

中國邊疆學會叢書

甘青藏邊區考察記

第一編

馬鶴天著

中國邊疆學會主編
商務印書館發行

中國邊疆
學會叢書

甘青藏邊區考察記第一冊

◆(94541A)

定價國幣叁元伍角

印刷地點外另加運費

發行人	朱經農	上海河南中路
印刷所	商務印書館	
發行所	各地商務印書館	
編者	馬鶴天	中國邊疆學會
作者	馬鶴天	

中國邊疆學會叢書總序

我們的邊疆，是我國土地的一部分，我們的邊疆民衆，是我國人民的一部分，一切統一，本來無所謂邊疆問題。不幸帝國主義者壓迫我國民衆，邊疆下手的，在這一二百年之內，他們便盡了威脅利誘的手段，以求達到土崩瓦解的目的，這已形成了極度嚴重的局勢。當這魔手初伸進時，一般知識份子目覩危機，奔走駭告，想引起國人的注意，所以清代道光咸豐年間，雖值漢學極盛之後，士大夫的中心學問是研究經史，在實際社會脫了節，然而究有一般漢學家跳出傳統的學風，在古學之外更注意到當前的邊疆情況，像張穆著「蒙古游牧記」，祁韻士著「藩部要略」，何秋濤著「朔方備乘」，魏源著「聖武記」，龔自珍著「蒙古圖志」和「西域置行省議」，這就證明了他們感覺的敏捷和對於時代的正視。當時有了這一點研究基礎，論理早該激發朝野的同情，加以開發和防範，把我們的邊疆問題掃除淨盡，無如我國積習太深，這少數的知識份子的呼喊，總聽不醒多數人民的濃睡，到了光緒年間外患更酷烈的時候，研究邊疆的空氣反而沉寂下來了。一望近數十年來帝國主義者的調查工作和出版物，好像水銀瀉地無孔不入的，真使得我們又痛恨又慚愧，痛恨的是這般反客爲主，其結果必然是盜憎主人，慚愧的是我國人沒有，只有靜待着他們的欺侮而已。

古人說得好：『若藥弗瞑眩，厥疾弗瘳』。敵人對我們不懷好意，由來已久。滿鐵會社出版了無數種滿蒙調查報告，我們是看見的。他們的御用學者矢野仁一等發表了『滿蒙非支那領土論』，我們也聽見的。聽見了沒有表示，惹得他們的首相田中義一得意洋洋，上奏天皇，說我們已默認了。爲了我們這樣的麻痺，別人試探了渾若無事，這才激動了敵國充分的野心，而有九一八的慘禍和七七的奇變。這一次的戰事是我們有史以來未曾有過的狂風暴雨，我們誠然是太痛苦了，然而一究這痛苦的原因，實在簡單得很。我們有了強大的邊疆而不知道開發，也忽略了團結，帝國主義者怎不利用了這一個弱點而大行其掠奪呢？要是我們不能接受着成以來先知先覺的指導而繼續努力，我們在自己的地方上工作，無感就那一點說，總比帝國主義者容易萬倍，然而我們時時處處把工作的機會拱手讓人，饒管不緊緊，鑽進野狗是必然，這不怪自己怪誰？近來眼看東北被占據，內蒙的一部分被誘惑，又繼之沿邊一帶的淪陷，都府被迫而西遷，可說是我們空前的恥辱。然而吾儕泰來，空前的覺悟也在此之謂也。優秀份子都到西北和西南，開發的事業着着進行，每一個國民的心嚮上都展開了『邊疆』兩字。大家知道抵抗敵人必當從根本下功夫，這功夫便是敵人處心積慮已在我們的邊疆上跟頭工作幾十年的，現在我們該迎頭趕上了。所以這個時代是我邊疆學的啓蒙時代，我們該捉住這全邊疆民的空前的覺悟而起作大聲的呼喊，喚起一班內地的同志不辭辛苦到邊疆去，喚起一班邊疆的同志不阻於生活習慣的差異而樂於到內地來，彼此請教無間，打成一片，從覺悟上奠定了工作的基礎，使得戰事終

止之後，從此沒有邊疆問題，肅清了從前不幸事件的禍根。

清朝爲了統治的方便，不許人民有團結，集會結社，犯禁章，所以邊疆問題發生以後，張繼何秋濤一班人雖有熱心，只可人自爲戰，無法組織團體，分工合作，把一個人擔負不起的事情由一個團體來擔負。現在清朝倒了，我們國民獲得了集會的自由，而解決邊疆問題乃是一件大事，更有了系統的組織，方始可以發揮強大的力量。我們或謂這一層需要，所以守錢者生於民國三十年在陪都集合同志發起中國邊疆學會，同時請天孫榆林，謁剛在成都，說他不該高合，卻成立了同樣的團體。會名是一致的，宗旨是一致的，準備負責的任務是一致的，這真可說是一樁奇巧的事情。然而這是奇巧嗎？乃是時代的需要如此，不容我們不如此，這需要太迫切了，它逼得我們非接受這任務而立刻發動不可。用宗教的話來講，這就是上帝的默示。個人縱有微勞，然而一渺小了。我們爲了發揮更大的效能起見，經三方面往返協商，這三個學會就匯合而成爲一個整體，推陪都的會爲總會，榆林的爲陝西分會，成都的爲四川分會，會員陸續登記，現有六百餘人，包涵了邊疆的領袖人物和內地的黨政軍教各界人士以及對於邊疆深感興趣的青年。固然經費不充裕，各種計劃尙不能如願進行，然而大家本着救國愛國的熱忱，要從邊疆工作上來負荷起時代的使命，這一個目標是完全沒有兩樣的。

在本會成立宣言中，指明我們的工作共有五項：一、促進民族的團結；二、考察邊疆的情形；三是研究建設的方案；再有兩件是關於出版，第一項是編纂邊疆叢書，第二項是發行邊疆

期刊。幾年來，在期刊方面，總會有『中國邊疆』月刊，陝西分會有『邊疆月刊』（在西安出版）及『邊疆週刊』（在榆林出），四川分會有『邊疆週刊』。現在這一部叢書的編輯，也是實踐這預定工作的一個表現。本會的會員，有些久在邊疆做實際工作，有些雖未久住邊疆，却也作過萬里的遨遊，他們都有豐富的經驗和閱歷，有些雖未深入邊疆而確是對於這問題研究多年的，也有不少的心得，把這類材料寫成著作，自可供應大時代中人們的渴望。本會在三十二年曾編有叢書第一輯十種，交由正中書局陸續出版。現在依照我們的計劃，陸續編成這部叢書，各冊的分量雖有多寡，而都可說占有相當的學術地位。在正中出版的叢書第一輯總序中，對於續編叢書會這樣期許地說過：『我們還打算陸續作第二輯以下的編纂，把關於邊疆的政教、史地、經濟、社會、文藝、各部門的著作，在一定的計劃之下，分配在這部叢書裏。這固然是個奢願，但只靠我們的工作能隨着時間而推進，會內外的專家肯給予以扶助和指導，這原是一個很平常的希望』。現在這一個平常的希望，在我們的工作隨着時間的推進和專家的協助下，已經實現大半了，這使本會同人感覺到很大的榮幸！

本會叢書承邊疆專家及會員諸君子惠賜佳著，又承商務印書館予以出版的便利，我們敬在這裏致無盡的謝意。『學術切於人生的日用，文化歸本於建國的基業』，這是總裁在『中國之命運』裏所指示的，正道出了我們編輯這部叢書的苦心。我們要使已未編稿的同志都秉着這個宗旨而奮鬥，我們要從邊疆學術文化營造及廣博的建國基業來。我們決不願使道咸間的先進專

美於前，也必不肯讓帝國主義的御用學者懷着惡意在我們的旁邊越分包辦，我們要挺起脊梁，鼓起勇氣，用了自己的一點一滴的血汗來盡瘁於這方面的工作，爲後來人闢出一條大道。我們知道，學術工作不動則已，只要動了，總是會前進的，後人是一定勝過前人的，我們酷望後起的人們把他們血汗造成萬分光華燦爛的研究和著作，由他們的精神感召而把現在號爲荒塞的邊疆建設得美麗輝煌。但我們處在這時代也不該妄自菲薄，我們要盡力抓住了這時代的共同的奮向而完成一個啓蒙運動，不虧負這時代，把我們工作的成就貢獻國人，作他們認識邊疆的必要

的初步參考資料。中華民國三十五年六月中國邊疆學會趙守鈺顧頡剛馬鶴天黃養生同序。

雷序

老友馬鶴天勤於奔走邊疆，東北西北，遊歷幾遍，先後著內外蒙古考察記，西北考察記，及東北考察記。茲又撰甘肅邊疆考察記，描述甘肅各邊疆之氣候、山川、人文、以及風俗、習慣等，甚爲詳盡，並曾過我爲若干次邊疆之討論，而各抒所見。書成，囑爲之序。

立國於現代，應有其邊疆界，自無待言。惟國人之所謂邊疆者，究何所指？指與他國接壤間之邊緣歟？則東西南北疆若干島嶼，若干荒地，有被強佔者，有租借者，有遺忘者，有界址未清者，有任其荒棄者，有住民不尊重國權，服從政令，管理不反者，甚至於地非邊隅，亦躋於邊疆之列者，凡此我輩應有以自省，並應有以補救之。

英國屬地遍世界，本國及屬地共一千三百二十萬六千六百方公里，人口四萬萬五千六百萬，皆比我國爲大且多。法國本國及屬地共一千三百二十萬方公里，人口一萬萬，蘇俄則領土跨歐亞二大陸，爲二千一百八十三萬方公里，人口一萬萬七千萬，土地皆比我國爲大，人口比我國較少，至於氣候之不同，人民之複雜，語言風俗習慣之差異，則遠過於我國。之數國者，其邊疆均無大問題，庶政且日有進步，若是者，國力爲之歟？政治制度爲之歟？抑或地方行政制度及治理技術各有其恰當之處，隨地隨人隨事隨時之不同而使用之歟？我輩亦應有以自省，並應有

以改善之。

閉門造車，不能出而合轍，故先行就地考察，誠屬必要。然在一千二百餘萬方公里，地形、山川、氣候不同之國土上，欲造成單式之車輛，適用單一式之軌轍以通行，實屬不能。由是欲在宗教、語言、風俗、習慣、生活方式等等不同之四萬萬五千六百萬國民間，造成單一式之地方行政制度，以及經濟制度，教育制度等等，以強制共同遵行，亦尙須加以研究。此爲余對於邊疆問題之意見，特揭而出之，以就教於賢達。是爲序。

民國三十三年九月雷殷

黃序

中華民族的發展，最初以河南河北山西山東幾個地方爲核心，漸漸地向四面輻射出去，輻射到東北、蒙古、新疆、西藏、雲南等一些邊疆地方。這些地方與核心區相距遙遠，而其自然環境亦有所不同，因此漸漸地又形成了各自文化的差異，尤其在語言生活方面，核心區的宗族和輻射到邊地的各宗族，在悠久的歷史中，既然形成了幾個不同的文化體系；而在不同的文化體系中，比較上又以核心區宗族的文化爲高，因此核心區的宗族，視那時的邊疆地方爲「要荒」，視那時的邊疆宗族爲「蠻夷戎狄」，這是在周代以前中原宗族的一種觀念。不過古代中原宗族這種觀念的發生，是起之於文化不同的觀點，而不是種族不同的含義，還在歷史上稱邊疆各族爲「四裔」就可以看出。所謂「四裔」，是四邊的各族無一非炎黃的後裔，那時的邊人也知道他們是與核心區的中原宗族同源同祖，駒支對答晉大夫范宣子的問稱：「諸戎是四嶽之裔也」，他的認識何嘗不清楚。總裁說：「我國人民有宗族之分支，無種族之區別」，對於中華民族的構成，真是一語破的。

康藏宗族是炎黃的後裔，在秦厲公時，她的始祖無弋投劍及其子孫，由陝西遷到青海、西藏、西藏一帶地方，歷史的記載，斑斑可考。到了唐代有文成金城兩公主的下嫁，漢藏兩族更

成了婚姻繫屬的舅甥關係，西藏文明的破綻，就由於隨着這段因緣而來的中原文化的輸入使然。漢藏兩族的淵源，既這樣密切，在悠長的幾千年歲月，應該發展到同文同軌的渾然一體，何以至今，內地與西藏，事多特殊，文化各異，往來不密，交接不繁，如同對於一位遠親，關於他的一切情況，諸般隔闕。這是因為中國地域的遼大，一向中原的弟兄姊妹們，生怕跋山涉水，去看看我們的同胞，去訪訪我們的親戚，歷代政府，對於這位遠親，來時賓客相待，去後就不加多問，因此一天的生疏隔膜起來，造成了「本是同根生」而「相聞不相識」的境地。

近百年來，帝國主義者向着我們的邊疆各地，進攻發展，內地的同胞，每一度驚醒後，不久又沈沈欲睡，求如馬伏波班定遠其人其志，固不可得，即求如唐玄奘徐霞客其人其志，亦不多見，先民之遠征雄飛的民族性，自宋代以還，逐漸消沈，入民國後已萎靡至頂點，檢討往史，令人羞愧！

馬鶴天先生，以致力邊疆事業，為其平生抱負，一般人熱騰騰地在內地通都大邑調筋斗兒鬧子的時候，而他發憤急起，不避艱險，先到西北，繼入蒙古，又赴東北，更走康藏，偉大的中國邊疆，幾乎都留下他的足印，「外蒙古考察記」的問世，風行全國，提示了國人對於朔方不少的認識。現在又把他的「甘青藏邊區考察記」整理問世，我得先讀一遍，感覺他這部記載，實在是甘青藏邊區情形的實錄，是外蒙考察記的姊妹篇。全書的價值，用不着抄來多贅，而

我所希望者，其有志於邊疆的青年，應該明瞭康藏情形的國人，以及政府施政專家研究，都需
要手此一冊，而鶴天先生的唐玄奘徐霞客的這種精神，尤值得有志青年的效法！

沛縣黃喬生序於中國邊疆學會，三十三年五月三十一日

自序

我當民國二十三年在北平時，即感覺中國邊疆問題的重要，決意研究邊疆，考察邊疆，並致力邊疆工作。但最初僅注意到西北邊疆。當時曾結合同志，組織中華西北協會，發行西北月刊，研究西北邊疆問題。民國十四年，經察綏寧夏到蘭州，實地考察西北。十五年，赴外蒙古，由張掖經額濟納北上，途中整整三個月，纔到庫倫，並北經買賣城到蘇聯屬的布里雅蒙古。十六年經阿拉善返蘭州。十七年赴西寧，祭青海。連年考察西北，並先後主編甘肅白話日報，創辦甘肅教育館，任甘肅教育廳長，致力於西北教育文化工作。

十七年夏到南京，又注意到中國整個的邊疆。是東北西南的邊疆，和西北同樣重要，因又與同志組織新亞細亞學會，發行新亞細亞月刊和叢書，以研究中國整個邊疆爲目的，並想考察東北西南各邊疆。十八年夏，赴東北遼吉黑三省考察，但終以未到西南邊疆的西藏爲憾。

二十四年，黃慕松氏長蒙藏委員會，欲派大員駐藏，徵我同意，喜得考察西藏的機會，欣然慨允。因入藏尚有問題，適班禪回藏，即以護送班禪回藏專使行署的參贊名義前往。是年冬，由南京經西安至蘭州。二十五年春到拉卜楞，即夏河縣，爲甘邊藏民聚居之地。在那裏候班禪來，送班禪去，經夏到秋了。行署因誠專使辭職，我奉命替代專使，又返蘭州，候新任趙

專使友琴。二十六年初到西寧，候夏至草長，始赴玉樹，長途四十多日，纔到結古。其地爲甘邊玉樹等二十五族的中心。在那裏和班禪同居了幾個月，俟秋高馬壯，纔啓行入藏。到了拉依寺，可說是剛接近西藏的邊境。不意抗戰發生，中央電令暫緩入藏，因重回玉樹。又不意班禪因病圓寂，入藏由暫緩而中止，遊歷拉薩之志未遂，但得到了考察西藏的機會。

二十七年初，護送班禪靈柩，到康北邊區的甘孜縣。因班禪院長致祭，並得班靈柩回藏問題，在孔撒女士司舊署，由春到夏，又住了幾個月。我因款款辭職院長，先赴康定，並專到磨西面考察保僱民族生活。繼隨戴先生復返甘孜，已由夏到秋了。候戴先生東返，各事結束，始經康定到成都，轉行都重慶。任務纔算終了，及由成都冬次。計自民國二十四年冬，至二十七年冬，整整三年。由陝甘到青康川，由西北到西南，繞了一個大圈子。開始雖未說到前後廢，但所經所留的甘青藏康各邊區，都是藏民聚居之地；而頗有同居的班禪行轅人士，又都是從前後藏而來的人。關於西藏的一切，非見即聞，尤以在拉依寺接近藏邊境地方，所得的西藏情形爲多。考察西藏的目的，也算達到。

在這三年悠長的歲月中，在萬里長途的邊區內，除西安廣州爲人所熟悉，並兩次由甘青返京時同外，凡在藏民聚居的各地，以及邊境途中，每日都有記載。所見所聞所參考，無論是政治的，經濟的，文化的，社會的，不管重要的，瑣屑的，一一都寫在筆記的日記本上。積五十餘萬字，全部擬分爲五編出版。第一編甘邊拉卜楞，第二編青邊玉樹，第三編藏邊拉依寺，第四編

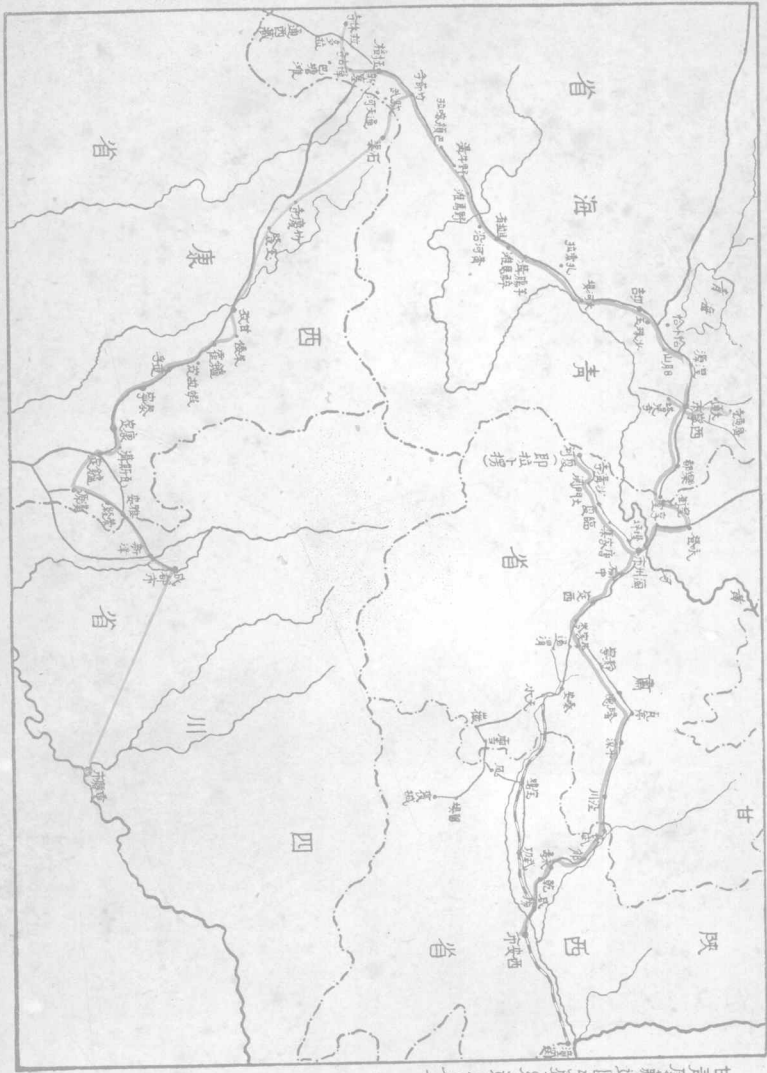
康邊廿攷，第五編川邊磨西面，並有附錄。因字數過多，附錄刪去，將第五編併入第四編，總名為甘青藏康邊區考察記。前歲來渝時，即和商務印書館接洽出版。對這實際調查的材料，固很歡迎。但以抗戰期間，印刷困難，要我減少字數。經一再縮減，仍在四十萬字左右。本年來渝，又與王雲五先生接洽。以抗戰雖終，印刷仍極困難，再再縮減，以三十萬字上下為限。不得已將一二三編縮減為三十餘萬字，分為三冊，未曾出版，改名為甘青藏邊區考察記。第四編屬於康邊者，將來另印一冊，名為西康邊區考察記。又有照片三百餘幅，頁下摘要插入，將來另印單本。

我前赴外蒙和西北東北各邊省考察時，都有記述，曾印有內外蒙古考察記，西北考察記，東北考察記等，均以故在二三年後出版，即以爲憾。這次因抗戰遲至八年，纔決定付印，而全稿尙未能同時出版，更是歉憾。

這次經過地域更廣，考察時期更長，材料實比前豐富。凡關於甘青藏康各省區的歷史地理，輿回土保各民族的政教習俗，無不包羅，或是供邊疆考察的參考。但沿途無論行留，大半在冰天雪地內，帳幕草原中，倉卒記錄，祇求事實真確，無暇計及文字工拙。至每日題目，出以對句，不過勉強成偶，以求增加興趣和注意，亦非如舊日文人之咬文嚼字，講求對仗。幾年以來，在邊地從事蒙旗工作，終日忙碌。雖原稿一再整理，而文字仍未修飾。謬誤的地方，尙希讀者原諒和指正。

又遊歸後，曾撰有『康藏行』，以五言韻語，記遊行概要，特附錄於後，以補序文之不足。中華民國三十五年五月五日馬鶴天序於行都蒙藏委員會。

甘青康藏邊區考察經過路線圖(比例尺七百二十萬分之一)



著者途中

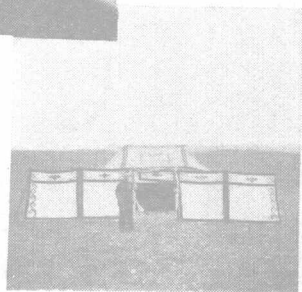
著者小照↓



↑著者途中行具之一(馬)



↑著者途中行具之二(馱轎)

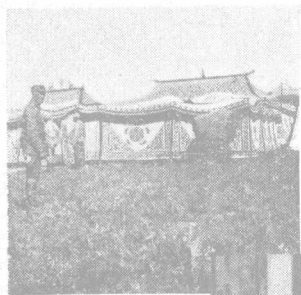


→著者途中之帳房

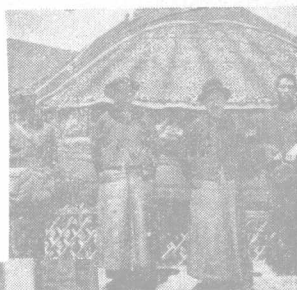
←著者途中之服裝



班 禪 途 中



班禪玉照↓



↑班禪所用之帳房（帳房內有客廳有寢室有廁所上有脊簷周有圍牆前有照壁）

↑班禪所用之蒙古包（包上有虎皮八張）
中二人右為誠專使
左為著者）



→班禪來拉卜楞時途中之儀仗
←拉卜楞歡迎班禪之盛況



市楞卜拉與寺楞卜拉

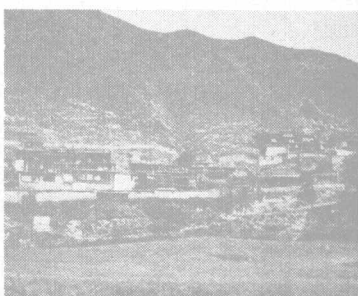
市朝之楞卜拉↓



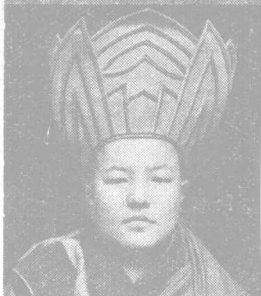
→ 拉卜楞市盛裝之藏婦
（頭上滿飾黃琥珀及紅珊瑚串）



景全寺楞卜拉↓



← 拉卜楞寺之嘉木樣佛



屬家之族貴藏蒙楞卜拉↑

（及人夫之清正令司黃有）
（人夫之王親南河有妹妹）

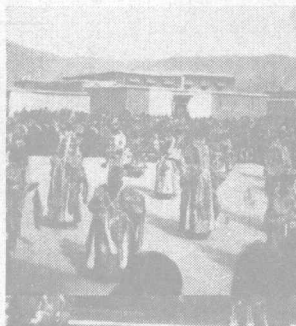


上塔湯貢之寺楞卜拉↑

（誠爲右人二中）
（者著爲左使專）

寺之喇嘛跳神

→ 諸法神會跳



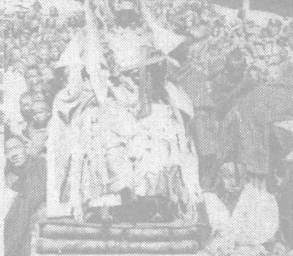
← 怪面護法神



→ 鹿頭面具舞



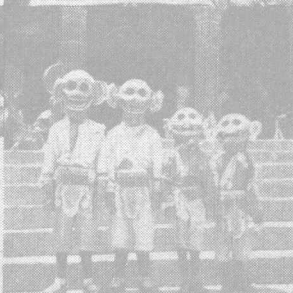
← 食人護法神



→ 插趣



← 骷髏面具舞



康藏行

奉命赴西藏	送佛歸故鄉	兼負駐藏責	代表我中央	勞役未敢辭	素志在邊疆
遊蒙瞬十載	入藏願始償	準備衣食住	整理遠行裝	衣須備重裘	高原多雪霜
飲食中途無	攜酒並裹糧	千里絕人煙	住必有帳房	食具備皿釜	寢具備几床
圖書亦所需	滿筒又盈箱	冬日別首都	妻兒手牽裳	此行何日返	我亦不能詳
始行乘火車	疾馳如轉丸	臥舖尙未暖	忽報抵長安	同人多南籍	已作西北觀
不知此初步	道長且阻難	西京留月餘	郊遊古跡看	秦塚驪山麓	周陵畢原巔
唐墓謁昭陵	漢墳拜天山	漢唐勤遠略	衛霍績開邊	我志在絕塞	我願追前賢
長安非久居	東裝出秦關	隴海未至隴	火車不再前	改乘小汽車	五日抵皋蘭
蘭州舊遊地	一別近十年	僚屬半健在	故友日盤桓	成績愧衆譽	曩業幸留殘
男生已入仕	稚女初嫁男				

民國十六年余任甘肅教育廳長，創辦甘肅大學及幼稚園。此次至蘭，大學生已任公務員，而幼稚園女士王某適出閣。

體育場如故 教館增葺權 劇員名已馳 電影今蟬聯

余在甘肅創辦教育，體育場並戲劇訓練班等，體育館仍舊，教育館身王莽時鑿為珍品，戲劇訓練班且角礫鳳華，學生輩中，已著名，後余至滬，又購電影機片運回，今其機尚存。

送佛佛何在 尙在青海驛 塔寺習錫 我去請佛示 國佛何時行 佛欲移拉寺

專署先佛往 迎候班佛至 行具多狀幡 轎在兩驛背 非敢圖安適 邊民觀瞻繫

道經導河縣 穆教此地貴 寺院名清真 學校習回字 青翠蓄長鬚 面罩遮佳麗

貴族此間集 往來跨名驥

回俗壯年男子即留鬚，少年婦女用面罩，河州回教最盛，且為各要人家鄉，今改導河縣，有已任現任主席者六人。

一出上門關 風光乃大異 宗教重喇嘛 人屬土蕃裔 上屋均平頂 一題兼數利

人可資瞭望 犬可使守衛 積薪又曬豆 兼碾青稞穗 屋頂亦花園 詩草兼植卉

一週抵拉市 仍係舊遊地 文化已漸進 夏河如弗逝 黃氏一門盛 歡迎教舊誼

教育推余劍 盛譽殊滋愧

余民國十六年主甘教育時，曾至拉卜楞備設蒙藏小學校，黃正清為保安司令兼藏校校長，其三弟為嘉木樣活佛，二弟為拉卜楞寺襄佐，又有一弟為某寺活佛，一門鼎盛。此次黃司令特別歡迎，極推余創辦教育之功。

適逢四月八 聖節衆來會 蒙藏婦女集 轉經羣結隊 歌聲入雲霄 善舞特長袂

裝束抑何奇

滿背垂銀幣

高帽有紅纓

長袍帶必備

靴尖綉綵雲

帶上鈎匙佩

耳環大於鑑

鑲嵌雜珠翠

頸間珊瑚圍

髮上琥珀墜

除曆四月八為最大佛節，整個四月皆節日。青海及岷洮一帶之蒙藏土民並夏河附近藏民婦女，咸結隊來拜佛轉經輪，且行且誦經。若如歌詠。轉後至空場歌舞，均艷服盛裝，或

毡帽周垂紅纓，或滿頭珠珊瑚琥珀，或臂有木板，背有錦帶，上綴銀元琥珀寶石至數十枚。

萬馬迎佛來

猶見古旌幟

兵民腰劍橫

貴族龍袍衣

迎班禪時，藏民出萬人計，乘馬至數十里外，有各種舊日旗幟。黃正清之父，穿黃緞蟒袍

如戲裝。

放頭求摩頂

赤繩以羊易

法會開時輪

壇成寶石繪

班禪許民眾見面膜拜，謂之放頭，贈以紅繩，藏民視為珍物，謂可避禍免災，未得者每欲以數羊易之。班禪在梳卜楞開時輪金剛法會，以寶繪製壇城。

班禪誦金剛

萬人齊拜跪

法水求普施

各具升天意

班禪行有期

誠使忽告退

趙使尙未來

奉命代專使

玉樹未前遊

蘭垣又返旆

遷延復遷延

途中忽一歲

新年遊青海

行具卡車奔

天道道阻險

鐵鍊繞車輪

西寧已三至

一覽無餘存

附近多古寺

尙多未問津

廣惠與卸藏

周遊訪金人

名利塔樞寺

再遊不厭頻

廣惠地盛二寺中多印度銅佛，即古史之所謂金人。

寺屋有金瓦 佛相多金身 日印千萬首 五體印深痕

塔爾寺為黃教祖師宗喀巴降生地，有二殿，上有金瓦，俗名大小金瓦寺，終年有無數信徒去拜佛，殿前有一木版，因其上經五體投地之千萬人叩首，每年易數次，尙印痕深二寸許。

適逢元宵節 酥燈精絕倫 蒙藏民衆集 婦女盛如雲

塔寺用酥油製佛像，人物精巧絕倫，每年元宵陳列，燈火萬盞，觀者數萬人。

民族博覽會 服裝鬥艷新 土婦裝束異 滿身珠玉珍 新娘帶銀鳳 寡婦著黑裙

船履兼鳳鳥 古裝可辨分

卓尼土司所轄之土民婦女，皆纏足鳳鞋，高娘頭帶銀鳳，寡婦必着黑裙。李土官所轄土婦，履尖翻如舟。據云，原係漢民，明季由安徽一帶移來者。

送佛急前邊 須待草青葱 行具恃牛馬 大隊如輓戎 端陽離西寧 風光漸不同

千里無人煙 如見古鴻濛 高原氣候異 六月冰未融 千里無標樹 牛糞炊火紅

途中以牛糞為燃料，牧民皆然。

適值梅雨期 十日九不空 朝朝逢電雨 夜夜帳迎風 雨濕無乾糞 三日腹未充

醉草馬不食 牛馬亦遭囚 夜住星宿島 馬揮自由鐘 全體夜動員 到處覓蹄蹤

渡黃河後宿小星宿海島上時，馬六十餘匹，夜全驚逸，全署人員竟夜追覓。

黃河無舟楫 遠道皮筏快 通天河水漲 一週候渡通

黃河渡口無人煙，亦無舟楫，玉樹馬司合派人由數百里外負送牛皮筏，誦十餘日。幾至絕糧，余等始至，又十日才通天河岸，因水漲皮筏不敢渡，僅木舟一，被水冲去，候七日始渡竟。

四旬鬻鬻書

始見結古癖

藏民萬人集

郊迎禮盛隆

玉樹樹如玉

全市鬻楊柳

鬻豚亦一睹

但見牛羊狗

不知豚肉味

兩經三月久

蔬菜無人植

馬草亦入口

玉樹全市僅百兩糶。藏民習領僅食牛羊肉，不種蔬菜，不養豚，各機關長官又多回教徒，故玉樹無市畜肉者，蔬菜亦極缺乏。余等居半年，未食青菜，僅食圓根一種，藏民多以飼馬，認爲馬草。

辛著甘備嘗

但冀送佛走

幾經電往來

交涉感棘手

班佛大無畏

入藏志早決

先至拉沐寺

經向衆生說

行署追蹤往

不畏長途雪

杭戰忽開始

勸佛暫休歇

拉沐兩月留

玉樹重返折

佛心滋痛楚

佛身二豎結

宗教例忌醫

誦經推良藥

佛竟西天去

一別成永訣

班經病時不用藥，惟由各寺誦經，誦經費共以十萬元計。

青邊轉康邊

護靈甘孜發

防腐尸塗鹽

最珍尸水血

班禪後防腐，以鹽水塗尸身，流出之水和泥製護身佛，藏民視爲珍物。

急不暇擇日

元旦途中遊

莽莽草原中

萬千是羊牛

康境首石渠

民帳隘且湫

市中無一廬 衙外盡野曠 土屋惟縣署 機關一網收 木牌營壘懸 黨政兵學部

石渠全縣僅一縣署爲土屋，黨部學校郵局團隊以及各會全在內，木牌以十餘計。

房頂兼養豕 屋後居獄囚 長途計半月 雅躡渡皮舟 致祭候特使 廿孜半載留

駐節上司宅 雕龍丹漆油 康黨土司制 趙氏始改流 根基未及固 死灰燃邊陲

錦路百廣土 孔撒管如侯 康南天高遠 齋章多率由

西康土司趙爾豐時已取消，但勢力多仍存。德裕原爲康北最大土司屬地直數縣。孔撒爲廿

孜大土司，現由女子繼承。余等居其宅，盡揮靡爛如土屑，至康南各土司更多，死灰復

燃，一切仍舊。

土地仍私有 人民代耕變 有事民皆兵 自備馬與矛 民苦力役征 烏拉不勝愁

商業擇富戶 賠累百爲謀

康藏土地皆土司私有物。土司自離地由人民代耕，分給人民種者支差，以支差拉差爲最苦。

土司多營商業，擇屬民之富者強令代營，三年爲期，賠累代墊，利則歸土司。

大員如蒞境 獻物狐豹貅 獻一取民二 反有利可求 婚費按戶派 嫁須添衾綢

邊留土皇帶 殊篇民國羞 康氏善歌舞 男女分隊列 女皆盛服飾 滿頭珊瑚碧

歌喉殊醇轉 進退咸中節 文成公主風 從來如此說

藏民盛行跳鍋裝之風，男女分隊，且歌且舞。歌詞變委均甚文雅，相傳爲文成公主遣

風。

舞裝皆長袖

猶畏驚時迹

歌意甚幽雅

藏民甚愚劣

廿孜度新歲

歌舞連日接

各隊分期至

爲取遺使悅

漢使何所賜

銀幣自如雪

旨酒玉喉潤

長帛項中結

名皆有卹札

道高行亦潔

時召男女集

編歌教不暇

廿孜歌舞盛

賴有此賢哲

逸事多郵番

人亡名不滅

廿孜前有高僧卹札，日以編歌教民，編歌極多，傳奇，漢人廟中亦爲之塑像，敬之如神。

忽傳特使至

中央來一電

特使久信佛

喇嘛歡歡盼

我赴康定迎

公私均祈願

千里去迎賓

內地殊罕見

中央派戴院長季陶爲致祭班禪特使，余赴康定迎迓。

半月抵康定

古之旄牛縣

漢時傳說多

將軍曾打箭

康定古旄牛縣，俗傳孔明曾遣郭達將軍打箭於其地，故名打箭壩。

拔海二千六

高度冠禹甸

冬寒不可當

齊前垂冰線

康定海拔二千六百公尺，高度爲全國各省第一。從前冬季房簷前冰垂成線，今無矣。

卅年繁生聚

氣候今大變

地勢狹而長

市康兩岸建

河水阻交通

中賴長虹鍊

漢藏人雜居

習慣漸改善

濶定迎特使

繞道磨西面

爲考像儼偉

險道如蜀棧

大木塞山徑

榛莽遍地蔓

保羅涼山多

黑貴白者賤

由康定赴磨西面，經一山，草木塞途極難行，僮分黑白二種，黑僮為貴族，白為奴隸，大小涼山最多。

主奴分階級 婚姻嚴界限 白奴不堪苦 會與黑會戰 犧牲千餘人 完成歸漢念
盡年做袖存 不愧族之彥 結廬峻嶺巔 山居成習慣 每日赤足奔 行步依然健

磨西面白僮係由涼山革命前遷出者，今其領袖尚存，年八十餘矣，因僮俗男女皆赤足習居山上，該領袖今尚居山頂，子孫在山下，每日赤足上下，步履甚健。

頭結天菩薩 肩披衣如扇 婦女重貞操 德比古良媛 結婚逃母家 生子始相戀
已否生子女 帽巾可分辨 婦裝類漢俗 裙幅多褶襴 袖領巧刺花 五彩殊美豔

僮俗，結婚數日後，女仍逃回母家，如生子始同居夫家。有子女之婦，其帽巾四角垂下，未產子之婦，其頭巾前以髮辮束之。男子以布纏頭頂成尖狀，名曰天菩薩。男女皆披斗蓬，形如扇。僮婦着白褶裙，穿背心，領上袖頭挑花精美，類漢人裝。

