江都陸卿書于白下長干里石字菴中

溪山不可見展卷見溪山雲霞色是君世外顏
竟陵鍾惺觀于林茂之藏林館敬題時
甲寅正月十一日

附豁陽園　款云癸未秋日丁雲鵬寫
蕭蕭豁上風吹老一楓樹遼陽鶴不歸荒雲泣秋雨
返照上高林虞淵自寒洫衹隔一溪雲日聽潮音度
長干釋洪恩

愜頭陀句恍惚竹橋上深林挾鳩杖　其丁元薦長孺詩不及錄

康虞先生携此卷北遊余得題識其上今八年矣乙
卯與蹇叔重游此中再請披閱已乃復康虞曰君國
不忘先考也何幸得嗣君雍侍側因樂而書之
萬歷四十三年十月遂州鄭芬識
崇禎戊寅冬仲獲觀此卷然已山尚有溪石圖文
徵仲隸書溪石記為新安吳氏作乃康虞蹇叔
俱與余有舊見圖如見其人也方流析玉者識
謝樗僊山水長卷
明嘉靖廿六載丁未吳門六十老人謝時臣遠遊吳
楚登太和次大別梯黃鶴涉匡廬下楊子江舟中推
蓬取興敘與谿山寫真積成長卷計三幅遥寄嘉禾
少溪草堂少溪賞識名家此筆得所歸矣
余向有樗仙所畫乾坤四大景為匡廬泉泰山松
洞庭秋菱眉雪及仙山訪奕鹿鳴圖等幅莽蒼
酬肆之筆大類石田　艾齋玉水記
謝樗仙自題諸画幅
樹杪重泉雨氣凉浴鳧飛鷺滿瞿塘杜陵新譜漁家
傲竹笛聲傳到草堂
貧居不借江湖重塵俗無縈杖履輕簪入星霜風月
侶閑題山色與泉聲

雪滿青山卷画船中流泛ㇾ小如蓮無端棹入氷盡
去一片清寒萬里天

酒清花綺雪交加睡足春宵春夢賒半夜湖風打窓
帝不知是雪是梅花當見眉公寫此詩想本此

禿顙殘煤筆陣狂着柯白石意着ㇾ一從悞入珊瑚
網却與明珠鬬夜光 着柯白石倣梅道人戲墨

羅浮仙子會湘妃同駕着虬海上歸環珮鏗鏘明月
下翠濤和露濕天衣 歲寒三友圖

疎影横斜月色微霜禽粉蝶兩依ㇾ一聲悲角山城
起人在西庄正掩扉 画梅

櫺仙夏景山水

暮局堪消暑涼陰滿座隅長安塵土思不上隱倫裾
又草堂雲樹

碧山丹殿拂虛無百里春帆下五湖白日草堂雲樹
午風流如見輞川圖 謝時臣画

臥君山窓下山鳥與我言清風何颼ㇾ松栢中夜繁
久遊失歸趣宿此似故園林煙横近郭谿月落古原

高陽許初書

彭隆池題櫺僊画

遠峰疑着雨高樹若含風水墨傳神妙櫺仙継石翁

居士貞瀛洲圖

千山罨畫擁飛樓、外寒泉百道流奠咲老夫心遠
大曽將清夢到瀛洲　　居節

又村居圖

茅檐自愛燕交飛雲過墻陰滿翠微中酒經旬掩関
卧着苔渾欲上人衣　　商谷居節

宋石門西方三聖遊戲園林圖

無量壽佛勢至觀音衆生慈父誓願弘深應機廣度
悲智同心或遊戲園林隨順根器善誘規箴
上智了達中下沉吟再三顯互臨長河酥酪大地黄金
萬象森、一切即一互顯互臨長河酥酪大地黄金
惟心惟佛過去來今　　天

又天台小幅　款云萬歷壬午臘月八日宋旭作
上有眉公題

夢遊同汝坐蓊苔瀑布懸崖萬丈来夢裏瀑聲還撼
夢不知真个到天台　　送編通游天台作陳繼儒

給菴圖偈卷　并叙

吾崇廣福寺有彬上人者邑之沈氏子生而儁偉長
慕空宗年甫二十餘即揆歷諸山訪泰知識務求證
悟未少間息邇者崇福寺野雲禪房啓演經期請延

四方名德而彬亦與焉有首座近玉禪師乃先師玉芝老人之上足也風儀閒雅宗教該通一時同門罕出其右彬乃傾心師禮事之咨詢法要朝夕無怠禪誦之暇復手書圓覺經一部以為佩帶持習之資玉師知是法器屢決所疑儲以印可遂為更名曰明宗字之曰了義蓋取圓覺一經之旨抑以冀其永荷天池之正法也曩因白蓮寺南詢本禪師贈以給菴之號每欲結庵於天池之側以為依棲之所而海印居士雖為廣其說矣然天池支派尚未之能悉爰索余囷倡用表而出之乃為之偈曰

曾聞長者創祇園多刹勤求結勝緣八部天龍常擁護世尊說法顯真詮自從大教來東國財法兩施無間惑爭佰沙彌出世心少年學道徧叅尋：師不憚山川杳幾處瞻依窮論討聞昔天池開正宗每恨無緣一快逢但得此心能了悟誓使聲迷成濟度慇勤久禮讀空王天與良緣遘此方此方高會皆尊宿座上高僧稱近玉語嘿幽閒儼玉芝信是當年親執持執持芝者歸常定復引兜孫聯慧命傳法須憑嗣法人巍：龍象得僧彬歌貝泠：容濟：直下印心期爾始好從圓覺證心空得本何愁未未通事理旻融

真不二曹谿一脉天池是天池法脉鎮長流遍天涯潤不休普顧衆生露一滴慧眼損開明歷祇今正法陵夷久知爾妙年能抖擻粗糲薝蔔須適意脩行不在莊嚴地即看當時須達拏黃金買地若為酬何如棲息林泉下擬作天人師丈夫

時嘉靖乙丑秋七月望日景西居士祖玄書於文嘉道場

海印給孤說延秋吳一桂圖

開秋玉衡指於大白水乘扁舟訪我景西居士於語覺塵囂喧息偶從泖上

溪芝溪之間適居士飯僧薦母名德雲集厠法席之左有法彬上人者僧相具足梵唄朗暢綳儀楚楚煥如翬如一衆屬目真叢林之鸑鷟也居士謂余曰此上人妙齡精進數親近老宿將來安所量也願假一言以品藻之堅翼其自行如何余辭曰古人目擊道存固不當斧鑿混沌以喪其真也明日上人介居士請於余曰南詢本禪師標賀子以給菴之稱未竟其說敢乞片言使朝夕顧名思義何慶快如之積念久矣幸無嘿乎為也余曰子欲聞給菴之說乎昔須達長者財富無量藏庫充盈從一國土至諸國土凡

貧窮伶仃顛沛罔賴者隨其所須恒滿其念非獨一
世之却為悉緣其宿植德本以致生ㇾ充裕博攝困
乏遂有給孤之名由是根熟顧酬正值釋迦如來出
興於世布金買地建立精舍普供三寶人天尋憶往
念獲證初果豈徒然歟子既以給菴為歸豈能萬一
如須達長者之布施乎曰無曰子以知無尚當有進
於彼也且財法二施法施為上彼之財施雖永久輒
能潤澤人間枯槁其視地上應化大士能以種ㇾ珍
寶積滿三千大千世界及普遍恒沙國土又當云何
大抵財施之資益也有封法施之化導也無盡又況
住相有得之布施與不住相無得之布施大相懸絶
不可算數譬喻子誠能發大願立大檀以悟為期無
負此巍ㇾ堂ㇾ之道貌則一經行一習觀一慶讚一
一如法使見之者輒生歡喜心而消其塵憲又終必
能荷擔如來一段大事續諸佛慧命其為布施不既
多乎則子與余遠景西居士永為大乘伴侶矣毋竊
自護日住於給孤園給菴為歸不為分外也無復俾
人請予曰大言詹ㇾ不應以大海納於牛跡滿園之
上善思惟之是為給菴說

