

蓮池書院

蘭言詩鈔  
肆本



張

應  
運

寫意小引

詩有寫意一類空描題面則失題意專寫題意又無題面法在以題意為主而題面以渲染映合諸法出之集中諸批皆已詳言細細閱之則得作法矣

下車泣罪 有正味齋

太公釣渭 桐蔭書屋

范蠡乘舟泛五湖 勾東

張良從赤松子游 桐雲閣

曹參飲醇酒 櫻花館

蘭言詩鈔 卷四 寫意

班超投筆 勾東

阮孚蠟屐 有正味齋

白傳大裘 桐蔭書屋

下車泣罪 有正味齋

吳錫麒

劉清源

周孝瑩

楊庚

路德

趙九杜

吳錫麒

劉清源

吳錫麒

詩有寫意一類空描題面則失題意專寫題意又無題面法在以題意為主而題面以渲染映合諸法出之集中諸批皆已詳言細細閱之則得作法矣

詩有寫意一類空描題面則失題意專寫題意又無題面法在以題意為主而題面以渲染映合諸法出之集中諸批皆已詳言細細閱之則得作法矣

詩有寫意一類空描題面則失題意專寫題意又無題面法在以題意為主而題面以渲染映合諸法出之集中諸批皆已詳言細細閱之則得作法矣

寫意小引



下車泣罪有正未齋

吳錫麒

劉向說苑禹見罪人下車問而泣之堯舜之人皆

是以痛也

夏王矜罪罟一句叫起清問特停驂淚雨紛紛墜恩

風習習舍三句暗赭衣由爾致虛引罪字從對黃屋

益予慚正做泣字之意即後悔嗟投北仍從罪字

對面透出先迷失指南發即題註寡人為君二句縱

河泣之意教明允斷何以髮膚堪泣字說到非動人此即如

蘭言詩鈔 卷四寫意

君子刑懷五仁人網解說得泣字作用此即欽

茶分秋日苦棠並異時甘同此沾襟意汪洋

帝澤涵頌揚處妙能

題註堯舜之人四句是題之真意詩能曲曲傳出

仁義之人其言藹如讀之令人酸鼻

詩註清書呂刑皇帝一下民頌魏武帝善哉行守窮

者貧賤惋嘆如一風大享歌飲如食德一長

扇按書註罪人之服范曄樂游應詔詩

非竟心漢書曰紀信乘王車一左肅李斐

曰天子車以黃繒爲裏堯以位讓務光許由故非

堯心所悅

投北

詩一異有一疏以北方寒凍欲凍殺

之補蜀志許靖字文休爲巴郡太守仲子與王商

書曰文休倜儻瑰瑋有當世之具足下當以爲一

東京賦鄙哉予乎習非而遂迷也幸見一一於

吾子又唐書儒學傳王元感撰書糾繆春秋振滯

禮繩愆等篇魏知古嘆曰五經一一也按宋書禮

志一一車周公所作以送荒外達使又古今注黃

帝與蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧軍士皆迷於是

蘭言詩鈔

卷四 寫意

三

作一一車以示四方

明

書舜典惟一克一

髮

孝經

身體一一受之父母不敢毀傷

刑

書舜典五刑

有服傳五刑墨劓剕宮大辟

網

解

史記湯出見野

張網四面湯曰噫盡之矣乃去其三面祝曰欲左

左欲右右不用命者乃人吾網諸侯聞之曰湯德

至矣及禽獸

茶

桓寬鹽鐵論昔秦法繁於秋茶而

網於凝脂詩國風誰謂一一

蝶

韓詩外傳昔周道

之際召伯在朝有司請召民召伯曰以一人勞百

姓非君文王之志也乃暴虎於棠下而聽訟故詩



經歌蔽芾——莊朱子白鹿洞書院詩荒榛適剪

除聖謨已——

太公釣渭 桐蔭書屋

呂氏春秋——望東夷之士也欲定一世而無其

生聞文王賢故——於——以觀之

渭水年年絲垂綸老太公題商周誰聖主天地此漁

翁承到遠略供長線閒身付短蓬頭顛雙鬢雪心事

一竿風四句虛引起題意虛陣勢平沙上民生涸轍中無

鈎開密網有餌釣羣雄四句全做題意却不拋荒題而魴尾當前感

蘭言詩鈔 卷四 寫意

以題意束鷹揚異日功結起西郊馳物獵昨夜夢飛

住題面熊結到題之宛幸

題解云太公欲定一良而無其主聞文王賢故釣

於渭以觀之由此論其意固不在釣也詩雖不

拋題面却處處以題意為主附錄伊百里奚飯牛

全首操璧方牽馬求芻竟飯牛河山齋曹恨劍佩

託秦州和角憑誰相償皮不問酬笠蓑三輔月風

雨二陵秋白雪蓬雙鬢斜陽草一印無熊通渭夢

有鹿逐關頭擒獵中原定縱橫大局籌他年盟六

國華華使羣侯專做題意亦不脫題面與此同法

宜附讀焉

註釋

李益立秋前一日攬鏡詩唯將滿下明日對

秋風陣水經注碓溪中有泉謂之熾泉積水為一

即木公釣處田莊子周昨來有中道而呼者顧視

車轍有鮒魚焉曰我東海波臣君豈有升斗之水

活我乎周曰吾將南游吳越激西江之水而迎子

鮒魚曰不如早索我於枯魚之市無蘇軾詩聞道

碓溪石猶存渭水頭蒼崖雖有迹大鈞木一鮒

蘭言詩鈔

卷四寫意

五

句太公書以小鈞釣川而擒其魚中鈞鈞國而擒

其萬國諸侯鮒詩周南一魚頰卜王室如燬熊宋

符瑞志王將畋史編卜之曰將大獵非熊非罷天

典爾師以佐昌期擗屋晉語既破虞鮒一卜

而前曰璧則猶是也而馬齒加長矣鮒劉向新序

甯戚欲干齊桓公於是為商賈以通齊宿於郭門

之外桓公郊迎客戚飯牛於車下望桓公擊牛角

疾商歌桓公聞之曰異哉此歌者非常人也命後

車載之備呂氏春秋百里奚販牛於秦鬻以五羊



之皮公孫枝得而悅之獻諸穆公晉書江統傳

漢興而都長安關中之郡號曰二陵左傳殺

有二陵焉其北陵文王之所避風雨也漢書

通曰夫秦失其鹿天下共逐之高材捷足者先得

獵漢書刑罰志秦任虎狼之徒奮其爪牙六

國以并天下鞭箠管子天下不可改也而可以一

一也按箠平聲此處失粘

范蠡乘舟泛五湖句東

周孝盤

國語滅吳之後一遂一輕一以一於一莫知

蘭言詩鈔

卷四 寫意

六

其所終越王命一以良金寫其狀而朝禮之

一掉飄然去扁舟泛五湖從題早窺勾踐隱不蹈子

胥思以題君起藏巧念臣懷戀棧虞接寫題意一聯

鑄金聊聽爾完璧莫忘吾所定題意寫出鼓世招漁

父衝煙認釣徒二句點染題面與無心石劍銷著意

託蕪鱸題意題面風逐鴨夷浪帆飛笠澤蒲以題面

稽山回首望我友且印須無眼

沒湖之蓋在於遠隱詩就題意以寫題面初非作

沒湖記

句跋 吳越春秋范蠡遺書與文種曰高鳥散良弓

藏狡兔盡良犬烹夫越王為人長頸烏啄鷹視狼

步可以共患難不可共安樂子若不去將害於子

子胥 王充論衡吳王夫差殺伍子胥煮於鑊以鴟

夷彙投於江子胥悲恨驅水為濤以溺殺人藏弓

見勾踐註晉書宣帝紀大司農桓範出赴曹爽

蔣濟言於帝曰智囊往矣帝曰爽與範內疎而知

不足驚馬一豆不能用也鑄見題註史記蘭

相如傳趙王見蘭相如曰秦王以十五城易璧可

蘭亭詩鈔 卷四寫意

與否相如曰秦強而趙弱不可不許臣願奉璧往

使城人趙而璧置秦不入臣請一歸趙鼓屈原

漁父詞漁父一而去鱸晉書張翰因秋風起乃

思吳中菰米一羹一魚膾詳見卷二烘染類涼風

至詩註見上子胥註又史記范蠡變名易姓自

謂一子皮見揚州志太湖一名一見上

勾踐註又詩中須一

張良從赤松子游 桐雲開 楊庚

史記留侯世家留侯性多病道引不食穀嘗曰



世相韓為韓報仇今以三寸舌為帝者師封蕭戶  
爵列侯於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳

乃學辟穀道引輕身

世已無秦項臣將訪赤松願尋三島去游作片雲從

無清穀為丹砂碎人非絳樹逢中原冰丞鹿大壑欲