宗教信巫者 文字類古篆 葬亦用墳墓 食多玉黍麵 飲酒竹管吸 羣圍大罐噉
狩獵先占卜 刊木吉凶驗

僮俗飲酒時，羣圍酒罐，用竹管數根，若干人同時吸飲。出獵時先占卜，卜法以刀在大棍上攪利，迴單雙數定吉凶。

水利初步成 稻田四野遍 川人經營勤 樸民尙待勸 何地傳痲瘋 耶教設醫院

鷄子不敢食 懼染終身患

曆西面天主教堂設瘋院，其地鷄子無人敢食。

轉道赴康定 特使再遠迎 竹索成軟橋 生平第一經 道旁大渡河 險途阻戰兢

瀘定鐵索橋 巨觀更有名 鐵索十三條 重達三萬斤 長逾三十丈 寬度九尺云

旁加鐵扶欄 中有木板橫 木板鑿動搖 人畜俱可行 瀘定氣候暖 西康府康稱

農有稻棉麥 果有柑桃橙 林有桑漆蠟 富源譽難勝 教育亦第一 土司久澄清

迎使返康定 人衆馬羣鳴 仍沿大渡河 危險如履冰 一帶古戰場 野有岳公營

逼出仙人掌 滿掌紅花星 高逾六七尺 夾道萬樹青 閩粵無此盛 南人亦震驚

由瀘定赴康定途中，道旁有番鍾車舊址遺跡，又仙人掌逼出，大如樹，開花結果。

特使抵康定 各寺禮佛誠 獻帛兼獻花 並懸千百燈 各界宴饗使 秦督會館宏

三絕驚麗道 畫塑鑿工精

康定秦督會館中有三絕，爲壁畫塑像及鐵獅鐵柱等藝工。

特使赴甘孜 余又隨遠程 驟馬數百騎 大轎十餘乘 折多名山險 高度五千盈

空氣驟稍薄 兵夫數喪生

折多山高五千餘公尺，有肺病及心臟病者每不支，此次死兵十轎夫各二人。

沿途盛迎送 邊民見漢旌 官僧忙接待 民避力役征 特使重賜贈 僧俗各稱情

沿途施藏幣 民衆盡歡騰 兩旬抵廿夜 萬人空巷動 十里連列隊 軍民僧俗衆

寺中備行館 緞補壁無縫 佛面成金面 特使香花供

戴院長行館 黃緞張壁，班禪遺體以黃金封面。

祭品金銀鼎 致祭禮隆重 喇嘛盈千百 連日藏經誦 特使請意濃 拜師哭之慟

喇嘛按名賜 飾施掛糜俸 指腹已爲僧 嬰孩亦受贈 大禮告厥成 特使郊遠送

專署亦結束 歸期月餘晚 各地重迎送 秦寧新道選 走馬公園中 風景內地鮮

林密山水綠 峯回路亦轉 異果藏密林 奇花夾道掩 葡萄大如瓜 喬木山谷滿

攀險海子山 雨驟兼風慘 溫度降零下 重裘不覺暖 驢馬滯途中 道無折多坦

溫泉隨處有 沙金遍地產

此次至秦寧轉新道，途中風景如公園，惟道險，海子山峻折多山尤稍高，值大風雨，夏秋

之交，溫度降零下，由海子山至康定一段，有溫泉處處，沙金四五處。

林續任探取 風月無人管 重抵打箭爐 仍居舊行館 館形冷水澆 鬼神傳說誕

劉氏來鑑賊 同人告東返

專使行署在康定行館，係趙爾豐時迎賓館，後臨康定河，俗傳爲冷水澆骨屠者不利。又謂中有鬼狐，某君夜由屋內移寢室外，不知也。某瘋自以殺人罪，余第一次至康定即居其中，二次又留居月餘，俟劉委員文輝來，始與返。

行具四人轎 妙語不斷喊 車馬飛機輪 此行無一免

四川轎夫，遇險避橋水，均有韻語前喊後應，余此行由南京經陝甘青康藏返川，凡火車、汽車、馱轎、肩輿、騾馬、飛機等行具，先後並用矣。

一站瓦斯溝 濤聲山岳撼 再渡瀘定橋 仙果試嘗啖 化林多古跡 轎夫勤指點

名山飛越嶺 百徑陡如險 人家均肩負 或架或木板 茶荷二百鈞 任重而道遠

四川茶夫普通每人負茶十包，上下每包十八斤，多者可至十三包，每人負二百餘斤矣。

崎嶇大相嶺 古之九折阪 八日抵雅安 心胸始舒展 一日抵成都 汽車縮地短

月餘返行都 任勞始告盡 解裝觀日昏 三年光荏苒 長途計萬里 遠轎半周旋

東南起江南 西北甘青陝 西南川康藏 拉薩惜未踐 風光殊外蒙 一塵身未染

蒙藏兩壯遊 盛譽吾豈敢

甘青藏邊區考察記

第一編 甘邊拉卜楞（自民國二十五年五月十八日至九月四日）

一 由蘭州至拉卜楞

五月十八日 長途萬里開步 夏日重裘猶寒

余奉派護送班禪回藏，並預定留藏。自二十四年十一月一日由南京出發，因種種準備，在西安蘭州，遷延滯留已閱時半載矣。本日早六時，專使行署全體同人，離蘭州，赴拉卜楞，可謂爲萬里長征之開始。余與誠專使允乘特製之轎式架窩，同人等乘馬。隨行有儀仗隊一中隊，運物之騾馬百數十匹，同出西關，齊集臥橋，依次出發，綿亘數里，如行軍。約三里許，因經

小橋，余架窩一驟失足，翻倒於地，余幸未受傷，而窗玻璃等已爲玉碎。余改乘馬，十里至西津村，有明肅王墓，高二丈餘，周圍短牆，廣數畝。三十里至江家灣，由此登山，道曲折如迴腸，十里至尖山頂，麥禾甚茂，鬱蒼花盛開，風景頗佳。又三十里至河家山，鳥道紆迴，忽上忽下。架窩繞他道行，不意至山頂時，大風忽起，驟寒如冬。余大衣在架窩中，因風道不能取，冷不可當。旋合途，衣囊猶不勝寒。據測河家山高出海面二千七百二十公尺，故遇大風雨，氣候激變，高原氣候皆然也。

未幾，入小峽山谷中，始稍溫暖。溝中路頗曲折，夾道峻壁，地勢雄勝，惟條石山，無一草木，時有細水環流，尚饒風趣。三十里至漫坪鎮，據云此二十里山峽，向爲土匪出沒之所，余至峽中時，大隊已前行，僅借史秘書及衛士一人，頗有戒心，因策馬疾馳，至漫坪附近，始追及同人，已下午六時矣。其地屬洮沙縣，縣長派雷科長率學校員生數十人迎於道左，旋導入一客店中，實民家也。據雷科長談：洮沙與康樂原均由導河縣分出，洮沙土質較沃，而面積甚小。人民過去多恃種鴉片爲生，約佔全農田十分之七八，每年收入在百萬元以上。現在政府積極禁煙，人民生活極感困難云云。似畏懼禁煙者，異矣。本日共行八十里。

十九日 漫坪鎮秘書陸馬 洮河岸水磨在舟

早六時半，第一批先出發。因行二十里，即抵洮河岸，僱一渡船，余等一行百數十騎，非

半日不能全渡，故分批就道。余後行因出外一覽。邊坪鎮在出口，蒼水層巒，有如屏障。奇峯突立，色赤如赭，鎮外巷闕，有楊柳數株點綴其間，頗饒風味。住戶數十家，多貧苦，婦女無不織足躡履，行步維艱，足徵舊日惡習之深。

余等第二批八時許行，沿路尚平坦，不意李祕書瀟然墜馬，傷甚甚，經醫治兩小時，繼續前進抵洮河岸，余與專使先渡，河流甚急，寬約七八丈，上架鐵索一條，繫一滑車於舟之尾端，人在舟中曳之而過。近岸處，有一水磨，在固定之舟中。上架木棚，下設輪軸，輪在舟外，藉水力旋轉。軸由舟之一面，通至彼面。舟中又有一輪，隨之而轉，其輪齒與水磨上齒附之齒相配合，而磨石即轉，每日可出麵粉二石，約千斤。時當正午，炎暑逼人，因候驛馬行李渡河，乃入田中濃陰處小憩。其地臨洮河，灌溉便利，故麥禾盛茂，樹林陰翳，而杏樹成林，風景頗佳。行李全渡後復乘架高行，夾道楊柳依依，里許，至唐汪川。鎮中人煙稠密，惟客店甚少，因民國十七八年變亂時，房屋全被焚燬，現在修復者不過十之三四。行署同人，借民宅十餘處寄宿。余與史祕書居汪一四麻家一屋，隨設宿室外廊下。室中滿堆山芋切塊，備曝乾後作飼料。院中陰屋，係馬駝羊圈，夜間羊鳴咩咩，不絕於耳。

二十日 唐家堡變唐汪川 回教徒非回民族

本日未行，出外眺望，四圍皆山，遠者似石巖，草木全無。較近者，爲白土峯，略有青

草。最近者爲紅土崖，亦牛山濯濯。或斷壁矗立，宛如刀削，或層簷閣柱，大類西式樓閣，西北各地此種奇狀屢見，頗爲美觀。關山後三十里有一廟及大森林，惜未能往覽。返寓後，有一唐姓老秀才來訪，年六十餘，道貌岸然，頭帶黑布角巾帽，髮辮藏帽內。據談：唐汪川京名唐家集，當時僅有唐姓一族，原籍四川柳湖莊人，在元忽必烈時爲參將。其時此地爲藏民所居，元軍滅之，唐家將遂流寓此間，子孫繁衍，日益繁多，現傳至十四代。因歷代回亂，每被殘殺，人口漸少，未死者爲避危險思計，多加入回教，自稱回民。現在本鎮之唐姓，固十之八九爲回民，而在下川之同一唐族，則大半爲漢民。其同祖分支尚依然可分行輩。汪姓始於何時不可考，但在唐姓之後。因戶口漸多，遂改名唐汪川。現在鎮中汪姓約三百餘家，反較唐姓爲多。大街以上各巷，均爲唐姓，以下各巷，均爲汪姓。共千餘家。汪姓亦半回半漢，其行輩一如唐姓。由此談話，可知甘肅回民，大半僅受教不同，並非民族有別。所謂回民，不過奉回教耳。汪姓之名多奇怪，如余等所寄宿之二家，一名「一四麻」，一名「一個」，不知何所取意。

所謂「川」者，因地臨洮河，且在山峽中，又利用洮水開渠灌溉也。據老者云：「其渠當潯乾隆初年所開，當未開渠前，此間爲沙漠地，自開渠後，人煙漸盛，土地日闢。現全川長約七八里，人民千餘家，渠水可灌田二千八百畝（每畝二畝半），因係公家所開之渠，故俗名「皇渠」，但因入欄地狹，依然富民少而貧民多。

此鎮因密邇河渠，故飲料多用川水，以牛馬飲之。但唐姓之裔，有井數口，想因唐姓先代，

居此時尚未開渠也。井甚淺，上有覆屋，旁有大木桶，一人在內以羊皮繩汲水，傾入大木桶內。此桶有孔通橋外，宛如自來水之流出，挑水者，由外以桶盛之，惟水味較臭水稍鹹耳。

連日天晴，此鎮復在山中，頗覺燥熱，氣喉略同蘭州，本日李秘書，仍昏迷如故。不意石庶務山前站回唐社川，途中又墮馬受傷，當派衛兵以行軍床昇回，未出甘境，不幸之專送出，同人中對入藏前途多有難於上青天之感。

二十一日 回教一斑 農林概況

本日仍未行，上午參觀各禮拜寺及小學校。鎮內汪唐兩姓，各有禮拜寺二處，余各參觀一處。汪姓之禮拜堂甫修成，大門及兩廊尚破爛，有阿訇一人，劉文小學生二三十人。唐姓禮拜寺，原建築甚壯麗，現則大半破壞，然就其殘餘碑牆，尚能窺見當時雕刻之精美。新建屋數間，有阿訇一人，阿文小學生男女五六十人，分坐左右，手執木牌或阿文教本，有研究經典之大學生十五人。回民男女界限甚嚴，雖小學生同校同室，而座位必分左右，不稍紊亂。街上婦女亦極少見，間有赴田間工作者，多帶大風帽，少女幼婦綠色，老嫗黑色，蓋回俗習慣婦女之髮，不讓他人見也。

繼參觀小學校，原校因變亂焚燬，現借用民房，入內僅破屋二間，爲二教室，學生三十餘人，分二班教授，一二年級爲一班，三年級爲一班。教員一人，月薪十五元。經費全年共二百

五十元，由洮河渡船上每日抽洋五角，全年可抽一百五十元，一至冬季河凍，人畜踏冰而過，不用渡船，即無錢可抽。餘由牲畜稅及糧店抽撥。教本係用新出版之教科書，但各家庭中對兒童之讀物，仍多用舊書，五花八門，無奇不有。余見主人家几上所置者，有光緒年間出版之修身國文教科書，以及七言雜字，千字文，四書五經等，其教材可見一斑。據唐老秀才云：現在學校教員，幾不識若干字，蘭州各學校招生，國文佳者多為外縣各鄉之學生，言之似甚認學校中新教材不如鄉間家庭之舊教材為佳。可知社會上一般人之思想矣。嚴參觀原校址，新建新屋，建築費僅百五十元，擬建大房九間，土工全由村民輪流工作，材料則需費甚微。據云原校舍係馬善亭將軍捐資新建，頗為宏壯。十七年變亂，全被焚燬，甚可惜也。道經附近各民宅，亦大半破屋殘壁，於雕磚遺蹟中尙能窺見當時精彩之建築。有一較廣磚地，僅餘石階，據云原係當舖，亦變亂時被焚燬者。並據一老者云：當時人民不從匪則為匪殺，從匪則省兵來時亦被殺，且真正為匪者，多遠颺，而老弱婦孺及不甘為匪者，多留居，又未免認為匪殺而自殺，聞之令人酸鼻。此後如能提倡教育，使人民知識增進，思想改變，並由教育上泯除民族界限，則回室操戈自相殘殺之事，或不至再見。回民多不願子弟讀漢書，而願習回文為詞句，故小學校中僅回民九人，而各禮拜寺內之阿文學生，則有百餘人，多於學校學生數倍，可知此地教育之力不及宗教之力厚且大也。又宗教之力，不僅在寺內，各家男婦，無不信仰，每日在家舉行禮拜。余所寄居之宅，坑土西牆，黏有阿文紅紙條，即：每日五次面向禮拜之所，正面牆上，並懸有

漢文印字紙一，內記回教要則，閱之可見回教之一斑。茲錄之如下：

天方貴聖離世一千三百三十四年忌辰（民國二十三年）

天方月	建	月名	陰歷月建	逐月功課表	主	麻	日
十一月	(阿文)	祖樂改而代	正月小	見月第二十二日 奴思出無難	初三日	初十日	十四日
十二月		祖樂渾者	二月大	見月第十日 古嚕八呢	初二日	初九日	十三日
一月		母哈蘭	三月小	初八日 阿一哈忌辰 見月第十日 喇東拉	初七日	初十四日	十八日
二月		尾叭嚕	四月大	此月謹忌	初六日	十三日	十七日
三月		來必而勒	五月大	貴聖初三週年 十四忌辰	初四日	十一日	十五日
四月		來必而勒	六月小	大賢阿利日期	初二日	初九日	十三日
五月		折嗎篤勒	七月大	萬化朝真	初一日	初八日	十三日
六月		折嗎篤勒	八月小	法國麥初五週年 十三忌辰	初六日	十三日	十七日

廿四節氣與陰歷同不錄

七月	味者布	九月	見月第十五日獨	初五日十二日十
八月	舍兒八乃	十月	見月第十五日白提	初三日初十日十一
九月	來買皮哇	十一月	見月與書第二十七	初一日初八日十一
十月	少窪來	十二月	見月與書第二十八	初七日十四日二十

凡人交還五時之拜要知天命當然聖行等則若不知者必其入之心誠而後乃可蒙主之恩准也
 以嗚呢當然七件：一接品皆並優之人。二濟飢渴者以飲食。三問候及看護有病者。四說教中之亡者。五有益之辦法，廣濟貧苦之人。六多恤孤幼。七謀世界和平。

教門以根八件：第一認主獨一，第二知主公道，第三畏懼，第四畏以嗎口，第五命人行好，第六止人行歹，第七遠奸，第八近賢。

以嗚呢條件：一誠信未見。二誠信為主，能知未來之事。三將主的信應的律為相應。四將主的禁止的律為止。五害怕主之罪刑。六望想主之懲罰。

以嗚呢規矩，是為主之讀念，與心中之誠信，並身體力行。

以嗎呢斷法：一勿傷人之性命。二勿奪人之牛物。三不可以買賣管人為奴。四不可毀壞人之名譽。五不可歹猜他人。

誠信有以備呢之人，死後有罪，永存於地獄受罪，滿百仍進天堂。

乃彌子天竺者十二件內外六件

一水淨 夫水淨爲萬行之根，潔體之要，非真淨不宜用之。

二衣淨 衣沾污穢，約有一錢大洗，是天命者及，是凡折布再來及時運行，

三處淨 其淨之限，容指兩足及印頭處，卽許禮拜，否則不許。

四立意 至聖云：萬行不誠意，一念不誠，是無仁之果，凡事以誠意爲要。

五誦時 誦時俱有定限，寅申酉戌五時進拜，過時爲遲。

六面西 居其房以南者面北，居北者面南，居西者面東，居東者面西。

一大讚 第一大讚，如進拜之儀，如微目尚面者，當得恭敬。

二立站 站身正面指子齊足，目關印所，如臨深淵，如履薄冰。

三誦經 誦拜中無言，定天經之聲，若言定天經，是買賣虛書。

四鞠躬 曲身懸首，平脊面背，目關地面，如鳥飛行，背背負天之謙狀也。

五叩頭 身首俯匐，懸則展腸，目視鼻端，如草木生地之謙狀也。

六坐定 端嚴默坐，手抹膝，目關胸膛，隨定，如山林之靜狀也。

當然十二件

法 卽念法提罕也。

看 卽看觀守重觀叩頭之次序。

圖 卽在中禾坐中念接台。

高 在寅酉戌三時拜中，高念天經。

索 卽念法提罕之後，接續念索。

坐 卽斜中之坐也。

汗身圖 卽兩面代拜，及中拜大讚。

祇 卽在未申二時拜，祇念天經。

言 言定天命，頭兩拜，念該拉宜拾。

定 卽至躬叩中定讚言一次之序。

孤 卽在未成雷後，抬手念孤奴台。

賽 卽說左右之賽彌來。

聖行廿八件。

立站中七件。

袖 抬手將手露出袖外。

右 右手指左手放臍下。

觀 卽觀叩頭之處。

蹙 卽結念塞那也。

埃 卽念埃歐正也。

台 卽念台恩速也。

叨 卽念叨來嗎也。

鞞 鞞中七件

台 卽念台可必當。

觀 卽觀兩基面也。

膝 卽從手提出兩膝。

素 鞞中念讚主之言。

經 念經速按拉胡。

門 卽念欄白拉。

站 卽拜中之復站。

叩 叩頭中七件

台 卽念台可必當。

並 叩頭時並手指。

中 頭放兩手當中。

誦 卽叩中念讚主之言。

七 卽憑七處叩頭。

開 卽開兩腋。

坐 卽中坐。

跪中七件

跋 卽跋左足。

立 卽立右足。

放 卽兩手放兩膝。

向 手五指俱向西。

懷 卽兩目望懷也。

懺 卽坐中念讚主之言也。

模 卽左右窺兩目。

五時定刻圖。

下午五時，偕東萊莊諸同人，出東門，沿皇渠散步。首至一地，有水車一座，正用驢車汲水，因想繞渠身高約八九尺，非用水車不能灌溉也。地約六七畝，徧植桃杏，牡丹數株，花大如碗，桃花雖謝，尚留殘花三五，搖曳枝頭。風景頗佳。因在花下撮一影紀念。據主人云：

虎	鹿	榜
伏	蓋	塔
難	雷	
天	聖	聖
命	行	行
四	四	二
拜	拜	拜
聖	天	天
行	命	命
二	四	二
拜	拜	拜
米	沙	微
貳	母	由
雷		
三	天	聖
拜	命	行
	四	四
	拜	拜
當	聖	天
然	行	命
	二	四
	拜	拜
	拜	拜
	聖	聖
	行	行
	四	四
	拜	拜

此處土地，前每晌價約值二十元，現在約五十元，每畝種麥可收三斗，杏桃乾每斤可售洋五角，鮮杏每百個僅售洋三角。繼轉北沿渠行，兩岸楊柳成行，蒼翠可愛。麥禾豆苗，一望青青。杏樹林立其中，垂實纍纍。遠望山麓，叢林密佈，皆此地所產也。繼至一禮拜寺前有叢柏數株，枝高而葉茂，極爲美觀。寺內有阿訇墓五，用石子與石灰砌成，狀似棺形，但長不過三四尺，下有台，前砌一方磚，上刻回文。棺上及左右，堆許多小奇石，美而京雨花台所傳者無異，想係親友所供獻。寺旁有水渠，清潔可愛，余等數日未沐浴，因脫襦履濯足其中，復亦足坐杏樹陰下乘涼，亦殊有趣。紅日西斜，始偕行返寓，繞經回教墓地，大數畝，有墓數十，各在地面成棺式，其實因貧富而異，有全用石雕成者，有全用磚瓦者，有用石子砌成，如寺中所見者。但上皆有奇石，墓隙枸杞叢生，中有一磚屋，內砌石棺。棺左右奇石尤多，此墓必係有名之阿訇或某顯官者也。

二十二日 羊線如兵 水貴於油

本日定九時離唐注川，六時起床。七時聞羊角哨聲，詢之主人，據云：係集合各家之羊。因全鎮有羊五百餘頭，合僱牧羊者一人，每晨吹哨，各家有羊者均送至其地，卽無人趕送，羊亦可自行集合。每日下午五六時亦吹哨，各家聞聲來收羊，或羊自行回家。每羊全年僅出錢四百文，但供給其飲食。並云，此地羊甚小，每年每羊僅剪毛一斤餘，所值無幾，故各家養羊

均甚少。因此地有水灌田，以農業藥品爲主要生產，畜牧不過副產耳。果品中杏最著名，實大於桃，味甘如蜜，除賣鮮杏外，多作爲杏乾，整年可售。惜交通不便，售價甚廉，將來如能製爲罐頭，其利富可倍蓰。聞此間果品可運至拉卜楞，如余在拉能留兩月，尚可一嘗異味也。

九時就道，卽上牛心山，因坡度太陡，架窩另走一路，尙寬坦，但曲折甚多。在山坡中回望唐汪川，河流如帶，綠柳成林，田園茂盛，人烟稠密，有長道如馬路，山腰鳥瞰，較之平原遊覽，別有風趣。山行二十里，約十二時，至大灣頭，該地無水，由唐汪川或稱鈎灣以牲口馱運，均距離二十里，且係山道，故水費如油。余等少飲，已告絕糧矣。有人家三十餘戶，皆係回民，但能操似蒙古語之土語，其地因水缺雨量少，故土地瘠薄，人民貧苦，數元甚至數角，卽可買地一畝，所謂河州東鄉回民之好亂多盜者，實因生活困難，挺而走險，非其本性然也。但自此前進後，雖仍在山中，漸如平原，人家較密，農田亦多，惟田在半山坡中，層次相連，遠望如鱗。各村楊柳依依，杏花官落，榆錢正綻，氣候較唐汪川相差甚遠。其山溝之村莊，由上俯視，但見短牆矮人，如在飛機中下瞰，可知其山之高度矣。沿途村中婦孺，多在屋頂探望，十里至倉房，又十里至稱鈎灣，再二十里至鎮南壩宿。是日共行六十里。

二十三日 河州沿革 臨夏現況

本日因雨，十二時始行，仍在山中，但不坦如平原。其地爲紅土，與青綠之麥田相映，頗

爲美觀。沿途人家甚多，全爲回民，夾道狼毒草無數，花正盛開，雖小而美麗。二十里至柳樹灣，一片綠柳，灣而成行。復前行，一大坡長三四里，殊陡峻，余等步行而下，俯視平原，樹林陰翳，村莊密佈，麥禾盛茂，大夏河灣曲如帶，至臨夏縣城分歧爲一。下山後，至大夏河岸，有橋曰中山橋，橋下大石嶙峋，水流急湍，浪翻如白雪，頗爲壯觀。由此至縣城僅數里。夾道楊柳成行，水渠沿流，路頗泥濘。至距城里許處，王行政督察員及各機關代表，迎於道左。抵城門，民衆觀者甚衆，兩水從門左右流出。入城後，滿街懸綢旗，商民觀者如堵。行轅設縣商會內，原爲王莊毅公祠。王專員送酒席二棹，中有鴨甚肥美，詢知此項產鴨，每隻僅賣洋五角，毋怪途中數遇擔鴨者，運至蘭州銷售也。

臨夏縣原名導河，舊卽河州，古爲西羌地。秦屬隴西郡，漢置抱罕縣，屬金城郡。後漢屬隴西郡。前漢張軌，分置晉興郡。咸康初，張駿以郡治河州。義熙中，爲西秦國都。宋屬吐谷渾，後魏復置河州，周置抱罕郡。唐復爲河州，安鄉郡治，後陷於吐蕃。宋熙寧六年收復，仍爲河州，並置抱罕縣，爲州治。金貞祐四年，置西郡節度。元爲河州路，省抱罕縣入之，初屬鞏昌路，至元六年，置吐蕃宣慰使，治於此。明洪武三年置河州衛，五年又設河州府。十二年省爲河州衛。成化十二年，分置河州，隸臨洮府。清雍正四年，併衛入州，屬蘭州府。民國初，改導河縣。十七年，復改爲臨夏縣。本年設第五行政督察區，置專員一人，兼臨夏縣長，並督察永靖寧定夏河和政等四縣。

臨夏爲甘寧青回教領袖聚居之地，民國以來有聲望者頗多，計有領袖數十人，曾任及現任主席者亦六七人，如馬福祥及其子姪鴻達鴻賓等係韓家集人，馬福麟及其子姪步青步芳等，係仇藏人，皆屬今臨夏，足徵人材之盛。惟河州夙稱難治，其東鄉民性尤強悍好亂，故俗有三十年一小亂，六十年一大亂之諺，實則河州東鄉一帶，土瘠民貧，以生計問題，不免延而走險耳。故有人主張將東鄉之民遷於沃壤之地，俾其生計有着，性情自變，其言似有相當理由。惟余以爲生計教育，宜兼籌並顧，一方生活安舒，一方知識增進，方爲治本之法。望回教領袖與地方當局，注意及之！

所謂河州回民，原不盡爲回族，如唐家集情形，可見一斑。更以相鄰之循化民族情形例之，漢回番撒，已難分辨。循化自元明以來，爲河州邊外地，清乾隆二十七年，移河州同知治循化，除營汛十兵外，爲居民大半番回族也。循化應志載：『雍正九年，回民韓哈察營訴狀，自稱從哈密來三百六十一年，夸之，卽明太祖洪武四年。越三十四年，都指揮使劉劍奏調中左千戶一所，貴總居住，共分十屯，而保安有四屯兵，皆發自內地。有回吳屯者江南人也，亦有河州人，歷年既久，一切同土人，而人亦以番民視之。獨撒拉回民口繁衍，今各屯工有所謂番莊者，蓋均昔之番族而化于回者。三百餘年耳，江南河州之人則化於番，而番則化於撒拉。再數百年孰復知其爲漢爲番爲回耶。』

臨夏全縣人口，據民國十七年調查，共三〇七五五戶，一六一五二〇人，回民佔全縣人口

半數以上，以馬姓爲最多，藏族原有五十五族，今僅存三族，卽何韓王三土司。

晚地方法院院長程泮林君來談，據云：臨夏在十七年前，全城商號有二千餘家，現僅存二百家，由陝商號前三十餘家，約六百人，現僅四五家，約百人。又由陝幫商號，在從前家數雖不甚多，而資本甚大，提商界之牛耳。如晉幫自立和，資本四五十萬元，敬信義，資本五六十萬元，德幫德和生，資本六十萬元以上，現均倒閉。僅元發明號尙能維持，爲目下第一商號，內皆山西河東人。其各號倒閉之原因：一因十七年變亂時，損失不貲，一因變亂後經商會議決，凡商號欠賬，每兩銀准還一元，後又規定每元僅還五角，吃虧甚鉅。此地借貸利息以每月五分爲最普通，近年有因債務糾紛，致滋訴訟者。法院按中央規定，利息不得過百分之二十判斷，近已稍好，但許多人以爲不合地方實情，頗滋異議。蓋高利貸爲司空見慣，認識當然異也。又據云十七年變亂時，生命財產，損失甚大，其狀況之慘，爲民國以來所僅見。惟近來一般民衆，均漸覺悟，回漢感情，益覺融洽，前途當漸有良好現象也。

現城內機關，有行政督察專員公署，地方法院，及臨夏區警備司令部，司令爲馬爲良。又有青海第一百師軍隊一團。有縣黨部，內有無線電話，出版有新聞日刊，卽以電話通消息，現已出至六十八期。學校有中山學校，聯合中學，男女小學，清真小學等。

旱雨，十時始行，王專員等在城外設宴歡送。遠望一舊屋，甚壯麗，據云，係由陝會館，因由陝商號，在河州經濟上藉口甚重，故會館建築甚壯麗也。一路沿水渠行，馬蓮草夾道成行，花正盛開，葉花均如蘭，故俗稱野蘭，頗為勝觀。渠畔楊柳依依，青翠可愛。四十里至雙城集，據云原有新舊二城，不知築於何時，因某次由河城歸中掘得宋錢，或以爲宋時所築，今城基尚存。又從前其他每數日一築，故地方尚繁盛。自同十七變亂後，地方破壞，秦亦停止。現僅有居民百餘戶，房屋多破壞，余等至其地休息，無客店，當至臨夏稅務局亭卡內，亦僅一室一坑一灶，蓋寢室廚房兩分辦公室者也。據云每月稅額不過二十元左右，僅供一人生活，此亦似無設立之必要。

卡旁有私立鴻遠小學校，余因往參觀，有新建築十餘間，學生八十餘人，初小四年級，分二班教授，教室二，尚係舊式，設員四人，一人爲山主人，招待甚豐。據云此校爲韓家集分校，韓家集在雙城西北里，原校長馬雲亭先生曾創辦。現有學生二百餘人，教職員二十餘人，分校計其六處。此處係馬鴻逵主席督創辦，故以其名名之。成立僅兩年，學生間漢子弟均有。每週除國文二節（每節半小時）外，其餘學科，均按部定章，用新教員。經費每月七十元，制服書籍費在外，全由馬少雲主席捐助。另有禮拜寺，建築爲宮殿式，借各民房皆傾圮敗壞，破殿不堪身。

下午三時行，仍沿大夏河，夾道雜木叢生，野生盛開，叢林中有土名藥樹者，花自如雪。

草花中有俗名野芍藥者，花葉均似芍藥，正值盛開，多而豔。十餘里至坡底頭，見一大圍牆，佔地數百畝，其中樓屋矗立，知係巨室，詢之爲馬良臣宅，卽青海前主席馬閣臣之塔，曾在涼州任司令者也。其地藏民已多，羣出外來覓，裝束頗奇。此一帶回漢民亦染藏風，勞動皆係婦女，卽纏足青年婦女，亦出外擔水，十一二齡幼女，可趕驢牛。又藏民男女，靴上多紅花，此地亦多不纏足之婦女，但多着紅襪，可知習慣移人之易也。二十里至上門關，左右巖嶺聳峙，夏河中流，地頗險要，原爲漢番交界之地。據循化縣志載：循化與珂州，共有二十四關，關內爲河州，關外爲循化，諸關皆在循化東河及東南境。積石，老鴉，槐樹，沙門，上門，爲五大關，皆爲人腹地之門戶。餘有五台，鉢藏，紅崖，大山峽等關，今則關內屬臨夏縣，關外屬夏河縣矣。其地有回漢藏居民數十家，客店數家，屋頂皆用石片當瓦，大尺許，厚寸許，或積之爲牆，夏河上橫長橋一，土人名曰落碗橋（譯音）。

過土門關，卽入山峽中，仍沿河行。山河之間有隙地，皆種青稞豌豆等。田邊多插木，以棘或柳條圍繞成牆，蓋防牛馬之入內踐食田苗也。再前行，山益深，林益密，山坡松林密佈，河岸綠柳成林，道旁奇花野草，紅黃相間，時有野鳥飛鳴其間，河流急湍，聲如雷韻，山徑崎嶇，幾疑無路。有橋橫陳，蹊徑別關，山色水聲，鳥語花香，風景之佳，不減江南，直如重游黃山，不知身在西北荒野區也。河中有運木料者，將木料排列爲舟，一連四節，二人在前後以楫運行之，凡十餘起，夏河上流產松之多，於此可見。十里至晒經灘，俗傳唐僧取經時，曾晒

經於此，恐係附會，因當時非經此道也。旁有寺，喇嘛數十人，全至路旁圍觀。又十里至清水，沿河所種豌豆青稞等甚茂，夏河流域之宜農宜林，於此可見，惜無人特別提倡。本月由臨河至此，共行八十里，時已下午八時，昏黑不辨物，即分宿各店，余居在樓上，樓下即爲馬廄，已如藏式矣。

二十五日 始經險道 漸見藏俗

晨，小雪霏霏，店主人持來青稞圓餅，取而視之，圓徑尺許，厚五六寸，食之尚可口。詢當地情形，據云：此地居民，漢人約百餘家，藏民三十餘家，回民二十餘家。有小學校一處，學生二十餘人。八時許，雪止就道，風景如前，惟遠望山上積雪未消，草已青青，青山白雪，相映成趣。一路仍沿大夏河，在山峽中行，盤路益崎嶇，忽上忽下，忽左忽右，頗險峻，惟較十年前經過時尚稍寬坦。路旁一石，上刻夏河縣長鄧隆創建，蓋此道曾經故友鄧總與君改建者。但架窩仍不易行，余多乘馬，或步行。嗣經一石洞，余乘馬過，莊學本君適在前，爲撮一影。未幾徑益險峻，陡而灣急，架窩由衛士數人昇之而下。兩岸均石山，此岸不能開鑿，時改由彼岸築橋渡之。橋長而板蕩，數驛行其上，時灣曲有聲，須徐徐分渡，而風景之佳，有如天然公園。三十里至橋溝，藏民更多，漢民約三十餘家，有小學校一處。山面有許多小道，極險陡，據云係採樵或伐木料者，將所斫之薪或木料，由山上放下，人不易行也。自此前行，山峽漸寬，

雖其荒廢草場地叢生，枯槁未折，猶存舊在。但人家聚居處，多植菩提樹，藏婦多除菑田間。未幾至一大寺，土名香一羅寺（音），古來甚多。寺有紅牆，有漢民間民各數家，當至一梁樓上休息，據云係由河州城運來，書經之用，係親自書力，每寺城每年可收青銀三四千，總領青銀總二十斤（每年可得銀六十斤）。其後院有古塔等甚多，可知此州亦宜建築。再前行，山勢更劇，時有雲天遙揚，風聲震動。六絕有一橋，有許多僧尼男女，幾處房款寬其地，詢之始知爲觀及修禱者。有頭目前來談話，半用藏語，多不解。將至沙溝寺，遠望寺屋櫺比。黃司命派副官等歡迎道左，卽下榻寺中，其地名索索橋，是日共行六十里。

二十六日 沙溝寺新麗建築 拉卜楞盛大歡迎

晨遊覽沙溝寺，該寺倚山面河，形勢風景，均極佳處，前樓三層建築甚新，據云該寺創建在三四百年前，拉卜楞第一世活佛嘉祥嘉巴，卽生於此寺附近。寺院房屋以前與寧海軍衝突時，全燬於火。現有暖屋，爲數年前新建，故甚新麗。總參謀內部，不僅銅像及各種設備，藏齋清潔，而活佛之居室及宴客室，亦極不華麗。窗上大半用玻璃，其活佛爲一有思想有能力者，惜羽化已數月矣。據云銅像玻璃暖屋，皆前活佛自北平定製者，恐所費甚鉅。院中植有牡丹梨樹榆梅丁香等。榆梅甫開，梨花正開，丁香欲吐，牡丹含苞，其地氣候，較臨夏縣更寒也。

八時就道，沿岸雜木叢生，山中林亦密茂，風景一如前日。二十里至山塘，已十一時。略

休息茶點。十二時復前行，仍沿夏河，渡橋數次，水清見底，較深處作綠色，大石磊磊，浪翻如白雪，由橋上俯視，頗爲美觀。老楊參天聳峙，大數圍，野杏樹沿途密生，水磨亦多，距拉寺不遠矣。未幾，保安司令部參謀張建中君，携嘉本樺呼圖克圖名片，並有拉卜楞保安司令部隊兵數百人，下馬在道左整列歡迎，各隊兵均衣藏服，荷有叉之長槍，或持丈二之長矛，有古代風。余等過後，立即上馬，疾馳如飛。未幾至馬蓮灘，黃司令子才率各機關代表，張帳房，備茶點歡迎，隊兵數百人，整隊獨立。余與專使下馱轎入帳，黃君爲余舊友，相見甚歡。又行里許，有小學生百數十人，攜軍樂整列迎於道左，余等過時，鳴樂致敬。據云學生曾至遠郊歡迎，因雨雪返回，天晴復來，故未能遠迎也。旋經過上下「他哇」（藏語街市之意），漢回藏民男女數千人，在道旁圍觀如堵，或在屋頂上密密俯視，奇裝異服，色色俱備。四時許入居預定之寓所火日藏倉內（卽拉卜楞寺十八囊謙之一）。六時，黃司令在司令部設宴，爲余與專使洗塵，宴甚豐，不覺爲邊地也。

二 留居拉卜楞

二十七日 嘉佛喜科學 黃氏成貴族

早拉卜楞寺大襄佐黃正木君來訪，係代表嘉木樣禪師送哈達。大襄佐爲拉寺最高之職員，代嘉木樣主持一切，如一機關之祕書長總務長然。午，余訪嘉木樣禪師，至其私邸，由其父黃位中君招待陪見，禪師拱坐床上。余送哈達後，坐高椅上，其父侍立一旁，禪師除間途中辛苦外，均由其父代爲問答。談其父談，活佛亦決定明年赴藏一行，蓋歷代嘉木樣，均須到拉薩考試經貝，布施各寺也。現嘉木樣爲第五世，年廿二歲，貌魁梧，聞平日喜研究機械科學及攝影等，如鐘錶留聲機等，每拆卸機件，探討其製造原理，但其父恐有礙研究經典之時間，每阻止之。院中畜有小猴小犬各一，可知其性情喜活潑也。余辭出時，嘉木樣僅在床上起立，其父代送至大門外，似近傲慢。但據云此尙爲特殊致敬，平日無論何人拜見，未嘗起立。其父身材高大，貌尤魁偉，驟視之如老農，細察之實具有剛毅果決之性情，故其面容凜然可畏。繼至拉卜楞保安司令部，訪黃司令子才，該部與嘉木樣私邸僅隔一林，步行由後花園入，園內雖無花卉，有大樹數十株，流水一渠，注入魚池，青草遍地，平鋪如茵，頗爲幽靜。司令部建築係口字形，四面樓屋數十間，院中空曠甚大，室在樓上，一切設備皆漢式。黃君名正清，年三十二歲，身材高大如其父，但態度頗爲和藹。十年前在蘭州初遇時，始習漢語，一切未脫藏習，今則不特漢語嫻熟，且漢文亦佳，每日閱報讀漢文書籍，學識見解均異常進步。十年以來，深得藏民信仰，實爲邊地不易得之人才也。其父黃位中君，共生子女七人，長卽正清，次正木，卽大襄佐，三爲旺母倉活佛，四卽嘉木樣，幼子僅十五齡，爲喇嘛。女二，長名阿俊，嫁果洛

族康色土司，次名阿西，嫁果洛族康格土司，均聰明有幹才，通漢語漢文，且能音樂。黃氏可謂一門鼎盛矣。

二十八日 郵電困難 神樹密茂

上午寄函電數件，寄蔣院長戴院長黃委員長等，報告抵拉經過情形。旋夏河郵政局長金澤君及無線電台台長段復興君來訪，談及此間郵電交通情形，據云夏河郵政爲二等局，每日遞信一次，因函件甚少，平時每日不過一二十封，故職員除局長外，僅局員一人。但此地產皮毛甚多，商人爲免運輸困難與稅卡麻煩計，貨物多改由郵寄，郵包日益增加，亦甚忙碌。信件四五日可抵蘭州。至電報僅軍政部第三十八軍用無線電台一處，有一百瓦特機一具，與南京軍政部中央黨部班禪駐京辦事處三電台，及蘭州綏靖公署，新一軍二電台，青海第一百師電台通報，可通拉薩，但須轉接，除台長外，有職員四人，均係晉籍，由太原無線電學校畢業。西陲宣化使署電台，晉人亦多，蓋近年中國無線電發達，尤以邊疆爲多，需用人材甚夥，東南人不適西北生活，太原無線電畢業者，多山西及甘青人，甚合此需要也。保安司令部有電話，用乾電池直接通寺院縣署及藏校等十處。

