

傷寒論翼

## 自序

世之補傷寒者百餘家。究其所作。不出二義。一則因論本文爲之註疏。猶公穀說春秋也。一則引仲景之文而爲立論。猶韓嬰說詩而爲外傳也。然引徵者。固不得斷章取義之理。而註疏者。反多以辭害義之文。初不知仲景先師著傷寒雜病論合十六卷。良法大備。此靈素已具諸病之體。而明鍼法之巧妙。至仲景復備諸病之用。而詳方藥之準繩。其常中之變。變中之常。靡不曲盡。使全書具在。尋其所集。盡可以見病知源。自王叔和編次傷寒雜病。分爲兩書。於本論削去雜病。然論中雜病。留而未去者尚多。是叔和有傷寒論之專名。終不失傷寒雜病合論之根蒂也。名不副實。是非混淆。古人精義弗彰。是以讀之者鮮。而旁門歧路。莫知適從。豈非叔和編次之謬。以禍之歟。世謂治傷寒。卽能治雜病。豈知仲景雜病論。卽在傷寒論中。且傷寒中又最多雜病夾雜其間。故傷寒與雜病合論。則傷寒雜病之症治井然。今傷寒與雜病分門。而頭緒不清。必將以雜病混傷寒而妄治之矣。乃後人專爲傷寒著書。自朱奉議出而傷寒之書日多。而傷寒之病日混。非其欲傷寒之混也。由不識何病是傷寒也。陶節菴出而傷寒之書更多。非真傷寒多也。卽金匱中雜病。亦盡指爲傷寒也。世猶於邪說。反以仲景書難讀。而不知仲景書皆叔和改頭換面。非本來面目也。冠服法序例於前集。可汗不可汗等於後。引瘧濕暈於太陽之首。霍亂勞復等於厥陰之外。雜部見於六經之中。是一部王叔和之書矣。林億諸公校正。不得仲景原集。惑於傷寒論之名。又妄編三百九十七法。一百一十三方之數。以附會叔和所定之傷寒。於是欲知仲景之道。更不可得。成無己信古篤好。矯然特出。惜其生林億之後。欲爲仲景功臣。無由得其真傳。故註仲景之書。而仲景之旨多不

合。作明理論。而傷寒之理反不明。因不得仲景傷寒雜病合論之旨。故不能辨許叔微三方鼎立之謬。反集之於註。開疑端於後人。豈非爲三百九十七法等說所誤乎。由是方中行有條辨之作。而仲景之規矩準繩。更加敗壞。名爲翻叔和之編。實以減仲景之活法也。盧子由疏抄。不編林億之數目。不宗方氏之三綱。意甚有見。而又以六經謬配六義。增標本形。層本氣化氣等說。仲景之法。又何堪如此撓亂哉。近日作者蜂起。尙論愈奇。去理愈遠。條分愈新。古法愈亂。仲景六經反。茅塞而莫辨。不深可憫耶。原夫仲景之六經。爲百病立法。不專爲傷寒一科。傷寒雜病。治無二理。咸歸六經之節制。六經各有傷寒。非傷寒中獨有六經也。治傷寒者。但拘傷寒。不究其中有雜病之理。治雜病者。以傷寒論爲無關於雜病。而置之不問。將參贊化育之書。悉歸狐疑之城。愚甚爲斯道憂之。於仲景書究心有年。愧未深悉。然稍見此中微理。敢略陳固陋。名曰傷寒論翼。不兼雜病者。恐人未知原文合論之旨。以雜病爲不足觀耳。其當與否。自有能辨之者。

傷寒論翼目錄

卷上

全論大法第一	一
六經正義第二	四
合併啓微第三	九
風寒辨惑第四	二一
溫暑指歸第五	二五
瘧濕異同第六	二八
平脈準繩第七	三〇

卷下

太陽病解第一	三二
陽明病解第二	三六
少陽病解第三	三九
太陰病解第四	四六
少陰病解第五	四九
厥陰病解第六	五三
製方大法第七	五九

# 傷寒論翼

清 慈谿 柯 琴韻伯 編

清 崑山 馬中驊 較

## 卷 上

### 全論大法第一

按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷。則傷寒雜病。未嘗分兩書也。凡條中不冠傷寒者。卽與雜病同義。如太陽之頭項強痛。陽明之胃實。少陽之口苦咽乾日眩。太陰之腹滿吐利。少陰之欲寐。厥陰之消渴氣上攢心等症。是六經之爲病。不是六經之傷寒。乃是六經分司諸病之提綱。非專爲傷寒一症立法也。觀五經提綱。皆指內證。惟太陽提綱爲寒邪傷表立。五經提綱皆指熱證。惟太陰提綱爲寒邪傷裏立。然太陽中暑發熱而亦惡寒。太陰傷熱亦腹痛而吐利。俱不離太陽主外太陰主內之定法。而六經分症。皆發傷寒雜病也明矣。因太陽主表。其提綱爲外感立法。故叔和將仲景之合論全屬傷寒。不知仲景已自明其書不獨爲傷寒設。所以太陽篇中。先將諸病線索。逐條提清。比他經更詳也。其曰太陽病。或已發熱。或未發熱。必惡寒體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。是傷寒另有提綱矣。此不特爲太陽傷寒之提綱。卽六經傷寒總綱。亦不外是。觀仲景獨於太陽篇。別其名曰傷寒。曰中風。曰中暑。曰溫病。曰濕痺。而他經不復分者。則一隅之

舉。可以尋其一貫之理也。其他結胸癥結。陽結陰結。瘧熱發黃。熱入血室。譫語如狂等症。或因傷寒。或非傷寒。紛紜雜沓之中。正可思傷寒雜病合論之旨矣。蓋傷寒之外皆雜病。病名多端。不可以數計。故立六經而分司之。傷寒之中最多雜病。內外夾雜。虛實互呈。故將傷寒雜病而合參之。正以合中見溼涓之清濁。此扼要法也。叔和不知此旨。謂濕瀉嘔三種。宜應別論。則中風溫病。何得與之合論耶。以三症爲傷寒所致。與傷寒相似。故此見之。則中風非傷寒所致。溫病與傷寒不相似者。何不爲之另立耶。霍亂是肝邪爲患。陰陽易症後勞復。皆傷筋動血所致。咸當屬於厥陰。何得另立篇目。叔和分太陽三症於前。分厥陰諸症於後。開後人分門類症之端。豈知仲景約法。能合百病。兼該於六經。而不能逃六經之外。只在六經上求根本。不在諸病名目上尋枝葉。乃叔和以私意紊亂仲景之原集。於勞復後重集可發汗不可發汗諸篇。如弱反在關。濡反在巔。微反在上。澀反在下。不知如何名反。豈濡弱微澀等脈有定位乎。此類姑不悉辨。其云大法春夏宜發汗。春宜吐。秋宜下。設未值其時。當汗不汗。當下不下。必待其時耶。而且利水瀉火溫補和解等法。概不言及。所以今人稱仲景只有汗吐下三法。實由於此。夫四時者。衆人所同。受病者。因人而異。汗吐下者。因病而施也。立法所以治病。非以治時。自有此大法之謬。後人因有隨時用藥之迂論。麻黃桂枝湯者。謂宜於冬月嚴寒。而三時禁用。論白虎湯者。謂宜於夏。而大禁於秋分後與立夏之前。夫寒熱溫涼之逆用。必先歲氣。毋伐天和。爲平人飲食調理之常耳。仲景因症立方。豈隨時定劑哉。當知仲景治法。悉本內經。按歧伯曰。調治之方。必別陰陽。陽病治陰。陰病治陽。定其中外。各守其鄉。外者外治。內者內治。從外之內者。治其外。從內之外者。調其內。從內之外而盛於外者。先調其內。後治其外。從外之內而盛於內者。先治其外。後調其內。中外不相及。則治主病。微者調之。其次不之。盛者奪之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。此大法

也。仲景祖述龐遺。憲章昭著。本論所稱發熱惡寒發於陽。無熱惡寒發於陰者。是陰陽之別也。陽病製白虎承氣以存陰。陰病製附子吳萸以扶陽。外者用麻桂以治表。內者用硝黃以治裏。其於表虛裏實。表熱裏寒。發表和表。攻裏救裏。病有淺深。治有次第。方有輕重。是以定其中外。各守其鄉也。太陽陽明併病。小發汗。太陽陽明合病。用麻黃湯。是從外之內者。治其外也。陽明病。發熱汗出不惡寒。反惡熱。用梔子豉湯。是從內之外者。調其內也。發汗不解。蒸蒸發熱者。從內之外而盛於外。調胃承氣。先調其內也。表未解而心下痞者。從外之內而盛於內。當先解表。乃可攻痞。是先治其外。後調其內也。中外不相及。是病在半表半裏。大小柴胡湯。治主病也。此卽所謂微者調之。其次平之。用白虎梔豉小承氣之類。盛者奪之。則用大承氣。陷胸。抵當之類矣。所云觀其脈症。知犯何逆。以法治之。則寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利之謂也。若分四時以拘法。限三法以治病。遇病之變遷。則束手待斃矣。且汗吐下之法。亦出於歧伯。而利水清火調補等法。悉具焉。其曰有邪者。漬形以爲汗。在皮者。汗而發之。實者。散而瀉之。此汗家三法。中滿者。瀉之於內。血實者。宜決之。是下之二法。高者因而越之。滿吐下者引而竭之。謂利小便。懷悍者。按而收之。是清火法。氣虛宜掣引之。是調補法也。夫邪在皮毛。猶未傷形。故仲景製麻黃湯。急汗以發表。邪入肌肉。是已傷其形。故製桂枝湯。啜稀熱粥以解肌。是漬形以爲汗。若邪正交爭。內外皆實。寒熱互呈。故製大青龍于麻桂中。加石膏以瀉火。是散以瀉之也。吐劑。有梔豉。瓜蒂。分胸中虛實之相殊。下劑有大小承氣。調胃。抵當。分氣血淺深之不同。利水有豬苓。真武。寒熱之懸絕。清火有石膏。芩連。輕重之差等。陽氣虛。加人參於附子。吳萸。中以引陽。陰氣虛。加人參於白虎。瀉心中以引陰。諸法井然。質之歧伯。纖毫不爽。先聖後聖。其揆一也。愚更有議焉。仲景言平脈辨症爲傷寒雜病論。是脈與症。亦未嘗兩分也。夫因病而平脈。則平脈卽在辨症中。病有陰陽。脈合

陰陽發熱惡寒發於陽。無熱惡寒發於陰。是病之陰陽也。當列全論之首。浮大動滑數名陽。沉濡弱弦微名陰。是脈之陰陽也。此條當爲之繼。叔和既云搜採仲景舊論。錄其症候診脈。是知叔和另立脈法。從此搜採耳。試觀太陽篇云。脈浮者。病在表。脈浮緊者。法當身疼痛。脈浮數者。法當汗出愈。諸條脈法。不入辨脈平脈篇。是叔和搜採未盡。猶遺仲景舊格也。由此推之。知寸口脈浮爲在表。及寸口脈浮而緊。脈浮而數諸條。皆從此等處探出。脈有陰結陽結條。未始不在陽明中風中寒之間。洵漸惡寒而發熱者。未始不在少陽寒熱往來之部。脈陰陽俱緊者。未必非少陰之文。陰陽相搏條。未必不在傷寒脈結代之際。設仲景另集脈法。或有上下之分。諒無辨平之別矣。名平名辨。皆叔和搜採之說。仲景所云各承家技者是也。世徒云序例爲叔和之文。而不知仲景之書。皆係叔和改換。獨爲傷寒立論。十六卷中。不知遺棄幾何。而六經之文夾雜者亦不少。豈猶然仲景舊集哉。如疑余見之謬。請看序例所引內經。莫不增句易字。彼尙敢改歧伯之經。況乎仲景之論耶。欲誠真仲景者。逐條察其筆法。知考工記自不合于周官。褚先生大不侔于太史矣。世皆以金匱要略爲仲景雜病論。則有若之似聖人。惟曾子爲不可強乎。

## 六經正義第二

按仲景自序云。雖未能盡愈諸病。其留心諸病可知。故于諸病之表裏陰陽。分爲六經。令各得所司。清理脈症之異同。寒熱之虛實。使治病者只在六經下手。行汗吐下和解溫補等法而無失也。夫一身之病。俱受六經範圍者。猶周禮分六官而百職舉。司天分六氣而萬物成耳。傷寒不過是六經中一症。叔和不知仲景之六經。是經界之經。而非經絡之經。妄引



內經熱病論作序例。以冠仲景之書。而混其六經之症治。六經之理因不明。而仲景平脈辨症。能盡愈諸病之權衡廢矣。夫熱病之六經。專主經脈爲病。但有表裏之實熱。并無表裏之虛寒。雖因於傷寒。而已變成熱病。故竟稱熱病。而不稱傷寒。要知內經熱病。卽溫病之互名。故無惡寒症。但有可汗可泄之法。並無可溫可補之例也。觀溫病名篇。亦稱評熱病論。其義可知矣。夫叔和不予病根上講求。但于病名上分解。故序例所引內經。既背仲景之旨。亦舛歧伯之意也。夫仲景之六經。是分六區地面。所該者廣。雖以脈爲經絡。而不專在經絡上立說。凡風寒溫熱內傷外感。自表及裏。有寒有熱。或虛或實。無乎不包。故以傷寒雜病合爲一書。而總名傷寒雜病論。所以六經提綱。各立一局。不爲經絡所拘。弗爲風寒測定也。然仲景既云。撰用素問。當於素問之六經廣求之。按皮部論云。皮有分部。脈有經紀。其生病各異。別其部分。左右上下。陰陽所在。諸經始終。此仲景創立六經部位之原。又曰。陽主外。陰主內。故仲景以三陽主外。三陰主內。又曰。在陽者主內。在陰者主出。以滲于內。故仲景又以陽明主內。少陰亦有反發熱者。故仲景又于表劑中用附子。是固其滲也。又曰。少陰之陰。名曰樞。其入于經也。從陽部注于經。其出者。從陰部注于骨。故仲景製麻黃附子湯。治發熱脈沉無裏症者。是從陽部注經之義也。製附子湯。治身體骨節痛。手足寒。背惡寒。脈沉者。是從陰內注于骨之義也。又陰陽離合論。太陽爲開。故仲景以之主表。而以脈浮惡寒頭項強痛爲提綱。立言與熱病頗同。而立意自別。陽明爲闔。故以之主裏。而以胃實爲提綱。雖有目痛鼻乾等症。而所主不在是。少陽爲樞。少陰亦爲樞。故皆主半表半裏症。少陽爲樞。歸重在半表。故以口苦目眩爲提綱。而不及胸脇痛硬。少陰爲樞。其欲寐不寐。欲吐不吐。亦半表半裏症。雖有舌乾口燥等症。而不入提綱。歸重在半裏也。豈惟陽明主裏。三陰皆主裏。而陰陽異位。故所主各不同。陽明主裏症之陽。陽道實。故以胃實屬陽明。太

陰主裏症之陰。陰道虛。故以自利屬太陰。太陰爲開。又爲陰中之至陰。故主裏寒自利。厥陰爲闔。又爲陰中之陽。故主裏熱而氣逆。少陰爲陰中之樞。故所主或寒或熱之不同。或表或裏之無定。與少陽相似也。請以地理喻。六經猶列國也。腰以上爲三陽地面。三陽主外而本乎裏。心者三陽夾界之地也。內由心胸。外自巔頂。前至額顛。後至肩背。下及手足。內合膀胱。是太陽地面。此經統領營衛。主一身之表症。猶近邊禦敵之國也。內自心胸至胃及腸。外自頭顛。由面至腹。下及於足。是陽明地面。由心至咽。出口頰。上耳目。斜至巔。外自脇內屬膽。是少陽地面。此太陽差近陽明。猶京畿矣。腰以下爲三陰地面。三陰主裏。而不及外。腹者三陰夾界之地也。自腹由脾及二腸鳴門。爲太陰地面。自腹至兩腎及膀胱溺道。爲少陰地面。自腹由肝上膈至心。從脇肋下及于小腹宗筋。爲厥陰地面。此經通行三焦。主一身之裏症。猶近京夾輔之國也。太陰陽明同居異治。猶周召分政之義。四經部位。有內外出入。上下牽引之不同。猶先王分土域民。犬牙相制之理也。若經絡之經。是六經道路。非六經地面矣。六經之有正邪客邪。合病併病。屬脾屬胃者。猶寇賊充斥。或在本境。或及隣國。或入京師也。太陽地面最大。內隣少陰。外隣陽明。故病有相關。如小便不利。本膀胱病。少陰病而亦小便不利者。是邪及太陽之界也。腰痛本腎病。太陽病而亦腰痛者。是邪及少陰之界也。六七日不大便。及頭痛身熱者。是陽明熱邪。侵入太陽之界也。頭項強痛兼鼻鳴乾嘔者。是太陽風邪。侵及陽明之界也。心胸是陽明地面。而爲太陽之通衢。因太陽主營衛。心胸是營衛之本。營衛環周不休。猶邊邑之吏民士卒。會於京畿。往來不絕也。如喘而胸滿者。是太陽外邪入陽明地面而騷擾。故稱爲太陽陽明合病。若頭不痛。項不強。胸中痞硬。氣衝咽喉。不得息者。此邪不自太陽來。乃陽明實邪結於胸中。猶寇賊聚于本境而爲患也。心爲六經之主。故六經皆有心煩證。如不頭項強痛。則煩不屬太陽。不往來寒熱。則煩不屬