嘉靖甲子中秋之吉海印居士方道成書

汪南溟司馬肇林社記

余始事佛延亂公主肇林亂公兄事珂公同受天池衣鉢余因亂公紹介遂珂公其徒正觀明宗德歛徙珂公至亂公亦紹其徒文溥興俱來至郡中則自如德昻郊勞如禮會祖意自唐昌至凡十有二人分席而居諸法衆皆供役余在告屏跡硃中珂公不得余俱相期結夏以待既就席日講楞嚴經於是洪吉明理以下有歛曺以聽法至真海覺辨以下十餘曺以修供至搢紳學士至者則方定之暨東園陳仲魚方獻成方君在方羽仲鄭曳吾程子虛吳無懷吳延秋吾弟仲淹仲嘉山人則吳仲足余病間始得問法珂公至人寂然無思公雅言自思惟入思之不得猶必蓄疑而通焉醫者以藥治瘍善矣不瘍而蠆身以售惡用藥為不得而忌視不瘍而蠆等耳珂公謂否不瘍不藥唯至人能長者宜未及此瘍而內蘊不治將深即不深瘍如故也發而決之瘍乃已譬之精舍業已歷堂皇窮奧阼無閎入門垣以外曽未得其門猥云居其宮思曰睿作聖夫非右券無人故也善乎洪範有言思曰睿作聖夫非右券乎哉寂然無思則聖者事余謂諸佛無法在遺經

中世絕學從心開我佛土法惟心造為得其宗彼直
將以無思無為知無見為見聞宗蓋自此始末流乃
復挾小知榛獨見愈益支離惡門而鑿坏惡苦口而
設醴何為者也珂公謂經以筏喻利涉將必由之亡
楫則筏不前宗是矣故殤則有毒門則有樞潰毒運
樞宜無不濟長者獨窺要聊猶不離乎文辭棄楫中
流取辨一葦抑或繫筏川上而矯足以求前皆誖矣
余唯、蓋將自無知無見者求之會詔趣行不得請
竊念班白且至奈何舍無礙而就不堪兩公語余有
身為患一也善則以不堪善則以無礙為無礙不善
不堪蓮出汙瀆不濯而芳蓬生麻中不扶而直長者
蓮也豈必擇地而宜吾儕猶有蓬心顧無忘此會耳
衆曰善　隆慶四年七月朔日毘師曼室著　汪道昆印

東林清絕地西土蔚藍天列幛千山合群峰四望全
宰官捐淨土長者布金錢闢地依青嶂開池種白蓮
招尋來惠遠放達任陶潛說法窺三昧談空証四禪
慈雲三伏度法雨一幢傳象外清涼界山前水月懸
聽經馴慧鴿施食下饑鳶寵命徵安石文章老惠連
未須論去住同結工生緣

宗公為安山法師弟子余兄首事肇林延安山說

法則宗公與俱宗公能詩善顏魯公書不佞則以
沙門惟談心印求証果以此為競宗公所務者
得無在外乎不佞望宗公者深故為綴數語如此

三月蓮花社同禁雲水亟空飄自汲泉敕緇溟懷玉
露頂夜經行拾枯午炊粟牽纏笑返余何日忘拘束

肇林社中送慧空禪子歸語溪兼簡同參石門居士

曾源一宿覺今子復何如聽經來白社洗鉢臨清渠
妄銷真不立六解一亦除夜參忘壁觀畫卧學空書

論心千里外彈指三月餘涼颸動歸思白雲生郊墟
卓錫語溪日先達故人廬

中丞初結社緇素百人來慧遠遇斯度東林見復開
鳥馴谷石供花雨說經墨自媿陶元亮闇鐘駕未迴

齋代餘華剎明僧舊草堂沈居寧有趾閱世自無量
靈氣千巖紫慈陰萬木蒼行持空寂往何霧不清涼

慧空上人避暑之楓霞吳門謁予索贈言漫綴司
勳皇甫汸書前有文五峯画大宋石門為化儀
作少室圖

彬公一字化儀又歸慧空克振宗風傍通翰墨與

先君子最契合所遺手札有謝治西房種竹索素
手卷題咏薦吳興周玉湖作画皆韵事又一札云
賀衲七八載居少室接見皆清曠之士後歸梓里
復溷常流恨不能即去山中燒祈脚鐺煮菜度日
不被世間籠繫纔是云云遂別赴雙徑出給菴圖
偈諸卷遺先君先君歲供白粲燈油凡十餘載又
慧空之侶慧鑑係龍淵壽堂高逸善博古為吾荊
翁忘形交其游峨嵋有諸名宿送行卷文休承項
子京為之圖焦弱侯陳眉公為之記篇什甚繁亦
老去歸先子每松窓靈石畔展閱諸卷如對青
鬱云爲後余在東省遭艱被宵人鑒齋頭物二上
人所遺亦失去可勝悵哉然以法眼視之直如露
亦如電也
解脫月菩薩弟子汪珂玉識于密訓廟梨閒

汪氏珊瑚網名畫題跋弓十八

文徵承画萬壑松風圖從下數上凡五層

汪玉水購得文五峰萬壑松風圖從下數上凡五層第一層大松四樹踞盤石而生石根横一平橋ㇾ下湍流漱雪磵石瀟碉第二層畧見山脊錯落布中松五六樹ㇾ根一老獨坐又二行者在松徑松間有乳流滾下第三層作小中松四堆在平岡上岡左右嵯峩露山脚犬牙相錯水深ㇾ其間一老者趺坐而琴一人倚檑而聽又二人侍坐對語第四層寸樣小松三四帶雲氣雜之上作尖峰七八座左右各取勢為

之峯巒迸瀑五霎第五層削壁直下上下大小松樹
皆披拂震動之象余王猶明臨展子禽壯風畫筆法
如此之等大局面畫非經著意布置興陶鑄古人法
中者久未易窺其藩也

竹懶李日華

余又有驪山弔古圖五峰自顯用董巨法玉記
谿山仙館圖 款云隆慶戊辰九月五峰文伯仁寫

樹林深杳隔洪崖五色霞屏暎日開錯認桃花源上
路不知真館是蓬萊

彭年

獨向山中訪隱君行窮千澗水沄沄仙家更在空青
外只許人間禮白雲

文彭

文德承寫溪山獨步 款云嘉靖庚戌春仲文伯仁
歌枕亦吟行亦醉臥吟行醉更何營貧來猶有故琴
在老去不過新髮生山鳥踏枝紅果落家童引釣白
魚驚潛夫自有孤雲侶何必王侯知姓名 自題