下午出外游覽，至大夏河旁，道經一林，廣約數畝，松楊參天，有牆圍之。據云，爲神樹，禁止砍伐。尚有數處，均相距不遠。又河之南山一峯甚秀，恰當寺之正面，松林密茂。此

外則無一木。據云此爲神山，從前亦無樹木，第一世嘉木樣時，將其所制之短髮散佈山下，始生松林，偏地多神話，誠異聞也。余嘗有一部份森林禁止砍伐，留爲一遊之風景甚善。惟神樹無能生長，則附近各處，當然皆可植樹。神山既有密松，則各山皆可造林，乃各寺內外無一樹木，而其餘各山亦皆山濯濯。人工未加，地力未盡，甚可惜也。並聞較遠各山，亦多雜林，故從前寺院建築，多取材於松木，即在寺區總築長房者，亦每採伐，近年因砍伐無度，不再補植，致林木殆盡，殊可慨也。

二十九日 司令部已近代化 保安隊有古代風

下午黃司令子才，在其司令部設宴，爲余與專使洗塵。該部門首，懸有長木牌二，一爲拉卜楞保安司令部，一爲剿匪軍第三路獨立支隊司令部。黃君兼任兩司令，其組織有參謀秘書副官等處，及手鎗連，士兵約百餘人，每月經費由甘肅總署發給六百元，職員薪水最高者月僅三四十元，不足時由黃君自行設法。保安隊士兵卽民兵，有事時由各戶抽徵，現分爲三團，第一團長爲黃正本，卽其弟，第二團長爲黃祥，本地人，藏民甚信仰之，第三團則全爲錫步雲。據云鎗枝有三千餘，除最近由中央發給新式鎗枝數百枝外，多係自備武器，有土槍及矛利刺木棍等，頗有古代武士之風，卽馬匹糧食衣服帳篷等衣食住行之四大需要，亦係自備，雖不免種種缺點，但藏民馬術槍法均甚精，故前年共產黨來犯時未能侵入，且損失甚鉅。其勇敢善戰，可

以想見。客室壁間，滿懸關於天文理化博物標本圖，及中央各要人並其家歷錄。此外尚有電話及無線電收音機各一具。收音機美國製，係向教會美國人購得者。席間盃箸皆銀製，菜多海味，亦適地不易得者。黃君曾至京滬，並在蘭州居留甚久，故室內有此近代之設備。

三十日 仇貨齊來拉市 日人潛入青藏

近年來，日本貨物，在東南略形減少，而在西北則大事傾銷，不意邊陲僻壤藏民聚居之拉卜楞，日貨亦絡繹而來。本日遊覽市上，見各商店各貨攤陳列之洋磁碗磁盤電木電玉碗盤，婦女化妝品，小兒玩具等，應有盡有，均爲日貨，其價值較之京滬，無甚軒輊。聞日本有工廠，專製珊瑚琺瑯玉器，運售於藏緜藏甘青寧等處之蒙藏民衆，近來走私日貨，價值日廉，帝國主義之經濟侵略可畏也。

同時日本政治偵探，年來秘密往來於西北各地者，亦踵相接。綏遠寧夏論矣，甘肅西路，亦時有所聞。最近聞有日人喬裝蒙古喇嘛，至青海循化一帶。又有自西藏來者，謂拉薩某寺有一青年，自稱爲江蘇籍，實爲日人，似負有重要使命。日本之對西藏，固早有野心，每假藉本願寺以爲護符，藉青木文教，西藏遊記，知先後秘密赴藏者，如矢島泰次郎，曾喬裝爲西藏婦人，青木文教曾喬裝爲蒙古喇嘛，均於中國革命時入藏，鼓動達賴並參與藏軍，達賴之派遣日本留學生，日本之供給達賴槍支者，皆此輩之力。且當時藏兵驅逐川軍，達賴反抗中央，

實百端立，雖沐其人之鼓動，而日入暗中德惠之力亦不少。蓋日本野心，不僅攫取一隅之役，對於回藏民衆，亦時思加以誘惑也。

三十一日 神山 綠場

本胃爲基馬日，營地移營於夏河，營地於林茂密之山。河上有橋，用許多木椽堆積而成，與上河關一帶者同式。即前地用短木椽積層堆積，愈上愈壯，下面或蟻形，上面平際以石上，中用長木排架之，上加木板以成。亦頗平穩，人畜均可通行。渡河後即登山，徑小而陡，初多灌木，繼爲松林，余等至山麓而止。下置梳卜場舍市，屋宇稠比，樓塔高聳，塔中金瓦，映日差映射。營地營員。關山中產寬鬆草頗多，但就寺以爲神山，不許行獵。前在庫倫時，其前山亦爲神山，不許行獵，但有界限，鹿等亦似有知，不出其界限，此山亦然。以藏人視魚爲神物，故于河中禁止捕魚。余等行至時，衛士會約魚類是食之，味甚佳，後聞之者，即禁止再捕。

下山後，至體育場一游，場在夏河縣政府對面，廣約十畝，有木圍欄之，內有噴球足球等設備，儀仗隊等，有在場中守球者，藏民亦多在其中草地上遊談。周圍有樹，一溜瀉水，亦頗幽。其地最爲熱鬧，多氣味。其亭台，一部爲運動場，一部爲體育場，既露天靜樂會場，使藏民得有正當娛樂，及增加知識之機會，其效當莫大也。每區爲聚會，會外林木

林，圍以木棚，風景亦佳。又其地與兩小學均甚近，星期日學生亦不少，似宜再闢一部爲兒童運動場。

六月一日 戲式宴會 嘉佛路史

上午天氣甚冷，但華氏四十八度，下午二時，嘉木樓禪師在寓設宴。爲余禮拜對門入洗塵。請客方法，不用名單，僅於上午派人持請帖自頭通知，余遂按時前往，當又與其兄弟（兄弟六人義仲弟即十八雲謙之一）代迎於門。旋入靈室，係一長方屋，滿鋪地氈，堂左右懸有坐墊兩行，每人前有一小几，高尺許，上陳瓜子葡萄乾及糖茶等類，更有高頭一盤，余等均雜足而坐，禪師由其兄陪進室內，並由其兄代爲致意。語云此間地方尚僻，所備食料過於簡單，請原諒云云。旋即退出，由其兄招待，侍立兩側，時以手摩身，是時禮儀，吃謂已。其進食次序，首爲牛奶茶，無酒，繼爲鹹蔬，（一名人參果，俗傳爲齊僧求羅時之長生果，爲其第一酒爲菜蔬，色紫，小如豆。）及大米飯各一盤，上各有一盤菜及醬少許，用小杓食。次陳箸，進奉兩包一盤。其次爲大塊芋肉一大盤，高尺許，有一塊帶皮毛爲尾，盤盤時將尾而後，不容而割，此芋面北有名之手抓芋肉，包爲余等特別備小刀，割而食之，自內有骨，有肥有瘦，余等請其採食。康嶺人食法，每取一塊帶肉之骨，用刀割之罄盡，再取他骨，余等無此經驗也。食後特別爲余等備擦手。食羊肉時，又義仲進前，將盤頭取置於前，余等亦剪啖之，此爲最佳之一菜。肉竟無

油，故雖用手，亦不覺汚。最後爲酸牛奶，如內地之豆腐腦，白而嫩，惟味酸，上有糖少許，初食似難下咽，繼覺別有風味，最後且覺甘美矣。宴會至此告終，一切有類西餐。飯後禪師請余至其室略談，並至外室正坐，同人依次謁見，每人贈與紅巾一條，謂能却病避刀槍。未幾出室外與禪師合攝一影，本日已出略西藏風味矣。

查第一世嘉木樣，名嘉榮加巴（音轉爲嘉木樣），姓華舒，青海人，生於清順治五年，十三歲爲僧，康熙七年，至拉薩研究經典，二十八歲赴印度，五十五歲入後藏，六十二歲東返至拉卜楞。次年建寺（一七〇九年），即今日之拉卜楞寺。同行有俄旺札喜等十八人，即今日之十八囊謙。康熙六十一年，壽七十二歲終。二世爲嘉迷翁卜，在位六十四年，爲全盛時代。三世爲江迷將周，亦六十四年。四世爲嘉松木盾汪秀。五世即現在之禪師，名嘉榮盾祕嘉貢，數年前由國府封爲輔國圖化禪師。據此，可知拉卜楞已有二百數十年之歷史矣。

二日 藏民小學概況 藏生圖文一班

下午參觀藏民文化促進會所辦之小學校，校址在縣署之東，面積甚大，已有房屋數十間，並正建築大禮堂，藏婦十餘人，作背土磚等工作。校內現有學生六十餘人，分三班教授，初小一二年級四十餘人爲一班，高小一二年級共僅四人爲一班。但四人爲純粹藏民，參觀時正值作文，據云每週二次，閱其文尚通順且有思想，其程度不減內地。初小各年級生，漢回藏民均

有，純粹藏生僅十三人。據云藏民均不願子弟讀書，每年招生時，由黃司令強迫附近十三莊保送入校，後特加優待，不僅食宿衣服書籍用具等全由校備，並免其家庭之負擔，如各種賦稅及其家屬之差役等，即此來者亦甚少，可知積習之難移也。但藏生漢語大半甚好，僅初小一年級，有數生不大了解耳。然進步亦甚速，蓋一校內漢藏兒童聚居，觀摩較易。余主張西北各民族聚居之地，小學校以同校爲最宜，一則語言可以統一。二則感情融洽，民族界限易泯。三則習慣易改，如藏民不潔之習慣等，均可由此改良。此校即有此優點。教職員五人，臨夏籍三人，西寧籍二人。藏民一人，即本校畢業者，擔任體育。余參觀時，小學各年級合上體育，大致尙可，此地教員人材，固不易得也。教科書採商務印書館本，用漢語教授，有時用藏語繙譯，學科大致按部章，惟初三年級以上，每週有藏文二小時。女生四人，全爲漢民。校長爲黃子才君，亦即藏民文化促進會理事長，理事九人，每月開會一次。十年前余任甘肅教育廳長時，因祭海並劃界事道經此地，積極提倡藏民教育，並勸黃君子才努力促成，曾開談話會數次，藏民文化促進會，即由勸設。惟前因此地學生甚少，僅成立一校，去年分立，一由縣政府主辦，一由促進會主辦，余甚願拉卜楞市外藏民聚居之地，多辦數校，其影響當更大也。

學校經費，大部由本地皮毛稅中籌收，年約四千五百元。此外省府年助三千六百元，共八千一百元。臨時費由黃司令措籌。校址甚大，現正建築大門會議室禮堂等，門建築費約二萬元，大門係磚砌洋式，不日即可竣工。

藏生甚聰穎，其國文頗佳。茲附錄最高年級生所作國文二篇如下，可知其學生國文程度亦可略知拉卜楞風俗之一斑。

談談拉卜楞的風俗

拉卜楞雖僻處萬山之中，交通不可謂不便，惟人民的習慣風俗，和內地各省不同。拉卜楞的風俗，吃的炒麵酥油、牛羊肉，並且吃生的。穿的是羊裘，四季不換，男女都不穿褲子。在比較從前進步些的，冬天穿羊裘，夏天穿布衣，男子完全穿褲子，女人也有穿的。可是住的是帳幕，街衢的人民住房屋，到草地四季住在帳房裏，並遷移不定，沒有什麼交通的利器，富家人往來騎馬，窮人騎牛或步行。此地風俗比較內地高出萬萬的，就是婦女不纏足，男女善於騎馬，很有尚武的精神。不良的風俗，信奉喇嘛，迷信很深。一家有三兒子，不教入校求學，送到寺院當和尚。死了人，沒有棺材，也沒有埋葬，送到山裏給鳥吃了。不講究衛生，不識字，所以沒有什麼禮貌。這是今天談的拉卜楞風俗之大概狀況。

拉卜楞婦女的裝飾

拉卜楞位在甘肅的西南部，此地婦女的裝束和內地的婦女裝飾，完全不同。還是不改古時

的舊裝。她們在冬天頭戴狐皮帽，身着羊裘，面子用緞子。比較窮些的，在冬天穿的大羊裘，可是很粗，有的面子用布，有的沒有面子。並且在衣邊上鑲着水獺皮一條，有七八寸闊。腳上沒有穿襪子，鞦韆做法不同，形狀也不同，原料顏色也不同。首飾也有數種，如耳環子鐲等金銀之物，脖頸帶二三十個大珊瑚，如胡桃那樣大。在脊背上用布大約長一尺半，闊三寸，有的掛列琥珀十幾個，有的銀打成的小片，和她相連的布，長不多三尺長，一尺闊，在其中列着銀盾九個，銀元四十塊，有的黃銅做成銀元形。各婦女身上，如珊瑚琥珀衣服水獺等等計算下來，差不多有四百元。她們這些婦女，大半是妓女，這是不好的風俗。將來我們要改革裝飾，所以要改良的意見，因為 蔣委員長前年提倡新生活的節約，一切話我們更照做，這個話看來，非改良不可。

三日 聖誕佛節 奇裝異服

四月爲釋迦牟尼誕生之月，且有種種紀念日，如丁巳年四月八日，爲覺瑪納列佛母降生釋迦佛之日。戊子四月八日，爲釋迦佛出家受戒之日。甲子年四月十五日，爲釋迦佛於瑪迦達金剛座菩提樹下金剛跏趺而坐，現前圓滿正覺之日。庚午年四月十五日，爲釋迦佛在維精兩村間，現身調伏大轉法輪之日。紀念重重，故藏人視四月爲神聖節，爲修善月，或名萬倍功德月。因無論出家在家，凡在此月中誦經轉輪者，有千萬倍之功德。本日爲舊曆四月十五日之前

一日，藏民婦女，均齋戒沐浴，盛裝豔服，成羣結隊，而轉寺院周圍之古拉（卽經輪）。兒童亦着新衣隨行，如內地之過新年然。拉市附近鄉村，以及青海各地之蒙藏民衆，亦多不遠數百里而來。其裝飾衣服之奇異，無異開人種或古裝展覽會。余偕同人出而參觀，見各婦女競豔爭妍。或綠衣紅裳。或紫衣赤帶。或白羊皮帽，綠翻高數寸，而頂漸尖。或寬形毡帽，中高尺許，而有紅纓。間高帽者，多係蒙民，舊時河南親王營轄者，均自遠方來。每隊在二三十人以上，雙排或四排整列成行，兒童在前，年長婦女在後，緩步而前，且行且歌，步伐一致，其歌悅耳，實則爲誦六字真言，並非歌也。至轉古拉處，則列成一排，且行且轉古拉。古拉多爲皮製或木製，內有經卷，外書六字真言，其形如扇，上下有軸，大者三四尺，小者一二尺，廟寺院之牆面設，約數千個，周圍數里。遇塔處則必向之轉一週，前後擁擠，絡繹不絕。最後至寺東塔旁廣場中休息，每隊一團，成團而坐，背向外。余等藉此得觀各種之奇異裝飾，各種髮辮，以百數十計。拉市普通裝飾，頂辮由腦後至臀部有垂，寬寸許，上綴瑪瑙琥珀瑪瑙或銀飾，至臀部以下，有大布塊，寬尺許，垂及踝間，上有銀碗或銀元銅元成行，約五六十個。間西藏裏塘之裝飾，頭上有銀碗三個，下垂布條，富者上綴金珠等，上下迴之。不帶帽，未嫁之女係兩帶。青海循化同仁一帶，士民藏民之裝飾，或僅有二鬚套。套用紅布製，寬二寸許，上有花紋，並綴銀器，藏名加頂布。或僅一辮其上有一銀碗穿紳。一辮着紳者，甘吳屯人，係明時由江南遷來，漸漸消化，人亦以番民稱之。普通藏婦均不穿紳。腰中束紅帶，上多綴黃花包，或銀花

寺。中供祖佛，爲騎虎之狻猊像，高七八尺。左右爲騎象與獅之銅像，即係釋迦佛之守門者。或云爲索略巴圓寂後之化身。兩壁框內，有高尺許之小銅像，每面四十八尊。屋頂爲綠琉璃瓦，磴築極精緻，全拉卜楞寺均係黃白色，而此屋瓦獨呈碧綠，大爲奇說。

慈壽寺 有道光時匾，雕刻甚精，大殿亦雕刻影繪，極美麗。內供如來佛銅像，兩旁壁龕內，有小佛千尊，係如來變法。又正佛左右有彌勒佛銅像各一尊，高五六尺。蓋又有高三四尺之銅像三四十尊。

普靜寺 中供迦勒佛，左右小龕內，有釋迦千尊。

慈顯寺 中供覺悟佛，壁云系唐時奉命赴書來市文成公主者。

寶巴塔爲 內有寶巴塔，銅製，連下層共高三四丈。下層爲佛殿，其中周圍大小佛像甚多。塔經數架，約數千部，間有用金寫者。最上第三層，始爲圓形銅塔，中供一佛，塔基爲佛之最古者，釋迦前身，即係此佛之弟子。塔外周圍有八大菩薩，皆銅製，高五六尺。塔身藏倉蓋部，引繩余等，合共有佛一週。下層外廊周圍有銅百拉數百，亦各轉一週。院中有旃檀樹，高丈餘，樹皮上有藏文字母，甚清晰，喇嘛認爲神奇，當爲人造者，但樹外皮後，內皮仍顯，亦甚奇也。因在樹下攝一影。

會康（即武殿） 中供奉馬爾佛，係武護法。門外懸有刀矢等武器，並以哈達圍繞之。廊下雖有熊皮，內裝草如生，當係表示如熊如滿之意。楊喇嘛謂武佛殿內不許兵士入

內，當令衛士止步。余等入內，見護法佛面目狎貓，但全身用哈達繞裹，僅得露仰或容面而已。

講堂寺 有清嘉慶時匾額。中供桑塞佛，係前北京三大呼圖克圖之一。銅像外繪金，高三四丈，銅座亦高丈餘，上鑲許多寶石。講堂殿甚多。

滿巴恩宮 爲五大札倉之一，在講堂院。佛殿甚大，內供佛三。殿前殿後多在講堂。殿前有佛，爲藏民畫符治病，又有吐結欽巴等銅像甚多。

不預諸札倉 亦五大札倉之一，內供時輪金剛佛。因此札倉爲研經時輪金剛會者（時輪金剛爲歡喜佛）。

大經堂 卽鐵桑耶瓦札倉，亦五大札倉之一，卽佛學院。上有金頂，殿前有清乾隆賜慧覺寺匾額，寶當時爲西曆慈覺寺所賜者。聖於此，則此寺之匾，遂於其後，卽因之未更易。寺中有藏傳賢先生所贈「預興正法」及宗子交先生所贈「法法如是」各一匾。此殿依山建築，階級十級，殿數十間，長十三間，內鋪墊成行，可容三四千人。滿堂影畫佛像，正前有銅佛數十尊，有大象牙一尊，長約四尺，直徑約六寸。殿後殿屋有藏代嘉木樣肉身塔兩座，愈近世者愈高大，而寶亦愈多。殿旁屋有大銅鍋五，直徑約九尺，深六七尺，爲金盞喇嘛唸經熬茶之用。

靈轉寺 有大銅像高數丈，又有高丈許之立銅像。

瑟克裏巴 係第二世嘉木樣遺策，共有八大菩薩銅像，寺外有辯論經典處。

綜觀全寺建築，或則仿真禪窟，或則仿佛龕，或則高樓牙窗，有別西式樓座。牆折砌者爲之，石之大小方圓不一，然能方整直立。藏民建築時，並不用繩墨，尚稱技巧。殿內各像，或則金像莊嚴，價銀甚高，或則銅像顯赫，以三千計。並如塑像空像，以及隆畫，無不精妙。蓋建築諸佛銅像皆受印度西藏之唐代以來之影響，固非內地所能及也。

拉卜楞寺宗教力量所及之寺，在此地尚有五大札倉，十八齋院，以及各小寺。此外在青海西康蒙古西藏等地，共有一百零八寺，均歸此寺管轄，茲分別錄之如下：

五大札倉爲鐵桑郎瓦札倉，丁顯爾札倉，結多札倉（歡喜金剛學院），糾巴札倉（密宗），滿巴札倉。

十八齋院：（1）首湯倉。（2）桑達倉。（3）火雷藏倉。（4）德尼倉。（以上爲四寶池，寧波者，金漆之意，因第一世均曾在此壇中金床。）（5）唱門倉。（6）花來娃倉。（7）海陸諸郎倉。（8）交阿倉。（9）得協倉。（10）阿等輝倉。（11）丙倉。（12）囊佐倉（以上爲八大齋院）。（13）莊母倉。（14）掃札倉。（15）年札倉。（16）空下郎倉。（17）祇貢巴倉。（18）昂桑倉（以上爲稍深密宗所轉生型）。

一百零八寺，在定河縣境內者，有悅祇寺，九加寺，葛倫寺，他日瓦刺寺，朱清則寺，阿曲乎寺，臥穹寺，卜拉寺，他瓦寺，雜曲寺，黃達寺，日葛寺，加杰寺，札喜寺，曼隆寺，剛

札寺，白行儀寺，甘家寺，崇寧寺，拉貝寺，雜雜寺，晒經寺，陌務寺，熱投寺，又倉寺，日郎寺，麻日可寺，喇武寺，其昌日寺，花瓦寺，唐寺，人多麻寺，只朱寺，只會寺，高來寺，江河寺，上徽麻寺，下徽麻寺，寧教寺，舍哥寺，德成寺，熱貢寺，江冒寺，老瓦寺，南半寺，木多寺，尼家阿日高寺，香教寺，杰舍寺，西倉西寺，西倉新寺，斜九寺，韋香寺，雜務寺，瓦納寺，德寺，科才寺等。在西固縣境內者，有藏寧寺，五貝寺，四下和寺，五賽寺等。在順德縣境內者，有世人講寺。在西夏縣境內者，有包黑寺，劉家寺，當郎寺等。在青海省境內者，有基來寺，拉當寺，金昌寺，朵四香寺，色隆寺，項來強寺，朵多寺等。在四川松潘境內者，有德徐寺，層寺等，其札寺，幽門寺，會大寺，年寧寺，卡秀寺，四瓦寺，庚撒寺，康根寺，白衣寺等。在北平境有甘登寺。在五台境有甘登寺。在西夏境內者，有理化寺，甘寺，朵貝寺，賦來寺，孫伯寺，熱瓦寺，阿杰寺，麻唐寺，羊下寺，得來寺等。在西藏境內者，有甘登寺，其紅葛隆寺，德哥寺，阿秀寺，項來寺等。在蒙旗境內者，有阿拉佛慶寺，太婆樂寺，在漢口寺，喬老泰寺，阿子泰寺，巴羊阿到寺，陶寶錢寶寺等。

五、夏爾喀軍 康藏歌舞

小爾山夜涼晨，近午始晴，十一時乘馬訪夏河縣縣城。縣政府在中街之東邊門，臨大夏河。有大湖爲一月夏變英，大啓山林成樂土。以河爲界，新開曠宇勝桃源。內爲拉市日字

式建築，中有大菜場。過中出堂，仍口字形，四面爲樓。樓上爲縣長居室，十年前曾開會飲宴其間，今猶如故。縣長范又希君，湖南人，曾在南昌行營工作，去年七月來此。談次謂藏民性情最好，誠實勇敢，如能調劑宜宜，足以捍衛邊疆。惟因習慣與知識關係，只知有基本糧活佛與黃司令，不知有縣政府，故縣府政治力量設置，不易及於藏民。除由縣東北至土門關尙可達及外，西南與西北，有事時，非黃司令派人同行，卽不能前往。幸黃司令事事合作，處處協助，縣政始得推行，否則無法云云。余談及教育爲此間要政，彼亦謂然。惟謂經費困難，教員每年每人僅二三十元，學生非特別優待不肯入學，亦多有因貧窮實不能讀書者。現經費已增加二千餘元，但仍不足，縣教育行政，直擬歸教育局辦，局長由省教育廳委派，種種不便。現擬裁局改科，不日當可實現。但縣府僅此一局，府中原僅二科，職員共六人。公安亦無專局，僅有警士五人，有槍七枝，內僅一枝能用，子彈僅十七粒耳。經費自本月起，每月一千一百一十五元，前按二等縣，每月僅七百九十元。今年賦稅除應夏臨潭循化各撥一部共六百餘元。作爲縣府經費外，餘由牲畜屠宰稅軍費支，但尚須撥財廳四千餘元作押，實際僅七千餘元，迄今尙欠五個月無着落，可知縣府經費之困難矣。

按夏河縣，古爲湟外州。漢置自有縣。前秦改爲永固縣。後涼廣永固縣，復爲白石縣。南涼廣白石縣，復爲永固縣。道元循舊志。民國十五年，設政治局，十七年改縣。境界迄今尙未確定，因勘縣時，不過明瞭夏河循化各一部，劃歸管轄，並未詳分界。故面積亦無定數，

或云二千餘方里，或云三千餘方里。惟知東至上門關一百四十里，接臨夏界。南至陌務寺一帶亦一百四十里，接臨澤界。西南至大湖灘一帶二百五十里，南至獨秀一帶二百二十里，北至什濟寺九十里，至白百是五十五里，至黑百是八十里，接青海界。南與川邊接界。

下午四時，黃昏分節亦已散，飯後至其合花園戲園中觀西康歌舞。園是日開西康同鄉娛樂會，特在花園草地搭戲棚六座。余及拙婦於一大帳篷內，有如大廳，下鋪坐墊四張，前置小几，余燃味消筆。其餘高處鋪設坐墊則開始，首由婦女六人，手各相攜成圓形，低頭而腰，兩足相叉，左宿移動，且唱且歌，不頗入耳。次有男子數人，亦如式而歌。公男女兩陣圓歌，向一面移動，環而行之。其歌聲極多問答讚美之詞，如謂今日爲最不易得之時際，吉日良辰，天氣清明，日月雲現，明潔如雪，然實非雪，乃長官惠臨之光云云。次拉市歌舞，婦女三人或環形，足如前左右移動，唱聲亦極清亮，但手上下舞動，並不相攜，袒臂之一手，將未穿之袖握之，兩手上下舞，歌聲亦極清亮，頗爲悅耳，極類蒙古歌。園外水濱有一木屋，內用水力轉一古拉車，亦宗教儀式隨着學而進化者也。

六日 六月薄雪 西康圖畫

自晨至夕，小雨連綿，對面山頂，薄雲籠罩如濃霜，白雲上下與雲相映，益增景色。天氣驟嚴寒如冬日，衣裘猶覺不支，手凍幾不能執筆。拉市在海拔二千九百公尺以上，故盛夏六

月，已寒冷如此，將來途中秋後，登五千公尺以上之高山，更不知如何難堪也。余所居之室，全爲木製，四面均係木牆，上爲木板頂，下爲地板，大類日本武房屋，故寒氣易入。

下午至木宮（即火爾藏會）活佛處，見案上置有國文教科書，詢之，略識漢字。亦喜習漢語，與余談，即用漢語。其室內四壁，皆有物彩畫。有公琴譜，有國畫或文，伯愈泣杖等畫。關於忠孝仁義禮智周倉等像。其餘有琴棋書畫，山水花鳥等。凡寺院建築，室內外皆滿繪彩畫，如能利用各喇嘛研究漢語之熱心，與各寺院滿繪彩畫之習慣，施以短期教育與社會教育，其影響當更大也。望宗教領袖與行政當局，注意及之！

七日 行轅如皇宮 寺屋類阿房

本日天晴，但山中霜寒未退，似尚有深數寸者。十一時許，天氣甚暖，特往班禪行轅參觀，由大襄佐引導。首至新建之西樓，係第五世嘉木達所建者。正面室五間，中一間有外門，正中有一黃緞墊坐，上方高紅緞傘狀，兩面各隔二間，有裏門，右面爲寢室，床上黃緞厚墊，地下毛織五色龍地毯，隔間之牆內置木架上陳各式鐘表數十座及各種百儀瓶等數十件，俱精美。左而二間，爲接見高級喇嘛堪布之所，正而床上有黃緞墊，備班禪大師座位，地下地毯上有墊數方，備各喇嘛或堪布座。出門右方轉樓，爲班禪辦公室，有高棹大椅，並有一床，備便坐。右轉樓有門通樓下，過道右室，亦備有黃墊高座，及地下墊坐，備接見各職員或內室會議之

用。各室床上一隅，均有高尺許之銅佛銅塔數十座，涼於特製之佛龕內。天棚均爲木板方框，內繪五彩龍形，如北平宮殿中之油漆彩繪。門皆有黃緞帷幔，窗皆有色玻璃及黃綢窗簾。室外有廊，可散步遠眺山河，房皆有黃布簾之。室內外皆植雕樑，五色燦爛。一切設備，儼若皇宮。樓下爲廚房（分兩室中室設三櫃）及藏儲衣物之所。

次爲佛院二樓，高如三級，因第一層高五六尺之台上。原有三階，現將中階除去，以便謁見者自右階上左階下，除去中階之處，用磚雕龍形，並施彩色，上階後有高尺許寬一二尺之木台，長與寬等，上鋪墊。寬長七間，內爲大客廳，上垂各式舊宮燈數十對，下鋪織龍滿間地毯，毯上有紋樣兩行，可容者六十人，備家藏八輩。倚牆有几茶高椅一二十對，備漢人坐。牆上滿懸五百餘佛，樓上亦懸佛三十餘幅，據云爲第一世嘉木樣前身，在印度西藏之各代。最上端爲毗摩羅直，高台黃鐵地，當院寢桌。三樓上有經室二，各有黃緞長墊，栽絨地毯，備班禪大師沐浴或半寢。一室內有許多小銅佛，中有四代嘉木樣之像，各高尺許，似爲金質。

次爲佛堂，佛堂。佛堂高約兩員顯經之所。有高三四尺之純金像三尊，爲本寺金像之最大者。一爲釋迦佛，一爲索略巴，一爲第一世嘉木樣。其餘佛像大小數百尊。圍經堂外之四周，有紅銅古柱十數十個，高二尺許，圓徑尺許。樓外爲露天辯論經典之所。前樓上各室爲祕書處，有中室爲文書書房公室，樓下一室爲總務處，旺處長客室寢室亦精緻。又隣秘書處有一室，完全西式，牆上用藏織花布圍之，頂上有黃緞三四個，地下鋪地毯坐墊，備高級職員開

會及休息之用。

次出旁門，另至一院，有一大殿，長五六間，沿壁皆小佛龕，內有高一二尺之銅佛及塔，以數百計。據云來自印度，但不知多少年代，係變亂時遺失。佛台下放有許多行手，係班禪大師用物。大殿佐旁其包，見有金色佛像，鉛綉華美之馬鞍全套。又有高二尺許之鍍金銅香爐一對。據云係藏於馬鞍之左右者，寔為前代帝王之儀式用品。台上有高尺許之鍍金色塑佛，據云係第一世嘉木穆。狀極肥壯，共計一百零八個。又有高二尺許之釋迦像，據云極顯十萬尊備用。又有一釋堂，三面壁上皆佛畫，除釋迦牟尼宗喀巴為高四尺許之大像外，餘均高尺許之觀音銅像，蓋一千座，此殿與班禪所居相連。又參觀班禪大師隨員及襄佐所用之廚房，均甚大，有銅鍋十餘口，大小不一，並分中式藏式廚房，均燒木柴，不用炭。

次經數屋頂，下刻木梯，以梯數次，始至裏在倉。拉寺建築，曲折複雜，真所謂五步一樓，十步一閣，恍如阿羅密也。門前木門一若用一長木以鐮鏽齒狀而成，每門可容半足，康藏一帶多用之，甚為堅固，當門兩方之壁皆有佛畫。裏在倉，即大襄佐之公署也。裏佐辦事至其辦公室中休息，亦有佛龕，一面有床，床上有黃緞氈及靠墊，前有幾几。牆有暗木架，內置雜典，均用紅黃綢緞製成之。旁有佛龕，有像數尊。左右壁一面為窗，有色玻璃，一面為大櫃及高架。櫃紅色金花，油漆一新，櫃上以各種銀器漆器磁器玻璃器，均珍貴品。天棚亦為方框，繪五彩龍花。地鋪藏絨毯，有睡坐，有有坐几，上陳各種點心，招待余等。門窗上皆彩繪人物花卉，華

美異常，孰一造地無文化耶。床上几前，堆現洋數百，旁置算盤，壁上掛藏文帳簿數冊，可知其曠廢之一斑。坐談半小時，行悉此寺原有喇嘛三四千人，自當海軍衝突時，減至一千七百人，近年始漸增地方，現約二千五百餘人。內蒙古僧亦不少，本寺喇嘛亦多與西藏毗鄰古。本寺所用僧尼，有一百零八位，書寫蒙藏各地皆有，但歷代嘉祿禪師所撰經典，不注意經書問題，故校訂無正式收入。如持經時有地六高畝，每年收入不少，在下得附近之地，或為各處講所自，或為人員私行，或由人出款發給木樣佛者甚少數也。至此寺喇嘛亦苦，僅恃為人誦經或誦經十五年康時各寺亦同給一次，或各宮室奉施與，並無一定收入，亦不如塔爾寺各喇嘛之半營商則，或與喇嘛大奉賞賜，每夜必燃燈，無暫購油，甚重以香火頭為燈，可知其苦況云云。但據寺外一般人所道，在下榜寺之富裕，不亞於塔爾寺，各喇嘛亦經流，亦不如所談之痛苦也。

八日 在下榜寺組織 河雷親王官衙

上午十二時，大襄佐宴會及劉祕書長等，席設於其辦公室，用藏式，卽坐地下，余與劉祕書長為黃緞氈紅邊，餘系普通藏氈，每人面前置小几，上陳瓜子方塊糖葡萄乾等。第一菜仍為藏蕨與大米兩盤，安其湯等，凡喜慶事皆如此，因藏蕨一名長壽果，取其吉祥也。惟以後次序，與高本機禪師當日相異。須為手抓羊肉一大盤，觀大襄佐與劉祕書長等食法，一手取帶

肉之骨，一半以刀割而食之，一半最後再取一骨，余等則任意在盤中割食。再次爲肉包與內地同，再次爲牛肉湯條，均各入一份。最後爲酸奶子，卽告終。初入席時，見有數藏民謁見大襄佐，卽至大殿廊下接見，大襄佐高坐，各人民跪而陳述，聞係某族代表來參加歡迎班禪大師者。席間又有數人請大襄佐談話，遂離席外出，可知大襄佐在寺中地位之重要與忙碌矣。

查拉卜楞寺管理各區之職務如下：

襄佐 掌理總務，並司出納，卽各機關之總務司長。

青瓦 屬於襄佐，掌理寺院財政，知各機關之會計。

列里瓦 屬於襄佐，帶兵掌管民事司法。

古錯 屬於襄佐，掌理外事，並代表嘉不禮寺外交涉，管理嘉不禮寺人民。

轄俄 屬於大經堂，管理僧人與僧官，行時有一人負長五六尺之鐵棒，前行故俗名「鐵棒喇嘛」。

喇嘛。

噶宰 屬於大經堂，管理經書，指導唸經，俗謂之經頭官。

下午訪黃河南親王，府邸亦宏壯，但庭園樓下時，見器物雜亂，狼藉，呈衰落之象。其客室在樓上，爲藏式，藏王亦衣藏服，惟面貌清秀，不類蒙人，且讀漢文，識余名片中之馬天二字，現年二十歲，尚無婚配。詢其封爵歷史，已數與忘祖，謂原有紀錄，前變亂時遺失，故不明了。瀕行與余一名片，其名爲漢噴環覺，字燕天。官銜有四：一爲黃河南親王，一爲青

海同德同仁兩縣保安司令，一爲青海南部邊區警備司令第二旅一團團長，一爲蒙古政務委員會高等顧問，籍貫書青海，可知實與青海之關係較爲密切。

查黃河南親王，原轄地爲青海和碩特部之前首旗，和碩特部爲額實汗第十子達什巴圖爾之後，清康熙三十七年，封達巴圖爾爲和碩親王，共領二十一旗，其首旗爲額實汗第五子伊勒都齊之裔。伊勒都齊有子二，次子之第三子察汗丹津，清康熙四十年封爲多羅貝勒。五十七年晉封多羅郡王。雍正元年以平兩藏軍功晉封和碩親王。三年擢札薩克。十三年恩晉孫旺舒克農。乾隆十四年，長子旺丹爾濟輔統本旗。三十六年以旺舒克從子札薩克台吉額罕達爾去降襲多羅親王，詔世襲罔替。嘉慶十二年，子達什忠篤襲。道光十三年子達什旺札襲，三十年子春津襲。光緒十三年孫姪巴勒珠爾襲布坦襲。次更噶化木却力襲，年代未詳。民國二年袁世凱高，晉封爲多羅親王。其原定牧地，南實黃河之曲，東至拉卜楞希拉得希沙，南至和托果爾帶基克，西至巴爾博鄂巴烏拉，北至額爾德尼布烏魯勒下達巴（接貴德界）。現駐牧地在貴德縣黃河南，東界甘肅，南界四川，居民約三千餘戶。但自青海改省，同德改縣，其一切政權，均歸省縣，親王虛有其名矣。

九日 喇嘛抵肇 藏婦相胸

午間聞喧囂聲，詢知爲喇嘛辯論經典，當偕史志齊往視。會場在廣約十餘畝之大園內，園

中楊道臺，大者數百，北首張一大幕，可容千餘人。幕上畫花，周圍垂黃紅布綠，中懸佛幡數十，華美莊嚴，下有數柱支之。分座位爲四區，縱橫有路，上面有屋有台，設高桌及數體，有高僧數人宣台，上下有喇嘛千餘人，就地對坐，各披紅氍毹斗蓬。余等在時，全體口中喃喃，似高僧誦經聲，約數十分鐘，宣告終止。琴等齊出，其音若雷，如學校學生之下課鈴。琴將斗蓬高幅披於地上，奔至帳外繞行，分數區坐，五六人或十餘人一團，或互相對坐，或互相辯論，或出帳外繞牆壁列成行，面向外而聽，狀似休息。但見是間各有水流，始知小便，百數十人，濕痕滿紋，亦頗有趣。未幾復集帳下如前坐，俱非誦經，一人起立站正中，而台上，口中滔滔不絕，手之舞之，躬身擊掌有聲，羣相呼噪，或鼓掌，或舉手，亦有時發出嘖嘖，如浪濤揚之噴狀。聞係討論經義，有質疑之有辯論，小喇嘛多在帳後，每不注意辯論，或彼此擠壓，或互擲石子，或談笑戲謔，如學校中之小學生然。台上有一着五綵綉履長金絲邊坎肩者，每出而巡視一週，始稍安靜。一人演說畢，另一人起立，擊大鼓掌，但其人動靜於前，殊復鼓掌，會主衆人及教師，如評判員，有肩用厚毯製成方形，如戲劇中判官者，有時亦主場，時評之職，至帳外面台上叩頭。此係全體大辯論，有時在外分辯于小頓辯論，其式亦同，即一人起立向坐者辯難，或數人起立，爭質問之，或抱坐者之頭，頓首三拜，非常有趣。蓋寺院對佛學之研究辯論，一如學校之上課考試，頗爲嚴格，惜予不解藏語，但觀其動作耳。