少陽。不見三陰症。則煩不屬三陰矣。故心憤憤。心怯惕。心中懊憹。一切虛煩。皆屬陽明。以心居陽明之地面也。陽明察京師。故心腹皆居其地。邪在心爲虛煩。在腹爲實熱。以心爲陽而屬無形。腹爲陰而屬有形也。夫人身之病。動關心腹。陽邪聚於心。陰邪聚於腹。肝爲陰中之陽。故能使陰邪之氣撞於心。陽明主在裏之陽。故能使陽邪入聚於腹耳。更請以兵法喻。兵法之要。在明地形。必先明六經之路。纔知賊寇所從來。知某方是某府來路。某方是某郡去路。來路是邊關。三陽是也。去路是內境。三陰是也。六經來路各不同。太陽是大路。少陽是僻路。陽明是直路。太陰近路也。少陰後路也。厥陰斜路也。客邪多從三陽來。正邪多由三陰起。猶外寇自邊關至。盜賊自內地生也。明六經地形。始得擬百病之樞機。詳六經來路。乃得操治病之規則。如以證論。傷寒大寇也。病從外來。中風流寇也。病因旁及。雜病盜賊也。病由中起。既認爲何等之賊。又知爲何地所起。發於其境。便禦之本境。移禍隣郡。卽兩路來攻。如邪入太陽地面。卽汗而散之。猶陳利兵於要害。乘其未定而擊之也。邪之輕者在衛。重者在營。尤重者在胸膈。猶寇之淺者在關外。其深者在關內也。麻黃爲關外之師。桂枝葛根爲關上之師。大小青龍爲關內之師矣。凡外寇不靖。內地盜賊必起而應之。因立兩解法。故有大小青龍。及桂枝麻黃加減諸方。如前軍無紀。致內亂蜂起。當重內輕外。因有五苓、十棗、陷胸、瀉心、抵當等湯也。邪入少陽地位。宜雜用表裏寒熱攻補之品。爲防禦解利之法。如偏僻小路。利於短兵。不利於矛戟。利於守備。不利於戰爭也。邪之輕者入腠理。重者入募原。尤重者入脾胃。小柴胡腠理之劑也。大柴胡募原之劑也。小建中、半夏瀉心、黃芩、黃連、四湯。少陽之脾劑也。柴胡加芒硝加泥蟻二方。少陽之胃劑也。如太陽少陽有合併病。是一軍犯太陽。一軍犯少陽矣。用柴胡桂枝湯。是兩路分擊之師也。甚至三陽合併病。是三面受敵矣。法在獨取陽明。陽明之地肅清。則太少兩路之陽邪。不攻自

解。但得內寇寧而外患自息。此白虎之所由奏捷耳。若陽邪不戢于內地。用大承氣以急下之。是攻賊以護主。若陰邪直入于中宮。用四逆湯以急救其裏。是鎮主以逐寇也。陽明爲內地。陽明界上。即太陽少陽地面。邪入陽明之界。近太陽地面。雖不犯太陽。太陽之師。不得坐視而不救。故陽明之營衛病。即假麻黃桂枝等方以汗之。邪近少陽地面。雖不入少陽。少陽之師。不得高壘而無戰。故陽明之膝理病。即假柴胡以解之。是陽明之失守。非太陽之不固。即少陽之無備。所以每兩陽相合而爲病也。若邪已在陽明地面。必出師奮擊。以大逐其邪。不使少留。故用梔豉瓜蒂之吐法以迅掃之。若深入內地。不可復驅。則當清野千里。使無所剽掠。是又白虎得力處也。若邪在內廷。又當清宮除盜。此三承氣所由取勝。如茵陳豬苓輩。又爲失紀之師立法矣。太陰亦內地。少陰厥陰是太陰之夾界也。太陰居中州。雖外通三陽。而陰陽既已殊途。心腹更有膈膜之藩蔽。故寒水之邪。從太陽外屬者輕。由少陰內授者重。風木之邪。自少陽來侵者微。因厥陰上襲者甚。如本經正邪轉屬陽明而爲實。猶師老勢窮。可下之而愈。如陽明實邪轉屬本經而成虛。則邪盛正衰。溫補挽回者甚難。蓋太陰陽明地面雖分。並無阻隔。陽明猶受敵之通衢。甲兵所聚。四戰之地也。太陰猶倉廩重地。三軍所依。亦盜賊之巢穴也。故元氣有餘。則邪入陽明。元氣不支。則邪入太陰。在陽明地面。則陳師鞠旅。可背城一戰。取勝須臾。在太陰地面。則焚劫積蓄。倉廩空虛。枵腹之士。無能禦敵耳。厥陰之地。相火遊行之區也。其本氣則爲少火。若風寒燥濕之邪。一入其境。悉化爲熱。即是壯火。其少火爲一身之生機。而壯火爲心腹之大患。且其地面通達三焦。邪犯上焦。則氣上撞心。心中疼熱。消渴口爛。咽痛喉痺。逼入中焦。即手足厥冷。脈微欲絕。餓不欲食。食即吐衄。移禍下焦。則熱利下重。或便膿血。爲害非淺。猶跋扈之帥矣。仲景製烏梅丸方。寒熱並用。攻補兼施。通理氣血。調和三焦。爲平治厥陰之主方。猶總督內地之大

師也。其與之水以治消渴。茯苓甘草湯以治水。炙甘草湯以復脈。當歸四逆以治厥。是間出銳師。分頭以救上焦之心主。而安神明也。用白虎承氣輩。清胃而平中焦之熱實。白頭翁。四逆散。清脾而止下焦之熱利。是分頭以救腹中之陰。而扶胃腕之元氣耳。胃爲一府。而分陰陽二經。少陰一經。而兼陰陽兩藏者。皆爲根本之地故也。邪有陰陽兩途。藏分陰陽二氣。如陽邪犯少陰之陽。反發熱心煩。嘔渴咽痛。陽邪犯少陰之陰。則腹痛自利。或便膿血。陰邪犯少陰之陽。則身體骨節痛。手足逆冷。背惡寒。而身踈臥。陰邪犯少陰之陰。則惡寒嘔吐。下利清穀。煩燥欲死。仲景製麻黃附子細辛。黃連阿膠。甘草。桔梗。豬膚。半夏。苦酒等湯。禦陽邪犯少陰之陽也。其製桃花。豬苓等湯。禦陽邪入少陰之陰也。附子。吳茱萸。四逆等湯。禦陰邪犯少陰之陽也。通脈四逆。茯苓四逆。乾薑附子等湯。禦陰邪入少陰之陰也。少陰爲六經之根本。而外通太陽。內接陽明。故初得之而反發熱。與八九日而一身手足盡熱者。是少陰陽邪侵及太陽地面也。自利純清水。心下痛。口燥舌乾者。少陰陽邪侵陽明地面也。出太陽則用麻黃爲銳師。而督以附子。入陽明則全仗大承氣而不設監制。猶兵家用鬻導與用本部不同法也。其陰邪侵入太陰。則用理中。白通加人尿豬膽等法。亦猶是矣。嗟乎。不思仲景之所集。安能見病知源也哉。

## 合併啓微第二

病有定體。故立六經而分司之。病有變遷。更求合病併病而互參之。此仲景二法之盡善也。夫陰陽互根。氣雖分而神自合。三陽之裏。便是三陰。三陰之表。卽是三陽。如太陽病而脈反沉。便合少陰。少陰病而反發熱。便合太陽。陽明脈遲。卽合

太陰。太陰脈緩。卽合陽明。少陽細小。是合厥陰。厥陰微浮。是合少陽。雖無合併之名。而有合併之實。或陽得陰而解。陰得陽而解。或陽入陰而危。陰亡陽而逆。種種脈證。不可枚舉。學者當于陰陽兩症中。察病勢之合不合。更于三陽三陰中。審其症之併不併。予以陰病治陽。陽病治陰。瀉陽補陰等法。用之恰當矣。三陽皆有發熱症。三陰皆有下利症。如發熱而下利者。陰陽合病也。陰陽合病。陽盛者屬陽經。則下利爲實熱。如太陽陽明合病。陽明少陽合病。太陽少陽合病。必自下利。用葛根黃芩等湯者是也。陰盛者屬陰經。則下利屬虛寒。如少陰病吐利及發熱者不死。少陰病下利清穀。裏寒外熱。不惡寒而面色赤。用通脈四逆者是也。若陽與陽合。不合于陰。卽是三陽合病。則不下利而自汗出。爲白虎症也。陰與陰合。不合于陽。卽是三陰合病。不發熱而吐利厥逆。爲四逆症也。併病與合病相異者。合則一時並見。併則以次相乘。如太陽之頭項強痛未罷。遽見脈弦眩冒心下痞硬。是與少陽併病。更見譫語。卽三陽併病矣。太陽與陽明併病。太陽症未罷者。從太陽而小發汗。太陽症已罷者。從陽明而下之。其機在惡寒發熱而分也。然陽明之病。在胃家實。太陽陽明合病。喘而胸滿者。不可下。恐胃家未實耳。若陽明與太少合病。必自下利。何以得稱陽明。要知協熱下利。卽胃實之始。內經所云暴注下迫。皆屬于熱。其脈必浮大弦大。故得屬之陽明。而不繫太陰也。若下利清穀。裏寒外熱。脈浮而遲者。則浮不得屬之于表。而遲則爲在裏。若見脈微欲絕。卽身不惡寒。而面色赤者。又當屬之少陰。蓋太陰陽明下利之辨。在清穀不清穀。而太陰少陰之清穀。又在脈之遲與微爲辨也。夫陽明主胃實。而有協熱利。太陰主下利清穀。又因脈微細而屬少陰。脈微下利。反見陽明之不惡寒而面色赤。若不于合併病參之。安知病情之變遷如此。而爲之施治哉。然此爲六經之合併與內傷外感之合併。神而明之。不可勝極。以陰陽互根之體。見陰陽離合之用。是知六經之準繩。更屬定不定法。

矣。何漫云三陰無合併病也哉。

## 風寒辨惑第四

風寒二氣。有陰陽之分。又相因爲患。蓋風中無寒。卽是和風。一夾寒邪。中人而病。故得與傷寒相類。亦得以傷寒名之。所以四時皆有風寒。而冬月爲重也。傷寒中風。各有重輕。不在命名。而在見症。太陽篇言中風脈症者二。一曰太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。齋齋惡寒。漸漸惡風。翕翕發熱。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。一曰太陽中風。脈浮發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。以二症相較。陽浮見寒之輕。浮緊見寒之重。汗出見寒之輕。不汗出見寒之重。齋齋漸漸。見風寒之輕。翕翕見發熱之輕。發熱惡寒。見寒熱之俱重。鼻鳴見風之輕。身疼見風之重。自汗乾嘔。見煩之輕。不汗煩躁。見煩之重也。言傷寒脈症者二。一曰太陽病。或未發熱。或已發熱。必惡寒體痛嘔惡。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。一曰傷寒脈浮。自汗出。小便數。心煩微惡寒。腳攣急。以二症相較。微惡寒。見必惡寒之重。體痛。覺腳攣急之輕。自汗出。小便數。心煩。見傷寒之輕。或未發熱。見發熱之輕。必先嘔逆。見傷寒之重。脈浮。見寒之輕。陰陽俱緊。見寒之重。中風傷寒。各有輕重如此。今人必以傷寒爲重。中風爲輕。但知分風寒之中傷。而不辨風寒之輕重。于是有傷寒見風。中風見寒之遁辭矣。夫風爲陽邪。寒爲陰邪。雖以皆於時氣之感。而各不失其陰陽之性。故傷寒輕者。全似中風。獨腳攣急不似。蓋腰以上爲陽。而風傷于上也。中風重者。全似傷寒。而煩躁不似。蓋寒邪嘔而不煩。逆而不躁也。然陰陽互根。煩爲陽邪。煩極致躁。躁爲陰邪。躁極致煩。故中風輕者煩輕。中風重者煩躁。傷寒重者躁煩。傷寒輕者微煩。微煩則惡寒亦微。

是微陽足以勝微寒。故脈浮不緊矣。如本論所云。凡欲自解者。必當先煩。乃有汗而解。以脈浮不緊。故知汗出解也。若不得自解而妄攻其表。所以亡陽。因陽微故耳。凡傷寒見煩。則寒氣欲解。躁煩則陽爲寒鬱。而邪轉盛。故傷寒一日。若躁煩者。爲欲傳。六七日。躁煩者。爲陽去入陰也。因病人所稟之陽氣有不同。而受邪之部位。陰陽更不類。故陽有多少。熱有微甚。如太陽爲先天之巨陽。其熱發于督衛。故一身手足壯熱。陽明乃太少兩陽相合之陽。其熱發于肌肉。故蒸蒸發熱。少陽爲半表半裏之陽。其熱發于腠理。時開時闕。故往來寒熱。此三陽發熱之差別也。太陰爲至陰。無熱可發。因爲胃行津液。以灌四旁。故得主四肢。而熱發于手足。所以太陰傷寒。手足自溫。太陰中風。四肢煩疼耳。少陰爲封蟄之本。若少陰不藏。則坎陽無藏。故有始受風寒而脈沉發熱者。或始無表熱。八九日來。熱入膀胱。致一身手足盡熱者。厥陰當兩陰交盡。一陽之初生。其傷寒也。有從陰而先厥後熱者。有從陽而先熱後厥者。或陽進而熱多厥少。或陽退而熱少厥多。或陰陽和而厥與熱相應者。是三陰發熱之差別也。太陽爲父。多陽盛之病。如初服桂枝而反煩。解半日許而復煩。下之而脈仍浮。氣上衝。與不汗出而躁煩。服藥微除而煩復發者。皆陽氣重故也。少陰爲雌。多亡陽之病。如下利清穀。手足厥逆。脈微欲絕。惡寒踈臥。吐利汗出。裏寒外熱。不煩而躁。皆亡陽故也。又內經病形篇云。邪中于項。則下太陽。中于面。則下陽明。中于頰。則下少陽。其中膺背兩脅。亦中其經。故本論太陽受邪。有中項中背之別。中項則頭項強痛。中背則背強几几也。陽明有中面中膺之別。中而則目疼鼻乾。中膺則胸中痞硬也。少陽有中頰中脅之別。中頰則口苦咽乾。中脅則脅下痞硬也。此歧伯中陽溜經之義。又云。邪中于陰。從臂胛始。自經及臑。藏氣實而不能容。則邪還于府。故本論三陰皆有自利症。是寒邪還府也。三陰皆有可下症。是熱邪還府也。此歧伯中陰溜府之義。六經之部位有高下。故受邪之日有遠近。太