山隱幽居雲木深鳥啼花落晝沉沉行人杖履多迷
路不是書聲何處尋

舊吳彭年

又青綠山水

山青雲白水拖藍綠樹黃節小結菴只少紅旄霞一
片令人對景憶江南

五峰文伯仁

嘉靖丙寅春日友人金白嶼出素帋索画于席上

草、戲筆觀之者毋笑耳　伯仁再言

又秋渚拂釣

淺渚橫洲白露溥秋風蘋蓼水邊灘釣竿靜拂珊瑚樹雲斂青山倒影看丁未五月十又二日五峯山人文伯仁後有文休承題云

又寄山圖　此幅向為余家所藏

疎林罩烟薄霜溪拂鏡寒城中有塵土寧肯上漁竿萬有俱空寄是常青山霧ㇾ住何妨一衣一鉢蕭然在大地真為遯佛場潛菴改歸寄山今日過訪因為寫圖并賦

嘉靖丙辰春仲十又七日攜山老農文伯仁

五峰自題画幅

雨過峰前玉一灣綠陰垂幄坐來幽去為愛虛亭貯碧山

白雲重疊山千仞松樹高低澗一虹獨坐莞簥無個事漫看雲壑聽松風

秋林斜日碧山遥雁影排空暮靄消寂ㇾ虛亭斷人跡晴波涵玉望迢ㇾ

鈎輈啼徹雨初收隔浦千山翠欲流有約吟詩過橋去風烟極目摠宜秋　此幅余以陸子剛玉玦與松陵吳孟之交易者

文五峰自題畫梅

自誰剪玉粘枝白儘有清香入坐幽若使西湖賈處

士臨波對月總悠〻
辛丑冬歸自燕臺塵土之懷偶尔弄筆不覺頓釋
江南一枝雪旖旎春風前莫遣金尊歌愁聞玉笛傳
顧聞
杜甫詩成東閣林逋夢繞西湖雪冷霜濃香重須知
文彭
鉄幹氷膚
香滿疎簫月滿庭風簷鳴鉄研池氷夜寒人靜皐禽
彭年
語却憶羅浮雪後登
雅負氷霜操終成鼎鼐功穠芳何必比祇自媚東風
穀祥
風傳玉圃香雪映瑤臺色絶塞人未歸胡床坐吹笛
文嘉
一雪垂〻合東雲疎枝壓〻低繁慈玉增神可憐五月江城
周天球
笛吹散香魂索尔春
寒夜烹茶掃雪餘空齋人靜意何如最憐疎影横斜
朱朗
處燈火微明紙帳虚
孤山月透疎〻影庾嶺風飄再〻香開霧能催何遜
金用
賦飛来還點壽陽粧
照水扶疎影臨風悚淡香高樓明月夜玉笛按新腔
錢穀

高並雪靈淨無埃萬玉玲瓏帶月開疎影只宜何遽
賦清芬疑是洛神来
右題梅花詩十首皆書於五峰画梅幀上
顧雲龍
秋日漫东書之歲在丙辰南屏翁志
文壽承顕画蘭竹卷
偶培蘭蕙両三栽日燠風微次第開坐久不知香在
室推窓時有蝶飛来
西並半日雨浪々雨過新稍出短墻塵土不飛人跡
断碧陰添得晚凉余性喜蘭竹每見古人所作
輒欲效之然不能得其彷彿暇日偶想像寫此数
幅来老所謂若見真跡慚惶殺人者也
時隆慶壬申三月廿又七日在燕山寓舍作書于
後三橋文彭
又題水墨牡丹
傾國初舒艷凌波尚怯寒春光両相競併作一時看
又題畫榴
秋霜凋百卉錦顆有安榴還應兆多子積美生公侯
又題水仙
玉為羊脊翠為裳麗質盈盈試淡粧最是雪殘春欲
去滿庭明月自吹香
三橋文彭

文休承倣米雲山卷跋

米氏雲山余所見者大姚村圖是石田臨本海嶽菴圖是先待詔所藏後歸之陳道復道復亦歸之石田瀟湘圖是孫鳴岐物後在中書舍人王子貞家茗溪春曉乃王吏部西室尊公欵鶴所藏陳氏又有在大姚村妹家絹本小横幅皆真蹟最後見杭人一卷則青緑帶本猶為精絶其餘所見雖多要亦不能出此上矣己巳秋余來茗溪所居日與道場山對所謂西塞山碧浪湖及松雪之水晶宮無日不接於目況以吟員散職居此真足以蕩滌胷中塵土萬歷丙子六月偶用米法寫此聊自遣興而已不足以追踪其萬一也　茂苑文嘉在衡山堂書

米南宮真跡所見不過二三卷往從西吳閔氏見者大率與文休所臨本相類吳文定有題語嘗記誦其詩云雲山烟樹猶糢糊此是南宮鬲窗自笑頂門無慧眼臨摹墨跡淡如無茗上人藏畫絶少惟此卷甚幸甚幸休承是作不特墨氣入共知寶余得一目其精妙可方駕南宮即友仁出之佳而八十老人用筆周天球題

文水倣着色米氏雲山

点當退舍也六正生

此予少時筆也時年少氣銳刻意欲追二米而及之
又見元章苕溪春曉於王吏部處而吾家所得海岳
菴圖為小米真筆朝夕展玩至忘寢食恨東行時學
不得大肆其力今年力漸衰雖頗知用筆破墨之法
而精力不逮往時偶展此卷惟有浩歎而已因書其
上以志予之感

時萬歷六年戊寅十月四日　茂苑文嘉

文水寫杜陵詩意　揮幅諸詩即題其上

石出倒聽楓葉下擔搖指菊花開　杜句

嘉靖己未十月望送子庸往金陵　茂苑文嘉

秋風去秣陵楓葉江頭赤欲識別離情一吸盡一石

文彭

鶯花迷故國鵬鳥飛南溟八月秋風急家人側耳聽

陳鎏

歲晚送千里林間飛一葉如此不歸来大川當利涉

陸師道

月白石頭城送客渡江急注滸飛夢逐江風依稀聽搖櫓

張鳳儀

綠酒朱絲琴送君清江浒別酒薦離觴殷勤勞五指

彭年

相送城西隈雖心落葉催寒雲渺江澀飛逐片帆開

朱朗

文休承三梓圖

三梓蒼ニ存手澤荒祠過客每懷賢黃家舊物徵遺
帝為寫虬枝補紫烟范祠三梓相傳為文正公手
植予每過輒徘徊其下不獨以其樹也忍齋偶以其
先公所遺舊紙索画予重其能寶愛世物為寫此圖
再賦短句　嘉靖乙酉春三月廿五日文嘉

又蘭亭圖

曲水蘭亭宴風光屬暮春豈惟酬勝賞聊用樂嘉賓
酒罰杯無算書成筆有神翻憐金谷會回首跡俱陳

又西湖圖

一段西湖勝居然入画圖韋峰皆着寺畔岸獨飛鳧
宿雨花應亂斜陽樹不孤果能移至此日ニ許来無

又壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑来擘脯羸女解吹簫
麗景添春酒回風拂步搖何須蓬島濬海自新謠