出得後，便登遊河邊，見許多藏婦坐地上，大半袒胸，兩乳長垂，卽青年婦女亦然。

十日 南出涼州 夏河形勢

正午，於尋常約遊拉卜楞之南山，借大師行轅陳科長之轎至大夏河邊。渡橋登山，由松林中右土，登階階。攀緣而上，登蒼林森鬱，景象奇。下城寨子，全寺在望，仰視萬松如蓋，蔭蔽天日，樹下有綠苔，光澤失足。穿林披野，此山然其高，時聞風聲索衣，時聞細木穿途，曲折紆迴，餘無絕頂。有一堡爲「夏字三十二」，是見夏河屈屈而優之多也。環望各山，西北羣峯對峙若畫，青白如畫，以望遠鏡俯觀寺院，皆屋宇比，民居益顯。夏河如帶，由南而來。沿岸處處泉流，村莊三五，分佈山麓。西望森林中紅牆高樓，卽嘉木構佛蓮曼之所。副圍坐山巔，縱觀一切。至下午五時，始循西面小道而下，雖多有寺，草履其褶。將至山麓，有草廬，馬驢數十，牧牧馬，喇嘛數人飲茶草地上，飄飄風景。此至山麓，已五時半矣。

由上可知，各處比肩，且多平坦，所謂夏河高嶺也。夏河經流其間爲一大峽谷，圍山之中，時有大草灘，乃爲局滯盆地。由山上平視俯瞰，可得夏河一帶之形勢。地理專家張其鈞先生，論夏河地形一段，記述甚詳，茲錄之如下：

夏河照治，海拔約二千九百公尺，吾人若自河谷升至山巔，則四望瞭然，恍如平原，有坦坦蕩蕩之氣，縱馬長驅之樂。雖亦有低緩邱陵，形如海浪，其高闊皆在同一水平線上，海拔

約三千五百公尺，此即高原之形勢也。高原傾斜緩緩，又經侵蝕平原，在地文上亦遂老年時期。高原因大夏河之中貫，其間遂起之方，甚為深刻，遂成風狀壯美之河谷。在谷中旅行，但覺急水高山，地形殘破，岩壑雄奇，初不知其上有完整之高原。大夏河河谷狹窄，沖積地寬者僅六七百公尺，狹處則兩岸緊湊，僅容一河。自上游開至 downstream，一路皆是險谷。大夏河上游，峽谷交錯，與岩有性質有關。如砂岩、頁岩，較易侵蝕，谷旁稍為開闊，如拉卜楞附近是。若遇堅硬之石灰岩，花崗岩，則東水成缺，湍流奔瀉，遂為險峻。如山堂與沙溝寺間花崗岩所成之峽谷，水漲時幾無路可通。山谷多有森林，滿目蔥蘢，與清流相映，風光至佳。大夏河上游，並無廣大之平原，惟在溪澗入主流處，因支流速度驟減，沙礫沉積，往往成爲沖積層。當地所見之少數平原（或稱壩子），多由沖積層堆積而成，其地勢略為傾斜，不甚平坦，與一般平原稍異。拉卜楞寺，即位於此類沖積層上。本寺建築成長方形，東西長而南北狹，地勢使然也。沿大夏河西岸之山坡，常見成高而平之台地，地文學上稱爲階地。當地或稱爲「坪」，或稱爲「原」。考其成因爲舊時河岸之遺跡，高而近於河床約三十至五十公尺。台地上爲黃土所覆，厚達二十餘公尺，下部爲礫石層所成。此種地形，在拉卜楞附近無緣電台之後，發育甚完好。其上或爲村落，或爲耕地，高原之上，常有局部盆地，縱橫數里。當地名之曰「灘」，又稱「甸子」，如甘肅灘三科乎灘等是。丘陵環列，谷廣地平，流泉縈繞，水草鮮美，爲藏民天然牧場。農墾當亦可望。其中排水不良之處，則成湖澤窪地，淤泥沒足。甘家灘

在梳卜楞西北五十里，掠賓川（大夏河支流）縱貫其間，乾隆年間兵部會議屯墾，有案可稽。高原牧草，草木植物，年年茂盛，其極者墾殖致富，故土色澤較深，土質堅實，其土質爲鈣土區域，其肥沃可與俄國著名黑土帶相比，惟適農業。但地勢在二千公尺以上，氣候寒冷，作物生長時期甚短，農業大受限制。高麗民族，仍以游牧爲生計，如欲實行墾殖，亦僅能種極早熟之青稞。大河高原，其極者大夏河之東流，高麗人之遊牧，成爲烟廠。自下仰窺，則雪巖峻，如插翠屏，即自石山脈起也。白石山脈，其隔又如此二條間，溝大每如四（海拔五六〇公尺），爲甘青二省省界。南下至土河附近，是西河東行，人想故道定西臨夏縣界，綿延四百餘里，隨地變名，有大時蓮花語名。玉峯峯和政西南五十里，海拔約四千公尺（和政海拔二〇〇〇公尺），岩石突兀，亦稱雲管山。自和政上升，攀峻峻峻，山徑崎嶇，且越嶺西行，則下降極緩，是即高原草地。而嶺山之名，見於禹貢，嶺名桑桑巴山，在夏河西南山陰里，海拔五千餘公尺。由峻牧草茂盛，山巔積雪積冰，繞河源出其東，大夏河源出其北。而嶺西連積石（大嶺石山海拔六千餘公尺），自嶺東出，峯巒俱平諸巖，自西至東，橫貫中關，稱爲崑崙崑崙山脈，即江河二大流域之外水峯，在民族上觀之，白石山亦極重要，其爲漢藏民族之外緣。白石山上之草質，至今仍爲藏民區域，地形漸趨於人文，其著例也。」

十一日 聖宮會參觀

果洛族會談

下午偕史董二君，渡夏河，至耶穌教聖召會參觀。該會有洋式樓屋三面，建築已十餘年矣。樓下有堂，內設黑板椅坐，講桌上有新舊約書，皆藏文譯本，可知其努力於宣傳工作。但迄今拉市正式教民僅五人，且非藏族，蓋藏民信仰佛教甚深，不易感化也。時復有一漢人，看守房屋，蓋以係嘉澤人，入教已十餘年。此是牧師，原為英國人辛振華（譯音），居拉十餘年，努力傳教，始終不懈。且於每年夏季，籌報產，粵餼而赴藏民聚居之草地，一方宣傳宗教，一方調查藏民心理及生活習慣。在草地居留至兩月，多至半年，近則黑靖等地，遠則果洛普康，皆甘餘言焉。渠每借宿，果洛族有三酋長，二酋黃正清司令之妹夫。此外尚有一女酋，黃酋酋長之弟為夫，現已死去。果洛族有二千餘戶，食生肉，辛牧師至時，亦每以生肉招待之，必勉食少許，否則彼輩不快也。兄弟數人其一妻，甚少爭執。但其人性慷慨，遇非其族類者，輒殺傷之，此非習其語言，不敢經臨其境。其語言與拉下楞藏語同，蓋青海康北各番地。與拉下楞語同。渠說語如京語，因之通行各地。辛教士善拉語，故對之相當招待。辛教士早年死於華盛灘，新易夫婦二人，亦美籍，因避其塵，赴天津，不久可歸云云。繼邀余等至門外，官隙池二畝許，據云此地每年向拉下楞寺納稅六元，樓房每間（以四柱為一間）銅元七十五枚，奉書費然，許住不許私有，但可典賣。人民所種田地，亦多屬廟產，或各黨廟所有，每斗地（約七八畝）每年出租一升，縣府加抽若干。附近十三莊藏民，共約一萬七千餘人（喇嘛在外），抽壯丁可得三百餘人。市內僅五千餘人，藏民佔十分之七，國民佔十分之二，漢民

僅佔十分之一耳。歸至河岸，遇二藏民學生，詢之，尙知爲中國人，但不知何省何縣，蓋知有拉卜楞，而不知有甘肅省夏河縣也。

十二日 拉寺朝市 松潘險道

晨起，赴朝市購物，市在夏河岸寺院前，自日出起，至日中止，終年不斷。衣食住行之用品，無不備具，衣類有紅藍綢布，羊皮獺皮，牛皮^{牦牛}等，食類有青稞麥麵，牛油牛奶，辣肉青菜等，並有帳房內應用各物及騾馬等。他如裝飾品，有藏婦用之假珊瑚瑪瑙珠玉，及喇嘛用之念珠哈噶喇器^等，五光十色。應有盡有。各商人或列高架，或陳地上，布帛用品，多爲漢商，騾馬多爲回商，牛奶柴草等，多爲藏婦。牛奶盛木桶內，柴草以背牛馱，余購裝飾品及宗教品數件，擬將茶送新莊瀾縣學會陳列。市民每日所需，均由朝市購買，故各種民族，男婦老幼均有，攬濟不虞。余民國十六年來此時，曾在此市場爲藏民講演，今日一切未見若何進步，但效果甚微也。

歸途，遇一由朝榮河縣人，在電台服役者。據云前在保安司令部服務時，曾赴松潘，爲中軍運糧一次。以牛馬馱麵，去時行二十餘日，返時因避共產黨，繞道行數月，始歸至夏河。在草地中所用帳房，每夜帳上潮濕，第二日牛馬均不勝馱載，煮飯以糞爲薪。糞不能利用，須先以牛皮風箱吹之。火柴因受潮濕，不能着火，須用火鏟棉花取火。一雨數日，全恃毡衣，遇

河川不能渡時，後用牛皮浮過，有時牛亦被水沖去，不知去向。草地中草深數尺，僅行二三，非有長統番靴，不易行走。來時至川甘邊境，有大松林，深邃密茂，僅容一騎，絕間無地可架帳篷。每日行百數十里，始覓得一隙地，行三日餘始出。此深林頃長二百餘里也。松濠一帶，路徑甚狹，且多在山腹中，下臨深澗，牛馬至此，須任其緩行，稍一衝撞，即墜入深澗，粉屍萬段矣。因繞道時久，糧食告罄，途中無法補充，煮牛食之。某次肉尚未熟，忽覺墜至，僅距二十里，急領竊而行，時天色已晚，莫辨途徑，以洋十元僱一喇嘛引道，途中又無糧可食，乃以洋四元由藏民帳篷中買炒麵十斤，暫維現狀。後遇某活佛來拉卜楞寺朝嘉木樣，願同行，乃給洋五百元，請供給一行三十人沿途食糧，始得回拉云云。可知草地行路困難之一斑。開發邊疆，交通誠爲第一也。

十三日 迎活佛草灘盛況 藏財物民衆熱情

行署同人，因接班禪三師旨書來拉電，定本日赴甘家灘歡迎。甘家灘距拉吉三十里，其地無居民，亦無寺院，嘉木樣佛及黃子才司令，前數日即在其地爲班禪大師佈置行轅。專使行署派員攜帶帳篷及廚房用具先行。上午十時，余及行署同人儀仗隊等數十人出發，余乘馱轎，餘數十人乘馬，由山溝南行。沿途遺留新修，兩旁用小石子，排列成界。每數十丈或數百丈，有土壩舍爐一對。道中藏民男女，扶老攜幼者，絡繹不絕，蓋皆欲瞻佛活佛聖面，或求一

摩其頂者。十餘里過山，卽現平原大灘，所謂夏河高原中之盆地也。沿途不見居民，惟道旁帳篷遺址甚多，蓋夏日多遷居山上，遠望僅發見黑帳篷數架耳。下午一時至其地，見帳篷數百座，綿亘里許。稍息，卽參觀爲班禪大師及侍衛員特備之居房。班禪居室，爲一大蒙古包。外蒙虎皮，內張綢緞，上有金頂，中設寶座。地下舖一華美絨毯，據云約值萬金。包之周圍，有圍牆大門照壁，皆以布製。圍牆有廊簷，大門有覆屋，亦有金頂，儼如宮殿。又圍牆內另有大帳篷一架，爲大師會客室。此帳外有藍布花，內有紅布裏，大可容五六十人，中設高座，下鋪毯墊，頂垂彩幡，極爲華美。通往室之路徑，草地上以紅布鋪之。兩旁帳篷數十座，係爲各堪布隨員備者，內各設有小几高墊。其餘衛兵帳房數十座，合拉卜楞歡迎人員及保安隊之帳篷，共三百餘座。

下午三時許，班禪由甘坪寺來，前面儀衛隊音樂隊等數十人，各乘駿馬，衣華服。又有大師之馬數匹，各披彩綢。次隨行人員，各頂帽紅黃馬褂。次大師坐椅轎，轎夫黃衣褲。次歡迎人員，喇嘛等數百人，多紅頂黃大褂。此外民衆及保安隊，合計在萬人以上，爲甘家灘空前未有之盛況。余等在下轎處歡迎。班禪下轎後，余等遮以哈達，旋入客室，班禪高坐，余等在左右席地坐，森瓦堪布旺堪布左右站立。班禪賜奶茶飯後，各散去，不便談一語。旋劉秘書長旺堪布來余帳邊訪談，知大師沿途勞苦，精神尚佳。

是日民衆近萬人，各攜財物，求班禪放頭。四時許，堪布令各民衆在空場草地上坐成一太

圍，先自數人取取物，民衆男婦老幼或送羊皮，或脫簪珥，或出麵餅，或送現洋銅元等，均以布袋盛之。一會雜柴椅轎山，皆塗漆留薄，首在張外與屠跪之喇嘛數百人，以手摩頂。繼至廣場高圍坐之僧人，用代手之「咒滿」（譯音），拂頂，繞行一週，六千餘人之頂遍拂，皆大歡喜。

余與同人登出三層閣，日甫神出，天空紅若朝霞，自帳房星羅棋布，有如羣羊而立，人聲鼎沸，馬鳴蕭蕭，闐其無人之草灘，驟成叫響繁鬧之都京，入夜各帳燈光點點，光耀萬千，真不易得之清景也。

十四日 藏民試槍馬 爲人瞻禮

昨午天氣多熱，爲我夏河以來所未有，入晚更交霜寒，清晨草地上，朝露如雨，駝轎相有，積冰可視，寒氣襲人，高原氣候變化之劇烈，由此可見。突聞馬蹄得得，自遠而近，聲如雷而，言而視之，有千餘人馳至，或荷土槍，或持長矛，或挾木棍，腰各橫劍，疾馳如飛，令人有驚懼避水之感。詢之，始知爲某地藏民，聞班禪大師駐此，數百里連夜趕來，人馬喧囂，又增一番熱鬧也。

八時許，班禪出發，民衆待放頭者，又四千餘人，整列道左，班禪乘轎，且行且摩頂。余等隨後出發，前面儀仗，首騎馬執旗者二十四人，長旗方旗（各如戲台上兵旗）各十二。次爲

身披綉之馬，滿身綺麗，上負大師用之香爐衣袈等物。香爐外，多添告嗣之臘羊，並非實物。次者樂三十餘人，亦均騎馬。次爲隨行之高級官員，多衣紫袍，馬背，項帶如雷時流帽之尖頂圓帽。後者官纓，是着長靴。次爲舞禪坐之大師，八人抬之，皆衣黃無衣。後爲各寺之僧尼及高僧，數百人，皆乘馬，頭帶金盆頂帽（金盆式上有頂，似余名之）。其頂本色者爲精飾，如無階級可分，其餘有紅頂者，皆按級分別，身着紫袍黃馬褂。上披紅綢，非常華麗。此外部游諸兵民團保軍隊數千人，左右相繞，前後奔馳，或橫列並行，寬者數十丈，長則數里，浩浩蕩蕩，有如行軍。其帽皆白羊毛翻緣，一望雪白，衣或紅或紫或藍，皆皮袍，因時雖六月，高原氣度冷峻甚定也。是着皮靴或赤足，上身亦有裸者，體黑如鐵。保安隊更以此類。頭戴龍兒之身者，或驪馬發出，疾馳如矢。或馳馬鳴槍，連發數響，或婦女餘之者，時時相害，是徵藏民之皆得勇敢，與馳馬技術之精，如軍稍加訓練，即可爲邊防勁旅。余等乘歇於莊莊，見一隊十餘人，披長髮，戴如雲鬘守衛兵之帽，上有明毛，後或垂紅纓，身衣大紅袍，赤馬鞍去，異常美麗，似爲女軍，而三爲紅教徒，且果爲女子也。大師前前有孔雀翎隨員，藏民更見卸靴地叩首，不見余狀轎亦過亦跪地叩首者，蓋誤云班禪臥轎也。道旁預聞之香爐，喧嘩過時香極松枝柏葉，香烟繞繞，音樂沿途吹奏，忽見從前帝王國遺之盛況。

出山口，望馬蓮灘，於此備有華美之帳篷，班禪少休息後，即入拉市。拉市楞寺喇嘛二千餘人，披紅黃袈裟，戴刀圍僧帽，手持鮮花，或燃香，鵲立道旁。最前者多白髮蒼蒼六十歲以

上之老僧，最後者爲十二三歲之小喇嘛。喇嘛中有音樂隊，或爲長七八尺之銅大號，或徑二三尺之大圓鼓，或爲大鈸，粗音細樂，一齊吹奏。道旁香爐中之香煙，直上雲霄，商民或以火盆代香爐，燃松檜葉，或以敬神之香爐燃插藏香，漢國民衆及蒙藏族婦孺，滿立屋頂或街旁，計歡迎及參觀者，約在二萬人左右。班禪本日亦衣最貴重之法衣，異常莊嚴，對歡迎之僧衆，笑容可掬。街上滿貼標語，小學學生亦手執小旗，上書歡迎標語，列市外。中山街口，紮有牌坊，一面書「西天生佛」，一面書「普渡衆生」。藏民歡天喜地，無不以一瞻班禪尊容爲畢生無上榮幸也。班禪至行轅下轎，黃司令及其父捧香，而班禪後退迎入，拉卜楞空前未有之歡迎盛事，至此告成。

十五日 青海兵演馬術 綠瓦寺有影畫

班禪由塔爾寺來拉時，青海馬主席派騎兵六十名護送至拉。今日上午九時，在夏河學表演馬術，余偕同人往視，見馬馳如飛，人在馬上可放火槍，或舞長矛，均極精熟。或身臥馬背，或身傾一面，兩手及頭至地可拾遺物。或有走亦至左邊，全身傾於一面，復反正。又或數馬齊馳，或人牽馬與馬競走。種種技術，令人驚奇。此種馬術，尚能作普通之訓練，誠邊疆之長城也。

下午赴綠瓦寺遊覽，該寺建築甚壯麗，地址亦甚寬敞。內大經堂上用綠玻璃瓦蓋之，故亦

名「綠瓦寺」(藏名加拉化倉)。內計二院，一正殿，爲活佛居室，畫棟雕梁，華麗無比，老
活佛已圓寂數年，間示奉活佛，已在東內蒙轉生，竟得長壽，其父母不願其爲僧，幸無注冊法
也。一佛殿內，有銅佛千尊，佛各一範，袂及襟均鑲刻龍形，袂旁懸爪，盤踞欲舞。兩院之
隔牆，以磚砌成，上雕花卉人物，真所謂雕宇高牆，畫棟雕梁。

十六日 喇嘛齋摩頂 民族多融洽

本日拉卜楞寺，全體喇嘛行謁見班禪大師禮。其式序皆爲嘉木堪薩師，獨獻一滿札。藏語譯音，有一盤，中作五山形，實以青裸，表示三世尊與大師之意，然銀製，用合金作山形。此盤人人可用，每次出銀幣十三元。行三叩首禮，班禪贈以紅綢條。次十八囊謙中會坐金床之活佛四人，共獻一滿札。次十八囊謙中會任布之活佛八人，共獻一滿札。次十八囊謙中之普通活佛六人，共獻一滿札。次大經堂代表全寺獻一滿札。次五大札倉各獻一滿札，禮各如前。凡獻一滿札者均得在大師會室內謁見，班禪親贈紅綢條。次全體喇嘛二千餘人，在院中隨意獻物，班禪爲之依次摩頂，侍立之堪布，代贈紅綢條，送數小時始畢。聞昨日班禪爲乍根尼馬(距夏河六七站)之吳洛族，及夏河境內之拉辰，以及本市附近兵民摩頂，均在寺外環跪，共約四五千人，大師之榮可知矣。

下午黃司命子才來訪，談及本市漢回藏民雜居，感情不易融洽，對待時感困難。黃謂本人

(黃司本)爲西康籍，對此間民族，向少間涉，十餘年來，對各族民衆，一視同仁，不分畛域，故深得各族諒解。雖曾發生西藏民衝突，及海州變亂，百城靖傷匪濫洽。又平日對各民族，均設法導除其痛苦，不偏不倚，且毫無個人黨利思想。十餘年來，未設一產一業，卽前與青海軍衝突後，所遺留之許多房屋，或撥入學校，或轉爲公屋，本人亦宿一室，故與各民族無不融洽。余謂在邊疆民族複雜之地，應洽各民族感情，固爲必要，但尤應消除各民族界限，使各民族文化漸趨平等，生活漸趨一致，如普通學校，講求衛生，改良生活，增進常識，使如世界情形，實爲現狀，固爲國家一份子，利害相同，禍福與共，久之自忘其個人之利益與民族之差別。況一區上中國境內各民族，有數千年之接觸，豈已融成一體，難爲分別。黃總謂本人實欲幫助縣事，努力一切，勘夏河界限，迄未劃清，一如進行，不克實施，遂與省當局談及，因關係過於複雜，恐發生問題，遲延未決。官之無謂調查口，抽調民兵，訓練民衆，均無益於國云云。余志以拉卜楞之歷史與現狀觀之，建設開發之責，固本縣與夏河縣共，總長即擔任，固縣長有職責而無權力，嘉本縣有權力而無職責。惟嘉本縣向來不問政治，一切多新舊膜，如黃司本能利用其權力而與縣府合作，以長河之建設善易。固縣長云：黃司本這事協助，可知黃司本在夏河之得人望也。

十七日 拉市商業概況

夏河金融情形

官軍大禪師武拉卜楞後，各地受戡民衆，不遠千里而來朝謁。拉市入口，日增萬倍，外商之難，更不利市三倍。茲將拉卜楞商業概況略述如次：

拉卜楞與甘肅、陝西、康、西、省交通之要衝，且有宗教上著名之拉卜楞寺，故久爲藏蒙貿易之中心。民國十六年設縣治後，地方益加繁榮，商業亦發達。惟西至青海，南至川康，皆爲人煙罕見之荒僻草地，車馬涉（順河）河（臨夏），道路困難，商旅不便，往往因供不應求，貨物價昂，艱苦無定。如交通阻滯，商業前途，當更有長星之發也。

拉卜楞輸出貨物，以皮貨爲大宗，而資本較大有，亦爲皮商。此種皮商，多係小津一帶之富商，每年九月運款還債而來，翌年四月運載皮貨而返，恰如候鳥，故稱候商，亦曰行商。此外有由西康、西、本、青、實、不、較、小、之、皮、商、多、收、買、黑、皮、羔、皮、，運、往、天、水、長、安、大、同、等、地。近、年、西、康、一、帶、之、羊、皮、水、獺、皮、狗、皮、，由、拉、卜、楞、出、口、者、亦、不、少。本、地、小、資、本、商、家、，就地加工，製成羔皮短衣，由拉卜楞運往，共三千餘家。

本爲毛商，因拉河、內、多畜牧，每年毛產額平均在二百三十萬斤以上，故毛商甚多，十之八爲聯庄商。毛之交易在每年春秋二期，故此期內拉市比較熱鬧。惟所產羊毛，纖維較粗，且顏色多深而黃，因之價值稍低，每百斤平均十四元上下。甘肅分省後，毗連青海各地之皮毛，皆爲稅收計，禁止由拉出口，但商民爲減少成本計，仍多由拉運，故輸出皮毛額，亦大減少。

次爲畜產，藥材等。畜產不外馬牛羊及牛油羊腸等類之物。藥材以鹿茸麝香爲主。茲據保安司令部丁明德君去年之調查，拉卜楞每年輸出主要貨物平均額，如下表：

貨物名稱	數	單位	平均價(元)	總價(元)
羊毛	1,100,000斤		0.24	268,000.00
羆皮	4,000張		14.00	56,000.00
白羔皮	64,000張		1.00	64,000.00
羔叉皮	12,000張		1.80	21,600.00
狗獾皮	800張		18.00	14,400.00
狼皮	1,000張		11.00	11,000.00
羊皮	25,000張		0.40	10,000.00
獺皮	2,800張		0.30	8,400.00

麩	七五元	二〇〇	二、二五〇元
羊	二、〇〇〇元	〇、二五	二、一五〇元
牛	七、五〇元	〇、二五	一、二二五元
角	三五元	一、〇〇	六、五〇元

除以上所列主要貨物外，如畜產品（包括家畜野牲之皮骨毛等）藥材等物，最低額年可收入五萬五千餘元。

至輸入貨物，以茶爲大宗。因藏民嗜茶，需要甚夥。茶之來源有二，一爲府茶，卽普通之官茶，來自湖南安化，故名湖茶，因湖南人謂湖爲府音，遂相沿名爲府茶。又以績成長方塊，其形似磚，故一名磚茶。一爲松茶，來自四川松潘，產於灌縣附近，係大葉散茶，每包六十斤，在松潘運售十三四元，至拉卜楞，每包即售四五十元。此外哈達籍等，亦均來自四川。川貨自松潘經西旁（至洗河上流）而至拉卜楞，每年商人結隊而來，馬站十日，牛馱二十日。

次爲麵粉。因拉市收多農少，所產青稞豌豆等食糧，僅足半年之食。其他須仰給於臨夏臨潭岷縣循化保安一帶，交通不便，全恃騾馬馱運，故價值較鄰縣爲高。平均每年輸入麵粉約二十萬五千六百元。

次爲青鹽。藏民茶中必加以鹽，但夏河境內不產鹽，須仰給於青海池鹽。從前運戶趕牛至海上運買運銷，不取稅值，至拉後每賦僅收一元。自分省後，青海惟運局每賦取價六元，夏河惟運局又徵稅三元八角，運銷者途逐年減少。此外輸入貨物有布疋菸酒等。茲將丁四德君去年之調查，按下列每三輸入主要貨物平均額，如下表：

貨物名稱	單位	平均價(元)	總額(元)
綠茶	一、六〇〇斤	四、〇〇	七六、八〇〇、〇〇
茶	六、〇〇〇斤	六、〇〇	四一、〇〇〇、〇〇
席	一、二〇〇張	一、八〇	二一、六〇〇、〇〇
黃茶	四、〇〇〇斤	〇、二〇	一、二〇〇、〇〇
市布	一、〇〇〇張	一、一〇	一一、〇〇〇、〇〇
紙	一、〇〇〇張	〇、八〇	九、〇〇〇、〇〇
各等雜貨	一、〇〇〇斤	一、五〇	一五、〇〇〇、〇〇

瓷器	五二點	110.00	1,200.00
寶石	一〇枚	15.00	150.00
棉花	七二斤	0.60	43.20
斜布	五〇張	11.00	550.00
色粗布	一八七疋	2.10	392.70
青鹽	一盤、33斤	0.11	3.63
青油	22.5斤	0.11	2.475
酒	5斤	0.10	0.50
糖類	九斤	0.55	4.95
麵粉	150斤	0.08	12.00
掛麵	五、六〇斤	0.11	6.60

紙	煙	二、三〇〇條	二、八〇	六、四〇〇、〇〇
銅	器	三五擔	三六、〇〇	一、〇〇〇、〇〇

以上所列皆就最大者而言，其他輸入之零星雜貨玩具藥品等項，不下十萬元。

拉市雖商號林立，但資本大者甚少。據調查資本在十萬元以上者，僅德成、德合、德成、德成、德成及魁元、永成、德合成三家。而魁元永又因受經濟恐慌，業已收莊，德合成亦勉強支持，生意蕭條，是十萬元以上者，僅外商一家耳。資本在一萬元以上者，亦不過二十家。此外毛商多係臨夏回民官紳之資本，多財善賈，獲利較多。其他津川雜貨商及本地小雜貨商，共二百數十家。

此外商店，以肉架為最多。因夏河牧民，九倍於農民，肉類為主要食品。故街上肉店林立，屠戶佔全體商戶百分之十三強。業此者，皆臨夏回民，資本借於寺中喇嘛，未設縣前，獲利甚厚，故多娶有藏婦。近因物價持平，利益大減，多已倒閉。茲據丁明德君將屠戶每羊一頭所獲之利，作今昔比較表於下：

屠戶一羊獲利今昔比較表

羊					名	種	昔日 買價	昔日 賣價	目前 買價	現在 賣價	目前 利益
二 元 三 角 弱					羊	肉	二、五元	一、五元	九		
羊 皮					羊	油	〇、二〇元	〇、二五元			
羔 叉 皮					羊	腸	〇、七〇元	〇、八〇元			
雜 類					羊	腸	〇、三三元	〇、三六元			
〇、四二元					雜	類	〇、四二元	〇、四二元	角		
一 元 九 角 五 分					羊	肉	二、五元	一、五元	九		
二 元 九 角 強					羊	皮	〇、二〇元	〇、二五元			
羊 油					羊	腸	〇、七〇元	〇、八〇元			
羔 叉 皮					羊	腸	〇、三三元	〇、三六元			
雜 類					羊	腸	〇、三三元	〇、三六元			
〇、四二元					雜	類	〇、四二元	〇、四二元	角		

據常興銀行，亦無錢莊典當各業，金融活動，全賴破質周轉。一般小商，說市面活動時，每以銀兩向寺中喇嘛借貸，月利往往五分至十分，喇嘛具貪重利，不願借貸者之經濟如何，結果資產或他逃，雙方受害。余等至拉市後，法幣始漸通行，但暗中與現洋價值，相差約十分之一。又因紙幣行錢莊，余等所攜之十五元十元票，無法兌換，行便亦成困難。某次在朝市上買鹽一條，價洋二元五角，不能找錢，而又僅有一條，不得已，由其家中取來自用之一條合之，給足五元。

抗下撈產羊毛，而無另售羊毛之所。有製毡房，而無售毡之商店。產各種獸皮，而無售皮俵皮之商店。藏民所衣之羊皮袍與羊皮或狐皮帽，用酥油以手足揉之使軟。又羊皮，尚有一家勉噠可補，而狐熊等皮，則毫不能確熟。詢之謂無有售，購各種獸皮，須兌諸民家或喇嘛，蓋其地猶半在目中爲市以物易物之時代，距近代式的商業尙遠也。

十八日 見班禪大師儀式

考河南親王家世

上午帶藏文秘書一人，赴西陲宣化使署，晉謁班禪大師。先至旺居布宅，因大師正會蓋木轉禪師也。旺寓爲半藏式，炕上有佛龕，內奉小銅佛像數尊。一面爲木架，上張大小鐘四座，磁碗磁瓶等玩物數十件，皆精緻。窗內有茶几高椅，備接待漢人輩。副班禪見，卽至小客室，有茶几高椅。大師高椅居中，余人後，起立前迎，握手甚博。余賦吟遠一疊之。大師不日衣佛衣自履，依然和藹之面容，與莊嚴之態度。談數十分鐘辭出，步至客門，握手而別。蓋大師居內地久，知識節，隨言見人之地位而別其儀式也。大師送至客門時，又命喇嘛僧徒代表送至院門外。喇嘛數百人立院中候見，或持香經，或攜紅花，皆送大師之禮品，大師亦進大客廳中會見。

下午二時，赴河南親王家。首至樓下大客室，爲十年前舊宴余之所。繼至樓上小客室，爲慶式，盤足而坐，小几上有銅轉輪，但無佛像。牆上貼有首飾及其二尊像，可知從前皇帝之威方。拉下撈一帶寺院牆上多畫清時大吏明珠頂帽，手持元寶，或極尊服，以車馬載寶

物，想皆前清時含有深意之畫也。

三時許入宴，亦在樓上，完全漢式。客有筆寬髯，旺鬚，康處長，劉祿書長等，親王內服紅綢裏衣，外黑緞袍，粗布袴。但藏客方面，皆長袍馬褂，或背心，無袒臂者。席間勸酒甚殷。據劉祿書家駒云：西藏宴客，亦用海菜，及四川酒，雖多坐地下，但用高墊。箸箸長精，箸及用具皆漢式。西藏習慣，飯後勸酒更殷，每大碗，或向客頭澆之，並勸飯。故至藏後，唯飯先半飽，酒量好絲毫不飲，以免爲難云。

室內堂上，滿懸結婚時親友所送之幛聯，多紅絨黑絨字。親王年僅二十二歲，去年始結婚也。夫人爲青海可賽王女，說秀美，不似蒙藏女子。余十年前來拉時，親王尙幼，由其母招待，聞其母爲第四嘉木樣之外甥女。初嘉木樣以其胞姊之長女滇吉環仲，妻第十世親王環覺饒登，曾受清光宣兩朝冊封，美而無子，因復以其姊幼孫沙錯腹之，即今親王之母，性賢淑，通藏文，並知管律，識大體，王幼時一切事件，由其母處理，均甚得體。又生一女，今年亦十八九歲矣。聞親王亦愛音樂，時常與其母妹諸弟及侍從喇嘛等合奏藏曲，金絲管弦均備，兼擅彈唱，感家庭之樂趣。王甚儉樸，惟其夫人出時，亦金項鎖，琥珀瑤瑤，滿垂胸前，聞價值在萬元以上，當派發習使然耳。

宴客室內，除聯外，又有惹人注目之物數件。一爲報單，有二，即前審科舉得中或得某官職時之報單，詳視之，同爲民國二年袁世凱加封親王者。上書一捷報貴府……今由蒙藏事務

局奉大總統命加封親王爵：「民國二年十二月」。一爲門額上張一公文，約數千字，第一行大字爲「蒙藏事務局爲」數字，後雖觀察不清，知爲加封時公文。一爲册封，亦懸壁上，爲長册，分紅黃藍白黑五段，備書漢滿蒙回藏文。但僅書漢蒙二種，文在紅藍二段內，蓋王爲蒙人也。其世襲後裔，據其家譜，列表如下：

顧實丹珍法王後裔表

格根達官汗——烏魯特齊明仁（伊勤都齊）——大吉阿學阿濟部（德克克阿濟部）——

墨根洛顏册登（墨爾根諾顏）——拉交（拉察布）——甲沙卡干熱登（喀察喇布琪）——

土沙拉且根噶生根（多爾濟色佈騰）——甲沙台吉共布多吉（羅布藏丹津）——

共布册登——云當札喜

大青巴特爾花巴（岱青巴圖爾）——公喇爾堪得清（阿喇布坦札木素）——

公札喜朗加（達什納木札勒）——甲沙魯奔（隆賞）——那幾多吉册登

甲沙札喜登朱——台吉共布汪甲——親歷環覺饒登——親歷更噶環覺

次修親王下納丹珍（察罕丹津）——親王丹珍汪修（旺舒克）——

親王旺登多濟帕朗（旺丹多爾齊帕痘木旺舒克）——昂翁達爾（納罕多爾濟）

郡王札喜穹力——郡王札喜邦幾——郡王缺幾

但據蒙古遊牧記所載，則現任親王更噶環覺，應爲察罕丹津之裔，卽納罕多爾濟之後裔，而按盟王家譜，則又列於岱青巴圖爾一系，未知孰是。茲仍依據蒙古遊牧記，將其世系略述，並列表如下。

黃河南親王，原爲和碩特前首旗札薩克（卽旗長），實元太祖之弟哈布圖哈薩爾之苗裔，而實汗之子孫也。清初，額實汗遣其第五子伊勒都齊牧前首旗，受封多羅郡王，卽和碩特前首旗之一世祖。其後牧民繁盛，勢力強大，傳至三世博碩克圖濟爾，遂分其長子岱青巴圖爾領南右翼中旗，次子黑衛根諾顏領南左翼中旗，而留三子察罕丹津襲前首旗，號岱青和碩旗。由是前首旗遂衍而爲三：曰和碩特前首旗，曰和碩特南右翼中旗，曰和碩特南左翼中旗，皆受前首旗多羅郡王之節制。康熙五十七年，前首旗多羅郡王博碩克圖濟爾赴京覲見，皆封親土，賜黃河南親王冊印。同時南右翼中旗札薩克二世阿喇布坦札木素，亦受封諸國公，而南左翼中旗札薩克二世拉察布，已先於康熙五十年封諸國公，此爲三旗最盛時代。嗣因西北藏族日強，蒙旗漸次衰微，直至今日，僅前首旗能保舊業。然其文字言語，及一切習慣，均已藏化，其南右翼中旗亦中兩旗，則遠不及前代矣。

和碩特前首旗世系表

額實汗第五子 一世 伊勒都齊

二世 罕都
三世 博碩克圖濟農

長子 岱青巴圖爾 分領南右翼中旗

次子 墨爾根諾顏 分領南左翼中旗

三子 察罕丹津 號岱青和碩旗

拉察布

世一

淳多布 旺札勒 先卒

世五

旺舒克 旺舒克子 旺方多爾濟 弟 旺本旺舒克喇市

世七 綽罕多爾濟

和碩特南右翼中旗世系表

額實汗第五子 伊勒都齊 博碩克圖濟農

一世 長子 岱青巴圖爾
二世 長子 阿喇布壇札木素

世 博多布鄂木布

世 達什納木札勒

世 隆達爾
乾隆四十年為
郭洛克番所殺

世 隆貴

和碩特南左翼中旗世系表

額實汗第五子伊勒都齊——博碩克圖濟農

世 次子畢爾根諾顏

世 拉察布

世 長子察罕喇布坦
世 多爾濟色布騰
乾隆四年卒無子

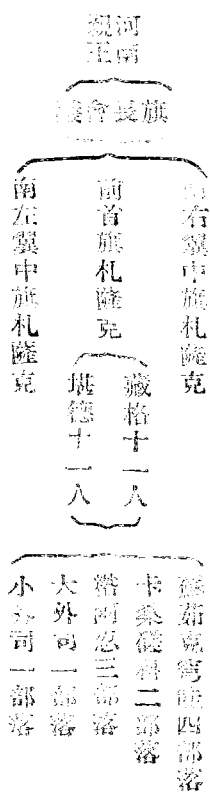
次子旺舒克喇布坦
世 納罕多爾濟

三子旺舒克
世 羅卜藏丹旌

乾隆卅六年詔襲其從兄前首領職以弟羅卜藏丹旌襲所遺札薩克一等台吉

和碩特前首旗爲黃河南親王之本旗，即由親王兼領札薩克。凡牧民二千二百餘戶，分爲十部，每部十一枝箭。各部著設「藏格」一員，「堪德」一員。「藏格」譯言村正或參領，「堪德」譯言村副或佐領，均由親王委派。南右翼中旗，藏語曰「妥歌」旗，牧民二百餘戶，其札薩克爲噶，是年五十餘歲。南左翼中旗，藏語曰「達筭」旗，牧民四百戶，札薩克胡吉現，現年四十餘歲。

南右翼中旗與南左翼中旗，原同前首旗分出，且兩札薩克所受之補品公議，亦次於親王二等，故世受黃河南親王節制。關於軍政重要事宜，則仍由親王召集兩札薩克會議決定行之。其組織可列表如下：



至和碩特前首旗界址，按游牧記如前所述。惟按實地考察，則和碩特前首旗，實在土爾扈特前首旗之東北，而散居於支渠兩岸。重新地學社分省圖及青海省全圖，均將和碩特前首旗置於土爾扈特前首旗之南，不免錯誤。

十九日 班禪巡禮各節殿 拉寺分設五札倉

本日班禪大師巡視拉卜楞各寺院，街上及寺院門口，凡大師經過之地，無不用紅白粉畫畫，形如十字形，交於大師駕前而行。各道旁點香爐，以爲敬。寺門口，亦以香，香與香在寺區外，聚香香環約數百人。寺內，均打掃清潔，懸掛紅幡。大師乘轎，皆乘黃轎，堪布乘隨，頗爲莊嚴。至班禪寺，班禪約于小時以上。班禪殿前巡視各拜而。班禪目之力給甚，毫無倦容，大師之精神，可知。茲將拉卜楞寺各札倉及佛殿之概況，略述如次。