陽爲三陽。居表位最高。最易傷寒。故一日受。陽明爲二陽而居前。故二日受。少陽爲一陽而居側。故三日受。太陰爲三陰。居陰位最高。故四日受。少陰爲二陰。居陰位之中。故五日受。厥陰爲一陰。居三陰之盡。故六日受。此皆言見症之期。非六經以次相傳之日也。內經曰。氣有高下。病有遠近。適其所。即此意也。按本論傳字之義。各各不同。必牽強爲傳經則誤。仿寒一日。太陽受之。脈若靜者爲不傳。是指熱傳本經。不是傳陽明之經絡。陽明無所復傳。始雖惡寒。二日自止。是指寒傳本經。不是傳少陽之經絡。傷寒二三日。陽明少陽症不見者。爲不傳。皆指熱傳本經。不是二日傳陽明。三日傳少陽之謂。太陽病至七日已上自愈者。以行其經盡故也。言七日當來復之辰。太陽一經之病當盡。非日傳一經。七日復傳太陽之謂。若復傳。不當曰盡。若日一經。不當曰行其經矣。若欲再作經。是太陽不能而併病。陽明傳經不傳。是使陽明之經不傳。太陽之熱。非再傳少陽之謂也。太陽與陽明少陽地位相近。故太陽陽盛而不能。便轉屬陽明。陽已衰而不能。便轉屬少陽。若陽陷便轉屬太陰。陽虛則轉入少陰。陽逆則轉屬厥陰矣。陽明萬物所歸。故六經皆得轉屬。而陽明無所復傳。是知太陽陽明無轉屬少陽之症。陽明太陰。俱屬于胃。胃實則太陰轉屬陽明。胃虛則陽明轉屬太陰矣。少陰與二陰地位相近。受太陰之寒。則吐利清穀。受厥陰之熱。則咽痛便血也。厥陰爲陰之盡。亦如陽明之無所復傳。然陰出之陽。則熱多厥少。陰極亡陽。則熱少厥多。此即少陽往來寒熱之變局也。按本論云。太陽病。發熱汗出。惡風脈緩者。爲中風。又云。太陽中風。脈浮緊。不汗出而煩躁。又云。陽明中風。脈弦浮大。不得汗。合觀之。不得以無汗爲非中風矣。本論云。太陽病。或未發熱。或已發熱。必惡寒體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者。名傷寒。而未嘗言無汗。又云。太陽病。頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風無汗而喘者。麻黃湯主之。此不冠以傷寒。又不言惡寒。又云。傷寒脈浮。自汗出。微惡寒。合觀之。又不得以有汗爲非傷寒。

矣。人但披桂枝條之中風自汗。而不究傷寒亦有自汗出者。強以麻黃症之無汗爲傷寒。而不究中風最多無汗者。謂傷寒脈浮緊。中風脈浮緩。而不知傷寒亦有浮緩。中風亦有浮緊者。知三陽脈浮。三陰脈沉。而不知三陰皆有浮脈。三陽亦有沉脈者。總是據一條之說。不理會全書耳。當知麻黃湯大青龍湯治中風之重劑。桂枝湯葛根湯治中風之輕劑。傷寒可通用之。非主治傷寒之劑也。世皆推桂枝爲中風主劑。而不敢以大青龍爲中風之劑者。是惑于中風見寒脈。傷寒見風脈之謬也。不敢以麻黃爲中風之劑者。是泥于有汗爲中風。無汗爲傷寒之謬也。風爲陽邪。因四時之氣而變遷。且一日亦具有四時之氣。氣運更有鬱復淫勝之不同。故有麻黃桂枝葛根青龍等法。當知四時俱有中風。俱有傷寒。不得拘眷傷于風。冬傷于寒之一說矣。太陽經多中風方。如麻黃、桂枝、葛根、大青龍是也。少陰經多傷寒方。如麻黃、附子、細辛、真武、附子、茱萸、白通、四逆、通脈等湯是也。中風諸方。可移治傷寒。傷寒諸方。不可移治中風者。寒可溫而風不可以熱治也。風爲陽邪。故中風者雖在少陰。每多陽症。寒爲陰邪。故傷寒者雖在太陽。每多陰症。太陽經多中風症。陽從陽也。少陰經多傷寒症。陰從陰也。夫風者。善行而數變。故脈症皆不可拘。自變者觀之。其症或自汗鼻鳴。或無汗而喘。或不汗出而煩躁。或下利嘔逆。或渴欲飲水。或往來寒熱。或口苦咽乾。或短氣腹滿。鼻乾嗜臥。或目赤耳聾。胸滿而煩。或四肢煩疼。種種不同。其脈或浮緩。或浮緊。或弦而浮大。或陽微陰澀。或陽微陰浮。亦種種不同。自不變者觀之。惟浮是中風之主脈。雖風是中風之定症。蓋風脈變態不常。而浮爲真體。風症變幻多端。而無風其真情也。仲景廣設諸方。以曲盡其變耳。夫寒之傷人也有二。早晚露露四時風雨。冬春霜雪。此天之寒氣也。幽居曠室。磚地石墻。大江深澤。遠谷高山。地之寒氣也。好飲寒泉。喜食生冷。酷嗜瓜果。誤服冷藥。人之寒氣也。此義最淺。傷寒諸書莫之或及。而以冬寒春溫時疫之三症掩之。何不

求致病之因而歸時令之疑耶。夫寒固爲冬氣。三時豈必無寒。第寒有輕重。傷亦有輕重。不拘定于冬。溫固爲春氣。而三時亦病溫。且溫隨時而發者多。因冬月傷寒而致者少。不可謂必然之道也。卽冬時病溫。亦因其人陰虛而發。豈冬時之燠氣卽有毒以傷人乎。若時行疫氣。正天地溫熱之毒。如涼風一起。疫邪自散。豈遇寒而反重耶。疫與寒。如風牛馬之不相及。何得以寒冠時行之疫。若爲暴寒所折而病。卽是三時之傷寒。勿得妄以疫名之矣。謂三四月陽氣尙弱。爲寒折而病熱輕。五六月陽氣已盛。爲寒折而病熱重。七八月陽氣已衰。爲寒折而病熱微。此叔和無稽之說也。夫病寒病熱。當審其人陰陽之盛衰。不得拘天氣之寒熱。天氣之寒熱傷人。必因其人陰陽之多少。元氣之虛實爲輕重。不全憑時令之陰陽爲轉移也。所以仲景製方。全以平脈辨症爲急務。不拘于受病之因。不拘于發病之時爲施治。如夏月盛暑而傷寒吐利。多有用姜附吳萸而始效。隆冬嚴寒而病溫。多有用石膏硝黃而熱乃解者。今謂麻桂二湯只宜於冬月之正傷寒。而三時不可輕用。其失豈不多乎。夫開口言傷寒。動手反用寒涼尅伐之劑。曷不于傷寒二字。顧名思義耶。寒傷于表。法當溫散。寒傷于裏。法當溫補。仲景治傷寒。只有溫散溫補二法。其清火涼解吐下等法。正爲溫暑時疫而設。所以治熱。非以治寒。治熱淫于內。非治寒傷于表也。今傷寒家皆曰仲景治溫治暑。必另有法治。今遺失而無。惟傷寒只有汗吐下三法。將溫補正法。置之不用。反曰治傷寒無補法。於是人傷于天地之寒者輕。傷于醫師之法者重。死于飲食之內傷者少。死于寒藥之內傷者多耳。

## 溫暑指歸第五

內經論傷寒而反發熱者有三義。有當時急發者。曰人傷于寒。則爲病熱也。有過時發熱者。曰冬傷于寒。春必病溫也。有隨時易名者。曰凡病傷寒而成溫者。先夏至日爲病溫。後夏至日爲病暑也。夫病溫病暑。當時卽病者不必論。凡病傷寒而成者。其病雖由于冬時之傷寒。而根實種於其人之鬱火。內經曰。藏于精者。春不病溫。此明冬傷于寒。春必病溫之源。先夏至日爲病溫。後夏至日爲病暑。申明冬不藏精。夏亦病溫之故。夫人傷于寒。則爲病熱。其恆耳。此至春夏而病者。以其人腎陽有餘。好行淫慾。不避寒冷。雖外傷于寒。而陽氣足以禦之。但知身著寒。而不爲寒所病。然表寒雖不得內侵。而虛陽亦不得外散。乃下陷入陰中。故身不知熱。而亦不發熱。所云陽病者。上行極而下也。冬時行收藏之令。陽不遽發。寒愈久則陽愈匿。陽日盛則陰愈虛。若寒日少而蓄熱淺。則陽火應春氣而病溫。寒日多而鬱熱深。則陰火應夏氣而病暑。此陰消陽長。從內而達於外也。叔和不知此義。謂寒毒藏于肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑病。夫寒傷于表。得熱則散。何以能藏。設無熱以禦之。必深入臟府。何以只藏於肌膚。且能藏者不能變。何以時換而變其所藏乎。不知原其人之自傷。而但咎其時之外傷。只知傷寒之因。不究熱傷其本。妄擬寒毒之能變熱。不知內陷之陽邪。發見其本來之面目也。又謂辛苦之人。春夏多溫熱病者。皆因冬時觸寒所致。而非時行之氣。不知辛苦之人。動搖筋骨。凡動則爲陽。往往觸寒卽散。或因飢寒而病者有之。或因勞倦而發熱者有之。故春夏之時。辛苦之人。因虛而感時行之氣者不少矣。若夫春夏之溫熱。由冬時觸寒所致者。偏在飽煖淫慾之人。不知持滿。醉以入房。以慾絕其精。以耗散其真。陽強不能密。精失守而陰虛。故遺禍至于春夏也。內經論溫之脈症治法甚詳。學者多不得其要領。仲景獨掣發熱而渴。不惡寒爲提綱。洞悉溫病之底蘊。合內經冬不藏精之旨矣。熱病以口燥舌乾而渴屬少陰。少陰者。封蟄之本。精之處也。少陰之表。名曰太陽。太陽

根起于至陰。名曰陰中之陽。故太陽病當惡寒。此發熱而不惡寒。是陽中無陰矣。而即見少陰之渴。太陽之根本悉露矣。於此見逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沉。孤陽無附。而發爲溫病也。溫病症治。散見六經。諸類推之。如傷寒發熱不渴。服湯已渴者。是傷寒溫病之關也。寒去而熱罷。即傷寒欲解症。寒去而熱不解。是溫病發見矣。如服桂枝湯大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。卽是溫勢猖獗。用白虎加人參。預保元氣于清火之時。是凡病傷寒而成溫者之正治法也。因所傷之寒邪。隨大汗而解。所成之溫邪。隨大汗而發。焉得無慮。設不加參。則熱邪因白虎而解。安保寒邪不因白虎而來乎。是傷者當補。治病必求其本耳。如服柴胡湯已渴者。屬陽明也。以法治之。夫柴胡湯有參甘苓棗。皆生津之品。服已反渴。是微寒之劑。不足以解溫邪。少陽相火。直起陽明也。是當用白虎加人參法。若柴胡加人參法。非其治矣。夫相火寄甲乙之間。故肝胆爲發溫之源。腸胃爲市。故陽明爲成溫之藪。陽明始雖惡寒。二日卽止。卽不惡寒而反惡熱。此亦病傷寒而成溫之一徵也。若夫溫熱不因傷寒而致者。只須扶陰抑陽。不必補中益氣矣。且溫邪有淺深。治法有輕重。如陽明病。脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。癢熱在裏不得越。身體發黃。渴欲飲水。小便不利者。茵陳湯主之。少陰病。得之二三日。口燥咽乾者。大承氣湯急下之。厥陰病。下利欲飲水者。白頭翁湯主之。此仲景治溫之大略也。夫溫與暑。偶感天氣而病者輕。因不藏精者此爲自傷。其病重。若再感風土之異氣。此三氣相合而成溫疫也。溫熱利害。只在一人。溫疫移害。禍延隣里。令人不分溫熱溫疫。渾名溫病。令人惡聞而諱言之。因子辭之害義矣。吳又可溫疫論。程郊倩熱病註。俱有至理。可傳。恐不復贅。

## 瘧濕異同第六

六氣爲病。皆能發熱。然寒與熱相因。暑與濕相從。獨燥與濕相反。風寒溫暑皆因天氣。而濕病多得之地氣。燥病多得之內因。此病因之殊同也。內經病機十九條。其分屬六氣者。火居其八。風寒濕各居其一。燥症獨無。若諸瘧項強。皆屬於濕。愚嘗疑其屬燥。今本論有瘧濕之分。又曰。太陽病發汗太多。因致瘧。則瘧之屬燥無疑也。夫瘧以狀命名。因血虛而筋急耳。六氣爲患。皆足以致瘧。然不熱則不燥。不燥則不成瘧矣。六經皆有瘧病。須審部位以別之。身以後者屬太陽。則凡頭項強急。項背几几。脊強反張。腰似折。髀不可以曲。胸如結。皆其症也。身之前者屬陽明。頭面動搖。口噤齒齩。缺盆絛痛。脾擊急。皆其症也。身之側者屬少陽。口眼喎斜。手足牽引。兩脅拘急。半身不遂。皆其症也。若腹內拘急。因吐利而四肢拘急。是太陽瘧。惡寒踈臥。沉以代踵。脊以代頭。俯而不能仰者。是少陰瘧。寒丸上升。宗筋下注。少腹裏急。陰中拘攣。膝脛拘急者。厥陰瘧也。若瘧之挾風寒者。其症發熱無汗而惡寒。氣上衝胸而小使少。其脈必堅緊。其狀必強直而口噤。此得之天氣。內經所云諸暴強直。皆屬於風者是也。其勢勇猛。故曰剛瘧。病因外來。當逐邪而解外。瘧有挾本邪而爲患者。其邪從內出。故發熱汗出而不惡寒。其脈沉遲。其狀則項背強几几。此得之地氣。內經云。諸瘧項強。皆屬於濕者是也。其勢弱。故名柔瘧。病因于內。當滋陰以和內。要知屬風之瘧。不因風而因熱。屬濕之瘧。不因濕而因燥。治風君高根。治濕君枯葉。根者。非以治風。實以生津。非以治濕。實以潤燥耳。夫瘧之始也。本非正病。必夾雜於他病之中。人之病此者。世醫悉指爲風。所以不明其理。善醫者。必於他症中審察而預防之。如頭項強痛。卽瘧之一端。是太陽之血虛。故筋急也。今人但知風

寒。不惜津液。所以發汗太多。因致瘧者多矣。夫瘧之微。本有由來。一經妄治。即奇形畢現。項背強。凡。是瘧之徵兆。故用葛根。身體強。是瘧狀已著。故用括蕢根。臥不着席。脚攣急。口噤齒齟。是瘧之極甚。故用大黃芒硝。無非取多津多液之品。以滋養陰血。不得與當汗不汗者同例也。假傷寒脈浮。自汗心煩惡寒。而見脚攣急。是瘧勢已成。便當滋陰存液。不得仍作傷寒主治。故與桂枝湯則戾。與芍藥甘草湯。其脚即伸。此明驗矣。第以表症未除。不得用承氣。若讓語者。少與調胃承氣。是又與不着席者。與大承氣湯同一機設也。凡瘧之爲病。因外邪傷筋者少。因血虛筋急者多。如誤作風治。用辛散以助陽。則真陰愈虛。用燥劑以驅風。則血液愈涸。故瘧得之暴起者少。妄治而致者多。虛而不補。不死何待。非參芪歸地。調治營衛。未易不瘳而奏捷也。

內經曰。諸濕腫滿。皆屬於脾。又曰。濕勝則濡泄。此指濕傷于內者言也。又曰。地之濕氣。感則害人皮肉筋骨。又曰。因於濕。首如裹。此指濕傷于外者言也。若濕而兼熱。則大筋痠短而爲拘。小筋弛長而爲癢。即柔瘻之變見矣。腸明篇有濕熱發黃之症。叔和不爲別論。獨取太陽之風濕相搏者。尙遺數條。亦搜採之疏失也。內經曰。身半以上者。風中之也。身半以下者。濕中之也。中陽則溜於經。中陰則溜於府。又曰。陽受風氣。陰受濕氣。故傷于風者。上先受之。傷于濕者。下先受之。皆風濕對言。本論則風濕合言也。風濕相合。則陰陽相搏。上下內外交病矣。所以身體煩疼。不能轉側。骨節掣痛。不能屈伸。小便不利。大便反快也。內經曰。風濕之傷人也。血氣與邪并客于分腠之間。其脈堅大。故曰實。寒濕之中人也。皮膚不收。肌肉堅固。營血滯。衛氣去。故曰虛。此又以濕家虛實。因風寒而分也。本論傷寒發汗。寒濕在裏不解。身目爲黃。與陽明之熱不得越。瘧熱在裏。身體發黃者。當下不當下。亦以寒濕濕熱分虛實矣。內經以風寒濕三氣合而成痺。本論又合風寒濕

熱四氣而名濕痺。常知痺與癩。皆由濕變。大同一濕也。濕去燥極則爲癩。久留而着則爲痺。痺爲實。癩爲虛。癩痺異形。虛實亦殊。固不得妄以癩屬風。亦不得因於濕。而竟視癩爲濕矣。