依龍第子煙霞骨神仙婦女容支離瞻叟龜蕭灑葉

侯封不向題意芝學商山採味題楓辭漢陸京題濃

携來黃石履趨步好追蹤仍以本

從赤松游欲學神仙然實留侯之託詞耳綱鑑袁

蘭言詩鈔

卷四寫意

八

了凡評曰良為避世故引而立於潔然則從赤松  
子游之意亦可見矣詩能實寫題意而題面仍不  
脫略

詩註 按史記一秦始皇一項羽也申鑒高祖能中威

而屈於商山四公註神仙傳海中有三神

山曰蓬萊曰方丈曰瀛洲謂之註一註本傳良辟

穀以註一註齊餓註絳皮日休詩一註實多分紫鹿丹

砂泉淺種紅魚註中註原見上太公釣渭詩註又魏徵

詩一註一註龍王維詩種松皆作老註一註鱗註婦史

記張良傳贊狀貌如婦人好交遊離研莊雜記解

于伯璣呼松為一一蕭灑封侯見題註又陸龜

蒙詩溪山自是清涼國松竹合封一一商山社

甫詩千載一一往者東門瓜按十道三川考商

山亦名地肺山亦名楚山四皓所隱四皓東齊圉

公里季夏黃公月里先生也楓漢漢書雜記漢殿

中多植楓故曰楓宸嶺石本傳良游下邳地上有

老人至良所墜履地下良強忍取履跪而履之父

自孺子可教出一編書曰讀此則為王者師後見

蘭言詩鈔 卷四寓意

九

我濟北穀城山下黃石即我矣

曹參飲醇酒 樺華館 路 德

史記曹相國世家為漢相國何卒參代為相國舉

事無所變更一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫以

下吏賓客見參不事事來者皆欲有言參輒飲以

醇酒終莫得開說

相國閒無事陶然作醉翁題經綸刀筆外癡理酒杯

中題但守三章法全忘百戰功題答兒非酪酏觴客

敬矇題此日金甌奠當年玉斗空以題意歌呼



羣吏舍洗腆，用此法人風。足題面職業和羹，從旁面重臣心飲。

水同。用點柴法東高陽，徒自翊畫策，誤而公。結到題

意妙在不脫酒字

註言無所變更，聽何約束，此即題意也。處處扼定。

而題面亦不拋荒。

詩註 勸漢書蕭曹傳贊蕭何曹參於秦時為一吏詩

章本世家百姓歌曰蕭何為法，蕭若畫一曹參代

之守而無失，又高祖紀與父老約法三章耳。酒戰

本世家傳贊攻城野戰之功，所以能多若此。又淮

蘆豆詩鈔

卷四 寫意

十

陰侯便成安，君有百戰百勝之計。略本世家參子

密為中大夫，惠帝怪相國不治事，使密歸私問參

參怒而咎密曰：天下事非若所當言也。韓愈詩老

翁不是分累月，其一鮑見題註。驗南史朱昇傳

武帝言我國家猶若一一無一傷缺。王史記項羽

本紀沛公見項王鴻門，沛公出，良入謝曰：沛公使

臣奉白璧一雙，獻大王一一一雙奉大將軍項王

受璧置座中，亞父受一一置之，地拔劍撞而破之

歌呼本世家相舍後園，近更舍，更舍口飲歌呼從

吏舍

吏惡之盈請參游園中間吏歌呼乃取酒張坐飲

亦呼歌應和此興和義書經臣心漢書鄭崇傳崇曰臣

門如市臣心如水晉書鄧攸傳帝以吳郡授攸攸

載米之郡俸祿無所受惟飲吳水而已臯史記米

建傳沛公引兵過陳晉酈生踵軍門謁曰吾一一

酒徒也公史記晉侯世家漢王與酈食其謀撓楚

權立六國後良從外來謁漢王方食具以告良曰

誰為陛下畫此策者陛下事去矣臣請借箸為大

王籌之漢王吐哺罵曰豎儒幾敗下事注而汝

蘭言詩鈔

卷四寫意

十一

也

班超投筆

勾東試抄

趙九扛

後漢書班超傳家貧為官傭書嘗一漢曰大丈夫

當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎

博取封侯貴研超意氣雄從題簪纓休負志刀筆究

何功利駒隙光陰晚意起蠅鑽事業空題著須籌

席上雖肯處囊中專寫題意而以著題杜心原合生

花夢豈同定遭青眼客那羨黑頭公四句雖做正面

文讓難凡屬詩憑阿妹工旁觀言辭毛穎去無復學



投筆之意原在封侯詩就題意著筆而題面以映帶旁觀諸法寫之附錄槐蔭書屋劉清源此題六韻肯作傭書老翻然大筆投功名誇燕領事業謝驢頭几席毛錐脫山河羽檄收弓彎葱嶺月鋒冷管城秋磨盾前程遠談兵故紙羞玉門關萬里生入報封侯亦與上同法宜附讀焉

註釋

勦見止詩註蠅古靈禪師見窻上詩百年故

紙未見出頭時箸見止詩註雖處平原君傳毛遂

蘭言詩鈔

卷四寫意

曰臣乃今日得如丁之丁耳使遂早處囊中

乃脫穎而出非待其未見而已杜漢書司馬相如

過昇仙橋一曰大丈夫不乘高車駟馬不復過

此橋花天寶遺事李白夢所用之筆頭上一後

天才贍逸名聞天下睛阮籍傳籍能為一白一焉

見禮俗之士以白眼待之母終稽喜來弔籍作白

眼喜第康齋酒挾琴造焉籍大悅乃作一黑頭

晉書桓温曰謝掾未四十必擁毛杖節主掾鞠當

作一史通班彪作後傳子固復續首卷章

帝初固坐賢氏事卒於獄帝召其妹昭與馬融等

就東觀緝校。按固為超之。昭其也。韓愈

毛穎傳。中山人也。秦始皇時蒙將軍恬南伐

楚次中山將大獵以懼楚國。毛氏之旅拔其毫載

穎而歸。雖揚子或問吾子好賦曰。然童子。一象

刻俄而曰。壯夫不為也。班超傳相者曰。生

虎頭飛而食肉。此萬里侯相也。陸游詩。丁

字夜鈔書。毛五代史史宏曰。安朝廷定禍亂。直須

長鎗大戟。子安足用。按謂筆。慈漢書西域傳

蘭言詩

卷四寫意

十三

漢東則接漢。扼以玉門關為界限。以玉門關

班超傳。自以久在絕域。年老思歸。上疏曰。臣不敢

望到酒泉郡。但願生入玉門關。明年詔定差

劉寵選錢。有正。吳錫麟

後漢書。寵拜會稽太守。政不煩苛。入為將作大將

山陰縣有五。六老叟。齎百錢送寵。曰。鄙生未嘗識

郡朝。自明府以來。狗不夜吠。人不見吏。今聞當見

棄去。故自持奉送。寵每人選一大錢受之。故會稽

棄去。故自持奉送。寵每人選一大錢受之。故會稽



號寵爲一錢太守

受老殷勤送嗟哉太守賢一心如白水三句破萬選題意

此青錢點清題面貌爲臨歧慘神從阿堵傳從題意引題而何曾

開利孔只合號廉泉題意題到樹酌公私得依稀子母

權做選字大作揀來囊底貶刺去杖頭懸題面寫足榆莢吹香

日棠陰話別年束到題意

聖朝敦吏治清節邁從前

選錢以受暗寓廉不多取之意詩能題意題面兼

寫合作也

蘭言詩鈔

卷四寫意

十四

詩註心如見上曹參飲醇酒飲水註萬選青錢孔帖員半手

稱張鷟文猶青錢萬選萬中時號青錢學士阿郭

子曰王衍雅尚元遠口未嘗言錢婦夜令婢以錢

繞床行晨起見錢問之命婢舉孔物去開利孔

叢子諸侯好利則大夫鄙大夫鄙則士貪士貪則

庶人盜是孔而爲民罪棉廉泉方輿勝覽孔

在贛州報恩寺宋元嘉中一夕霹靂忽有泉湧出

時邵守以廉名故曰孔周語周景王將鑄

太錢單穆公曰古者天灾降及於是乎量資幣權

輕重以振救人民患輕則爲之作重幣以行之乎  
是乎有母權子而行若不堪重則多作輕而行之  
亦不廢重干是乎有子權母而行小大刑之豐底財  
杜甫詩囊空恐羞滋留得一錢看叔頭懸晉阮修傳  
修嘗步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢家無  
擔石晏如也蒹輸漢食貨志漢興以秦錢重難用更  
令民鑄上錢吳萊古錢詩上鴨眼爭相緣  
閉門種菜同館試狀龔自洪