經堂殿名「札倉」，拉卜楞共有五札倉。(一)鐵桑浪札倉，是爲自學堂，每攻佛經教理，規模最大，即在大經堂內。(二)丁順兩札倉，爲佛事院。(三)結多札倉，爲法學院。兩院性質相同，皆專門訓練各項儀注，如樂舞演神法樂塑像以及誦讀繪畫等事。(四)糾巴札倉，爲密宗院。(五)滿巴札倉爲醫學院，專攻按脈治病等事。五大札倉，爲大學之五院，而大經堂則其本部也。普通經堂內部，皆分前後兩殿，後殿與前殿僅隔一室，而前殿，後殿地較高而前後較狹，左右有兩門相通。大抵分爲二部，一部供本寺僧尼之寶塔，或大佛。一部供本寺護法神將，爲武護法殿，神像神符，皆以懸置。正殿正堂寬敞，殿設兩層，爲寺院各僧尼誦經之所。(鐵桑浪札倉有喇嘛一千二百人，結多札倉有喇嘛五百餘人，餘均三百餘

入。近年有喇嘛常用念經，俾許木院喇嘛入內誦經。○中殿兩廡，前廡爲本師方丈（藏名俄經蓮帝）面設。後廡則專待嘉大樣降臨。其禪大師至各院時，卽坐此座誦經。下爲高五六尺之寶蓋，頂有黃纒蟒龍繡花之幕，左右有銅佛若干尊。大師誦經約半小時以上。院中備有茶烟，略進酒肉。

佛殿藏名「貢頂」，爲各大活佛誦經之所。（達仲貢誦經，滿一人之心，可謂包羅喇嘛隨真入宮誦經。）正殿供各種銅像，每有大銅佛，高達丈餘，如紅佛或新供等類。來佛，高至十五公尺，尤爲金寺最高之銅像。左右銅佛，大小以千百計，其數不一。佛殿兩廡，活佛捐資興築，爲私人性質，故建築之經費，與佛像之大小多寡，當視主持該院活佛地位之高下與財官之盈絀而定。拉卜楞佛殿十六，而規模以壽禧寺如來佛及悟真寺爲最上。壽禧寺在各佛殿中，地位最高，其建築非常壯麗。殿計六層，高達二十公尺以上。大殿中供釋迦佛，高約五公尺，旁有八佛侍之。大佛前另供如來佛長壽佛等六像。如來佛寺，藏名「久康」，乃嘉木樣經堂。其前殿，經堂在三層，供如來佛、兩旁小佛三百座，窗設華麗。外廊有紅銅法輪三百五十個。悟真寺即加那化倉。經堂在正殿，殿琉璃瓦與金瓶等相映，金碧輝煌，雕刻繪畫，均全寺第一。內供宗喀巴化身，以一身化爲五尊，兩旁小佛百座，異常華麗。此外普祥寺亦壯麗。又千手觀音殿，原爲黃河親王經堂，成立於拉卜楞寺未建以前，歷史最久。

二十日 黃教六大寺 喇嘛二萬人

上午西藏三大寺代表來訪，各贈哈達，余亦遺之。別蚌寺代表爲堪布，藏名昂旺堪却，色拉寺代表亦爲堪布，藏名羅桑貢覺，噶登寺代表藏名德注喜錯，地位較低。皆長黃纓袍，紅皮靴，腰系紅帶，頭着額前滑之頂帽，唯無紅纓。據云係各寺特派來歡迎班禪者，途中行五月餘，始抵此。藏政府所派歡迎代表，因病滯途中，現當至玉樹。嗣該寺談及藏情形，及三大寺概況區別。

按三大寺爲西藏著名之大寺，噶登寺係宗喀巴所創建，清末時有喇嘛三千三百名，現已增至四千餘人。別蚌寺係宗喀巴弟子降支札西所建，原有喇嘛七百名，現已增至八千餘人。色拉寺係降經取吉所建，原有喇嘛五千五百人，現增至六千餘人，與後藏德登珠巴所建之札什倫布寺，及嘉木樣所建之拉卜楞寺，並宗喀巴降生地之塔爾寺，爲黃教著名之六大寺。且各寺內部之組織規模，除札什倫布外，以拉卜楞寺爲第一。而喇嘛研究經典之勤苦，與修行之高尙，亦每爲各寺所不及。拉卜楞寺第一世嘉木樣，曾就學於別蚌寺郭嘉札倉，苦學二十餘年，得許多學位，學問爲全札倉冠，故藏人稱之爲郭嘉格西。後在別蚌寺附近之庚桑山河修行，故藏人又多稱爲庚桑喇嘛，後爲郭嘉札倉堪布。十八歲讓中總元倉第一世活佛，原爲別蚌寺郭嘉札倉之德瓦（財務司），以此得名，阿哇格郎倉上輩活佛，亦曾被選爲別蚌寺郭嘉札倉

之堪布。拉卜楞寺與西藏三大寺關係之深，於此可見。

拉卜楞寺組織，與三大寺大致相同，且較完密。惟不同者三大寺以喇嘛籍貫爲組織單位，而拉卜楞寺之分院分系，純以學術區別。又拉寺研究經典，甚有名，多積學能辯之士，較塔爾寺高出數倍，但較三大寺尙遜一籌。如本寺與三大寺同分十三至十五學校，功課略同，但本寺之頭等「格西」，僅當三大寺之三等。舊例凡本寺喇嘛在三大寺取得「格西」地位者，無不尊重其資格。反之，在本寺畢業之「格西」，在西藏不能承認之。蓋三大寺爲全藏最高學府，人材薈萃，道高學深之士較衆，聚集辯論競爭之機會亦多，造詣自較精深。故嘉本樣亦欲至拉薩三大寺研究考試也。

二十一日 行署歡宴貴賓 衛士表演國術

本日行署宴三大寺代表及西陲宣化使署高級職員，借行署寓所火巨藏倉六殿，卽本囊謙活佛之經堂。內正面倚壁有兩間，全爲佛龕，高丈許，外敷百椽，內各有銅佛一尊，外有玻璃，邊爲透雕盤龍，漆成金色。佛龕下爲高四五尺寬尺許之香案，上陳法器玉器磁器孔雀扇等物，右面有潘佛座位，似久不用。下午一時到者有宣傳處長旺堆諾布，祕書長劉家駒，藏文祕書主任趙大卓尼，及森且堪布大夫堪布康處長福安等。康通英文有辯才，大師甚倚重之，在印度任大師辦事處長九年，曾來中央四次，故他人多衣紫袍或黃袍黃褂，而渠獨藍袍黑馬褂。席間談

與對印度派丹贊孟維尼伯爾事甚詳。殊且堪重旺堪布，爲大師後親王之高級人員，每日不離左右，均略識漢語。旺堪布尤較熟練，因渠對外交際多，練習漢會較多也。三大寺尚長到二人，聘登寺代表德法嘉措未至，因渠係甘肅臨潭人，年六十餘，而登寺尚存，是藏數十年未歸，業已言其青母也。席間兩代表及火日藏會活佛，均係喇嘛，毫不飲酒，其禮禮大草尼等各藏客，均善飲酒。

飯後至前院觀看警衛兵表演國術。因西藏慣例，凡宴客時必有歌舞等餘興，其警衛士及槍隊隊官亦能拳術者，因令其表演助興。惟本日因客來遲，宴後天已晚，略爲表演，正在大門外邊演武術及木馬，有衛士數人頗精熟，觀看甚爲讚許。

火日藏會，地址尚廣，前爲僧徒經堂，余住正院，大廳前有廚房，對面數間爲本會活佛所居。十八堂證之房屋，佈置大致相同，即在院前樹遮廊，右面精舍，爲活佛個人之經堂及住室。前院爲高兩層以上之簡草屋，大概下層爲庫房，二三層爲僧徒經堂。本會前院爲行署各職員居室，二門外爲大空場，有馬槽，行署驛馬數千頭，養於其地。一面尚有空場，可操演，即乘鼓奏樂之所。大門外備有鐵櫃及木馬等。

二十二日 邊陲娛樂漸增 內地僧尼何多

拉卜楞寺處邊陲，改縣未久，夜舞戲劇等娛樂場所。且園出皮毛，商賈雲集，雜耍亦有

時一至。十年前至拉時，曾在稅局觀魔術戲法一次，數日前有玩「西湖景」者，兩環同來，詢之均由東人，係蘭州五泉山四月初八佛會時至甘，經臨夏至此。其片多十餘年前之舊片，如北平街市，津滬婦女裝束等。昨又有武術團來，亦由東人，男女團員十餘人，即在中山街日設場，以帝國之，中立數丈之高竿，有刀矛劍棍等武器，觀者擠「西湖景」為多，因藏民喜武術，而喇嘛忌婦女。近日本來拉者多佛教徒，「西湖景」中多婦女或男女之片，不能觀也。

到拉卜楞後，見寺院建築之壯麗，喇嘛之衆多，與研究經典之精勤，及延禪大師到後民衆歡迎之熱烈，與信仰之篤篤，足知佛教勢力在邊疆之偉大。但佛教在中國之勢力，不僅邊疆為然，內地亦盛，不僅文化未進之蒙藏民衆，即受相當或高等教育之人亦多。據最近中國佛教會調查統計，全國僧尼，除皖贛湘豫川五省外，共七十五萬人，在家居士尚有三百六十九萬餘人，為正式者五倍，而最多之四川尚不在內。從前有人統計四川僧尼（含帶地修行者內），有四十萬人，若再加皖贛湘豫四省之正式非正式者，當其在七八百萬人以上，較蒙藏全部人數尚多數倍，可知中國雖信教自由，實際可謂為佛教之淵藪。

二十三日 行署同人獻滿打 拉寺喇嘛跳神鬼

上午偕高參軍及行署同人謁班禪大師，大師先贈余及高參軍哈達各一條，氣油布各一條。繼各隨同人向之行三鞠躬禮，由余代表獻「滿打」。繼同人依次進謁，大師亦與以哈達及小紅布條。余代表寒喧數語而退。此種小紅布條，謂能辟邪除魔，同人多繫之項間或腕上。蒙藏民

崇，信仰甚深者視之尤珍貴，如以一條與之，可換羊一頭或數頭。

下午十時榜寺跳神，求大師指正，並約專使與余參觀。會場在大經堂大門外，大師與余等則坐於樓上，圍觀者約萬人。跳神音樂隊，共約數十人，分執大號小號，立鼓銅鈸等。大號有二，長丈許，陳列架上。又有迎護法神之儀式隊，其中吹小號者，提香爐者，捧香者各二人。又有負鐵棒者，長五尺許，俗名鐵棒喇嘛，司糾儀。此外有蒙大黃方板帽之喇嘛一人，帽爲扁正方形，大小形狀均如方桌面，每邊二尺餘，正中有凸形可容頭，望之如前清帶枷者，洵世界最大最奇之帽也。據云係管財政者。

未幾由儀式隊引帶狎狎假面具之一法神出，頭上有小人頭骨形五，後垂「哈達」甚多，每次有人增之，如掛紅然，聞大師亦賜一幅。法神身衣龍袍，上繫骨珠，手持法器，足着白底繡靴，跳躍登場，手之舞之，足之蹈之。另一假面具者爲其侍役，時爲之整理衣冠。

次衣紅黃綠藍黑紫綵者各二人出場，其假面具亦爲紅黃綠黑紫各色，貌甚狎狎，上亦有人頭骨或三或五，一手持短劍，一手持八頭藍骨，隨鼓鈸之節奏，連環而舞，並誦經。據云經內之義，首獻護法神各物，述其從前護法之功。次請其繼續護法。最後謂且不護法，將懲處之云云。舞若干時而回。

次牛頭護法神夫婦二人出，此爲黃教五大護法神之一，藏名「貢巴」，衣五彩龍袍，上繫珠絡甚多，男持法器，女持劍。舞若干時後，其部下法將十二人全出，卽紅綠藍黃各面具者，

隨音樂之節奏而共舞。嗣將諸曲作成之妖魔，散於地上，法師一人用錐刺其心，並用刀斷其手足。最後將供儀法之酥和物，一併送至河中，旛紙鼓樂並指刀隨之，蓋所謂除魔也。

民間有所謂跳財神，係一掃帚戲，帶白假面其持棍，且歌且舞，歌意爲「余爲西方財神，管領金出銀海，若干萬座，究竟有福之人散財一云云，余早歸，未及睹也。

二十四日 雲山必對哈達 嗜茶記食乳酪

早借高參軍格路書，赴西陲賞花便計，訪策曼林薩囊等。繼至德魯滿與劉德晉談題詞書等語。趙爲後藏人，藏文甚佳，故爲認明此藏文主位。謂正書藏文四件，狀如草線。筆無几案，席地而坐，左手持紙，右手執筆，即在膝上書寫。其筆几竹簽而成，形如筷子，尖端似方筒，時時以筆蘸墨。凡用藏文之地，如康青蒙藏，均用竹筆，其製法均不產竹，故仍用內地製之黑筒鋼筆尖，用藏時彩劑之，綴珠嵌寶，與鋼筆同，俱備不便。惟較墨太少，故仍用內地製之墨片，甚珍貴之。盛福祖藏書經云：「西藏不產竹，其藏中以人畜尾所用竹筒，皆極珍貴，有自內地購竹筒垂藏者，其不惜多方購得之。」至西藏紙筒用竹葉製，恐係印覆書者，其藏文書法，創於印度。其紙爲粉造紙，長二尺許，闊尺寸有一定，如內地之公文紙，不拘文字多寡，紙大小皆然。藏文係直行文字，據云無論僧札呈文，不特紙有定式，即書法款式，亦皆一定。紙爲長方形，書時左方與上方均留空地，然後尚有橫書。首行書其札或姓名，次行留空三

行，寫受札者名稱，其下接寫札文。札文既竟，接續寫某某敬具，或敬上及月日等字，不另
行，亦不空字，印章蓋於月日上。此種款式，與中國魏晉隋唐時之款式相同，足證西藏受中國
歷代之文化甚深也。書竟，將紙摺疊，捲為一卷，即以上方之空紙，包於外方，以火漆封固，
加蓋鐵章，或於摺紙外，另加信封，或不用火漆，僅書字以代，殊無一定。但信內必裝入一哈
達或他物，不能空函也。

秘密處因有藏人，亦用奶茶，內有牛奶牛油及鹽，但漢人較多，不喜飲之，故每日僅兩
壺。閒藏人每日一人有飲至六七碗者，據云於身體大有補益。但清續文獻通考云：「有唐之
世，回紇入貢，以馬易茶，蓋西北人嗜茶有自來矣。西北人嗜乳酪，乳酪滯膈，而茶性溫利，
能蕩滌之，故雖不用於三代，而用於唐，不獨中國用之，而外國亦莫不用焉。宋人始以置茶馬
司也。」據此藏人之嗜茶，因食乳酪，非為滋補也。

二十五日 白骨為牆黃金為瓦 外不見木內不見石

下午借更祕書出遊，由寺區至市區，沿夏河濱，見有許多骨牆，係用牛羊之白骨堆成，或
張牙回口，或出頭伸腿，不忍卒睹，以佛教慈悲之心，而有此刺目之景象，誠怪事也。

藏入寺院與喇嘛住宅之建築，其牆全用石塊，無論外部內部，均極壯麗。茲將拉卜楞寺院
之建築略述如下：

拉卜楞寺的講堂，多用青灰白石，黃砂岩之有塊。因鄰近山上，隨處皆有砂岩，其色最爲。其實堅實，最宜鑿牆，故西土層之高漢，均甚堅固。牆之裏面，多刷白泥，黃砂岩，紅牆最多，有一定規律。如五大札倉內有黃財神（藏名納經）寺，爲喇嘛廟。喇嘛寺人住在西藏任職布者，始可刷黃牆，其餘一律紅色。至佛殿（藏名貢頂）全爲紅色，不畫素畫。又牆之上部，每有棕色雜草（藏名更荷）一層，厚約二尺，三歲後即刷黃泥，顯其潔白。房屋頂則多用灰黑色之板岩薄片當瓦，自土門關以來皆然。因自近而遠多產此種板岩。故拉卜楞除少數之金瓦寺外，多爲板岩鋪成之平頂房屋。所謂金瓦屋頂，全用銅瓦，外施亦金，日光映照，備極燦爛。拉卜楞共有金瓦屋頂七所，即嘉木樣經堂之如來佛寺，供宗喀巴尊者之轉經寺，佛殿中地位最高之嘉祥寺，最有講堂之千手觀音殿，以及五大札倉之佛學院與法學院，並全寺喇嘛冬季集合之講經堂七處，較之塔寺金瓦尚多。

寺內所建築，多用木料，小自戶限欄柵，大如棟樑門柱，無不皆然。經堂佛殿所用大柱，往往高達四五丈，雕飾藻繪，備極壯麗。各處謙更多奇偉懸樑，窮極巧。拉卜楞附近一產磚瓦，故內部牆壁，用磚砌者甚多。像嘉木樣住原有佛短牆，及柱等皆有磚牆，均雕刻精巧，他所罕見。重要之台階，用花崗岩石條，如各經堂及嘉木樣公府，因拉卜楞附近，不產此石，須由東北六十里之沙溝寺運來，故用者甚少。普通喇嘛住宅及次舍台階，每用本地所產之石或砂岩及板岩鋪成。寺中庭院空地，則用河中石礫鋪嵌成各種花紋，或用砂岩打楓刷鋪。至

嘉木樣之公府及大經堂，則以花崗岩石條鋪地，莊嚴整潔，尤不易得。

拉卜楞寺院建築，外部以石爲主（如牆垣院地台階等），內部以木料爲主，故該地有「寺院外不見木內不見石」之諺。

二十六日 班禪最尊 活佛何多

本日正午，各署宴班禪大師及策覺林嘉木樣等，因不便在他處設宴，即將備就肴棗，送由大師廚房代辦。人數雖少，分爲兩席，因各禪師活佛，均不能與班禪同席，故班禪單設一棹在樓上，由專使陪，其餘一桌在樓下，由余作陪，亦僅策覺林嘉木樣及旺母三活佛而已。策覺林佛，係班禪之胞弟，爲西藏策覺林寺方丈，地位甚高，前年由西藏經印度來內地，至阿拉善隨大師。旺母佛爲嘉木樣之胞弟，卽旺母哲方丈，十八歲謙之一也。按財謂活佛，藏語曰「追比古」，蒙語曰「呼畢勒罕」，乃轉世之意也。拉卜楞寺活佛大小有六十餘人，十八歲謙爲貴，而嘉木樣爲最尊。塔爾寺有活佛四十餘人，合青康藏各寺，共四千人以上。活佛除繼續轉世者外，尚有普通喇嘛，因遊學肄業，或考取格西地位，由僧高級方丈等職務，或係深山苦修，因而新轉世者。故其數目增，應活佛斷絕不出者，不過百分之三四耳。

席中因三尊皆係活佛，故不備酒。但策覺林有飲冷水習慣，席間索飲冷水三次，每次一碗，嘉木樣之弟亦飲一碗。三人皆肥胖，身體健壯，詢其平日飲食，謂酒煙居多，西餐者，西

藏醫，非西洋醫也。班禪大師有漢藏廚師，身體亦健，故疾病甚少。僅攜有藏醫一人，以備支去帆布，並無中西醫隨行。宣化使署職員衛士數百人，而無一醫生，可知藏人注重身體抵抗，而不注重醫藥也。

按蒙藏全體活佛中，以達賴班禪哲布尊丹巴爲最高，今外蒙哲布尊丹巴已不轉世，前藏第十三世達賴新圓寂，僅有後藏第九世班禪生存，故蒙藏人特別尊之。班禪大師簡名羅桑，生於後藏，中央封爲護國宣化廣慧大師名號，並委爲西陲宣化使，現爲實教法王地位最尊者，故活佛中無人能陪其飲宴，彼賓客，亦不易親陪也。

二十七日 六月飛雪 百獸頭人

昨晚晝夜大雨，本日雖晴，氣候甚寒。室內長五十二度，易受霜寒。實屬奇寒。據云：自三十三年外或出上已雨雪，因夏河氣候，六月每雨雪也。某年盛夏，裏住山上，去時天氣甚熱，感寒夾雜，至山頂遇雨，即覺寒冷。比後山頂，大雪紛紛，不是冰凍，急取火暖之，始得支持。故在青康草地旅行，無論何時，必備棉衣或皮衣，因天氣變化異常，一日之間，每有冬夏之別。午後始稍和暖，溫度升至華氏五十七度。

下午二時，班禪大師宴會署屬人及實司會等。余按時前往，正欲致詞，因大師擬明日赴沙溝寺，恐遠來之藏民久候，故趨於下午放頭。時男女數千人圍集門外，十之九爲貧民，多衣無

面羊皮袍，婦女每纏上身，兩乳懸垂下垂，懷抱小兒者亦不少。擁擠雜沓，遂爲之塞。衛兵以鞭揮之，余始得入。席設嘉木樣經堂之樓下，正面有嘉木樣之高座，屋頂講張繡緞，柱上亦纏紅綉，許多幃幡，垂於空際，四周懸掛畫佛，頗爲壯麗。據云此堂爲嘉木樣舉行典禮或宴會賓客之所，可容十餘席。本日六席，據因放頭未到場，亦覺林佛則極香長家胸帶代陪，案前內座，進無酒。余與黃司會同禱，席間得談一節，地及海康情形，諸經皆爲康藏宗教中心，亦可謂文化中心，因許佛經刻版存於此地，積屋數大間，一部經具有需十餘年甚至五十年始能刻成者。蓋每日刻一頁，數千百者，即需十餘年，故印出後價亦甚昂，每部有數千元者。西藏許多經典，亦皆經楷印刷。甘肅境內臨澤等寺，亦藏大量經籍，十七年後復能發煇，殊可惜也。

又談及草地中各種野獸情形，令人驚異，記之如次：

(一)野牛 大者重千斤，角長四五尺，成羣而以搶奪之，雖受傷亦不聞聲而奔，傷者即斃。途中如係單獨一二頭，不可輕擊，因受傷後，必以死力向人進攻，故獵者至少須二人，且須密切照應，一前一後。一人放槍後，野牛必向前追去，他一人即由後放槍，牛必又追，他一人又從後放槍，如此往返射擊，往往須四五槍始倒地。因牛力甚大，如被追及，難免遭害，倘非相互照應，一人懼逃，他一人即不免矣。西藏者遇野牛時，必先至苦千人，同時追擊。

(二)番犬 大而且猛，藏人家家養之。彼前在果樹以六十元代價購得一頭，面貌猶惡，

令人望而生畏。凡番犬性皆兇暴，見生人必猛撲，當者不可以槍刀傷之，否則其主人必因而大起交涉。最妙之法，爲馬纏繩之一端，繫一木棒，時而繞之，彼即驚逃。又遇番犬來撲馬，人如伏地，彼即不前，因知畏彼而不爲主人害也。

(三) 番馬 久行番地之番馬，能禦番犬以衛主人，遇其來撲時，先示鎮靜，俟其進前，猛以足蹴，犬多畏之。又如過沮洳地，番馬行走自如，如遇內地無經驗之馬，一覺泥動，即畏而不前，或跳躍奔馳，甚危險也。

(四) 豹 拉卜楞南山中即有，人不傷彼，彼亦不得人。某次一獵者攜槍遇一豹，但子彈僅餘二粒，不敢發，恐兩彈不中，觸其怒而危險也。惟執砲相持，五步之內，彼不放槍，豹亦不撲彼，相持三小時之久，豹始逃去，彼亦攜槍而歸，亦異事也。

(五) 熊 某人行獵十餘年，某次擊一熊，負傷而逃，彼踏血跡追蹤而往。不意熊繞其後，一躍而撲其背，用爪破其頭皮，反垂而上。彼左臂動，則以爪撲其左臂，右臂動則撲右臂，彼不動熊亦不動，忽憶腰間有小刀，徐取而猛刺之，熊始斃命。

(六) 虎 來時有風，林爲之震，但人如不加攻擊，虎亦不傷人。又性畏驟馬，遇人騎驟馬，彼即骨軟，小便不止，腿戰慄而不能疾趨，誠異聞也。

(七) 貂 貂性最慈，如見人赤體臥雪中，必羣來伏人身上救之，故捕貂者，每飲酒醉臥雪中，俟羣貂伏其身時，徐以繩縛各貂之足，然後一一斃之。貂救人而人斃貂，誠以怨報德

也。又人家如有病者，器即不入其門，故詔爲吉獸，前時常經者，不能衣豹皮。

(八)金絲猴 頭廉甚多，甘肅川北亦有，毛長數尺，而獎極。思腦者以爲奇，衣入可愈。其價甚昂，每對參陣約值五六十元。每條值百元以上。性極溫，西女絲猴爲猴類中之最聰明者，故其性尤近人，一切動作與人無異。遇其發時，如以槍擊之，未發彈，彼即知不免。如有乳猴，必以爪示其，謂其與乳猴一訣別，然後就死。其穴一獵者遇母金絲猴，以槍擊之，猴指其腹表示有孕，並兩眼垂淚，獵者憐而釋之。約一年後又獲，竟復遇之，時猴備有乳猴，急趨樹下，取樹葉將乳擠於葉中，放於乳猴之旁，然後趨獵者前，示求就死。其誠信仁慈，可謂過於人類。但據云金絲猴遇其他猴日時，又緩緩暴，其他猴類遇之，即舉下跪，其擇肥而食，不敢反抗。現此種猴日漸減少，勢將絕種，故價益昂。今者其毛長而黃金色，價最昂，少者毛僅三兩寸而黑色，價亦較廉。

二十八日 濟流可濯足 山水漆漁獵

本日爲星期日，身體稍感不適，高參軍東感書約出外遊覽。首三大亮酒館，並坐大石上靜觀流水，空氣清爽，其大有韻浪非自也。殊爲壯觀。時有鷺鷥躍其中，及於小池沐浴。此間婦女有進步，新裝漸多，時有地戲民婦女，由不知沐浴，每晨有相噴露水，各携手而已。

夏河灘出草，雜木叢生，野草遍地，時放各花等開，或黃或白，或紅或紫，氣味絕佳，不

覺心曠神怡。繼登山，草益茂，林益密，牛羊駉馬牧放其間，點綴風景，益覺有趣。惟山四週
處便溺，使山間水秀之區，成爲藏垢納污之所，殊令人生不快之感。

夏河中有魚，南山上自獸，均禁捕獵，拉卜楞爲佛教盛地，戒殺生也。據云藏人所以食
牛羊而不食魚類者，因信仰佛教，切戒殺生，惟其地僅恃畜牧爲唯一生業，不食肉類，卽不能
生活。故不得已，惟有少殺生命，因殺一牛羊，可供若干次之食用，而魚蝦之類一人一餐卽傷
無量生命，故切戒之。至野獸因獵者志在牟利，與其全活無關，故亦禁之。但距寺較遠區之藏
民，以獵爲生者亦不少。

惟藏人信佛教深者，旅行時絕不打獵。彼前途中不傷一生，可常遇佳日，如獵傷野獸，必
遇暴風或雹災。又山中有礦產，亦不許採探，謂山中有神或魔鬼，不可動掘，一經得罪，必加
害人畜，迷信之深，牢不可破也。

二十九日 缺乏獸醫 影響畜牧

儀仗隊本日又死馬一匹，總計由蘭州至此，一月間先後死五六十匹矣。馬病大約相同，卽
頸側胸前或腹下發生浮腫，急速擴大，頸項戰慄，搔癢不安，呼吸甚速，甚二十四至四十八
小時間卽死。死後剖檢，浮腫處有黃褐色液體，無氣泡。據西北防疫處推測，或係炭疽。拉卜
楞附近，本適於牧馬，儀仗隊馬在桑科灘放牧，宜少死亡，乃一月之間，死亡竟達總數五分之

一。其原因一由西寧購馬時，適有數處同時在西寧採購軍馬，價值昂貴良馬少，故所購者多非健壯之良馬。二因驟士多東甯人，不善乘馬，不知馬性，由蘭州至夏河途中及甫至夏河時，死亡較多，而無良好之獸醫，亦為最大原因。此種馬疫，拉卜楞本境之畜牧業，亦受其影響。茲將西北防疫處去歲所調查之夏河獸疫情形，錄之如下：

(甲)夏河縣屬五區域牲畜數目 夏河縣城牛八〇〇頭，黃牛五五頭，羊三〇〇隻，馬二四〇匹。無帳房，均係土或瓦房，共約五百餘家。桑科灘，犛牛四、二〇〇頭，犏牛一、二〇〇頭，黃牛四〇〇頭，羊七四〇〇〇隻，馬三、五〇〇匹，帳房三一〇座。在縣城西南十五里。科布灘，犛牛二、一〇〇頭，犏牛三五〇頭，黃牛一二〇頭，羊四五〇〇〇隻，馬一、二〇〇匹，帳房一六座。在桑科灘之西南，離夏河約六十里。茲草，犛牛六二〇頭，犏牛七〇頭，羊一二、〇〇〇隻，馬三五〇匹，在縣城之東北十五里。窪地，犛牛八五〇頭，犏牛七五頭，羊一五〇〇〇隻，馬五五〇匹。在縣城之西，離縣城十五里。

(乙)牛類死亡概況 民國二十四年八月間，夏河縣城及其以內各牧場，發生牛疫。據云感染此疫之牛，惡寒戰慄，食慾斷絕，眼淚淚液多稠，目腔病縮淚，精原有爛斑，均發下痢，且往往混有血液。多數患牛，經兩至十日即斃，經一二日而較復者甚少。牛疫損害，夏河縣城牛畜原數八五〇頭，傳染率百分之三三·六，死亡率百分之九八·〇，死亡概數二八〇頭。桑科灘，牛畜原數五、五〇〇頭，傳染率百分之二二·三，死亡率百分之九〇·〇，死亡

概數一、一〇〇頭。科材灘，牛畜原數二、五〇〇，傳染率百分之一九。〇，死亡率百分之九七。〇，死亡概數四六〇頭。其計牛畜統數八、八五〇頭，傳染率平均百分之三五。〇，死亡率平均百分之九五。〇，死亡概數一、八四〇頭。

(丙)羊類死亡概況 去年六月至六月間，染病灘等四區時，羊類亦甚多。據云其發生前症狀顯下或顯下存腫，下痢，經二或八週漸死，死後剖檢，均實其病狀。因計此項本病已成顯者，未得日數。但按其症狀及經過，似係寄生蟲病。羊從其病者，其具傳染者有羊六七、四〇〇頭，死亡二、四〇〇頭，現存七四、〇〇〇頭，發病率百分之五。〇，死亡率百分之六二。八。科材灘，原有羊五二、二〇〇頭，死亡七、二〇〇頭，現存四五、〇〇〇頭，發病率百分之三〇。〇，死亡率百分之六三。一。慈章，原有羊一三、四〇〇頭，死亡一、四〇〇頭，現存一二、〇〇〇頭，發病率百分之一五。〇，死亡率百分之六九。六。窪地，原有羊二一、一〇〇頭，死亡二、一〇〇頭，現存一九、〇〇〇頭，發病率百分之一三。〇，死亡率百分之七六。五。合計原有羊一六三、一〇〇頭，死亡一三、一〇〇頭，現存一五〇、〇〇〇頭，發病率平均百分之一三。二，死亡率平均百分之六八。〇。

三十日 夏河縣教育 混血兒聰慧

本日參觀大夏街小學校，即夏河縣立第一小學校，學生初級四班，高級一班，共六七十人。

適上音樂課，其歌有勵志歌，總理紀念歌，抗日救國歌，蘇武牧羊，滿江紅等。教育局第一科長何善初君，請余爲學生講演。余略述教育與個人暨國家社會之關係，並此間文化不進，知識份子甚少，應以學校爲改造社會改善藏民生活之中心。如衛生農牧知識，國家思想，民族平等觀念等，均應由學校學生傳之於家庭社會。又學校教職員學生，應負社會教育之責，如講演會，游藝會，各種展覽會，應多舉行，並出畫報，寫錄新聞，設漢語班，普及漢語，使教育之効力，不僅限於此數十學生云云。

各級學生人數，一年級三十餘人，二年級十餘人，三四年級共僅十餘人。據云三四年級學生減少之原因，因漢回居民多係臨夏商民子弟，至十一二歲，卽至商會爲學徒，法之不能。至高級更少，原爲七人，後四人轉入藏民小學，現僅三人，而一男生又不常至，實際僅韓志華與成文仲二人耳。二人均係漢父藏母，故極聰明，國文亦頗通順。

此校卽在夏河縣教育局內，校長由教育局科長郭輝祖君兼任。郭君係甘肅一師畢業，據云夏河全縣教育經費，全由政府費在內，本年可收入六六〇〇元，因由民是斗捐附加，本年包得六六一三元。按現在支出，教育行政費一二八四元，學校教育費二〇九六元，社會教育費二四四元。此外購書費約三〇〇元，補助留宿學生四人費二〇〇元。總計年支出三八二一四元外，尚有餘裕。學校教育費，本校支出最多，計校長每月四〇元，教員每人各二五元。本校教職員共五人，一師畢業者二人，二中畢業者一人，法政專門畢業者一人，高小畢業者一人。全縣歸

教育局管轄之小學共六校，十一級，學生二〇〇名。其餘爲私立，每校全年經費四〇元，教員每人全年僅二五元，現擬增爲五〇元。各校概況如下：

第一區立清泰初級小學校，學生三級，二十五名，教員一人，高小畢業。

第一區立橋南初級小學校，學生三級，十八名，教員一人，高小畢業。

第二區立卡加初級小學校，學生三級，二十六名，教員一人，高小畢業。

第二區立里鑽初級小學校，學生三級，三十八名，教員一人，高小畢業。

第二區立陌務初級小學校，學生三級，二十一名，教員一人，高小畢業。

至校舍僅里鑽有教室二座，住室四間。餘均教室一座，住房二間。其簡陋可知矣。

至各校學科，據云按教育部定章，但實際各區立小學教員書不完備，教員僅高小畢業，全年薪金二十餘元，如何能按照部章。惟大夏街縣立小學，比較完備耳。

七月一日 回女蒙頭蓋面 藏婦購手氈足

午後借高參軍至「他哇」(卽市區)遊覽。見一媽教少女，年十五六歲，紫衣紅履，綠風帽，長垂及腰，面覆黑紗及胸，紗不透明，行時頗以手略開之。同教古俗，婦女之髻，不令人見，故無論老幼，均帶大風帽，前及額上，後垂背間，年少者綠色，老年多黑色。少女幼婦出外時，以紗蒙面，不使人窺見面目，今此風猶存。

又遇藏族貧苦婦女，繞寺叩擊身頭，上身全裸及腰，赤足。近來大部會婦女，每效歐風，作裸體跳舞，或亦足着透花草履，以爲時髦。然上身猶覆胸帶，足下猶有皮底皮帶，尙不若藏民婦女之徹底也。

且藏人一切勞動，如背水拾糞，收羊擠乳，煎茶煮肉等，均係婦女工作，即不事生產之信佛者，每日轉經輪或繞寺叩頭，其刻苦精神，亦甚可佩。以觀大部會婦女，不知享樂，不事勞動者，其相去不可以道里計。

二日 四五六雨潛頭 七八九路好走

昨晚大雨，晨驟放晴，但不久又陰雨。來拉卜楞後，十日九雨。據云今年雨固極多，但往年亦不少。可知西北各地雨量雖少，然如崑崙山臨河之拉卜楞，以及洮渭河流域之青海南部，雨皆並不缺乏。惟晴雨變化最速，一日之間，晴雨無定，寒暑亦無定。故一日身身肉肉之氣候，色大半夜雨轉晴，或晨雨午晴。

又據季節節，此河正爲雨季。據本地人云，藏漢藏語，謂正二月爲雨季，四五六月爲雨季，七八九月爲雨季，十月爲雨季。據此可見，此河正爲雨季，且雨量極多。故正二月雨季，七八九月雨季，十月爲雨季，且雨量極多。故正二月雨季，七八九月雨季，十月爲雨季，且雨量極多。

本日大雨，寒暑亦無定，且身身肉肉之氣候，色大半夜雨轉晴，或晨雨午晴。

狐反帽，從不離身。彼等於暑熱或工作之際，袒背臂，或上體全裸，習慣固然，亦無礙也。拉卜楞避暑最宜，冬季雖寒，因氣候乾燥，亦覺爽適，以其地在大夏河谷中，周圍爲五六百公尺之山所障，故能免於峻烈之氣流。如由此再西南進，至無屏障之大草地，冬日即不免墮指裂膚，故曰「肉開花」。

下午三時，黃河南親王邀宴，大雨依然。六時始止。余借史祕書赴大夏河濱散步，循岸行，河中水漲，較平時或增一倍，湧至岸上。田中青稞已高尺許，葉深綠而穗茂，兩旁露，更見精神，十之一二已出穗，有芒甚長，與大麥無異。又有雲苔數畦，花正盛開，遍地黃色錦。內地油菜三四月即開花，此間遲三四月，大麥亦然，現雖出穗，非三四月後不能收。蓋由出穗至成熟之時期甚長也。余所居院中，有芍藥一叢，余等來時已盛開，現月餘矣，尚未全開。因氣候寒冷，發育甚緩，或終不能開花。據調查此地每年九月即降霜，翌年四月始消，大夏河十一月開始結冰，翌年三月解凍。秋霜早來而晚霜遲去。每年九月中旬即降厚霜，翌年五月下旬晚霜始畢。高寒寒地，甚至有六月降霜者，無霜時期僅一百二十餘日，依作物時期極短，僅早熟而耐寒之穀類，如青稞者，方可種植。其次雲苔豌豆亦比較適宜。

三日 晴雨可立待 山水已臥遊

上午晴，天空無片雲，日光照耀，因連日陰雨，竟覺夏日亦可愛矣。高參軍來拉後，一週

未見天日，晴之尤爲歡忭，擬出外一遊，期毋自誤。且遊禪大師本日由沙溝寺返拉，亦應接迎，因決定乘馬借遊郊外。十二時整裝待發，忽烏雲叢聚，驟見空際，乃備雨衣以防萬一，不意乘馬之際，雲益密集，似有山雨欲來之勢，因立馬側少俟。頃更雷聲震耳，大雨傾盆而至，遂入室暫避。未幾雨止雲消，陽光又復四射。此間天氣變化之速，真所謂「可立而待」也。

乘馬出街，沿大夏河行，道路泥濘，河水亦漲，沿途藏民歡迎大師者絡繹不絕。約八里許至馬蓮灘，馬蓮草葉高尺許，殘花猶存。遠望河濱有帳房數座，詢之爲黃司令歡迎大師者。因馳至其地，下馬而入。黃君備有奶茶油條麵餅及手抓羊肉等飲食，出而饗客，詢先至之格祕書，則在河中洗足，陽光甚烈，濯後曝之，不拭自乾。余等在帳內或飲食談笑，或就地而臥，暇飽山色，且悅河聲，此間樂非城市斗室中所能夢想也。因撮一影，以留紀念。

四時許，報大師已至，因急乘馬至道旁，下馬立俟，未幾歡迎之聲突噪數百人，已疾馳而至。繼爲儀仗隊，大帥衛隊，暨隨員等，共千餘人。大師乘黃轎，余當趨前獻哈達，大師還之，次高參軍黃司令等，依次獻上，再進嘉木樣禪師及各活佛高僧等數百人，迎於道左。至街頭則學生喇嘛及民衆等約萬人，羣出相迎，亦云盛矣。