## 平脈準繩第七

上古以三部九候決死生。是遍求法。以人迎寸口趺陽辨吉凶。是扼要法。自難經獨取寸口之說行。人迎趺陽不參矣。氣口成寸。爲脈之大會。死生吉凶係之焉。今所傳者只此耳。自有脈經以來。諸家繼起。各以脈名取勝。泛而不切。漫無指歸。夫在診法取其約。於脈名取其繁。此仲景所云馳競浮華。不固根本者是也。仲景立法。只在脈之體用上推求。不在脈之名目上分疏。故以陰陽爲體。則以浮大動滑數爲陽之用。沉澹弱弦遲爲陰之用。以表裏爲體。則以浮爲表用。沉爲裏用。以臟腑爲體。則以數爲府用。遲爲臟用。如以浮沉爲體。則以浮沉中各有遲數爲用。以浮爲體。則以大動滑數爲用之常。澹弱弦遲爲用之變。以沉爲體。則以澹弱弦遲爲用之常。大動滑數爲用之變。體用之間。見脈之變化。而致病之因。與病情之虛實。病機之轉移。亦隨之而見。全在診者指法之巧。與看法之細耳。脈理浩繁。大綱不外名陽名陰之十種。陰陽兩分。自成對峙。陰陽配偶。惟見五端。浮沉是脈體。大弱是脈勢。滑澹是脈氣。動弦是脈形。遲數是脈息。不得概以脈象視之也。脈有對看法。有正看法。有反看法。有不看法。有側看法。有徹底看法。如有浮即有沉。有大即有弱。有滑即有澹。有數即有遲。合之於病。則浮爲在表。沉爲在裏。大爲有餘。弱爲不足。滑爲血多。澹爲氣少。動爲搏陽。弦爲搏陰。數爲在府。遲爲在藏。此對看法也。如浮大動數滑脈氣之有餘者爲陽。當知其中有陽勝陰病之機。沉澹弱弦遲脈氣之不足者爲陰。當知



其中有陰勝陽病之機。此正看法也。夫陰陽之轉旋也。有餘而往。不足而往。有餘從之。故其始也。爲浮爲大。爲滑爲數。其繼也。反沉反弱。反瀦反弦反澀。此是陽消陰長之機。其病爲進。其始也。爲沉爲弱爲澦爲弦爲澀。其繼也。微浮微大。微滑微動微數。此是陽進陰退之機。皆病爲欲愈。此反看法也。浮爲陽。如更兼人動滑數之陽脈。是爲純陽。必陽盛陰虛之病矣。沉爲陰。而更兼弱澦弦澀之陰脈。是爲重陰。必陰盛陽虛之病矣。此爲平看法。如浮而弱浮而澦浮而弦浮而澀者。此陽中有陰。其人陽虛而陰脈伏於陽脈中也。將有亡陽之變。當以扶陽爲急務矣。如沉而大沉而滑沉而動沉而數者。此陰中有陽。其人陰虛而陽邪下陷於陰脈中也。將有陰竭之患。當以存陰爲深慮矣。此爲側看法。如浮大動滑數之脈。雖不變。始爲有力之陽強。終爲無力之陽微。知陽將絕矣。沉澦弱弦澀之脈。雖喜變而爲陽。如急見浮大動滑數之狀。是陰極似陽。知反照之不長。餘燼之易滅也。是爲徹底看法。更有真陰真陽看法。如凡陰病見陽脈者。陽病見陰脈者。死也。成註只據傷寒立言。觀凡字則知脈法不專爲傷寒設。亦不是承接上文。擴充之見。仲景活法矣。脈以胃氣爲本。玩名陽名陰。見此等脈狀。尙是陰陽之名。而非陰陽之實。因胃氣稍虛。則陰陽偏重。較之平脈有餘名陽。不足名陰耳。此陽病兼外傷六氣言。陰病兼內傷精氣言。若專指傷寒之陰症陽症。則淺矣。陽脈指胃腕之真陽。內經所謂二十五陽者是也。陰病見陽脈。是胃氣來復。五臟沖和之氣發見。故主生。內經所云別於陽者。知病起時也。陰脈指五臟之真陰。因胃腕之陽。不至於手太陰。五臟之真陰來見也。陽病見陰脈。是脈無胃氣。故主死。內經所謂別於陰者。知死生之期也。要見沉澦弱弦澀。是病脈不是死脈。其見於陽病最多。陽病見浮大動數滑不休。卽是死脈。陰病見浮大動數滑之脈。多陰極似陽。未必卽可生之機也。若真藏脈至。如肝脈之中外急。心脈堅而搏。肺脈浮而大。腎脈如彈石。脾脈如距隊。

皆反見有餘之象。豈可以陽脈名之。經曰邪氣來也。緊而疾。穀氣來也。徐而和。則又不得以遲數論陰陽矣。仲景表裏藏府之法。則又以浮沉遲數爲大綱。浮沉是審起伏。遲數是察至數。浮沉之間。遲數寓焉。凡脈之不浮不沉而在中。不沉不數而五至者。謂之平脈。是有胃氣。可以神求。不可以象求。若一見浮沉遲數之象。斯爲病脈。浮沉遲數。本不以表裏藏府分。今既有陰陽之可名。卽以陽表陰裏。府陽藏陰。定其爲病所在耳。試觀脈之浮爲在表。應病亦爲在表。然脈浮亦有裏症。或表邪初陷。或裏邪欲出。究竟不離於表。故主表其大綱也。沉爲在裏。應病亦爲在裏。然脈沉亦有表症。或陽病見陰而危。或陰出之陽而愈。究竟病根於裏。故主裏其大綱也。數陽主熱。而數有浮沉。浮數應表熱。沉數應裏熱。雖數脈多有病在藏者。然其由必自府。蓋六府爲陽。陽脈榮其府。故主府其大綱也。遲爲陰。陰主寒。而遲亦有浮沉。浮遲應表寒。沉遲應裏寒。雖遲脈多有病在府者。然其根必自藏。蓋五藏爲陰。陰脈榮其藏。故主藏其大綱也。脈狀種種。總括於浮沉遲數。然四者之中。又以獨見爲準。則獨見何部。卽以其部定表裏藏府之所在。病無遁情矣。然陰陽之十脈。表裏藏府之四診。皆指脈之體用而言。而診法之體用。則又以病爲體。而脈爲用。請以浮脈言之。其他可類推。如脈浮者病在表。則必有發熱惡寒之表症。然浮有不同。有但浮者。其三部皆同。無息數。無遲數。其氣象亦滑濤動弦大小。此太陽之脈體然也。因風寒在表。而脈陽之陽繁之內。無太過不及之病。故見此象。此病脈中之平脈。故可用麻黃湯發汗而煩解。然此脈不可多得。所以發熱卽有發熱之脈象。惡寒卽有惡寒之脈象。如寸口脈浮而緊。是浮爲風象。緊爲寒象也。此爲陽中有陰。乃陽之變見矣。然寒不協風。則玄府不開。寒在皮毛。衛氣足以衛外而爲固。雖受寒而不傷。寒去而身自和矣。若風不夾寒。但能鼓動衛氣。使元府不閉。皮膚受邪。肺氣不清而已。不能深入於營。而發熱惡寒。頭項骨節俱痛。惟風挾寒邪。其勢始猛。

此風則傷衛。寒則傷營。初非有二義也。衛氣不能衛外。反內擾營氣而爲煩。營氣不得交通。內迫於骨節而作痛。營衛俱病。發熱所由來耳。如脈浮而數。爲陽中見陽。是陽脈之正局。然不得認爲陽脈有餘。實因陽氣不足。反見有餘之象也。夫脈爲血府。實由氣行。長則氣治。短則氣病。弦脈象長。數脈象短。脈數因於氣之不足。則數爲虛。可知風爲陽邪。風則爲熱。虛爲陰邪。虛則爲寒。虛寒相搏於營衛。衛氣不足以禦之。此惡寒所由來也。上條陽中有陰。而反微其發熱。此條陽中見陽。而反微其惡寒。是互文以見義。此二條皆當發汗。而與但浮者不同。故又云。脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲。不可發汗。以營氣不足。血少故也。可知用麻黃湯不專治寒傷營者。皆仲景法矣。又云。脈浮數者。法當汗出愈。若尺中脈微。此裏虛不可發汗。則又見脈浮數者。不得竟用麻黃湯。又云。傷寒解半日許。復煩。脈浮數者。可更發汗。宜桂枝湯。則所云須表裏實。津液自和。便自汗出愈者。爲歎稀熱粥示法耳。夫人之尺脈。如樹之有根。不拘浮數浮緊。皆據尺脈以辨虛實。此又仲景爲浮爲在表之註疏矣。十脈中無緊脈。緊即弦之轉旋。當知按之不移。是靜爲陰之體。轉旋無常。是動爲陽之用。故浮中見緊者。係在中風。與傷寒之陰陽俱緊者殊矣。緊又與數相似。緊見於法象。數見於至數。然緊以氣來之長。反得爲陰中有陽之實脈。數以氣來之短。反得爲陽中有陰之虛脈也。若脈浮而大。是陽中見陽。此兩陽合明之脈。然脈不遲大。必至三四日乃大。是陽明內熱外見之脈。此浮不得仍爲在表。當知大爲病進。故見心下反硬。即攻之。不令發汗耳。若浮脈而遲。面熱赤而戰慄者。是陽中見陰。故面見假熱。而身見真寒。此因遲爲在裏。故無陽不能作汗。而浮爲在表。則又當用清形爲汗之法矣。遲因浮而從表。浮因大而從裏。浮無數而反虛。緊入浮而成實。則表裏藏府陰陽虛實之間。悉屬不定法也。

# 傷寒論翼

## 卷下

### 太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條。猶大將立旗鼓使人知有所向。故必擇本經至當之脈症而標之。讀書者須緊記提綱以審病之所在。然提綱可見者只是正面。讀者又要看出底板。再細玩其四旁。參透其隱曲。則良法美意始得了然。如太陽提綱提出脈浮頭項強痛惡寒八字。是太陽受病之正面。讀者要知三陽之脈俱浮。三陽俱有頭痛症。六經受寒俱各惡寒。惟頭項強痛。是太陽所獨也。故見頭連項強痛。知是太陽受病。蓋太陽爲諸陽主氣。頭爲諸陽之會。項爲太陽之會故也。如脈浮惡寒發熱。而頭不痛項不強。便知非太陽病。如頭但痛不及於項。亦非太陽定局。如頭項強痛反不惡寒。脈反沉。不可謂非太陽病。或溫邪內發。或吐後內煩。或濕流關節。或病關少陰。法當救裏者也。因當浮不浮。當惡不惡。故謂之反。所謂看出底板法者以此。前輩以一日太陽。二日陽明。七日復傳之說拘之。故至今不識仲景所稱之太陽病。

太陽病有身痛、身重、腰痛、骨節疼痛、鼻鳴乾嘔、嘔逆、煩躁、胸滿、背強、咳嗽、汗出惡風、無汗而喘等症。仲景以其或然或否。不可拘定。故散見諸節。而不入提綱。又太陽爲巨陽。陽病必發熱。提綱亦不言及者。以初受病者。或未發熱故也。其精細如此。故診者于頭項強痛。必須理會此等兼症。更細審其惡風惡寒之病情。有汗無汗之病機。已發熱未發熱之病勢。以

探其表裏之虛實。是從旁細看法也。即於此處辨其有汗爲桂枝症。無汗爲麻黃症。無汗煩躁是大青龍症。乾嘔發熱而咳是小青龍症。項背強几是葛根症。用之恰當。效如桴鼓。前輩以桂枝主風傷衛。麻黃主寒傷營。大青龍主傷寒見風。中風見寒分三綱鼎立之說以拘之。所以埋沒仲景心法。又敗壞仲景正法。

脈浮。只講得脈體之正面診者。當於浮中審其強弱。遲數緊緩滑瀉弦芤。故太陽一症。有但浮、浮弱、浮緩、浮遲、浮數等脈。散見於諸條。或陽浮而陰弱。或陰陽俱緊。或陰陽俱浮。或尺中遲。或尺中脈微。或寸緩關浮尺弱。必體認以消息其裏之虛實。是從中索隱法。若謂脈緊是傷寒。脈緩是中風。脈緊有汗。是中風見寒。脈緩無汗。是傷寒見風。夫既有傷寒中風之別。更有傷寒中風之渾。使人無下手處矣。豈可爲法乎。凡見脈浮遲、浮弱者。用桂枝。浮緊、浮數者。用麻黃。不必於風寒之分。但從脈之虛實而施治。是仲景治法。亦是仲景定法。今傷寒書皆以膀胱爲太陽。故有傳足不傳手之謬。不知仲景書。只宗陰陽大法。不拘陰陽之經絡也。夫陰陽散之可千。推之可萬。心爲陽中之太陽。故更稱巨陽以尊之。又中身以上。名曰廣明。太陽之前。名曰陽明。廣明亦君主之尊稱。廣明居陽明之上。故六經分位。首太陽。次陽明。又腰以上爲陽。膀胱位列下焦之極底。其經名爲足太陽。以手足陰陽論。實陰中之少陽耳。以六府爲陽論。與小腸之太陽。同爲受盛之器耳。不得混膀胱之上爲父之太陽也。仲景以心爲太陽。故得外統一身之氣血。內行五臟六府之經隧。若膀胱爲州都之官。所藏精液。必待上焦之氣化而後能出。何能外司營衛而爲諸陽主氣哉。歧伯曰。聖人面南而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。是心腎爲一身之大表裏也。膀胱與腎爲表裏。第足經相絡之一義也。且表裏亦何常之有。如太陽與少陽併病。刺肺俞肝俞。豈非以肝居膈外。爲少陽之表。肺居心外。爲太陽之表耶。少陰病。一身手足盡熱。以熱在膀胱必便。

血。夫在膀胱而仍稱少陰病。是知膀胱屬腹以下之陰。得爲少陰之府。不得爲六經之太陽。故不稱太陽病。又太陽不解。熱結膀胱。其人如狂。以太陽隨經乘熱在裏。熱在下焦。下血乃愈。蓋太陽位最高。故太陽病以頭項強痛爲提綱。此云熱結下焦。是太陽陽邪下陷之變症也。其云隨經。云在裏。是知膀胱屬在下焦。爲太陽之根底。而非主表之太陽。爲太陽之經隧。而非太陽之都會。爲太陽主血之裏。非諸陽主氣之太陽也明矣。

傷寒最多心病。以心當太陽之位也。心爲君主。寒爲賊邪。君火不足。寒邪得以傷之。所以名爲大病。今傷寒家反以太陽爲寒水之經。是拘於膀胱爲水府。因有以寒召寒之說。而不審寒邪犯心。水來剋火之義矣。夫人傷于寒。熱雖甚不死者。以寒所在。是邪之所留。熱之所在。是心所主也。如初服桂枝而反煩。解半日許而復煩。大青龍之煩躁。小青龍之水氣。十棗湯之心下痞硬。白虎五苓之燥渴心煩。皆心病也。若妄治後。又于冒心。恍惚心亂。心下逆滿。往往關心。是心病爲太陽本病也。然心爲一身之主。六經皆能病及。故陽明有潰潰恍惚懊憹等症。少陽有煩悸支結等症。太陰之暴煩。少陰之心。中溫溫欲吐。厥陰之氣上冲心。心中疼熱。皆心病也。何前輩有傷足不傷手之說。夫心主營。肺主衛。風寒來傷營衛。即是手經始。且大腸接胃。俱稱陽明。小腸通膀胱。俱稱太陽。傷則俱傷。何分手足。如大便鞭是大腸病。豈專指胃言。小便不利。亦是小腸病。豈獨指膀胱。且汗爲心液。如汗多亡陽。豈獨亡坎中之陽。而不涉離中之陽耶。因不明仲景六經。故有傳經之妄耳。

人皆知太陽經絡行於背。而不知背爲太陽之所主。說言太陽主營衛。而不究營衛之所自。祇知太陽主表。而不知太陽實根於裏。知膀胱爲太陽之裏。而不知心肺是爲太陽之裏。因不明內經之陰陽。所以不知太陽之地面耳。內經以背爲

陽。腹爲陰。五臟以心肺爲陽。而屬於背。故仲景以胸中心下屬三陽。肝脾腎爲陰而屬於腹。故仲景以腹中之症屬三陰。此陰陽內外相輸之義也。營衛行於表。而發源於心肺。故太陽病則營衛病。營衛病則心病矣。心病則惡寒。肺病則發熱。心病則煩。肺病則喘。桂枝湯寒。芍藥止煩。麻黃散熱。杏仁除喘。所以和營者。正所以寧心也。所以調衛者。正所以保肺也。麻桂二方。便是調和內外表裏兩解之劑矣。如大青龍用石膏以治煩躁。小青龍用五味乾薑以除咳嗽。皆於表劑中。即兼治裏。後人妄謂仲景方治表而不及裏。曷不於藥性一思之。