蜀志先主上將入種蔓菁曹操使人關門既去

蘭言詩鈔

卷四寫意

十五

備謂關張曰吾豈上者乎曹公必有疑意不可

復留

韜○晦○英○雄○氣○圍○中○秘○運○籌○二句先寫題意閉○門○聊○怯○魏○種○菜○

且○安○劉○題而壯志○鋤○非○種○雄○心○託○隱○侯○按做題意以

種○菜○爾○音○雙○戶○鍵○開門寫○寒○色○一○畦○秋○足寫身○世○嗟○飽○

繫○功○名○嘆○梗○浮○足爲題意以苑○盼○誰○苗○藿○賦○從對面

笑○我○蔓○菁○收○願而仍○轉○到○咬○比○盤○根○苦○情○同○失○箸○求○以旁

束○若○教○諸○葛○號○魚○水○本○相○投○結列種菜之後從菜字

原○評○能○將○英○雄○作○用○和○盤○託○出○妙○不○作○無○聊○落○魄○著想正復餘霞成綺



語運用本事雙管齊下音節亦極蒼涼

高詩註

英雄氣

杜甫先主廟詩天地一一

惟中運籌

漢紀高祖

曰運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如張良劉

漢紀高祖曰一一者必勃也注謂周勃劉種非漢紀

劉章耕田歌曰非其種者鋤而去之隱王安石詩

他日一一身亦老為尋陳迹列煙蘿按沈約封建

昌侯諡曰隱寒一陸游詩一畝旋祖畦菜地千錢

新買釣魚舟庾信小園賦焦麥兩甕一菜一一梗

按昔人有江湖飄蓬梗語韻詩小雅皎皎白駒食

蘭言詩鈔

卷四寫意

十六

我場一食我場集傳以賢者之去而不可留也

失華陽國志曹操從容謂先主曰天下英雄惟使

君與操先主方食一匕箸會雷大震先主曰聖人

言迅雷風烈必變一震之威乃可致此嘉話

錄諸葛所至輒種蔓菁因呼為諸葛菜魚水蜀志

先主曰孤之有孔明猶魚之有水也

阮孚蠟屐有正味齋

吳錫麒

晉書阮孚傳初祖約性好財孚性好屐或有詣阮

阮正目蠟屐因自嘆曰未知一生當著幾兩屐

一破浮雲笑先將題方却蠟屐入點題百年如過客

飛兩足閒身以題意小技工塗澤先寫勞生閱苦辛

即按喧沽前市酒響踏亂山春兩句一飲一游俱寫

擣鼻聊同戲旁面苔藓感已陳正面回頭餘雪爪插

脚厭風塵却昭定題面白下交游存黃門嗜新

以題精勿勿咏謝傳折齒為何因以反面作結

題註云未知一生當著幾兩屐語意洒灑得雅人

之深致以視祖約之好財不啻天淵之別詩本此

立意而亦不脫題面

蘭言詩鈔

卷四寫意

十七

詩註浮雲維摩經是身如一一須臾變滅過李李白春夜宴

桃李園亭光陰者百代之一一機兩讀去聲柳貫

詩我生名山游正費屐一一酒晉書字阮傳為東

安參軍不以王務嬰心嘗以金貂換一一後魏書阮

孚性機變好一一貌短而秃周文帝嘗於室內置一

十瓶瓶上皆加帽欲戲孚孚入見驚喜曰吾兄弟

輩甚無禮何為入王家宜早還宅因持酒歸鼻按

一一褲也司馬相如身自著一一褲蔡班婕妤詩

思君履綦深簡文帝詩一一階沒故一一沈佺期詩玉



階陰陰苔藓色君王履綦難再得雪蘇軾詩人生

到處知何似應是飛鴻踏一泥泥上偶然留一指

鴻飛那復計東西脚陸游詩嗟予獨何事早一紅

塵白下黃門元陳樵臘履亭詩金貂曾入丹陽市蠟

屐應歸一一門惆悵一一墓前柏不禁三度見風

塵折謝安傳謝元等既破符堅驛書至安方對安

圍棋看畢便擲放床上無喜色棋既罷還內過戶

限心喜甚不覺屐齒之折其驕情鎮物如此

白傳大裘桐蔭書屋

劉清源

蘭言詩鈔

卷四寫意

白居易詩爭得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城

廣厦辭風雨香山願未殫脚起一裘空自裹四海不

勝寒題承到長欲千人庇長應萬里看題面襟懷分照

育世界覆團圓脚腋腋同袍集家家挾纊歡題寫袖憐

吳郡小題面城蓋洛陽竟題而力大回天易功成縮

地難題意黃綿今拜題而

賜

口近在長安錢楊處如

靠定題解專寫題意而題面亦不拋荒

詩註 曠杜甫破屋爲秋風所破歌安得一一千萬間大

庇天下寒士盡歡顏萬里白居易詩安得一一表蓋

裏周四垠腋集按昔人有集腋成裘之語挾左傳三

軍之士皆如一一袖吳白居易詩一一中一一新詩

本襟上杭州舊酒痕洛陽見題註力回唐鑑太宗

欲修洛陽宮張立素諫止之魏徵曰張公有回天

之力縮地神仙傳費長房遇壺公與之一一鞭千里

聚在目前黃鶴林玉霄何士舉云雨雪連旬忽爾

開靈翁媪相呼賀曰一一襖子出矣因作詩云九

蘭詩鈔 卷四寫意

州四海一一襖誰是天上賜與均

九

此處有極大的墨迹，似乎是對原詩的評語或另一首詩的草稿，文字極其潦草，難以辨認。



叙事小引

叙事體不一題之字少者要原委清楚題之字多者要層  
次分明題有含蓄者要渾寫大意題有議論者要意趣橫  
生蓋前人之事經後人復叙尚平平說去有何意味集中  
所載宜潛玩焉

虞芮讓田 同館試帖

池生春

齊姜醉遣 青雲集

蕭以霏

弦高以乘韋先牛十五犒秦師 西齋

李 惺

漢武帝潯陽射蛟 桐雲閣

楊 頌

蘭言詩鈔

卷四 叙事小引

諸葛武侯上出師表 同館試帖

吳振棫

李密陳情 紫雲仙壇

王乃斌

潯陽琵琶 桐雲閣

楊 庚

吳道子奉敕畫嘉陵山水 桐雲閣

楊 庚

岳少保奉詔班師 青雲集

必如椿

韓蘄子隱居湖上 勾東試帖

孫家棧

虞芮讓田 同館詩中一先

池生春

詩大雅 質厥成 毛萇傳 一之君相與爭田

久而不平 乃相與朝周 入其境則耕者讓畔 行者

讓路 入其邑男女異塗 斑白者不提挈 入其朝士

讓為大夫 大夫讓為卿 二國之君感而相謂曰 我

等小人 不可以履君子之境 乃相讓以其所爭田

為閒田而退 天下聞而歸者四十餘國

虞芮朝周 曰文王德化宣 幸遵君子路 甘讓小人田

點情不得觀 新政何由省 夙愆原評作題前推鼠牙

蘭言詩鈔

卷四 叙事

三十一

休速訟鴉 蓄合應懸原評正愧甚刑三尺情忘歲十

手原評再雞羞前日攘牛任後人牽原評比劍處

蚌爭無益 睚眦意在先原評歸到題首作東以爭別

慧金科同原評歸到題首作東以爭別

盛治 作息戴大夫大夫 歸德二國之君感而相謂曰

堯天

題前題面題後 一一叙得清楚而機神亦復流暢

詩註 踏書洪範 一王之 一見題註 觀書大誓 一於

商禱國風誰謂 一無 何以穿我牖 誰謂汝無家



何以速我訟鵲陸游詩采藥常携一鋤尺酷吏

傳容讓杜周曰君為天下決平不循一法周曰

丁一安出哉前王所是著為律後王所是疏為令

注以一竹簡書法律穢詩小雅一取雞

孟子軫左傳牽牛於蹊人之田而奪之牛牽牛以

蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重乎鷓戰國策燕

代謂燕王曰水蚌方出曝而鷓啄其肉蚌合而箝

其喙鷓曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌曰今

日不出明日不出即有死鷓兩者不肯相舍漁者

即而並擒之闕程子曰必有關一趾之意而後

可以行用官之法度稔唐書明堂樂章化光玉鏡

訟息息史記堯游於涼衢有老人擊壤而歌

曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力

於我何有哉戴堯史記帝堯之為君其仁如天其

智如神就之如日瞻之如雲杜審言詩小臣持獻

壽長此

齊姜醉遣青雲集七陽六平不韻蕭以歸

左傳二十三晉公字重耳及齊齊桓公妻之公子

蘭言詩鈔

安之從者以爲不可將行謀於桑下鴛妾在其上  
以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志  
其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜曰行也懷與  
安實敗名公子不可姜與子犯謀醉而遣之醒以  
戈逐子犯