又歸隱

歸来三径未全荒拂拭重開舊草堂裘几淨猶平似
鏡硯池新浴絮生光客来親戚情多悅老去詩篇意

未忘莫道歸遲ㇾ六好獨勝終老滯他鄉

休承倣倪元鎮山水

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草亭孤雲亂山影

文嘉

落水照秋色悠然江上亭紅塵當少客此地步曾經

文彭

薄霧席疎林峨嵯江上青此山公歸去晚秋色在空亭

陸治

題秋江獨釣 此幅乃文水遺先子者

秋老木葉脫江空水氣寒長安有塵土不上釣魚竿

文水自題諸畫俱五言

曾見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山

青山不遠世人自遠青山江上茅亭子清風日ㇾ閑

日落遠山黛雨餘湖水平扁舟泊芳渚竹裡亂啼鶯

四月落陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒

山徑有棠閑蕭然草樹間倚闌無一事靜看鳥飛還

江岸草蕭ㇾ江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷

日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌

疊嶂千岩轉迴流九曲灣石橋閒立處常聽水潺ㇾ

雨餘飛澗急樹葉總蕭ㇾ欲覓揚雄宅衝泥過小橋

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草亭孤雲孰山影
雨過山含翠迎風樹作秋世情方擾擾消盡一溪流
風定溪如鏡山明翠欲流扁舟乘興去應過白蘋洲
雨餘沙磧明風起波紋亂何處稗歌聲孤舟倚頽岸
日暮鳥飛還虛亭落木閒遙看烟斂靄一片雨餘山
幽居深雪裡萬玉四山攢輸與高樓客憑闌獨自看

壽承顥休承畫

竹樹陰園合孤舟盡日橫雨餘溪閣上獨對一青山

休承自題石湖圖四首

范相祠前水接天越溪庄上柳如烟石湖盡是青油
船不數西湖有畫船
補陀巖下石梁橫醉臥能令萬慮醒亦有蒼苔昏日
月只無江峽鬪雷霆
行春橋影卧長虹落日波搖萬頃紅山似蓬萊人似
玉杖藜徐步水晶宮
拜郊壇迴揷蒼天茶磨峰高凌紫烟一線太湖雲外
見萬家燈火望中懸

倣趙明誠山高逸圖

黃鶴山人骨已仙圖咸高逸尚流傳閒窓彷彿追遺

法敢謂風烟似輞川　舊見叔明谿山高逸圖因追
寫此帝溪愧不似也　萬歷戊寅殘臘文嘉
文休攜山水　水墨山水掛幅嘉禾汪氏鑒藏
碧山雨過翠烟濃綠樹微茫動晚風雲護仙宮瑤草
滿古溪深處小橋通　文嘉
重巖噴飛瀑清風生古松相携過橋去此興有誰同
文彭

又題四景幅
詩翁棟得雪中天雪淡梅清伴凍肩吟思一腔何處
見褰驢寒跡裡湖邊

清溪曲　花山斜山下虛亭小隱家車馬不通人境
寂疎林落日自交加
青山隱　水漪　映樹蘭橈晚更移一縷茶烟衝宿
鷺無人知是陸天隨
千章林木擁招提林外平湖正渺漫曾是秋來昏口
見一痕山色淡脩眉

桃源圖
偶然避世住深山不道移家遂不還却怪漁郎太多
事又傳圖畫到人間

赤壁圖

秋清山木夜蒼〻月出波平斷岸長千古高情蘇子
賦東風誰更說周郎

林泉高逸圖

蒼苔白石水潺〻雨過輕風不動塵携客共尋溪上
樂水邊林下作閑人

癸丑四月晦日與和仲同坐亭雲館中漫為林泉
高逸圖并賦小詩為贈茂苑文嘉

休承自題山水幅
不論二米與房山巨眼方知破墨難曾是扁舟停北
固夕陽江上數峰寒辛酉臘月七日文嘉

清絶傾迂不可攀能將水墨繼荆關疎林斜日茅亭
外一片江南雨後山

漫將水墨結清緣寫法應從懶瓚傳大似輞川斤竹
嶺疎篁斜日鎖寒烟辛未七月朔文嘉

山巒雨坐漫焚香几淨窓明竹樹涼午睡起来無一
事自翻殘墨寫瀟湘

虛齋日午酒初醒殘墨餘香入硯屏小樣吳牋瑩於
雪自臨南牖寫黃庭

湖波如鏡繞山斜岩下鷄鳴有隱家與客相携過橋
去緑陰清寂試新茶

四月疏林細雨餘高柯修竹滿幽居焚香燕坐心如
水自撿湘簫閱道書
清陰寂々水泠々日落羣山四面青記得滁陽行樂
處峰迴路轉有虛亭
沉香烟煖碧窓紗緑柳陰多夏日斜夢覺只聞鈴索
響不知山鳥啄枇杷
幽軒正傍碧山開長夏清陰覆緑苔軒内主人今六
裘推窓閑看鶴飛来
太湖石畔種芭蕉色暎軒窗腦碧霧搖瘦骨主人清似
水煮茶香透竹間樵
不着蕑衣坐野航白鷗浮水帶殘陽渭川漁父休相
妬只釣銀鱸不釣璜
暑画溪山暑画亭水風窓戸不須屏荷花一色烘雲
錦園着仙人是醉醒
青竹長竿白鷺磯碧江還暎緑荷衣憑將此段閑風
物遮掩人間是與非
三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢廻不是道人猶未
起年来白眼点慵開
遠山滴々翠眉低踈樹離々帶淺溪滿目秋光無着
處夕陽罰在小橋西　茂苑文嘉

急雨翻盆澗水喧黑雲堆墨暗前村衝泥不怕危橋滑要聽楊雄講法言 此幅久在嶽霞閣今已易去

年來觀道漫澄懷長日焚香閉小窗秋到梧桐深幾許碧雲如玉朗空階

品泉煮水陸鴻漸墨妙筆精王右軍羨泉寫帖閑幽興白日看雲懷二君

又落英圖

花落江隄簇蝟烟雨餘草色遠相連香輪奠轗青郊外翰鴈松壑虎嘯

破留與遊人一醉眠 文嘉

吳之西山舊無虎戊戌之春忽橫行林間因尋先人葬地與宿田兄同經其間且怖且行道逢山農多能形容其威猛作山有虎二章系于畫後歸之宿田云

西山人家傍山住唱歌採茶上山去下山落日仍唱歌路黑林深無虎慮今年虎多令人憂遶山搏人茶不收墻東小女膏血留南村老翁空髑髏官司射虎差弓手自隱山家索雞酒明朝入城去郭官虎畏相公令逃走 西山有虎動成群小兒夜啼爭撞門衆中最猛說白額當晝麾牙當道蹲腥風衝人行不得行人出門便愁食青天白日索爾何 老夫却愁陰類

多　長洲沈周

成化十五年後十月常熟縣有虎来尚湖居民及其
半濟殺之以送之縣。復獻之府人莫以為異之
也　而作歌以紀之寫附此圖之後

昔聞虎渡河去今見虎過河来深林幽谷不肯住青
天白日來此胡為哉昂頭監尾不聞吼項刻便能登
崖走健兎操舸徑乘之長篙殺之如殺狗曳来大道
腥風起此畜祛除人盡喜縣官見之心亦驚連呼壯
士有如此祥耶異耶人籍。獻之大府喧自息府中
諸衙競鬻豸髑髏為枕皮為席食其肉寢其皮虐人
之報當如斯嗚呼虐人之報當如斯為人之上者寧
不思　李應禎