太陽主表。爲心君之藩籬。蓋京師之有邊關也。風寒初感。先入太陽之界。惟以得汗爲急務。得汗而解。猶邊關之有備也。必發汗而解。是君主之令行也。若發汗而汗不出。與發汗而仍不解。是君主之令不行也。夫汗爲心之液。本水之氣。在傷寒爲天時寒水之氣。在人身爲皮膚寒濕之氣。在發汗爲君主陽和之氣。君火之陽內發。寒水之邪外散矣。故治太陽傷寒以發汗爲第一義。若君火不足。則腎液之輸于心下者。不能入心爲汗。又不能下輸膀胱。所以心下有水氣也。故利水是治傷寒之第二義。若君火太盛。有煩躁消渴等症。恐不戢而自焚。故清火是太陽傷寒之反治法。若君火衰微。不足以自守。風寒內侵于臟府。必扶陽以禦之。故溫補是太陽傷寒之從治法。其他救弊諸法。種種不同。大法不外乎此。

發汗利水。是治太陽兩大法門。發汗分形層之次第。利水定三焦之高下。皆所以化太陽之氣也。發汗有五法。麻黃湯汗在皮膚。是發散外感之寒氣。桂枝湯汗在經絡。是疏通血脈之穢氣。葛根湯汗在肌肉。是升提津液之清氣。大青龍汗在胸中。是解散內擾之陽氣。小青龍汗在心下。是驅逐內蓄之水氣。其治水有三法。乾嘔而咳。水入即吐。是水氣在上焦。在上者汗而發之。小青龍、五苓散是也。心下痞硬。輒滿而痛。是水氣在中焦。中滿者瀉之于內。十棗湯、大陷胸是也。熱入膀胱。

膀胱。小便不利。是水氣在下焦。在下者引而竭之。桂枝去桂加苓朮是也。

太陽之根。即是少陰。緊則爲寒。本少陰脈。太陽病而脈緊者。必無汗。此雖太陽能衛外而爲固。令汗不出。亦賴少陰能藏精而爲守。故不得有汗也。人但知其爲表實。而不知其裏亦實。故可用麻黃湯而無患。若脈陰陽俱緊而反汗出者。是陽不固而陰不守。雖稱亡陽而陰不獨存。曰此屬少陰者。是指太陽轉屬少陰。而非少陰本病。

太陽陽虛。不能主外。內傷真陰之氣。便露出少陰底板。少陰陰虛。不能主內。外傷太陽之氣。便假借太陽之面目。所以太陽病而脈反沉。用四逆以急救其裏。少陰病而表反熱。用麻辛以微解其表。此表裏雌雄相應之機也。

傷寒一曰。太陽受之。卽見煩躁。是陽氣外發之機。六七日乃陰陽自和之際。反見躁煩。是陽邪內陷之兆。所云陽去入陰者。指陽邪下陷言。非專指陰經也。或入太陽之府而熱結膀胱。或入陽明之府而胃中乾燥。或入少陽之府而脇下鞭滿。或入太陰而暴煩下利。或入少陰而口舌乾燥。或入厥陰而心中疼熱。皆入陰之謂。後人惑於傳經之謬。因不知有入陰轉屬等義矣。

## 陽明病解第二

按陽明提綱。以裏症爲主。雖有表症。仲景意不在表。爲有諸中而形諸外也。或兼經病。仲景意不在經。爲標在經而根于胃也。太陰陽明同處中州。而太陰爲開。陽明爲闔也。故陽明必以闔病爲主。不大便固闔也。不小便亦闔也。不能食。食難用飽。初欲食反不能食。皆闔也。自汗盜汗。表開而裏闔也。反無汗。內外皆闔也。種種闔病。或然或否。故提綱獨以胃實爲



主。胃實不竟指燥發堅硬。只對下利言。下利是胃家不實矣。故汗出解後。胃中不和而下利者。不稱陽明病。如胃中虛而不下利者。便屬陽明。即初鞞後滿。水穀不別。雖死而不下利者。總爲陽明病也。蓋陽明太陰。同爲倉廩之官。而所司各別。胃司納。故以陽明主實。脾司輸。故太陰主利。同一胃病。而分治如此。是二經所由分也。按陽明爲傳化之府。當更實更虛。食入胃實而腸虛。食下腸實而胃虛。若但實不虛。斯陽明病根矣。胃實不是陽明病。而陽明之爲病。悉從胃實上得來。故以胃家實爲陽明一經總綱也。然致實之由。最宜詳審。有實于未病之先者。有實於得病之後者。有風寒外束。熱不得越而實者。有妄吐汗下。重亡津液而實者。有從本經熱盛而實者。有從他經熱盛轉屬而實者。此只舉其病根在實。勿得即以胃實爲可下之症。

身熱汗自出。不惡寒反惡熱。是陽明表症之提綱。故胃中虛冷。亦得稱陽明病。因其表症如此也。然此爲內熱發外之表。非中風傷寒之表。此時表寒已散。故不惡寒。裏熱閉結。故反惡熱。只因有胃家實之病根。即見此身熱自汗之外症。不惡寒反惡熱之病情。然此但言病機發見。非即可下之症也。必謔語、潮熱、煩躁、脈痛。諸症彙見。纔可下耳。

太陽總綱示人以正。而陽明總綱反示人以底板。其正而與太陽之表同。又當看出陽明之表與太陽不同矣。如陽明病。脈暈汗出多。微惡寒者。是陽明之桂枝症。陽明病。脈浮無汗而喘者。是陽明之麻黃症。本論云。病得之一日。不發熱而惡寒者。即此是也。後人見太陽已得此脈症。便道陽明不應有此脈症。故有尚在太陽將入陽明之說。不知仲景書。多有本條不見。而他條中發見者。若始雖惡寒與反無汗等句是也。以陽明表症本自汗出不惡寒。故加雖反字耳。有本經未宣而他經發見者。若太陽之頭項強痛。少陽之脈弦細者是也。若頭痛而項不強。脈大而不弦細。便是陽明之表矣。太陽行

身之後。陽明行身之前。所受風寒。俱在營衛之表。太陽營衛有虛實。陽明營衛亦有虛實。虛則桂枝。實則麻黃。是仲景治表邪之定局也。仲景之方。因症而設。非因經而設。見此症便與此方。是仲景活法。後人妄以方分經絡。非惟陽明不敢用。二方。即太陽亦棄之久矣。陽明之表有二。有外邪初傷之表。有內熱達外之表。外邪之表。只在一二日間。其症微惡寒汗出多。或無汗而喘者是也。內熱之表。在一二日後。其症身熱汗自出。不惡寒反惡熱是也。表因風寒外束。故仲景亦用麻桂。二湯汗之。表因內熱外發。故仲景更製梔豉湯。因其勢而吐之。後人認不出陽明表症。一二日既不敢用麻桂。二三日後。又不知用梔豉。不識仲景治陽明之初法。所以廢棄仲景之吐法。必待熱深實極。始以白虎承氣投之。是養虎貽患也。六經傷寒。惟陽明最輕。以陽明爲水穀之海。穀氣足以勝邪氣。陽明爲十二經脈之長。血氣足以禦寒氣。陽明寓兩陽合明之地。陽氣足以禦陰氣也。陽明陰邪一日惡寒與太陽同。二日便不惡寒反惡熱。故內經曰。二日陽明受之。以陽明之症在二日見。非謂陽明之病在太陽受交也。仲景曰。傷寒三日。陽明脈大。要知陽明傷寒。在一日二日。即寒去熱生。三日見陽明之大脈。則全無寒氣。便是陽明病熱。而非復前日之傷寒。始雖由於傷寒。今不得再稱傷寒。以傷寒之劑治之矣。陽明之惡寒。二日自止。固與他經不同。其惡寒微。又不若太陽之甚。陽明在肌肉中。蒸蒸發熱。但熱無寒。與太陽翕翕發熱。參東於皮毛之上者不同。陽明自汗。亦異於太陽中風之自汗。太陽雖自汗。而出之不利。有執持之意。故其狀曰縈縈。陽明自汗。多有波瀾搖動之狀。故名曰濺濺。太陽之脈浮而緊者。熱必不解。陽明病脈浮而緊者。必謂熱。太陽脈但浮者。必無汗。陽明脈但浮者。必盜汗出。二經表症表脈不同如此。

今傷寒書。以頭痛分三陽。陽明之頭痛在額。理固然也。然陽明主裏。頭痛非其本症。內經曰。傷寒一日。巨陽受之。以其脈

連風府。故頭項痛。七日太陽病衰。頭痛少愈也。二日陽明受之。其脈夾鼻絡于目。故身熱目痛。鼻乾不得眠。是內經以頭痛屬太陽。不屬陽明矣。仲景有陽明頭痛二條。一曰陽明病。反無汗而小便利。二三日嘔而咳。手足厥者。必苦頭痛。若不嘔不嘔。手足不厥者。頭不痛。此頭痛在二三日。而不在得病之一日。且因于嘔咳。而不因于外邪也。一曰傷寒不大便六七日。頭痛身熱者。與承氣湯。此頭痛反在太陽病衰時。而因于不大便。卽內經所謂脈脹而頭痛。非因於風寒也。其中風傷寒諸條。俱不及頭痛症。在陽明頭痛。又與太陽迥別矣。

本論云。陽明病。脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒。反惡熱。身重。此處當直接梔子豉湯主之句。若發汗三段。因不用此方面妄治所致。仍當梔子豉湯主之。仲景但于結句一見。是省文法也。後人竟認梔子豉湯爲汗下後救逆之劑。請問未汗下前。仲景何法以治之乎。要知咽燥口苦。腹滿而喘。是陽明裏熱。發熱汗出。不惡寒。反惡熱。是陽明表熱。因陽明之熱自內達表。則裏症爲重。故此條序症。以裏症列表症之前。任梔子以清裏熱。而表熱亦解。用香豉以瀉腹滿。而身重亦除。後人不能於仲景書中尋出陽明之表。而遽引內經熱病論之。目痛鼻乾不得臥以當之。不得仲景陽明治表之法。妄用痘科中葛根升麻湯以主之。不知內經因論熱病。而只發明陽明經病之一端。仲景立陽明一經。是該內外症治之主治。又不知目痛鼻乾是陽盛陰虛。法當滋陰清火。而反發陽明之汗。上而鼻衄。下而便難。是引邪入內矣。要知是風寒之表。則用麻桂而治。如是內熱之表。卽荆芥薄荷。皆足亡津液而成胃實。是在用者何如耳。

治陽明之表熱有三法。熱在上焦用梔豉湯吐之。上焦得通。津液得下。胃家不實矣。熱在中焦。用白虎湯清之。胃火得清。胃家不實矣。熱陷下焦。用豬苓湯利之。火從下泄。胃家不實矣。要知陽明之治表熱。卽是預治其裏。三方皆潤劑。所以存

津液而不令胃家實也。後人因循升麻葛根之謬。不察仲景治陽明表症之法。

太陽以心胸爲裏。故用辛甘發散之劑。助心胸之陽而開玄府之表。不得用苦寒之劑。以傷上焦之陽也。所以宜汗而不宜吐。陽明以心胸爲表。當用酸苦湧泄之劑。引胃脘之陽而開胸中之表。不當用溫散之劑。以傷中宮之津液也。故法當吐而不當汗。陽明當吐而反行汗下溫鍼等法。以致心中憤憤。怵惕。懊憹。煩躁。譫語。舌胎等症。然不離陽明之表。太陽當汗而反吐。便見自汗出。不惡寒。飢不能食。朝食暮吐。不欲近衣。欲飲冷食等症。此爲太陽轉屬陽明之表。皆是梔子豉湯症。蓋陽明以胃實爲裏。不特發熱。惡寒。汗出。身重。目痛。鼻乾爲之表。一切虛熱。如口苦。咽乾。舌胎。喘滿。不得臥。消渴而小便不利。凡在胃之外者。悉屬陽明之表。但除胃口之熱。便解胃家之實。此梔子豉湯爲陽明解表之聖劑矣。

按傷寒脈浮。自汗出。微惡寒。是陽明表症。心煩。小便數。腳掣急。是陽明裏之表症。斯時用梔子豉湯吐之。則胃陽得升。感寒自罷。心煩得止。汗自不出矣。上焦得通。津液得下。小便自利。其腳自伸。反用桂枝發表。所以亡陽。其咽中乾煩躁吐逆。是梔子生薑豉湯症。祇以亡陽而厥。急當回陽。其改用甘草乾薑湯。陽復後。仍作芍藥甘草以和陰。少與調胃承氣以和裏。皆因先時失用梔豉。如此挽回費力耳。

按仲景云。病如桂枝症。則便不得鑿定爲太陽中風。凡惡風惡寒發熱而汗自出者。無論太陽。陽明。中風。傷寒。皆是桂枝症矣。太陽病頭項強痛。而此云頭不痛。項不強。便非太陽症。內經曰。邪中于膺。則入陽明。此云胸中痞鞭。氣上沖咽喉不得息。是陽明受病無疑也。雖外症象桂枝。而病在胸中。不在營衛。便不是桂枝症。故立瓜蒂散。所謂在上者因而越之也。此與前條木陽明病。仲景不冠于陽明者。以不關胃實。而未見不惡寒之病情耳。

上越、中清、下奪。是治陽明三大法。發汗、利小便。是陽明經兩大禁。然於風寒初入陽明之表。即用麻黃桂枝發汗者。以急於除熱而存津液。與急下之法同。若脈浮煩渴。小便不利。用猪苓湯利小便者。亦以清火而存津液。而又曰汗多者。不可與猪苓湯。要知發汗利小便。是治陽明權巧法門。非正治法。

陽明之病在熱實。宜無溫補法矣。而食穀欲嘔者。是胃口虛寒。故不主內熱也。然胃口雖虛。胃中猶實。仍不失為陽明病。與吳茱萸湯散胃口之寒。上焦得通。津液得下。胃氣因和。則溫補又是陽明之從治法。若胃口虛熱者。用白虎加參。是陽明又有涼補法也。此二義又是治陽明權巧法門。

本論云。傷寒三日。三陽爲盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此爲三陰不受邪矣。蓋陽明爲三陰之表。故三陰皆看陽明之轉旋。三陰之不受邪者。藉胃爲之蔽其外也。胃氣和則能食不嘔。故邪自解而三陰不病。胃陽虛。邪始得入三陰。故太陰受邪。腹滿而吐。食不下。少陰受邪。欲吐不吐。厥陰受邪。餓不欲食。食即吐衄。若胃陽亡。則水漿不入而死。要知三陰受邪。關係不在太陽少陽。而全在陽明。陽明以太陰爲裏。是指牝臟言。太陰亦以陽明爲裏。是指轉屬言也。腎者胃之關。水者土之賊。故三陰亦得以陽明爲裏。三陰爲三陽之裏。而三陰反得轉屬陽明爲裏。故三陰皆得從陽明而下。則陽明又是三陰經實邪之出路也。既爲三陰之表以禦邪。又爲三陰之裏以逐邪。陽明之關係三陰重矣。

## 少陽病解第二

少陽處半表半裏。司三焦相火之游行。仲景特揭口苦、咽乾、目眩爲提綱。是取病機立法矣。夫口咽目三者藏府精氣之

總竅與天地之氣相通者也。不可謂之表。又不可謂之裏。是表之入裏。裏之出表處。正所謂半表半裏也。三者能開能闔。開之可見。闔之不見。恰合爲樞之象。苦乾眩者。皆相火上走空竅而爲病。風寒雜病咸有之。所以爲少陽一經總綱也。如曰兩耳無聞。胸滿而煩。只舉得中風一症之半表半裏。內經之胸脇痛而耳聾。只舉得熱症中之半表半裏。故提綱不與焉。

少陽之表有二。脈弦細頭痛發熱。或嘔而發熱者。少陽傷寒也。耳聾目赤脇滿而煩。少陽中風也。此少陽風寒之表。而非少陽之半表。陽明風寒之表。亦有麻桂症。少陽風寒之表。既不得用麻桂之汗。亦不得用瓜蒂梔鼓之吐。若發汗則譫語。吐下則悸而驚。是少陽之和解。不特在半表而始宜也。少陽初感風寒。感寒發熱與太陽同。不得爲半表。惟寒熱不齊。各相迴避。一往一來。勢若兩分。始得謂之半表耳。往來寒熱有三義。少陽自受寒邪。陽氣尙少。不能發熱。至五六日鬱熱內發。始得與寒氣相爭。而往來寒熱。一也。或太陽傷寒過五六日。陽氣已衰。餘邪未盡。轉屬少陽而往來寒熱。二也。夫風爲陽邪。少陽爲風府。一中于風。便往來寒熱。不必五六日而始見。三也。