可惜佳公于年年戀堦鄉從題前說人而動經時藏斗

酒背地宿春糧從題前說人而動竹葉千杯醉桃花一騎忙入遣

曹騰辭貳室倏忽過高唐遣字正而却豈不齊眉好

其如瑣尾傷遣情影孤鴛帳月夢醒馬蹄霜遺後鳴

蘭言詩鈔 卷四 叙事

三

舅折遭逐蠶姑預密防古今竒烈女焉肯弱閨房鴉

二字用來未免假借結處二語亦軟因前六韻不須割愛

叙事并井步置處亦極分明

註釋 雅公史記平原君翩翩濁世之也藏牛後

赤壁賦我有斗酒藏之久矣宿春莊子適百里者

山堂肆考宣城九釀酒名酒桃花

唐明皇馬有業叱撥高齊邑名齊梁鴻

傳鴻字伯鸞尚介節與妻德耀名孟光隱居霸陵

山中以耕織爲業咏詩彈琴以自娛妻爲具食不



敢於鴻前仰視舉案一 瓊詩邶風一 兮一 兮流

離之子一 鴛鴦一 杜牧詩一 鴛鴦一 裏聚芙蓉一 馬蹄一 莊子

可以踏一 雪一 鷓鴣一 吳融詩一 五更一 最先啼一 按

此借以戈逐子犯事一 見題註

弦高以乘韋先牛十二犒秦師一 西涯 李惺

左僖三十三秦侵鄭及滑節一 商人一 將市於周

遇之一 註滑鄭邑名

弦高鄭之商旅韋熟韋也四馬曰乘弦高犒秦師

先以四韋而致十二牛

蘭言詩鈔 卷四 叙事

三四

韋乘牛三乘一 先破乘韋能將大敵一 暗破一 秦師一 秦師來

滑邑一 秦師鄭名出成皇一 暗承一 倉卒會無備一 原評云以

縱橫頗自豪一 原許云以犷皮資虎兇擇肉一 菟羔一 勝

亦工一 敢以君之命一 權酬使者勞一 原評云以字揣區

區皆傲賦一 款款為同一 和氣包舉一 就此停一 雙制容誰

青百牢一 原評云又從有人通何及風雨一 二陵高一 原評

得令然可發一笑

原評前有人撓後有人伺秦師危矣此即章法所

在中間發以犒字辭命之二君然育左咄咄怪事

詩註

歎左傷不穀不德而遇滑鄴地成按在今河

南開封府汜水縣會後漢劉寬傳雖在一未嘗

疾言遽色備左傳一雖衆不可恃也縱揚雄解

朝一論者莫當嬖儀禮士冠禮主人酬賈

東帛一註兩鹿皮也古文僂為離擇司馬相如

林賦一而後發從勞者杜甫詩謝爾一歎繁

欽詩中情既一左傳悉索一同詩秦風典

子一百左傳吳來徵一風雨左傳蹇叔之子

與師哭而送之曰晉人禦師必於殺殺有二陵焉

蘭言詩鈔

卷四叙事

二五

其南陵夏后臯之墓也其北陵文王之所避風雨

也必死於是予收爾骨焉

漢武帝潯陽射蛟桐雲閣

楊庚

漢書一記元封五年冬行南巡守至於盛唐望

祀虞舜於九疑登瀛天柱山自一浮江親一

江中獲之

九派兼天湧暗蛟騰駭浪中明潯陽真壯闊明

陽漢武自英雄帶起射宇笑拈龍鬣窟開霹靂弓

接上首灑江消毒霧一箭挫腥風實蛟螭骨波翻黑

做射宇



痕牙血濺紅射字有如神逢赤帝首二字題有怪失青  
童射字潮影鱗雲淨星芒角木空以題後之精作束琵琶亭  
上曲吟罷水龍工結有餘韻

原評射字寫得如火烈烈妙在如神句迴合題首  
法律細密具見典型

詩註 皇甫冉詩江至潯陽一分兼天杜甫詩江間

波浪壯鮑照登大雪岸與妹書波路缺

劉邵人物志聰明秀出謂之胆大過人謂之

霹靂南史曹景宗傳謂所親曰我騎快馬如龍拓

蘭言詩鈔 卷四 叙事

弓作北史長孫晟傳聞其弓聲謂

見其走馬稱為閃電龍鼉杜甫山苑行浮深斂蕩

又江光隱見詩韓愈潮州謝表州

南近界張海連天瘴氛日夕發作王渾玉方

硯池詩紛紛落墨騰蛟醒韓愈詩遠更飄

墨客揮犀蛟居溪漂石穴見人以腥涎噴之入水

蟪唐韻古堯切水蟲似蛇四足能害人波杜甫詩

濤翻黑蛟躍宋史兵志天定中始造箭曰

鴨嘴如史記堯仁如天其智漢書帝紀高

祖被酒夜經澤中有蛇當道拔劍斬之有一老嫗  
笑曰吾子白帝子化為蛇今一一子斬之青黃庭

經仙人名一一君吳記王述見溪中一小童執一

青蒲而乘赤鯉入雲忽風雷起天霽迹見小童還

入溪乃黑蛟耳湖河論一至潯陽而回鱗呂氏春

秋水雲魚鱗醒庾信詩一一丈談禽經術法

分配二十八宿以一一蛟為首琵琶中山詩話江

州一一前臨江左枕滄浦吟如馬融笛賦龍吟

水中不見已截竹吹之聲相似李白詩笛奏龍吟

蘭信詩鈔

卷四叙事

三七

水

諸葛武侯止出師表

同館試帖

吳振棫

蜀志後主建興五年武侯率軍北駐漢中以圖中

原臨發上出師表

慷慨陳師出中原舊恨侵黜題文章諸將淚宮府史

官箴黜題魚水酬恩切蠶業慮敵深三分先帝業六

伐老臣心原評四句寫所志决忘功罪篇成壓古今

原評二句風霜開戰略笳鼓寫悲音原評二句白豈

中天再昇偏入夜沉定軍山下路戴揮雲陰原評四句



寫出師後情景壯發  
令人一讀一擊節

前從出師寫到上表層次井然復寫到上表之後  
兼寓憑弔之意得叙事做法

詩註

陳詩小雅一鞠旅中本表當獎師三軍北定

一本表中一中俱為一體註宮中禁中也府

中大將軍幕府也本傳先主與亮情好日密關

張等不悅先主曰孤之有孔明猶一之有一也也

李白送友人蜀詩見說路崎嶇不易行註

黃帝之後封於蜀始稱王者名一據本表先

蘭言詩鈔

卷四敘事

三八

帝漢賊不兩立二本表今天下先帝本表

一創未半而中道崩殂志蜀志武侯前後六

出祁山志本表願陛下親之任之則漢世之

隆可計日而待也又願陛下託臣以討賊興復之

效則治臣之罪以告先帝之靈又凡事如是難可

逆料臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利鈍非臣

之明所能逆覩也况孫盛晉陽秋十二年八月有

星赤而芒角投於武侯營俄而武侯卒本傳

亮卒遺命葬漢山

李密陳情表

王乃斌

晉書李密字令伯西蜀犍爲人父早亡母更適人  
鞠於祖母會事後漢後帝爲尚書郎晉武帝丁亥  
徵爲太子洗馬密上此表帝嘉其誠賜奴婢二人  
使郡縣供其祖母祖母卒服終遷漢中太子

抗疏言言痛陳情字字悲小臣非好隱太母竟垂危

承利隱意九十親年迫三番帝詔辭陳情略慘憺衰病

後酸憶少孤時老命惟孫託誠心達主知正正正封章

餘大怖養志乞烏私陳情竟孝已新朝冠忠猶故國思

蘭言詩鈔 卷四 故事

三九

以咏嘆于秋遺表在好堪悲我詩結音

一篇陳情表不韻試帖詩競之令人孝勝之心慈

然而生

詩註疏社甫詩匡衡功功名薄太按一一祖母也仇

本表祖母今年一一有六三番帝本表前太守遠

察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養無主

辭不赴命會詔書持下拜臣郎中尋蒙國恩除臣

洗馬臣具以表聞辭不就職詔書切峻責臣連悞

臣欲奉詔介馳則劓病日篤欲苟順私情則告誡



補註

馬

本表臣不勝馬懼之情謹拜表以聞

身陽琵琶相雲節

楊庚

不許臣之進退實為狼狽註本表母孫二人更相  
為命是以區區不能廢遂為本表一烏私情願乞  
終一竊本表臣少多疾病九歲不行又而劉夙嬰  
疾病常在床褥渺本表生孩六月慈父見昔日詩  
小雅一蓼者一註孝子不得終卷而作此詩