四日 法會短期籌備

信徒千里而來

本日時輪金剛法會，舉行籌備儀式，場址即在平日辯論經典之林園內。由班禪大師親自蒞場，並益壽喇嘛參加。中設高座，爲大師席。台下設有法器樂器等，並備油條等點心數百份，備散給高級喇嘛及籌備人員。未幾，大師入座，開始誦經，法器雜器時鳴。大師至講經若干時，所講者爲法會宗旨及聽講規程。後大師着法帽，自裝時輪金剛神，蓋在法會中大衆須認大師卽法神也。至下午始行散會。舉行此種儀式之翌日，開始築壇城。據云法會重要之工作爲築壇城，而所謂「喬巴拉」殿，由丁頓爾札倉喇嘛擔任。在本台板上張布，先繪圓形，然後用五色石粉依圖塗之。此種工作，通常需數十日，此次因班禪大師急欲證拉。本不擬舉行法會，經再三請求，始獲允准，以限定日期，築壇最多不得逾十日，故晝夜趕作，期早完成。

因班禪大師駐錫拉卜楞，早有舉行時輪金剛法會之說，故蒙藏民衆，不遠千里而來，一覩佛容，參加法會。下午偕惠慈等至河濱遊覽，見岸旁隙地，帳幕林立，形式奇異，大小不一。或爲圓形，頂係斜披，四圍直立如牆，均爲圓形。或爲三角形，頂牆合一。或爲黑帳幕，如牛毛布雨塊組成斜坡，中間開縫。其有極小之帳房，僅容一二人坐臥。或有許多無帳而露宿者。附近一林園，亦滿佈帳幕，詢之多係由松潘果洛等處而來。遠從千里外，行程十餘日，其信佛程度可知矣。通衢中男女老幼，互相接洽，婦女背負毡物紗麵等木架，男子則空手持杖隨行，蓋應俗勞動工作，皆婦女擔任，甚至行路亦然，婦女無怨言，男子無慚色，習慣成自然矣。

五日 惡國莫測 隱患宜消

上午訪慕青，據談近日臨夏附近，有匪劫殺行人，或搶掠富戶，臨潭一帶亦然。建土詞起，來不敢出門，四十七年變亂後，逃出之難民，紛欲回籍，其上司時爲司令，允發良民執照，每人納稅一元，願歸者約數千人，均執執照，並派人導語歸籍，謂爾等昔曾爲匪，須先就縛，俟至考校，聽其夫人調護，再行回本籍，雖民欣然聽之。不意至萬成後，令由東門入，北門出，一出北門，即全行殺害，婦孺不留。蓋雙方仇怨極深，恐此一人歸後，再煽復仇，故實行斬草除根，以絕後患，致數千人同歸於盡，積尸滿坑。自此次事件後，雙方仇益深，未歸者唧唧嗷嗷，有逃入共產黨以圖報復者。主歲甚繁，兩潭雖未起連匪，但強悍者不無煽動之風，一見言大，匪徒幾爲可慮云云。按過去西北變亂，起因多由微細，固守者老死運不當，固守民知講決，每有報復之心，致循環仇殺，歷有已時，臨邊強弱之禍患。今後中東及河東當局，應從政治與教育方面，設法補救，庶幾去後患，可以絕跡矣。

本日爲星期日，下午偕高參軍史師曹乘馬車，遊下榜西郊。過保安司令部後，南行龍河，北而渡山，山麓水濱，俱爲農田，青稞吐穗，豌豆出莢，間有雲苔黃花，豔艷掩映，余等馳騁土道，心曠神怡，別有樂事。下馬坐草地稍憩，縱馬放牧，馬似亦欲自爲，且飽河岸，時見彩鷺飛鳴，一下，衛士以槍擊之未中。繼復乘馬登山，由益樹、林爺窟，由腹中有一，望面見

林，建築甚爲簡單，而地頗清幽。據云爲廟家寺，係河南觀音所創，前歲由渠澤仁先生曾參病於此。下馬入寺，經堂僅一間，千佛等像，均係布繪。喇嘛十餘人，有藏漢語者。遙望山巔，更有一小廟，崇道路險阻，未再攀登，卽下山喚馬而歸。

六日 藏民紛至沓來 婦女奇裝異服

直隸禪室拉後，青康川甘之藏民，接踵而來。下午信史祕書巡視，見各地婦女奇裝異服，形形色色。不啻佛一人種服裝展覽會。有一種婦女，腰有二大鐵環，環下有長皮帶下垂，上綴小銀扣或銅扣，以數百計，帶將及足，復折而上，繫諸腰間。腰有帶，上亦綴物。耳環上爲圓形，下垂錐狀物，長二三寸。長袍不裸臂。詢之略知漢語。據云爲楊土司所管，距此約五百路程，蓋隸澤縣之上民也。此種土民，已漸進步，半漢化，亦知用針線縫衣，惟用針法係由外向內縫起，與藏人同而與內地異。又有一種婦女，如前清時男子之剃頭，但前額留髮，有許多小辮，腦上有一條大辮，含而盤之，在腦後飾一黃銅號印，其上有一小紅瑪瑙，頗簡單。又有僅梳三辮，惟左辮與左右辮編法不同，耳環大如錫，上綴紅瑪瑙三十餘顆，並有小辮百數十，平鋪密集，寬尺許，束腰一始縶一布袋，上綴銀圓等物。又有頭戴黑布，帽上綴小紅瑪瑙三十餘顆。有少女短衣着褲，腦後僅一辮，上有銀圓等。其袍有無羊羔者，有布面者，有毛織物者。另有一種粗毛織物，白色，卽用手捻成之羊毛絲織成，似爲洮岷一帶之藏婦，已略知漢語了。

業矣。

至於飲食，亦形形色色。余等遊覽時，正值午炊，亦有正進餐者。普通以石爲爐，有鍋無蓋，折木枝或拾糞爲薪，用羊皮風袋吹火，或食炒麵，以手和之。或加酥油，用舌嚼之。亦有食麵片或麵塊飲雜湯者。半漢化之藏民，並有炒菜乾菜，或於麵中入肉塊者，惟煮麵時，卽以所燃之薪入鍋攪麵，食時卽以此木棒爲箸。藏人飲食簡單，而不知衛生，已成習慣，亟宜改進。

七日 畫壇安佛 誦經驅魔

楊祕書大光，精心研索佛學，上午來訪，談及時輪金剛法會，謂因壇城未成，故未正式開會。但數日以來，每日誦經，大師必親臨。第一日所誦者，爲「攝授弟子」，即說明爲師與作弟子者應有之資格與應行注意事項。如在顯教有十種性相（即資格），密教有二十種性相。第二日誦經並誦神去魔，因有種種魔鬼，須先驅除。跳神者十餘人，僅一人帶假面具，自早六時至晚八時始完畢。第三日預備壇城線，亦誦經。本日爲第四日，誦經之意爲安排諸佛居所，卽各佛應安置之地位。此後卽正式開始畫壇城矣。

至所謂壇城，非理想之無樂園，乃地球上之國，在印度北雪山中，其地名「香巴拉」。其第一代國王，曾受釋迦牟尼傳經，第二十五代，卽爲班禪，現爲第二十一代，至第五十代時，世界始知有此國。此爲時輪金剛經中之預言。

八日 奇蹟不礙臥 佛家有願心

楊慈母大德來談，謂說卜楊寺有一粒古佛，現年七十一歲。其佛學淵博精深，爲本寺第一，凡經典經書無不備。雖禪會請其至塔爾寺講經，尊之如師。昨時輪金剛法會第一日誦經時，彼先見班禪德哈達，班禪立即受之。拉古佛每年一月至九月教授弟子，其居處甚湫隘，而門庭如市，因執弟子禮往聽經者甚眾也。每日十餘小時，院中候講經者常滿。嘉木樣禪師亦時去聽講。自九月至十二月閉戶潛修，不見一人。尤奇者，終年三百六十餘日不臥，而精神矍鑠，能享高壽，真仙人也。

本日因班禪休息，楊君無事，來余室暢談佛學。謂凡佛家均有願心，惟多寡大小不一。多者五百願，大者如觀世音願眾生皆成佛彼始成佛，地藏菩薩願地獄一空（卽無一人受苦），彼始成佛。又如釋迦佛在拉車地獄。見拉車之苦時，願大衆皆出獄，由彼一人代拉。凡此之願，皆由菩提心，皆爲救眾生，欲使衆生咸脫苦海，安登樂岸，犧牲一己，乃所願也。此種精神，卽儒家入氣已亂入網已澁，已欲立而立人，已欲達而達人之意。且更徹底，此卽所謂大乘。有願心必有行志，始可成佛。因僅有志願而不實行，亦修無望。故須願行合一，有志者事竟成，有願心始有成功之希望。但又須有「緣」，卽須有機宜，始能實行。如有人有赴西藏之志願，又須有西藏社會，始可實現也。

九日 壇城種種 天界層層

下午赴講經園，參觀畫製壇城。地在經台旁，架一木台，上有臨時木板屋，台方二三丈，上有布，布上塗粉，先用灰筆略作底樣，然後用十餘種顏色粉（多爲石質，並有寶石，搗成細末），四人分四面同時趕作。其法用一銅管，長尺許，一端口小而傾端口大，用大口端將色粉一種裝入，一手持之，一手略擊銅管，使粉由小口端徐徐落於布上，按底線而設彩色圖，不僅平面，且城殿牆閣，俱成立體，或高寸餘，或高數寸，余視時城牆已成數丈。城爲正方形，中有殿閣，外有樹木，獸類，闕作成時，彩色鮮麗，非常美觀。據楊祕管云：凡佛皆有壇城，卽所謂道場，如「極樂世界」爲釋迦佛壇城，「彌思天」爲宗喀巴壇城。惟此種壇城，多在天上。佛家有二十八層天，欲界六層，色界十八層，無色界四層。「彌思天」在欲界第四層。惟時輪金剛之壇城在地上，卽印度北之「香巴拉」，故人多以轉生此壇城。其他壇城，作法有時多繪一圖，惟時輪金剛法會，須以彩色石粉作之，名曰「塵色壇城」，從灌頂者至此城郭宮室，念念在茲，將來可轉生其地。又法會完後壇城卽毀，使人作「身壇城」，卽能由想像而親見如在其上，如在其左右，而有程度者，且能由大而小，卽初僅見其輪廓，最後看至最小處，能見宮殿內之佛，謂之「見本尊」。至此程度始可著書立說，而有人來信謂拜師矣。故壇城有塵色壇城，繪壇城，身壇城之別，「塵色壇城」不易製，「身壇城」更不易至也云云。

十日 帳房貧富貴賤 居住隨時雨暑寒

因明且請客，備黃酒今後花園搭帳房。蓋藏俗請客，多在林中架帳蓬野餐，此次所請皆藏家，故登藏俗。本官巡視，見大帳房之座位，完全如廳，上有四面坡式，下有四面圍牆，正西爲門，可開至穹隆，並可加前廊，內可設三四桌席，上有藍布花，非常美觀。小帳房三座，或爲屋宇式，或爲圓坡式，或爲圓錐形，如軍用帳房。大者備設席及飲茶休息室，小者獨廚房及隨從等室。並有一大帳房有前廊，備餘典用。據云拉卜楞製帳房最有名，西北各地均不及。按其造法與經濟階級等，係有種種形式與大小。大者可容數百人，甚至千餘人，小者數人。每座價值，大者數百元，甚至千元，小者普通二三十元至六七百元。現所用之大者，據云值二三百元，上面藍色花樣不多，如再加花紋，價即較昂，或再加紅黃綢緞縐二道，風吹飄動，更爲美觀。二住爲班禪所用者，有屋脊，有圍牆，有廊簷，有照壁，大門亦有屋頂。普通兩面坡式，中爲方形，兩棟上有一橫梁，如刀形，不用繩引，下面有環用大鐵釘釘之即成。前後用三角形布四幅或六幅，中可開爲門，或前在開，或僅前面開。邊地游牧生活，居住無定，故這種房特別有研究，一如內地之土房建築也。

歸途見山坡白帳房林立，蓋因連日猛雨水漲，不敢在河邊架居，乃多移山坡上。紅衣喇嘛與藍衣婦女，往來其間，加以紫馬黑牛，左右點綴，宛如圖畫。游牧民族之生活，不僅因寒暑

而遷移無定，並因隨商而轉徙無常也。

十一日 演戲鳴犢 慶藏歌舞

本日與商軍會會長合軍西誥宣化師警同人，及西藏三大寺代表，並黃司令等，約三十餘人。設三席，並自儀仗及俱樂部組織餘兵。本約定下午二時，因是日班禪放頭，各堪布三四時始到，尚有數人未能屆期。計到者有策覺林佛，恩覺佛（後藏歡迎班禪代表），森且堪布，旺堪布，六卓尼，制膠長，趙卓尼，三大寺代表，及嘉木樣之父，黃司令，范縣長等。先在一大帳房中飲茶休息，用藏式長桌鋪墊。旋入一大帳房中，設漢式圓桌方檯。酒宴大開，餘興開始，有新劇賽劇，三琴合奏（口琴風琴維奧林），雙簧等。拳術有單刀雙刀大刀長矛長棍單劍雙劍對矛三戟太極拳等。並自腹上擊石，係用兩長槌，一人袒腹臥兩槌上，腹懸空中，用方數尺厚五六寸之石塊，俯其腹上，一人持鐵錘用力擊之，石破而臥者屹然，觀者多贊驚之。

又請黃司令代邀拉市藏民等歌舞之男女數人，作康藏舞。首西藏舞，三人對面，垂首屈腰，呈右手側袖，兩足環移，且歌且舞。婦女皆盛裝，有兩婦背後裝飾，有琥珀各十餘枚，由小而大，成長串。或每串十八換，有每枚重至五六兩者，價在百元以上。統計一簪上之琥珀，即值千餘元，而珊瑚瑪瑙金銀等裝飾尚不在內，可知藏民婦女注重裝飾之一斑矣。有一少年女僅十齡，亦隨之歌舞，歌音清脆。大博堂聲。最後西康跳鍋舞，人人牽手成圓形，足左右

移，手上下動，或歌或舞，怡人心目。舞罷，余等賞各跳雜者三十元，宣化使署各客賞儀仗隊俱樂部二百元，合添設物品。藏人請酬應，厚賞賜，於此可見一斑。是日黎錫助君攝電影，黃衣紅頂之寶，盛裝殿婦之跳舞，儀仗隊之武術新舊劇，及黃司令之家族，俱入鏡中，將來可現於銀幕上矣。

藏人喜飲酒，是日共飲酒十斤，來賓醉者六人，曾隊長高參軍亦均大醉。

十二日 夏河縣有劫法

藏民仍信業倉

夏河縣雖成立十年，而藏民訴訟或藏民與回漢民訴訟，尚多依習慣，在舊日之『業倉』內（藏學院中管理為法堂）。本日起其地參戰，即在中街外，有屋數進，愈進愈高。大門外有高杆二，如內之業倉。大門內有勤務室，有藏婦七八人服勞役。最後正房為法官室，有法官一人，由寺中選派之，亦一任。每案訴訟費二元，對敗訴或犯法者之處罰方法：（一）擊背：即用皮鞭擊背。（二）拘禁：監禁室在二門內左方，參觀時有囚犯數人，足帶鐐，其屋有門無窗，地鋪地，囚犯皆面無愁容，輕拘留時期甚短，每日放出散步一二小時，（在院中不許出大門）。旁有看守家監室者。兩其罪，謂多犯竊盜者，罰牛羊若干即了事。（三）罰金：每項一殺人，罰銀六百元，以其家產帳房牛羊諸物抵之，但無死罪。輕微案件，法官不直接過問，有委員代審之。據云藏民與回漢民相爭時，往往回漢民敗訴，不知確否。如兩造

均爲回漢民者，始在縣署起訴。

據范縣長談：近年訴訟案件，漸漸增多，前卸任縣長時，一年中僅接訴訟案二件。現在每月約三十件，每日平均一件，刑事多，民事少。即同案管轄多，次爲錢財或婚姻案。蓋回藏民皆好鬥，而藏民更趨劇不重禮也。又案件增，之原因，一因人民知識漸進，如縣署判案有一定法律。二因回藏民在「業倉」訴訟，不見吃虧，故訴者又來縣署起訴，但藏民被告或在縣署敗訴者，又往往直赴「業倉」起訴。蓋藏民心理已習慣，信任「業倉」，較縣署爲深也。

又從前藏人刑罰，有挖眼割手割胸石帽等慘刑，今因民智進步，而無形取消矣。割胸用利刃刺其胸，使成大洞，掖之而遊街市，死而後已。石帽者，用大石鑿成帽形，壓於犯人之首，俟將斃始暫去之。治難及又復置之，至死始已，真慘刑也。

十三日 設校大建築 法會新籌備

上午偕史祕書赴河濱遊覽，沿藏民學校門首，西式門屋，正在建築。入內巡視一週，見美輪美奐，煥然一新。據云全部建築費約需兩萬元，現建屋五十餘間，已費萬元，大門預計千元以上。因拉市薪貴，燒磚六千個，價需二百元，木工每人每日價銀六角，可知拉市生活，亦甚高也。

最後爲會議室，窗格木工甚精細，傲寺院中建築，極費工，但不適用。

校中本日考試完畢。三日後放暑假。據云假期原定四十日，現縮短爲二十日，寒假延長，因此地氣候無所謂暑熱，而冬季特別寒冷，實宜延長也。縣立大夏河小學，本日放假，假期一月。學期考已發榜，猶二十年前之地之格式。計合格者高小七名，初小三年級七名，二年級十四名，一年級四十名，共計六十八名。

如上午赴時輪金剛法會場參觀，見製成許多酥油花，正在陳列。喇嘛用酥油製成花卉人物，有特別技術，如塔爾寺之酥油燈，神像花卉，無不精巧絕倫。拉卜楞寺雖少差，然所製花卉，亦甚美觀，紅花綠葉，均甚逼真，皆擺在壇城左右陳列者也。

峴欄頂上懸綵幡繖傘，地下鋪花毯數十行，台上法座，美觀尊嚴，台下前面法器陳列，班禪休息室及各堪布各來賓休息室，亦各陳列一新，種種設法默然，恐爲拉市空前未有之現象也。

十四日 法會正式開始

僧俗空前集會

本日時輪金剛法會正式開始，班禪晨六時即赴道場，音樂前導，香爐旁列，堪布等數十人隨行。未幾班禪登台誦經，台下有喇嘛二十餘人陳列法器法器，隨之誦經。時震藏民衆，男婦老幼，圍繞道場者數千人，均不得入內。至下午一時許，各誦經者皆穿僧式冠，帶袈裟，着法

衣，而前學誦詩經，手中法器時搖。下午三時正式預備灌頂，開始許普通僧俗人內。計入者喇嘛千餘，及後約一二萬人，闐無隙地，萬河攢動，但均在前場露天。僧衆在台前帳棚下，余與河。觀者多至會者前排，僅覺林恩處兩佛在台上左右侍坐，森且旌布旺堪布在班禪前左右侍立。嘉木祥師在會中設椅，與班禪對坐。班禪登台後，率師首，旋賜茶，由執事者向台左右來賓致意。次為掃除大眾身心惡業諸罪垢，故先應沐浴，每人傾水一滴，為積聚福德資糧。次為預讀，後為誦經降魔咒。次靜觀真空，口誦佛經及降魔咒，驅除魔鬼。次班禪賜食，分給每人麥飯少許。次敲金打，係依照過去法王自賢求學之次序。先於壇之中央及四方，以須彌及四大洲為限，起天宮設之曼打供獻。此時分給大眾青稞少許，嘉木祥代表獻「曼打」，率持青稞擲會上，法王揮劍充氣元來。

也。次正式預備灌頂，誦經，並作法，其次第凡十二部，內容意義，余為門外漢，不易了解也。

十五日 時輪灌頂 貴婦盛裝

本日為正式灌頂，拉寺喇嘛二千餘人，黎明加入，人披氈毳斗蓬一襲入道場，黃河南親王家屬及黃司合家屬，俱盛裝前往。黃河南親王夫人，最引人注目，因其裝飾最盛，前胸有三金護身佛盒，大者方尺許，項繫瑪瑙，背垂琥珀，統計價值數萬元以上。母妹次之，黃司令之母

妹及妻，或爲西裝裝，或爲拉卜楞裝，亦均整飾。西裝裝頭上滿鑲琥珀，拉卜楞裝背後上端鑲寶鬘號頭串，下綴銀盤數十，其價值亦甚鉅。此外如蒙古某君之綢頂單燈，藏民男女之耳環長串，形形色色，爲會中點綴不少。

七時許，羣衆約數千人，擁入場內。余等及各僧衆，均依次盤坐如前。班禪登台後，羣叩首，班禪賜茶如前，因班禪欲法會早日完成，本日正式授時輪灌頂，並時輪金剛如童七灌頂，同時舉行。其誦經與作法之次第，均有一定，意義奧妙，不易明瞭。

班禪作法至第七投花時，係嘉木樣代表在盤中投之，視視倒何方。第八投法水，余等台旁前排之大衆，由筆覺林佛恩覺佛以銀盞注法水，爲余等每人各傾若干，以手掌盛之而飲，其餘係預派之喇嘛數十人，以銅盞數十把，分給大衆。爭以手盛之，如飲甘露，爭先恐後，秩序稍亂。授時沙草時亦然。時沙草爲藏草之一種，如薔，高三四尺，每人分給數根，以備驗夢。余等台旁前排者，由筆覺林師分給其時沙草，其餘因人數過多，即以拉卜楞所產之某種草代之。授護繩時亦然，護繩即經過班禪前呢之紅繩，用以驅魔。余等近會者由筆覺林佛給以絲繩，其餘給以紅繩，得者皆大歡喜，如獲拱璧。蒙藏人民信仰佛教之深，非內地人士所能想像。下午七時散會，羣衆出門後，猶立街上，候班禪法駕之經過，遠望前叩頭者，絡繹不絕。

十六日 堪布會議 夜景妙對

上午高參軍訪劉祕書長，而入藏事，適值某等開班布會議，約余參加。會議在祕書處，部室內，完全歐式，牆張黃紫花布，地鋪絨毯，頂上有黃緞方幕二，小桌數張，每人一份，惟第一座有缺。出席者有森且城市旺瑞希康尼長劉祕書長趙卓尼等。余坐第一座，坐定後，討論離境時期及將來路線問題。森且城市康尼長發言滔滔不絕，足徵藏人有辯才，而首爲喇嘛者尤雄辯。因研究國文學，且討論論經典也。班布會議爲班禪左右高級人員之會議，每日一次。

下午五時，高參軍赴黃司令寓晚餐，飯後聽無線電收音機。據云此機可聽日本談話之音，但言天電音響，音甚雜，多聽不清。最後南京報告二十三時，即夜十一時，而拉卜楞爲九時，相差約一小時也。

夜深矣，余與高參軍步行歸署，街上既無一燈，又值農曆五月二十八日，亦無明月，惟以手電照路而行。至河南親王府旁，藏民男女十餘人，寢臥地下，以袋爲被，不見頭足，令人一驚。次行小巷，沿途濕涼斑斑，皆尿跡也，左右取行，聞有大便點綴其間，窺而歸盡。每觀天上，星斗輝煌，因得一妙語爲『遍地屎尿成圖書，滿天星斗煥文章』，聞者無不捧腹。此間各僧院無一廁所，便溺多在門外，日來開時輪金剛法會，蒙藏民衆聚集拉市者，約數萬人，無論男女均隨地便溺，法會附近尿流如大雨，即較遠處，亦無地無之。由此地大寒，否則臭氣冲天矣。

寶通會集其講義，博授時輪金剛法，開示錄一册，內有金剛經開經莊嚴大部時輪觀法開示錄一册，皆於此時會所之緣起，敘述甚詳，茲節錄於下：

佛前本屆第三十五歲時，四月十五日，由新羅請諸金剛乘往普于佛成道之處，安住於庵，初一入蓮心，三月未降伏諸魔，中夜入蓮定，數時覺等正具覺。六月四日，在波羅奈空野林中，口誦法輪。翌年三月十五日於南印度希德山鄰近，造成世界。時當未久，有仙人兩米加山，自際而成塔，當時世尊親時輪像於彼塔上，岸然而立。

一、於古志傳，北有香拔拉國，國王有聖及金剛界九十八小國王等所繼其下，顯法性勸地成，大為驚異，感之大境感，於此處向金剛弟子等授加章七種世間權項，及出世間權頂，令感師尊。行經一萬二千處之輪根結，時有賢王送聖香拔拉國。今年三月，用五種珍寶建立時輪巨大壇城，佛身本加淨神，成立六萬言，令弟子別法傳其聖，代代相傳，至七王稱七法王，均皆信本，續每一法至在百年，至第七法王，帝釋居之子文殊化身，欲奪大密一部之命有說，令其別法而散者，一律出現。時有香車仙人等三百五十萬衆，皆離現世（印度），法王恐領其教者，許族人摩羅陀經是否為淨法，於是起法而後等且自覺悟，轉求法主為授灌頂。

行法至五乘時輪壇中，以日車仙人為首，為諸仙人三百五十萬衆，及無量衆生，施以灌

頂。從此各派均歸一流，咸念嗣統。由是各王號稱部主，又復攝取時輪根續密藏，而空簡續三萬頌。嗣子百遺，係屬顯音化身，繼續佛法，又廣集注釋，成一萬二千喝，名無垢光。

自是白蓮傳於其子賢善，七傳至平善。此七法王亦各在位百年，至善之子尊勝海，業位之年，有「拉諾」者（未開化民族），亦於此地謬言卡地方，開始傳教，時法王勝尊海在位一百八十二年，後傳於其子難勝，在位二百二十一年，即為紀元同歷數之終。次年丁卯甲子起首，藏語名曰「拉諾」，每六十年又屆一繞鐘。羅摩嗣子太陽在位百年，又十三傳至神武輪部位。後五十年，即與「拉諾」發生戰鬥，終降伏「拉諾」，南瞻部洲南北，始歸一統。於此經法暨建尤盛。如此二十五代部主，皆諸佛菩薩化現於世，非普通凡人，此為同輪經法盛行事蹟。

十八日 三日結束法會 萬人參加放頭

時輪金剛法會，雖在舉行三日，非常圓滿。本日在會場為民衆放頭，參加者約萬人。漢滿蒙藏，男女老幼，貧富貴賤，無不踴躍參加，爭先恐後。或持賭信佛之法願，或欲求活佛之摩頂，或欲領活佛之法水，或欲領活佛之法繩，魚貫而前，隨處獻物或哈達，無不歡天喜地。許多男婦，退後尙在十丈外之場中，遠觀大開佛頭。宗教之勢力，在蒙藏方面，尙覺大深厚也。

十九日 班禪又放頭 居士觀佛學

本日爲星期日，大師又在行轅放頭，因法會完畢，遠道而來之優藏僧衆，均節節歸還。昨日在會場放頭，因緣顯各護人參加，恐有未便接近者，特再放頭一次，到者約萬餘人，但有許多因緣已離散矣。

下午兩點鐘，大師演說佛法。據云佛學有總處界。總爲五蘊，即色受想行識。蘊爲十二處，卽六根六塵。六根爲眼耳鼻舌身意，六塵爲色聲香味觸法。界有十八界，卽十二處，再加識。如眼界耳界，色界聲界；眼識界耳識界；。又佛學有三界，論界色界無色界。欲界有財色名食睡五欲，無色界係十八層天中之上層。又佛學謂水火風爲四大，大者無者不包也。加空爲五大，再加識爲六大。又佛學分器身界，物質爲器身，精神爲妙身。又佛學有息增慳誑四類成就，息爲息災，增爲增益，慳爲敬空，誑爲降伏。如聞災時誦經，亦往往爲息災或增福或降魔云。

二十日 會場市場 演說佛法

早赴市場一遊，甚爲冷落，僅有賣牛奶、飯家，而官報等一表已。據此一週法會完畢，遠客均去，故少休息數日。一因數日前曾掃兩次，人有戒心。並聞市場之熱鬧，亦時有之，因藏人皆帶利刀，針藥不備，猶有殺死捕逃，藏人無槍，不敢追捕，而寺中則法燒燬之一業倉，又僅有貧寒困憊等處分，並無死罪，以故犯者益趨熾也。

下午赴原時輪法會道場觀息災法，即誦經焚燒各物。在原法台後空地，畫一城域，主座二十餘喇嘛列坐誦經。有一大油鍋，誦經至某段時，將各物加油燒之，儲有青稞芝麻茅草大麥等物，分別燒燬。蓋此法會誦經財障一切中斷，消除罪惡。誦經分息增懷誦四種，今日之誦經，即所謂「息」也。

二十一日 寺製精藝術 活佛知愛國

時輪金剛法會誦經結束，城域尙未搬送，當初成二成時，唯曾參觀數次，但均未見全樣。本日聞城上帳幕全去，因借行署數人往觀，見佔地方丈許，在本版上，用五色寶石鋪堆而成。有外城，有裏城，城牆城門各高數寸，獅象宮門，樹林圍繞，動物植物，無不畢肖，五色配合，燦爛美麗，其全係浮堆，或圓或方，無不工整中式，洵妙工也。佛教之技藝美術，實足令人驚異，惜不能永久保存。嗣法會後，即搬送之河中，費十餘日日夜夜工作之力，毀於一旦。如塔爾寺每年元宵節之酥油人物，經三月之工作，亦僅陳列一夜而即焚燬，宗教之思想，固與實現世界之思想不同也。

下午訪大藏寺活佛，此寺距松潘近，距拉寺七八日程，其活佛頗知愛國，年約四十餘，貌清秀，言談亦不俗。余本自訪其居，在一寺中，院內滿堆牛糞，而室尙清潔，聞其寺甚大，且較富云。

二十二日 增壽 獻物

本日爲班禪大師增壽，特別誦經一日，仍在時輪金剛法會會場。大師依然高座，喇嘛數十人，就座而坐，誦增壽經。宣化使署全體同人及衛隊，專使行署同人及儀仗隊均參加，共千餘人。首賜茶，次誦經，次賜食，然後獻物上壽。宣化使署由康福安領首，依次數百人，各手捧禮物，有金銀器玉器珊瑚綢緞衣服等特製物品，並有每人手捧五十兩元寶一錠者數十人，各經大師面前，與以有結之紅繩。次分別獻景打，宣化使署科長以上各人一圓，行署由余領頭，亦獻景打數個。凡一景打者，預送銀幣十三元，即與以印就之證片，屆時奉獻。儀仗隊兵士每人獻哈達一方，亦有獻銀元者，達五六小時始畢。誦經分息增壽誦經，今日之誦經爲『增』也。

二十三日 誦經爲河海敬時 齋經與香燭等

本日下午二時，黃司令及嘉木樣禪師約宴行署同人，用漢式，共設五席，在襄佐倉佛殿中。正面佛壇全爲佛龕，金碧輝煌，彫刻精緻，內有銅佛數百，古色古香，幾全多來自印度，爲拉寺最古之佛也。前几上有新榨之小泥像，高不及尺，初塗金身，據云係歷代嘉木樣佛，特製萬座，備嘉木樣至藏贈人者。塗金後甚美觀，不知爲泥佛也。

席間談及此間沐浴事，黃司令謂拉市藏人，每年八月某夜，無論男女，必在大夏河中沐浴一次，因信仰佛教，潔淨之得福，實際亦與身體有益。其法即夜間赤身入夏河中，視身體之強弱定支持時間之長短，有支持四小時以上者。家中預作肉汁湯等，出水後即飲肉汁，厚衣衾而臥，身體因之特別壯健云云。

飯後赴講經場（即前法音會場），觀辯論經典，蓋乘大師在拉，欲求其指示也。大師高坐，喇嘛千餘人分圍辯論，數人立而質問，一人坐地答，答錯或不能答時，羣起而攻之，或拖其頭促其速答，或附其耳大聲質問。據云研究深者可晉辯論僧，如大學之考試。又謂辯論時騷觀之俱為雜亂，實則手足及身之姿勢，俱有講究，觀其抵掌而談，或立而辯論，或坐而論道，大有戰國時燕張之風。本日因大師在場，特別熱烈，惜余不解其意也。

二十四日 房上晒台藥場 屋頂花園菜圃

下午偕史秘書遊夏河北街，有數家屋頂上菊花盛開，或紅或紫，有如禪堂之屋頂花園，且非盆栽，而均係生於屋上。蓋此間各屋，皆為平房土頂，如播種其上，即可生長。有數家屋上植白菜數方，高尺許，是不僅屋頂花園，而為房頂菜園矣。

自蘭州來者卜楞，途中經過各地，房屋大半土頂，皆為土或泥築，無幾房者，四面屋頂可通，以梯登之，有正而樓房者，三面可通，即由正面樓屋之前後通之，其用途如下：（一）

可積薪或晒糞作燃料。(二)人可往來瞭望，余等經過時每見有許多婦孺，在屋上立望。(三)犬可在上守夜，西北邊民，每養猛犬，夜間在屋上巡守，並有晝夜皆在屋頂者。(四)可晒一切物品，如都市晒台。(五)並可曬麥，如內地之麥場。此種習俗，一爲安全，一爲經濟，想相傳已久，在最初或因異族侵擾，主要在登高瞭望，繼而作種種用途。西北各地已成普通，惟如拉卜楞之栽花種菜，則又別開生面，擴張用途，在偏處亦罕見也。

二十五日 開同樂會 遊大經堂

本日儀仗隊假大經堂開同樂大會，以大門爲後台，堂前廣場爲招待觀衆之所。有高棹，有低墊，而大經堂之崇階高十餘級，廣八九丈，尤爲天然之看台。惟是日正值誦經，各喇嘛皮靴脫置階上，且時出外至階上誦經，頗礙視聽。

是日游藝有新劇舊劇國術雜技等，新劇有中華魂，內容爲五族聯合抗日，在此地演之，覺有意義。大夏街小學亦參加表演，有女生數人演小三雀故事，亦頗動人。邊地得此，殊非易易。

大經堂卽慧覺寺，大殿中有如四五尺之銅像數十尊，小佛無數。佛前油燈數十盞，殿中厚氈十餘行，可容一二千人。左右壁畫高丈許，長數丈，皆歡喜金剛圖，鉅作也。誦經時有藏婦喇嘛維持秩序，是日因有游藝會，特別注意。時見該喇嘛負四五尺之方形鐵棒，在外巡視，各

小圃職事不暇而生畏。

廣時在官有定憲，滿為駭盡，廣數十次，尤為鉅製。在演劇時，忽而大雨如注，筆隨雨歸下，足容千人，演場場時亦加鞏固。未幾兩丘天壽，又移場中。少頃復感雲四合，雨又灣沓。高原氣象之變化，真不易測也。

二十六日 初嘗瓜州醉瓜 得食香川大杏

蘭州醉瓜，次於哈密瓜而優於各地之甜瓜，在西北最有名。余雖居甘數歲，因故終未一嘗，深以為憾。（十四年抵蘭始得已過，十五年屆朝赴蒙古，十六年赴青海，十七年赴至期即赴京。）又唐汪州時，查尚未嘗，據云其味之甘與肉之多，為各地冠，頗思一嘗其味，惜非其時。乃重抗下榻，因種槐原因，未能早行，又屆瓜熟成熟堪矣。

今晨赴朝市遊，見有售者，其實甚小，據云附近所產。詢其用者，謂一槐葉（即大衛）者，即此一也窪此一也。亦有較大者，唐汪州產也。食之味頗甘，但不如所種之佳。又見有似西瓜非西瓜之瓜，詢之，醉瓜也。其瓜外形似西瓜，皮色又似甜瓜，喜出望外，急購二個，一較博而優，一路黃而軟，歸後剖而食之，頗似甜瓜而較甘。但不如想像中之美。詢之本地人，始知由蘭州而來之瓜多係半生，途中六七日始南熟，非正式菓器之熟瓜，故味稍差。暫而擬之，即尚未熟，黃而軟者，係久置故。香亦減然。

二十七日 普田野風味 習藏房生活

下午到河濱遊覽，至青澤田中，自帳房五六架，圍繞視之，見一帳或二帳為一聚，中置桌墊，上置羊肉，前擺酒缸，男女老幼環坐其中。見余至，盡示歡迎，讓人後敬以奶茶冷肉油餅等，頗豪惠，惜辭不能遂志，且常恐河以移居田中。歸與楊德善談，始知藏人每年於此際攜眷野居，食肉飲酒，唱歌娛樂，往往流連一週或數週，無不快樂之日也。

余覺此風習慣甚好，因勤勞終歲，亦有若干日之休息與快樂。又久居都市或羣衆聚居之地，應有盡有，日晚收野居之新鮮空氣。如歐美人之遊暑旅行，均與身心有益。藏民原為遊牧生活，居墟市者，每年秋高氣爽，草盛青茂，牛羊肥壯之時，重習其帳棚生活，快樂其心情，鍛鍊其體格，以保存其民族固有之優點，真漢人所不及也。

又遠望山坡山頂，帳棚林立，詢之探喇嘛移居休息者。蓋喇嘛亦有此習慣，本年又因班禪大師在道，忙碌數日，此時法會完畢，遠來極至山頂休息也。

二十八日 拉市婦女多記憶 藏中活佛亦野居

本日仍赴青澤田中，旁察藏民生活，有一紅教喇嘛攜其二女，亦居野帳棚中，喇嘛有粗大髮辮，纏於頭上，大如繩，二女年各二十許，雖亦藏服，但長辮纏，不同藏婦裝束，口嚼紙

烟，在拉市中可謂塵登。詢之，初自塔爾寺之魯沙爾來，在彼留數年，曾至西寧數次，舉動亦輕佻，略諳漢語。又一帳房內有一藏婦，漢語甚流利，且余頗為招待，頗有常識。詢之，知曾赴北平及山西五台山等地，來往年餘。可知拉卜楞之藏民婦女，非如內地鄉間女子，足不出戶庭者可比，大半皆遠出遊歷，母怪其甚活躍也。

又前行，見有華藏之帳房數座相連，旁有駿馬數匹，與之。及近，始知藏民佛事，亦依法會完畢，大師休息之際，移居出野，一草野外清幽。邀余坐談，置酒會，莊嚴奇異且廣布等均在內地。余去時彼等方作骨牌戲，飯後已昏暮，潛歸與堪布燃燭探馬而歸。次日聞又策馬入田中，重享帳房中酒食娛樂之生活矣。

二十九日 誦經焚楮送天葬

粉身碎骨供鳥食

聞本目有「天葬」者，黎明，即偕史覺民莊學本等赴天葬場參觀。其場在北山麓，途中遇一人牽馬，後隨數人，馬上覆布，有繩束之，不知何物。及至後山口，彼往天葬場，始知即為死者，疾趨而前，見空中大鳥繞飛，益信所謂不謬。此天葬場，其人已移尸地下，其鳥爭食矣。所謂葬場，毫無設備，不過半山半有一較平之地，上有一木樁，尸為赤身，頸繫一繩，縛之樁上，以防牽鳥爭食時，牽尸他處。並有一人在上牽之，數分鐘後，鳥已逐食，骨，鳥即離至一定距離之處，待骨碎而後羣集，又數分鐘即告罄。余恐其味有礙衛生，即離

而他去，遙見送葬者誦經燃柴。據云係燃柏枝以酒澆刀及手，用柏烟燻之。其鳥高三尺許，身長數尺，嘴尖翅大，或謂爲鵬，或謂爲鷹，未知孰是。但爲一種特別鳥，而有食尸經驗者，如尸將至，彼等卽羣翔空中，既至卽羣集爭食，未盡而還之，彼等卽退避尸旁，以待碎骨，及肉竭骨盡，高飛而去。人供鳥食，真人而不如鳥乎。

此種奇俗，聞之甚慘，思之甚異。但一研究世界許多奇俗之俗，無足異也。如太平洋島人露葬，卽棄尸曠野，俟全身腐臭，各獸食之，並每有盜竊食其肉。又印度之巴西民族多鷹葬，以蠟塗尸置椁上，招鷹食之。馬來人用水葬，投之水中。外東斯莫人埋土葬，以海皮裹尸，葬於土中。日本人火葬，比之天葬，亦無何軒輊之分。