太陽之身寒在未發熱時。如已發熱。雖惡寒而身不再寒。陽明之身寒惡寒。只在初得之二日。至三日則惡寒自罷。使發熱而反惡熱。惟少陽之寒熱有往而復來之異。寒來時便身寒惡寒而不惡熱。熱來時便身熱惡熱而不惡寒。與太陽之如瘧。發熱惡寒而不惡熱。陽明之如瘧。潮熱惡熱而不惡寒者。不侔也。蓋以少陽爲嫩陽。如日初出。寒留于半表者。不遽散。熱出於半裏者。未即舒。故見此象耳。然寒爲欲去之寒。熱爲新感之熱。寒固爲虛寒。而熱亦非實熱。故小柴胡湯只治熱而不治寒。預補其虛而不攻其實也。小柴胡爲半表設。而其症皆屬于裏。蓋表症既去其半。則病機偏于向裏矣。惟寒

熱往來一症。尚爲表邪未去。故獨以柴胡一味主之。其他悉屬裏症藥。凡裏症屬陽者多實熱。屬陰者多虛寒。而少陽爲半裏。偏于陽。偏于熱。雖有虛有實。不盡屬于虛也。仲景深以裏虛爲慮。故于半表未解時。便用人參以固裏。寒熱往來。病情見于外。苦喜不欲。病情得于內。若苦喜欲三字。非真嘔真滿不能飲食也。若往來二字。卽見有不寒熱時。寒熱往來。胸脇苦滿。是無形之表。心煩喜嘔。默默不欲飲食。是無形之裏。其或胸中煩而不嘔。或渴或腹中痛。或脇下痞硬。或心悸小便不利。或咳者。此七症皆偏于裏。惟微熱爲在表。皆屬無形。惟脇痛痞硬爲有形。皆風寒通症。惟脇下痞硬爲少陽。總是氣分爲病。非有實熱可據。故皆從半表半裏之治法。

少陽爲遊部。其氣遊行三焦。循兩脇。輸腠理。是先天真元之氣。所以謂之正氣。正氣虛。不足以固腠理。邪因腠理之開。得入少陽之部。少陽主膽。爲中正之官。正氣雖虛。不容邪氣內犯。必與之相搏。搏而不勝。所以邪結脇下也。往來寒熱。卽邪正相爭之象。更實更虛。所以休作有時。邪實正虛。所以默默不欲飲食。仲景於表症不用人參。此因正邪分爭。正不勝邪。故用之扶元氣。助正以却邪也。若外有微熱而不往來寒熱。是風寒之表未解。不可謂之半表。當小發汗。故去參加桂。心煩與咳。雖逆氣有餘而正氣未虛。不可益氣。故去人參。如太陽汗後身痛。而脈浮沉遲。與下後協熱利而心下硬。是太陽之半表裏症也。表雖不解。裏氣已虛。故參桂兼用。是知仲景用參。皆是預保元氣耳。

更有脈症不合柴胡者。仍是柴胡症。本論云。傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便鞅。脈細者。此爲陽微結。半在裏。半在表也。脈雖沉緊。不得爲少陰病者。陰不得有汗。今頭汗出。故可與小柴胡湯。此條是少陰陽明併病。而脈症俱是少陰。五六日又少陰發病之期。若謂陰不得有汗。則少陰亡陽。亦有反汗出者。然陽亡與陰結。其別在大便。

亡陽則咽痛吐利。陰結則不能食而大便反鞭也。亡陽與陽結。其別在汗。亡陽者。衛氣不固。汗出必遍身。陽結者。熱邪鬱閉。汗祇在頭也。陽結陽微之別在食。陽明陽盛。故能食而大便鞭。此爲純陽結。少陽陽微。故不能食而大便鞭。此爲陽微結。故欲與柴胡湯。必究其病在牛表。然微惡寒。亦可屬少陰。但頭汗出。始可屬少陽。故反覆講明頭汗之義。可與小柴胡而勿疑也。所以然者。少陽爲樞。少陰亦爲樞。故見症多相似。必于陰陽表裏辨之。真而審之。確。始可一劑而愈。此少陰少陽之疑似症。又柴胡症之變局也。

少陽主人身之半。脇主一身之半。故脇爲少陽之樞。而小柴胡爲樞機之劑也。歧伯曰。中于脇。則入少陽。此指少陽自病。然太陽之邪。欲轉屬少陽。少陽之邪。欲轉併陽明。皆從脇轉。如傷寒四五日。身熱惡寒。頭項強脇下滿者。是太陽少陽併病。將轉屬少陽之機也。以小柴胡湯與之。所以斷太陽之來路。如陽明病。發潮熱。大便澀。小便自可。胸脇滿不去者。是少陽陽明併病。此轉屬陽明之始也。以小柴胡與之。所以開陽明之出路。若據次第傳經之說。必陽明始傳少陽。則當大便鞭而不當澀。當曰胸脇始滿。不當曰滿不去矣。又陽明病。脇下鞭滿。不大便而嘔。舌上白胎者。此雖已屬陽明。而少陽之症未罷也。蓋少陽之氣。游行三焦。因脇下之阻隔。令上焦之治節不行。水精不能四布。故舌上有白胎而嘔。與之小柴胡。轉少陽之樞也。則上焦氣化始通。津液得下。胃家不實。而大便自輸矣。身濈然而自汗解者。是上焦津液所化。故能開發腠理。薰膚充身澤毛。若露之溉。與胃中邪熱薰蒸而自汗不解者不同。

東垣云。少陽有不可汗吐下利小便四禁。然柴胡症中口不渴。身有微熱者。仍加桂枝以取汗。下後胸脇滿微結。小便不利。渴而不嘔。頭汗出。寒熱往來者。用柴胡桂枝乾薑湯汗之。下後胸滿煩驚。小便不利。譫語身重者。柴胡龍骨牡蠣湯中



用大黃茯苓以利二便。柴胡症具而反下之。心下滿而鞭痛者。大陷胸湯下之。醫以丸藥下之而不得利。已而微利。胸膈滿而嘔。日晡潮熱者。小柴胡加芒硝下之。是仲景于少陽經中已備汗下利小便法也。若吐法本爲陽明初病。胸中實不得息。不得食。不得吐而設。少陰病。飲食入口卽吐。心下溫溫欲吐。復不能吐。亦是胸中實。當吐之。若水飲著于胸中。雖是有形而不可爲實。故不可吐。何則。少陽之喜嘔而發熱。便是中氣之虛。但熱而不實。故用人參以調中氣。上焦得通。津液得下。胃氣因和。故少陽之嘔與譫語不並見。所以嘔者。是少陽本症。譫語是少陽壞症。然本渴而飲水。嘔與但欲嘔。胸中痛微澀者。又非柴胡症。是嘔中又當深辨也。

按嘔渴雖六經俱有之症。而少陽陽明之病機。在嘔渴中分。渴則屬陽明。嘔則仍在少陽。如傷寒嘔多。雖有陽明症不可攻之。因三焦之氣不通。病未離少陽也。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。此兩陽之併合。病已過少陽也。夫少陽始病。便見口苦咽乾目眩。先以津液告竭矣。故少陽之病。最易轉屬陽明。所以發汗卽胃實而譫語。故小柴胡中已具或渴之症。方中用參苓甘草。皆生津液之品。以預防其渴。服之反渴。是相火熾盛。津液不足以和胃。卽轉屬陽明之機也。

少陽妄下後有二變。實則心下滿而鞭痛爲結胸。用大陷胸湯下之。虛則但滿而不痛爲痞。用半夏瀉心湯和之。此二症皆從嘔變。因不用柴胡。令上焦不通。津液不下耳。本論云。傷寒中風。有柴胡症。但見一症卽是。不必悉具者。言往來寒熱。是柴胡主症。此外兼見胸膈滿鞭。心煩喜嘔。及或爲諸症中凡有一者。卽是半表半裏。故曰嘔而發熱者。小柴胡湯主之。因柴胡爲樞機之劑也。風寒不全在表。木全入裏者。皆可用。故症不必悉具。而方有加減法也。然柴胡有疑似症。不可不審。如脇下滿痛。本渴而飲水嘔者。柴胡不中與也。又但欲嘔。腹中痛微澀者。此非柴胡症。如此詳明。所云但見一症便是。

者。又當爲細辨矣。

## 太陰病解第四

按熱病論云。太陰脈布胃中。絡于噤。故腹滿而噤乾。此熱傷太陰之標。自陽部注經之症。非太陰本病也。仲景立本病爲提綱。因太陰主內。故不及中風。四肢煩疼之表。又爲陰中至陰。故不及熱病噤乾之症。太陰爲開。又陰道虛。太陰主脾所生病。脾主濕。又主輸。故提綱上。腹滿時痛而吐利。皆是裏虛不固。濕勝外溢之症也。脾虛則胃亦虛。食不下者。胃不主內也。要知胃家不實。便是太陰病。

脾胃同處腹中。故腹滿爲太陰陽明俱有之症。在陽明是熱實爲患。在太陰是寒濕爲首。陽明腹滿不敢輕下者。恐胃家不實。即轉屬太陰耳。世拘陽明傳少陽之謬。反昧傳太陰之義。

熱病腹滿。是熱鬱太陰之經。有噤乾可證。病在標也。寒濕腹滿。是寒生至陰之處。有自利可證。病在本也。脾經有熱。則陰精不上輸于肺。故噤乾。脾臟有寒。則脾不爲胃行其津液。故下利。夫陽明之當下。因本病。而太陰之下症。反是標病。可以見陰陽異位之故。又以見陰從陽轉之義也。

夢中陰瀆府之義。知熱邪不遽入至陰。雖熱在太陰之經。而實仍在陽明之胃。可知下症只在陽明。太陰本無下法。腹滿亦兩經之症。不大便而滿痛。或繞臍痛者。爲實熱。屬陽明。下利而腹滿時痛。爲虛寒。屬太陰。寒濕是太陰本症。濕熱又傷寒所致之變症也。其機關在小便。小便不利。則濕熱外見而身黃。小便自利。非暴煩下利而自愈。即大便硬而不便。

所以然者。脾胃相連。此脾家實則腐穢自去。而成太陰之開。若胃家實則地道不通。而轉陽明之關矣。故叔和知有三陽明。不知有太陰陽明症。

序例謂太陰受病。脈當沉細。不知沉細是太陰本病之脈。不是熱病陰乾之脈。蓋脈從病見。如太陰中風則脈浮。不從藏之陰而從風之陽也。然浮為麻黃湯脈而用桂枝者。以太陰是裏之表症。桂枝湯是裏之表藥。因脾主肌肉。是宜解肌耳。太陰傷寒。脈浮而緩者。亦非太陰本病。蓋浮為陽脈。緩為胃脈。太陰傷寒。脈不沉細。而反浮緩。是陰中有陽。脈有胃氣。所以手足自溫。而顯脾家之實。或發黃便硬。而轉屬陽明。此脈症在太陰陽明之間。故曰繫在。故若太陰自受寒邪。不熱如是矣。

太陰脈浮為在表。當見四肢煩疼等症。沉為在裏。當見腹滿吐利等症。表有風熱可發汗。宜桂枝湯。裏有寒邪當溫之。宜四逆散。太陽而脈沉者。因于寒。寒為陰邪。沉為陰脈也。太陰而脈浮者。因于風。風為陽邪。浮為陽脈也。當知脈從病變。不拘于經。故陽經有陰脈。陰經有陽脈。世謂脈至三陰則俱沉。陰經不當發汗者。未審此耳。

太陰中風。陽微陰澁而長者。為欲愈。要知澁與長不是並見。澁本病脈。澁而轉長。病始愈耳。風脈本浮。今浮已微。知風邪當去。澁則少氣少血。故中風。今長則氣治。故愈。太陰中風。四肢煩疼。太陰傷寒。手足自溫。此指表熱言也。熱在四肢。則身體不熱可知。蓋太陰主內。表當無熱。惟四肢為諸陽之本。脾為胃行津液。以灌四旁。故得主四肢。則四肢之溫熱。仍是陽明之陽也。且白溫。便見有時不澁。有時四逆矣。內經云。人有四肢熱。逢風而如炙如火者。是陰氣虛而陽氣盛。風者陽也。四肢亦陽也。兩陽相搏。是火當內燔。此即太陰中風症。要知太陰中風。與三陽不同。太陰之陰。名曰關熱。故陽邪不得

深入。惟病在四關。久而不愈。脾液不足以充肌肉。故肉癢。世人最多此症。其有手足心熱者。亦中風之輕者耳。然太陰中風。因陰虛而陽衰之外。風爲內熱所致。但當滋陰以和陽。不得驅風而增熱也。

手足自溫。句暗對身不發熱言。非言太陰傷寒必當手足溫也。夫病在三陽。尙有手足冷者。何況太陰。陶氏分太陰手足溫。少陰手足寒。厥陰手足冷。是大背太陰手足煩疼。少陰一身盡熱之義矣。凡傷于寒。知爲病熱。寒爲陰。太陰爲至陰。兩陰相合。無熱可發。惟四末爲陰陽之會。故當溫耳。惟手足自溫。中宮不遷受邪。故或發身黃。或暴煩下利自止。卽手足自溫處。因以見脾家之實也。

發黃是陽明病。太陰身當發黃。非言太陰本有發黃症也。以手足濕處。是陽明之陽盛。寒邪不得傷太陰之藏。藏無寒而身有濕。故當發黃。若濕從溺泄。暴煩下利。仍是主輸。故不失爲太陰病。若煩而不利。卽胃家之熱實。非太陰之濕熱矣。此太陰傷寒。全藉陽明爲之根。故有轉屬之症。此知傷寒以陽爲主。不知太陰傷寒以陽明爲主。

東垣以有聲無聲分嘔吐。非也。嘔吐皆有聲有物。惟乾嘔是有聲無物。嘔以水勝。屬上焦也。吐以物勝。屬中焦也。六經皆有嘔吐。而嘔屬少陽。以喜嘔故吐。屬太陰而不屬陽明。亦主輸主內之分。

太陽以陰爲根。而太陰以陽爲本。太陽不敢妄汗。恐亡少陰之津也。太陰不敢輕下。恐傷陽明之氣也。太陰本無下症。因太陽妄下而陽邪下陷于太陰。因而有桂枝湯加芍藥等法。太陰脈弱。知胃氣易動。便當少加矣。此因裏急後重者。不可不用。又不可多用。故如是叮嚀耳。

## 少陰病解第五

少陰一經。兼水火二氣。寒熱雜居。爲病不可捉摸。其寒也。症類太陰。其熱也。症似太陽。故仲景以微細之病脈。欲寐之病情。爲提綱。立法于象外。使人求法于病中。凡症之寒熱與寒熱之真假。做此義以推之。真陰之虛實見矣。

五經提綱。皆是邪氣盛則實。惟少陰提綱。是指正氣奪則虛者。以少陰爲人身之本也。然邪氣之盛。亦因正氣之虛。故五經皆有可溫可補症。正氣之奪。亦由邪氣之盛。故少陰亦有汗吐下者。要知邪氣盛而正氣已虛者。固本即所以逐邪。正不甚虛而邪氣實者。逐邪即所以護正。此大法也。少陽爲陽樞。少陰爲陰樞。弦爲木象。弦而細者。是陽之少也。微爲水象。微而細者。陰之少也。此脈氣之相似。衛氣行陽則寤。行陰則寐。其行陰二十五度。常從足少陰之分。間行臟腑。少陰病則樞機不利。故欲寐也。與少陽喜嘔者同。嘔者主出。陽主外也。寐者主入。陰主內也。喜嘔是不得嘔。欲寐是不得寐。皆在病人意中。得樞機之象如此。

少陰脈微。不可發汗。亡陽故也。脈細沉數。病爲在裏。不可發汗。然可汗之機亦見于此。夫微爲無陽。數則有伏陽矣。須審其病爲在裏而禁汗。不得拘沉爲在裏而禁汗也。發熱脈沉者。是病爲在表。以無裏症。故可發汗。若脈浮而遲。表熱裏寒。下利清穀。是裏爲無陽。病爲在裏。又不得拘浮爲在表而發汗矣。要知陰中有陽。沉亦可汗。陽中有陰。浮亦當溫。若八九日一身手足盡熱。是自裏達表。陽盛陰虛。法當滋陰。又與二三日無裏症者不侔。

太陰是陽明之裏。陽明不惡寒。故太陰雖吐利。腹滿而無惡寒症。少陰是太陽之裏。太陽惡寒。故少陰吐利必惡寒。陰從

陽也。太陰手足溫者。必暴煩下利而自愈。是太陰藉胃脘之陽。少陰吐利。亦必手足溫者可治。手足厥者不治。是下焦之虛寒。既侵迫于中宮。而胃脘之陽。仍得敷于四末。斯知先天之元陽。仍賴後天之胃氣培植也。