白居易琵琶引序元和十年余左遷九江司馬明  
年秋道容湓浦口聞舟中夜彈琵琶者問其人本

蘭言詩鈔

卷四叙事

三十

長安妓女年長色衰委身為賈人婦遂命酒使彈  
數曲惘然自叙少年歡樂事今漂淪轉徙於江湖  
間予出官二年恬然自安感斯人言始覺有遷謫  
意因為歌以贈命曰琵琶行

送客秋江上琵琶在別船青衫聞且住紅袖見猶憐

往事看雙鬢新愁託四絃撥開湓浦月彈破驛亭煙

以十八句叙觸手隨珠落關心望鏡圓二句足蘆花

事并非有條觸手隨珠落關心望鏡圓二句足蘆花

孤泊地楓葉晚涼天二句足寫題景用重句橫巨轉  
調傾銀甲傾惆悵綺羅中問空此一才通體皆振  
曲終鄰舫悄泮水

又何年結有餘韻不減江上數峯青之致

原評。叙事簡老有法。又云。縮一篇琵琶行於八十字之中。須玩其剪裁之妙。布置之工。

詩註。琵琶行。潯陽江頭夜。一。楓葉荻花秋瑟瑟。青衫

又。座中泣下誰最多。江州司馬。一。濕。韉絃絃掩。

抑聲聲。思似訴平生。不得志。低頭信手續續彈。說

盡心中無限事。又夜深忽憶少年事。又某寄內詩。

莫對月明思。一。一。撥如裂帛。盆見

題註。又河晏九江志。青湓山有井形如盆。因名湓

蘭言詩鈔

卷四 叙事

三

水城曰湓城。浦曰。一。江州曰湓江云。驛廣輿記

潯陽江濱有琵琶。一。即白樂天送客處。又杜甫詩。

風帆數。一。又嘈嘈切切錯雜彈。大珠小。一。

玉盤。見上。甲。杜甫詩。一。彈箏用。綺陳子昂詩

金尊對。一。甲。船。王中詩。一。語音珠。又本詩東

船西舫。一。無言。惟見江心秋月白。王勃滕王閣

序。一。相逢盡是他鄉之客。

吳道子奉敕畫嘉陵山水。桐雲開。楊庚

畫斷明皇思蜀道。嘉陵山水。遂假吳生驛遞令往。



寫貌及回帝問其狀奏云臣無粉本並記在心

今於大同殿圖之嘉陵三百餘里山水一日而就

嘉陵三百里山水畫圖中更有何人繪能如此景工

原評云遊從下吳生承鳳敕蜀道記蘆叢跌到甲壑

五字翻騰而人胸間滿煙雲紙上空驛程無粉本殿壁是屏風收畫字正

關勢朝天陡江流人漢雄佛巖波印月仙嶺瀑飛

原評云點人真日揮毫就奇觀壯大同原評云完還畫

景少破遺法

原評一氣旋轉節節相生篇法渾成無懈可擊

蘭言詩鈔

卷四 叙事

註釋鳳綱繼唐中宗記或誣劉禛之受命太后命王本

立推之宣敕示之禛之曰不經閣鸞臺何名為

嚴李白送友人入蜀詩見說下路崎嶇不易

行註——黃帝之後封於蜀始稱王者名——聖

宣和畫譜高克明喜游佳山水間搜奇訪古即燕

坐靜室沈屏思慮幾與造化者游於是落筆則胸

中——畫在目前聖杜甫詩揮毫落紙如——粉

見詩註屏灑水燕談錄揚侍讀綴之以能詩聞太

宗選十聯寫於御屏梁周翰之詩曰誰似金華楊

學士十聯詩在御一湖關名廣輿記在保定廣

元縣佛巖廣輿記嘉陵勝蹟仙嶺按姚培謙類腋漢中

府略陽縣東南有飛一上有閣道百餘間即入

蜀路韓見上煙雲註血盧綸詩瀑布吐成一同見

題註

岳少保奉詔班師青雲集

必如棹

宋鑑方指日渡河而秦檜欲與金和上言飛孤軍

不可久晉乞連詔飛還一日奉十二金字牌乃憤

泣下曰十年之功廢於一旦乃引兵還民遮馬

蘭言詩鈔

卷四敘事

三

痛哭哭聲振野

幾道金牌去班師一日中題將軍方破敵宰相竟

和我題白馬盟將定黃龍飲已空班失機原可惜

違詔豈云忠班父老攀轅切書生獻策班時寬

沉三字嶺淚灑十年功班後大錯何人鑄偏安此局

終以嘆騎驢湖上者抱恨共無窮推開一步

寫班字井井有條少你心事宛然如生可謂敘事

妙手

詩註檢辨見題註伯馬漢書王陵傳陵曰高皇帝刑一



曰非劉氏而王者天下共擊之續宋史岳飛傳  
金純制王鎮統領崔發將官李凱等皆率所部降  
抵一府與諸君痛飲耳段見題註民遮道痛哭  
旬塘水事初烏珠敗於朱仙欲棄汴而去有一  
叩馬曰太子毋走岳少保且退自古未有權臣在  
內而大將能成功於外者岳少保且不免况欲成  
功乎宋鑑秦檜必欲殺飛韓世宗不平詰檜詰  
其實檜曰飛子雲與張憲書雖不明其事莫須有

蘭亭詩鈔

卷四 敘事

三

世宗曰莫須有一何以服天下也軒見題註

孫光憲北夢瑣言紹威攻殺牙軍雖豁素心而紀

綱無有爲眾祖陵制乃謂親吏曰聚六州四十三

縣缺打一箇錯不成也綱宋史韓世宗傳上拜

樞密使不以和議爲然解柵家居十年口不言兵

時一一携酒縱游西一一以自樂編注柯玉珊網

世評馬遠畫多殘山賸水不過南渡一一風景耳

韓蘄王隱居湖上勿東詩估  
孫家懷

見上岳少保班師詩註

北。窖。胭脂。淚。南。朝。錦。繡。場。屏。王。奸。相。誤。故。國。老。臣。傷。  
驄。馬。軍。容。盛。黃。龍。虜。騎。也。是。秋。猶。鬻。隸。居。士。竟。清。涼。  
熱。飲。全。脰。血。寒。借。兩。鬢。霜。一。驢。馱。健。骨。半。壁。剩。殘。陽。  
兒。女。增。悲。感。湖。山。託。渺。茫。岳。家。墳。上。路。不。忍。過。橫。塘。  
隱。居。之。意。感。於。武。穆。之。破。建。所。謂。見。幾。而。作。也。然。  
而。戀。戀。君。國。之。心。無。時。或。釋。詩。於。敘。事。之。中。能。曲。  
曲。傳。出。頗。合。作。法。

詩註 按宋徽宗崩於金五國城朱異為文祭之有曰

漢馬角之未生魂飛雪窖攀龍鬣之未建汨瀼冰

蘭言詩鈔

卷四 敘事

五

天。脚。肺。白。居。易。詩。凝。香。薰。卷。畫。似。泪。著。山。巖。見

上。岳。少。保。班。師。詩。註。後。漢。書。馬。援。傳。武。陵。蠻

寇。臨。沅。馬。成。討。之。不。克。馬。援。請。行。帝。憫。其。老。未。許

援。披。甲。上。馬。據。鞍。顧。盼。帝。笑。曰。可。哉。是。一。也。遂

遣。援。行。裾。社。西。湖。游。覽。志。餘。韓。世。忠。解。樞。柄。逍。遙

家。居。常。頂。一。字。巾。跨。驢。周。游。湖。上。泥。跡。漁。樵。號。清

涼。居。士。西。湖。志。餘。岳。武。穆。墳。在。西。湖。山。隋。園

詩。話。竹。枝。詞。孤。憤。何。關。兒。女。事。踏。青。爭。上。岳。王。墳

不。謝。安。傳。傘。屨。者。知。行。士。也。為。安。所。愛。重。安。薨。後



行不由西州路因大醉唱樂不覺至州門左右曰  
此西州門曩悲感不已以策叩扉誦曹子建詩曰  
生存華屋處零落歸山邱慟哭而返

蘭言詩鈔

卷四 敘事

美

咏史小引

隨園詩話袁子才先生曰讀史無新義便成廿一史彈詞。雖著議論而無雋永之味。又似史贊一派。俱非詩也。由此觀之。可知咏史一類。務在獨具隻眼。議論橫生。又須於叙事之中。寓憑弔之意。至於題面。一冒須相題為之。得點染者。點染之不得。點染者。雖稍脫却。亦無妨也。

伏波將軍 醉芸窗

楊昌光

清涼居士 試律涯

韓振歐

山中宰相 杉壑

吳楷

蘭言詩鈔 卷四

三七

王鐵槍 醉芸窗

楊昌光

神仙尉 有正味齋

吳錫麒

煙波釣徒 桐蔭書屋

劉清源

羲皇上人 勾東韻

吳如椿

五柳先生 縵雲樓

俞鏞

...

...

...

...



伏波將軍 醉芸篇

楊昌光

後漢書馬援傳交趾女子徵側徵貳反側自立為

王於是拜援為

雙鑠哉翁也南征路幾千從題偶人餘發并旁觀金

馬卧寒煙承到本面却兵勢樓船遠侯封寶印堅兒

曹懷刻鵠虜氣墮飛為四句就本傳事老大良材誤

江山粒米圓錢囊空故里銅柱限蠻天四句雖亦叙

是從題後力早平西寇心選障北邊從旁而兩路武

作咏嘆話溪深一曲慷慨裹屍年結處倚承

蘭言詩鈔

卷四咏史

三

前就題面概寫後從題情咏嘆生意勃勃隨筆端

欲出

註釋雙鑠哉見上韓漸王隱石湖上詩註人本傳隳

翁也鼎使援往觀公孫述述歸謂翼曰子陽井底蛙耳

而妄自尊大注子陽述字馬本傳援善別名馬於

交趾得賂越銅鼓乃鑄為馬式詔立馬於魯班門

外夏名曰

九真賊本傳援為息侯食邑三千戶印本傳

曰援上書臣所假伏波將軍一書伏字大外嚮刻

本傳誠兄子書曰龍伯高敦厚周慎吾願汝曹效之杜季良豪俠好義不願汝曹效也效伯高不得猶不失爲謹教之士所謂一一不成反類鶩效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類鶩