何人挺筆圖猛虎出山貌。氣猶怒即欲當前一挺
之自笑書生不能武氣山西繞洞庭波山下笋傳虎
跡多千年故事劉昆得何日離愁還渡河

予書題虎圖實與石田同一感題之意宿田翁語
書之予何可辭

萬歷乙亥仲夏十有一日文嘉録于蔭白堂

文水蛺蝶圖

蘑蔔花開香霧裡竹窓幽鳥勸提壺閒門盡日無人

到自揚滕王峽蝶圖　丁酉歲文嘉

閒庭不種凡桃李春去初開白玉花午夢醒來看蝶
舞只緣身世在南華　彭年

長日小庭隈幽花似玉開扇ㇾ花上蝶應是竊香來
梅雨烝ㇾ潤幽花白ㇾ開乍晴香更遠蛺蝶過墻來
　　穀祥

瑤圃仙葩白雪光瓊鬚鳳子薄雲裳暖風勾引到花
傍翼粉褪粧深點玉舞衣生馥暗栖香輸到輕粉翅
顛光　　師道　餘題者尚有十數家

文休承作蛺蝶圖蕭遠高逸非近世丹青之士所得
夢見也同時題咏並濯ㇾ名流今不可復作矣此扇
出入懷袖彷彿猶生蘆蔔香也　王穉登

休承寫生諸幅

踈枝冷蕊皴寒香一樹垂ㇾ映草堂輸却逋仙有新
句水痕清淺月昏黃　画梅

吳ㇾ幽蘭傍砌栽縈花緑葉向春開曉凉庭院微風
起吹送清香度竹來　墨蘭

幽蘭奕ㇾ吐奇芳風度深林泛遠香大似清真古君
子閉門高譽不能藏　又

誰見凌波自洛川海棠婀娜更嫣然山齋坐對渾成
惱國色天香共可憐　寫水仙西府海棠
初聞絕塞歸番使　見蔔蔔入漢宮衣佛湘娥垂曉
珮團絲碧玉掛珍瓏　蔔蔔
錢磬室梅花鍾嬋　款庚午臘月廿又四日寫錢穀
英風蓋世正氣近真民間柱石先朝直臣虹飛寶劍
耶不敢臨百千妖厲化為空塵　悟因弟子贊
又樊川詩意
南陵水面漫悠悠風驚雲軽欲變秋正是客心孤迥
處誰家紅袖倚高樓　款云乙丑冬十一月既望寫樊川詩意錢穀

右樊川詩意宋顧大中曾於南陵巡捕司舫子臥屏上画此詩意而人不知其名未甚賞譽後為人具眼者竊去乃更數息磬室回倣其意作此遂為精絶天啓辛酉春湯玉林共文氏萬壑松風持來俱有顧硯山印記余家玉鑲椰盂六鷓硯山房愚父子遂得二画與盂供一室恍身在顧氏玉泓館不獨樊川詩意也汪砢玉識

又蠶桑圖　款云甲寅二月十日寫錢穀

夜被深功藏蠢動碧筐火煖起眠時題詩勸尔加餐
葉四月吳民要賣絲　文嘉

春到桑桑葉漸肥傾筐高疊露華歸金刀切罷蚕眠
起翹首迎人似訴飢　彭年 此幅題霞閣最初收藏

青門沈仕鴛湖圖

鴛鴦湖西ㄧ版橋出郭移舟路不遥落花風起三春
杪新水門閒五柳條在藻鑑魚濠濮想臨流蘭佩慧
人謠懸知舊是龍蛇窟每見波濤夜動搖 戚元佐題

東門侯懋功南湖禪舍圖

春晴野寺緑陰濃蘭槳湖南碧水通竹淨房櫳開士
榻花深墓苑梵王宮微風僧畫鍾聲徹落日山門塔
影空自愛禪棲同惠朗一方新月坐幽叢 樵溪山

項子京荊篴圖卷 前有荊篴圖三大字為乙丑秋月王穉登書

入林聽擊竹選地靜班荊龍澖慧空上人持素索余
繪荊篴圖為友人世賢汪君而徵其別詩者遂併題
一聯以呈手眼云 墨林項元汴寫于櫻寧菴

余家季父画蘭竹樹石頗妙絶至山水間亦佳勝
恐求完璧甚難惟此卷墨氣筆法俱自有神當入
元鎮孟端堂奥矣是或緣慧空上人之請而荊篴
翩ㄧ曲雅足可重之謂耶荊篴其寶之

萬歷癸巳八月潮日項德裕識 君卿父 梧下生

芳洲一水長種竹統滄浪不雨朝常暝非烟夏亦凉

采枝為杖紫裁籜置剋黃試待花成實青冥下鳳凰

伯穀王稱登

憐君點筆寄滄洲烟雨瀟〻滿帝秋何日當攜葛坡
杖御風還作渭川遊

翠葆搖風鳳尾分秋聲萬斛隔窓聞庭除石友兼花
客日〻相看對此君

凌虛張鳳翼

蕭〻風雨滿滄洲帝子淩霄玉佩秋雲散彗天今夜
月田君好共此君遊

吳門周善繪

一派湖州画裡詩娟〻風篠兩三枝今朝汶水帆前
雨正是龍孫長籜時今朝原作朝来

神卿蔣元龍

董其昌叫詩已見白陽画冊

先子愛荆字世賢別號荆筠山人弱冠時與慧空
慧鑑大洲竹堂宣湖諸方外游因識子京公是
卷其初購之者也後更求子京作愛荆図倣趙
伯駒成青緑山水卷云墨林子項元汴為孝友
汪君寫不知者俱疑非子京本色焉萬歷丁未
夏華亭蔣神卿過訪留款三宿臨別次伯起韵
題卷至丁巳春董太史玄宰来吾家鑒賞書畫
亦題卷後数十年間得諸名流為先子增重誠
快事也不意崇禎戊辰春遭内外艱營殯事典
質古玩是卷并周服卿歸図被友人強作勝物

愛荊圖為盛氏所覩竟踰前轍未幾余力索茲
軸歸歷癸未初夏凡十六載矣此友忽持二卷
來欲易余唐六如山水姚雲東畫菜及六几叟
綉帨余與兒淵惟其意而莫違遂復還舊觀庶
不致平泉失守遺憾千古冥冥中或亦禪寂諸
老宿之力欤　龍惕子汪砢玉識於韵石齋