太陽是少陰之標。太陰是少陰之本。少陰陰虛。則移熱于膀胱。故一身手足蒸熱而便血。從標也。少陰陽虛。則移寒于脾土而吐利。從本也。

少陰傳陽症有二。六七日腹脹不大便者。是傳陽明。厥氣實則溼之府也。八九日一身手足盡熱者。是傳太陽。陰出之陽。下行極而上也。

熱在膀胱而便血。亦藏病傳府。此陰乘陽也。然氣病而傷血。又陽乘陰也。亦見少陰中樞機之象。此是自陰轉陽。與太陽熱結膀胱自下血者。見症同而病因異。

少陰病。脈緊。至七八日自下利。脈暴微。手足反溫。脈緊反去者。雖煩。利必自愈。此亦是脾家實。露出太陰底板。與太陰七八日暴煩下利自止同。蓋少陰來復之陽。微則轉屬太陰。而穢腐自去。盛則轉屬陽明。而糟粕不傳。鬱則內實。而入陽明大府廣腸之區。橫則外達。而遍太陽內外氣血之部。要知緊脈轉微。是復少陰本脈。故轉太陰而自解。脈沉細數。是兼陽脈。故入陽經而為患。然熱雖盛不死。亦陰得陽則解之變局也。

六經皆有煩躁。而少陰更甚者。以真陰之虛也。蓋陽盛則煩。陰盛則躁。煩屬氣。躁屬形。煩發于內。躁見于外。是形從氣動也。先躁後煩。是氣為形役也。不躁而時自煩。是陽和漸回。故可治。不煩而躁。是五藏之陽已竭。惟魂獨居。故死。故少陰以煩為生機。躁為死兆。

傷寒以陽爲主。不特陰症見陽脈者生。亦閉病見陽症者可治也。凡蹇臥四逆。吐利交作。純陰無陽之症。全賴一陽來復。故反煩者可治。手足反溫反發熱者不死耳。太陽少陰皆有身痛骨節痛之表。水氣爲患之裏。太陽則脈浮緊而身發熱。用麻黃湯發汗。是振營衛之陽以和陰也。少陰則脈沉而手足寒。用附子湯溫補。是扶坎宮之陽以配陰也。太陽之水屬上焦。小青龍汗而發之。陽水當從外散也。少陰之水屬下焦。真武溫而利之。陰水當從下泄也。

陰陽俱緊。與太陽傷寒脈相似。夫緊脈爲寒。常屬少陰。然病發于陰。不當有汗。反汗出者。陰極似陽。陰虛不能護精所致也。亡陽之前。已先亡陰矣。陽無所依。故咽痛嘔吐。見虛陽之不歸。陰不能藏。故下利不止。見真陰之欲脫也。則附子湯用三白以滋陰。參附以回陽。爲少陰返本還原之劑。

腎主五液。入心爲汗。少陰受病。液不上升。所以陰不得有汗。仲景治少陰之表。于麻黃細辛湯中加附子。是升腎液而爲汗也。若真陰爲邪熱所逼。則水隨火越。故反汗出。仲景治少陰之裏。附子湯中任人參。是補腎液而止汗也。脈陰陽俱緊。口中氣出條。是少陰經文。王氏集之脈法中。故諸家議論不一。夫少陰脈絡肺。肺主鼻。故鼻中涕出。少陰脈絡舌本。故舌上胎滑。少陰大絡注諸絡以溫足脛。故足冷。此症不名亡陽者。外不汗出。內不吐利也。口中氣出。唇口乾燥。鼻中涕出。此爲內熱。陰陽脈緊。舌上胎滑。蹇臥足冷。又是內寒。此少陰爲樞。故見寒熱相持之症。而口舌唇鼻之半表半裏。恰與少陽口苦咽乾目眩相應也。勿妄治者。恐陰陽相持時。清火溫補等法用之不當。寧靜以待之。至七日來復。微發熱。手足溫。是陰得陽則解也。若八日以上。反大發熱。再加吐利。即是亡陽。若其人反加惡寒。是寒甚于表。上焦應之。必欲嘔矣。若加腹瀉。是寒甚于裏。中焦受之。必欲利矣。當此陰盛。急當扶陽。庶不爲假熱所惑而妄治。

但欲寐。即是不得眠。然但欲寐是病情。乃問而知之。不得眠是病形。可望而知之。欲寐是陰虛。不眠是煩躁。故治法不同。三陽惟少陽無承氣症。三陰惟少陰有承氣症。少陽爲陽樞。陽稍虛。便入于陰。故不得妄下。以虛其元陽。少陰爲陰樞。陽有餘。便傷其陰。故當急下以存其真陰。少陽屬木。惟畏其剋土。故無下症。少陰主水。更畏有土制。故當急下。蓋真陰不可虛。強陽不可縱也。

少陰病用大承氣急下者有三症。得病二三日。熱淫于內。腎水不支。因轉屬陽明。胃火上炎。故口燥咽乾也。急下之。殺氣下流。津液得升矣。得病六七日。當解不解。津液枯涸。因轉屬陽明。故腹脹不大便。所謂已入于府。下之則脹已。宜于急下者。六七日來。陰虛已極。恐土燥于中。心腎不交耳。若自利純清水。心下痛。口燥舌乾者。是土燥火炎。脾氣不濡。胃氣反厚。水去而穀不去。故宜于急下。

少陰爲性命之根。少陰病是生死關。故六經中獨于少陰歷言死症。然少陰中風。始得時。尙有發熱脈沉可汗症。若初受傷寒。其機甚微。脈微細但欲寐。口中和。背惡寒。人已皆不覺其爲病也。若身體痛。手足寒。骨節痛。脈沉者。此表中陽虛症。若欲吐不吐。心煩欲寐。自利而渴。小便色白者。此裏之陽虛症。心煩不得臥。此裏之陰虛症也。若下利咽痛胸滿心煩。與口中氣出。唇口燥乾。鼻中涕出。蹠以足冷。舌上胎滑者。此少陰半表半裏。陰陽駁雜之症也。脈陰陽俱緊。反汗出而咽痛吐利者。此陰極似陽。腎陽不歸。爲亡陽症也。若至八九日。一身手足盡熱者。是寒極生熱。腎陽鬱極而勝復太過也。其腹痛下利。少便不利者。有水火之分。若四肢沉重疼痛。爲有水氣。是陽虛而不勝陰也。若便膿血與洩利下重者。此爲火鬱。是陽邪陷入于陰中也。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。脈微欲絕。身反不惡寒。其人面赤者。是下虛而格陽也。吐利兼作。



手足逆冷。煩躁欲死者。是陰極而發躁也。歧伯曰。陰病治陽。陽病治陰。定其中外。各守其鄉。此即仲景治少陰之大法也。同是惡寒踈臥。利止手足溫者。可治。利不止手足逆冷者。不治。時自煩欲去衣被者。可治。不煩而躁。四逆而脈不至者。死。同是吐利。手足不逆冷。反發熱者。不死。煩躁四逆者。死。同是嘔吐汗出。小便數少者。可治。自利煩躁。不得臥者。死。蓋陰陽互爲其根。陰中無陽則死。獨陰不生故也。

## 厥陰病解第六

太陰厥陰。皆以裏症爲提綱。太陰爲陰中之陰而主寒。故不渴。厥陰爲陰中之陽而主熱。故消渴也。太陰主濕土。土病則氣陷下。濕邪入胃。故腹痛自利。厥陰主相火。火病則氣上逆。火邪入心。故心中疼熱也。太陰腹滿而吐。食不下。厥陰餓不欲食。食即吐衄。同是食不下。太陰則滿。厥陰則飢。同是一吐。太陰則吐食。厥陰則吐衄。此又屬土屬木之別也。太陰爲開。本自利而下之。則開折。胸下痞硬者。開折反閉也。厥陰爲闔。氣上逆而下之。則闔折。利不止者。闔折反開也。

兩陰交盡。名曰厥陰。又名陰之絕陽。是厥陰宜無熱矣。然厥陰主肝。而膽藏肝內。則厥陰熱症。皆少陽相火內發也。要知少陽厥陰。同一相火。相火入于內。是厥陰病。相火出于表。爲少陽病。少陽咽乾。即厥陰消渴之機。胸脇痞滿。即氣上撞心之兆。心煩即邪熱之初。不欲食。是飢不欲食之根。喜嘔即吐衄之漸。故少陽不解。轉屬厥陰而病危。厥陰病衰。轉屬少陽而欲愈。如傷寒熱少厥微。指頭寒不欲食。至數日熱除。欲得食。其病愈者是已。

太陰提綱是內傷寒。不是外感。厥陰提綱是溫病。而非傷寒。要知六經各有主症。是仲景傷寒雜病合論之旨也。諸經傷

寒無渴症。太陽不寒而渴。即是溫病也。惟厥陰傷寒。肝木鬱而不得出。熱甚于內。盜竊母氣以起火。故渴欲飲水。若不惡寒。當作溫病治之。要知溫乃風木之邪。是厥陰本病。消渴是溫病之本。厥利是溫病之變。內經所謂熱病皆傷寒之類。此正其類也。

厥陰消渴。即以水飲之。所謂順其欲。然少與之可以平。凡水多與之。反以益陰邪。當量其消與不消。恐水漬入胃也。渴欲飲水與飢不欲食對看。始盡厥陰病情。

手足厥冷。脈微欲絕。是厥陰傷寒之外症。當歸四逆。是厥陰傷寒之表藥。夫陰寒如此而不用薑附者。以相火寄于肝經。外雖寒而裏不寒。故先厥者。後必發熱。手足愈冷。肝膽愈熱。故厥深熱亦深。所以傷寒初起。脈症如此者。不得遽認爲虛寒。妄投薑附以遺患也。

厥者必發熱。熱與厥相應。厥深熱亦深。厥微熱亦微。此四證是厥陰傷寒之定局。先熱後厥。厥熱往來。厥多熱少。熱多厥少。此四證是厥陰傷寒之變局。皆因其人陽氣多寡而然。如太陽傷寒亦有已發熱未發熱之互詞也。

內經之寒熱二厥。因于內傷。與木論因外邪者不同。內經熱厥。只在足心。是腎火起湧泉之下也。本論熱厥。因熱在肝藏。而手足反寒。故曰厥深熱亦深。內經之寒厥。有寒無熱。本論之寒厥。先厥者後必發熱。熱勝則生。寒勝則死。此內傷外感之別。厥陰有晦朔具合之理。陰極陽生。故厥陰傷寒。反以陽爲主。熱多厥少。是爲生陽。故病當愈。厥多熱少。是爲死陰。故病爲進。其熱氣有餘者。或便膿血。或發瘧。亦與內經熱厥不同。

陰氣起于五指之裏。陽氣起于五指之表。氣血調和。營衛以行。則陰陽相貫。如環之無端也。厥陰無陽。厥陰病則陰陽不

相順接。故手足厥冷。若熱少厥微而指頭寒。知病可愈。手足反溫者。雖下利必自愈。此陰陽自和而順接也。若脈微煩躁。灸厥陰。厥不還者死。是陰陽之氣絕矣。

本篇云。諸四逆厥者。不可下。又曰。厥應下之而反發汗者。必口傷爛赤。二義不同。當理會上下矣。蓋諸四逆不可下。是指傷寒脈微欲絕。此時外寒切迫。內熱未起。此當發汗。是指虛寒症言。故曰虛家亦然。應下之者。是脈滑而厥。內熱閉鬱。故曰厥深熱亦深。若發汗只能引火上升。不能逐熱外散。故令口傷。所謂下之是下其熱。非下其實。泄利下重者。四逆散。欲飲水數升者。白虎湯。此厥陰之下藥。所以下無形之邪也。若以承氣下之。利不止矣。

診厥陰脈。以陽爲主。而治厥陰病。以陰爲主。故當歸四逆不去芍藥。白頭翁重用芩連。烏梅丸用黃連至一斤。又佐黃藥六兩。復脈湯用地黃至一斤。又佐麥冬八兩。要知脈微欲絕。手足厥冷。雖是陰盛。亦未陽虛。故可表散外邪。不可固裏。脈結代心動悸者。似乎陽虛。實爲陰弱。只可大劑滋陰。不可濫補。所以然者。肝之相火。本少陽之生氣。而少陽實出于坎宮之真陰。經曰。陽予之正。陰爲之主。又曰。陰虛則無氣。又曰。少火生氣。壯火食氣。審此。則知治厥陰之理矣。

中州四肢。皆脾所主。厥陰傷寒。手足逆冷。而又下利。木剋土也。復發熱者。下利必自止。火生土也。若肝火上行逼心。故反汗出氣上冲心。心不受邪。因而越之。故咽中痛而喉爲痺。若發熱而利。汗出不止者死。是虛陽外亡。爲有陰無陽。與少陰亡陽同義。若肝火內行而入脾。火土合德。必無汗而利自止。若發熱而利不止。此肝火內行。血室不寧。故使膿血。若發熱下利。甚至厥不止者死。是土敗木賊。諸陽之本絕也。厥陰傷寒。有乘脾乘肺二症。疑似難明。最當詳辨。一曰傷寒腹滿瀝語。寸口脈浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱。刺期門。夫腹滿瀝語。似胃家實。然脈浮緊而不潮熱。非陽明脈也。脈法曰。浮而緊。

者名曰弦。此弦爲肝脈矣。內經曰。諸腹脹大。皆屬于熱。又曰。肝氣盛則多言。是腹滿由于肝火。而讒語乃肝氣所發也。木旺則侮其所勝。直犯脾土。故名縱。一曰傷寒發熱。奮衛惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。此肝乘肺也。名曰橫。刺期門。夫發熱惡寒。似太陽之表。未經大汗而大渴。非轉屬陽明。未經安下而腹滿。非轉屬太陰。且頭不痛。胃不實。不下利。斷非三經症矣。然知發熱惡寒是肺病。肺虛而肝火乘之。脾畏木邪。水精不上歸于肺。故大渴。肺不能通調水道。故腹滿。是侮所不勝。寡于畏也。故名橫。一縱而乘脾。一橫而乘肺。總是肝有亢火。當瀉無補。必刺期門。隨其實而瀉之。募原清則氣皆順。表裏盡解矣。此非汗吐下清火諸法所可治。故宜鍼。

傷寒陽脈瀉。陰脈弦。腹中急痛者。此亦肝乘脾也。故先與小建中安脾。繼與小柴胡疎木。要知小建中是桂枝湯倍加芍藥以平木。加飴糖以緩急。爲厥陰驅邪發表和中止痛之神劑也。不差者。中氣虛而不振。邪尙留連。繼以小柴胡補中發表。令木邪直走少陽。使有出路。所謂陰出之陽則愈也。仲景有一症而用兩方者。在太陽。先麻黃繼桂枝。是先外後內法。在厥陰。先建中後柴胡。是先內後外法。亦是令厥陰轉屬少陽之機。

傷寒厥而心下悸者。此亦肝乘肺也。雖不發熱惡寒。亦木實金虛。水氣不利所致。彼腹滿者。是水在中焦。故刺期門以瀉其實。此水在上焦。故用茯苓甘草湯以發其汗。此方是化水爲汗。發散內邪之劑。卽厥陰治厥之劑也。

厥陰中風之脈。與他經不同。凡脈浮爲風。此云不浮爲未愈。是厥陰中風。脈反沉矣。此本由陰虛。風入地中。木鬱不舒。故未愈。微浮是風行地上。草木發陳。復厥陰風木之常。故愈也。

凡脈浮爲在表。沉爲在裏。厥陰中風。其脈既沉。其症亦爲在裏。此熱利下重。是厥陰中風也。太陽中風。下利嘔逆。是有水

氣厥陰中風。熱利下垂。是有火氣。故以白頭翁湯爲主。以治風。平連爲輔。以清火。佐秦皮以升九地之風。則肝木欣欣向榮矣。下利而渴欲飲水。是厥陰之消渴。亦中風之煩所致也。下利脈沉弦。是沉爲在裏。弦爲風脈。弦而大。是風因火動。故利未止。微瀉數者。是風火勢微。故爲自止。雖發熱不死者。陰出之陽也。下利有微熱。汗出。見中風本症。裏症出表。則風從外散。故令自愈。欲愈之脈。當微浮。若寸脈反浮數。風去而熱不去。尺中自濇者。熱傷陰絡。肝血不藏。必使膿血也。

厥陰中風熱利。是裏有熱。傷寒亦有協熱利。是裏有寒。又與厥利不同。厥利見發熱則利止。此六七日不利。便發熱而利。汗出不止。是外熱內寒。故爲有陰無陽。要知內經之舌卷囊澀。是有陽無陰。故熱雖甚而可治。厥陰下利。有因厥而利者。有協熱而利者。有內熱而利者。總屬於熱。乃相火挾風木而爲患也。