本傳謂官屬曰在浪泊西里間下寮上夏尋氣

董蒸仰視飛鳶跼跼墮水中良材本傳援三兄况

余員援乃辭况欲就邊郡田牧况曰汝大才當晚

成良工不示人以樸且從所好本傳將伐隗囂

援於帝前聚米爲山谷指畫形勢開示衆軍所從

蘭台詩鈔

卷四

道經往來曲折昭然歷歷可曉錢本傳有牛羊馬

數千頭穀數萬斛曰凡殖貨財貴其能施賑也否

則守一虜耳乃盡做以須昆弟故舊本傳援到

交趾立一一以爲漢之極界本傳援曰一寇一

邊人居塞內拜援隴西太守援擊破先零羗於臨

洮北本傳援曰方今匈奴烏桓尚擾一一欲自擊

之男兒要當死於邊野以馬草裹屍選葬耳何能

卧床上在兒女子手中耶武溪傳豹古今注一一

馬援南征所作也援門生爰寄生善吹笛援作



歌名曰...云酒酒...亦何...鳥飛不波...  
不敢臨嗟哉溪兮多毒...躑見上北邊

清涼居士 賦律 滙海

韓振歌

見上韓斲王隱居湖上詩註

漫道清涼甚灑清英雄興未開灑江山空戰鼎灑旁托

身世託漁竿昭承而我騎驢問憑誰臥虎看接夢

面水塞遠脚插大坑難管寫題意却映落日孤臣淚

並題情秋風大將壇居士二字醒前番徒執勝一聖清涼

此日足盤桓足居士北虜千年恨束出西湖半壁安

蘭言詩鈔

卷四 承史

四十

東到惟餘居士號父老說瞻韓

原評融貫史傳題意題面俱足咏史題正宗也

註釋我歐陽修詩...倦鞍馬騎詳見上韓斲王隱居

湖上詩註西京雜記曰李廣獵冥山之北見

一矢斃之以頭爲祝示服猛也先冷齋夜話周

貫年號米燕子至元州見李生者欲攜以同歸林

下而李嗜酒色意欲無行實指藥鑑作偈示之曰

頭鈍火教合作錯縱生三脚豈能行雖然有耳不

能聽只受人問戀

南史陶宏景傳。國家每有吉凶征討大事。無不前

以諮詢。月中嘗有數信。時人謂之——

黃閣。山中望丹砂。世外身六朝。閒宰相八洞。散仙人

題處具大隱歸印。堅奇才重扇。巾題。獨蒼生原造。

有生氣。天子不能臣。奔露麻。謝中書草樓。清下界。塵題。再正。

煙霞真事業。霖雨小經綸。澤鳥題。諡法。乃貞士。頭銜。劍。

逸民。以題。精。華陽多利濟。何必就蒲輪。結句。稍較。

於平叙之中。參以議論。故覺生氣勃勃。從字措中

蘭言詩鈔 卷四 咏史

佛佛欲出

詩註黃漢舊儀丞相聽事閣曰——王維詩泥竈化

——披——神仙所服之藥。朝金陵了了記吳東

晉宋齊梁陳謂之六代。皆都金陵故也。本傳止

於句曲山。恒曰此山下第一宮名金陵華陽之

天乃山中立館。自號華陽陶隱居。後移居積金東

澗。諡曰貞白先生。敬本傳。特愛松風庭院。皆植松。

每聞其響。欣然為樂。獨游泉石。問望見者。以為仙

人。又李頎詩無事下神。大居易詩——在朝



市小隱在邱壑不如作中隱隱在晉司閭三國

志孔明綸巾羽扇指麾三軍從容自若可謂名士

風流矣皆謝安傳桓溫請為司馬將發新亭朝士

咸送中丞高嵩戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸

人每相言安石不出將如何何何何何亦將如

卿何不禮儒行儒有上不臣天子又後漢王霸

傳霸曰天子有所不臣諸侯有所不友麻李肇國

史補凡制用白小紙不用印詔用黃小紙並印中

唐國史補高郢為小小舍人九年家無制書或

蘭亭詩鈔

卷四 水史

四二

問之曰王言不河存於私室樓本傳永元初更築

三層中宏景處其上與物遠絕下界白居易詩王

界鐘聲王王王見六洞註補漢書武帝遣使者

安車王迎魯申公

王 鐵槍醉芸窓 楊昌光

五代史王彥章傳彥章為人驍勇有力能跳足履

棘行百步持一鐵槍騎而馳突奮疾如飛軍中號

十五。年。如。夢。英雄。若。戰。場。從。題。情。唱。三。千。金。鎖。甲。

一丈綠沉槍灑眼底原無李營中竟號王掃天飛驤

雨繞指落寒霜四句倣兵馬歸招討江山保汴梁狗

麟名將死雞笑小兒忙四句叙白日梨花斷黃河裏

樹荒雖束題面却寓憑弔之意以便引起結意效陽遺墓在雲氣鬱蒼蒼

題意題面俱足頗合咏史正派漢與王政南開

註釋刊五通鑑唐主惜彥章之材欲用之彥章曰余木

匹夫蒙梁恩位至上將與皇帝交戰十一今兵

敗力窮死自其分三甲左傳楚子使鄧廖帥組

甲三百被練十一以侵吳崔顥游俠篇錯落十一

蘭言詩鈔 卷四咏史

一一文綠沉槍灑眼底原無李營中竟號王掃天飛驤

杖見帝慷慨誓死捍敵帝賜御槍十一威殷文奎

贈戰將詩十一利雪峯尖李五代史唐本記至

全忠孫始賜十一氏管中號王見題註招本傳晉取渾州

梁人大恐帝招彥章為十一使汴廣輿記河南開

封府建制沿革五代梁都此曰東京元曰十一死豹

本傳彥章武人不知書常為俚語謂人曰十一晉

皮人死晉名維小本傳梁晉爭天下為勁敵獨彥

章心嘗輕晉王謂人曰亞次鬪十一耳梨徧類



集李全妻楊氏論鄭衍德等曰二十年一一搶天下無敵手今事勢已去擄住不行擄酉陽雜俎單

雄信勿時植一一至年十八伐為滄號寒骨白擄

汝河廣輿記山東兗州府陵墓王彥章墓在汶上遺墓

神仙尉有正味翁

吳錫麒

白帖梅福為南昌尉故謂之十一前漢書梅福

傳字子真九江壽春人補南昌尉後去官歸壽春

以讀書養性為事至王莽顯政福棄妻子去九江

至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變名姓

蘭言詩鈔

卷四 巫史

四

為吳市門卒云

入言吳市卒昔者尉南昌名姓甘寥落神仙託渺茫

點題一壺藏白日半枕足黃梁不略神上界何官府

情老真言只諫章縮合尋源花作引脫屣世如忘題情大

隱存朝籍高風接皆鄉二句寓憑山中無用子海上

有滄桑仍東到指點蓬萊路清溪此去長結處有

前六句點寫題面中六句足寫題情兼寓憑弔之意

意如此用筆方合咏史正派

詩註標見題解盡後漢書方術傳費長房為市掾見老

翁賣藥懸一於肆巔及市罷輒入壺中李商隱

元妙先生詩仙翁無定數時人一一藏黃呂純陽

集呂翁經耶鄆道上有盧生自嘆貧困言訖思睡

主方炊一一翁探囊中一枕授生生枕之夢身歷

富貴五十年老病而卒欠伸而寤顧呂翁在側主

人炊一一猶未熟上界韓愈詩一一真人足一一

隸梅福傳福歸壽春數上言變事尋源花按此本

桃花源記魏漢書武帝曰嗟乎誠得如皇帝吾棄

妻子如一一耳賦見止山中宰相詩註高風接水

蘭言詩鈔

卷四 咏史

四

經注智水川有唐公嗣唐君字公房學道得仙入

雲台山升仙之日墮行米還不獲同階雲路約以

此川為居其俗因號為圻鄉水亦即名焉按廣輿

記南陽府嚴光字子陵新野人其妻梅福季女

煙波釣徒桐蔭書屋而卒大帥而卒劉清源

唐逸民傳張志和金華人肅宗時命待詔翰林接

左金吾右衛錄事參軍以親喪不復仕遁居江湖

自稱一一一著元真子以自號

細用斜風裏輕舟放志和點清一竿閒日月十里好



煙波暗承釣流水桃花泛垂綸柳線拖題面飛看

鷗鷺狎肥到鱖魚多曬網呼奴婢浮家刺笠簑半生

詩酒債四面水雲窩將煙波中人物情景一寫出筆端俱有生氣鐵笛漁

詞唱題而金吾宦夢訛束足題情釣璜逢補點

聖世未繼扣舷歌推開作結與會狀

原評云空潭寫春古鏡照神想見雅人深致

詩註細雨斜風張志和漁父歌西塞山前白鷺飛桃花流水

鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸明張志

和傳陸羽問孰與往來對曰太虛為室丁為壻

蘭言詩鈔 卷四 咏史

四六

與四海諸公共處未嘗少別也流水桃花俱見上

張潛確類書張志和丁二人號漁童樵青漁童

捧釣垂綸蘆中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶浮家

張志和傳顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以

舟敵陋請更之志和曰願為浮家泛宅往來茗雪

間見上蘇軾詩愛酒陶元亮能詩張志和又

魯公賓客皆詩酒誰是神仙張志和又黃庭堅詩

隔年詩債幾時還又詩走筆選詩債又杜甫

詩酒債尋常行處有詞漁張志和傳嘗撰漁歌畫

正山水酒醜擊鼓吹笛舐筆輒成詩見題解  
書紀年太公釣於磻溪得玉璜曰姬昌受命

羲皇上人句東試帖

必如椿

陶潛與子言等疏五六月中北窗不卧涼風暫至

白謂是

合雜循蜚紀於今久渺茫注從羲皇二豈知當晉代猶

得見羲皇轉晴北牖容高固南薰送晚涼從題原

身同海粟萬事付滄桑透題清夢到華胥國神游太

古鄉洪荒成世界草亦想衣裳四句詮栗里清風遠

蘭言詩鈔

卷四

聖

桃源樂趣長以本事何如逢

聖世熙皞邁虞唐壓題作結應制正派但

涼桑二韻寫題意卿裳二韻寫題面盡實兼到俗

作也

詩註合維循六藝論遂皇之後歷六紀九十一代至伏羲

注六紀者九頭紀五龍紀攝提紀十紀連通紀

序命紀凡六紀也通鑑前編十者以其時德厚

信立人小其化速若小也自鉅靈氏至次民氏共

二十二氏補史記舜彈五絃之琴歌南風之詩曰



南風之薰兮可以解吾民之愠兮海蘇軾前赤壁賦

賦。海滄。一之一。桑滄神仙傳麻姑云接待以來已

見一海三爲一田儲光羲詩一海成一田華胥列國

子黃帝夢到一一之一卿古翁卷詩八百里重朝

長涵太古渡陳陶詩嬉游一一荒莊子雲將東

游過扶搖之枝而適乎一一注一一元氣未分也

禪史記洪荒之世一衣一服驟寰宇記柴桑近一

一陶潛此中人註一在廬山南當問有陶公醉

石桃源按陶潛有山花一一記

蘭言詩鈔

卷四咏史

吳

五柳先生縵雲集

俞德

晉書陶潛詩嘗著一一一傳以自况

宅以先生著清風共仰陶得點先生二字一塵紅不染

陪筆意五柳絲如縵成得妙現祿本無心戀身原有託

一句從題但求眠起適邪管送迎勞正偷爽爲故里

名仍栗仙源路問桃字實做正面柳折腰容我懶冷

眼關人高微題面營異將軍守門非刺史曹以旁面

大夫封不受謾謾笑松濤以大夫結先生以松結

何以原詩太弱爲數黑討故舊易之

處處切。定先生用意。而柳字只用映帶。方合咏史做法。

詩註

緣

如王安石詩。春風過柳。一。一。

祿本暗用本傳句。

我豈為五斗米折腰。向鄉里小兒。即日解印去之。典前註韓愈送王秀才。於是。一。而。一。焉者也。眠起

漢苑人柳。一日三。一。三起。眠唐詩。煙柳條條縮。一。

栗里俱見上。將軍用周亞夫細柳營之典。刺柳

宗元詩。柳州。一。一。柳種柳大江濱。封夫應劭漢官

儀曰。秦始皇上封泰山。逢疾風暴雨。賴得抱樹。因

蘭巨詩鈔

卷四 咏史

四九

封其樹為五大夫松。授按。一。一。松聲也。



懷古小引

孟浩然登岷山曰江山番勝蹟。我輩復登臨。益前人已往。遺跡空存。後人流覽之餘。必有一番臨風憑弔。望古遙集之想。作法與咏史相同。但前言其人。此言其地。小有異耳。然咏史懷古二類。不無悲愁哀颯等語。場中以此命題。亦須斟酌。裁太不得任意。率用有乖。應制體裁。所避之詩。不能全避。學者須好自為之耳。