墨林畫幅一顆句磴轉懸崖石松聲雜澗淙一顆
五言絶

石路少經過山雲自来去為問高人居更在幽深處
二幅久在凝霞閣回先君與項氏蘭臺輿長公酉
山相善并倣梅道人洞庭漁父墨荷蘭石及所

書高士傳俱遺之餘為友人乞去者不少玉記

周少谷寫愛荊圖圖作山水是服卿所絶少者引首八分體為王伯穀書

愛爾田家連理枝相看應咏鶺鴒詩懸知弟勸兄酬
雲伯氏吹壎仲氏篪　張鳳翼似愛荊先生

春風棠棣榮荊花酒滿金樽花滿霞相看好共宜男

草應使君前席上誇　王穉登似愛荊先生

連理枝繁拂碧紗深：孟色暎紅霞何因鍾得平生
愛重感田家再合花　陸士仁為愛荊先生題

隱几先生南郭居薰蘆筆格伴琴書鳥聲細碎話不
了花面低徊笑欲舒奇石漱泉呈透漏古藤纏樹桂

盤紆小逕清秘多真賞何獨荊枝愛有餘
汪愛荊先生博古大雅有雲林金粟之風特表出之

李日華

孫叔達寫愛荊圖 辛丑仲春為愛荊先生寫孫枝引首三大字亦為伯穀行書

荊花日二好相依爛熳蔵雞膠縈薇名樹年二人共酔不妨佳客到荊扉 王穉登為愛荊先生題

荊山一片玉無瑕温潤從来君子誇山人執德心相比豈止春庭一樹花 陸士仁為愛荊先生題

寒肉張伯起即書前詩後有賡題者未盡録

張古塘愛荊圖 卷首行草跋休二居士申時行為愛荊詞文書

萬歷戊戌初夏日寫似愛荊先生 古吳張龍章

紫門無俗駕客至坐班荊不信塤篪異時聞咏鶺鴒

為愛荊先生題 張鳳翼

庭前花發曉霞連露湿丁香縈玉鮮自遇田家兄弟後穠芳開處有人憐 陳叔裸

庭中栽得紅荊樹翠葉離二長自春欲與塤篪同感慨至今珍重若田家 吳門周善繼

點蕩春光上翠微枝間纍二綴芳菲顧如連理塤篪樂不為風烟護紫衣 長洲陸士仁

昔聞孝義厲君家頃覩名圖誰敢誇獨步當年堪作

主幽然時對紫荊花

梅墟周履靖

沈士蘭作凝霞閣圖歌云甲午夏日為愛荊先生寫　碧霞沈俊

城南高閣枕湖頭綉栭文瑶暎碧流石檻温陳霞作

幔湘簾半捲月為鉤敲詩午夜驚牛斗對客花朝整

鸕鷀不必然藜奇夢醒一聲長嘯落滄洲　梅痴道人　周履靖

日照君家近水樓層櫳曲折宿烟收天香桂子當窓

落霞影蘭蓀倒檻流辟上畫圖皆晉宋牀頭冀鳥畫

商周懸知閑夜茗鎗煖岸幘端為看月留　元　雅高松　聲

莫謂幽棲遠帝廛知君心逸地應偏釐空夕照禽聲

洽簾捲朝陽樹色鮮四顧雲霄新氣象一屏圖畫舊

山川翻嫌作賦悲王粲只合賡歌大有年　野濱王復　元

偃傴雲起五湖東捨古幽歡曲檻中每弄翠樽先月

上暫拈碧篆忽霞蒙春城楊柳屏間緑秋水芙蓉鏡

裡紅更有高齋得清賞品題奇石興無窮　澄浦沈瀚

聞君高閣市南頭画棟朱甍曲檻幽畫信春風吹簡

帙夜容明月上簾鈎仲宣此日空懷賦庾亮當年漫

倚樓肯許一樽同笑傲負家亦曲驌驦裘　存素葉應　時

聞君饒逸興依水築峯樓簾捲朝霞膝牕抠夜月幽

登臨無俗駕詞賦盡名流余愧絕樞子閒時許暫遊

　　畊巖散人王淑民　子逸

石隐稱高尚岑居遠俗氛簷前兩湖水牕裡一床雲
滿辟惟圖畫充梁六典壇只應詩酒客可與閣霞群

吾翁于城南蓮花浜建閣曰凝霞玉遮君所顓也
秋潭智舸一葦

曲逕臨流重垣幽邃供設玩好花竹扶踈彷彿
倪迂清秘處諸客留贈尚有吳少君詩香来霞
上居聽雨看蕪苔頂少岳詩風月儘償松菊主
溪山不負畫圖人趙凡夫詩軽風閑落荊花朶
倩壓苔牋玉辟邪珠璣纍纍不止峯中圖句也
若閣南為清賞齋貞立子書額庭中小山翁手

墨將樂靈壁玉峰英德宣城諸石于水邊藤蔭
外為木蘭小舫層臺高下宛然五岳在望翁嘗
作記有云吾丘之東磊磊然落落然磐然黯然
兀然泠然窈窕然為雲為霞為虹為隕星似
霜似氷似鑪似鼕几浮聲石爭奇献巧錯落于
梅蘭松竹間如文人之各吐所異耶觀止矣舍
此惟有古玉璜佩可以煥蘇協色乎齋東為維
摩大室竹懶作荊居士傳所云供烏思藏秘妙
佛大士像對之默然坐團蒲寂無音響而旃檀
烟一縷出繞竹樹之顛浮窺其踪者以為蕭然

天際真人也惜此時不及圖齋景耳懷日子玉記

蔣虹橋臨池合作圖

夫書稱魏晉画擅宋元此人不知之至于書中有画畫中有書人豈易知哉徐道沖乃臨池家而好繪事第朝昏盤礴敢筆盈麗年逾八旬粗知画道与書通耳　三吳蔣乾乙巳初夏識

孫漢陽自題畫竹　此贈余大父者尚有椿萱芝石圖為壽

一片瀟湘翠若浮數竿蕭瑟倚寒流何人覓得西窓下六月閒聽風雨秋　為懷荊汪丈寫雪居孫克弘

董玄宰自題画幅

米元暉作瀟湘白雲圖自題云夜雨初霽曉烟欲出其狀若此余從項晦伯購之每有所如携以自隨至洞庭湖舟次斜陽蓬底一望空濶長天雲物怪奇奇一幅米家墨戲也自此每將暮輒卷簾看画卷覺所將米卷為剩物矣自荊江至巴陵連宵雷雨震盪濤聲澎湃若有龍欲挾舟而去者今日甫意定遂親筆墨　董其昌