陰陽易之爲病。本于厥陰之慾火。始也。因肝火之動。致傷少陰之精。繼也。少陰之精不藏。厥陰之火不羈。所以少腹裏急。陰中拘攣。熱上冲胸。眼中生花。身重少氣。頭重不欲舉。皆厥陰相火爲首。頓令無病之人。筋脈形氣爲之一變。此即癘疫傳染。遺禍他人之一症也。

## 製方大法第七

凡病有名有症。有機有情。如中風傷寒溫暑濕痺等類。此爲名也。外有頭痛身痛腰痛。內有喘咳煩渴吐利腹滿。此爲症也。其間在表在裏。有汗無汗。脈浮脈沉。有力無力。是其機也。此時惡寒惡熱。苦滿喜噦。能食不欲食。欲臥不得臥。或飲水數升。或漱水不欲嚥。皆病情也。因名立方者。粗工也。據症定方者。中工也。于症中審病機察病情者。良工也。仲景製方。不

拘病之命名。惟求症之切當。知其機得其情。凡中風傷寒雜病。宜主某方。隨手拈來。無不活法。此謂醫不執方也。今談仲景方者。皆曰桂枝湯治中風。不治傷寒。麻黃湯治傷寒。不治中風。不審仲景此方主何等症。又不審仲景何症用何等藥。只在中風傷寒二症中較量。豈謂白虎命名上敷衍。將仲景活法活法。爲死方死法矣。

仲景立方精而不雜。其中以六方爲主。諸方從而加減焉。凡汗劑皆木桂枝。吐劑皆本梔豉。攻劑皆本承氣。和劑皆本柴胡。寒劑皆本瀉心。溫劑皆本四逆。瀉而數之。爲一百十三方者。未之審也。

六經各有主治之方。而他經有互相通用之妙。如麻桂二湯。爲太陽營衛設。而陽明之病在營衛者亦用之。真武湯爲少陰水氣設。而太陽之汗後亡陽者亦用之。四逆湯爲太陰下利清穀設。太陽之脈反沉者宜之。五苓散爲太陽消渴水逆設。陽明之飲水多者亦宜之。豬苓湯爲少陰下利設。陽明病。小便不利者亦宜之。抵當湯爲太陽瘀血在裏設。陽明之蓄血亦用之。瓜蒂散爲陽明胸中病輕設。少陰之溫溫欲吐者亦用之。合是症便用是方。方各有經。而用可不拘。是仲景法也。仲景立方。只有表裏寒熱虛實之不同。並無傷寒中風雜症之分別。且風寒有兩湯迭用之妙。表裏有二方更換之奇。或以全方取勝。或以加減奏功。後人論方不論症。故反以仲景方爲難用耳。桂枝汗劑中第一品也。麻黃之性直透皮毛。牛薺之性橫散肌肉。故桂枝佐麻黃。則開玄府而逐衛分之邪。令無汗者有汗而解。故曰發汗。桂枝率生薑。則開腠理而驅營分之邪。令有汗者復汗而解。故曰解肌。解肌者解肌肉之邪也。正在營分。何立三綱者。反立麻黃主營。桂枝主衛耶。麻黃不言解肌。而肌未嘗不解。桂枝之解肌。正所以發汗。要知麻黃桂枝二湯。是發汗分深淺之法。不得以發汗獨歸麻黃。不得以解肌與發汗對講。前人論方不論藥。祇以二方爲談柄。而置之不用也。

凡風寒中人，不在營衛，即入腠理。仲景製桂枝湯調和營衛，製柴胡湯調和腠理。觀六經症，仲景獨出桂枝症、柴胡症之稱，見二方任重，不可拘于經也。惟太陽統諸陽之氣，六經表症，咸屬於太陽，故柴胡湯得與桂枝湯對待于太陽之部。桂枝本為太陽風寒設，凡六經初感之邪，未離營衛者，悉宜之。柴胡本為少陽半表設，凡三陽半表之邪，逗留腠理者，悉宜之。仲景最重二方，所以自為桂枝症註釋，又為小柴胡註釋。桂枝有疑似症，柴胡亦有疑似症。桂枝有壞病，柴胡亦有壞病。桂枝症罷，桂枝不中與矣，而隨症治法，仍不離桂枝方加減。柴胡症罷，柴胡不中與矣，而設法救逆，仍不出柴胡方加減。

麻黃症熱全在表，桂枝之自汗，大青龍之煩躁，皆發裏熱。仲景于表劑中，使用寒藥以清裏，自汗是煩之兆，躁是煩之微，汗出則煩得外泄，故不躁，宜用微寒酸苦之味以和之，汗不出，則煩不得泄，故躁，宜用大寒堅重之品以清之。夫芍藥石膏是裏藥入表劑，今人不審表中有裏，因生疑畏，當用不用，至熱併陽明，而斑黃狂亂發矣，是不任大青龍之過也。仲景于太陽經中用石膏以清胃火，是預保陽明之先着，加薑棗以培中，又慮夫轉屬太陰矣。

小青龍柴胡，俱是兩解表裏之劑。小青龍重在裏症，小柴胡重在表症，故小青龍加減，麻黃可去，小柴胡加減，柴胡獨存。蓋小青龍重在半裏之水，小柴胡重在半表之熱也。小青龍治傷寒未解之水氣，故用溫劑，汗而發之，十棗湯治中風已解之水氣，故用寒劑，引而竭之。此寒水風水之異治也。小青龍之水，動而不居，五苓散之水，留而不行，十棗湯之水，縱橫不羈，大陷胸之水，痞鞭堅滿，真武湯之水，四肢沉重，水氣為患不同，所以治法各異。

林億云：瀉心本名理中黃連人參湯，蓋瀉心療痞，正是理中處，當知仲景用理中，有寒熱兩法，一以扶陽，一以益陰也。

邪在營衛之間。惟汗是其出路。故立麻黃桂枝二方。邪在胸腹之間。惟吐是其出路。故立瓜蒂梔鼓二方。瓜蒂散主胸中痞硬。治在上焦。梔鼓湯主腹滿而喘。治在中焦。猶麻黃之主皮膚。桂枝之主肌肉。瓜蒂散峻劑也。猶麻黃之不可輕用。梔鼓湯輕劑也。猶桂枝湯之可更用而無妨。故太陽表劑。多從桂枝加減。陽明表劑。多從梔鼓加減。陽明用梔鼓。猶太陽用桂枝。既可用之以去邪。即可用之以救逆。今人但知汗爲解表。不知吐亦爲解表。知吐中使能發散之說。不知所以當吐之義。故于仲景大法中。取其汗下。遺其吐法耳。

少陽爲樞。不全在裏。不全在表。仲景本意重裏。而柴胡所主又在半裏。故必見半表病情。乃得從柴胡加減。如悉入在裏。則柴胡非其任矣。故柴胡稱解表之方。小柴胡雖治在半表。實以理三焦之氣。所以稱樞機之劑。如胸滿胸中煩。心煩心下悸。噯渴喜嘔。是上焦無開發之機也。腹滿脇下痞硬。是中焦斡運之機也。小便不利。是下焦失決瀆之任也。皆因邪氣與正氣相搏而然。用人參扶三焦之正氣。壯其樞耳。

少陰病二三日。心中煩不得臥者。病本在心。法當滋陰中之真火。隨其勢之潤下。故君黃連之苦寒以泄之。四五日小便不利。下膿血者。病本在腎。法當升坎中之少火。順其性之炎上。故佐乾薑之苦溫以發之。此伏明之火。與升明之火不同。少陰心煩欲寐。五六日欲吐不吐。自利而渴。小便色白者。是下焦虛寒。不能制水。宜真武湯。以溫下焦之腎水。下利六七日。欬而嘔渴。心煩不眠。是上焦虛熱。水津不布。宜豬苓湯以通上焦之津液。

四逆爲太陰主方。而諸經可以互用。在太陰本經。固本以逐邪也。用于少陰。溫土以制水也。用于厥陰。和土以生木也。用于太陽。益火以扶元陽也。惟陽明胃實少陽相火非所宜耳。



少陰病四五日。腹滿小便不利。下利不止。若四肢沉重疼痛者。爲下焦水鬱。用真武湯。是引火歸元法。若便膿血者。爲下焦火鬱。用桃花湯。是升陽散火法。此因坎中陽虛。不得以小便不利作熱治。

小柴胡爲少陽主方。烏梅爲厥陰主方。二方雖不同。而寒溫互用。攻補兼施之法相合者。以藏府相連。經絡相貫。風木合氣。同司相火故也。其中皆用人參。補中益氣以固本。逐邪而他味俱不相襲者。因陰陽異位。陽宜升發。故主以柴胡。陰宜收降。故主以烏梅。陽主熱。故重用寒涼。陰主寒。故重用辛熱。陽以動爲用。故湯以蕩之。其症變幻不常。故柴胡有加減法。陰以靜爲體。故丸以緩之。其症有定局。故烏梅無加減法也。

厥陰下利。用白頭翁湯。升陽散火。是火鬱發之也。製烏梅丸以收火。是曲直作酸之義。佐苦寒以和陰。主溫補以存陽。是肝家調氣之法也。其治厥利與久利。故半量溫補。白頭翁湯主中風熱利與下重。故專於涼散。

按發表攻裏。乃禦邪之長技。蓄表症皆因風寒。如表藥用寒涼。則表熱未退而中寒又起。所以表藥必用桂枝。發表不遠熱也。然此爲太陽表熱言耳。如陽明少陽之發熱。則當用柴苓梔散之類。主之裏症皆因鬱熱。下藥不用苦寒。則療熱不除。而邪無出路。所以攻劑必用大黃。攻裏不遠寒也。然此謂陽明胃熱言耳。如惡寒痞鞭。陽虛陰結者。又當以薑附巴豆之類兼之矣。

麻黃桂枝。太陽陽明表之表藥。瓜蒂梔散。陽明裏之表藥。小柴胡少陽半表之表藥。太陰表藥桂枝湯。少陰表藥麻黃附子細辛湯。厥陰表藥當歸四逆湯。六經之用表藥。爲六經風寒之出路也。

手足厥逆之症。有寒熱表裏之各異。四逆散解少陰之裏熱。當歸四逆湯解厥陰之表寒。通脈四逆湯挽少陰真陽之將

亡。茯苓四逆湯留太陰真陰之欲脫。四方更有各經輕重淺深之別也。

膀胱主水。爲太陽之裏。十棗五苓。爲太陽水道之下藥。胃府主穀。爲陽明之裏。三承氣爲陽明穀道之下藥。膽府主氣。爲少陽之裏。大柴胡爲少陽氣分之下藥。此三陽之下藥。三陽實邪之出路也。大腸小腸皆屬于胃。胃家實則二腸俱實矣。若三分之一則調胃承氣胃家之下藥。小承氣小腸之下藥。大承氣大腸之下藥。戊爲燥土。庚爲燥金。故加芒硝以潤其燥也。桂枝加大黃。太陽轉屬陽明之下藥。桂枝加芍藥。太陽轉屬太陰之下藥。凡下劑兼表藥。以未離于表故也。柴胡加芒硝。少陽轉屬陽明之下藥。大柴胡下少陽無形之邪。柴胡加芒硝下少陽有形之邪也。桂枝加芍藥下太陰無形之邪。三物白散下太陰有形之邪也。四逆散下少陰厥陰無形之邪。承氣湯下諸經有形之邪也。其間有輕重之分。下劑之輕者。只用氣分藥。下劑之重者。兼用血分藥。酸苦湧泄。下劑之輕。故芍藥枳實爲輕。鹹苦湧泄。下劑之重。故大黃芒硝爲重。仲景用攻下二字。不專指大便。凡與桂枝湯欲攻其表。此指發汗言。表解者乃可攻之。指利水言。有熱屬臟者攻之。指瀉火言也。寒濕在裏不可下。指利水言。以有熱故也。當以湯下之。指瀉火言也。

仲景下劑。只重在湯。故曰醫以丸藥下之。非其治也。觀陷胸。抵當二丸。仍用水製。是丸復其湯。重兩許。連滓服。則勢力更猛。下湯散劑矣。當知仲景方以銖兩分計者。非外感方。丸如桐子大。每服十九者。不是治外感法。

仲景製方。隨方立禁。使人受其功不蹈其弊也。如用發表藥。一服汗者停後服。若脈浮緊發熱汗不出者。不可與桂枝。若脈微弱汗出惡風者。不可服大青龍湯。脈浮發熱無汗。表不解者。不可與白虎。諸亡血虛家。不可用瓜蒂。病人舊微溲者。不可與梔子。陽明病汗出多者。不可與猪苓。外未解。其熱不潮者。未可與承氣。嘔家不可與建中。皆仲景慎重出之者也。

仲景加減有深意。如腹中痛者。少陽加芍藥。少陰加附子。太陰加人參。苦心下悸者。少陰加桂枝。少陽加茯苓。若渴者。少陽加栝蘂根人參。太陰加白朮。加減中分陰陽表裏如此。故細審仲景方。知隨症立方之妙。理會仲景加減法。知其用藥取舍之精。

小青龍設或然五症。加減法內即備五方。小柴胡設或然七症。即具加減七方。要知仲景有主治之方。如麻桂等方是也。有方外之方。如桂枝湯加附子加大黃棗是也。有方內之方。如青龍黃武之有加減法是也。仲景書法中有法。方外有方。何得以三百九十七法一百一十三方拘之耶。

昔歧伯創七方以制病。仲景更窮其病之變幻。而盡其精微。如發表攻裏。乃逐邪大法。而發表攻裏之方。各有大小。如青龍柴胡陷胸承氣是也。夫發表既有麻黃桂枝方矣。然有裏邪夾表而見者。治表不及裏。非法也。而裏邪又有夾寒夾熱之不同。故製小青龍以治表熱裏寒。製大青龍以治表寒裏熱。是表中便兼解裏也。不必如壞病之先裏後表。先表後裏之再計也。然大小青龍。即麻桂二方之變。祇足以解營衛之表。不足以驅滕理之邪。且邪留滕理之間。半表之往來寒熱雖同。而半裏又有夾虛夾實之懸殊。因製小柴胡而防半裏之虛。大柴胡以除半裏之實。是表中便兼和裏也。不必如後人之先攻後補。先補後攻之斟酌也。攻裏既有調胃承氣矣。然裏邪在上焦者。有夾水夾痰之異。在中焦者。有初鞭後澀燥屎定鞭之分。非調胃所能平也。因製小陷胸以消胸膈之痰。大陷胸以下胸膈之水。小承氣以試胃家之矢氣。大承氣以攻腸胃之燥屎。方有分寸。邪氣去而元氣無傷。不致有顧此遺彼。太過不及之患也。按發表攻裏之方。各有緩急之法。如麻黃大承氣汗下之急劑也。而桂枝則發表之緩劑。其用桂枝諸法。是緩汗中更有輕重矣。小承氣下之緩劑也。曰少

與之令小安。曰微和胃氣。曰不轉矢氣者。勿更與之。其調胃承氣下之尤緩者也。曰少少溫服之。且不用氣分藥。更加甘草。是緩下中亦有差別矣。若夫奇偶之法。諸方既已備見。而更有麻桂各半之偶。有桂枝二麻黃一之奇。是奇偶中之各有淺深也。服桂枝湯已。須更啜熱粥。爲複方矣。而更有取小柴胡一升加芒硝之複。是複中又分汗下二法矣。若白散之用複方更異。不利。進熱粥一杯。利不止。進冷粥一杯。是一粥中又寓熱瀉冷補之二法也。

病有虛熱相關。寒熱夾雜。有時藥方所不能到者。仲景或鍼或灸以治之。自後世鍼藥分爲兩途。刺者勿藥。藥者勿刺。豈知古人刺藥相須之理。按歧伯治風厥。表裏刺之。飲之以湯。故仲景治太陽中風。服桂枝湯反煩不解者。刺風池。風府。復與桂枝湯而愈。陽明中風。刺之小差。如外不解。脈弦浮者。與小柴胡。脈但浮無餘症者。與麻黃湯。吾故曰。仲景治法。悉本內經。先聖後聖。其揆一也。

仲景方備十劑之法。輕可去實。麻黃葛根諸湯是已。宣可決壅。梔朮瓜蒂二方是已。通可行滯。五苓十棗之屬是已。泄可去閉。陷胸承氣抵當是已。滑可去著。瞻導蜜煎是已。澀可固脫。赤石脂桃花湯是已。補可扶弱。附子理中丸是已。重可鎮法。禹餘糧代赭石是已。濕可潤燥。黃連阿膠湯是已。燥可去濕。麻黃連翹赤小豆湯是已。寒能勝熱。白虎黃連湯是已。熱能制寒。白通四逆諸湯是已。