歌風臺有正味齋

鸚鵡洲鳳樓試帖

蘭言詩鈔

卷四懷古

南陽草廬落香齋

昭君村縵雲集

燕子樓楓雲集

函谷關桐雲閣

金山寺桐雲閣

露筋祠桐雲閣

柳環福地採騷齋

吳錫麒

王曾茂

王廷紹

于熊讓

楊庚

楊庚

楊庚

楊庚

葉甲鄰

歌風臺有正味齋

吳錫麒

生應麟玉海宮室部國史地理志徐州沛縣有漢

大風思猛士落日高臺游子還鄉樂長歌擊筑哀

四句聯清題面英雄三尺劍桑梓十年杯天籟宮商發人聲

笑語陪故交多酒客隆準亦詩才以上六句俱寫事

北闕鑾輿返西京樂府開翠華空想像雲氣尚徘徊

以上四句寫歌風臺以後情長一曲樵謳去秋煙鎖綠苔以後入想用作結

起句超逸緇句悠揚中間布置井井附錄伊稿嚴

蘭言詩鈔 卷四 懷古

五十一

子陵釣臺全首書晉聲不斷來泊上灘舟垂釣先

生隱登臺落日幽點清泉光穿鳥道山氣逼年裘

列宿羣公應孤星一客全題晉神仙中婦艷天地大江

流以上六句屬故徑推紅葉高風數白鷗幾傳存

子姓七里接滌龍回首滹沱水瀟瀟戰馬秋以上六句

從後入憑此詩與前同法宜附讀焉

詩註

大風擊筑並見漢書高帝紀十二年冬十月上

破布軍於會丘上過沛置酒沛宮悉召故人父

老子第佐酒發沛中兒得百二十八人教之歌酒



耻止擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮  
歸故鄉安得猛士兮守四方今見皆和習之上乃  
泣數行下謂沛父兄曰游子歸故鄉吾雖都關中  
萬歲之後吾魂魄猶思樂沛三高帝紀高祖曰  
吾以布衣提三尺取天下此非天命乎沛古曰一  
也隆準高準高帝紀高祖爲人一而豐頰注隆高  
也準準準也準止林賦建一之施唐王棨沛父老  
雷漢高祖賦一一去皇恩再返於何年雲高帝  
紀高祖隱於芒砀山澤問呂后與人俱求嘗得之