湘江上奇雲大是郭河陽雪山其平展沙脚墨瀋淋漓乃似米家父子耳古人謂郭熙画若如雲不虛也

時常剔拔士歸為寫此并題董其昌

画家以天地為師其次以山川為師其次以古人為師故有不讀書萬卷不行千里路不可為画之語又云天閑萬馬吾師也然非閑靜無他好縈者不足語此噫是在吾輩勉之無望庸史矣

乙巳六月舟次城陵磯寫因臨吳真人書其昌

舟中裒趙伯駒春陰圖趙文敏溪山清隱圖王叔明青弁圖倪雲林春靄圖南渚圖黃子久二幅馬扶風鳳山圖共十幅皆奇絕因作此小景記之

戊午七月廿五日閉望三塔灣 其昌

王弇州謂倪元鎮設色山水止二幅余見吳門老僧亦有其一予鄉宗光祿所藏當有三本皆謹細有筆墨即一倣之世所傳皆寂寥取韵類杜權耳

丙辰秋董玄宰寫

董太史思白山居圖

饑食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如織因與鹿麋相枕眠

董其昌

陳眉公題大士像

音既能觀色亦可聽此何以故耳目無性一根反源六根常定

陳繼儒

又仙人看奕圖

綠髮丹臺坐結廬長松側仙客未通名對奕不相識
雲來棋局暗雲去石黑白獨有雪鬚猿旁觀無怖色

又天池圖

春當三月鳥聲壯柳浪參差麥浪涼此日吳閭好風
景僧厨十里焙茶香　白石山樵寫并題

璩元瑜湛泉圖

鏡臺澄澈碧天同千丈飛流百道通湛似層氷融大
壑皎如寒月印秋空　贈湛泉上人　璩之璞
李太僕倣黃大癡山水　此與先子初識荆時見贈

石流有激湍溪魚無滿尺鈎餌久不施持竿自標格
倣子久富春山圖卷

雪消春水動漁光凍柳垂枝未破黃不信滄江有詩
句富春山下問漁郎

倣吳仲珪筆意

溪山醒雨天地夢老夫狂吟嘆未醒憑仗歸來江上
鶴浮雲冲破見疎星

秋崖霜樹圖　此贈余為號者并前後多未及入画

松屋吹烟朝一縷自吟風雨重陽句意中景物落空
寒點筆秋崖瀉霜樹片雲忽墮東陽堂牧拾溪山入

纖素瘦節倚壁何所為手削藤枝作談麈　日華

雲裡漁竿圖 淺着色掛幅此欲遺本首張撫軍者以余好之久留叁頭累月

矗天霞柱領東南漱雪飛泉下急灘渾俗有時還遠俗直從雲裏美漁竿　癸亥收燈後作　日華

題畫

春出簇ㇾ撲窓紗修竹庭前啼曙鴉昨夜空階墮明月幽人驚起嗅梅花

李珂雪江千七樹圖 歎云癸亥暮春為玉水親家寫 李肇亨

披來短是竹林圖落ㇾ人間幾丈夫披拂南天碧斗極影聯楚澤動江湖　昔董北苑有江干七樹黃子久諸人皆為之各出意態不必首也今玉水拈為題余因為咏之　日華為玉水親家

魯嘉杉青送行圖

疊鼓津亭曉浮槎霄漢長還應有清夢時一到滄浪

癸亥初夏奉送玉水親家北上　李肇亨

又雙松芝石圖 歎云弟肇亨奉壽玉翁姻兄

雙擎晚翠停仙蓋細挹幽香結縈芝

項又新自題山水

雲過釣處峰疑吐石瞰桐江水自灣信手拈來竟誰似神遊子久富春山　倣大痴筆　項德新

墨竹 又一幅題云興到不知風起處自有秋聲湊筆來 此幅在叁頭被盜

桐陰洗硯墨生香又道清閒又道忙裡閒情人不識一枝風篠破愁腸 為玉水兄寫 德新

墨梅 此幅以余眞其先室時過叁頭作此相酬

憶昔黃昏一枝清瘦有懷如隔但覷寒稍仍標凍蕊
尋踪蹇驢踏雪何須金勒 新莊晴日初烘多情含態
明珠斛量粉肥紅綻欲試粧 右未開
漏洩饕香一春消息難藏掩芳唇欲吐裹腸未許
蜂知還嫌月缺倚遍迴廊 右將開

瓊脂勻搭酒暈香肌韶華一霎皎庭前低墻外
疎狂遶亞 曉窓對鏡慵秋見翠羽嘈輕墜纖手
簪花折枝驚起池塘睡鴨 右盛開
凋謝南枝雨凄風緊每恨來遲水驛烟波壽陽嬌嫩
一任紛披 還愁青子催期又早是羌笛聲悲待等
和羹萬花俱後總信逢時 右開殘

補之有梅花卷上有柳稍青四詞予作此枝追和

其韵似玉水兄郢正 弟德新

墨荷 焦墨濃淡成花葉是寫生中寂得意之筆

嬌花迎露發翠蓋逐風狂短棹菱歌慶清溪水殿香

無痕秋水映簫櫳翠蓋輕柔美曉風誰道江清能醒
酒碧波終日照微紅　　日華題又新画
項君復初為墨林公第三子博雅好古翩翩文墨
間與余契厚有年每過余齋頭或趺梅根話月
或躋松巔語風或移燈寫石影或剪燭辨花色
揮毫染素忘倦余亦時詣其讀易堂出所藏書
画玩好鑒賞不休意甚洽也不意癸亥冬日余
自壯還項君已謝人間世矣為繹韻唁之云斗
酒無從更論文廿年雅誼付斜薰黃金墓去空
還我白玉樓成竟名君詩卷曾題梅上月画圖
猶帶竹邊雲堂留讀易看多構眞嘆人琴不再
聞時展其小阮孔彰為余作鷲社圖念斯際正
欲補繪未盡景致恨不即倩之興墨荷諸幅俱
留不朽佳蹟可勝山陽之感　砢玉記
程六無作鍾山社圖（云無名勝字仲奇歙人作墨竹林人也鍾山侶也流風餘韻正可想見而吾輩且萍聚焉同調為期素心相照遂于萬歷癸丑秋半望日盟雞壇首約以課功箴過無浪謔無俗靡總宜以五閱日一社主人備應用文具花枝茗香作清供友則自舉子業外詩文書画琴奕鑒賞惟意所之是日

遂集棲賢館其烟格泠泠步三絶之品而凭几凝墨
者為羊関程仲奇水禁月懐脩然據石撫流霞者是
岐山姜還朴清臞鶴骨落落穆穆古色撲眉展蠖戔
記勝者係淳安應紱說剑風生抽琴雲逸戛聲倫騎
鶴客非藴之朱君石耶溯洄獨坐矣画龍奇致則
潤州吳汝廷咄咄逼人矯矯繡庵英標則琅琊王伯
厚蕉陰桐影間設藤床清簟坐隠寂寂手談丁丁乃
海上沈仲虞與予水何楚珍也若予又何知亦盤白
石弓挹秋色而已至高山流水沉思忽往木葉脱石
氣清抑永豐潘俊甫松風一榻間煮玉茗以品翠歡
紅濯濯自喜實茁泾王綸仲風蘭雨菊對以玉人翩
翩臨池擬文簫古歙吳潛林耳外有香径美人遮遮
掩掩倚侍兒奚臨砌花故六曲蔣夜来乎是昔之賢
祇七今之儔過十要亦各極一時之致以適其適初
不沾沾江左徽塵而供白眼清談曰此鍾山而竹林
者也　緘水盟餘汪砢玉紀于秦淮之止晋齋
頓西来寫春江花月社（即舊曲頓喜至乙卯秋尚為余作蘭竹飛白石便面）
秦淮一帶水故是玉樹新聲陳梁佳境花月春江夜
猶為吾輩勝場而無奈殺風景者徒起騷人之一唱
三嘆也時萬歷壬子秋余訪馬氏湘蘭舊館登其樹

石之巔憑老姬人指點板橋故事云祠部恐廢纏頭不雅毀數百年之佳麗今且移花無地着月無宮矣吳友羽南園作步院曲余和云試向藏鴉山子看斜陽流水斷橋酸若言歌舞繇斯罷何不香消院宇殘自是與俞羨長諸君品藻今古平章風月主盟治城可眺處而曲中鄭如英冠文華沙宛在蘞咸能淋漓白練初不讓桃根飛葉有清溪泛月諸作至癸丑春集靈谷梅花塢鳳臺杏花村有瑤臺會業合前韵語總標之曰春江花月社得頻姬瑤英約略破墨成圖絶勝纖云初月上鴉黃海棠花下合梁州也于板橋

乎復何恨　封禺香史汪砢玉記於珍珠河舍

吳中翰寫自韵子小影萬曆庚申花朝筆

心如止水肯如斷山挺若高岡之松清若幽谷之蘭家聲可以暎氷潔友誼可以諦歲寒是將佩陸離之劍豈止戴進賢之冠者耶　陳繼儒題

是耶非耶千川一月非耶是耶銀盃盛雪如此氣韵胡不寘諸岩壑之中着註獨立瞻者知為玉潤而水空　吳東俞彦贊

石有玉水有珠方頤偉度山海儲行徐云動于云春風泛襟蘭氣舒不佻不銛材德俱是將為造物者以

滋以殖合之卷由快懌于福澤中而莫之可圂

竹懶李日華

夜光讓瑩止淵遜靜豐下其儀我知義勝藻璪詭而見榮悅椿枝之高睽伯玉近與手隻像露一手余鮮昆季浮溪遠將名競且草以凌烟竚鴈王之題姓姚士粦瑩然如玉湛然若水古貌文心恬澹素履口絶雌黃胸酣經史山澤菹蘭廟廊簚簚亶其然乎愷悌君子