天葬爲藏民最普通之葬法，佛教謂宇宙自奉火土風四大怨實而成，各有神學之，屍體穢濁，埋於地則汚土，投於水則汚水，焚於火則汚火，棄於野則汚風。惟餓之鷹犬，既無損於四神，故以天葬爲最合理之方法。聞死時卽去其衣，裹以布，延喇嘛來實誦經，死者所遺之衣，卽全付喇嘛，經事畢，卽赴天葬場。如鳥食不盡，仍須誦經，或合以糲糶，使食盡始已。本日頃刻食盡，故未見此種手續也。

又藏民習俗，除天葬外，大喇嘛貴族得用火葬，貧民乞丐或患惡疾犯罪者，用水葬。又衛藏通志載以尸餵犬爲地葬，惟不甚普通云。

三十日 什邊書之用道 半藏近藏遠藏

此日訪邊書之用道，察各藏之生活，見其飲食居住用具等，大半同於漢人。惟其陶器將甘肅而南，則變而書邊用之藏品，依其與漢人距離之遠近，同化程度之深淺，分爲半藏近藏遠藏三種。此半藏中書邊一及漢兩境之藏民二三千人，即所謂近藏也。據稱近藏多爲漢番，又稱爲漢雜，近漢音，通漢語，半耕半牧，開墾熟地，居土屋，較富者亦居木板屋，高樓深坑，其儲畜以牛馬服節的存爲俗。洮河上流，渭縣卓尼附近之藏民，亦屬此類。

所謂半藏者，俗信于番，久已同化內爲，與漢人往來甚密，且說官漢人血統，居用日，歲農村，生活習慣，較漢人爲，近年來多受土官流，如岷縣臨洮一帶土司所屬之藏民實然。又聞夏縣定明間高家藏族，今完全同化矣。

蓋所謂遠藏，俗信牛番，編管遊牧，不負漢言，且不願與漢人往來，其居帳房，食畜牧，其飲食生肉，如漢各一帶之藏民是也。

三十一日 七寺爲漢式 聖澤有歐風

此寺佛寺多依北山麓而築，本日清晨，僧更經香煙寺後之北山。綠草如茵，朝露猶存，華表而發，豈非全寺。山上有喇嘛插眼野居者，下飲奶茶，張肉懸竿肉，其爲僧人死之，當

駭而誌焉。

顯山西行，有一鄂博，插許多剪形木片，高丈許。據云定期，聽此鄂博之居民，每家插剪片一根，前若干日，見朝市有賣剪形木片者，蓋即此也。余等攝影而去。

沿山徑而下，半坡中有一寺，屋瓦及牆均漢式，寺內亦顯內地，門有照壁，後有池，池旁有樹，一切如內地，或漢人所築，亦未可知。惟附近有居民數家，全藏人，殊不解。內無喇嘛，亦無可詢問。

繼由黃司令及黃河南親王所居之附近下山，見王府之平屋上，滿堆柴草，如藏民習慣。而黃司令所居之樓屋，長窗成行，頗有歐風。足知兩人思想之新舊矣。

八月一日 食肉不殺生 祀畜僅束布

佛教以殺生為戒，故內地和尚居士皆不食肉，但蒙藏喇嘛食牛羊肉，未免奇異。本日與一藏僧談討此事，彼謂佛教禁止一切殺生者，因畜類亦有靈魂，其不死與人同。惟人為肉食動物，不食肉足以生，不得已而食肉，自為佛所許。惟食肉以牛羊或豬為主者，因殺一生可以供養多數人之生。如普通人食魚蝦等，每一盞一人之口，不知傷許多生命，則佛教徒所切戒也。又佛教徒自己已不殺生，多係買肉會上已殺之牲肉。不得已而殺時，凡在場之人，須為此牲畜之靈魂唸六字真言，以禱行之，或高懸酥油燈以照牲畜靈魂之登程。又藏俗如以牲畜祭神

佛時，絕不宰殺，如欲用牛祭，僅以色布條束於牛之兩耳及肩尾，再由喇嘛以少許青稞粉撒於牛身，並誦經禱告，塗酥油於牛之頭尾背身，此牛即專供祀神，任何人不能殺害矣。祭羊亦然，惟牛以山湖之名名之，而羊則否耳。

二日 達賴轉世 金瓶掣籤

西藏達賴喇嘛之轉世，舊日相傳達賴圓寂時，每示人以降生之地，其弟子大張布住於得之小兒，一見即能相識。此當然爲主持者之設詞以遂爭奪。達賴降時定金瓶掣籤此師以防作僞。每一達賴圓寂後，由駐藏大臣行文各路民間，有願來生予靈異或有徵驗者，藏內置大旗布噶布魯特達賴生前常用之物數件，雜他物試之，如其死前或不哭，或見其布出一二語，乃圓寂時事，則令其父母備至禮慶，如此者一二人或三四人。駐藏大臣親臨，擇日以金瓶掣籤。前七日各大寺喇嘛誦經，幫辦大臣至大招行禮，用手籤書各小兒名如其數，封貯瓶內。莊嚴大行禮書籤，掣取其一。對衆拆封。然後迎入大招，日夕守護，其妻入寺舉薦拈香，上命嘉祥阿克圖至藏照料坐床。六歲學經，七歲受小戒，即奉禪坐不令臥。公事皆理禪或呼圖克圖代決。十六歲乃自理事。達賴下有二呼圖克圖，一爲濟隆，一爲常壽。又有一二門罕，一爲榮培（梵語師父），即達賴授經之師，一爲噶斯丹錫呼圖薩瑪弟巴克什，前曾代理達賴。

三日 祭那博 賽駿馬

本日（係陰曆六月二十七日）爲「下皆味」（即下街）藏民祭那博之節。在十餘里外北山中。余與行署同人，乘馬往觀。途中遇許多藏民，背負油糞，上有羊毛，或有條，均係藏之那博者。至其地，見山上有那博一，上着下者，男女老幼不絕。據云，祭典已畢，但見那博高繞空中，卽乘雲出。山下及河兩岸，設房無數。藏民均於此數日野居，有錢者則着綉，多遠至此地。本日黃昏會聚，黃河沿流王家寨均來此，在半山中架帳房。余等因不願露宿，卽在山下寓化使署同人一樓房中休息。各職員無不穿衣饔食，或蒸肉包，或煎油餅，甚或教漢人之麵餃。富者多帳房或架棚連，或對面爲廚室，其後設帳房。

未幾，作賽馬賽跑之戲。其賽馬者，可自由加入。走幾里飲酒，後自乘鞍。或比馬之快慢，或競馬上槍之準否，或賽馬上拾地下之哈達，種種遊戲，令人驚佩。賽跑，係兩人或數人在山崖中上下奔馳，亦有槍賽。賽者如常，草間草裏。余在賽跑時曾見一，最好可以折衷心思，雖謂身重，與歐平人之運動有同勝彼矣。凡西北產馬，概屬蒙古種，均富強而敏捷法，每半鐘能轉一二次，固心甚也。

最後演了「下皆味」，頗爲劇烈。有打鑼鼓者，有扮戲者。一羣牧馬婦，裝山神，用白綿花作爲白髮。有一人裝成皮袋兒，在山中跳上跳下。以人持槍追之，雖長途戲，亦烈之一種。

因多人在山上下奔馳也。惜余不懂藏語，內容大了解。聞係佛教商人中途遇盜，騰之山神後，盜被捕，並獲鹿云云。不知確否。拉卜楞無戲，此種遊戲，亦頗有趣。

四日 護法殿 喇嘛塔

佛教主張慈悲，但必有武護法神以擁護之。各寺各派，均有其特別之護法神。如黃教之護法神，為牛頭夫婦，紅教之護法神，為兇惡，異之尤甚。各寺院佛殿，均有其護法神，或專殿安置，或附設一隅，常以哈達掩蔽之，不令普通人見。拉卜楞寺，除各院護法神外，有總護法殿。在黃河南麓王府對面，佔地基廣，高牆圍之。外有高數丈之經杆，內有高數丈之古木。婦女及平民，不准入內。正殿二層，下供武護法正神，狴狴可怖。上供武護法神將，除嘉木樣外，即普城喇嘛，亦不得擅入。殿內懸刀槍劍弓等武器，謂係供護法神用。殿外陳列熊豹等猛獸皮，謂係武護法神所獵得。

蒙藏寺院，多有喇嘛塔，藏名『起殿』，藏語意為平安。蒙藏民常繞塔而行，謂可得吉祥。其建築僅有三層，內實不能登，與內地之佛塔高塔不同。拉卜楞寺有喇嘛塔三，一在黃河南麓王府側，一在黃湯官附近，一在寺外，較大，且距中山街近，每日藏民男婦聚遊者甚多。因婦女不許入寺區內，故在此禮佛。本日遊經其地，見有許多藏婦，或向寺院叩頭，或在繞塔而行。

五日 宮戶供養千金 衆僧飽食終日

前與憲依報拉寺之情形甚略。茲經調查，得詳細狀況如下：拉卜楞寺本部每年收入，約有三種：（一）房屋租項之租種。（二）基金及茶油存品之經營利息。（三）其他臨時捐募，或人民供養者。其支出，亦可分爲三種：（一）對於全寺喇嘛供給口糧飲食。（二）對於全寺各僧廣每年修之香火消費。（三）其他本寺外之一切公費。此寺本部之經費，由司財務者二人經理之。至各部亦略有財務。收支大致相同而減少。

拉寺經濟，比較前康英滿各寺爲充裕。故喇嘛之生活與進益，均比他寺爲豐富。若能刻苦生活，則每年獎金可盡得待食，其不足亦僅一二月耳。蓋寺本部或本部，每年有青稞每人二斗，並有酥油及其他之糈茶，倘有二月以上之齋期者，可得豐富飲食。如二月初三至初八日，爲「尼瑪措詞」期，由「吉娃」之轄五大寺輪流供養。九月二十五至二十九日，爲「供謙」期，由「尼瑪措詞」與「阿拉突得得榮」輪流供養。十月二十五至二十九日，爲「安曲」期，由「吉娃」輪流供應。又三月初一至十五日，爲「加格滿欄期」，七月初一至十五日，爲「實貝桑吉期」，年共二十日，由拉卜楞寺所屬八民，及黃河南親王所屬蒙古三旗，每一部落，奉送人民，各以輪流供養全寺喇嘛飲食一次，並施散銀錢肉油。間每一部落，十年僅供一次。故歲求豐富。此外有富戶一家，或集合數家，爲祈禱消災，向全寺僧衆供應一日之飲

又無論活佛喇嘛，不拘冬夏，均不着褲。蓋喇嘛之服制，原於印度，故一訪宜於夏而不宜於冬。惟行遠行野外，得加服皮褂。凡在室外誦經講經辯論時，以上各種衣服，均須穿着。普通外出時，可不着帽靴。入室時必須脫帽靴，方為合理。活佛及高級喇嘛，其靴上有用五彩絲線繡成花紋者。

(二) 飲食 每日三餐，早午食炒麵，晚食粥或加半牛奶。富者炒麵必加黃油，三餐以肉為主，甚或食米、食油條、肉包、油餅等。飲奶茶每日兩次。其食物來源，或由家庭供給，或由師傳供給，或為他人祝福而得，或由誦經而供給。

(三) 住居 拉寺喇嘛，均有私人住宅，但甚簡陋，除冬活佛囊謙有樓屋外，均為土屋平房。頂有少數有權喇嘛之住宅，如楊喇嘛（兼保安司令部軍法處長）等，亦有樓屋，且內部非常整潔。

(四) 工作 凡喇嘛早晨早起。每晨起後，煮茶掃地，拭掃桌，澆淨水，燃佛燈，燒香，讀佛經（多心經為清晨必修課）。然後準備吃早茶。茶感飽後，虔坐，默誦堅固經以謝神恩。餐後，讀經寫字（六時半至十時），以後自由。十二時至下午四時，又講經論理。

(五) 娛樂 喇嘛亦有運動娛樂，即在每日十時至十二時前。或談話，或散步，或作角力、擲石、競棋、唱歌等娛樂。但多係少年喇嘛，誦師可為之。如禁師窺見，必遭斥，或受體罰。最高尚而為師所贊成者，為轉『經輪』。又喇嘛須守戒律，如戒酒、淫、殺、盜等。犯者

輕則鞭撻，重則鞭打，甚或逐出寺境，取消僧籍。

七日 藏語正名 寺佛均誤

拉卜楞寺與嘉木樣佛，已成康藏皆知之名。其證及八格桑澤凡考證，此藏語譯音，均有錯誤。拉卜楞三字，按原音應譯爲「拉本」，意爲五前，世嘉木樣所創之公所而言，並不限於此地專用，在全藏各地，凡活佛公所，均稱之。拉卜楞以寺名著名，其寺藏語名爲「札西溪」，因未達第一世本來建寺前，其地上名曰「札西溪」，因以名寺。所藏各地，因名此寺爲「拉章」或「拉」，將「拉章」二字，冠於寺名之上，意爲嘉木樣所立持之寺也。

又嘉木樣三字，係第一世法名之簡稱。但按第一世法名，藏文爲「根欽嘉木樣協比善去教烏致」十三音，簡稱或曰「嘉木樣協巴」，或曰「嘉木樣去善」，二名同出一源，但前者較爲普通。藏文嘉木樣三字，即由此譯出。去「協巴」二字，而留一「木」字，失原音矣。正其名或曰「嘉木樣爲「嘉木協巴」，或曰簡藏書寫曰「嘉木」，不悉加「木」字。至本區藏民得嘉木樣爲「姜根」，無有呼其名者。「姜根」，藏語「佛力普度」之意，木樣人對達賴班禪之尊稱。本地人民用以稱嘉木樣，足徵尊崇之甚。

至寺東漢藏民聚居之街市，藏語爲「拉章加」。『加』意爲地方，今漢藏人稱其地爲「喇哇」，實則藏語「塔哇」，爲街市之義，亦非地名。藏民雖返，但家不可不正也。

八日 滸水非廣道河 夏河爲大力源

大夏河，貫通夏河縣。縣之得名由此。就下楞至上門關之農林業，以及畜牧業，無不以此灌溉之長流。且因拉卜楞至河錯寺六十里間，河床坡降達四百公尺。可利用水力，設發電廠。滸水一帶，有灰岩品質甚佳，又可設水泥廠，是將來甘肅之工業，亦有賴於大夏河水，且現雖不遑舟楫，將來略加修治，可運木材等，經黃河以達蘭州，則尤爲水運之唯一交通，可知大夏河爲極之重要。茲將地理專家張雲駒先生所述大夏河之源流與經過各地情形，以及將來爲重要水源關係，錄之如下：

今之大夏河，實古之灤水，灤水入黃河，大夏河入洮水，經注界銀海灣，均在故河州境。自開統一志，誤灤水爲大夏河，是因於拉卜楞設夏河縣，改灤水爲灤夏縣，一誤再誤，遂致名實混淆，已難復改，古之大夏河，乃今之廣道河，源出白石山，經和政寧定二縣入洮河。灤水實志亦稱白水，藏名松渠。

大夏河源出拉卜楞西南四十公里河傾山北麓，因所經地形之不同，又可分爲三段，自拉卜楞三科乎灘以南，即上述之高原草地，自拉卜楞至上門關，即上述之峽谷地帶，出土門關始入臨夏平原（臨夏縣沿海拔一八〇〇公尺），惟伸縮平原，尚不及階級坪地之廣（即著名之臨夏北京，一名萬頃原）。大夏河大致自西南而東北，經臨夏城南，始折而北

流，在臨夏東北七公里處，尙有兩湖峽，故壅塞下流，水勢尙遠，水色亦清，至永靖城東入於黃河，全長約一百五十公里（洮河長五二〇公里）。

大夏河有兩支流，以鴨河爲最大，源出本縣黑鎮附近，北行至沙溝寺（本拉卜楞東六十里）附近，匯入正流，左岸支流以埋寶川爲最大，源出甘家灘附近，東行至橋溝（在沙溝寺東六十里，上開關西四十里），匯入正流。

大夏河依山曲折，路亦崎之，上開關以內，山勢頗多緊迫，雖有開道，往往左依峭壁，下臨湍流，經甘家灘河，行旅不便，自上開關至拉卜楞有橋樑十八座，及依險磯頭之上，或連跨河中之洲，皆以木架設，甚爲簡陋。大夏河爲舟楫之利，惟夏季水漲時，能行木筏，運木料，古人所謂不遠舟楫，良非過言。上開關至臨夏縣西境，與夏河無縫接，爲甘肅兩南部之重要界線。全村居民約數十戶，跨大夏河兩岸，有橋溝通其間，長二十公尺。

大夏河之水，實爲本縣重要力源之一，自拉卜楞至沙溝寺六十里間，河床之坡降，達四百公尺，沙溝寺與山堂二十里間，坡降達二百公尺，如欲利用水力，則發電廠可設於山堂附近，蓋水勢湍急，且有峽谷，利於建築壩閘也。清水一帶，石灰岩品質甚佳，若於此設水泥廠，動力不假外求，蓋自上開關至橋溝四十里間，河床坡降，亦達二百二十公尺，可用水力代煤水泥工業爲甘肅建設之要務，而原料與動力，產於一處，如清水者，殊不易得云。

九日 拉卜楞爲藏區信仰中心 夏河縣爲西省交通樞紐

拉卜楞自嘉木樣建寺二百餘年以來，成爲青甘兩省藏民信仰之中心，補政教之所不及，其地固甚爲重要。余曆此數月，欲西出至藏區外一遊，而終未能。今決定數日內離拉，殊爲遺憾。茲就各方調查得夏河縣境內腹地及境外交通之要道里數，情形如左：

自拉卜楞東行，經土門關至福夏，爲余尋家時所經者。東南經陷務或黑錯約一百三十公里，至臨潭縣陷務寺，有喇嘛一百七十餘名，附近一鎮，漢藏民各三十餘家，有小學。黑錯有寺，藏名『札太喀爾』，有喇嘛二百七十餘名，歸青海同仁縣陷務寺管轄。寺附近黑錯鎮，則屬夏河，住民八十餘家，回多於漢。再西南行，至洮州甸城二日程，南經兩木寺，十三日至松潘。南木寺由二寺合成，僅隔一小溪，南日格爾的寺較大，有喇嘛千餘人。寺依山臨溪，溪水東流，入於白水江，山高海拔四千六百尺，上多松林。由寺南行四十餘里，上阿米拉耳山，逾嶺至岷江之源，其地西去黃河河曲之最東端，僅百餘公里。北行經甘家灘文廠溝至循化縣，計八十公里，爲余十六年所經者。西行經三科乎灘，至青海同德縣，計七十公里。南北行多草地，比較平坦。東行沿大夏河道路崎嶇。西行近拉加寺時，行山腹中，下臨黃河極險，但距舊河洮二州甚近，交通比較便利。舊河洮二州，明代曾設衛屯墾，行茶馬貿易，稱西陲門戶。夏河當時，雖爲邊外之地。比較接近內地，清時屬循化縣，改縣後當戶青海，惟因民國十年寧海軍

(甘肅寧海鎮守使所屬)與拉卜楞寺發生衝突，寧海軍自甘家灘進攻，佔據該寺，嘉木樣避難於究魯羅寺(距洮州府城四十里)，至十三年，始撤兵。此爲夏河分立並隸屬甘肅之原因。縣界迄今，尚未劃清，全縣面積亦難測定，據甘省府測到九一二三公里，而據吾世英君測爲二三一九方公里，相差幾二倍。

十日 收拾行裝 饋贈珍物

班禪原定期回拉，以種種原因未果，諷令其先辭返，取道青海其里縣，經大河壩至玉樹，經大節會齊，經商得大師同意後，定期日擬定，本員收拾行裝，並查處辦行。下午寶爾合假行，並贈余豹皮狐皮等物各數件，皆其裝束，蓋據寺產各種獸皮而不能熟，皆加以酥油揉之，班禪亦派旺堪布贈余馬鞍數個，亦係拉卜楞一帶所產。

十一日 待吉時 遇暴雨

本行行裝雖拉，上午八時一切準備完畢，裝裝待發，各送行者亦來置餞送，惟賊尋便乘其不備，以重鎗逼州時，時日不佳，致李麗寶原為殲敵。眾之乘馬，亦於日前病死。此次吉定十時後與月日相合，故須候至該時出發。雖十一日專使出行裝，余隨之，各行李騾馬在後，不意未出拉市，各騾馬即先後倒地，不能前進，出市者亦相繼倒地，或棄行李而逃。余等不得

已，宿三十里之甘家灘，前站已遠行二十里外，後者迨晚未至，既無帳房，又無食物。尋與余臥野窩中，僅有一帳房，各同人共臥其中。但行軍時及後帳未至，一得已皆就地臥，不意午夜大雨，水由帳房下流入，一片汪洋，被褥盡濕，各同人起立以待天明。又不意有一馬拴帳房之釘上，一曳而帳房倒，各員並避雨而不可得矣，而奔逸之馬，亦盡力奔馳，逼覓不得，天明始行於山上，被鐵釘鑿腿，驚逸力盡而斃矣。

十二日 騾馬雜入西藏 草花大類公園

獸驛有半數未至，除昨晚派人未歸外，清晨又派數人，十二時始歸，知市中倒地者，均連同行，途中倒地者，散法趕來，將獸物另行分配。此次第一日所獲，即發生半數獸驛倒地之原因。(一)因由河州一帶，所購之驛，大半爲老瘦，不堪負重。(二)因行囊過重。(三)因事務主任原係英文秘書，對事務毫無經驗，以致各獸驛重不適，無論老騾壯驢，一律重載，而一隊左右重量不均。(四)因草料不足，以致離拉第一日，即發生此種困難。如此騾馬，入藏尋大成問題矣。

下午又行，三十里，宿甘坪寺中央西北畜牧改良場。沿途青草滿灘，百花盛開，其色或黃或白，或紫或藍，其形或垂如鐘，或細如纓，或分散如星，或貼地如釘，無處不上平原，遍鋪青草，滿佈艷花，真所謂錦繡山河。人行灘中，花拂衣巾，無處一大公園。此種奇景，非親至

草地者，絕難夢想。此種風味，亦非親至西北者，不易嘗得。人若知行草地之苦，而不知此中之樂無窮也。

十三日 夏河縣文化漸啓 八角城古跡猶存

晨起，高參軍由拉卜楞專差送來函電，知專署已辭職原准，特派趙守銓繼任。專使未到任前，着余暫行代理。誠專使因決定仍回拉卜楞辦理移交，十一時離西北畜牧改良場，冒雨而歸，仍經甘家灘。據云北山中有一寺為女活佛，新闢教，向來男女皆以上可學其寺屋。按活佛普通皆男子，女活佛尙罕見，聞西藏有數寺活佛為女子，此寺在內地可謂特別，想前輩必係女子研究佛學甚深者，死而轉生，開佛教男女平等之風矣。又東北有一八角城，尙有遺址，據傳為宋時古跡，不知確否，以專使急於歸拉，未能往覽，甚為憾事。

按拉卜楞據大夏河上游之濱，在崑崙山夾峙之地，東北出夾谷深為山地區，西北西南及東南均為草地高原所環繞——全為放牧之區也。甘家灘為西北之牧區，一名甘家川，有遼貢川發源其地，水草豐美，據循化志載當唐乾隆六年時，兵部會議開辦屯田，其原委云：『川原山麓，高下不一，沙土濘泥，肥饒各別。濘泥似水壟，沙土殊難墾理，川原可墾收成，山麓恐多乾旱。』惜才果行。但該地實多宜於牧，少適於農，今全由經濟委員會設改良畜牧場於此，實甚需要，惟僅有空名，一切尙未實施也。

夏河境內西北東南西南均爲草地，因之畜牧甚盛，藏民生活所倚，以及貿易輸出，皆畜牧所產也。其牧畜種類不外馬牛羊三種，馬以產於青甘川邊境一帶之士馬居左格尼馬歐拉薩某夏梅安料日布花倉諸族者爲最良，體格高大，性格強，俗稱南番馬。在中國馬產中，除新疆巴力坤馬外，其高大雄偉，即屬南番馬也。此外甘家族索乎族之馬，體均較小，而靈秀活潑，以善走聞名於西北。甘家族馬羣，又係純走馬種之遺種，西北人於其蒙藏民族最好之。牛有摩牛、黃牛、黑牛之分，此區養牛者爲多，以其產乳爲勞。牝牛力大性暴，對於險山涉水，行雪途，走險地，均能勝任。牝者體軀較小，專供產乳，及製造黃油之用，其乳質所含脂肪較黃牛爲高。♂牛爲黃牛與摩牛之間生種，具有二者之優點，剛勁馴服，兼而有之，乳量甚高，以牝供役，以牝擠乳。摩牛產於索乎大纜等旗者，以色正體大見稱。黃牛產者甚少，專以其牝者與摩牛之牝者交配，爲產生有優良性之犏牛也。犏牛毛長尺許，覆之在背，故俗名毛牛。羊爲小尾，賦性靈活，並能耐寒。其中甘家產羊，以毛質纖細，羊皮秀麗見稱。歐拉左格尼馬士爾恩諸族，以體軀高大，肉質肥美聞名。世所稱毛質粗者，亦相差不遠，因不知選擇，粗細毛羊，混爲一羣，又不知注意顏色之純一與彎度曲度長度光澤含油質等種種條件，以致出口時難售其價。至山羊僅十三莊有飼養者。每一牝羊，肉量平均爲五十斤，近年因山羊羔皮價昂，多殺孕羊以取胎皮，影響於羊羣繁殖甚大。

據張元彬君調查，與拉布楞寺有關五千七百戶牧民所養之牲畜，計馬三萬五千七百匹，牛

一萬三千七百匹，綿羊一萬六萬九千匹，山羊二萬一千匹。每匹平均價值，馬五十元，小十五元，綿羊二元，山羊一元，羖十元。張君又謂此區內即不加人工種植，牧羊尙可獲的利有牲畜之一倍。以余觀之，尙不止此。

十月廿一日 重返故居

查王君爲甘肅總辦，交通極便，高麗人士，屢歸寧至。余於民國十六年一度巡視後，未作重來之想。不意因避寇大師，暫居重慶，且居數月之久，十一月離抗，轉青赴藏，以爲此去不爲來矣。更不意別僅二日而再臨舊地，重返故居。屋中新塵甫積，又被掃除，人生行止，真難預定也。

昨通行政院致專使電，知專使更動情形，着余暫代，尙擬斟酌情形辭職，乃返抗後，又接蔣院長專電，令代理專使職務，當即商誠專使，請其候趙專使至後，再行交代。誠再三不允，謂還望甚明，不能再待。十五日爲半月之期，決定一切賬項，截至該日止，十六日即將印信移交云云，不得再發電交代，準備一切。

十五日 商務交 換銀幣

下午，三便約余商議交代事項，第一爲輸送賬問題，決定遣散。第二爲經理事，行營僅存

銀幣一二萬元，係備入藏後用者。但現在職員多去職，不能不借發補助費，決定由班禪處暫借紙幣萬元，以銀幣萬元作抵。將來換回。第三爲撤員事，因時間匆促，不能一時清結，先將印信移交。

十六日 金印接收 驛馬營斃

本日誠惠侯正式將管署印信及職員名冊移交，凡東北籍職員，均隨之辭職，余覺一機關長官更易，舊用之人，不必共同去職，尤不宜以地域關係而屬去，再三挽留無效，因派參軍高長桂，秘書史汝鏞等暫行兼代參謀事務主任等職。

同時交來冊封熱振之金印，方四寸許，全金質，值萬餘元，熱振呼圖克圖，本無須給金印之資格，因現代理達賴，故特別冊封，其冊封用黃緞裱成，內用漢藏兩種文字。

又交來騾馬七十餘頭，疲憊不堪，因原多老病，自甘家灘歸後，因已准辭職，各職員忙於交代，且以責任難卸，料草俱無，飢餓數日，多不能支持，急購草料加食，已於當晚死騾一頭，疲憊得斃者，尚五六頭也。

十七日 雪場習例 西藏習慣

本日誠惠侯將公禮公物等簿冊及箱物移交，當即派員接收。發現許多錯誤，短少許多物

品，此皆清代以來官場之習例，當係小職員所爲，而亦無不知也。

下午被邀歡送，每位一醉職同人。即在行署，高參軍以大碗與各同人對飲，酒與蒜齏。並請職人酌酒宴客時，每以大碗酒強飲，如至抗盞，非大飲即絕對不飲，惟大飲始歡，今日須練習也。

十八日 贈班禪海味 宴官署同人

班禪大師決定二十日離拉，不便設宴，因送燕窩魚翅等海味數件，並附洋五十元，以爲廚師烹調之資。下午在行署設宴，歡送宣化使署高級職員，到者康處長，森直填布，大夫橫布，大卓尼，劉祕書長，趙祕書，孫電台主任，陳科長等十餘人，並請黃司令參伴陪，廳方同人亦於款，余請高參軍代陪，趙祕書康處長等，均有醉意。

十九日 接賬簿 請經費

該署雖於十六日將印信移交，但賬簿未交，於昨始行移交，現款僅餘三十餘元，而賬目甚多，每日草料即成問題，因即電財政部撥款，並電通各機關，一律委派數人，組織委員會，清算賬目。

二十日 謁班禪 訪堪布

因大師明日離拉，本日往謁，詢及趙專使，因將其經歷詳述，大師當經余詳述趙專使早日到玉樹，以便借行入藏。出訪各堪布，正整理行裝，銀幣每千元，裝一木箱，用瑞用生牛皮裹之，並用生牛皮綁束之，非甚堅固。行署庫僅存銀幣萬餘元，移交時與大師換紙幣萬元，發用旅各費，言明有款時仍可掉回，本日向各方借紙幣萬元，將銀幣換回。

晚赴康處長及劉祕書長三大寺代表處，略談，均希望早日至玉樹會晤。

二十一日 班禪赴玉樹 拉佛育歐風

本日班禪大師啓錫赴拉加寺，轉玉樹，儀仗隊隨行。行署因候趙專使，未能借往。大師約十時離拉，黃司令在五十里外之飛機場設帳歡迎，嘉木樣仍令其旗幟等儀仗隨送，並有鼓樂隊前導，喇嘛及蒙藏民衆數千人送出郊外。余率行署同人乘馬送至飛機場，嘉木樣等送至本晚宿所。

此次大師離拉，烏拉共四千餘頭，果洛民衆有數千頭，直接送至玉樹，惟因數目過多，黃司令頗費周折，本日各烏拉，尙未能到齊，仗儀隊一部分物品未行。

拉加寺在青海同德縣，爲河南親王屬地，其活佛爲興隆班智達，曾遊歷平津粵滬，甚開

通。故在該寺居洋樓，其西壁，並有汽車，俱因地無公路，僅通十里。聞該活佛每隔三年，必赴京進呈歷一次，蓋三年可積金銀萬元也。

途中李高尺許，百花盛開，歸時與高婆軍策馬疾行，奔馳於異草奇花之間，頗覺有趣。

二十二日 歷代班禪略史 今世班禪經歷

班禪大師離世後，拉卜楞頓成冷靜現象。蓋拉卜楞為宗教區域，拉寺為黃教六大寺之一，班禪大師為黃教最高領袖，故駐拉數月，遠近藏民，咸感頂禮，商人投機，亦多靡集於是，拉市人口驟增數倍，頓成繁盛之區。大師之去，自當冰消雲散，一日之隔，實如天淵之別，班禪一人關係之重可知。茲將班禪歷代之略史，分述於下，是徵其在黃教中之地位。

第一世班禪額爾德尼，法名克魯寺吉巴桑傑，意謂博學經俱妙善，於明洪武十八年四月八日，生於後藏。後至前藏甘丹寺為僧，宗喀巴收為大弟子。得法後，與第一世達賴喇嘛根敦珠巴相益宗喀巴，俱與黃教。在瑪第一世達賴其受宗喀巴之遺囑，世世以呼畢勒罕度世。正統二年圓寂，享年五十有月歲。

第二世班禪，法名西朗曲朗。正統四年正月十日，在後藏德巴地方轉世。傳授第二世達賴小名。宏治十七年圓寂，享年六十六歲。

第三世班禪，法名恩薩巴結珠日旺曲羅布宗敦珠巴，意謂意善成就自在。於明宏治十八年

正月十日，在藏轉世，嘉靖四十五年圓寂，享年六十二歲。

第四世班禪，法名羅桑曲吉甲參，意謂意善妙法勝幢。於明隆慶元年四月十五日，在中印度轉世。隆慶四年迎至西藏坐床，壬子年登位傳法，掌理黃教。並傳授第五世達賴大小戒。清太宗崇德七年，與第五世達賴及藏巴計開始行之使等，同至盛京，自此信使往還，明思宗崇禎十六年即請太宗崇德十年，青海因始汗國後藏之藏巴汗壓抑黃教僧伽，遂攻滅之，以其地屬班禪，駐札才倫布寺，管理梵陀，密開黃教，自是威震大陸。蒙藏各處，咸尊崇之，爲博克達，而後受金剛如意珠輪，祕密灌頂法者甚多，於清康熙元年圓寂，享年九十六歲。

第五世班禪，法名羅布藏伊喜巴桑布，意謂意普聖智，於清康熙二年七月十五日，在後藏轉世。三十四年，聖祖遣使冊立爲呼圖克圖。二十五年，詔封後藏班禪呼圖克圖，爲班禪額爾德尼，頒給金冊金印。註明札什倫布各寺院屬班禪額爾德尼管理，班禪額爾德尼之名始於此。藏名抵任補請，意爲主持寶師。乾隆二年圓寂，享年七十五歲。

第六世班禪，法名羅藏巴勒摩伊喜，意謂有德聖智，於清乾隆三年，在後藏轉世。四十五年，高宗七旬壽誕，第六世班禪來京祝壽，至熱河之避暑山莊。高宗令仿後藏之札什倫布寺式，建福壽寺於熱河以誦之。詞許錫西黃寺，十一月患痘圓寂，於西黃寺，享年四十二歲。四十七年命於西黃寺西，建清淨嚴塔院，藏其經咒衣履。

第七世班禪，法名羅桑巴爾丹巴里里比尼麻却古勒朗甲巴桑波，於乾隆四十七年四月八

日，在後藏轉世。四十九年入寺，五十五年廓爾喀犯藏，侵入寺中。高宗命福康妥帶兵討平之。五十七年廓爾喀送還搶去之金冊銀物等件。嘉慶八年，來拉薩傳受大戒。咸豐四年圓寂，享年七十三年。

第八世班禪，法名羅桑巴爾巴且節惹克巴打黑別望都巴桑波。咸豐五年，生於桑脫曲布甲補魯桑。光緒八年圓寂，享年二十八歲，爲歷代班禪之逝世最早者。

第九世班禪，卽現在人識之大師，法名村老桑工丹其青尼瑪各洛朗甲把桑波香瓦列，於光緒九年正月十二日，生於西康達克保處，十四年迎至後藏，十八年迎至札什倫布寺。光緒三十一年借英人臥克納至印度，英人聘迎英儲爲名，到印度，待以王禮，會晤英皇太子。翌年三月，回札什倫布寺。宣統二年，因達賴出走，移駐拉薩，主掌政教。民國十三年十一月離藏，十四年二月至北平，駐錫中南海之藏台。十六年冬，赴遼寧，時錫藩錫外接關外之寶勝寺（俗呼皇寺）。二十年五月，由瀋陽至南京，出席國民會議。七月受國務院封爲護國宣化廣慧大師法號。旋赴海拉爾，並西行駐錫百靈廟。二十一年七月，返平，十月二十一日，在太和殿舉行時輪金剛法會。十二月十二日抵京，二十四日親西懸宣化使職。二十二年二月，赴百靈廟，先後至錫林果勒盟及烏蘭察布盟各地時經宣化，二十三年一月，又返京，出席全會。二月就國府委員職。四月在杭州靈隱寺舉行時輪金剛法會。旋赴滬，月終返京，七月赴平，八月赴包頭。九月離綏，至伊克昭盟之杭錦旗宣化，並至阿王府講經。十一月五月赴阿拉善旗，二十四

年三月離阿，五月至甘肅，六月赴西寧之塔爾寺。二十五午六月至拉卜楞，七月又舉行時輪金剛法會。八月離拉，經玉樹入藏。歷代班禪，均無本世大師在內地居留之久，遊歷之廣，功德之普及圓滿，其險阻艱難之備嘗。

二十三日 達賴地位 英藏關係

達賴班禪爲西藏佛教之三大領袖，藏諺有云，天上的日月，人間的班達，可知其並尊之心。第九世班禪之歸藏回藏，均與達賴有關。達賴喇嘛之地位，及第十三世達賴一生，並英藏之間係如次：

達賴之名稱，源於蒙古語，意爲大洋之義，智慧如大洋之謂也，西藏人稱之曰「甲」姓任補濟一，意爲最勝寶飾。喇嘛者藏語無上之意，初非高僧不能應用，今已成普通之稱號。藏人稱出家之僧爲喇嘛，後尊稱宗巴爲喇嘛，而喇嘛又每尊稱百師爺，失本稱矣。達賴喇嘛是全藏政教兩大權，其錫拉薩北山之布達拉宮。每歲例至色拉寺說法，並誦經。總經寺廟二千一百五十餘座，約喇嘛三十萬餘衆。達賴則寂後，藏中政權，則由司倫瑪慶負責，牧務則由中譯慶莫當理，軍務則由馬基承承司倫之命指揮。此時達賴之滿印，暫由機要舊布保管，候下世達賴轉生，經十八年時舉勒罕正式即位，始得啓用，執行元首之職權。

第十三世達賴，法名阿旺羅桑圖丹嘉錯直品旺楚省頓蓋布爾解旺德，於光緒二年，生於達

布甲轄管，官屬下副領宗，以通達靈異，免入瓶聖籠。二十四年，俄皇派布里雅蒙古喇嘛多爾智，至藏留學。因學識超衆，被選爲達賴之書尼（即顧問之意）。多爾智有辯才，嘗告以英荷邊陲西藏可畏，中國不足恃，俄國將來爲佛教之唯一保護國云云。又俄人阿什夫亦佛教徒，嘗往來於拉薩與彼母國之間，贈俄皇所贈珍寶，勸導俄國。於是達賴親俄。二十六年二十七年，兩遣使至俄，謂俄皇。二十九年，英人知日俄將開戰，中俄俱無暇西顧，乃乘機脅蒙藏藩屬遠征隊二百人入藏。進至距拉薩三百程時，達賴將印交於噶丹寺，率侍衛七人東行，時光緒三十年三月七日也。英兵於六月二十二日至拉薩，與三大寺迫訂拉薩印藏條約。達賴專入青海，俄人多爾智尙爲讚揚，引布里雅特蒙古族八七十名護衛之，欲赴俄部。翌年，至甘肅，聞日俄開戰，俄人連敗之訊，達賴乃宜欲赴藏論，見濟布尊丹巴，遂許於西寧。塔爾寺，清廷聞達賴東走，乃勸其來朝。三十四年，達賴入京，甯廷以臣禮待之，且派員監視。達賴急於回藏，雖薄儀弱立。藏人歡迎達賴返藏，乃於其年離京。入蒙宮，至庫倫，與哲布尊丹巴相見，遂見俄使庫爾斯，繼至青海。途中面趙爾豐於西藏勸行改土歸流，並派兵入藏事，各懷不滿。宣統元年十月至拉薩，又與蘇豫不相洽。蘇豫率兵一戰成旅出川藏人，達賴恐俄，即率親衛數人，潛逃印度，時宣統二年四月一日也。英人乘機，大爲優待，海陸兵船滿澤之言，宣布達賴罪狀，革其名號。達賴即數年，適武漢起義，外蒙宣告獨立，駐藏用軍亦絕。達賴乃乘此機，於民國二年九月返藏，宣告獨立。中央發用滇軍攻之，英人乃提出覺察。於二十年十