蘭言詩鈔

卷四 懷古

五十二

怪祖怪問之呂后曰季所在上嘗有

嚴子陵釣台

寔宇記台在桐廬縣大江側台下連七里

灘後

漢書逸民傳嚴子陵與光武同學及光武即位以

物色訪之齊國上言有一男子被一而釣帝疑

其光乃備安居遣使聘之

列宿羣

後漢書郎官上

應刻宿出宰百里又後漢書中興二十八將前世

以爲上應二十八宿

神

徐照嚴陵雜詩梅福

神仙者新知是婦翁又詳見上咏史類神仙尉詩

註存子 范文正公嚴先生祠堂記仲淹來守是邦

始構堂而奠焉乃復為其後者四家以奉祠

點嚴州府志一一灘在桐廬西與嚴陵瀨相接

後漢書光武帝紀光武至一一無卽適過冰合得

遇未畢數車而陷

鸚鵡州鳳樓試帖

王曹茂

一統志一一一在江夏大江中黃祖殺禰衡處

嘗作一一賦故遇害之地得名

鸚鵡于秋賦詞人尚有洲明破題面已厲憑弔深情

起能言終賈福豪氣本難儔仍以憑弔毛羽三霄落

蘭言詩鈔

卷四樓古

五十三

樊籠一刺投題面題江湖鸞鳳侶風雨鷓鴣愁

尋黃鵠波還冷白鷗旁見則出點染題地理才子骨

就題違詩待謫仙詭公到芳草萋萋岸蒲帆

漁陽何處鼓銅雀已荒仍以憑弔作束而結

悲歌慷慨寫題在即離之間江湖兩聯從旁面烘

託此興懷古題尤宜露筋祠第三四五韻禽無姑

惡與本是女貞慕一夕冰霜潔千秋俎豆華湖雲

烏桕樹野水白蘋花此詩用法與此處相何

註釋禰衡鸚鵡賦性辨慧而一一樊籠文賦閑以雕籠



刺一禰衡傳建安初始達潁川陰懷一既而無所

適至刺字漫滅鵲鄭谷一一詩雨昏青草湖邊過

花落黃陵廟裏啼鵲郡縣志一一山蛇行而西吸

於江其首隆然黃鶴樓枕焉其下有磯一譙李

白傳天寶初白至長安往見賀知章知章見其文

嘆曰子一一人也按李白有鸚鵡洲詩芳草崔顯

詩一一一鸚鵡洲陽世說新語禰衡被魏武謫

為鼓吏正月半試鼓衡揚枹為一一操三搥洲淵

有金石聲孔融詩禰衡罪同胥靡不能發明王之

夢魏武慚而赦之綱魏志太祖作臺上有樓築大

一一置之樓顛

南陽草廬澹香齋

王廷紹

諸葛亮出師表臣本布衣躬耕於一一先帝三顧臣

於一一之中名盛志南陽西南七里有卧龍岡諸

葛武侯一一在內時人目為卧龍因名其岡

西蜀無明主南陽自隱居廿年長抱膝三顧始登車

屋想參天樹池欣得水魚景奇才門不榜名士

寮何書草廬中出拜龐公榻游過德掉廬草廬中江

山羅四壁日月照前除草廬中王業基初創歸耕志

已虛准到後錦城桑影外東望幾躊躇以憑吊

原評云是草廬不是丞相祠堂亦不是南陽懷古

又旁批云江山一聯作草廬對聯

詩註地蜀志亮讀書獨觀其大略每晨從容常一一長

吟三見題註登後漢書范滂傳一一攬轡有澄清

天下之志參天桂甫古柏行孔明廟前有古柏柯

如青銅根如石霜皮漚雨四十圍黛色一一二十

尺君臣已與時際會木猶為人愛惜得水蜀志

蘭言詩鈔 卷四 懷古 五五

諸葛亮傳先主與亮情好日密關興張等不悅先

主解之曰孤之有孔明猶魚之有水也倚蜀志諸

葛亮傳亮卒於軍及軍退宣王察行其營壘處所

曰天下小也初後漢書黨錮傳海內希風之流

更相標指天下名士為之稱號略語林諸葛武

侯興宣王在渭邊將戰武侯葛中毛羽扇指揮三

軍宣王曰可謂名士矣何陸游游武侯書堂詩高

臺當日讀上襄陽耆舊傳龐德公隱鹿門

山孔明每至其家獨拜牀下德蜀志注襄陽記劉



備訪世事於司馬一一一曰需生俗士豈識時

務識時務者在乎俊傑此間自有伏龍鳳雛備問

為誰曰諸葛孔明龐士元也蜀志龐統傳潁川司

馬徽清雅有知人鑒按徽字德操龐公謂為冰鑒

綸王勃詩傾影照一一業諸葛亮出師表漢賊不

兩立一一不偏安桑社甫蜀相詩丞相祠堂何

處尋一官一外柏森森又蜀志諸葛亮傳亮自表

後主曰成都有一八百株薄田五十頃子弟衣食

自有餘饒躑躅杜甫詩臨眺獨一一

蘭言詩鈔

卷四 藏古

五十六

昭君村 綬雲集

于熊讓

杜甫詩何得此有一一

生○長○名○媛○地○琵琶○寂○不○聞○暗○缺○題○面○即○孤○村○猶○漢○士

兩○字○係○昭○君○明○點○題○面○山○壑○歸○紅○粉○從○村○字○來○由○說

萬○壑○赴○對○樓○臺○住○白○雲○引○到○春○風○傳○畫○本○秋○月○照○銀

門○句○之○意○樓○臺○住○白○雲○題○面○到○春○風○傳○畫○本○秋○月○照○銀

裙○實○做○自○別○官○家○去○徒○留○姓○氏○芬○推○到○黃○沙○迷○大○漠

青○草○戀○餘○墳○快○託○村○字○艷○質○招○何○處○零○香○剩○幾○分○咏

雲○裙○兩○聯○從○題○前○引○人○題○位○芬○墳○兩○韻○從○題○後○描

寫題情末以憑弔作束結尤得懷古之神

詩註 杜甫明妃村詩羣山萬壑赴荆門一一明妃尚

有村一去紫臺連朔漠徒留青冢向黃昏畫圖省

識春風面環佩空歸夜月魂千載琵琶作胡語分

明哀怨曲中論見上見上春風見上宋史

呼天子為一一見上韓歸州圖經胡中多白草

王昭君塚獨青號曰青塚詩陌灰松地見

荆見上

燕子樓桐雲閣

揚庚

蘭言詩鈔

卷四懷古

五七

宋張建封鎮武寧納妓關盼盼於一一後公死

盼盼感激不再適居樓上十年

十載高樓上春風燕子肥聽如何人獨住不似鳥雙

飛聽門第尚書舊恩情故主依從題情梁看樓處穩

梯覺下來非原云三字繫纒借孤傍銜泥肯別歸

倚難逢翠袖夢早斷鳥衣四句題意懸面秋老晉香

壘霜清銷畫屏從題後憑吊作巢空紅粉香百尺對

斜暉從後人作絲

拖定題意以寫題面燕耶人耶合同而化束結三



聯尤極得懷古做法

題註

樓沈佺期詩海燕雙一玳瑁擊衛敬瑜妻王氏

年十六而寡尸有孤燕乃以一一為記後歲此燕

來仍帶前縷題孤燕詩昔時無偶去今來猶獨歸

故人恩愛重不忍復雙飛詞詩日暮倚樓雙一

一鳩見卷一元鳩歸詩註正高適詩危樓高正

手可摘星辰

函谷關振雲閣

楊庚

後漢書王元謂隗囂請一丸泥為大王東封正

蘭言詩鈔

卷四懷古

五八

丸泥封不得半壁鎖秦州暗函谷原東面雒關在

上頭明承險依鶉首設勢接虎牢收原詩此有徒竟

從楊僕銘還付李尤原評此有將軍會渡馬仙吏許

騎牛原評此渡帶繞黃河去門開紫氣浮烟雲雙華

影風雨二陵原評此四正鏡鑰嚴漏處雞鳴憶壯

游推開作結

原評切題非難佳在有倫有序層次井井是為老

手懷古題當明此做法

詩註前史記天官書泰分野在未未爲一揚本傳征

南有功封侯耻爲關外人移函谷於新野李漢和

帝時人爲蘭台令騎史記老子一青過函谷關

關尹喜望見紫氣東來河帶函谷關賦帶以河洛

重以峭岨左傳殺有一馬其南陵夏后臯之

墓其北陵文王所避風雨也史記孟嘗君變姓

名夜至函谷關秦昭王後悔使人逐之孟嘗君至

關關法一出客客之居下坐有能爲一者而

雞盡鳴遂發傳出

蘭言詩鈔

卷四懷古

五九

金山寺桐雲閣

楊、夷

廣輿記江南鎮江府山川金山在府城西北江中

又張祐詩一宿一超然離世羣蘇試有游金

山寺詩

獨上金山頂風濤撼寺門中憑砥柱下界記

雲根取著色圖堪繪响海欲吞飛來靈鷲立屢起

巨鼇躡四句寫金山湖併鐘聲落江隨塔勢奔二句

山之南徐煙作點北固翠拖痕以金山之大將戈船

治仙翁玉帶存二句以來游之人作豈惟峯第一佛



也許稱尊結處妙能推開一步

原評云起處四句字字鏗鍊著色聯大筆淋漓潮併于字如銅牆鐵壁結亦神旺較之唐人及施鼎山作更覺沉雄精當

詩註中流砥柱按砥底通書禹貢底柱析城集傳底柱石在大河中流其形如柱雲根李商隱詩江風揚浪動一

又天中記詩人多以一山為名以雲觸石而生也著蘇軾詩誰見將軍一山書李白詩丹陽北固是吳關一出樓臺雲水間海廣輿記江南鎮江

蘭亭詩鈔 卷四 懷古

府古蹟一亭在金山寺內飛來靈鷲杭州圖經晉西

域僧惠理登杭州一山峯嘆曰此是天竺國一山

山之小嶺不知何年飛來因此得名又竺維云

羅閣祇國有一山山如鳥形故曰一山顛列子

渤海有五山一岱輿二員嶠三方壺四瀛州五蓬

萊五山之根無所連著隨潮波上下往還帝恐流

於西極乃命禹彊使一十五舉首而戴之塔勢奔

岑參詩一山如湧出又隋園詩語某詩塔勢隨雲

達欲一續廣輿記一山在鎮江府北大將戈船來史

真允文至采石命諸將列大陣不動分戈船爲五

以備不測仙翁玉帶陳益稷詩黃州淡月照坡仙按

謂蘇長公也又遜齋問語佛即住金山寺東坡

入方丈戲曰借和尚四大願作禪床師曰山僧有

一轉語內翰言下即當從所謂否則願留一頓

山門東坡解帶置几上師曰四大本空五蘊非有

內翰欲於何處坐公擬議未及答師急呼侍者收

日永鎮山門師取衲裙相報佛攝杜甫望兜寺

詩不復知天大空餘見佛尊又兩同書人主所以

蘭亭詩鈔 卷四 懷古

六十一

稱尊者以其有德也

露筋祠 柳雲閣

楊庚

廣輿記有女子隨嫂夜過高郵蚊盛嫂借宿田家

女堅執不就獨宿草莽遂以蚊死其筋露焉人爲

立廟曰

偶泊高郵岸靈祠指幕鴉神惟遺像在人尚露筋誇

四句點清來玉碎換前路珠投肯別家先說透禽無

歷並題面姑惡喚本是女貞嘉正而不離一父冰霜潔千秋組

豆華說到正而湖雲鳥桤樹野水白蘋花從祠旁烘鳥

暗寫憑用之



意與伊作黃陵廟第六韻映高依微巔比落鵲鵲  
呼上鷓鴣州第三四韻江湖寫侶風雨鵲鵲鵲  
草蕪叢岸蒲帆森森月出波堪鏡風吹草不嘩亦從旁  
森派皆同一用法  
蚊雷何處聚香象裊簷牙原評云祇此補筆已足若頭點於前則成笨伯

原評云闡揚貞節即翠羽鳴璫字亦不用命意遺  
詞何等高老不審時俗何以綺羅香粉觸手即來  
也

詩註高郵見題註本傳若金詩聚古祠王南史王傳

達傳顏師伯請僧達僧曰大丈夫寧當王安可

蘭言詩鈔 卷四 懷古

空二

以沒沒求活叩珠鄒陽上梁王書明月之一夜光

之壁以闇於道路人無不按劍相眄者何則無

因而至前也姑陸游詩君聞一一聲無乃遣婦視

真女水草一木名一名貞木又名冬青此水青翠

有貞守之操湖土阮亭過露筋祠詩一祠樹碧

於煙鳥本草即鷓鴣也或曰其水老則根爛成血

按楸本作血蚊漢書中山靖王曰臣聞衆响漂山

聚一成一蘇軾宿淨上寺詩一起烟縷簾杜

收阿房宮賦一高啄

瑯環福地 採騷集

葉甲菊

瑯環記張茂先為建安從事游一洞宮遇一人引  
入室中陳書滿架曰此歷代史也又一室則曰萬  
國志也惟一室有二犬守之華問故曰此皆王京  
紫微金真土映丹書紫字諸秘籍指二犬曰此龍  
也華欲賃住數十日其人笑曰君癡矣即命小童  
送出華問地名對曰

福地惟稱最瑯環表異觀先誥神靈開策府圖籍秘

仙官承題憶昔張從事曾游郡建安提筆作開龍威

蘭言詩鈔

卷四懷古

六三

欣偶遇蠶簡喜新看正引到玉券文鵠綠金函篆啟丹

正足寫守憑雙犬護借想一鳴難題以上將題意勝境空

晉跡奇逢未盡歡至今傳博物遺事恨全刊以後人

結東

以題之曲拚為詩之波瀾章法井井洵堪為式

詩註府錄穆天子傳至於羣王之山山四澈中繩先王之

所謂一削真靈仙業圖玉清境元始天尊為主

自九宮以上上清以下高真一皆得朝宴焉從

事見題註成雲笈七籤靈寶童謡吳王出游觀霧



湖山文人山隱居北上色山入靈墟乃人洞庭  
竊禹書靈寶略吳王問廬出游色山見一入自  
見姓山名隱居問廬叩之乃入洞庭取素書一卷  
呈問廬其文不可識令人齋之問孔子孔子曰某  
聞童謡云云使者反白問廬乃師事之陸龜蒙  
詩一一開塵筐疑路史天皇氏一一人風真淳注  
洞神經有三皇印三皇一一名金契驗此史赤  
土國傳以縛金爲多羅葉隱起成文以爲表一  
封之令婆羅門以香化奏蠡鼓而送之曠異人傳

蘭信詩

卷四 懷古

六四

韓文公夢入與丹篆一卷吞之旁一人捫掌而笑  
後見孟郊乃夢中夢笑者鴨張世游宦緝聞山谷  
以詩借書目於朝請未聯云願公借我藏書且時  
送一一開鎖眉東坡和陶詩云不特兩尊酒肯借  
肯借書楊子雲酒箴鴟夷滑稽腹大如壺師古云  
鴟夷韋囊以盛酒也麻黃用鴟字本此