社弟趙璞贊

闇然自重自家珠友誼兼之學古人世上若當生李白安知君不作汪倫

社僧智舷贊

豐其頤漱六藝之腴也艮其背載德輝而承之也鳥翼竹素志千秋也渾爾圭角去爾城府飲人以和也潛矣而曜息矣而摶扶搖我終不敢謂子為山澤之癯也

珂雪李肇亨贊

豪遊南北褊友天下士而奇杰締盟故君之度特廣博綜圖史尚論古賢聖而物色商周故君之趣特高閱歷世局至風雲百變而聞見不驚故君之發特淵於燦哉玉韞山輝而居則閟出則炳者乎

社弟高孟起題

昔錢鏐鎮吳越尊賢渴士使名画工二三十人在

沿江號鷹手校尉伺林
貌以聞擇清俊富厚者用之胡岳方渡江画工
以貌奏鏐見之歎曰面有銀光奇士也即時召
見今武英秘史吳君東生為先公及余傳小照
真三毫妙伎當今鳶尾尉也余時花甲半餘眉公
之風雲百變矣噫余非銀光面安能應圖索駿
耶姑對影蒙天而一笑

古癡今迂尊拙人識于無營叟

李長蘅宋比玉合作山水幅

君畫蒼ニ帶雨松我圖冉ニ出雲峰他時相憶還開
看雲樹平添幾萬重

李流芳題

米友石寫江鄉夜話

吏事仍山澤清樽臥白雲譚玄夜欲半波浪寂無聞

米萬鍾書于帆影閣并画

辞素君自題画水仙

幽芳小ニ剪輕羅玉面檀心氣韻多好與避風藏綉
箔天寒不遣試凌波

素ニ

誰將種蘭手寫此春風枝軟碧翻裙帶軽紅暈口脂
蝶来沾粉膩雪動妬芳姿恰ニ愁人霎紛ニ點髩絲

題薛素花裡觀音　竹懶李日華題薛素筆

薛姬能挾彈調箏鳴機刺繡又善理眉掠鬢人間可喜可樂以娛男子事種種皆出其手然花繁春老後人情不免有緑陰青子之思姬無可着力今又以繪法精寫大士代天下有情夫婦祈嗣此又是于姬已分上補一段大闕陥也乃歡喜以贊曰慧女春風手百花指端吐菩薩現花中自結真實果　日華

青樓中善繪事者先素有金陵馬湘後素有閩中林雪更有迹涉青樓而實閨霧者為徐氏安生安生為余作六君子圖儼然雲林再現第恣情不檢竟臨魚玄機覆轍明月照積雪徒賦百韻于秋郎前視素君之若洪度七十項菖蒲冠也大徑庭矣彼不生此好手誰為憐才至此極哉噫

黄留令寫南軒松單條

南軒有高松直上數千尺柯葉長青春年齡自綿歷

崇禎辛巳春日寫并題　弘農黄媛介

又烟水疎林幅

雨外烟疎翠已成遠山如黛轉分明高柯自振秋風色鳥下滄江水正平

辛巳冬日寫似汪老夫人博笑　黃媛介

丹青之在閨秀類多隱而弗彰萬歷癸卯冬仲得
山陰范道坤氏倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾
于婦人時有吳興老儒女小字瑞凡解琴理能
寫山水竹石張元長以扇請之為寫潞雪疎樹
置一州堂其下頗得空山無人之致題云問奇
人去後寂寞子雲亭女後不知所在天啓初寒
山趙文叙着色花蝶草蟲為沒骨圖極韵藉風
致未幾琉璃管碎厥女歸子惠六法傳母氏無
奈佳人命薄成霜飛翮也乃近日此道中在武
林有葛無奇侍御家姬李曰山水寫生俱擅長
而松陵盛澤有楊影憐能詩善画余見其所作
水仙竹石淡墨淋漓不減元吉子固書法亦佳
今歸錢木齋學士矣吾禾若卜韞蕙金淑修革
頗有林下風然不及皆令既嫻詞章復精翰墨
也彼鄶怨咭梅諸作時發珠玉于內人詎意吾
家廣陵散絶猶幸皆令為吾清瑶傳略不啻真
真画幢珊乙其来乎　癸未夏四月廿五日鴛
工老鰥識
西士作曼倩採桃圖

白麋駕霧作仙遊手摘綏桑過十洲依舊寄身金馬
籍棠泥海吸挹無求

大西洋瑚瑪竇所製諸畫像俱蠟地重着色人物
儼睒氷壺間是六法別傳異派今西士在漳南
者以此為生涯矣嘗見月上女圖佛光所攝霎
摩登伽作橫陳光景殊玅絶此採桃曼倩亦頗
神彩生動余更有準提像則帝工設色不但妙
相莊嚴柳亦寶光煥發雖吳道子運筆諒莫能
過允宜兜亞墨利加也 看光道者玉識

西画固是異乃 國初楊萱以縣筆妙繪梁凡屏
几罷具上山水人物花鳥無不精絶即古來名
画手莫能過也天啓初京師人家有彩漆洒盤
四十面是萱所描沿邊多損剥驚古者賈者售
得因摺裱成册葉如蕭字之移壁作齋也亦奇
矣蓋萱能執藝事以諫至廷訊不撓其人故自
起此雖遊方之內要與游方之外同一化人妙
用耳 光跡昌元四
十六丁亥之間人再識

海國女主甲彌呼遺艷
面：花肥擁雪身緑雲委
氣一種春風別樣新

着色大人物日本所画

博古收藏家有籠底書畫無非寫閨中尤雲鬢雨態蓋防神龍攝其奇秘也若此卷為甲彌呼遺艷乃倭國女主年長不嫁以妖惑衆侍婢千人守衛甚嚴然給飲食傳舜語則惟一男子不幾曷漢軍安趙媮乳長數尺著金蹋躍辭配入山聚結羣黨戰退輒張帷幕與少男通孚若此更奇秘恐行欲寶衣龍不復顧金翅鳥王矣

禾興毗飛居士識于墨花閣之香古筠

拾遺

元人高幅畫册　烟渚雲巒　克恭為景良作　南宮一幅佳山水萬木叢生翠相倚幾家茆屋住參差都在陰森淺深裏徑容飯闕客言還野橋平壓水西灣水上羣峰美如玉中為翠娥高髻鬟斜陽欲落尚未落放棹中流短歌作已知平陸是風波始信江湖為真樂誰缺層樓當絶頂霞外分明見孤影欲從何處挾飛仙只要遊人成遠景自能寫画自題詩宋祚方將全盛時嗜好頗聞到泉石筆花開徧玉枝飞房山尚書南宮北一紙千金重當宁雖相先後數百年

到此天機同一軌偶成烟渚寫清漪彷彿山間共水
湄為報南宮應大笑老夫濡筆興顛癡　龍飛二
十又五年仲春初吉宋克仲温題
曉牕分緑圃　元貞三年歲在丁酉中元日仲姬管
道昇作
丹邱柯九思山水只欵無題
蒙茸者巖停泓者泉築室其中百千斯年君子居之
五福用全　大癡老人為元實鄉兄作果育齋圖且
銘其上時年八十有二
秋噴芙蓉碧險壩薜荔清主人敬愛客留我坐西亭
落日滿蒲渚清風来自南贈貞居平原陸廣　浣花溪
余在止善之緑波亭嘗賦此詩寄白生八月二日
復為止善寫詩意圖瓚戊申
至正二年八月下澣偶寫贈貞居平原陸廣　浣花溪
頭車騎散鏡湖影裡画圖開有客相尋忻堂去何人
却棹酒舡迴是人山林有真隠如此風塵無好懐青
祀不似黄冠樂三楚風流安在哉鄭洪
金門羽客方壺作　故人渺在雲林端手種梓
陰團〻不慣讀書從鬼谷何嫌賣藥近長安白日定
邊天禄閣青春宜着鵷鵷冠相思洒盡金壺墨三十

六峰生暮寒張雨