一月間，森嚴協贊，決裂而散，使人勢力乃大膨脹。十三年，重走班禪，欲進高遠，並欲高喇嘛反對，這頓亦稍覺悟。十七年，北伐完成後，中央派實覺仲尼入藏，二十年，達賴即派其爲駐京代表，與中央日接近。二十二年圓寂，年五十九歲。

二十四日 政權與教權 政民與信民

拉卜楞雖設爲河縣治，其境界無明確之劃定，權力所及之範圍甚小，事實上拉卜楞寺宗教權力所達之區域甚大。自青海增設回德縣後，夏河西界之境域益小，但拉寺之勢力仍大致如故。夏河縣政府之權力，開始終不出十三莊之範圍耳。

夏河縣所屬之人民，可分爲政民與信民二種，政民藏語呼爲「墨德」，即政府力量所及之人民。如拉卜楞寺附近沿夏河一帶住居之十三莊藏民，計三百餘戶，約一千五百餘人。直接受縣長之管轄，對縣政府有納差及應役之義務。信民，藏語呼爲「厥德」，即信仰拉卜楞寺嘉木樣之人民，其範圍甚廣，計大小三十莊（十三莊在內），大小十八牧場，總計七千餘戶，人口幾達三萬人之多。對於拉卜楞寺及保安司令部，均有納差及應役之義務。如三營寺喇嘛在格尼馬，係蒙古族，係綽號河南西旗中之三旗，仍爲信民。此外均爲藏民，如三營寺喇嘛才在格尼馬，阿本去乎諸族，以及十三莊，均由拉卜楞寺直屬。嘉木樣藏其親喇嘛才一都窪一職（即行政長官之意），或稱「谷草」，代表嘉木樣行使政權，三年更換一次。此嘉木樣以及喇嘛才均爲信民

政之已往情形，設時後依然未更。

如是十三班人民，既為政民，同時又係信民，不免有兩重負擔，生活更苦。其他僅為信民者，多係牧民，對宗教信仰甚篤，每願營家產以供應寺院喇嘛之需用，而在宗教上之祈禱藏典。設有侵害寺院，或帶有侮辱宗教意味之行動時，皆願犧牲生命財產，起而衛教，實與全正濟之在拉卜楞有勞力者以此。

二十五日 佛教派別 各宗沿革

佛教自印度傳入西藏，始於藏王仰融墜世時代，盛於墜松德村（二王皆在中國晉朝前），集成於松苟各穆（即棄宗奔贊）。此西藏史上所謂三大法王。其間許多印度高僧，來藏宣教，而西藏之留學印度者亦選出大德。後因各地尊奉祖師之不同，或對於經藏解釋之不同，又或因諸科道德觀之差別，久之遂有同教之異派。最著者如俗稱紅教之尼瑪派，及俗稱黃教之格魯派（一稱德爾瑪巴派），實則其間道諦意旨經論本尼瑪之遺教，並無根本上之差別。在西藏古時，通俗概行密教，即念密咒行密法也。此外尚有念佛教，即依阿彌陀佛如來之誓願，以期往生西方淨土者。自教理上觀之，可分毗婆沙、經部、律部、中論四宗，而以瑜伽、中論二宗為最。瑜伽一宗，又有邊傳中論之說。及蓮花部上師密教，應續部密教等，繼而漸教，以廣其傳，後人紛為異派，次即直派。其大要阿毘沙之佛子雷爾甘月教，即承直派。更有前派可世

帝師曾號，傳教內地，其勢益隆，終元之世，稱極盛焉。然積久弊生，僧衆驕逸，無少改進，格魯派遂起而代之。

格魯派 卽額爾德尼派，藏語之苦行律儀，善俱德行之意，爲宗喀所倡。上宗甘丹派，合一經咒，勵行律儀，而後擷取各派所長，融爲一說，亦曰新甘丹派。初宗喀巴習法於薩迦寺，學蓮華部法，盡得其奧。後入雪山苦行數年，自擬當時紅教之弊，不守戒規，卽以薩額宗風，擬正當爲己任，乃立志改革，定嚴格之道德規律，依甘丹派規則，立二百五十戒（迦派二百五十三戒），是卽佛教中之一切有部戒也。更修胡咒語，重定佛教儀式，改染黃色衣冠，另立黃教，以別於舊時之紅教。尤鑒紅教之淨蘭克因欲傳襲衣鉢，仍娶妻室，雖定平時各居一地，胡與胡見，並育子之後，例必祭絕。但弊端所極，固不學無智者立於上，淫猥鄙陋之風行於下，毀傷其教，不一而足，乃禁止娶妻，凡僧均宿寺院，加以嚴格訓練，而以呼畢勒罕爲其傳授衣鉢之法。在西藏創製之大寺，傳佈道法。後又傳教於蒙古及內地，弟子遠賴班禪，分掌西藏之教數大誦，傳襲不替。至康熙藏各地佛教，無不以黃派爲最盛。茲將各派之勢力以百分率，比較如下：

甲、在前藏青康及川邊甘邊兩邊，格魯（黃教）約百分之五十，尼瑪（紅教）約百分之十六，薩迦約百分之十四，甘丹百分之十，其他百分之二十。

乙、在西藏不丹藏布邊境帕木一區者，格魯約占百分之八十，尼瑪派，薩迦派

氣，約共一百分之二十。

以上為黃教紅教各派之源流。又有新謂黑教白教者，茲感如下：

黑教 藏密教，為西藏最大之教。不知始於何時，相傳以勞直白為教主，藏名薩位克教，有以鎮靈曬蔽炫神，近於幻術，非佛教正宗也。迄紅教第三十七世活佛轉世，自印度東來藏地，與黑教不相容，互相鬥爭。至四十七世活佛時，能全行驅滅，僅餘三十九族之噶音等處而已。噶爾康及四川西北部尚多傳其教。所奉之師，為丹巴喜德，西藏有此派之寺二十八所。

白教 黃教輔起於前藏時，後藏同時有白教乘時而起。其源流亦詳，有謂出自喇嘛德德記，或云，藏僧有白姓者，至印度求符佛經，途得白教於後藏。雖不與他教競，而信教者因惡紅教之浮囂奢多，翕然從之。於是與黃紅黑教並行於西方，更傳入阿爾齊海等處。所奉之佛，為文殊菩薩，共有寺院五百所，以青海為最多，而康次之，書據有此派寺院二百二十所。

又各教派均有其中心地方，建築廣大寺院，以為本教派各地僧徒學習經典之所，白教會之最高等學府。茲將各教派之中心寺院，分誌如次：

格魯派 (一) 哲棒寺，喇嘛約一千人。(二) 色拉寺，約六千人。(三) 噶登寺，約四千餘人。(四) 札什齋布寺，在後藏喀則，約四千餘人。(五) 塔爾寺，在青海西

寧，約一千五百餘人。(六)拉卜楞寺，在甘肅夏河，約二千五百餘人。但應以黃龍之三
大寺爲最寺。

尼瑪派 (一)作欽寺，在西康德格，喇嘛約六百餘人。(二)普崇寺，在西康德
格，約五百餘人。(三)白玉寺，在西康白玉，約五百餘人。

薩迦派 (一)薩迦寺，在後藏西部，薩迦，喇嘛約八百餘人。(二)根欽寺，在西
康德格，約五百餘人。但本教派之教主薩迦班智達，曾受元西兩朝大國師號領天下佛教兩階
等王之封號，本人可納妻室，由其一家人世世相傳，常用住千歲起地方，故本派言以薩迦
寺爲母寺。

甘丹派 其中心寺院在西藏，規模不大，其寺多僧衆等爲不詳。又有一人名甘丹派
者，以本教爲祖師，其勢力在康藏與甘丹派同，均甚微。其中心寺以爲索康寺，在西藏德
格，喇嘛約五百人。

噶魯派 (一)定沃寺，在鎮里，喇嘛約三百人。(二)噶魯寺，在噶魯，喇嘛五百人。
(三)達喜穴達寺，在西康噶魯，約五百人。(四)楚普青康巴寺，在彭措巴塘，約三百
人。

白教 (一)號布結輪寺，在達雅，喇嘛約五千六百人。(二)直谷喇倉寺，在黑竹
宮，約五百人。(三)打薩藏倉寺，在彭多，約五百人。(四)孜也寺在得孜，約三百人。

二十六日 騾馱整理 馬夫困難

行署決定後日離拉，縣循此赴西庫，有急應準備者兩事。一因甘家灘歸時，各縣沿途倒馱，騾馱大半破壞，須一一修理並編號。二因輸送隊解散後，途中騾馱數十頭，須僱馬夫數十人。但自班禪去後，用烏拉四千餘頭，即帶去烏拉夫一二千人。其黨逼近夏河，黃司令又徵集民兵，故覓人特別困難。且隨意僱來者，將騾馱交之，又不放心。乃將格魯寺與黃司令商酌，請其強派民夫，結果僱得二十人，每人索價二十元，不足十日耳，且須供給食糧。平常僱一馱騾，亦不過十餘元，今僅空人，即如此昂貴，實覺邊民有意借端爲難。但職思中央愛護邊民，行署應爲邊民留一好印象，多費數百元，免以減力強迫，留不良印象，因即許之。乃至後，又要求先發食糧數目，亦勉爲允許。

馬夫如此困難，馱騾更不易覓，而行署笨重物品過多，如鹽麵等物，駱來馱去，不足御價矣。因決定一部份物品，暫留夏河，一部寄靈州煤油等，送與黃司令及電音，以酬其免費發電之勞。河北直隸，而行署有數包鹽，皆自南京運來者，腳價超過原價，可笑也。

二十七日 嘉佛更略 拉寺紀念

四日自樂夏，上午赴黃司令及嘉木樣處辭行，黃謂嘉佛亦將赴草地實化，嘉將將來可拉

切生活，極力講究。並好音樂，晚年尤甚，常招諸姪女姪孫，至別墅中奏樂，舉行康藏跳舞，而親自指導。常謂康藏地方人民之衣服大方，食物精美，足資效法。故拉卜楞之風俗，漸有改變。當進藏途中，至巴塘裏塘間之嘎木乃寺，深爲留戀，特加修葺，備極莊嚴，著作五部，清光緒賜封爲濟禪師。民國三年，加封廣濟靜覺妙嚴禪師。年六十一歲圓寂。

第五世，卽今禪師，法名羅桑嘉祥，西康理化縣人。五歲時，由西康墨塘而至本寺，國民政府册封爲輔國剛化禪師呼圖克圖。

行署此次在拉，嘉佛異常招待，特贈該寺一匾以作紀念。正文爲「護國佑民」四字，後附跋語，爲「拉卜楞爲西北巨刹，每以宗教之力，輔政治教育之不足，於國於民，均多裨益，余前在甘肅教育時，曾來一遊。此次奉派護送班禪大師回藏，重疊舊地，行署一切，諸承嘉木樣禪師照拂。忝代專使，深爲銘感。爰贈此匾，以誌感謝，並留紀念云。」因篇幅不及彙錄，僅將原文書送並留工費，請責司令代製。

二十八日 改道 緩行

早八時東裝待發，忽接青海馬主席電報，謂現徵集民團，在循化甘肅一帶，防禦甚嚴，請儘速回夏寧青，設爲便利云；又決定改道，並緩期於四日出發。一電電覆青海，一電電覆夏寧青，令馬爲良，速回取道臨夏及離拉日期。並一電通知責司令，轉告去途中繳送矣。旋交談云，

聞奇軍已至甘家灘，無論何人，不許經過，若行署經過，必爲難，故請改道，多留一日更好。惟聞日暮未獲佛爾寺出巡，須重送，請行署早行，以便歡送云云。

行署緩行一日，始過開縣，惟驛馬不能放山，須在驛喂。拉下糶雖不是青草，但無人割，因大歸去後，爲拉糶千頭，即有千餘人隨也，急遣人購草，數小時後，有藏婦數人，負糶來售，其價值較平日昂數倍。七八十頭驛馬，每日即須草七八十元。

三 由拉下糶返蘭州

二十九日 夏河農業 邊境特產

早八時半行，黃司令帶十餘人，一送至馬灘灘。馬灘草雖仍繁茂，而在蘭之家，不復再見，不勝昔我往矣之感慨。沿途水漬山弱，青深遍地，莖高葉密，值穗垂立，漸漸黃熟，與來時之瘠葉枯地者，亦大不相同。夏河藏民，逐漸漢化，而土地氣候，亦宜農耕，故農業逐年發展，除南至順務一帶外，而東至土門關一帶，尤所陷相連，大半內地。

據任承侯君調查，夏河縣農戶四百五十家，佔總戶數百分之五。已耕地一萬四千九百餘畝，佔全縣面積百分之二。藏民體質強健，尤以女子爲然。故農家每百人口雖少，但經營三四十畝之地，尙不感人工缺乏。因地高天寒，廣種薄收，一二年之後，即須休閒，以恢復地力，

其所耕土地，所有種均屬寺院，每年按期納租。農民租田多寡無定，二三斗地者有之，一石地者亦有之，普通五六斗地。每斗約合六畝餘，每斗地租僅青稞一斗，每斗約合十五畝斗。以下枋氣候昂寒，普通九月中旬，即降早霜，至五月下旬，晚霜始完，故晚熟作物及不耐寒冷之穀豆類，均難栽培。現有作物，爲小麥、青稞、豌豆、燕麥、蠶豆、油菜（即油菜子）、及馬鈴薯等，尤以青稞與豌豆爲最多，由二者用途廣而尤較耐寒濕也。各作物之大約統計列表如下：

種類	畝	每斗產量 (市斗)
小麥	一、八四二	一八、五二〇
青稞	五、九〇六	五九、五九二
燕麥	三、七四	四、三七六
豌豆	二、一五八	一七、六三一
蠶豆	一、三三五	一四、九四六
油菜	三、七四	二一、一五四

馬鈴薯	一、四一三	五一、五七五
總計	一三、五四六	一六五、六七六

全縣產糧，僅供半年之食，其餘須仰給於臨夏（占七成）臨洮（占三成）二縣，此外野生產糜鹿為高原草地特產。

約二三十里，經長石頭至山堂塔尖，又二十里至沙溝寺，一路山青水綠，樹林亦茂。至此雖天色尚早，但後因駢行李之數隊驛馬，距離尚遠，且聞有疲憊者，因即止宿。

三十日 土門關外地質 夏河境內礦產

早九時出發，約二十里，經玉泓灘而至草口，又十里，經紅牆，咱咱寺而至橋溝，均未休息進食。又二十里，抵清水溝，沿途均在山峽中行，在地質學上，頗有研究之價值。以其地層言，有所謂由山系變質岩層者，自拉卜楞至長石頭之間，岩石均為變質之深色沙岩，及灰綠色頁岩，板岩，千板岩等。岩傾斜，均在六十度以上。地層中每見有石英脈之侵入。拉卜楞寺院之建築材料，多取材於此系之石英岩及板岩。在沙溝寺至玉泓灘之間，為變質砂岩及頁岩砂岩。作灰黃色，含鐵銹斑染甚多。頁岩為深灰色，黃綠色等。沙溝寺之西，此系地層，為花崗岩所侵入而成背斜層。其西翼與花崗岩相接之處，變質甚深，砂變質，成黑色堅緻之石岩。

又有磨面砂礫岩者，在咱咱寺間斜層中，位於煤系之上，爲紅色岩層，低部爲紅色頁岩及黏土，上部爲紅色礫岩，厚度約二百公尺以上，與其下地層成整合該同受此區之褶曲運動，爲向斜層之中樞。又以地質構造言之，有所謂褶曲運動構造者，如沙溝寺之背斜層，及咱咱寺之向斜層，皆主要之褶曲也。背斜層之起，由於花崗岩之侵入。在玉泉灘以南之南山系地層，曾受局部之褶曲，成二、三小背斜與向斜構造，與花崗岩及斷層，均有關係，大概發生於中生代。因南山系曾被花崗岩所侵入，二疊三疊地層亦受褶曲作用。中生代以後，似尚有一次之運動，使地層中之紅色岩層，亦受傾斜及褶層之作用。又有所謂斷層構造者，如玉泉灘斷層，卽最大之斷層也。斷層之方向，略成東北西南，其結果使南山系地層，與石炭二疊系地層，直接接觸，石炭系之石灰岩層，爲之陷落，並使南山系之地層，受局部之褶曲。此斷層似延至甘坪寺一帶，成絕壁之懸崖。其次之斷層，爲山堂與大煤間之數個斷層。此種斷層，或由於地層擠壓過度所成。凡此斷層，似均由花崗山石侵入造山運動時所成者。

又以礦產言之，橋溝以南爲煤系分佈之地，昔年曾有人試採，今當見其遺跡。又聞咱咱寺之西觀音溝中，亦有類似煤炭之露頭。此區煤層之存在，或無可疑。惟儲量性質則尙待詳細勘測。陌務附近京溝地方，聞有銅礦，惟爲寺院封禁，不曾開採。沙溝寺之西南，爲花崗岩之峽谷。此岩色白而美，組織堅細，爲建築良材。清水一帶，石灰岩質地尙好，除可燒煉石灰外，當可製造水泥。

拉卜楞寺院牆垣，大都採取近山之砂岩或石灰岩，鑿爲方塊，疊置而成，極爲堅固。牆垣表面飾以紅土或石灰，尤以紅牆最爲常見。屋頂多用黑色板岩鋪成，板岩亦產於鄰近山上，常成薄片，最宜蓋屋。寺院階梯在較重要之處，多用花崗岩名條。此種花崗岩來自東北六十里之沙溝寺，賴騾馬運載，轉輸困難，故所用不廣。拉卜楞場附近不產磚瓦，寺院內部牆壁用磚砌成者殊少。喇嘛及人民住宅，則以黃土爲主。

三十一日 夏河林業 河州民團

早八時後，十里經馴經灘，又十里抵土門關。河州民團有百數十人守關，帳棚棋布，戈矛林立，經交涉始讓入關。土門關新設電話，經與臨夏通電話，始讓余等行。聞駐民團一營，多回民，副營長便衣，帶紅肚腰帶。兵士持矛，頗有古代武士之概。又二十里至雙城，時僅下午三時，至馬鴻逵所辦私立之小學校一遊。因麥忙放假，尙未開學。校中有花圃，正百花盛開，紅黃白紫，艷麗悅目，亦有結實者。如瓜如豆，垂實架上。校門外卽場，農人正在餵麥，麥稈堆積，又成內地景況矣。自拉卜楞至土門關，沿途山坡亦濱，樹林密茂。入土門關後，阡陌相望，樹林減少。惟去時原田全爲綠野，而野樹雜木，正花開如錦，今則確實蕪蕪，或已鮮紅，或尙黃紫，遠望一似鮮花，風景之佳，不讓春季。各種果實，小者如櫻桃，大者如李杏。有可食者，馬夫摘而食之。余嘗數枚，味亦甚甘。回思去時，又是一番風味。惜余未研究植物學，

不識草木之名，惟知關外拉卜楞之森林，如保護培植，實爲甘肅一大利源。茲據周映昌君所調查者，略述如下。

(一) 森林境界 拉卜楞森林之分佈，大半在大夏河南岸，沿河之陰面山坡，幅度甚狹，綿延頗長，西起拉卜楞，東抵土門關。約一百五十里，北由大煤山沿隆窪溝至卡伽約六十里，均各連續如帶，其他則偶爾散生，僅清水南三十里處，有較茂之林而已。

(二) 森林狀況 一入土門關，林木葱蔥，大夏河曲折東北流，溯流而上。河之南岸山陰，時有幼林，多爲白楊樺木，雲影甚少。此種景象，乃係過度斫伐所致，過清水雲杉漸盛，大約直徑四五寸，高三四丈，愈進則雲杉愈茂，林木亦稍巨。同時樺楊亦漸減少。至大煤山一帶，林相頗見條整。由是而西，林木遞衰，至拉卜楞則僅寺院對面一處爲碩茂，拉卜楞以西數里，乃入草原地帶，林木遂絕。此一路森林，自清水以西，林相已全雲杉純粹之狀態，樺楊雜木，數量甚少，且多爲小木，其最值注意者，爲拉卜楞寺對面之人造雲杉林。該林係百十年前寺中喇嘛所植。查我國雲杉，除天然林外，尚無人工造林。此雖種植不過方里。實爲罕見。拉卜楞之東三十里，有大煤山，近河灘地，爲大夏河一帶堆木場之一。從此過山沿隆窪溝而南，山谷溪溝，多塊狀之雲杉林，徑約六七寸，高約四五丈。樺楊屬雜其間，唯此物限于東北西之山坡，西南面則爲草坡，偶或生有柏木。此因雲杉性喜寒冷陰溼之處，而柏樹宜陽，西南面之山坡，較東北二方爲乾燥，故東北坡爲雲杉生長優異

之地，西南爲柏樹適宜之區也。由大煤灘至隆窪莊約三十里，沿途林內之樺楊，較諸大夏沿岸者爲盛，常有與雲杉成混交林之狀態者。再向麗林木漸稀薄，至卡伽途斷嶺疏落，已成木勢，無復森林之可言矣，隆窪莊以東清水之南三十里處，聞巨木尙多，此因距大夏河較遠，斧斤尙未深入之故。綜觀全林，以雲杉類爲主要材木。柏樹極少，樺楊多叢生於林緣。林木除清水之南三十里處及拉卜楞對山之林外，巨材不多，但大段鬱閉，尙未十分破壞。土壤爲未成熟之淡栗鈣山土，上層腐植質厚約二寸，甚爲肥潤，故林下之細草頗茂，雜木甚少，惟林緣及河谷中多有之，大都爲薔薇、綉線、菊、紅柳、沙柳、醋柳子等。

(三)用途 雲杉潔白而富纖細，可爲上好紙料，白樺紅樺可作馬鞍，但此區鮮大木，僅可供車軸及小件用。白楊可作火柴，並建築用，柏可製傢俱。

九月一日 河州回民概況 夏河民族略史

早九時就道，路平坦，田疇肥沃，麥禾甫割，山芋猶存，高四尺之油茶菜（榨油用）莖葉而高大，莖立待收，足徵此地之富庶。夾道楊柳，葉帶黃色，似報秋來，與去時又處一番景象矣。將至臨夏城，望見一地新屋簡比，佔地甚廣，有小學生數十人挾書包而出。據云，係回教之寺院與回民小學。又未幾見方數百畝之大圍牆，中爲荒墟，據云，係回教舊日大寺，經十

七年之變而焚燬者。回憶同室操戈之慘酷，益感教育之必要，而宗教之流弊亦應改進者也。

下午二時許，即抵臨夏，因雙城距縣城僅四十里也。是時因警備共產黨，城中半戒嚴，即寓南關外，以便次日早行。旋乘馬入城，至警備司令部，訪馬司令爲良。臨夏雖屬甘肅，但因在歷史上爲回教策源地，在地域上爲回民人口財產的集中地，西北黨徒軍事政治領袖，多出於此，故城防由青海軍隊擔任，而警備司令爲回人。時以城防緊急，正召集各鄉民團入城時，見民團百數十人，整隊出城，或負大刀，或持長矛，矛套高舉，紅纓飄於空中，有中古風。據云，十八九爲回族，蓋回人勇敢團結，服從耐苦，有種種良好精神，可得對外侮，而軍事領袖，亦皆爲回人，易指揮也。南關原爲回民聚居之地，建築甚盛，聞十七年時，全燬於火，但今又煥然一新。有一清真寺尤壯觀，足徵回民之富裕與努力，無論經河變亂或荒旱，無乞食者，可佩也。

臨夏產瓜果蔬菜，種類甚多，值正熟之時，南關各小市，十九種瓜果蔬菜，紅黃綠紫，滿堆門內外。瓜有西瓜醉瓜南瓜東瓜，葉有石榴蘋果梨棗林檎葡萄李子等，蔬菜有茄子冬瓜蘿蔔白菜筍筍回子白辣角芹葵葱等，且價極廉，因其地俱可灌溉也。

河州雖爲回族勢力最盛之地，但在歷史上亦爲藏民最盛之區。茲將臨夏河州一帶回藏民與漢民之略史，述之於下。

甘肅西河部，洮河以西，統稱「洮西區域」，原爲藏族所居，古稱爲羌人，或西戎。秦始

皇築長城，西起臨洮，今臨洮縣境內，尙存遺址，當日防禦西羌，蓋甚重視。西漢趙充國屯田政策，欲不戰而勝羌，是爲漢人移民之始。臨洮在漢時爲枹罕縣，其西爲漢白石縣境，據友人鄧隆君考證，白石在今夏河屬清水驛，清水西北二十里爲橋溝，卽水經注所記澗水，又有門山也。清水以西，峽谷對立如門，非此不足以當石門云。

三國以後，洮西爲土谷渾所據。築洮陽城守之，卽今洮州（臨潭）舊城之起源，唐代再度移民，名將李晟李愬以隴西世家，移居臨潭，其最著者。李晟以備羌居臨潭，天寶之亂，克復長安，次子愬，憲宗時討平吳元濟，足見此區，早受漢化之影響也。

唐時藏族曾一度統一。是時吐蕃勢甚強大，史稱吐蕃侯積石軍姿熟，歲取，莫能禦。天寶間哥舒翰破之。積石軍以小積石山得名，在今臨夏循化二縣界，亦卽甘肅之省界。唐自天寶亂後，邊防空虛，吐蕃東侵，遂有清水之盟（今甘肅清水縣）。洮西隴右，悉陷於羌，唐失河湟西邊，一旦不利，則警及京師。

宋神宗時王安石富國，命王韶收復熙（臨洮）河（臨夏）洮（臨潭）岷（岷縣）緄（臨夏南之緄部）宕（今岷縣之宕昌縣）六州。王韶言西人所嗜爲茶，當以茶至邊貿易，於是始置茶馬司。南宋時，兩熙河二州，並於金。元代採懷柔政策，大興西藏佛教。明代沿舊制，大封喇嘛。明洪武二年（一三六九）大將軍徐達，西征吐蕃。於是馮勝克臨洮，鄧愈克河州，沐英克洮州，李景隆克岷州，所謂「大明文已混華夷」。當日開發邊疆，確有可稱。一曰築城置堡，如

洮州有新舊二城，舊城遠起吐谷渾，新城乃沐英所築。二曰移民屯墾，當時各衛分兵屯田，是爲屯丁，尤以鳳陽人爲多，如保安（今青海同仁縣）有所謂吳屯族者，其先蓋江南人，餘亦有河州人，歷年既久，言語衣服，漸染夷風，其人自認爲土人，而官亦目之爲番民，實則其人男女均着褲，女挽髮辮，異於藏民，而近於漢人也。但在臨夏縣境，漢族日漸繁滋，至今已居全縣人口半數以上。三曰茶馬互市，河州洮州岷州均設茶馬司，以牧易農。四曰封建土司，許世璽，世封西禪師，許其神道誡教，藉以約束藏人。如臨潭卓尼楊士司，兼攝護國禪師，起於明永樂間，至今傳二十一世。夏河縣境，僅陋於有土司。

明初洮西多曠土，又募回民開墾，與漢民雜居，更有自哈密遷來者，卽今循化撒拉爾回之起源。又河州東鄉之回民，操蒙語，似爲蒙古族移居而奉回教者，始於何時，尙無可考。萬曆以後，漸有回蕩，河州一地，竟成清代甘肅之亂源，此則明代之失計也。同治光緒年間之回亂，洮西區域，半成戰場，地方糜爛，人民流離，漢民多避難番地，頗得其庇護。據最近統計，臨夏全縣人口約九萬人，內漢民四萬九千，回民四萬一千，藏民幾乎絕跡，青海循化縣人口約一萬三千，回民（撒拉爾回）佔百分之六十五，藏民佔百分之三十，漢民僅百分之五。

清康熙末年，廢茶馬之制，除不法土司，雍正四年（一七二六），實行起科，藏族俱納糧當差，與漢民無異。但亦有例外者，如卓尼名屬洮州，而免納糧賦，拉卜楞名屬循化，而幾同化外。乾隆二十六年，陝甘總監奏稱：「竊查河州同知，駐劄河州城內，其所管番民七十一

寨，一十五族，計一萬四千餘戶，散處河州邊外之循化保安起台地方，相距河州，近者往返三四百里，遠者七八百里不等。該丞遠駐州城，既難遙制，所管番民，亦多未便，應請將河州同知，移駐邊外之循化城。……乾隆二十七年，實行移駐，清代循化廳所治，分口外口內，以白石山脈爲界。口內十二族（如亂賊族），口外撒拉回民八工，西番四十九寨，南番二十一寨，保安四屯。夏河縣屬地，在清代稱爲南番，乾隆二十七年，既設循化廳，轄南番甘家驛二十一寨，自茲以後，吏治歸循化廳，軍事歸河州總鎮，橋溝設把總一員，實則聯長矣，但屬屬而已。循化廳派員駐紮拉卜楞，殆如代表或領事性質。拉卜楞原爲蒙古族之牧地，自黃河南親王獻地建寺，藏族始盛。

夏河爲西北藏族之中心，臨夏爲西北回教之重鎮，而回族與漢藏二族，因宗教不同，感情尙未融洽，凡言發展邊疆，復興民族者，不可忽之。夏河原爲循化之一部，今循化仍屬青海，而夏河改隸甘肅者，卽因原駐回軍與藏民及喇嘛教不能融洽故。（民國七年至十二年間，拉卜楞寺曾爲回軍駐防，後發生不幸之衝突。）民國十八年間之回變，洮州舊城，化爲焦土，卓尼有老之禪定寺，付諸一炬，甚可惜也。夏河和政永靖等皆回亂後新成立之縣治，西北邊疆，民族複雜，宗教亦異，交通不便，文化未進，欲圖民族團結，尙須不少之努力，而各該地所派之地方官吏，又多非特殊人才，往往敷衍偷安，以致舊狀依然，隱患仍存，深望有力有責者一注意及之。

二日 騾馬沿途損失 馬夫一路逃亡

早十一時許，始就道，因在拉卜楞所僱馬夫，至此完全逃去，須另僱人照料騾馬。恰值其黨，遁匿臨夏，人民或充團丁守關，或回家保護妻孥，或逃亡他方，不易覓僱。且因唐汪川渡口戒嚴，至蘭州後不易回來，故無人願往。結果每十元覓一人，送至蘭州，較平時雇騾尤昂，且僅僱得六人。又因在土門關失騾二頭，派人去找，尚未回來，故近年姑行。約十里過大夏河橋，漫渡與大夏河作別矣。

旋上牛家山大坡，草半黃枯，不似來時之草花盛開。至山上遙望各梯阻，禾麥俱已收穫，樹木稀少，極目荒涼，不見綠野。約十里至柳樹灣，始見綠柳成行，但葉已帶黃色矣。又二十里抵鎮南壩，仍宿原寓。

此間麥豆俱已收穫，但多尚未碾打。即以屋頂爲場，或用物打，或用石碾，打碾後用箕播揚，男婦忙碌，而碾過之麥芒，亦即積於屋上平頂，屋之用途，不意如此其大也。大小犬亦在屋頂巡行，見人而吠，邊地情況，別有風味。

余至店後，約一小時許，獸物騾馬，尚未至齊。因各騾馬大半老瘦，僅四十里尚不能疾行，至曉，始陸續至，有一馬竟死於街上。自拉卜楞就道以來，騾馬損失甚多，或因不能行動而寄於人家，或因遺失，或因死亡，而馬夫逃亡之關係亦甚鉅。因在拉卜楞用空前之王資所

者，沿途逃亡，至臨夏已無一人，在臨夏又以昂資補僱也。邊地交通之困難，直率內地人夢思所能及。而原購騾馬者，不免舞弊，與交代時管理者之不負責，固亦爲騾馬損失之最大原因也。

三日 青菜畢具 鮮果備嘗

早九時行，山上風景，不似去時。但將至唐江川時，望見山下樹林茂茂，田禾青綠，河流灣而如帶，風景依然佳絕。惟因雨多，道路泥濘，下山時，前騾斃倒，急下步行。下午二時許，即抵唐江川，本擬渡河，因近口爲渡困難，且後而行李騾馬未至，遂宿其地。

有售水菓者，捧筐入寓所，賣菜蒟蒻，黃梨扁筐，青色鮮艷。唐江川菓林甚盛，菓類甚多，只以味佳著。余請赴拉卜楞，經過時桃花尚殘，深恨菓熟之時，不意重蒞是地，急將筐中物盡購，各餉同人，味果甘美，且價極廉，因命再送又購之，同人無不贊賞。惜有名之杏，業已過時，但在拉卜楞時已稍嘗矣。

旋至郊外一遊，見菓實有未摘者，映曇滿樹，紅綠相映。田中麥禾雖收，而山芋豆類，尚滿地青綠。蔬菜亦多，價廉物美。余等在拉卜楞時，牛羊肉雖遍市皆有，而青綠菜蔬則甚少，有之亦多自唐江川運往者。至此乃購種種青菜以佐食。又拉卜楞有犬無雞，此間雞亦多而價廉，亦購數隻，並有售甚佳之饅頭者，完全如內地鎮市，數日來所欠之口債，至此一一償之。

矣。

四日 大雨竟日 河水暴漲

本日本擬渡河，已與青海駐軍接洽，帮忙一切，蓋因共黨逼近，河口戒嚴，曾有若干日停止過渡，近始由甘肅省府決定此岸由青軍負責，故駐軍數人，專負渡口之責。余等一行，因有馬司舍函，故特別客氣。不意自晨至午，大雨如注，無法啓行。

下午雨小，且時停止，因派人至渡口視察。據歸云：河水暴漲，渡船危險，蓋大雨半日，河水驟漲，流亦過急，行李甚多，驟馬老瘦，不便冒險。因決定再留一日，整理馱鞍，此間棉花亦甚廉也。

下午四時許，雲退日出，因赴郊外一遊，見田禾多被水沖倒，到處積水，路多損毀。但大雨新晴，樹林之葉，與田禾之苗，特別綠茂，穿林而過，傍田而行，紅光斜射，濤氣襲人，別有一番風味。而唐汪川土地之沃，物產之豐，人烟之密，與風景之佳，一切不亞江南。因思邊地非無樂土，特交通不便，文化落後，以致一切未能進步。且因人民知識之幼稚，與民族宗教之複雜，每起不測之變亂，爲無謂之犧牲，而不能安居樂業，實人謀之不臧，非天之獨薄。負地方政治教育之責者，宜毋負此天然之塞北江南爲幸。

五日 洮河漂流 漫野暴風

早九時出發，同行軍驛馬驛多，其驛有一舟，來往甚緩。故正午向去渡完。青海軍隊對余等渡河，特別嚴風，亦特別嚴。故十八人數小時不息，始得全渡。

余因重負物品已疲，遂先行登漫野。本日僅行二十里，本擬前進，一因尚有許多馱騾未至，一因前日即天大雪，過橋不入之衆，因卸宿店。此時豆類全已收獲，又多驛馬料甚困難，竟村長始得若干，稍淨糞之。遂步行街市。見各家屋頂，皆積厚雪，始悉此地良田，皆種毒卉，以致其料甚乏。入食亦不飽時常。絕也。男下嬰大咽，女子露小足。當此間最大惡風，應速由官紳勸導禁止。

俟至黃昏，驛馬行李，始陸續到齊，因此一洮水，多行一日也。察洮水源出西傾山之東，（太平御覽記洮水出西傾山東，竊案即西傾之異名也。）東北流入故洮州境，由故洮州城南，東流至野狐橋，入岷縣界，折而西北，至羣洮縣南一百五十里久奠峽，人臨洮縣，經橋道鋪西北流，野木河西來注之。又西北京羅哈河合景古城前後各川注之。過鎖林峽至嵐關坪有抹邦河來會，稍北紅道峪河西來注之。又北清水渠東來注之。巴馬峪溝水西來注之。又北經臨洮縣城向西北流，東有東峪河，西有三岔水西來注之。又北十里鋪汪家溝水東來注之。三十里鋪柳林溝水東來注之。巴羊溝水西來注之。又北四十里好水溝水，五十里結河溝水，皆東來注之。又西北經泥

沙驛有小水自東南注之。又西北流，折而東北，至皋蘭縣入於黃河。

六日 馬畏醉草 民無衣食

早九時就道，行沙溝中，大雨新晴，道路泥濘，山水洪流，極難行。二十里出溝，至何家山，登山行，路崎嶇，騾馬疲困，行步極緩。過尖山子，山坡青草密茂，生無隙地，有重至拉卜楞草坡之概。間有雜木叢生，葉已紅黃，與青綠之茂草相映，風景亦佳。因思此老瘦之騾馬，如至蘭州食乾草，必益瘦弱，擬放牧此地。詢之土人，謂山中有醉馬草，騾馬食之。每病而死，附近農民，亦不敢經於嘗試，而草得以特別密茂也。此山因地高而氣寒，故山中居民，正在打小麥，燕麥尚青青在田，山芋在野，即小麥且有甫割至場中者。

三十里抵江安灣，天色尚早。距蘭州僅三十里，本可前進。但一因本旨已行五十里，騾馬多困憊，一因蘭州近有戒嚴，城中軍隊大增，晚恐不能入城，入亦無地可寓。因決定宿江家灣，派高參軍徐德英先行赴蘭覓寓址。

此間因地勢稍高，氣候較寒，但居民貧苦，衣食俱少，故習慣喜睡炕。此時僅屆初秋，而炕火已早生，空屋寥寥，見室外白烟滾起，知爲燒炕，急令除去。蓋余不慣煖炕，且所燒多半糞，味亦難堪。計蘭鄉下人民多吸烟，女尚纏足，又臥熱炕，身體安得不弱。然土瘠民貧，賦稅繁重，人民不得立效，蓋則衣不蔽體，甚至兒童無褲，夜則纏被草薄，甚至赤身赤炕，民

生如此。實地方政事之實志。

七日 往時百花盛開

今日諸菓雜陳

早十時就寢，人酒漸醒，樹林益盛，將近城郭，蔬圃菜園，星佈林立。菓多尚未摘者，或黃或紅，或青或紫，纍纍垂枝，枝不勝任者，以繩引之，異常美觀。前離蘭州時，適值百花盛開，菓園尤盛，不意今日歸來，果實皆熟，其美觀亦並於昔，而口惠實至，除飽眼福外，又增加口福矣，異常欣幸。回憶拉卜楞城長河廳，終年甚至終身，不知水泉滋味者，未免可憐。實則該地之氣候土壤，未必不宜於植菓，惜無人提倡之耳。

至軍城數里處，參謀本部張副總請看，交通部陳逢欣君等，先後乘車馬迎於郊外，詢知高參軍徐參謀等，剛覓定山陝會館舊址，正在忙於佈置，未能出城。至西城門，戒備甚嚴，見大批人馬頗驚疑，用電話請示綏靖公署，始許入。旋即至山陝會館，一部份屋宇尙爲兵士住居，明日始可移住，費屈居於後院內，一切物品，堆積院中，驛馬習喂各店。

道街上，菓餅多雜，堆積如山，行人無不垂涎。蓋甘肅菓品種類甚多，而又恰值熟期，西瓜醉瓜，雖稍過時而尚多，梨雖未熟而有一種已可食。他如蘋果葡萄杏李棗等，正在上市。因大購菓菜以餉同人，數月來與藏民同居，食肉飲乳，三月不知菓味，至是乃大啖特啖。甘肅菓菜不啻多而且佳，節江甯兩人亦甚贊羨，不敢輕視西北物產矣。